

বঙ্গীয় শব্দকোষ

[বঙ্গীয় ভাষার প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অমরসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা উদ্ভব শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অমররূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পৰ্তুগীজ্ প্রভৃতি ভাষার বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও ঐ সকল ভাষার শব্দের বিস্তৃত মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত ধাতুর রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত ধাতু ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার ধাতুর সহিত বাঙলা ধাতু ও তাহার প্রয়োগসহ অর্থ, সংস্কৃতবিভার্খীর লগ্ন সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অবস্থা ভাষায় আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অস্তান্ত প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ]

শ্রীহরিশরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

প্রকাশক শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শান্তিনিকেতন, বীরভূম
মুদ্রাকর শ্রীঅক্ষকুলচন্দ্র সেন, বিশ্বকোষ প্রেস, ৯, বিশ্বকোষ লেন, কলিকাতা
ও
শ্রীশম্ভুচাঁদ বোষ, ডাকো প্রেস, ১৬, বারানসী বোম্ব স্ট্রীট, কলিকাতা,

পরিচয়পত্র

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃতঃ অধ্যাপক ত্রীযুক্ত হরিনচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সংকলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন,

৮ই আশ্বিন, ১৩৩৯

}

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

অভিধানের বিষয়ে আমার বক্তব্য

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে—যখন এই “বিশ্বভারতী”র শৈশবাবস্থা—ব্রহ্মচর্যাশ্রম, সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজ্যপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিদ্যার্থীগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য পুস্তক ছিল না; কবিবরের নির্দেশানুসারে “সংস্কৃত-প্রবেশ” রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহার কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। “সংস্কৃতপ্রবেশ”—রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্যে প্রবৃত্ত হইবার অনুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অনুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় করিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়াছি; ফলে, অসহায়াভাবে কার্য করার, ব্যর্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মুঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা বেরূপ সুখসাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধানরচনার অমুরূপ উপকরণ-সকলের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলাপুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য-পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তন্মধ্যে সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ”-পত্রিকাসমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কৃত “শব্দসংগ্রহ” হইতে অনেক শব্দ সঞ্চিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই

বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দসংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে: বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আধিক্য-অসঙ্গতির জন্ত আমাকে কলিকাতায় কার্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কল্পিত অভিধানের কার্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অভীষ্ট বিষয়ের ব্যাঘাত-জন্ত বেদনা স্তম্ভিত ও মর্ম্মস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না—কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে বোড়া-সাঁকোর বাটীতে কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিছু লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সন্ধ্যায়ের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না,—আমার দুঃখের নিবেদন সার্থক হইল—কবিবর বিজ্ঞোৎসাহী দানশীল মহারাজ ত্রীযুত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন; মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিছু সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্বপ্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের বাচক-বৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ব ও কর্তব্য কক্ষে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম—আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবিবর ধীর কণ্ঠে কহিলেন, “স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।” আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশানুসারে আমি পুনর্ব্বার শান্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্যে

পূর্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবির বলিয়াছিলেন, “মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অতিপ্রেরিত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।” কবিরের এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে—ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিক-গণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। “বিশ্বভারতী” প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থাভাব হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাঙ্কণের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফ্রেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের “Post-Graduate Teaching in Arts” এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাঙ্কণের নিমিত্ত, কবিরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমত-প্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্বক, ‘ইহা বিশ্ব-বিদ্যালয়েরই মুদ্রাঙ্কণের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সবিশেষ অমুরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যানির্দেশ-পূর্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়েরা পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাহুল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কার্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না—মনে হইল, কবি রায়-ভট্টাকর সত্যই বলিয়াছেন, “হা-ভাতে বড়পি চায়, সাগর-তটকায়ে যায়, হেদে লক্ষী হৈল লক্ষীছাড়া।” শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিয়—গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না। বিজ্ঞোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আন্তরিক তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈশম্য। যাহা

হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,—পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই—এই বিশ্বাসে কার্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয়, তবে অতীষ্ট গ্রন্থ, একদিন-না-একদিন, মুদ্রাঙ্কিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যান্বিতারপরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে—পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজ্যপাদ কবির, শ্রীমান রথীন্দ্র, নাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু “বিশ্বভারতী” পূর্ববৎ দৈন্তগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। ঐরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, সুদীর্ঘগ্রন্থের অল্পকম্পা ও বিজ্ঞোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠ-পোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রন্থের গণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক সুদীক্ষনের সম্মুখে উপস্থাপিত করিতেছি, তাঁহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষপাষণ।

অভিধানের বিষয়—১। “বৌদ্ধগান ও দোহা”, “শ্রীকৃষ্ণকীর্তন”, “শ্রুতপুরাণ”, মঙ্গলকাব্য, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণবসাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২। তদ্রূপ বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জন্ত, বতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩। বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোঁটুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশুদ্ধ-মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪। শব্দসমূহের লিখিত অর্থসমর্থনের জন্ত, বতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫। বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে। •

৬। সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ, লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭। বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে ধৃত শব্দসমূহের বিভাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিশিষ্টাসাদি—১। বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন বৈকল্প পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিভাসাদি সেইরূপ নিয়মই অনুসৃত হইয়াছে। ১ : ৬ স্বরের আশ্রিত; স্ততরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসম্ভব নহে। যেমন, অ আ ই...ও অং অঃ ঐ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিত্তে স্বর হইলে)—অ অঅ অআ অই...অও অঅং অঅঃ...অক্ অক অকা অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিত্তে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কও কং কঃ কঁ কক্ ককা ককি ইত্যাদি।

২। বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘গা’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ স্থচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘অ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ ঐরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্ৰচলিত হইলেও, উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, স্ততরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিভাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩। যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্যে আদালতের ভাষায় মহাজনীখাতায় বাজারহিসাবে দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র-প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪। সংস্কৃত ঋকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের

পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লবিষা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে স্বকীয় মধ্যে শব্দাংশ—যেমন, কর্তা (—র্ত), আত্মা (—ত্ম) ইত্যাদি—লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে জ্ঞোলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীতলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান—বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষয় সমস্তা; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুঁথি অতিদুর্লভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরগণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুঁথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত; কিন্তু নিরক্ষর লিপিকরগণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই—তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদ্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান লিখিয়াছি। লিপিকরগণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অনুপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাঁহাদের কাব্য অকারণ অনুপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তদ্ভব ভাষায় বিত্ত্ব বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ—ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে অর্থভেদ হয় (যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতো)’ ইত্যাদি), অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কর্তৃগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (Intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়,

উচ্চারণার্থে চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-বান্ধা অপেক্ষা কান্না বামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণ-ভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষার বাঙলাশিকার পক্ষে বাঙালী শিককের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি, অর্থ—সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ, ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, ক্রদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অমরসারে, কচিং মুদ্রবোধ-মতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে বাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মুখ্যার্থ, পরে গোণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যমুসারে অর্থপরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ সংকেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্ভব শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্বিত্ত বাঙলা শব্দের বধাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

শব্দপরিচয় (Parsing)—বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, বাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘ঝটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সংকেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সংকেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্বিত্ত শব্দ বাঙলায় অন্তর্ভূত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধেও ঐ নিয়ম; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অস্ত্রাণ্ড, অগুপ্ত্রিণী, অগ্রমিতি, একসর, সন্নী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দসম্বন্ধে সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে; কিন্তু ‘অহরোদগম, অগ্নানি, অতিক্ষীণ, অত্যাচ্য’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচার্যবীন।

ধাতু—সংস্কৃত ধাতুমালায় পৃথক পরিশিষ্ট করি নাই,

অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতু-সমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃতবিদ্যার্থীর যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি; অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অমরসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্ষক’ ও ‘অকর্ষক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, বধাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, বধাক্রমে ‘সন্’ ও ‘অন্’ সংকেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাবান্তরের ধাতু বাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

ব, ব্র—বাঙলায় বর্ণীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত; অন্তস্থ বকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্ণীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুক’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক; সুতরাং, বাঙলায় উচ্চারণজন্ত বর্ণীয় ‘ব’ দৃশ্যীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দ কোবে বাহির করিতে হইলে বর্ণীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্ণীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব-কার এইরূপ ‘ব্র’ বর্ণীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুকরণশব্দ (Onomatopoeic word)—এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘Sound’ ও ‘Word’ বুঝায়, সুতরাং সংশয়াত্মক; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘Sound’, অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিঅ-শব্দ (Reduplicated word)—‘আগড়-বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। বধাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিভেদে ও অমুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সংকেতে ‘অমু-শব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অমুকরণমূলক ঈষদ্বিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্মব্যতীহার (Reciprocity)-শব্দ—‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহার সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অমুকরণে কৃত। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতমুসারে ‘চুল-আ+চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

শিষ্টপ্রস্তোঙ্গ—উদ্বোধন উদ্বোধনের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্তী ভাষাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্তী ও পরবর্তী শ্লোকসংখ্যা-সূচক; যেমন, ২৬; অর্থাৎ উদ্বোধন দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভাষাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (.) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তি-সূচক; যেমন ২৬; অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্বোধন; ২৬; অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্বোধন। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব অধ্যায় ও শ্লোকের জ্ঞাপক। বাঙলা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠসূচক।

বাঙলা-অভিধান—পূর্বাঙ্গ বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পূর্ণশরিত্যাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অতুক্তি নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্যে ও নব-নব লেখনশক্তিতে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্দেশ্যের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দ অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত বোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিধি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন

দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয়ভাষারই শব্দ-সন্নিবেশ করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃতকোষকারগণ এবং অল্প পক্ষে সংস্কৃত-বাঙলার অভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরও বিষয়ে যদি আমার কিছুকিছিন্ন সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিজ্ঞোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ যশোব্রজ নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্যপথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কার্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রাণিতনামা পুণ্যপাদ ভক্তিভাজন কবিবর রবীন্দ্রনাথের চরণ-কমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শান্তিনিকেতন,
১০ ই আশ্বিন, ১৩৩২

শ্রীহরিচরণশর্ম্মা

অভিধানেন ব ব ৩ সাক্ষেতিক অক্ষ-বর সূচী

এই

অ. কো। অমরকোষ, চন্দ্রমোহন-তর্করত্ন-সংস্কৃত, ১৮৮৬।	কা. প্র। কাব্যপ্রকাশ, ২য় সংস্করণ, “নির্ণয়- সাগর”-যন্ত্র, ১৯০১।	ষ। ষরে বাহিরে, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
অ. ও। অশোকগুহ, দেবেন্দ্রনাথ সেন কৃত।	কি। কিরাতাঙ্কুরী।	চ। চর্যাচর্য-বিনিশ্চয়, “বৌদ্ধ গান ও দোহা” “ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৩।
অ. ঐ। অমৃতগ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ, “বসুমতী”-প্রকাশিত।	কু. কে। কুহ ও কেকা, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত-কৃত, মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়-প্রকাশিত।	চ. কা। চয়নিকা, ২য় সংস্করণ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।
অ. চি। অভিধান-চিন্তামণি।	কু. স। কুমারসম্ভব।	চ. চ। চমৎকারচক্রিকা, “বঙ্গবাসী”- প্রকাশিত, চৈতন্যাব্দ ৪৮১।
অ. টী। অমরকোষ-টীকা (ঐ “অ. কো”)।	কু. কু। কুন্তবাসী রামায়ণ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।	চ. দা। চণ্ডীদাস, অক্ষয়চন্দ্র সরকার- সম্পাদিত, ১২৮৫।
অ. ত্রি। অত্রিসংহিতা, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত, ১৩১০।	কু. অ। কুন্তিবাসী রামায়ণ, অষোধ্যাকাণ্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-প্রকাশিত।	চ. বি। চণ্ডিকা-বিজয়, “রংপুর সাহিত্য- পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩১৬।
অ. প। অশ্বমেধপর্ক, “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ”- প্রকাশিত, ১৩১২।	কু. উ। কুন্তিবাসী রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, ঐ “কু. অ”।	চ. সা। চণ্ডীদাস, “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ”- প্রকাশিত, ১৩১৬।
অ. রা। অভিধান-রাজেন্দ্র।	কু. চ। কুমুদ-চরিত, রাজীবলে চন মুখোপাধ্যায়-রচিত।	চ. তু। চারুপাঠ, ৩য় ভাগ, ৩৩শ সংস্করণ।
অ. শী। অমূলীন—বহ্নিমন্ত্র-গ্রন্থাবলী, “বসুমতী”-প্রকাশিত, ১৩১১।	কু. স। কুবিসংগ্রহ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।	চ. পু। চারিত্রপুঞ্জ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
আ. হু। আলালের ঘরের ছলান, ঐ “অ. ত্রি”।	গ। গঙ্গামঙ্গল, “ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত।	চৈ। চৈতন্যচন্দ্রোদয়, মহেশচন্দ্র শীল-প্রকাশিত।
ঈ। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী, “বসুমতী”-প্রকাশিত।	গ. গ. গঙ্গরত্নমহোদধি।	চৈ. চ। চৈতন্যচরিতামৃত, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত, চৈতন্যাব্দ ৪৮১।
উ. চ। উত্তর-চরিত, বিদ্যাসাগর-সংস্কৃত।	গ. স। গল্পসম্প্রদ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।	চৈ. ভা। চৈতন্যভাগবত, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি- সম্পাদিত, চৈতন্যাব্দ ৪১৪।
উ. মে। উত্তরমেঘ—মেঘদূত।	গি. তু। গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ৩য় ভাগ, “বসুমতী”- প্রকাশিত, পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়-মুদ্রিত।	চৈ. ম। চৈতন্যমঙ্গল, “বঙ্গবাসী”- প্রকাশিত, ১৩০৮।
উশন। উশনঃসংহিতা, ঐ “অ. ত্রি”।	গি. দ্বি। গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ২য় ভাগ, ঐ “গি. তু”।	জ. জগৎমঙ্গল, ঐ “অ. ত্রি”।
ক. কু। কুতুসংহার।	গী. গীতা।	জ. প। জগদানন্দ-পদাবলী, কালিদাস নাথ-প্রকাশিত, ১৩০৬।
ক. ক। কবিকল্পদ্রুম, গুণনাথকাব্যতীর্থ-সম্পাদিত।	গী. গো। গীতগোবিন্দ।	জা। জামাইবারিক, ৭ম সংস্করণ, দীনবন্ধু মিত্র-প্রণীত, ১৮৭১।
ক. চ। কবিকল্প-চণ্ডী, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।	গী. লি। গীতাঞ্জলি, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৩১৭।	জা। জ্ঞানদাস, রমণীমোহন মল্লিক- সম্পাদিত, ১৩০২।
ক. ধা। কথ্য, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ৬ষ্ঠ সংস্করণ।	গী. সা। গীতহ্রদসার, ২য় ভাগ, কুমুদেন বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত, ১২৯৩।	জ. বা। তারানাথ তর্কবাচস্পতি-সম্বাদিত, “বাচস্পত্য” অভিধান।
ক. ম। কপূরমঞ্জরী, তুকারাম জাবজী-প্রকাশিত, ১৯০০।	গো. গোবিন্দদাস-পদাবলি, অক্ষয়চন্দ্র সরকার-সম্পাদিত, ১২৮৫।	তা. ব। তাম্রব ব্যাপার, ঐ “অ. প্র”।
ক. সা। কথাসরিৎসাগর, ২য় সংস্করণ, “নির্ণয়-সাগর”-যন্ত্র, শাক ১৮২৫।	গো. চ। গোপীচন্দ্র, কলিকাতা- বিশ্ববিদ্যালয়-প্রকাশিত, ১৯২২।	
কা। কাহিনী, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, কান্তিক প্রেস।	গো. বি। গৌরববিষয়, “বঙ্গীয় সাহিত্য- পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৪।	
কাহ। কাহিন্যরী, তারানাথ তর্করত্ন-প্রণীত।	গো. রা। রামায়ণ, By Gaspare Gorresio.	
কাত্যায়ন। কাত্যায়ন-সংহিতা, ঐ “অ. ত্রি”।		

তৈ তৈত্তীয়াসংহিতা, কে. রত্নাচার্য-
সম্পাদিত, ১২০৬।
দক্ষ দক্ষসংহিতা, জ 'অত্রি'।
দশকুমার দশকুমারচরিত।
দা দাশরথীরায়ের পাঁচালী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০২।
ঈ দুর্গাপকরাজি, কাশীবিনাস বন্দ্যোপাধ্যায়-
প্রকাশিত, ১৩০৮।
দেবী দেবীনামমালা, হেমচন্দ্র হরিত-কৃত।
দো দোহাকোষ, জ 'চ'।
ন নবীনচন্দ্রের গ্রন্থাবলী "হিতবাদী"-
প্রকাশিত, ১৩১১।
ন.ত নবীনতপস্বিনী, জ 'জা'।
ন.প নবদীপ-পরিক্রমা, "বঙ্গীয়
সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১৬।
ন.বি নরেন্দ্রবিলাস, গণেশচন্দ্র ঘোষ-
প্রকাশিত, ১২৯৬।
নী নীলদর্পণ, জ 'জা'।
নৈ নৈষধচরিত,
পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী-প্রকাশিত।
প.কা. পলাতকা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১২১৮।
পঞ্চ পঞ্চতন্ত্র, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১২০৬।
প.ত পত্নীপাণ্ড, ৩য় ভাগ, ৪২শ সংস্করণ।
প.ম পণ্ডিতমশাই।
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-কৃত, ১৩২১।
প.র পদরত্নাবলী, শ্রীশচন্দ্রমজুমদার-সঙ্কলিত।
পরশর পরাশর-সংহিতা, জ 'অত্রি'।
পা পার্গনি।
পা.ঝো পাগলা ঝোরা, ললিতকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩২৮।
পা.দ পাতঞ্জলদর্শন, পূর্ণচন্দ্র শর্মা-সঙ্কলিত।
পা.প্র পারিবারিক প্রবন্ধ,
ভূদেব মুখোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩০৬।
পূ.মে পূর্বমেঘ-মেঘদূত।
পৈ প্রাকৃততৈপ্পল, "এসিয়াটিক সোসাইটি"-
প্রকাশিত, ১২০২।
পো.ম পোড়া-মহেশ্বর, জ 'জা'।

প্রা.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ,
ই.বি. কাউট্রল-সম্পাদিত, ১৮৫৩।
প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহার্ণব, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১২২৩।
প্রা.ল প্রাকৃতলক্ষণ, "এসিয়াটিক
সোসাইটি"-প্রকাশিত, ১৮৮০।
প্রা.স প্রাকৃতসম্বন্ধ, এস. পি. ডি. রত্ননাথ-
স্বামি-প্রকাশিত, ১২১২।
ব বলরাম-দাস, রমণীমোহন
মল্লিক-প্রকাশিত, ১৩০৬।
ব.ধি বন্ধিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, ২য় খণ্ড,
"বঙ্গমজী"-প্রকাশিত, ১৩১১।
ব.প বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১২১৪।
ব.প্র বন্ধিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ, জ 'ব.ধি'
বসিষ্ঠ বসিষ্ঠসংহিতা, জ 'অত্রি'।
ব.স্ব বঙ্গসুন্দরী, বিহারিলাল চক্রবর্তী-
প্রণীত, ১৩০২।
বা.দ বাসবদত্তা, মদনমোহন তর্কালঙ্কার-
প্রণীত, ৪র্থ সংস্করণ, ১২৯৮।
বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য-
বিষয়ক প্রস্তাব, রামগতি শ্রায়রত্ন-
প্রণীত, ৩য় সংস্করণ, ১৩১৭।
বা.ম বাইশ কবি মনসা, অম্ল্যারতন-
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩২২।
বিক্র বিক্রমোর্ব্বীশ, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ-
পণ্ডিত-সম্পাদিত, ১২০১।
বি.প বিজ্ঞাপতি, কালীপ্রসন্ন কাব্য-
বিশারদ-সম্পাদিত, ১৩০৫।
বি.পা বিমহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী,
দ্বিজ বংশীদাস-রচিত, ১২০৮।
বি.বু বিয়ে পাগলা বুড়ো, (জ 'জা')।
বি.মা বিদগ্ধমাধব, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১২০৩।
বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা, জ 'অত্রি'।
বি.সা বিজ্ঞাপতি, "বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৬।
বি.স্ব বিজ্ঞানন্দ, রামপ্রসাদ সেন-

প্রণীত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৩।
বে বেণীসংহার।
ব্যাস ব্যাসসংহিতা, জ 'অত্রি'।
ব্র.প ব্রজপরিক্রমা, "বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৬।
ভ শ্রীমদ্ভাগবত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৫।
ভ.প্র ভক্তমালগ্রন্থ, বলাইচাঁদ গোস্বামি-
সম্পাদিত, ১৩০৫।
ভট্ট ভট্টকাব্য।
ভা. উ ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।
ভা. চ ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০২।
ব কাশীদাসী মহাভারত, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ।
ম.গা ময়নামতীর গান, "ঢাকা সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ, ১৩২৭।
ম.চ মহাবীরচরিত, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
মহু মহুসংহিতা, যোগেন্দ্রনাথ
বিত্তারত্ন-সংশোধিত।
মহু মহু, বিজেন্দ্রলাল রায়-প্রণীত,
২য় সংস্করণ।
ম.পা মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা, "বঙ্গীয় সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
ম.বি মহাভারত, বিজয় পণ্ডিত-কৃত,
"বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত,
ম.ভা মনসার ভাসান, কেম্যানন্দ দাস-বিরচিত
রামলাল শীল-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ।
ম. ম মনসামঙ্গল, বিজয়গুপ্ত-প্রণীত,
৩য় সংস্করণ, ১৩১৮।
মহা মহাভারত (সংস্কৃত), "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮২১।
মা মাইকেল-গ্রন্থাবলী,
"বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩০৭।
মাঘ মাঘকাব্য—শিশুপালবধ।
মা. মা মালতীমাধব, আর. জি.
ভাণ্ডারকর-সংশোধিত, ১২০৫।
মা. মি মালবিকাগ্নিমিত্র।
মী মীনচৈতন্য, "ঢাকা-সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩২২।

- মু মুদ্রারাক্ষস, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
 মৃ মুচ্ছকটিক, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
 মে মেঘনাদবধ, বেণীমাধব দে-
 প্রকাশিত, ১৩০৬।
 ব বমালয়ে জীয়ন্ত মানুষ (দ্র 'জ')।
 যজ্ঞ যজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 রঘু রঘুবংশ।
 রঙ্গ রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী, "বসুমতী"-
 প্রকাশিত, ১৩১৮।
 রা রামায়ণ, কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব-
 সংস্কৃত, শাক ১৮১০।
 রা.প রাসপঞ্চাধ্যায়, অভুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
 প্রকাশিত, ১৩১০।
 রা.শে রায়শেখর-পদাবলী, নিত্যানন্দ দাস-
 সম্পাদিত, সংবৎ ১৯৫৮।
 বা.স রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ, অক্ষয়চন্দ্র
 সরকার-সম্পাদিত, ১৩৮৫।
 লী লীলাবতী (দ্র 'জ')।
 ল.র লুপ্তরত্নোদ্ধার, কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-
 প্রকাশিত, ১৩০১।
 শ. আভিজ্ঞানশকুন্তল, ঈশ্বরচন্দ্র বিজয়াসাগর-
 সংস্কৃত ১৮৮৯।
 শ.ক শব্দকল্পদ্রুম, বরদাপ্রসাদ বসু-
 প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮০৮।
 শঙ্ক.থ শঙ্ক.থসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 শি শিবায়ন, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত,
 ২য় সংস্করণ, ১৩১০।
 শিশু শিশু, রবীন্দ্রনাথ-কৃত,
 'ইণ্ডিয়ান প্রেস', ১৯১৯।
 শু শুক্রনীতিসার, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
 শূ শূত্ৰপুরাণ, "বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-
 প্রকাশিত, ১৩১৪।
 শৃ শৃঙ্গারতিলক।
 শ্রী শ্রীধর্মমঙ্গল, ঘনরাম-কৃত, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৮।
 শ্রী.কৌ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, "বঙ্গীয় সাহিত্য-
 পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
 শ্রী.ম. শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত।
 শ্রী.মা শ্রীধর্মমঙ্গল, মণিক গাঙ্গুলি-বিরচিত,
 "ব. সা. পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১২।
 ষ ষড়্ভাষাচক্রিকা, কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী-
 সম্পাদিত, ১১১৬।
 স.এ সধবার একাদশী, দ্র 'জ'।
 স.শ সদভাবশতক, অমিতকুমার গুহ-
 প্রকাশিত, ১৩১৯।
 স.স্ব সঙ্কল্প ও স্বদেশ, কাবাগ্রন্থ, ২য় সংস্করণ
 রবীন্দ্রনাথ কৃত।
 সাংখ্য সাংখ্যকারিকা, পূর্ণচন্দ্র বেদাস্তচৌধু-
 রীকৃত, ১৯০১।
 সা.দ সাহিত্যদর্পণ, তুকারাম জাবজী-
 প্রকাশিত, ১৯০২।
 সা.ম সারদামঙ্গল, বিহারিলাল চক্রবর্তী-
 প্রণীত, ১৩০৭।
 সি সিদ্ধান্তকৌমুদী।
 স্ম.র স্মৃতিবিত্তরত্নভাণ্ডাগার।
 স্ব.প্র স্বপ্নপ্রয়াণ, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর-প্রণীত,
 নবতম সংস্করণ।
 হ হরিবংশ (সংস্কৃত)।
 হারীত হারীতসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 হি হিতোপদেশ, তারাকুমার কবিরত্ন-
 পরিশোধিত, সংবৎ ১২৪৫।
 হু হুতোমপ্যাচার নক্সা, বেণীমাধব বসু-
 প্রকাশিত, ১৩০২।
 হে সিদ্ধহেমচন্দ্র, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত-
 সম্পাদিত, ১৯০০।
 হেম হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৬।
 A. The Practical Sanskrit-English
 Dictionary, by V. S. Apte.
 C. G. A Comparative Grammar
 of the Gaudian Languages.
 E. P. Types of Early Bengali
 Prose, Compiled by Siva Ratan
 Mitra.
 G. H. A Grammar of the Hindi
 Language, by S. H. Kellogg.
 H. B. The History of the Ben-
 gali Language, by Bijoy Cha-
 ndra Majumdar.
 M. W. A Sanskrit-English Dic-
 tionary, by Monier Monier-
 Williams.
 S. W. Sanskrit-Worterbuch, by
 Otto Bohtlingk and Rudolph
 Roth.
-
- ব্যাখ্যান
- অক অকস্মিক সংস্কৃত াতু।
 অদা অদাদিগণীয় ধাতু।
 অপা অপাদান-ধাতু।
 অব্য বাঙলা অব্য ('ও' ইত্যাদি)।
 অর্থ অকস্মিক বাঙলা ধাতু।
 অলুক অলুকসমাস।
 আ আত্মনেপদী ধাতু।
 উ উণাদি সূত্র।
 উ.ত উপপদতৎপুরুষ।
 উপ.ত উপমানতৎপুরুষ।
 উপ.স উপমিতসমাস।
 উ.বহুত্রী উত্তরপদলোপ বহুত্রীহ।
 উ.লো উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—
 াকপার্থিবাচি।
 এক.ধ্ব একশেষধ্ব।
 একব (১ব), প্রথমার একবচন।
 এক.স একদেশিসমাস।
 ক কর্তৃবাচ্য।
 কর্মধা কর্মধারয়সমাস।
 কাক্তি বাঙলা কারকবিভক্তি,
 যেমন, 'কে' ইত্যাদি।
 ক্রি. ক্রি বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি,
 যেমন, 'হৈ'—খাই, যাই ইত্যাদি।
 ক্রি. প্র বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের
 প্রত্যয় ; যেমন, 'অন'—ছাড়ন,
 দেখান ; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি।

ক্রি. বিং ক্রিয়াবিশেষণ (বাঙলাশব্দ)।

ক্রি. বিণ ক্রিয়াবিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ)।

ক্র্যা ক্র্যাদিগণীয় ধাতু।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ।

চ.ত চতুর্থী তৎপুরুষ।

চু চুয়াদিগণীয় ধাতু।

ঞ উভয়পদী ধাতু।

ণ করণবাচ্য।

তনা তনাদিগণীয় ধাতু।

ত.পু তৎপুরুষ সমাস।

তুদা তুদাদিগণীয় ধাতু।

তু.ত তৃতীয়াতৎপুরুষ।

দি দিবাদিগণীয় ধাতু।

দ্বি.ত দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ।

দ্বিব নিত্যদ্বিবচন শব্দ।

দ্বি অধিকরণবাচ্য।

ন. বহুব্রী নঞ-বহুব্রীহি।

নি.স নিত্যসমাস।

প পরস্মৈপদী ধাতু।

প.ত পঞ্চমীতৎপুরুষ।

পুং পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ।

পূ. বা সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ।

পূর্ব. ত পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ,

(পা ২.১.৪২)।

পৃষো পৃষোদরাদি।

প্র বাঙলা ধাতু ও শব্দের উত্তর বিহিত
প্রত্যয়। যেমন, 'আ'—লিখা(লিখ
+ আ), তেলা (তেল+আ) ইত্যাদি।

প্রা.স প্রাদিসমাস।

বহুব নিত্যবহুবচন শব্দ।

বহুব্রী বহুব্রীহিসমাস।

বি বিশেষ্য, বাঙলা শব্দ।

বিং বিশেষণ, বাঙলা শব্দ।

বিণ বিশেষণ, সংস্কৃত শব্দ।

ব্য অব্যয় শব্দ, সংস্কৃত।

জা ভাববাচ্য।

জা. জাদিগণীয় ধাতু।

ঝা ঝাদিগণীয় ধাতু।

র্ষ কর্মবাচ্য।

য.ত যষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস।

স সম্প্রদানবাচ্য।

সক সংস্কৃত সকর্মক ধাতু।

স.ত সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস।

স.দ্ব সমাহার-দ্বন্দ্ব সমাস।

স.দ্বি সমাহার-দ্বিগু সমাস।

স.বিং সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ।

স.বিণ সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ।

সর্ব সর্বনাম।

সর্ম্ব সকর্মক বাঙলা ধাতু।

স্ত্রী স্ত্রীলিঙ্গ, সংস্কৃত শব্দ।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু।

ভাষা

অস অসমীয়া ভাষা বা আসামী।

আ আরবীয় ভাষা বা আরবী।

ঙ গুজরাটী।

ঠ মরাঠা।

ড ওড়ীয়া।

ডা তামিল বা দ্রবিড়ীয়।

প পঞ্জাবী।

প্রা প্রাকৃত।

ফা ফারসী।

বা বাঙলা।

মৈ মৈথিলী।

ক তুর্কীয় ভাষা (Turkish)।

লি পালি।

সং সংস্কৃত।

সি সিন্ধুদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী।

হি হিন্দী।

A. S. Anglo-Saxon.

Av. Avesta.

E. English.

F. French.

Ger. German.

Gr. reek.

L. Latin.

P. Portuguese.

R. Russian.

T. Teutonic.

সাক্ষেতিক শব্দের অর্থ

অল্প. শব্দ...অল্পধ্বনিমূলকঐষদ্বিকৃত শব্দ।

অপ্র...অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের

অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায়

অপ্রচলিত।

ছান্দস...বেদে ব্যবহৃত শব্দ।

তু...তুলনীয়।

দ্র...দ্রষ্টব্য।

বিপ...বিপরীতার্থক শব্দ।

বৈদিক...ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
ব্যবহৃত শব্দ।

চিহ্নসঙ্কেত

* এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ
ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার
প্রয়োগ নাই।

> বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে,
তাহা পূর্বে শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
বুঝিতে হইবে। যথা, হস্ত > হথ > হাথ।
✓ ইহা ধাতুর চিহ্ন।

• (১) শব্দ শব্দের পূর্বে বা শেষে, উহারে
ধাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক।
(২) কোন শব্দের শেষে নীচে শব্দ
ধাকিলে, উহা পড়ের চরণের সমাপ্তি-সূচক।
যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগু' হইলে, অংগু-
মালা'-স্থলে 'মালা'; এইরূপ 'বিবর্তী' মূল
হইলে, 'অংসবিবর্তী'-স্থলে 'অংস'; 'অঙ্গুলী'-
স্থলে 'লী'। (২) 'আইল নিবানী যথা
মেঘবরাসনে. বজ্রপাণি।'

: যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠ হইতে
দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে,
সেই স্থলে উদ্ধৃতাংশের শেষে স্থিত এইরূপ
বিন্দুস্বর প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক।
সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।

ইহা অভিধানে দ্রুত মূল শব্দের অর্থের
প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।

* এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ' স্বরবর্ণের আত্ম বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-হান কঠ; ইহা কঠ্য বর্ণ। পাণিনি সংবৃত্ত-বিবৃত্ত-ভেদে দুইপ্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত্ত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত্ত (পা ১.১.২)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিযাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আকার এবং ত্রিযাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ'-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বণ। সংস্কৃতে এই অ-ঽয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সাহুনাগিক ও নিরহুনাগিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও অ-ঽয় কঠজাত, স্ততরাং কঠ্য বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতের জায় বাঙলায় আকার দীর্ঘ নহে; অকারের জায় হ্রস্ব। স্ততরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সাহুনাগিক ও নিরহুনাগিক ভেদে চতুর্বিধ; প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আহ্বান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় যাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আকার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতের অস্ত্র স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের জায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলায় অ-ঽয়ের জায় অস্ত্র হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণ-গত কিকিং প্রভেদ আছে। হিন্দী বরাটী প্রভৃতি ভার্য অ-কার দ্বিব-বিবৃত্ত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ধেবা। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে 'আজন' 'আন্তে' (অন্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আলেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা'

'আচবা' 'আতেলা' 'আলুগি' প্রভৃতির আকার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতের 'আপদ' 'বিষামিহ' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণংসী' (মনসী) 'পারোহ' (প্রোরোহ) ইত্যাদির আকার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্বিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারব্যং উচ্চারণ আছে; 'অমুচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ' পুং [১/অব্+অ(ড)-ক] ১ বেরক্ষা করে; বিজু। "সেব্যতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সঃ (অ. কো)। অকারো বিজুর্নৃদ্বিষ্টঃ (ত্র 'ওন্')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অঃকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অঃ কি কর, অঃ-স্বরূপা রাখ মোরে তোমার ॥ ভা.চ ৪২২।

অ' ব্য [ন(নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তর-পদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন' স্থানে 'অন্')]; ত্র 'অন্', 'ন'; cf Gr. a, an : L. in; Ger., Gothic—un : E. in, un] ১ সাদৃশ্য। "অব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ-সদৃশ—কত্রিয়াদি)। সমমব্রাহ্মণে দানম্ মহু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিদ্যমানতা। "অঘট (ঘটীভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্মক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল ক ২৬৮। ৩ অন্তঃ, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটীদি), অকুপ্য ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্ৰাণি মহু ৬.৫৩। ৪ অলপতা, জৈবদর্ঘ, তুচ্ছতা। "অজলা (অন্নজলা) নদী; অকেশী কস্তা; অবন্ত ইত্যাদি। ৫ অপ্রাপ্ততা, অবৈধতা। "অপত্ত (অপ্রাপ্ত পত্ত), অকার্য, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অমুর (বিরোধী), অলম্বী, অজান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যভাবচ্চ তদন্তঃ তদন্ততা। অপ্রাপ্ত্যং বিরোধচ্চ নঞার্থ; ঘট প্রকীর্তিতাঃ ॥" ৭ আক্রোশ,

অধিক্ষেপ। “অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিবেদ্যবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। “অবৃথা (অর্থাত্ বৃথা), অত্রেণা, অমল, অগোপ, ‘অশঙ্কেত’ (সঙ্কেত—শ্রী. কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কন্তে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমল জাতটা কি? অ. গ্র ১২৪। আমাকে অচায়া পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অত্রেণা হয়, তা হ’লে দশ বা জুতো খাব। [ঐতিহাসিক বিপরীত অর্থে (অর্থাত্ বৃথা বস ইত্যাদি অর্থে) এই সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ টিক রাখিয়া বাক্য শ্রেব করিতে পারে না, কলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। গোধ হয়, ইহা এরূপ ‘অ’-কারের বুল।]

অ° ব্য ১ অনুকম্পা। “পা ১.১.১৪। ২ অধিক্ষেপ, নিন্দা। “পা ৬.২.৭৪। বার্তিক (সি)। ৩ সম্বোধন। “অ অনন্ত (A)। অ মোর সোণার স্তূত চৈ. ম ৩৮। অ মোর রসনা ভ. গ্র ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। “অ প্রাণধারণ না জাত সুন্দরি রাধে শ্রী. কী ৩২৩।

অ° সর্ক [সং অসৌ > প্রা অহ > বা অ; হি বহ; দ্র ‘এ’; অপ্র] এই, এ। “অ-কারণে (এই কারণে) ব. প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ° কা. ক্তি [সপ্তমী বিভক্তি ‘য়’ > অ; অপ্র] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুস্তীর শৃ ৫৫।

অ° ক্রি. ক্তি [সং তে > প্রা এ > বা (রে > য) অ; অপ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভমরুলি বাজঅ (অর্থাত্ বাজরে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ: না লঅ ভোমার মন ক. অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ: মনে লঅ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩; ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ ক. উ ১৮; দেখ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শৃ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। ২ [সং (লট) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সঙ্গমস্থচক বিভক্তি। “হঅ গরুর রাধোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী. কী ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো. বি ৮৯; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মজল বাহু যদি বিদায় দেখি মোরে ম. পা ১২২। হিংস! কর ক. ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ ‘বুঅ’ ‘আস’ প্রভৃতি] ৩ সং (লোট) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ > বা অ (সঙ্গমে)—হসত > হসহ > হাস (সঙ্গমে); সং হস (লোট—হি) > প্রা হস > বা হাস (অ-লোপ, অসঙ্গমে)।] অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সঙ্গমে) “ভুজঅ কমলীদেশ বী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; থাঅ ১১। চাঅ গো. বি ৬৫; তথে দেখ মন ১৩৬। রাজ

উপরে হঅ ক. অ ২; বেড়াঅ ভূমি ১৩। লঅ তার কাহ. শ্রী. কী ১৭৪। অগমান ত্যাগ (অর্থাত্ ত্যাগ কর) বাপু ম. পা ১২২। (অসঙ্গমে) লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গঙগোম। কেহ বলে ‘তাতা’ (√তাতা+অ—তপ্ত কর) কেহ বলে ‘তোল’ ॥ ম. ম ১৬৮। ৪ [অ > অ, দ্র ‘ও’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থাত্ বন্দনা করি): ঋবি বন্দ: দেব বন্দ: তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪৫।

অই° সর্ক, বিং [সং অসৌ > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪.৩৬৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি বহ; মৈ ওহি; আই—এই (চ)] ১ সম্মুখস্থ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ক্ষুধায় আকুল। দেখ চরায়ে অই কাননে অদূর ॥ শ্রী. ম ৭১। সকল অপিছ মুক্তি অই শ্রীচরণে ভ. গ্র ৪১৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈ. ভা ৩২৬। ২ বুদ্ধিহ, মনস্থিত। “ভগবান্ নিত্য বেন তেন অই শক্তি হ ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব. প্র ৬। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি ॥ ক. চ ১১৪; উহারি হাতে রাজা শাখা অই বরণে গৌরী ১৫৪। চাপা’র প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। ৪ [হি বহ] সেই, তদভিন্ন (That very)। —ই সর্ক ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মহুযাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে জীকলা ক. চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই—হেম ২৮৪; ভারতের “গ্রীন্-উইচ্” অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধিহ বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। অই জিয়া থাক সেই ক. চ ৪৬। অত্যাগীর ভাড়া অই: অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭। —ই ক্রি. বিং ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা: অই দেখ নৃত্য করে হাতে অস্ত্র ধরি ম ১০০৭। ছুঁয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলভলায় বসিয়া অই ভা. চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব ভমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই ॥ বা. দ ১৬৭। ২ দূর-ঐত ধ্বনির নির্দেশ। “অই শুন অই শুন তেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অন্ত জেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃশ্য-নির্দেশ। “অই বে অবনীতলে, পরশমাণিক অলে, বিধাতা-নির্মিত চারু মানব-নয়ন।—হেম ২৯০। —ই অব্য ১ বিশ্বত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই বা, তাতাতাডিতে সব ভুলেছি। ২ রোবে। “অই! আবার সেই কথা, মারব।

অই° ক্রি. ক্তি [সং (আগম) অ+ তি (লট) > প্রা অ+ই

—অই, যেমন সং ভয়তি > প্রা হইই (হে); অপ্র] বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিও হইই বেধুদি ব.প ৮২; দেবী কি লীতল ভোগ দিঅই বহত : গুরুর আক্তএ মোক্ষ হইই পিওকু ১০।

অইমনি কি.বিং [অমনি > অইমনি; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তখন। “ভ.প্র ২২৪; এত বলি বৈষ্ণবের পাদোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁচিল অইমনি ॥ ২২৭।

অইসন বিং [অই + সন (সম); বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। “অইসন কএ বোল দহ, নিঅ সীম তেজি কহ, উছলু পমোনিধি নীরে বি.সা ৩২২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [আঙ-অনৌক (অগ্রানৌক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্ত। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউষধি বি [সং ঔষধ, ঔ > অউ, ত্র ‘ঔ’; পড়ে; অপ্র] ঔষধ। “সকল রোগের অউষধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব.প্র ৭৫।

(—গিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত; ঋ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ হেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (ত্র অং, ঋ) ; জ্রী—গিনী] ১ বে ঋণী নহে; ঋণশূন্য, ঋণমুক্ত। তু ‘অন্গী’। “অন্গী চাপ্রবাসী চ স বারিচর শোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অন্গী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবল্লভ এক্ষণে অন্গী ব.প্র ৪০২। ২ ঋণিভিন্ন।

অএ অব্য [সং অয়ে; য়ে > এ (উচ্চারণে)] ১ সোধোন। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সগৌরব সোধোন। “গুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান যী ১৭। কহ কহ অএ সূত পূর্বে বিবরণ গ ২। ৩ নিন্দাসূচক সোধোন। “গুন গুন অএ মূঢ় চিত্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোবর সোধোন। “বোল দেখি অএ মূঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিন্দিত ব্রাহ্মণ দুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সোধোন। “অএ প্রহু ত্রিবিক্রম...অপরাধ ক্ষেম : অএ ঠাকুর লাগছ চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিঙ্করে ম.পা ১০৫। ৬ সন্নেহ সোধোন। “দেবী বলেন গুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। গুন গুন অএ পুত্র তুমি সর্কধন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপ্রণয় সোধোন। গুন গুন অএ সখা শ্রী.ম ২০। গুন অএ প্রিয়া ম.পা ৪০; উকায় চিত্তএ অএ কান্ত ১০৮।

অওঁধা বিং [সং অববুধী] নতমুখ, উপড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কান্তি নহি পুরএ বি.সা ৩১।

অওরা বিং [হি হরা—হুলভতা; সং অহর; অউরা (কলিকাতা)] হুলভ, বদমূল্য, সস্তা। [অওরা হওরা—হুলভ হওরা।]

অওরো বি [সং অবরোহ] স্বর-সপ্তকের ক্রমান্বয়ে ৭, অর্থাৎ

উচ্চ সুর হইতে নিম্ন সুরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা • রি সা (উদারা-সপ্তকের অবরোহ)।

অংরাপিণী বিং [অংরাপ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + জ্রী ঙ্ (জ্রীপ্)] অম্ (স্বম্)-রূপযুক্তা, অংরাপা, বিন্দুরূপা (বোগমায়ী)। “বা.দ ৮২। অংশ’ সক [অদন্ত চু, প—অংশয়তি, -ত (ত.বা) ; অংশাপয়তি; সেট্] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (ক.ক)।

অংশ’ পুং [√ অংশ’ + অ (অচ্)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন, পৃথক্করণ, বন্টন, ভাগ। ২ পিত্রাদিধন-বিভাগ, রিক্ধ-ভাগ। “সক্কদংশে নিপততি ময় ২.৪৭। ৩ [+ অ-র্ষ] বাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “ময় ৮.৪০৮। অংশের অংশ বেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দায়ের ভাগ; রিক্ধ-বিভাগ, উজ্জার (Share)। “অনংশে ক্লীবপতিভৌ জাত্যধ্ববিরৌ তথা ময় ২.২০১। বাজ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুর্ধ্য’, বোড়শ’। মমৈ-বাংশে জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তেঁহো বার অংশ চৈ.চ ২৩। আলেখ্যের অপর অংশে সী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাজ্যাক। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের ষষ্ট্যধিক ত্রিশতম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অক্ষের অংশ বা ডিগ্রি। “অক্ষ-স্থানাংশঃ সমাখ্যাভাঃ ষষ্ট্যন্তরশততমম্। ১১ সূর্য্যমুর্ত্তিবিশেষ। ১২ ষাদশ আদিত্যের একতম। ত্র ‘আদিত্য’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’। ১৪ স্বল্প। তু ‘অংস’। “বিপুলাংশ রা (S.W.)।

; ব্যুত্শান্তরাংশ মহা ৩.১১২.১৩। মুখমংশবিবর্তি শ ৭.২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মুর্ত্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ! এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ॥ ক ১। ১৬ দেবতার মুর্ত্তিপরিগ্রহ; অবতার। “স্বষ্ট্যাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের কহি ‘অবতার’ নাম ॥ চৈ.চ ২৪। ১৭ বিষয়, সম্বন্ধ, প্রকার। “জাত্যাংশে বণিক্ ভ.প্র. ১৭৪। অপত্যসংস্কারবিধি...কোন অংশে অজহীন হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা হইলে তো সর্ক্যাংশে স্তম্ভজনক হইত আ.ছ ৭১।

অংশক বিণ [√ অংশ’ + অক (ঙ্ক্)-ক; জ্রী—শিকা] বিভাজক, বন্টক। —ক পুং [অংশ’ + ক (কন্); পা ৫.২.৬২] ১ অবস্ত্র অংশহারী; দায়াদ, জাতি। [অংশ’ + ক (কন্) স্বার্থে, অন্নার্থে] ২ অংশ, ভাগ। ৩ অন্নাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্ষ ‘অংশ’ (১০)। —ক জ্রী দিন। ত্র ‘অংশ’ (১৩)।

অংশকল্পনা জ্রী [ব.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন ক্রী [√ অংশ + অন (লুট্)- ভা] বিভাজন, বিভাগ, বন্টন।

অংশবিবর্তী (—র্জিন্) বিণ [অংশে বিবর্তী, স.ত; ক্রী—র্জিনী] বক্রাতিমুখ। “প ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + > ল + অ (ক)-ক, উ.ত; ক্রী—লা] ১ অংশগ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লুট্) ‘বলবান্’ অর্থে, পা ৫.২.৯৮] প্রশস্ত স্বকবান্, বলবান্। তু ‘অংশল’।

অংশহর বিণ [অংশ + > হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী—রা] অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (—রিন্) বিণ [√ হ + ইন্ (গিনি) আবশ্রুকে- ১ব, অংশকে হারী, বি ত (পা ৫.২.৬৯)] অবশ্র অংশগ্রাহক; দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাশি; ‘অংশা-অংশি’ সাধু] পরস্পরের মধ্যে ভাগ করা; ভাগাভাগি। “বাকীর টাকাটি দেওয়ান প্রভৃতি কঠোর বাবতীয় কর্তৃকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব. প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, ব.ত] ভাগের ভাগ; কলা। “যত্যাংশাংশে শ্রীলগর্ভোদশারী চৈ. চ .। আর বত রুদ্রবংশ, সেহো বার অংশাংশ চৈ.ম ২৮।

অংশাংশি ব্য [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] পরস্পর ভাগ করা; ভাগাভাগি।

অংশাংশী (—শিন্) বি [অংশ ও অংশী, দ্বন্দ্ব] অবতার ও অবতারী। “সেই অংশ লঞা জ্যোষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশি-রূপে শাস্ত্রে করয়ে ব্যাখ্যান ॥ চৈ. চ ২৬।

অংশাবতরণ ক্রী [অংশে অবতরণ, সুপ্স্থপা] দেবতাদির অংশরূপে ভূতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার। “(দেবাস্থরাণাম্) অংশাবতরণ...কীর্তিতম্ মহা ১.৬৭.১৬১ : ২.৯৩। [অংশাবতরণপর্ক (—র্কন্)—মহাভারতের আদিপর্কের অন্তর্গত পর্ক (৫২-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, ব.ত] ঈশ্বরের অংশ-সম্বন্ধী অবতার—মন্তকুর্দ্দাদি। “অংশ-অবতার—পুরুষ-মন্তাদিক বত চৈ.চ ৩।

অংশাবতারণ ক্রী [অংশে অবতারণ, সুপ্স্থপা] সর্ধ ‘অংশাবতরণ’। “মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [√ অংশ + ত (ক)-ক] বিভাজিত, পৃথক-কৃত, ভাগ-করা।

অংশী (—শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী—শিনী] ১ অংশ বাহার আছে অংশবান্, ভাগী। “সমাংশী

বাজ ২.১১৬। ইথের বে অংশী করে, হাঁপ হেড়ে প্রাণ তার বাচে ব.হু ৭। ২ [√ অংশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী—শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাঙালার) অংশের আশ্রয়; অবতারী। “অতএব অংশী—কক, অংশ—অবতার চৈ.চ ৩১; অংশিনী রাখা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর বেহৌ অংশী হন চৈ ২৪১। [অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অংশী-অংশে দেখি জ্যোষ্ঠ-কনিষ্ঠ-আচার চৈ.চ ৩১]

অংশীদার বি [অংশী + দা + দার] বাহার অংশ আছে; ভাগী (Partner)। “অংশীদার কুটাইয়া ইংরাজ অনেক। বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক।—পতপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [√ অশ্ + উ (কু)-ক (অ.টী); বৈদিক] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে; কিরণ, কর। “বর্ষ, নিশাকর, সুখা। স্বধাংগুভি-ভিন্নমিবারবিন্দম্ কু.স ১.৩২। সোমস্বধাংগু বাজ ১.১২৪। সুধাংগু-অংশু যে ১১২; সুধাংগুর অংশু ১১৮। দিনমণি... প্রচণ্ড অংশুসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। “দশন, রত্ন। অঙ্গুষ্ঠনখাংগু মাঘ ১.২। অগ্নি-অংশু যেন পাংগু-আচ্ছাদিত য ১১১। অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) হ্রত, হতা। “ঘন-অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১। ৪ হ্রাদির হ্রদাংশ; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ, পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ বেশ, অণু, কণ। ৭ হ্রদাংশ। তু ‘প্রাংশু’ (ত.বা)। ৮ স্বর্ঘ্য (বিষ)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’। ১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ আগুলিয়া রণ দেহ অষ্টবহু। অমরাতে আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’ ॥ চ.বি ৪৪। [বোধ হয় মূদ্রাক্ষণপ্রমাদে ‘আংশু’-স্থানে ‘অংশু’]

অংশুক ক্রী [অংশু + ক (কন্) ; অথবা, অংশু + > কাশ্ + অ (ড)-ক (রামাশ্রমী)] ১ অংশুকার্য নিবৃত্ত; অংশুকার্য প্রকাশ পায়; বস্ত্র, বসন। “পতাকা, চীন, স্তন। অংশুক-ক্ষেপবিলাজিত কু.স ১.১৪। বাজ ২.২২০। ২ হ্রদবস্ত্র। “কলক্রমকিশলয়াংশুকানি পু.মে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। “ঘন-অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১। ৪ গুরুবস্ত্র। ৫ পরিধের বস্ত্র; অধোবাস। “করকরুনীবিগলদংশুকাঃ ত্রিঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লয় চরণান্তরালে।—রজ ১৯৬। ৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) বার্থে, অম্মার্থে] ১ অংশু, কিরণ। ২ অঙ্গপ্রভা, মুহুহুতি।

অংশুকাল ক্রী [ব.ত] কিরণসমূহ, করমালা।

অংশুধর পুং [ব.ত] কিরণসমূহের ধারক; স্বর্ঘ্য।

অংশুপট্ট ক্রী [উ.লো] বহুলতর্জনিস্থিত হ্রদবস্ত্র। “ত্রীকলৈ-রন্তপট্টানাম্ (তুচ্ছ) বিহু ২৩.২১; যহ ৫.১২০।

অংশুপতি, -ভর্তা। (-ৰ্হ) পুং [ব.ত] কিরণের অধিপতি ; হৃদ্য
অংশুমান্ (-মৎ) বিণ [অংশু + মৎ (মতৃপ্)] অস্ত্যর্থঃ -১ব ;
জী-মতী ; বৈদিক] ১ বাহার অংশ আছে ;
প্রভাবিত । “জ্যোতিষাং রবিরন্তমান্ গী ১০.২১ । ২ হৃদ্র-
স্থল্ল্যাংশুজ, আঁশাল (Fibrous) । —ন্ পুং সগরের পৌত্র
অসমঞ্জের পুত্র ও দিলীপের পিতা হৃদ্যবংশীয় রাজবিশেষ ।

অংশুমালী জী [ব.ত] কিরণসমূহ, করজাল । “উদয়-অচলে.
দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশনং অংশুমালী গলে । বিতরি সুবর্ণ-
রশ্মি চৌদিকে তপন । —মাইকেল ।

অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমালী + ইন্ (ইনি)] অস্ত্যর্থঃ ১ব ;
জী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে ; মরীচিমালী,
তেজোময়, প্রদীপ্ত । “কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেনং অংশুমালী
মে ১৩ । —লী পুং ১ হৃদ্য । “তেজস্বী মধ্যাহ্নে বধা দেব
অংশুমালী মে ১২৬ । ২ (হৃদ্যের সংখ্যাহুসারে) দ্বাদশ (১২)
এই সংখ্যা ।

অংশুল বিণ [অংশু + ল + অ (ক) -ক ; উ.ত ; জী-লা]
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল ।

অংশুহস্ত পুং [বহুব্রী] অংশু বাহার করতুল্য ; সহস্রকর হৃদ্য ।
অংশু সৰ্গ [অদন্ত চু, প—অংশুয়তি, অংশোপয়তি ; সেট্]
বিভাজন, বিভাগ । তু ‘অংশ’ । “অংশুয়তি ধনং বণিক্ (> .ক) ।
—স্ সৰ্গ [চু, প—অংশুয়তি ; সেট্] সমাঘাত । [বি—
১ সমাঘাত, ব্যর্থীকরণ । “মহা ১.১.১১২ ; ব্যাংসয়ামাস তং তন্ত
প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭ । ২ বিশেষ । “ব্যাংসয়ামাস তং সৈন্তম্
(মহাভারত) ।]

অংশু পুং [√ অংশু + অ (অচ্) -ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা ।
২ [+ অ-শ্ৰ] অংশ, ভাগ । —স পুং ক্রী [+ অ-শ্ৰ] বাহা ভাৱাদি
কর্তৃক সমাহত হয় (অ.টী) ; ভূজশিরঃ, স্বক্ক । “নতাংস
কু.স ৩.৭০ । অংশনিবন্ধবাহঃ (ত.বা) । বন্দুক সদর্পভরে.
তুলি নিল অংশোপরে ন ৪২৬ ।

অংশুকূট পুং [অংশু কূটতুল্য, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ স্বক্ক ;
তুলস্বক্ক । “অংশুকূটক্ৰখনপটুঃ (কুঠারঃ—ত.বা) । ২ বাঁড়ের
ঝুঁটি (Hump) ; ককুদ ।

অংশু ক্রী [অংশু + √ জৈ + অ (ক) -ক] বাহা অংশ জ্ঞাপ
করে ; স্বক্কাবরক কবচবিশেষ ; স্বক্করক্ষক কবচ ।

অংশপৃষ্ঠ ক্রী [ব.ত] স্বক্কের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্ভাগ ।

অংশফলক ক্রী [ব.ত] স্বক্কপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিখণ্ড
(Shoulder blade) ।

অংশবান্ (-বৎ) বিণ [অংশু + বৎ (বতৃপ্)] ‘অবল’ অর্থে,
পা ৫.২.৯৮, তদ্ব্যবোধিনী ; জী-বতী] অবল, দুর্বল ।

অংশভারিক বিণ [অংশভার + ইক (ঈন্)] ‘হরণ’ অর্থে, পা
৪.৪.১৬ ; জী-কী] যে স্বক্কের ভার হরণ করে ; স্বক্কের ভারহারক ।
অংশল বিণ [অংশ + ল (লচ্)] অস্ত্যর্থঃ ; জী-লা] সর্ধ,
‘অংশল’ (২) । “রঘু ৩.৩৪ ; ১৬.৮৪ ।

অংশারুঢ় বিণ [বি.ত] স্বক্কারুঢ়, স্বক্কপতিত । “নৈদাঘ বায়ু...
অংশারুঢ় চাক্রবাস কম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬ ।

অংশরূপা বিং [অম্ স্বরূপ বাহার, বহুব্রী ; জী আ (টাপ্)]
অণুরূপা, অণুসদৃশী (কালী) “অংশরূপা অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮ ।

অংশ বি [সং অংশু + প্রা অংশ * + বা অংশ] পাপ । “অংশেতে
অঙ্কিত অঙ্গ রাখ অঙ্গে করি ভা.চ ৪২৮ ।

অংশসংঘ বি [জ ‘অংশ’] পাপরাশি । “অংশসংঘসংঘটিত
ঝটিতি নিবার বা.দ ৬৯ ।

অংশহর বিং [জ ‘অংশ’] পাপহারক, পাবন । “অংশহরা
অংশুপিণী বা.দ ৮২ ।

ম্ ক্রি.স্তি [জ ‘ঈ’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তমপুরুষের
বিভক্তি । “বন্দ্য ব্যাস : বন্দ্য বৈয়াসকী : বন্দ্য পঞ্চানন জ ৪ ।

অঁকোল বি [সং অঁকোটি] অঁকোড় গাছ ।

অঁতর বি [সং অন্তর ; হি অঁতরা ; মৈ আঁতর—মধ্যে, বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] মধ্য, মন । “কোই করত সোই. প্রেমক সঙ্গতি.
অঁতরে নহত তছু ভঙ্গ গো ১২৬ ।

অঁধার বিং [সং অন্ধকার + প্রা অঁধার, অঁধার (পৈ) + বা
অঁধার] অন্ধকারময়, তমোময় । “জামিনি আঁধ অঁধার
(বি.প) । —রী বিং [অঁধার + রী] সর্ধ ‘অঁধার’ । “দামিনী
আএ তুলাএল হে. এক রাত্তি অঁধারী (বি.প) ।

অঁধিয়ার বি [সং অন্ধকার + প্রা অঁধিয়ার (হে) + বা (অঁধি-
য়ার) অঁধিয়ার (যা + ইআ + ইয়া) অন্ধকারময়, তমোময় ।
“জামিনি ঘন অঁধিয়ার বি.সা ১৭ । দশ দিশ সবহ ভেল
অঁধিয়ার ১৭৮ । —রা বি অন্ধকার, তিমির । “নিজ রি পুঁচাদ
কলানিধি হেরইতে. মেরু পড়ল অঁধিয়ার বি.সা ১৬৪ ।

অ্যা ক্রি.প্র [ইয়া + ইআ + যা + য্যা + অ্যা (উচ্চারণানুসারে)—
যেমন থুইয়া + থুইআ + থুয়া-ন্যা + অ্যা ; অপ্র] অনন্তরার্থে
অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয় । “কঅ্যা, ছুঅ্যা, পাঠাঅ্যা, হঅ্যা
ইত্যাদি ।

অ্যা অব্য [অপ্র] ১ বিষয় । “ভক্ত ।—(মালা জপিতে
জপিতে) অ্যা ! অ্যা !—বলিস্ কি রে ! যা ৩২৪ । অ্যা !
কি সর্বনাশ ! নিমাই কোথা গেল ! গি.বি ৬৩ ; ১০৩ ; ১১৩ ।
ব.প্র ৩৬১ । ২ প্রশ্ন । “হাঁ, জীলোক—... বড় সুন্দরী বটে,
অ্যা, অচ্ছা ডাক, হান্কেকে ডাক যা ৩২৪ । ৩ আহ্বানে
উত্তর । “গদা ।—ও হানিক, এদিকে আয় ! হানিক ।—অ্যা !

কি? না ৩২৪। ৪ কোন অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুত। “আশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“আঁ আঁ, তা তা তা তা”—বাঙ্‌নিপত্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি পারিবে না? দিগ্গজ।—“আঁ আঁ আঁ, তা তা—স্মিঠাকুরকে বলিয়া আসি। ব.প্র ২৯। অ্যাকা। বিং [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল যেই আমায় ফেলিয়া অ্যাকা। ধ্রুবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাখা স্ব.প্র ২০৪।

অ্যাকে অ্যাকে ক্রি.বিং [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া; একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন যে বন্ধু তারা (তারকা)। স্বচ্ছন্দে এখন তা’রা। তা’রে (শীকে) ফেলে যায় অ্যাকেঅ্যাকে স্ব.প্র ২২৮।

অক’ ক্রী [ন ক (স্থ), ন. ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ স্থ-বিরোধী, অর্থাৎ হুঃখ। তু ‘নাক’ (ন+অক)—“নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার। ২ [বহুব্রী] পাপ।

অক’ সর্স [অ+ক; অপ্র] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্মপদ)। “অক ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজস্থানে) গমন ব.প ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’—মূল] ত্রাসে বিকৃত আকার বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তরাসে। রাবণ জলের মধ্যে বালিত আকাশে ॥ কৃ ৪১৫

অকণ্টক বি [ন.বহুব্রী; ক্রী—কা] ১ বাহাতে কণ্টক নাই। “অকণ্টক ভুজ-মৃগাল।—গান। ২ কণ্টকতুল্য ক্লেষকরবস্ত-হীন; নির্কিষ, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসাপন্ন (রাজ্যাদি)। [অকণ্টকে—নির্কিষে।]

অকণ্টবিদ্ধ বিং [ন.ত; ক্রী—কা] যে কণ্টবিদ্ধ নহে; বাহার কাঁটা ফুটে নাই। “অকণ্টবিদ্ধ কি জানে কাঁটা-ফুটায়লো শি ৩৬।

অকথন বিং [ন.ত; ক্রী—না] যে কথন (আশ্রয়ার্থী) নহে; আশ্রয়ার্থীহীন, অগর্স।

অকথন বিং বাহার কথন নাই, অর্থাৎ বাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায় না; অকথ্য, বর্ণনাতীত। “অকথন বেরাধি এ, কথা নাহি যায়। যে করে কাছুর নাম ধরে তার পায় ॥ চ.দা ৮০।

অকথিত বিং [ন.ত] ১ বাহা বলা হয় নাই; অমুক্ত। “শ ১২৩। ২ অমুক্তারিত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারক দ্বারা অবিবক্তিত, অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথ্য বিং [ন.ত; ক্রী—ধ্যা] ১ বাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে; অবাচ্য, অমুক্তার্থ্য, অস্বীকৃত (ভাষা)। “অকথ্য কথন, দেবি ক্রোধ হইলে বলে ম ৪১৭। ২ কথার অপ্রকাশ্য; অনির্দেয়, বর্ণনাভিগ, বাগতীত। “অকথ্য বেদনা সেই কথা

নাহি যায় (চ.দা)। কহিতে অকথ্য কথা না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথ্য অমুক্ত প্রভু করেন ~~কথার~~ চৈ.ভা ৩২৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথ্য নূ. ১৪৪। ৩ অকথনীয়। অপ্রকাশ্য। “তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যতপি অকথ্য, ততো কহিব অবশ্য চৈ. ভা ১২৬। ৪ বাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতিহুঃখকর। “অকথ্য আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম যোর বেহলা নাচনী ম. ভা ৫৫।

অকথ্যকথন বিং [বহুব্রী; ক্রী—না] বাহার বর্ণনা কথার অতীত; অবর্ণনীয়, বর্ণনাতীত, অনির্দেয়। “তাহা বা দেখিল ডাই. অকথ্য-কথন এই চ. সা ১। তদুচ্চি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেষথণ্ডে শচী-হুঃখ অকথ্য-কথন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮। কহিবার কথা নয়—অকথ্য-কথন চৈ.চ ২৮। —ন বি অমুক্ত বা আশ্রয়্য কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথ্য-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন ॥ চৈ. চ ১১১।

অকথ্য ক্রী [ন.ত] যে কথ্য নহে; কতযোনি, অকুমারী। “মহু ৮.২২৫; ২২৬।

অকপট বিং [ন.ত; ক্রী—টা] অমায়িক, ছলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বিং [ন.বহুব্রী; ক্রী—ম্পা] বাহাতে কম্প নাই; কম্পন-হীন, স্থির, স্তব্ধ। “অগ্নিময়ভেজঃ বাজী ধাইল অধরে. অকম্প চামর শিরে যে ৬৭। তু ‘নিকম্পচামরশিখাঃ (রথ্যাঃ)’ শ ১.৮। অকম্পন পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নির্দীপক’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কৃ ২৬৫। অকম্পন, রণে ধীর যে ৩০।

অকম্পিত বিং [ন.ত] ১ কম্পন-রহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বরকম্পনরহিত। “স্বরান্ ক্রয়াদবিকটানকম্পিতান্ (ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য)। ৩ সঙ্গর হইতে অটল; দৃঢ়াধ্যবসায়, ব্যবসায়পর।

অকর বিং [ন.বহুব্রী; ক্রী—রা] ১ বাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজহীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিং [ন.বহুব্রী; ক্রী—ণা] ১ বাহার করণ (দেহেজি-রাধি) নাই; সর্সকরণহীন, নিরাকার (পরমাখ্য)। ২ বাহার নিরাপ নাই; অনির্দিষ্ট, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক। —৭ পুং পরমাখ্য। —৭ ক্রী [ন.ত] ১ করণের অভাব; অনির্দেয়, অনাচরণ। “অকরণাৎ যদকরণং প্রেরঃ (শ্রুতি)। এ সত্তের বিদ্বাত্যাগ, অবিকারকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তি-গন্ত ॥ চৈ. চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

অকরণী ক্রী [ন.ত] (গণিতে) বাহা করণী (Stard) নহে;

যে রাশির বৰ্গমূল সূক্ষ্মভাবে বাহির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৮১ ইত্যাদি রাশি।

অকৰ্শণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; জী—রা] অননুষ্ঠেয়, অকৰ্তব্য, অনাচরণীয়।

অকৰ্শণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—ণা] কৰ্শণ বাহ্যক নাই; নির্দয়, নির্ভর, অরূপ। “বিধাতাকৰ্শণেন...ভবানু প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস কয়। কিবা তুমি কর ভয়। বহু তোর নহে অকৰ্শণ চ.দা ৮৪। অরে বিধি। অকৰ্শণ চৈ.চ ৩৫০।

অকর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—র্ণা, —র্ণী] ১ বাহ্যক কৰ্ণ নাই; প্রবণ-হীন। “স শৃণোত্যকর্ণঃ (তীর্থর)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.চ ২৮। ২ বধির।—র্ণ পুং সৰ্প। তু ‘চক্ষুঃ-প্রবাহঃ’।

অকর্তব্য বিণ [ন.ত; জী—ব্য] অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়, গর্হিত।—ব্য ক্রী [ন.বহুব্রী] বাহ্যক কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কুটস্থ চৈতন্য।

অকর্তা (—র্ত) বিণ [ন.ত; জী—র্তী] ১ যে কিছু করে না; অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুরুষোহকর্তা ভোক্তা চ (সাংখ্য)। গী ৪.১৩। ২ যে কর্তা নহে; কর্তৃভিন্ন। ৩ (ব্যাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)। “অকর্তরি চ কারকে পা ৩.৩.১২।—র্তা পুং ১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কর্তৃভিন্ন জম; সহকারী কর্তা।

অকর্মা (—র্মন) ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কর্ম; দ্রুত, অকার্য, অমৈধকর্ম। “সম কর্মাকর্ম ভা.চ ২৭। ২ কর্ম্যভাব, অক্রিয়া, অ-বিহিতব্যাপার, কর্ম্যকরণ। “কর্ম্যাকর্ম যঃ পশ্চাদকর্মণি চ কর্ম যঃ গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮ ৩ হীন কর্ম; দৃঢ়তা। “বহা ৫.৬০.৩৫

অকর্ম্যক বিণ [ন.কর্ম বাহ্যক, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী—দিক্কা] ১ (ব্যাকরণে) বাহ্যক কর্ম্যপদ নাই; কর্ম্যহীন (ক্রিয়া; ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬১; প্রসিদ্ধের-বিবক্ষাতঃ কর্ম্যগোহকর্ম্যিকা ক্রিয়া পা ৭.১.৭, সি। ২ কার্যরহিত, নির্বাণাপার।

অকর্ম্যকৃত বিণ [অকর্ম্য+কৃত+ক (কিপ্)-ক-১ব; উ.ত; জী—৭] ১ কুর্শকারক, হৃতকার্য, দ্রুত, দ্রুত। ২ [ন.ত] যে কর্ম্যকৃত নহে, অর্থাৎ কর্ম্য করে না; নিব্যাপার, কর্ম্যহীন। “ম হি কশ্চিৎ কণমপি জাডু উচ্যতাকর্ম্যকৃত গী ৩.৫।

অকর্ম্য্য বিণ [ন.ত; জী—ণ্য] ১ যে কর্ম্য বা কর্ম্যকর নহে; কার্যো অসমর্থ; অকর্ম্ম, অপটু, অকর্ম্মো। “পরম্পরেন্ন স্বভাব-পরীক্ষার যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ম্ম্যপ্রায় থাকে পা. প্র ৩। এই অকর্ম্ম্য হাড়িটাকে দূর করিয়া দাও (শিতশিক্ষা; ওষ ভাগ)। ২ বৈধ কর্ম্মে অপ্রশস্ত

বা নিবিদ্ধ; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ার অবিহিত। “অকর্ম্ম্যং তিথিবলং বিভাদেকাদশীং বিনা (তিথ্যাদিতব্য)।

অকর্ম্মা (—র্মন) বিণ [ন.কর্ম বাহ্যক, ন.বহুব্রী; জী—র্মা] ১ বাহ্যক কর্ম্ম নাই; কর্ম্মরহিত, নির্বাণাপার, নিষ্কর্ম্ম। ২ জড়, নিষ্কর্ম্ম, অলস। ৩ কার্যাক্রম, অপটু, অকর্ম্ম্য। ৪ অপ্রশস্তকর্ম্মা, কুর্শকর্ম্মা, দ্রুত, দ্রুত, দ্রুত। “বে মুচ বিয়য়মন্ত। অকর্ম্মা না বুঝে তব্ব। তোমা ভজিবারে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ম্ম বাহ্যক নাই; ফলভোগার্থ কর্ম্মহীন। “তনয় অকর্ম্মা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হ’তে কেন সেই মরে ॥ ম ১০.২৩। ৬ (ব্যাকরণে) কর্ম্মপদহীন, অকর্ম্মক।—র্মা পুং বাহাতে কর্ম্ম থাকে না; যোক্ষ। “(সঃ) চচার ধর্ম্মং যদকর্ম্মং তু ভ ৫.৬.১৪। [অকর্ম্মার ধাড়ি—অলসপ্রধান, অত্যন্ত কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ি।—ধৈর্য-বান। অকর্ম্মার শেষ—চূড়ান্ত অকর্ম্মা; অলসচূড়ামণি।]

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; জী—ক্কা] ১ বাহ্যক কলঙ্ক নাই; অক্লরহিত, লাঞ্জনহীন। “অকলঙ্ক শশিন্দ্রী ক.চ ১; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনবজ, স্থল্লর, কমলীয়। “অকলঙ্ক হস্তমুখে...ঘুমাইতে কার অকলঙ্কে চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (—কিন্) বিণ [ন.ত; জী—কিনী] যে কলঙ্কী নহে; কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কল্প ভারে। নতুন চতুরালি ক’রে শাসননদী দেখবে ফিকির বোর।—রাজকুল রায়। অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; জী—ক্কা] ১ বাহাতে কলঙ্ক নাই; দস্তুরহিত, বীতদস্ত, অগর্জ। “মহা ৩.৮.২.১১। ২ শাঠ্যহীন, সরল। ৩ মলরহিত, নির্মল। ৪ নিম্পাপ।—ক্কা জী ‘অকলঙ্কার-রূপমল-হীনা’, জ্যোৎস্না।

অকল্ল বিণ [ন.ত; জী—ল্লা] ১ অসমর্থ, অকর্ম্ম, দুর্বল। ২ অধীর, কাতর, অভিতূত। “দ্বৈহাদকল্লঃ ক্লপণঃ ক্লপণাৎ পর্যাদেবরং ভ ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ বাহা করনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, স্বার্থ।

অকল্লয় বিণ [ন.বহুব্রী; জী—ল্লা] বাহ্যক কল্লয় (পাপ) নাই; নিম্পাপ, নির্দোষ।

অকল্যা বিণ [ন.ত; জী—ল্যা] ১ অসুখ, রোগী (বিভাকর)। ২ অসমর্থ। “(ভ্যজতি) অকল্যাং নৃপতিং প্রজাঃ ভ ১.৫.৪৭.৭। ৩ সত্য। “সদ্র (দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—ল্যা] বাহাতে কল্যাণ নাই; অন্তঃ, অমঙ্গল।—ল্যা ক্রী [ন.ত] বাহা কল্যাণনিরোধী; অন্তঃ, অশিষ্ট।

অকষ্টবন্ধ বিং [অকষ্ট + বন্ধ] বাহ্য হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাদৃশভাবে বন্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ, অকষ্টবন্ধের জায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ক্রমেতে বাহির হয় ॥ বা. দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকস্মাৎ ব্য [ন + কস্মাৎ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকারণ। “রঘু ১৪.৭৩। ২ অতর্কিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ + কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নির্দোষের কর্ম; কুকর্ম। “না দেখিয়া ছিন্ন ভাল দেখিয়া অকাজ হল (চ. দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিরোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ভা. চ ৪৮৪। অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য; মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নোকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তার কার্য বা বিষয়। “গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ২৫; এ ধনি পড়মিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

অকাট্য বিং [ন + কাট্য; হি অকাট্য] বাহ্য কাটা অর্থাৎ খণ্ডন বা অবহেলা করা যায় না; অখণ্ডনীয়, যুক্তিযুক্ত, সুসঙ্গত, জ্ঞাত্য (কথা, যুক্তি)।

অকাণ্ড বিণ [ন. বহুব্রী; জী — গা] ১ বাহার কাণ্ড নাই; কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ বাহার অবসর বা উচিত কাল নাই; অবসর, অতর্কিত, আকস্মিক। “বিবর্তন উ. চ ৪.১৫; ‘তাণ্ডবিত ৫.৩৬; ‘প্রচণ্ডকলহ ৬৬; ‘বিস্মুরিত ৬৬। ‘পাত হি ৪.৮৬। মা. মা ৫.৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। ‘শ ২.১২। মা. মা ১.১৭।]

অকাতর বিণ [ন. ত; জী — রা] যে কাতর নহে; অক্লিষ্ট, অখেদ, অব্যাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অখেদে। “অকাতরে পরিশ্রম করা। ২ অবিবাদে, আনন্দে, অকুণ্ঠিতভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ সুশরীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘুমান।]

অকান্দনে ক্রি. বিং [সং আকান্দন > প্রা অক্কৎদণ < অকান্দন; অপ্র] আকান্দনপূর্বক, আর্তনাদপূর্বক, উচ্চৈঃস্বরে। “অকান্দনে কান্দনে মনসা, প্রেতু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম. ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে ব. প ২২৮।

অকাম বিণ [ন. বহুব্রী; জী — মা] ১ বাহার কামনা, অর্থাৎ ফলাসুসন্ধান নাই; কামনাহীন, নিষ্কাম, ফলাসুসংরহিত। “রঘু ২. ৪। অকাম অনীহ চৈ. চ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছ, অনভিলাষী। “বোহকামাং দ্বয়েৎ কস্তাম্ রঘু ৮. ৩৬৪;

২. ২০৮। ৩ কামহীন, দ্রবিকারশূন্য। “শ ১. ২১ (টীকা)। —ম পুং [ন. ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০. ৩২। ‘ত: রঘু ২. ১৮১; ২. ২৪২।

অকামিক ক্রি. বিং [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি. সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি প্লবিত তমু. বিহসি অকামিক. জাগি ঠেলি সানন্দা (বি. সা)।

অকায় বিণ [ন. বহুব্রী; জী — যা; বৈদিক] বাহার কায় নাই; অশরীর। —ম পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

অকার পুং [কর্মধা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অন্ত, ‘আদি। অক্ষরাণামকারোহ্মি গী ১০. ৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আহা’) বি. সু ৬২। [অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপর্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “শ্রী. মা ৪৩। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ-পর্যন্ত পর পর; বর্ণমালায় পর্যায়ক্রমে শেষ-পর্যন্ত।

অকারণ বিণ [ন. বহুব্রী; জী — গা] ১ বাহার কারণ নাই; অহেতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাং প্রভ্যমীষামকারণ-ম্নেহ: উ. চ ৬ ১১; ১১। ‘পরিত্যক্ত শ ৬ ১১; কু. স ৪. ৭। রঘু ৩. ১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন। “শুণোৎপন্ন (ভাষাপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণমিত্রাণি সতাং চেতাংসি (কাদম্বরী)। —গ ক্লী [ন. ত] কারণাভাব অপ্রয়োজন। “যন্ত্যুক্তো বা ত্রাদকারণাং রঘু ২. ১৭৭। কিমকারণে কুপ্যসি ? —রত্নাবলী ২১; অকারণে ত্বয়া দেবী ন ব্যথয়িতব্য ২১১; —গে ক্রি. বিং ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজানু বাহদণ্ড। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড ॥ অকারণে ধরি খড়্গ ভল্ল চর্ম শূল। কু ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে থেতু কান্দিবার লাগিল ব. প ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জন বালিকা। —কথা ৪।

অকারান্ত বিণ [অকার অন্তে বাহার, বহুব্রী] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দুঃখ, দেহ ইত্যাদি। অকারিয়া বিং [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্র] অনিন্দ্যবীকৃত, আকাঁড়ান। “অকারিয়া চাউল গো. চ ৬৭; ২৬০; ২৬১।

অকার্য বিণ [ন. ত; জী — র্যা] ১ বাহ্য করণীয় নহে; অকর্তব্য, অনন্তর্ভেদ। “কিমকার্যং কদর্যাণাম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্যা ক্লী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী-কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত্য। “তন্মাচ্ছাত্রং প্রযাণং তে কার্য-কার্যব্যবস্থিতৌ গী ১৬. ২৪। রঘু ১০. ৯৮। অকার্যকরণ চৈ. চ ১৭। শাস্ত্রকারেরা গহিত অকার্য দ্বারা সুহৃদের প্রাণ-

রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কামদ্বয়ী) । ২ কুৎসিতকার্য্য ;
দ্রুত । ৩ পাপকর্ম্ম—ব্রহ্মহত্যাदि । “মহু ১১.১৭ । ৪ (বাঙ-
লায়) দ্রুতকর কার্য্য ; বৃথা কার্য্য ।

অকার্য্যকারী (—রিন্) বিণ [অকার্য্য + ক্ত + ইন্ (গিনি)
ভাছল্যে -ক-১ব ; উ.ত ; জী—রিনী] ১ অকার্য্যকরণশীল,
অবৈজ্ঞানিক, দ্রুত । “শুভ্রাঙ্কিত...দানেনা কার্য্যকারিণঃ
মহু ৫.১০৭ । ২ উপপাতকাদিকারক । “মহু ১১.১৪০ ।

অকাল বিণ [ন.বহুব্রী ; জী—লা] বাহ্যকাল (বোগ্যকাল)
নহে ; অপ্রাপ্তকাল, অদ্রুতকাল, অসাময়িক, অকালিক ।
“সন্ধ্যা কু.স ১.৪ । ‘মৃত্যু উ.চ ২৩ । অকালমরণরীতি ক ৪৫৮ ।
অকালমরণ জী.মা ২২১ ; কু.উ ১১২ ; ম ১২৭২ । —ল পুং
[ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত সময় ; অযোগ্যকাল, অদ্রুতকাল ।
“মহু ৩.১০৫ ; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০ । অকালে কি
আরম্ভিলা প্রভু, বজ্র ৭ মা ১০১ । ২ অবৈধকাল । “মহু
৭.১৬৪ । অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন ক ৩৪৮ ; ৪৫৮
৩ অপূর্ণ বা অপ্রাপ্তকাল ; অসময় । “অকালে বোধিতঃ রঘু
১২.৮১ । নাকালে ত্রিযুগে জন্তঃ হি ২.১৫ । অকালে ভাঙ্গিলা
ডিঘ পূর্ণ নাহি হয়ে ম ৮ । বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে ।
অকালে মে ১ । ৪ অন্তঃকাল ; অন্তঃকাল ; ক্ষয়মাস
মলমাস ইত্যাদি । ৫ [মৈ অকাল] অন্তঃকাল, দ্রুতকাল,
আকাল । “অকালে অন্তঃভাবে মরি E. P. ৪০. ৬ প্রলয় ।
“অকালজলধি যেন করয়ে হস্তার অ.প ১৫ ; অকালজলধি
যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯ । ৭ অতিক্রান্তকাল ; অসময় ।
“অকালে কালের আগমন ব ১৪ ।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্ম্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড ; (গোণার্থে,
সাদৃশ্যে) বৃথা জাত বা অকর্ম্মণ্য জন । [অকালের কুস্মাণ্ড বলি-
দানাদি দেবকার্য্যে লাগে না, স্তূত্রার্থে ব্যর্থ ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন,
বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্খ (গালি) । “গোরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেংড়া,
কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক’রেছেন সৃষ্টি হরি
দা ২২৭ । নাহি জ্ঞানকাণ্ড ! অকালকুস্মাণ্ড !—দ্বিজেন্দ্রলাল ।

অকালকুসুম জী [কর্ম্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প ;
অকালের ফুল । “ভূজেনৈক্যমানানি সন্মিতানি প্রিয়গাণ্ডি ।
অকাল-কুসমানীব ভয়ং সংজনয়ন্তি হি ॥ হি ৩.২৫ । [অকাল-
কুসুম দেশের উৎপত্ত্যতঃ—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিশেষে । কারণ
(বসন্তপুষ্প) ।]

অকালজ, -জাত বিণ [অকাল + জন্ + অ (ড) -ক ; উ.ত ;
স.ত ; জী—জা, -তা] অসময়ে উৎপন্ন ; অসাময়িক, অপূর্ণ-
কালজাত ।

অকালজলদোদয় পুং [স. ত] ১ অসময়ে যেখের

আবির্ভাব । “ববনীমুখপদ্মানাং সেহে মধ্যমং ন সঃ । বালা-
‘তাপমিবাব্জানামকালজলদোদয়ঃ ॥ রঘু ৪.৬১ । ২ (সাদৃশ্যে)
কুজ্জ্বলিত । “অকালজলদোদয়বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তাঁহার
সুন্দর মুখকান্তি অন্ধকারময় হইল ব.প্র ১৩৩ ।

অকালজ্ঞত বিণ [ন.ত ; জী—জ্ঞা] যে ঠিক (বোগ্য) সময়
জানে না ; অনবসরজ্ঞ । “অত্যাৱতো হি নারীণামকালজ্ঞো
মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩ ।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ ;
অসময়ে দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অদ্রুতানবিশেষ । “বিধি কন
বিধি আছে চণ্ডী-আরাধনে । হইবে রাবণবধ অকালবোধনে ॥
ক ৩৪৮ ; অকালবোধনে পূজা ৩৫৪ ।

অকালমেঘোদয় পুং [স.ত [সর্ধ ‘অকালজলদোদয়’ ।

অকালসন্ধ্যা জী [কর্ম্মধা] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা ; অসময়ে
আবির্ভূতা বা অকালিক সন্ধ্যা । “কু.স ১.৪ ।

অকালসহ বিণ [ন.ত ; জী—হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না ;
বিলম্বাসহিষ্ণু । ২ যে দ্রুত দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না ; দীর্ঘাব-
রোধে অবসন্ন (দুর্গ) । “হি ৩.১৪০ ।

অকি ধূয়ায় স্নরের জন্ত ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) । “অকি
আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; অকি হোরে ৯৮ ।

অকিঞ্চন বিণ [ন কিঞ্চন বাহ্যক, ময়ূরব্যাসকাদি ; জী—না]
১ বাহ্যক কিছুই নাই ; নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র । “অকিঞ্চনঃ সন্
প্রভবঃ স সম্পদাম্ কু.স ৫.৭৭ । ‘স্ব রঘু ৫.১৬ । মাঘ ৪.৬৪ ।
মহু ৮.৩৯৫ । পরম সানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন । চলিল
পাতালপুরে ছাড়ি মহাধন ॥ গ ৭২ । শি ১০০ । ভাট
অকিঞ্চন জন* ধন দিয়া কৈল সভার মান চৈ.চ ৫৩ । ২ বিষয়-
বিরক্ত, সংসার-বিরাগী । “চৈ.চ ২২৪ ; এ সব ছাড়িয়া আর
বর্ণাশ্রমধর্ম্ম । অকিঞ্চন হইয়া লয় কৃষ্ণেকশরণ ॥ ২২৫ ।

৩ (বাঙলায়) একাগ্র, ঐকান্তিক (অগ্র) । “যে জনার হরিভক্তি
অকিঞ্চনা হয় ভ.গ্র ১০৭ । ৪ অধম, নীচ । “আমি অতি হেয় ও
অকিঞ্চন আছ ১৫৭ । —ন পুং ১ বিষয়-বিরক্ত জন ; ভক্ত
(শ্রীধর) । “গোচর ভ ৮.১.১৬ ; ‘বিস্ত ২৬ । কর দুঃখ মোচন,
অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, পূহাণ কমল কমলাকান্ত দা ৮২১ । ২ দীন,
জ্ঞানহীন । “কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০১ । ৩ (বাঙলায়)
কৃপণ, দীন, অনাথ, বোচরা । “তুন অকিঞ্চনের গোহাৱি ক.চ
২০৭ ; ২৪৮ । এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া জী.মা ৯ । দয়া
কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২ । [অকিঞ্চনবেশে—
বিরাগিবেশে, সন্ন্যাসিভাবে । “আপনি অধিলগ্ন অকিঞ্চনবেশে ।
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ জী ১০০ । এবে অকিঞ্চন-
বেশে, ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন. প ৩৭৪ ।

অক্ষিৎকর বিণ [ন.ত ; জী — রী] ১ বে কিছুই করে না ; ক্রিয়াশূন্য । ২ বাহ্যিকিৎ (কৃতি বা বুদ্ধি) করে না ; ভূচ্ছ, নগণ্য, হেয়, সামান্ত । “অন্তঃকরণ হইতে অক্ষিৎকর শোক নিষ্কাশিত করিয়া রাজকার্য্যে যনোনিবেশ করুন সী ৬৬ অক্ষিৎকর অহঙ্কার... অর্থ হইতে উৎপন্ন হয় কাদ ১৬ ।

অকীৰ্ত্তি জী [ন.ত] ‘কীর্ত্তিবিরোধ’, অবশঃ, অপবাদ, দুর্নাম “কর গী ২.২ ; ৩৪ ।

অকু বি [অ। কু] ১ ঘটনা, দুর্ঘটনা, দুর্দৈব । ২ চুরি ডাকাতী দাঙ্গা প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ । [অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে স্থানে হইয়াছে ।]

অকুণ্ঠ বিণ [ন.ত ; জী — ঠা] ১ ‘কুণ্ঠভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল । ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত । ৩ স্থির, অচল । ৪ নিত্য, সনাতন । “দ্বিষ্ণু (স্বৰ্গ) ।

অকুণ্ঠি ৩ বিণ [ন.ত ; জী — তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ । “শাস্ত্রেষ্কুণ্ঠিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১২ । ২ স্পষ্ট, স্ফুট । “বক্তা... শাস্ত্রাকুণ্ঠিতবাকু শু ৩.৫৬ । ৩ (বাঙলায়) অসঙ্কুচিত, অলঙ্ঘিত ; সর্বত্র প্রসরণশীল । “উবার আলোকসম অনবকুণ্ঠিতা, তুমি অকুণ্ঠিতা চ.কা ২০১ । ৪ উদার, প্রশস্ত (চিত্ত, হৃদয়) । ৫ অক্ষুণ্ণ, অবিষয় । “অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া সে দেশরক্ষণে অকুণ্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র-অলঙ্কার প.তৃ ৫ । ৬ অক্ষুণ্ণ, অখণ্ডিত, পরিপালিত । “যত অধিকার সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব তোমার চরণে অকুণ্ঠিত রাখি তারে বিপদে স.স্ব ৩০ ।

অকুণ্ডল বিণ [অপ্র] কুণ্ডল-হীন, অর্থাৎ কুমারী । “অকুণ্ডল নারি হএয়া পুরুষ বাহিবে গো. চ ৬৯ ।

অকুতভয় বিণ [সং অকুতোভয় ; অসাধু] নির্ভীক, নিঃশঙ্ক । “প্রহ্লাদ ঘনায়্যা যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.গ্র ১২৭ ।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় বাহার, যয়ব্যংসকাদি] ১ বাহার কাহা হইতে বাঁকিছুতে ভয় নাই ; নির্ভীক নিঃশঙ্ক । “জন-স্থানে মাদৃশানামপি ভীরজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঙ্করো জাতঃ উ.চ ২১১ । ২ অবিচলিত । “ত্রীণ্যকুতোভয়াস্তপি পদানি (পাঠান্তর) উ.চ ৫.৩৫ । [অকুতোসাহস (অহুৎকরণে কৃত ; গ্রাম্য)—অসীম সাহস । “আমি তখন যক্ষস্থলে একখান খবরের কাগজ চালাই—‘অকুতোসাহস’ । পা. ষো ৯০ ।]

অকুতোযত্নত্ব বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] বাহার কিছুতে যত্ন নাই ; সর্বত্র যত্নহীন । “(ব্রহ্মবরেণ) অকুতোযত্নত্বঃ ভ ৩. ১৭. ১১ ।

অকুপার বি [সং অকুপার] ১ সাগর । “তদাত্মজ গদাধর শুণে অকুপার জী. মা ৬৩ । ২ দুর্নরাজ । “ইন্দ্রদ্যুম্ন কচ্ছপ পেচক অকুপার হু ২৭ ।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন, অতীত-কোমার, তরুণ, যুবা । আমার বংশের ভাগ্য, বিধিরূপ পুত্র যোগ্য, অকুমার করিল সম্মাস চৈ.ম ৫৩ । [ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত কোমার, পরে যৌবন (তরু) । তু “কোমারং যৌবনং জরা (গী ২.১৩) ।] —রী বি. জী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথমযৌবনা । “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমার পতি ম.ম ৯ ; অকুমারীবেশ ১৭ । অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে । সদা এইরূপে থাক আমার বচনে ॥ ম ৯২ । ২ বে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের ন্যূনবয়স্কা নারী ; অবিবাহিত কস্তা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যাভিধীয়তে—স্মৃতি) । “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০ । অকুমারীনারী সব মাগিব শৃঙ্গার ম.গা ৫ । অষ্ট অকুমারী হু ৪৫ । অকুমারী বল কৈলে নিদিব অমরে ম.পা ১৭ । গো.চ ৩২৩ ; বাপ-ঘরে অকুমারী ৪১৩ ; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪ । অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩ । আপনার কস্তা হরে অকুমারী নারী গ ৯৬ । ৩ কস্তা, অর্থাৎ অনুত কুমারী । আন্ধি হইজন বাল্য, যৌবন সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব. প ৬৯২ । হিমালয় কস্তা আমি অকুমারী নারী । সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনুত করিলে হয় নরক অপার ! বা.ম ২৯ । ৪ কস্তা, অর্থাৎ বলহীন নারী । “ব্রহ্মার বরে রাবণ তোমাকে ত্রিভুবনে নারি । কি করিতে পারি আমি নারী অকুমারী ॥ কু.উ ৩৯ ।

অকুমারী দ্র ‘অকুমার’

অকুমারীভূত—জীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ ভূত-বিশেষ ।]

অকুল বিণ [ন. বহরী ; জী — লা] বাহার কুল অপ্রশস্ত ; হীন-বংশজাত, অকুলীন ; “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কু. উ ১৯৬ । —ল পুং শিব । —ল স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল ; হীনবংশ । “তা যমু ৩.৬৩ । ২ (বাঙলায়) কস্তাদানাদানের অযোগ্য ঘর ; অঘর । ৩ বাহার কৌলীন্য নাই ; অকুলীন, বংশজ । —লা জী পার্শ্বতী ।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] না কুলান ; অভাব, অনাটন, অসদৃশ্য । “অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা.প্র ৩৩ । কিন্তু বাবা, অত পরসী কার ? আমাদের অনেকেরই বে গঙ্গা পার হবার আধার অকুলন অ.গ্র ১০৪ । ২ অন্নতা, কমি, টানাটানি । [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া । “পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান ? দা ৮১ ।]

অকুলীন বিণ [ন.ত ; জী — না] ১ বে কুলীন (সংকুলজাত) নহে ; হীনবংশজ, নীচবংশজাত । “নাকুলীনাং (ভাষ্যঃ

বিলেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনোহি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি
পূজ্যতে।—চণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন; কোলীজ-
রহিত। “অকুলীনে দিলে স্ততা, সভামাখে হেট মাথা ক. চ ১২।
অকুশল বিণ [ন. বহব্রী; জী—লা] ১ বাহার কুশল নাই;
অকুশলী। ২ বাহাতে কুশল নাই; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত]
অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শব্দ), দুঃখাবহ
(শ্রীধর)। “ন ষেট্যকুশলং কশ্ম গী ১৮.১০।—ল কী ১ অনিষ্ট
বা অপ্রিয় বাক্য। “তন্মৈ নাকুশলং জ্ঞয়াৎ যমু ১১.৩৫।
২ পাপ। “সর্ভাকুশলমোকায় যমু ১১.২২২। ৩ বাহা কুশল-
বিরোধী; অশুভ, অভদ্র, অশিব, অমঙ্গল। “স স্নিগ্ধোহকুশলা-
দ্বিবারয়তি বঃ (A)। শুনি কহে জটীলা। ঘটল কি অকুশল।
ঘর সঙ্গে বাহির হোয়। বহরিক পাণি। ধরি হেরহ. কিয়ে
অকুশল কহ মোয়॥ বি. প ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ।
“বহু অকুশল দেখিঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

অকুশল জ ‘অকু’

অকুপার পুং [ন কু (পৃথিবী) পারে বাহার, ন. বহব্রী; পুষো;
ছান্দস] ১ বাহার পারে পৃথিবী নাই; সমুদ্র। ২ [ন কুপার,
ন. ত; ন কুপম্ভুতি (নিরুদ্ধ)] কচ্ছপ। ৩ কুশ্মরাজ,
কুশ্মাবতার।

অকুল বিং [ন. বহব্রী; জী—লা] ১ বাহার কুল নাই; কুলহীন,
অপার, সুবিশাল। “অকুল-সাগর-জলে যে ৮৯। অকুল
পুলকপাধারে।—গান ৮৯; অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা
রে ১২৫। সেধা ছই বেলা. ভাঙাগড়া খেলা. অকুল সিদ্ধতীরে।
—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। “তখন আছিলে তুমি একাকিনী
অখণ্ড অকুল আশ্রয়হার।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহানার
প.কা ১৩।—ল বি ১ সমুদ্র। আমি ত সঁপেছি গো কুল,
অকুল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ২ সাগরসদৃশ হস্তর নদী
“গেল এ কুল ও কুল দুকুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক
রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য দ্রুতক্রম বিষয়-
মাত্র। “ডেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে বাই তারে :
কুল ত্যজে অকুলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। “বুঝি কালী
অকুলেতে কুলাইল কুল।” অকুল-মাখে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি
অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবসাগরের কর্ণধার;
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। দা ২৭২। অকুলপাধার—অসীম সমুদ্রাদির
বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; হস্তর বিপদ; মহাসঙ্কট। তুমি
হে ভরসা মম অকুলপাধারে।—জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর। আকুল
পরাণ মোর অকুলপাধারে ভা.চ ৩৬৬।]

অকৃত বিণ [ন. ত; জী—তা] ১ বাহা করা হয় নাই; অনন্তুত,
অসম্পাদিত। “বুহ পা ১.৩.১১, সি। ২ অসম্যকৃত,

অন্তথা নিস্পাদিত, অবৈধভাবে সাধিত। “কৃতাকৃতাবেক্ষণাদৌ
ব্রহ্মা ঋষিক্ নিযুজ্যতে (ত. বা)। ৩ অনিশ্চিত, অরচিত।
৪ অসমাপ্ত। “যমু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক দেখিত (লেখাদি)।
“যমু ৮.১৬৮। ৬ অপরিণত, অপূর্ণ, অপক। ৭ অসিদ্ধ, আম
(অন্ন)। “যমু ১০.২৪; ১২.৬৫। ৮ অমুপ্ত, অকৃতবীজবপন
(ক্ষেত্র)। “যমু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জিত,
মলিন। “বুদ্ধি গী. ১৮.১৬।—ত কী অকরণ, বিরুদ্ধকর্ম
(গী.টীকা)। “নৈব তন্তু কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন
গী ৩.১৮।—তক বিণ [ন.ত] অকৃত্রিম। “বিধি রঘু ১৮.৫২।
অকৃতকর্ম (—শ্র্ণ) বিণ [ন.ত; জী—শ্রী] যৌকৃতকর্ম নহে;
অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন. ত; জী—জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত
উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতজ্ঞ,
নিমক্কারাম। “এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে।
অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী তিরে॥—দারকানাথ অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন. ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ
করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতদ্বী বিণ [ন.ত; জী—দ্বী] যে কৃতদ্বী নহে; অসংস্কৃতমতি,
অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; জী—দ্ধি] সর্থ ‘অকৃতদ্বী’। “ত
গী ১৮.১৬। যমু ৭.৩০।

অকৃত্য জী [অকৃত+জী আ (টাপ্)] কতাসম্প্রদান-কালে
পিতা, ‘এই কতাস পুত্র আমার প্রাদ্বাদিকারী হইবে’, ইহা মুখে
না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্রে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কতাকে
পুত্রিকা করেন, ‘তাদৃশী কত্যা। বিপ ‘কৃত্য’। “যমু ৯.১৩৬।

‘কৃত্যাত্মা (—অন্) বিণ [অকৃত আত্মা বাহার, বহব্রী; জী—আ]
অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতান্তঃকরণ
(কুমুক)। “গী ১৫.১১। যমু ৬.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; জী—র্থ] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচরিতার্থ,
অকৃতকার্য, ব্যর্থমনোরথ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষ্যল। “ভ
১০.৩২.১২। অস্ত্রোত্তরলভ জন, প্রেমে করাক্ষণ সন্মিলন, অকৃতার্থ
কেনে করিস্ দূর চৈ. চ ৩৫০।

অকৃতাত্ম বিণ [ন. ত] যে কৃতাত্ম নহে; যে অস্ত্র শিক্ষা করে
নাই; অস্ত্রে অশিক্ষিত; অজ্ঞাত্যাসহীন।

অকৃতি জী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনিশ্চাণ।
“অকৃতিস্তন্তু কটন্তু পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতি বিং [‘অকৃতি’—মূল; অপ্র] ১ ভজনকার্যে অক্ষম;
সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজগুণে গণনায়ক চাও। অকৃতি অধমে
অভয় দাও॥ দৃ. ২। ২ অক্ষম, অধম, নিশুর্গ। “মকরদপূর্ণ

বদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে
শ্রী ৪০। অধর্ম অকৃতি অভাজন ম ৬০০।

অকৃত্তী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী —তিনী] ১ বে কৃত্তী নহে
কার্যে অক্ষম; অপটু, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নিগুণ,
অধম, মূর্খ। “এক পুত্র গুণবান হোক তপোধন। অকৃত্তী
সহস্র পুতে নাহি লয় মন ॥ ম ৪৬৪।

অকৃত্তোদ্ধাহ বিণ [ন.ত] সর্থ ‘অকৃত্তদার’

অকৃত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী —তা] বাহা কৃত্ত নহে; অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত,
আকাটা।

অকৃত্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী —ত্যা] ১ বাহা করণীয় নহে; অকর-
ণীয়, অনমুঠের। ২ [ন. বহুব্রী] বাহার কৃত্ত্য নাই; কর্ণ-
রহিত। —ত্যা ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত কার্য্য; অসৎকার্য্য, অবৈধ-
কার্য্য, অকার্য্য। “অকৃত্তোয়ু নিয়োজ্যন্তে।—পঞ্চ ৫.৭৭।

অকৃত্তিম বিণ [ন.ত; স্ত্রী —মা] ১ বাহা কার্য্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা
কৃত্ত নহে; অ-করণজাত, অজন্ত, সিদ্ধ। “স্নানমকৃত্তিমে জলে।—
দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-বদ্ধকৃত্ত, স্বাভাবিক।
“সৌহার্দ্য হি ১.২১২। অকৃত্তিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭।
৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র,
বিগুহ, খাঁটি (স্বতাদি)। [অকৃত্তিম ঔষধ—খাঁটি (শাস্ত্র-
বিহিত উপকরণে কৃত্ত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন.কুপা বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী —পা] কুপাহীন,
অকরুণ, নির্দয়।

অকুপণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী—ণা,—ণী] ১ ‘কুপণভিন্ন’, মিভব্যয়ী।
২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। “প্রিয়ং ক্রোদকুপণঃ হি ৩.১০৫।
‘শোভায্য মৃ ৩ ৬’। ৩ পুঙ্কল, প্রচুর। “(কুরুষ) ভূষ্যাং
নবপল্লবৈরকুপণৈঃ (বৈরাগ্যশতক, ২৪)

অকুট বিণ [ন.ত; স্ত্রী—টী] বাহা কুট (চবা) নহে; অকৃত্ত-
কর্ষণ, আচবা (ভূমি)। “রোহী রঘু ১৪.৭৭।

অকুটপচ্য বিণ [ন.ত; ছান্দস] ‘কুটপচ্যভিন্ন’ অর্থাৎ বে
শস্ত্র অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক হয় (নীবারাদি)।
রা ৭.৮৪.৮। কি ১.১৭।

অকুক্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী—ক্ষা] ১ ‘কুক্ষবিরোধী’, বিশদ, খেত।
২ (বাঙলায়) বাহা কুক্ষ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ইত্যাদি।
“অকুক্ষ বরণে কহে পীত বরণ চৈ.চ ১০। —ক্ষ পুং শুভ্রবর্ণ।

অকেজো বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য; অকর্ম্মণ্য,
অকর্ম্মা। ২ বাহা কোন কাজে লাগে না বা কার্য্যকর নয়;
তুচ্ছ (জিনিশ)। ৩ বে কোন কাজ করে না; নিষ্কর্ম্মা।
“কার্য্যময় এই ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেজো পাহাড়।—
যজ্ঞ ১০

অকেশ বিণ [ন. বহুব্রী; স্ত্রী—শা,—শী] কেশ-হীন, টাকপড়া;
অরুণকেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-যুক্ত।

অকৈতব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী—বা] ১ বাহাতে কৈতব নাই;
ধূর্ততাহীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্তিম। “অকৈতব ইবাত্তাঃ
কেপো লক্ষ্যতে শ ৫.৫.৫। ৩ একাগ্র, একান্ত। “অভক্ত-
ষিদ্ধান্তি-রিক্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণ-
পণ ॥ শি ৪৩। ৪ ফলাভিসন্ধিলক্ষণকপটতা-হীন, অর্থাৎ
বাহাতে ফলাকাজ্জারূপ কপটতা নাই। “অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম,
যেন জাশ্বিনদ হেম চৈ.চ ৮০। —ব বি [ন.ত] কৈতবের (ফলাভি-
সন্ধিরূপ কপটতার) অভাব; অকপটতা। “অকৈতবের বৃক্ষ
চ.ল ১৫১।—বে ক্রি.বিং অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। “অকৈতবে
আত্মীকাদ করে কায়-মনে চৈ.ভা ১৫২; ৪২০; অকৈতবে
কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

অকৌশল ক্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে ‘আ-
কৌশল’ পা ৭.৩.১০৭]। ১ অকুশলভাব, অপার্টব, অর্ধৈ-
পুণ্য। ২ [বাঙলায়] বাহাতে কুশলপ্রশ্ন থাকে না;
মনোমালিন্য, অস্বরস, মনান্তর। “এইরূপে দুইজনে হৈল
অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন...অকৌশল ঘটিল
ব.প্র ৪৬৭।

অক্কা ক্রী [তু, তা অক্কা—জ্যোষ্ঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী
(দেশী ১.৬); ফা অক্কা—প্রভু, মালিক; আতা—পিতা;
ঠ আক্কা—জ্যোষ্ঠা ভগিনী; বয়োজ্যোষ্ঠা নারী; cf. L. Acca]
জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া পাওয়া। বোধ হয়,
বৈষ্ণবদিগের ‘কেষ্ঠো পাওয়া’র মত, শাস্ত্রদিগের ‘অক্কা পাওয়া’
(অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণস্থচক। “বাবা অক্কা
পেলো (বুড়ো বন্ধু)। টানের চৌটেই অক্কা পেয়েচে গি.
ছি ১১৪।]

অক্টোবর্ বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস
(আশ্বিনের প্রায় ১৪।১৫ তারিখ হইতে কার্তিকের প্রায় ১৪।১৫
তারিখ পর্য্যন্ত)।

অক্ক বিণ [√অন্জ্+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী—ক্তা] ১ অক্ষিত,
লিপ্ত, মাখান। “তৈলাক্ক, চন্দনাক্ক। স্বতাক্ক ময় ২.৬০।
‘অমেধ্যাক্ক বাজ ১.১২১। ২ ব্যাপ্ত। “বন্দ্যাক্ক। ৩ সম্বুল।
৪ রঞ্জিত। “রক্তাক্ক, কথিরাক্ক। ৫ সংযুক্ত। “ব্লেহ” ময়
৫.২৫। কুঙ্কম”। ঋতু ৬.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

অক্টি ‘ওক্টি’ বি [সং ঐক্য > বা (অইক্য) অক্টি; গ্রাম্য]
একতা, মিল। “এমনি মজার করেছে অক্টি, সে মুখ্য কুলীন
হলো দা ২.১৮। [বাক্য অক্টি না থাকে—পরস্পর আলাপ
ও মিল না থাকে।]

অক্রব্যাদ বিণ [ন. ত ; ছান্দস] ‘ক্রব্যাদিভ র’, অমাংনভোজী (হরিণাদি) । “মহু ১১.১৩৮ । বাঙ ৩.২৭২ ।

অক্রিয় বিণ [ন. ক্রিয়া বাহার, ন. বহুব্রী ; জী —রা] ১ ক্রিয়া-রহিত, কর্মশূন্য (গুণাদি) । ২ কর্মত্যাগী । ৩ অনায়াস-পূর্ত্যাকর্মত্যাগী (শ্রীধর) । “গী ৬.১ । ৪ নিশ্চেষ্ট, নিস্পদ । ৫ বাহার ক্রিয়া অপ্রশস্ত ; কুক্রিয়, দুষ্কর্তা । —য় পুং পরমায়া । —য়া জী [ন. ত] ১ ক্রিয়ার অভাব ; ক্রিয়াত্যাগ, ক্রিয়াবিরহ । ২ কর্তব্যের অকরণ ; অননুষ্ঠান । “প্রধানশ্রাক্রিয়া ; অঙ্গশ্রাক্রিয়া । —কাত্যায়ন ৩.৬ । ৩ অপ্রশস্ত ক্রিয়া । “কাত্যায়ন ৩.১ ।

অক্রুর বিণ [ন. ত ; জী —রা] ‘ক্রুরভিন্ন’, সরল, ঋক্ষ । “যে ক্রুর অক্রুর, নির্দয় কর্তব্যুর, ল’য়ে শ্রামধনে গেছে মধুপুর (মিত্রবিলাপ) । —র পুং বৃক্ষিবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ । “হায় রে, যমুনে ! কেন না ডুবিল তোমার জলে. অদয় অক্রুর. যবে সে আইল. ব্রজমণ্ডলে ? মা ১৫২ । [ইঁহার পিতা বনলক, মাতা গান্ধিনী । ইনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য । কংসের আদেশে ইনি কৃষ্ণ ও বলরামকে ধর্মব্রজোপলক্ষ্যে পোকুল হইতে মধুপুর আনয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.২৭-৩০) । ’

অক্রৈয় বিণ [ন. ত ; জী —রা] মহার্ষতা হেতু বাহা ক্রৈয় নহে ; মহার্ষ, হর্ষল্য, আক্রা, মাগগি ।

অক্রোধ বিণ [ন. বহুব্রী ; জী —খা] বাহার ক্রোধ নাই ; ক্রোধহীন, শাস্ত । “অক্রোধ পরমানন্দ মোর গৌরহরি (চৈ. চ) । —খ পুং [ন. ত] ১ ক্রোধের অভাব ; শাস্ত্যভাব । “মহু ৩.২৩৫ ; ১১.২২৩ । অক্রোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে য ৬৬ । ২ ক্রোধের হেতু থাকিলেও ক্রোধের অনুৎপত্তি বা ক্রোধাভাব ; দশবিধ ধর্মলক্ষণের একতম । “মহু ৬.২২ ।

অক্রোধন বিণ [ন. ত ; জী —না] যে ক্রোধী নহে ; কোপরহিত, শাস্ত । “মহু ৩.১২২ ; ২১৩ ।

অক্রোধী (—ধিন্) বিণ [ন. ত] যে ক্রোধী নহে ; কোপরহিত, শাস্ত । “শতেক বৎসর তপ করে বেই জন । অক্রোধী সহিত সম নহে কদাচন ॥ য ৬৬ ; অক্রোধী... শ্রমের নন্দন ৩৪৫ ; ৬৫৫ ।

অক্লিষ্ট বিণ [ন. ত ; জী —ষ্টা] যে ক্লিষ্ট হয় না ; ক্লেশহীন, অক্লান্ত, অখেদ । ২ অগ্নান, গ্লানিরহিত, অমলিন । “মালা-ভরণা । গো. রা ৬.১০৩.৪ । রূপমক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১২ । ৩ স্পষ্ট, স্বব্যক্ত, পরিষ্কৃত । “বর্ণ । ৪ সমাক্ষপালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ় । “ব্রত ।

অক্লিষ্টকর্ম্য (—র্শন্) বিণ [অক্লিষ্ট কর্ম বাহার, বহুব্রী ; জী —র্শা] বাহার পক্ষে কর্ম ক্লেশরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য ; যে অক্লেশে কাজ করে ; অনায়াসে কর্মকর্তা । “রামশ্রাক্লিষ্টকর্মণঃ রা ২২.৪২ । গো. রা ৫.২২.৩৩ । মহা ৩.৮০.৬ ।

অক্লিষ্টকর্ম্য (—র্শন্) বিণ [অক্লিষ্ট+√ক্ল+ইন্ (গিনি) তচ্ছোস্য-ক-১ব ; উত ; জী —র্শা] ১ সর্গ ‘অক্লিষ্টকর্ম্য’ । ২ অক্লিষ্টভাবে, অর্থাৎ বাহাতে কাহারও ক্ষেপ না হয়, সেইভাবে (কার্য) করে (র. টীকা) ; অক্লিষ্ট কর্মকরণশীল । “রা ১.৭৭.১৮ ; ৩.৩১.৪০ ।

অক্লেশ বি [ন. বহুব্রী ; জী —শ] বাহার ক্লেশ নাই ; ক্লেশহীন, উপতাপরহিত । —শ পুং [ন. ত] ক্লেশাভাব, অনায়াস, কষ্ট-রহিত্য । “মহু ৪৩ ।

অক্লেশ সন্ধ [ক্ল, প—অক্লতি ; স্ব, প—অক্লোতি, পা ৩.১.৭৫ ; বেটু] ১ ব্যাপ্তি । ২ সংহতি, রাশীকরণ ।

অক্ষ পুং [√অক্ষ+অ (অচ্)-ক (অ. টী) ; √অশ্+দেবন+স —ণ ; ছান্দস] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে ; বাহা দ্বারা দেবন হয় ; পাশক, দ্যুতাক্ষ, পাটি, পাশা । “বয়মকাঃ স্তত্বুক্ষে মহা. ৩.৬১.১৬ । নাক্ষে: ক্রীড়েৎ কদাচিত্ মহু ৪.৭৪ । ২ পাশকক্রীড়া, দ্যুত, দেবন । “মহু ৭.৪৭ ; ৫০ । বশসী তেজস্বী ধীর অক্ষে বড় প্রিয় য ৪৩৪ । ৩ দ্যুতভেদ (বৈজয়ন্তী) । ৪ পাশকক্রীড়ার্থ ঘুটিকা বা ঘুটি । “(পাভয়) কৃষ্ণাকান্ লোহিতাক্ষাংশ হ ১১২.৩৮ ।

৫ [cf Gr. Axon ; L. axis ; Ger. ahsa, Achse ; Lith. assis ; E. Axel, Axis] বাহা চক্রের নাভিচ্ছিন্ন ব্যাপ্ত করে ; চক্রনাভিচ্ছিন্নে প্রবিষ্ট চক্রাধার শকটাক্ষ কাষ্ঠবিশেষ ; রথাক্ষ, চক্রাধার, ধুরা, ঘুরা । “ধৃঃ, দৃঢ়ধুরক: পা ৬.৩.৯৮ ; ৫.৪.৭৪ । মাঘ ১২.২ । ‘ভঙ্গ মহু ৮.২২১ । ৬ রথ, শকট । ৭ চক্র, চাকা (অ. কো) । ৮ তুলাদণ্ড (Beam of a balance) ‘অক্ষ: পাদন্তস্তোপরি নিবিষ্টতুলাধারপটু: (মিতাক্ষরা) । ৯ আধার (বৈজয়ন্তী) । ১০ (জ্যোতিষে) বিষুবরেখার উভয়-পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude) ; রাশিচক্রাবয়ব (ত. বা) । ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিলক্ষণ ব্যবহার (Lawsuit) । “দর্শক, *দৃক্ । ১২ কর্ষ, অর্থাৎ ষোড়শমাসক, ষোল মাঘা ; (মতান্তরে) চতুর্বিংশতিমাসক, ২৪ মাঘা । ‘তদ্বাদশমক্ষার্কম্ বিষ্ণু ৪. ৮ । ১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M. W) । ১৪ রুদ্ধাক্ষ । “মালা ১৫ ইক্ষাক্ষ । ১৬ সর্প । ১৭ বিভীতক, বহেড়াগাছ ।

[বিভীতকঙ্কল (বহেড়া) দ্বাভে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত ; ইহা হইতে এইরূপ অর্থ (ক্র, শৃগবেদ ১০.৩৪.১) ।] ১৮ তিনিশবৃক্ষ । ১৯ নিশবৃক্ষ (অজয়) । ২০ রক্ত, ছিদ্ৰ । “ভ. ১০. ২. ২৭ । শোভন নব অক্ষ শি ৪ । ২১ আত্মা । ২২ আত্মজ্ঞান । ২৩ জাতার্থ (মেদিনী) । ২৪ জাতাক্ষ, জগ্নাক্ষ । ২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শঙ্খের অধোভাগ । ‘অক্ষ: কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শঙ্খাধোভাগঃ (মিতাক্ষরা) বাঙ ৩.৮৭ । ২৬ শিব । “মহা ১৩.১৭.১২২ । ২৭ রাবণপুত্র । “বধোত্তম রঘু ১২.৬৩ । অক্ষ আর ইক্ষজিত

দুই সহস্রাব্দ ২১৩। ২৮ গল্প। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংখ্যাসূত্রে)
পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। —ক্লী ১ বাহা বিষয় ব্যাপ্ত করে; ইন্দ্রিয়।
“নিবন্ধে বিষয়েভ্যাহকান্ ভ ২.১.১৮।” [‘অক্ষ’ পুংলিঙ্গ (১)]
২ চক্ৰ। ক্লী ‘অক্ষি (২)।’ “অনিমেয়ৈরকৈঃ ভ. ১.১০.১৩।
নিবৃত্তাক্ষ (শিরঃ) মহা ৩.১৫৭.৭১। কুম্ভকারচক্র যেন ফিরে
দুই অক্ষ য. ৭১৬। বামাদ্ স্পন্দন করে উরু ভুজ অক্ষ
শি ৪৮ ৩ (নেত্রসদৃশ স্বচ্ছতা হেতু) তুখ, তুতে। ৪ সৌবর্জললবণ,
সোহল লুন, সোরা।

অক্ষিতব পুং [স. ত] ‘পাশক্ৰীড়ায় কুশল’; দ্যুতকার, জুয়ার।
অক্ষকুশল,—কোবিদ বিণ [স. ত] অক্ষক্ৰীড়ানিপুণ, অক্ষ-
শৌণ্ড, অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

অক্ষগ্রহ পুং [য. ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ
ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.৮।

অক্ষজ্ঞ বিণ [অক্ষ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী —জা]
অক্ষ হইতে বাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজাত, ঐন্দ্রিয়িক
(জ্ঞান)। —অ পুং বিষ্ণু। “জ্ঞানোৎপত্তা গদ্যা হনাবস্থর-
মক্ষজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, ক্লী ১ বজ্র। ২ হীরক।
—জ ক্লী ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞ জ্ঞান; প্রত্যক্ষজ্ঞান।

অক্ষটি,—টী বি [সং আখ্যেটিক; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী।
“হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আইল শ্রীম ২২৩। অক্ষটির ভাত্তা
গেল হাতের সাতলা ব.প. ১৩৮।

অক্ষণ বিণ [ন. বহুব্রী; স্ত্রী —ণা] বাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল
নাই; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। —ণ বি (বাঙলায়) অপ্রশস্ত
কণ; অন্তর্ভকণ, কুকণ।

অক্ষণিক বিণ [ন. ত; স্ত্রী —কা] বাহা ক্ষণিক নহে; স্থির,
নিশ্চল, স্থিতিমিত। “হরিবীক্ষণক্ষণিকচক্ষুবা (যাঘ)।

অক্ষত বিণ [ন. ত; স্ত্রী —তা] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত,
অব্যাহত, অনাহত, অপ্রাণ। “দেহ। মহা ৩.১৪৫.২। রঘু ২.৫৬।
সৈন্তেহে অক্ষত জন না রহিল আর য ৪০৫। ২ অদণ্ডিত,
ব্যগুর্তাদিচতুর্বিধকণ্ডহীন। “অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণঃ মহু
৮.১২৪.১। ৩ অক্ষত, অবিভক্ত, অবিদগ্নিত, অক্ষিত। “কৈশর
হি ২ ৫৪। অক্ষত আতপ ব.প. ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়,
অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাবিত, উৎকৃষ্ট, নিখুঁতি। ৬ অবিদগ্নিত।
“অক্ষতঃ কথমক্ষতাঃ স্তিতঃ কুস ৪.২। ৭ পুরুষসম্পর্কে অক্ষিত।
“মোনি। —ক্লী পুং ১ শিব। ২ [বহব] অক্ষতগুণ, আতপ-
কণ্ড। “অক্ষতগুণা অক্ষতাঃ (কামাশ্রমী)। “অক্ষতৈর্বার্জ-
কৈঃ বিষ্ণুঃ (ভয়)। সাক্ষতপাত্ৰ রঘু ২.২১; আক্রান্ত ৭.২৮।
গল্প-পুংলিঙ্গ য. পা ৬। —ত পুং ক্লী ১ [বহব] বব।
“অক্ষতাস্ত ববাঃ প্রোক্তাঃ (কাত্যায়ন ২৮.১)। “দুর্লভতানি

(পুংলিঙ্গ)। আক্রান্ত ভ. ৪.২.৫৭। ২ শব্দ, খোজা (M.W)।

—ত ক্লী [ন. ত] ১ কতের অভাব; ক্ষয়াজাব, অবির, অব্যা-
বাত। “অক্ষতক্ষারিষ্টক্লান্ত (প্রাক্ষয়)। —তা স্ত্রী কুমারী।

“অক্ষতা বা কতা বাপি (মহু)। ২ ককটশূদ্রী।

অক্ষতত্ত্ব ক্লী [য. ত] পাশক্ৰীড়ার বিত্তা; দ্যুতবিজ্ঞান, অক্ষ-
হৃদয়।

অক্ষতযোনি বিণ [বহুব্রী] যোনির যোনি অখণ্ডিত, অর্থাৎ
বাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই; পুরুষসংসর্গে অদ্বিভা (স্ত্রী)।

“মহু ২.১৭৬; পত্নীষকতযোনিবু ২.০.৫। —নি স্ত্রী কুমারী।

“অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান।—ঈশ্বরগুপ্ত।

অক্ষত্র বিণ [ন. বহুব্রী] বাহাতে ক্ষত্রিয় নাই; ক্ষত্রিয়রহিত।

“নাক্ষত্রং ব্রহ্ম বর্জতে মহু ৯.৩২২।

অক্ষদেবন,—দ্যুত ক্লী [তুত] পাশক দ্বারা ক্রীড়া; অক্ষক্ৰীড়া,
দ্যুত।

অক্ষদেবী (—বিন্) পুং [অক্ষ + √দিব্ + ইন্ (গিনি) তাম্বীল্যে
-ক,-১ব; উত] যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে; অক্ষক্ৰীড়াশীল,
দ্যুতকার, জুয়ার।

অক্ষদ্যুত ক্লী ‘অক্ষদেবন’

অক্ষধর বিণ [য. ত; স্ত্রী —রা] ১ চক্রের ধারক; চক্রধর।
২ পাশকধারক। —র পুং ১ ‘সুন্দর্যধারক’, বিষ্ণু। ২ অক্ষের
(ধুরার) ধারক; চক্র। ৩ আখ্যেটিকবৃক্ষ।

অক্ষধূঃ (—ধূঃ) স্ত্রী [ক. ত] ১ অক্ষের (ধুরার) প্রান্তর
শব্দ; অক্ষকীল, রৌদ্রধীল (M.W)। ২ চক্রাধঃ; চক্রভার (ত.বা)।

অক্ষধূর্জ পুং [স. ত] অক্ষক্ৰীড়ায় ধূর্জ; দ্যুতকর, কিতব,
জুয়ার।

অক্ষপটিল ক্লী [য. ত] ১ অক্ষের পটলতুল্য; আচ্ছাদক; নেত্র-
বরক, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্ররোগবিশেষ,
ক্ষানি। ৩ ক্রয়বিক্রয়াদিরূপ, ব্যবহারের গৃহ; ধর্মাদিকরণ,
আলম্বক।

অক্ষপাটী বি [‘অক্ষপটী’-মূল] দ্যুতার্থ অক্ষিপট; পাশ।
“অক্ষপাটী যুরে তুমি আমার সহায় য ৪৩৮; অক্ষপাটী প্রো-
ক্তাঃ রাবার মাধায় ৬৪৪।

অক্ষপাত পুং,—পাঙ্কজ ক্লী [য. ত] পাশকের গতি
বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশাফেলা।

অক্ষপাতন ক্লী ‘অক্ষপাত’

অক্ষপাদ পুং [বহুব্রী] ১ বাহা অক্ষ (চক্ৰ) পাদে, অর্থাৎ
বিনিপাত দ্বারা নেত্রকার্য; কলিকালিন; ভায়কৃতকার। যৌতম-
মুনি। ভায়কৃতকার কলিকালিন হইয়া পৌরুষ স্বাক্ষর
করেন নাই; পরে ব্যাসের অনুরোধে হইয়া, অতিশয় কষ্টের দ্বারা

বলে পাদদেশে চক্ষু ও কাশ কারয়া, তাঁহার মুখদর্শন করেন। তদবধি
গৌতম 'অক্ষপাদ' নামে খ্যাত।] ২ তার্কিক, নৈয়ায়িক।

অক্ষপুং পুং [ব. ত] পাশকসমূহ। “মহা ৩.৩৪.৪।

অক্ষবতী স্ত্রী [অক্ষ+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)]
বাহাতে পাশক আছে; দ্যুতক্রীড়া, পাশাখেলা। “মহা
১.১.১৫২; ৩.৭৮.১০।

অক্ষবাট পুং [ব. ত] ১ পাশাখেলার স্থান; দ্যুতস্থান।
২ অক্ষফলক, পাশার ছক্। ৩ কুস্তির আখড়া, মল্লভূমি,

অক্ষবৎ (—বিদ্) বিণ [অক্ষ+√বিদ্+০ (ক্টিপ্) -ক-১ব;
উ.ত] ১ বে অক্ষক্রীড়া জানে; অক্ষকুশল, দ্যুততত্ত্বজ্ঞ। ২ ব্যব-
হারজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি।

অক্ষবিজ্ঞা স্ত্রী [ব. ত] অক্ষক্রীড়াসম্বন্ধী জ্ঞান; দ্যুতশাস্ত্র,
অক্ষবিজ্ঞান।

অক্ষবৃত্ত বিণ [স. ত] পাশকক্রীড়ায় প্রবৃত্ত; দ্যুতব্যাপ্ত।
—স্ত্রী [ব. ত] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২
(বাঙলায়) বিষুবরেখার উভয়পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টনী
বৃত্তরেখা; অক্ষরেখা (Parallels of Latitude)।

অক্ষবেত্তা (—ত্ব) বিণ [ব. ত] সৰ্ব্ব ‘অক্ষবিৎ (১)।

অক্ষভার পুং [উ. লো] অক্ষবাহ (এক গাড়ীতে বত ধরে
তত) ভার; শকটপরিমিত ভার; শাকট (Cart load)।

অক্ষভূমি স্ত্রী [ব. ত] সৰ্ব্ব ‘অক্ষবাট’।

অক্ষম বিণ [ন. ত; স্ত্রী—য়া] ১ ‘ক্ষমভিন্ন’, অসমর্থ, অশক্ত।
“মহা ১০.৯৯, কুহক। বাহারমপ্যুৎপাদয়িতুমক্ষমঃ (হি)।
২ সহনাসমর্থ, অসহিষ্ণু। “ব্রতোপবাসাক্ষম। ৩ অকুশল, অযোগ্য।
“রাজমর্যাদারক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সৌ ৭০। ৪ [ন. বহুব্রী]
বাহার ক্ষমা নাই; ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন।

অক্ষমদ পুং [ব. ত] পাশকক্রীড়ার মন্তভা; জুয়ার নেশা।

অক্ষমা স্ত্রী [ন. ত] ১ ক্ষমার অভাব; অক্ষান্তি, সহনাসমর্থতা,
ঈর্ষ্যা। “ধাবন্ত্যসী যুগজবাক্ষময়েব রথ্যাঃ শ ১.৮। ২ ক্রোধ,
কোপ। “কি ২.৪২।

অক্ষমালা স্ত্রী [ব. ত] ১ রত্নাক্ষমালা। “অক্ষমালাহরণাপরাধ
কাদ ৫১। ২ সুবর্ণধর্ম্মমুক্তাদিরচিত জপমালা। ‘সুবর্ণ-বর্ণি-মুক্তা-
ফটিক-পদ্মপত্রবীজাক্ষমালা তবেনাক্ষমালাঃ কুর্যাৎ—শঙ্খ
১১৬। ৩ (ভদ্রে) জপকর্মে বিহিত অক্ষের (অক্ষমালাদি
ক-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের) মালা। ‘অ-কারাদি-ক-কারান্ত
অক্ষমালা প্রকীর্তিতা। [ভদ্রমতে, বোল-বর-ও চৌত্রিশ লক্ষদ্বয় বর্ণের
সংকিশ্ত নাম ‘অ-ক’; বরের আদি ‘অ’ ও বাল্লবের শব্দ অক্ষর ‘ক’
নই। ‘অ-ক’ হইল।] ৪ পঞ্চাশদ্বর্ণের প্রতিনিধিত্বত্ব-কটিকামিকৃত
বাহমালা। ৫ অক্ষের অর্থাৎ সপ্তবিনক্ষত্রচক্রের মালারূপা;

সপ্তর্ষিমণ্ডলে বসিষ্ঠসমীপে মালারূপে স্থিতা বসিষ্ঠপত্নী
অক্ষমাতী। “অক্ষমালা বসিষ্ঠেন সংযুক্তাহমবোনিজা মনু
৯.২৩

অক্ষমালিকা স্ত্রী [ব. ত] রত্নাক্ষাদিরচিত মালা; জপমালা।
“কু. স ৫.৬৩।

অক্ষমালী (—লিন্) পুং [অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব]
‘অক্ষমালাবান্’, শিব।

অক্ষয় বিণ [ন. বহুব্রী; স্ত্রী—য়া] ১ বাহার ক্ষয় নাই; নাশহীন,
অনধ্বংস, কলান্তস্থায়ী। “অক্ষয়ে দেববজনে অক্ষয়ং যত্র বৈ
ফলম্ মহা ৩.৯২.১৪। ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কু. উ
৭৭। নৃপতি অক্ষয় তব স্বর্গ বি. স্থ ১৪৮। এই অক্ষয় বৃক্ষের
নাম গণিত চাত্ত ৪। ২ প্রবাহরূপ, প্রবাহাত্মক (স্রীধর)।
“অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ গী ১০. ৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষুরন্ত।
“স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছতা মনু ৩.৭৯। মাঘ ১.২৮। ত্রিসাধনা শক্তি-
রিবার্থমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল ভূগ ম ২৬৭। আচার্য্য
গোসাঁঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয় চৈ. চ ৮৭। ৪ বাহার ক্ষয়
(বাসস্থান) নাই; বাসস্থায়ী, অনিকেত, দরিদ্র (ত, বা)। ৫
(বাঙলায়, অপ্র) মৃত্যুহীন, অর্থাৎ নীরোগ। “অক্ষয় ইউক লোক
ম ৫৮৩। —য় পুং ১ পরমাত্মা, কুটস্থ। ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট।
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণীতটে : অক্ষয় বৃক্ষ হোরিলা মে : ৯৩
৩ রাবণপুত্র অক্ষ। “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু
২৫৩।

অক্ষয়তুণ বি [কর্মধা] যে তুণ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ বাহার বাণ
অক্ষুরন্ত; খাণ্ডবদহনে অগ্নিপ্রদত্ত অক্ষুরনের তুণ

অক্ষয়তৃতীয়া স্ত্রী [কর্মধা] অক্ষয়কলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী
চতুর্থী। [ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন। ইহাতে দানাদি ভক্ত পুণ্য
অক্ষর হয়।]

অক্ষয়বট পুং [কর্মধা] অনধ্বংস বটবৃক্ষ; প্রয়াগস্থিত বট। “মহা
৩.৯৫.১৪। [রামায়ণে ইহা ‘জানবট’ নামে অভিহিত ইহা হইছে (রা
২.৫৫.৬; ৩.১৩.৫৩)। ইহা প্রয়াগে দুর্গমধ্যে অবস্থিত। গঙ্গা জুবদেবের
প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে। “গঙ্গায়াসক্ষয়বটে (বায়ুপুরাণ)। মহা
৩.৮৭. ১১। ভা. ৫ ৪৩৯। মে ২৩০।]

অক্ষয়লোক পুং [কর্মধা] অনধ্বংস লোক; স্বর্গ।

অক্ষয়্য, বিণ [ন. ত; স্ত্রী—য়া] ১ বাহা ক্ষয় করা অশক্য;
ক্ষয়ানর্হ। “অক্ষয়্যকরণো বটঃ মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয়্যাসায়কৌ
রা ৩.১২.৩৩। ২ অনধ্বংস। বিণ ‘ক্ষয়ী’। “ভৃগুঃ বড় ভাগবক্ষ্যৎ
দদাত্যারণ্যকা হি নঃ শ ২.১৩। ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত।
“আচার্য্য ধনমক্ষয়াম্ মনু ৪.১৫৬; সুখমক্ষয়াম্ ২২৯। ৪ অনন্ত
(যদুহৃদন)। “গী ৫.২১।

অক্ষরোক্ত ক্রী [অক্ষর উদক, কক্ষর] শ্রীক্ষেত্রাদানানহর
দেয় মধু লম্বিশ্র জন । “সংস্কৃত — চাতারন ৪.৭ ; ৮ ।

অক্ষর বিল [ন. ৫ ; স্বা -৭ ; বৈদিক] ১ বাহা করিত ব নট
হয় না ; করণশূণ্য, অহৃত, অনধা, নিত্য । “ভাবানক্ষরঃ
প্রভুঃ মহা ৩.১৪২.৫২ ; ৪৩ ; অক্ষরাঙ্কা ৫৪ । ১ হির, ক্রব ।
৩ ক্রিয়াশূণ্য (ত. বা) । — ১ পুং ১ কুটর, নিত্য আত্মা ।
“কুটরোহক্ষর উচ্যতে গী ১৭.১৩ ; ২ ভীষ, পরদাত্তা (ত. বা) ।
৩ শিব । ৪ বিষ্ণু । ৫ অস (. IV) । — ১ ক্রী ১ অমরক,
পরব্রহ্ম, মূল কারণ । “ব্রহ্মাক্ষরমুদ্রবৎ গী ৩.১৫ ; অক্ষরং
ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩ । ২ অবিনাশী প্রণবাত্ম ব্রহ্ম ; প্রণব । “মহু
২.৮৭ । ৩ তপস্তা । ৪ ধর্ম । ৫ যোক্ষ (অ. কে) । ৬ অধ্বর,
বজ্র । ৭ গগন, আকাশ । ৮ অপাংগ, আত্মগাহ । ৯ বেদ
(নীলকণ্ঠ) । “শিক্ষাক্ষরমন্ত্রবিভ্যঃ মহা ৩.৩২ ; ৩৬.৪২ ।
১০ নিত্যতা, অনধরতা । ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠীর
পঞ্চমাংশ ।

অক্ষর ক্রী [√ অশ্ + সর-ক, উ ৩.৭০ ; বৈদিক] ১ বাহা
বেদাদি ব্যাপ্ত করে ; অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ ; বর্ণ ।
“ত্র্যক্ষরং ব্রহ্ম মহু ১১.২৬৬ । অক্ষরাণামকারোহস্মি গী ১০.৩৩ ।
২ স্বরবর্ণ । “অক্ষরব্যাঞ্জনানামুপলক্ষিত্বনিঃ তৈ ২৩.৭ । বাচ্যঃ
পূর্বাঙ্করঃ পুতঃ মহু ২.১২৫ । ৩ স্বর বা স্বরসহিতব্যাঞ্জন । “আদি-
রিত্তি দ্ব্যক্ষরং প্রতিহার ইতি চতুরক্ষরম্ । — ছান্দোগ্য ২.১০.১ ।
অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২.১৮ ; সমাক্ষর ৪২ । ওমিতোকাঙ্করং
ব্রহ্ম গী ৮.১৩ ; ১০.২৫ । নামমুদ্রাক্ষর শ ১২.১ ; প্রতিবেদাক্ষর
৩.২২ । মহু ২.৭৮ । হরিনাম ছ-অক্ষর ম ২ ; ৫৮৪ । ভূগানাম
যুগ্মাক্ষর য. পা ১ ; ১১ ; ১৫ । অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি
১০.৭ । রক্তের অক্ষরে । — রবীন্দ্র । ৪ বর্ণ-নির্মাণ, লিপিসমীক্ষণ,
শব্দ । “অক্ষরং বর্ণনির্মাণং বর্ণমপ্যক্ষরং বিদুঃ । “অমৃতবিন্দু-
মুন্দরাণি অক্ষরাণি উ.চ ৪৫.৬ । বাণীং মধুরাক্ষরাম্ রা ১.৪২.২১ ।
চরক্ষর বাণী ক ১৪০ । ৫ (বাঙলায়) মুদ্রণার্থ সীসার বর্ণ-
প্রতিরূপ ; টাইপ । ৬ হস্তলিখিত বর্ণ ; হাতের লেখা । “একে
একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ ১৬৬ । [‘ক’ অক্ষর
গোমাংস — ‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুল্য, অর্থাৎ বিস্তারন্তে বর্ণপরিচয়ে
আদি বর্ণ ‘ক’ও যে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই ; বর্ণজানহীন
মূর্খ ; আকাট মূর্খ । ‘প্রশ্ন — ছেলেটি লেখাপড়ায় কি রকম ?
উত্তর — তার ‘ক’ অক্ষর গোমাংস । অক্ষরে অক্ষরে পালন করা -
বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অজ্ঞান না করিয়া, (উপদেশাদি)
কার্যে পরিণত করা ।]

অক্ষরচক্ষু পুং [অক্ষর + চক্ষু (চক্ষুপ্) ‘তাহা দ্বারা খ্যাত’ অর্থে ;
‘অক্ষরচক্ষু — চক্ষু’ (অ. চি) ‘অক্ষরচক্ষু’ (অমরটীকায় বাচস্পতি

---শ. ক) ।] অক্ষর দ্বারা খ্যাত ; অক্ষরজীবক, বর্ণিক, লিপিকর,
লেখক (Scribe) ।

অক্ষরচ্ছন্দঃ (---ন্দস্) ক্রী [উ. লো] অক্ষরসুখ্যাত, অর্থাৎ
অক্ষরের ও সাত্রার সংখ্যানুসারে কৃত, ছন্দঃ ; বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত ।
বিপ ‘সাগ্রবৃত্ত, জাতি’ । ‘বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতং জাতির্গাত্রাকৃতং
ভাবঃ ।

অক্ষরচ্যুতক ক্রী [অক্ষরের চ্যুত বাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ক
(কপ্)] বাহাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ
শ্লোকের অর্থ হয়, তাৎপৰ্য শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ
(কাদম্বরী) । “কুর্কন্ দিবাকরশ্লোকে দধচরণডম্বরম্ । দেব
বৌদ্যাকসেনয়োঃ (ক) রেণুঃ প্রসরত্যাসৌ ॥ ‘ক’ রেণু’ শব্দের ‘ক’
ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয় ।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (-জীবিন্) পুং [ত. ত ;
বহুব্রী ; উ. ত] অক্ষর দ্বারা বেঁচে ; অক্ষর বাহার জীবিকা ;
লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক ।

অক্ষরতুলিকা ক্রী [য. ত] অক্ষরের তুলিকাতুল্য ; লেখনী,
কলম ।

অক্ষরন্যাস, -বিজ্ঞাস পুং [য. ত] ১ বর্ণবিজ্ঞাস, গণন । ২
অক্ষরলেখনস্থান, পত্রিকা । “ভূর্জপত্রগতোহক্ষরবিজ্ঞাসঃ । —
বিক্র ২৩.৬ ।

অক্ষরবস্ত্র ক্রী [য. ত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ ।

অক্ষরভূমিকা ক্রী [য. ত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল । “রঘু
১৮.৪৬ ।

অক্ষরমুষ্টি কাকথন ক্রী [উ. লো, ত-ত] অক্ষরমুচক মুষ্টিকা
দ্বারা, অর্থাৎ অঙ্গুলির ও করণত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থান দ্বারা, বর্ণ-
প্রকাশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech) । [ইং চতুঃষষ্টি
কলার একতম (ত্র ‘ভ, ১০.৪৫.৩৫. জীবরটীকা) ।]

অক্ষরসংস্থান ক্রী [য. ত] ১ অক্ষরের আরোপণ ; লিখিত বর্ণ
(রায়-ভরত) ; লিপি । ২ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অ. জী) ।

অক্ষরসমাম্মায় পুং [য. ত] বর্ণসমূহ, লিপিমালা । “ভ. ১২.
৬.৪৩ ।

অক্ষরার্থ পুং [অক্ষরের অর্থ, য. ত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ । “কিং
তাবৎ গীতেরবগতোহক্ষরার্থঃ শ ৫৬ । সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী ।
অক্ষরার্থে বি [উ. লো] অক্ষরমুচক রেখা ; সর্থ ‘অক্ষরবৃত্ত’ ।

অক্ষরসূত্র ক্রী [য. ত] অক্ষরের মালা ; রুদ্রাক্ষমালা, জপমালা ।
“প্রণয়ী কু.স ৫.১১ । উ.চ ৫৫.৬ । অক্ষরসূত্র কমণ্ডলুধারী
ভা.চ ১৩৭ ।

অক্ষরদ্বয় ক্রী [য. ত] অক্ষরদ্বয়ের রহস্ত বা তত্ত্ব ; অক্ষরদ্বয়,
দ্ব্যতবিজ্ঞা । “জ্ঞ “মহা ৩.৬৬. ২১ ।

অক্ষাংশ বি [অক্ষের অংশ, ব.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভূত্ব-
রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree) ।

অক্ষাংশকীল, —কীলক পুং [ব.ত] অক্ষাংশের কীল; ধুরার
অগ্রে ছিত্রপ্রবিষ্ট কীল; ধুরার খীল বা রৌশখীল; অণি ।

অক্ষান্তি জী [ন.ত] ১ ক্ষান্তিবিরোধিভাব, পরসম্পত্তাসহন,
অকমা, ঈর্ষ্যা । ২ রোষ, ক্রোধ ।

অক্ষাবলী জী [ব.ত] অক্ষের সমূহ; রক্তাক্ষমালা, অক্ষমালা
(কাদম্বরী) ।

অক্ষারলবণ বিণ [ন. বহুব্রী] বাহাতে ক্ষারলবণ নাই; কৃত্রিম-
লবণরহিত (কুল্লুক) । “অক্ষারলবণায় মম্ব ৫.৭৩ । —৭ ক্লী
[ন.ত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ; অকৃত্রিমলবণ,
সৈন্ধবাদি লবণ । ‘গোকীরং গৌরুতং চৈব ধাতুং মুদাশ্চিলা
ববাঃ । সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্বতম্ ॥ মম্ব ৩.২৫৭ ।

২ কৃত্রিমলবণ-বর্জিত হবিষ্যার (কুল্লুক) । “মম্ব ১১.১১০ ।
ত্র ‘হবিঃ (২) । ৩ হবিষ্যার-বিশেষ, মহাহবিষ্য (শ.ক) ।

অক্ষি ক্লী [√ অশ্ + সি (ক্‌সি)-ক, উ ৩.১৫৬ ; √ অক্ষ্ + ই
(ভরত) ; ছান্দস—অক্ষন্, অক্ষি (‘তু অক্ষ, অক্কে ইত্যাদি) ;
Av. Ashi ; Gr. Osse, okos, okkos ; L. Ocnus ;
Ger. Auge ; Lith. aki-s ; T. Ango ; R., Slav. oko ;
A. S. aogh] ১ বাহা (বিষয়) ব্যাপ্ত করে ; নয়ন, নেত্র, চক্ষু : ।

“মম্ব ৪.৬৭ । নীলাধর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮
[সমাসে ‘অক্ষি’-শব্দস্থানে ‘অক্ষ’ ভর । বখা, অব্যাহতাবে ; —প্রত্যক, সমক
(পা ৫.৪.১০৭) । বহুব্রীহিতে ; —(ষায়ে) বিশালাক, বিশালাকী ইত্যাদি
(পা ৫.৪.১১৩) ; (অক্ষায়ে) হুলাক । ২ চক্ষুর্গোলক (শ.ক) ।

৩ বংশপ্রভৃতির পর্কের অক্ষরোদগমস্থান ; চোখ, একো । “হুলাক
বেগুষ্টিঃ (সি) ; হুলাক্ষিকুঃ (কাশিকা) পা ৫.৪.১১৩ ।

৩ (কৃত্তিবিশয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি । ‘কৃত্তিবিশয়ে অক্ষিশব্দ
ইন্দ্রিয়মাত্রকঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) । [অক্ষি চাপা—
চোখ ঠারা ।]

অক্ষিকম্প পুং [ব.ত] ‘নেত্রকম্পন, নিমেষ, পলক ।
১৫.৬৭ ।

অক্ষিকূট, —কূটক ক্লী [ব.ত] চক্ষুর কূটভূম্য ; নেত্রগোলক,
নেত্রতার (Eyeball) । “বাক্ত ৩.৯৬ ।

অক্ষিগন্ত বিণ [বি.ত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বিকৃত ।
“বাক্ত ২.৮১ । ২ নেত্রমধ্যগত শল্যশূকাদির স্থার পীড়াকর ;
বেদ্য, শত্রু ।

অক্ষিগোল, —গোলক পুং, —তারাজী [ব.ত] সর্ধ
‘অক্ষিকূট’ ।

অক্ষিপক্ষ্ম (—ক্ষ্মন), —লোম (—মন) ক্লী [ব.ত] চক্ষুর আবরণের
প্রান্তস্থ লোম (Eyelash) ।

অক্ষিপটল ক্লী [ব.ত] চক্ষুর আবরণ ; চোখের পাতা ।

অক্ষিপাক পুং [ব.ত] চক্ষুর লাহ ; চোখ-জালা ।

অক্ষিলোম ত্র ‘অক্ষিপক্ষ্ম’ ।

অক্ষুণ্ণ বিণ [ন.ত ; ব্রী—ঋ] ১ বাহা ক্ষুণ্ণ নহে ; অচূর্ণিত, অপিষ্ট, ।

অমর্দিত, অক্ষোদিত । ২ অপ্রতিহত, অনভ্যন্ত । “মাঘ ১.৩২
৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল । “অক্ষুণ্ণোহনয়ঃ প্রসন্নবয়িতাদৃষ্টে

পুষাতু বঃ বে ১.২ । ৪ অচ্ছিন্ন । “অক্ষুণ্ণ পরিবপ (শ.ক) ।
৫ অকুশল, অপটু । ৬ (বাঙলায়) পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট,

সম্পূর্ণ । “যখন...ভাব আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুণ্ণ...হইয়া
উঠে, তখন উহাকে স্থায়ীভাব বলে ।—কাব্যনির্ণয় । ৭ অব্যাহত ।

“মিথ্যার নিশীধ দিয়া, সত্যের দিব্য, চলে জগৎ অক্ষুণ্ণ ।—মহু
৮৩ । ৮ অস্পৃষ্ট, অননুশীলিত । “সমুখে জ্ঞানার্ণব অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে ।

—নীতিবোধ । ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ । “নারদ কহিয়াছেন
বিরাতের আশ্র কুল । মংস্তের উদরে জন্ম অক্ষুণ্ণ তার কুল ॥

ম. বি ২২১ । ১০ অব্যাহত, অবিসন্ন, অক্ষুণ্ণ (মন) ।

অক্ষুক বিং [ন.ত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি) ।

২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (হৃদয়) ।

অক্ষেআতি বিং [সং অখ্যাতি ; তু ‘খেআতি’ ; অপ্র] অকীর্তি,
দুর্নাম । “হেন নীল বীর বলি বড় অক্ষেআতি কু.উ ২৫৬ ।

অক্ষেত্র ক্লী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র ; অক্ষুণ্ণ, উর্বর দেশ
“অক্ষেত্রে বীজমুৎসৃষ্টমন্তরৈব বিনশ্রুতি মম্ব ১০.৭১ ।

২ উপদেশের অব্যোম পাত্র—শিষ্যাদি ; অপাত্র, অভাজন ।
৩ (জ্যামিতিতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র ।

অক্ষেত্রস্ত্র, অক্ষেত্রবিৎ বিণ [ন.ত] বে ক্ষেত্র (দেশতত্ত্ব)
জানে না ; দেশতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেশাভিমাত্রী (জীব) । “জ-
পা ৭.৩.৩০ ।

অক্ষেত্রী (—ত্রিন্) পুং [ন.ত] বে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রস্বামী) নহে ;
ক্ষেত্রস্বামিভিন্ন জন ; অক্ষেত্রপতি । “মম্ব ২.৪২ ; ৫১ ।

অক্ষেত্র ক্লী [ন.ত] ক্ষেত্রের অভাব ; অমঙ্গল, অন্ত । “কিন্ন
তেষাং গৃহে ক্ষেত্রমক্ষেরং কিন্ন সান্ত্রাতম্ (চণ্ডী) ।

অকোট, —টক পুং [হি অখরোট ; ঠ অকোট, -ড] পর্বতজাত
পীলুপক্ষ ; আখরোট গাছ (Aleurites Triloba) । “মম্ব
৪.৬২ ।

অকোভ বিণ [ন. বহুব্রী ; জী—ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল,
প্রশান্ত, স্থির । “(দর্শন) পীতবাসসমকোভম্ বিষ্ণু ১.৪০ ।

অকোভ অলোভ অচিন্ত্য সে ।—হ ৫২ । ২ (বাঙলায়) অখেল,
অক্লান্ত । “অকোভ শরীর অ.প ৮ ; ৮৪ । —ভ পুং ১ হস্তিবন্ধন-

স্তম্ভ, আলান । ২ [ন.ত] কোভের অভাব ; অনাকুলতা,
শান্ত্যভাব

অক্ষোভ্য বিণ [ন.ত; জী—ভ্যা] বে কোভ্য নহে; অক্ষোভ্যগীষ, অক্ষ্য, গভীর, প্রশান্ত। “অক্ষোভ্যম্ রা ২.১২.১১; মহোদধিবিবাক্ষোভ্যমহং রামমুদ্রতা ৩.৪৭.৩৩; ১৮.৬। —ভ্য পুং বৃদ্ধদেব।

অক্ষোহিণী জী [অক্ষ+উহিনী, বৃদ্ধি, গম্ব (পা ৬.১.৮৯, বার্তিক); ব.ত] অক্ষের (রথাদির) উহিনী (সমুহযুক্ত); সংখ্যাবিশেষ-যুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ অক্ষোহিণী-পতি দুর্যোধন ॥ ম ৬৯৬। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুপ্ত, তিন গুপ্তে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পুতনা, তিন পুতনার এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২,৮৭০; ৩, ২১, ৭০০ গজ, ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১০,২,৩৫০ পদাতি অথবা সর্বমু ২,১৮, ৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বোধগণনার ১ এর পরে ৪২টি শূন্য বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অক্ষোহিণী) হয়। কৃষ্ণবাসের অক্ষোহিণীর হিসাব আর এইরূপ—ত্রৈলোক্য “সত্যকোটি” ইত্যাদি... ‘এক অক্ষোহিণী’ (ক ১৩; ২৩০)। এই ‘অক্ষোহিণী’ কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন; “রাবণের বাহ্যাত্ত সাত অক্ষোহিণী (ক ২৭০); এইরূপ, “চণ্ডিকাভিষেক” — ‘কতক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর’ (১৪৮)।

নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিসংখ্যা; বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হ’তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

অর্থভিত্তি বি [সং অর্থভিত্ত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অর্থও, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙা। “পিয় রস পেসল প্রথম সমাজে। কত খন রাখব অর্থভিত্তি লাজে ॥ বি.সা ১২৫।

পুং [‘অকোটি’—মূল?] ১ অসদব্যবহার, অশিষ্টাচার। ২ বাসস্থানভ কামচার; অসদগ্রহ, খেয়াল, আবদার, আখটি। অর্থগুণ বিণ [ন.ত; জী—গু] ১ বাহা খণ্ড বা ভিন্ন নহে; অবিভক্ত, অলুণ, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অর্থগুণ পুণ্যানাং কল-মিব শ ২.১০। অর্থগুণশঃ (তে) উ.চ ৫.৩৫। একক অর্থগুণ ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যে।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “মণ্ডল। নির্জিগায় মুখমিন্দুমখণ্ডম্ কি ২.৩৮। ৩ অবিপ্লুত, অর্থভিত্ত। “অর্থগুণে তপসা কি ১১.৬৩। ৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ। “কি ১.২২। ৫ দোষস্পর্শশূন্য, বিশুদ্ধ। “সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি... অর্থগুণি ধরি. হউক বাহির চ.কা ২৮৮। ৬ (বাঙলায়) অর্থগুনীয়, অব্যর্থ। “ধাতার অর্থগুণ লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, আখণ্ড, গোটা “অর্থগুণ বিধপত্র।

অর্থগুন বিণ [ন.বহুব্রী; জী—না] ১ বাহার খণ্ডন নাই; খণ্ডনের অযোগ্য। ২ অর্থগুণ, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমায়া। ২ বাহার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন জী [ন.ত]

১ খণ্ডনের অভাব; অভেদন, অচ্ছেদ। ২ খণ্ডনরাহিত্য, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাঙ্কতি।

অর্থগুনীয় বিণ [ন.ত; জী—য়া] ১ বাহা খণ্ডনযোগ্য নহে; বাহা অগ্রথা করা যায় না; অবশ্যকরীয়, অমূল্যজনীয়। ২ নিরাকরণের অযোগ্য; অপ্রত্যাখ্যেয়।

অর্থগুণমণ্ডল বিণ [বহুব্রী; জী—লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অর্থগুণ-মণ্ডলাকার (চরাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্য-প্রকাশ, ১০.৪৬৭। অর্থগুণমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অর্থগুণমণ্ডল বিধু তারাগণযুত জী.ম ৫৭।

অর্থগুণিত:বিণ [ন.ত; জী—তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জন্তর খুর অর্থগুণিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার।—বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অর্থগুণিতং প্রেম লভ্য পত্ন্য: কু.স.৭.২৮। ৩ অব্যাহত, অবাধ, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অন্যানীকৃত। “শৌর্য রঘু ২.১৩। ৫ অনিরাঙ্কত, অপ্রত্যাখ্যেয়। ৬ (বাঙলায়) অর্থগুনীয়, অব্যর্থ, সত্য। “আমি তোরে বলি-আজি অর্থগুণিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শকুনির মাথা ॥ ম ৮৩৮।

অর্থগুণ্য বিণ [ন.ত; জী—গু] ১ অর্থগুনীয়, অব্যর্থ, অযোগ্য। “বিধির নিয়ম ইহা, অর্থগুণ্য লিখন।—হেম ৯৮। ২ অ-রক্ষণীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অমুজ্ঞা অমরাদির নিকটে অর্থগুণ্য বলিয়া পরিগণিত য ১৭।

অর্থদেয়-অবদেয় জ ‘অর্থাত’

অর্থন ক্রি.বি [অ+থন; পূর্ববঙ্গে] এথন, একণে। “কহি : সে অর্থন মী ১৪; ২০। ম.গা ৩; ৯। চলহ অর্থন অ.প ১০। কহত অর্থন ব.প ৬১৪। চিত্তিব অর্থন ম.পা ১৫; ৭৬; না দেখি অর্থন ৮০। আরে কর্তা, অর্থন বাটা (ভাঁটা) মরিনি গো আ.ছ ১১২। [অর্থনে—১ একণে। “অর্থনে জানিল অ.প ৩৭; ৭৮। ব.প ৬৪৬। না বুঝ অর্থনে, বুঝিবে কখনে, অর্থনে প্রহার করিবে শমনে ম.পা ৭৩; ১৫২। ২ এথনই। “অর্থনে তোমার বল ‘সহিব’ (দেখিব?)” সকলে গ ১৫৯। অর্থনে লৈ জাবো তোর সর্ব্ব অলঙ্কার ম.পা ৪৬; ১৩৯। অর্থনেহ—এথনও। “অর্থনেহ কর বাপু! জোগ দরসন মী ২৫।]

অর্থনে, অর্থনেই জ ‘অর্থন’।

অর্থবী বিণ [ন.ত; জী—বী] ১ ধর্ম্মভিষ, প্রাণ্ড; দীর্ঘাকৃতি, লম্বা। ২ বিপুল, মহান্, অতিশয়। “অর্থবীর্ণ গর্বেণ বিরাজমান: (দশকুমার)।

অখলা বিণ, জী [অখল+জী আ; পড়ে] অক্ষুর, সরলা। “না ঠেলহ বলে. অবলা ‘অখলে’ (অর্থাৎ অখলাকে)। বে হর উচিত তোর চ. দা ১৪৬। অবলা অখলা পথে পথে আহা কিরিছে-

অগণ্যোকে ।—কথা ৬০ ।—লা বিং [অখল > অখলা ; পত্তে] অকপট, সরল । “সহজে অবলা” হৃদয় অখলা । ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা.২ । সহজে অবলা । অখলা হৃদয় । ভুলিছ পরের বোলে জ্ঞা ১৫৭ । অন্তর কপট নহে জানিবে অখলা বা. দ ১৭১

অখ্যাত বিণ [ন. ত ; জী—তা] বাহা মনুষ্য কর্তৃক খনন-করা নহে ; অকৃতখনন ।—ত পুং, স্ত্রী দেবখাত, অকৃত্রিম জলাশয়—হৃদ নদী নিখর ইত্যাদি । ‘অখাতো দেবখাতকঃ’ (অ. টা)

অখ্যাত্য বিণ [ন. ত ; জী—ত্যা] ১ বাহা খাত (ভোজনবোগ্য) নহে ; শাস্ত্রনিবেশ হেতু অভোজ্য ; অশুক্র্য (গোমাংসাদি) । ২ ভক্ষ্যভিন্ন, ভক্ষ্যোত্তর, অর্থাৎ বাহা ভক্ষ্যের মধ্যে নহে ৩ (পীড়াজনক হেতু) অভোজ্য—পুতি মৎস্তাদি ।—ত্ব বি ১ অপ্রশস্ত খাত্ত ; পীড়াজনক বা অসার খাত্ত । ২ বিরুদ্ধ খাত্ত—যেমন, দুইয়ের সহিত লবণ । ৩ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাত্ত—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাতু-প্রভৃতি । [অখাত্ত-অবত্ত, (কথা) অখত্বে-অবত্বে]—বাহা ভোজনের অবোগ্য ও নিন্দনীয় ।]

অখিল বিণ [ন. বহুব্রী ; জী—লা] ১ বাহার খিল (অবশিষ্ট) নাই ; অশেষ, নিঃশেষ, নিখিল, বিশ্ব, সমগ্র, সমস্ত । “বেদোহ-খিলঃ মনু ২.৬ ; ২.৬৭ ; অখিলঃ ধনম্ ১৩১ ; অখিলঃ কর্মবিধিঃ ৩২৫ । কর্মখিলম্ গী ৪.৩৩ ; ১৫.১২ ।

রঘু ৪.৪ । অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ (ম) । অখিল সংসার জৈ ৩৮ । ২ বাহা অকুণ্ট নহে ; কৃতকর্ষণ, কুণ্ট, চবা (ভূমি) ।—ল স্ত্রী কাৎক্ষা, নিঃশেষ । “ধর্মোহখিলেনোক্তঃ মনু ১.১০৭ ; ৮.২১৮ ; ২৬৬ ; ৩০১ ।—ল বি (বাঙলায়) ১ পৃথিবী । “অখিলে বিখ্যাত কীর্তি স্ত্রী ৬১ ; অখিল-খণ্ড ৭৩ । অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভরে দি ।—শি ১০০ । ২ বিশ্ব, জৈলোক্য । “অমর অখিলগুরু স্ত্রী.মা ৩ । অখিল-আধান স্ত্রী ১ ; অখিলের পতি ২৭ ।—লা স্ত্রী কুণ্টভূমি (ত.বা) ।

অখিলাত্মা (—ত্ব) পুং [অখিল আত্মা বাহার, বহুব্রী] বিবরণ, বিবীক্ষা, ব্রহ্ম ।

অখেন্দ বিণ [ন.বহুব্রী ; জী—দা] খেদহীন, অখিন্ন, অক্লান্ত । “বিহিতবহিঃচরিত্রমখেন্দম্ গী. গো ১.৫ ।—দ পুং [ন.ত] খেদাভাব, অক্লান্তি ।

অখ্যোতি বি [সং অখ্যাতি ; জ্ঞ ‘খ্যোতি’ ; পত্তে] নিন্দা, কলঙ্ক । “গুরুজন পরিজন বলে অখ্যোতি ব ১৪৬ ।

অখ্যাতি জী [ন. ত] অকীর্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক ।

অগ’ বিণ [√গম+অ (ড)-ক> গ ; ন গ, ন. ত ; জী—গা ; ‘নগ’ ‘অগ’ (‘অগ্রাণী’ অর্থে), ‘অগ’ (‘প্রাণী’ অর্থে) ১ বে যায় না ; গতিহীন । “অগো বৃষলঃ শীতেন পা ৬.৩.৭৭ । ২ দুর্গম । ত. ৪.১২.৩১ ।—গ পুং ১ বৃক্ষ । “বাঘ ৪.৬৩ ; অগান্ নিরগান্

মধুশাবলিঃ ৬.৭ । ২ পর্কত । তু ‘নগ’ । “অ. জ কি ১.৩৬ ।

অগম্ভতা-আজ্ঞার বাহির কেহ নয় শি ১৭ । ৩ সূর্য্য (আর্ধ্য-ভট্টমতে সূর্য্যের গতি নাই) । ৪ (সপ্ত কুলাচলের সংখ্যাসুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা ।

অগ^২ অব্য [সং অঘোঃ] সঙ্ঘোজন । “রাজ্ঞাএ বোলে শুন অগ মনামতী আক্ৰি ম. গা ২ । শুন অগ মৈনামতি গো.চ ৩১৬ ।

অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম ‘ড়-ড়’ বি [সং বাগাড়ম্বর > বা বাগড়ম > বাগড়, বগড় ; আগড়ম, আগড় অগড় (অম্ম.শব্দ) ; হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্বর ; বৃথা-বাক্যবিস্তার ; অপ্রাসঙ্গিক বাক্যসমূহ ; ফাজিল কথা ; যা-তা-কথা । [আগড়বাগড় বকা—অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলা ।]

অগগন বিং [ন গগনা বাহার, ন.বহুব্রী ; জী—না] বাহার সংখ্যা নাই ; অসংখ্যক, সংখ্যাভীত, বহু । “মীন অগগন হু ৪ । শক্রসংখ্যা অগগন ।—রঙ্গ ১০২ । হাতে লয়ে দীপ অগগন চরাচর কার সিংহাসন. নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?—রবীন্দ্র ।

অগণিত বিণ [ন.ত ; জী—তা] ১ বাহা গণ্য হয় নাই । অসংখ্যাত । ২ অজ্ঞাত । “এব...সোহগণিতলজ্জো ব্যবসায়ঃ ।—বিক্র ২ ২২ । ৩ অসংখ্যক, বহু । “তথি ভ্রমে পক্ষ, পশু লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭২ । অগণিত সৈন্তঠাট ।—রঙ্গ ১০১ ।

অগণ্য বিণ [ন.ত ; জী—গ্যা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু । “শুণৈরগণ্যৈরতিশীলশালিভিঃ (কি) । অগণ্য...অণুসন্নিবেশ চৈ.চ ২০ । জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা ।—রবীন্দ্র । ২ গণনার অবোগ্য ; অকিঞ্চৎকর, তুচ্ছ, সামান্য । ৩ হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ । “নাস্তি শুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন দা ২০৭ ।

অগতি বিণ [ন.বহুব্রী ; জী—তি] ১ বাহার গতি নাই ; গতিহীন, স্থির । ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয় ।—তি জী [ন. ত] ১ গতির অভাব ; গমনরাহিত্য । ২ উপায়াভাব, অমুপায় । ৩ অপ্রবেশ । “অগতিস্তজ্ঞ (বজ্র) গমিষ্যামি বিহায়সা (রা) । ৪ অবিষয় । “মনোরথানামগতির্ন বিজ্ঞতে কু.স.৫.৬৪ । ৫ (বাঙলায়) মুমূর্ষু বা প্রেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অন্তর্জালী সংকার ইত্যাদির অভাবে মুক্তির ব্যাঘাত । [অগতিতে মৃত্যু—বে-মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অমুষ্ঠিত হয় নাই । অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয় ; পতিভের উদ্ধারকর্তা ; পতিভপাবন ।

অগতিক বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কপ) ; জী—কা] ১ গতিহীন, গমনরাহিত । ২ নিরাশ্রয়, অশরণ । “বালমেনমগতিকমাদায় (দশকুমার) । ৩ উপায়ান্তর-শূন্য । “দণ্ডমগতিক গতিঃ বাজ ১.৩৪৬

অগস্ত্যবাহা ঃ। বি [ব. ত] অগস্ত্যমুনির গ্রন্থান; বিদ্যালম্বন-
পূর্বক অগস্ত্যের দক্ষিণাত্যে যাত্রা। [অগস্ত্য ভাত্রবাসের প্রথম
দিনে বিদ্যা লম্বন করিয়া দক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাই।
এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিবন্ধ। নৌতিক আচারে ইং। ঠইতে বাসের
প্রথম দিবস যাত্রার নিবন্ধ। অগস্ত্যযাত্রা করা—চিরকালের দ্রষ্ট

প্রস্থান করা; জন্মের মত বাওয়া। “রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগস্ত্যবাক্য করি।” স. এ ৭২।]

অগস্ত্যসংহিতা জী [উ. লো] অগস্ত্যকৃত বিষ্ণুস্বাম্যাদি-পূজাবিধিরকি শাস্ত্র।

অগস্ত্যসেবিত বিণ [তু. ত] অগস্ত্য কর্তৃক অধ্যুষিত। “অগস্ত্য সেবিতামাশং সেবমানে দিবাকরে গো. রা ৩.২২.৮।

অগস্ত্যাচারিত বিণ [অগস্ত্য কর্তৃক আচারিত, তু. ত] অগস্ত্যা-। “অগস্ত্যাচারিতামাশাম্...ববৌ রঘু ৪.৪৪।

অগস্ত্যাদয় পুং [অগস্ত্যের উদয়, য.ত] ১ অগস্ত্যানক্ষত্রের আবির্ভাব। ২ অগস্ত্যের উদয়কাল; সৌরভাদ্রের সপ্তদশ দিবস। [অগস্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল শুষ্ক হয়। (তু. ৩.৪.২১)]।

অগহীন বিং [‘গহীন’ অর্থে, ‘অগাধ’ শব্দের অম্লকরণে কৃত; গ্রাম্য] গহীন, গভীর, অগাধ। [অগহীন জল—অগাধ জল।]

অগা বিং [সং অজ] নির্বোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)]। অগা মারা—বোকা হ’য়ে বাওয়া। অগার একশেষ—অত্যন্ত বোকা।]

অগাই বিং [‘অগাধ’—মূল; অপ্র] দূরবগাধ, দূরকোণ, দূরজের। “দেবদেববর, গোকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ম ১৫৭।

অগাধ বিণ [ন. বহুব্রী; জী—খা] ১ বাহাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অতলস্পর্শ, অতিগভীর। “শোণঃ শুভ-জলোহগাধঃ রা ১.৩৫.৪। অগাধজলো হুদঃ (অ. কো)। অগাধ সলিলাৎ...সমুদ্রাৎ হি ১.৫৩। অগাধজলসঞ্চারী ন গর্কং যাতি মোহিতঃ (সুর)। পড়িহু অগাধ জলে চ. দা ১০২। অগাধ সে মেহসিদ্ধ প. তু ৭৪। ২ গভীর। “সম্ব রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহ্যবিহীনা, গভীরমহত্ব। “বস্ত্র...অগাধস্তানবা গুণাঃ অ. কো ১.১.১। ৪ গভীর, অগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। “বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। “সাম্যগাধে...ভয়ে যদ্বা (S. W)। ৬ দূরকোণ, দূরজের, দূরধিগম। “না বুধিয়া নিম্নে তান চরিত্র অগাধ চৈ. ভা ৪৮৬। ৭ (বাঙলায়) প্রচুর, বিপুল। “অগাধ বিষয়; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। “(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র। —খ পুং পিঠরাদি পঞ্চ অগ্নির একতম। “হ ১৮০.৩২।

পুং (?), স্ত্রী হিহু, গর্ভ।

অগার পুং, স্ত্রী [অগ+আ-√রা+অ (ক)-ক; উ. ভা] ১ বাহা-শব্দান্বিত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ. টা); গৃহ, ভবন।

“পা ৩.৩.৭২; ৪.৪.৭০। “দাহী বহু ৩.১৫৮; ১১.১৭।

“অগ্যগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ; বাড়ী। “সপ্তাগারান্দরে...উভয়ানু বহু ১১.১২৩।

অগিনি বি [সং অগ্নি > লি অগ্নিগনি, গিনি > বা অগিনি; পণ্ডে] অগ্নি। “জলএ অগিনি গো. বি ৪; ১২৬। অগিনির কথা য. বি ১২। জলন্ত অগিনী (মিলের জন্ত ‘ঈ’কার) বি. পা ১২২। জালাইল অগিনি গো. চ ১৮৭। “পরীক্ষা শ্রী. য ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজলিত না হয় অগিনি য ২২৮।

আগম ক্রি, বিং [‘আগ্নী’—মূল; অ ‘গিম’] আগ্নীপার্থক্য, বাড়-অবধি। “সপত্র কদম্বকুল দৌহার কাণে। কপোলে চূষন করে অগিম দোলনে “জা ৫৩; ‘অগিম’ দোলনী রমণীমানস চোর (ধৃতপাঠ—‘ওগিম’) ৬৭।

অগুণ বিণ [ন. বহুব্রী; জী—ণা] ১ বাহার গুণ (গুণত্রয়ের কার্য) নাই; ত্রিগুণাতীত, নিগুণ। ২ সদ্গুণরহিত, গুণহীন। —৭ পুং [ন. ত] ১ ‘গুণবিরোধী’, দোষ। “গুণাগুণ যত ৩.২২; ১.৩৩। কি ৬.২১। ২ গুণাত্যাব। ৩ (বাঙলায়) অল্পপকার, অপকার। [অগুণ করা—অপকার করা (ঔষধাদি-সম্বন্ধে)]। অগুণতি, অগুণ্তি বিং [সং অগুণিত; তু ‘হি গিনতী, √ গুণ’] গণনাতীত, বহু। “রবরের জুতো...ন্যাক-গুয়ালা পাগড়ী অগুণ্তি উঠে হ ১৮৫।

অগুয়ান বিং [হি অগুয়ান; অপ্র] অগ্রসর। “একলি চলি ধনি হোই অগুয়ান বি. সা ২৬

অগুরু বিণ [ন.ত; জী—ক, —কী] ১ ‘গুরুভিন্ন’, লঘু, হালকা। ২ (ছন্দে) দীর্ঘস্বরাভ্যাহীন হ্রস্ব (বর্ণ)। “প্রত্যবোধ ৮; ৩৪। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই; গুরুহীন। —ক পুং (ছন্দে) লঘুবর্ণ (ত.বা)। —ক স্ত্রী [ন.বহুব্রী] ১ বাহা হইতে গুরু (ভারী) নাই; কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরচন্দন (Aquilaria Agallocha)। “ধূপিত রা ২.১৭.৩। ২ পীতবর্ণ, অগুরুবিশেষ; অসার, পীতক। [ইহা হরতি ও বর্ণের উচ্চতাক্রমক বলিয়া গাত্রে ভূষারূপে লিগু হয়।] “চন্দনগুরুভূষিতাঃ (শূরা) রা ২.১৬.৩৫। তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুয়া জ্ঞান করি তার ॥ ক ৯৯। ৩ শিশুপা, শিশুগাছ।

অগুত বিণ [ন.ত; জী—তা] অগুপ্ত, প্রকট, প্রকাশিত। “সদভাব কু.স ৫.১২।

অগৃহ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—হা] বাহার গৃহ নাই; গৃহহীন। —হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

অগেআন,—য়ান বিং [সং অজ্ঞান; মৈ গেআন (জ্ঞান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন; গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমুঢ়। “মহাদেবী বলে রাজা তুমি অগেয়ান। ষি জাবাতা ভোখে মরে করাহ ভোজন পান ॥ ক.উ ৯। অগেয়ান পশু পাখী, তা’রা কান্দে ঝরে আঁধি, কি দিয়া বান্ধিল সত্তার মন বঙ। ২ অচেতন, নুহিত। “রাইক হেরি অগেআন। নিঝরে ঝরয়ে নয়ান ॥

ব.প ১১১১। মহাহু হু বীর পড়ে হয় অগ্নয়ান চ.বি ৮৪
৩ বাহুজানহীন, আশ্বহারা। “চাঁচর চিকুর, কিছু না স্বর,
কেনে হইলে অগ্নয়ান চ.সা ২৯। ভ্রমই ভুবন বনে জহু অগ্ন-
য়ান। ভাঙ্গল ভর গুরুগৌরব যান ॥ গৌ ২৬০। ব.প ১০৪৭।
আমার দর্শনে রাখা স্থখে অগ্নয়ান চৈ.চ ২০। ৪ ভবজানহীন,
যারামুখ। “ভন ভন মাতা! জীবতত্ত্বের সংস্থান। ভূমিতে
পড়িলে রাজ হয় অগ্নয়ান ॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজানগ্রহণে
অশক্ত; নিম্পদ, অসাড়। “লোকাচার হরিল শরীর অগ্নেআনে
শ্রী.ম ১৪২। ৬ অগ্নয়ান, অবিকৃত, অরসিক। “তুঁহত
নাগরগুরু হাম অগ্নয়ান বি.প ৭৭; অগ্নয়ানে কোন করয়ে
ব্যবহার ৮৩। ৭ মূর্খ, বোকা। —ন বি অজান, তবজানান্য,
যোহ। “ঘোর ভিমির অগ্নয়ান ভ.গ্র ১১১। অগ্নয়ান ধ্বাস্ত
দ্রুত নিমগন জ.প ৬৫। —নি,—নী বিং, ত্রী [ত্রী-ই,-ঈ]
জানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিকৃত ॥
“বিতাপতি কহ তুঁহ অগ্নয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না
কেনি বয়ানি ॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুঁহ অগ্নয়ানী। হাম
সৌপদু হিয়া নিজ করি যানি ॥ ১৮২।

অগ্নয়ান, অগ্নয়ানি,—নী ত্র ‘অগ্নেআন’

অগ্নো অব্য [সং অঘোঃ] সঘোষন, ওগো, হে। “কোন দোষে
অগ্নো দ্রামা, বালকে এতক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো
প্রাপ্তপ্রিয়া সখি ম ২৪২। অগ্নো, বা ঠাকুরাণী বে শুভে পান
না আ.হু ২১।

অগ্নোচর বিণ [ন.ত; ত্রী —রা] বাহা গোচর (ইন্দ্রিয়ের বিষয়ী-
ভূত) নহে; ইন্দ্রিয়জ্ঞানার্জিত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। “বাচাম-
গোচরাং হর্ষাবস্থামশ্লশং (দশকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা
ধ্যানে অগ্নোচর ভা.চ ১৩৩। বিনি চক্ষের চক্ষু হইয়াও
অগ্নোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগ্নোচর...।
বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম,
উপনিষৎ)। —র ক্রী ১ ইন্দ্রিয়জ্ঞানার্জিত বস্তুমাত্র। ২ ব্রহ্ম
“অগ্নোচরে বাগিবে চোপরেমে কি ১৭.১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিষয়ী-
ভাব; পরোক্ষতা, অজ্ঞাতভাব। “মদীয়াগোচরেষৈব ক্রিয়তে
হি ২৮৫।

অগ্নোর, অগ্নোর বি [সং অগ্নর > বা (অগ্নির) অগ্নোর,
অগ্নোর; অগ্ন] অগ্নরচন্দন, অগ্নরুপক। “অগ্নোরচন্দনে
ছড়া খাটা শূ ৩৪। অগ্নোর চন্দন ম ১১২৩। অগ্নোর কতুরী
গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নোর কতুরী আদি বস্ত্রে
লাগাইব জ ৫৮। অগ্নোরচন্দনে রাজা পুরি লৈল খুরী: সর্কাক্কে
লৈপিল তার অগ্নোর চন্দন ক.চ ১৬১। অগ্নোর চন্দন ম ১০১৪।
অগ্নোর ধূপের গন্ধে আঘোদিত শি ৪৭। রা. শে ৫১। শ্রী.মা

১৬১। অগ্নোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নোর আঘোদিত
১৯২। অগ্নোরচন্দনচর্চিত সুর ৫৪।

অগ্নোণে ক্রি.বিং [অগ্নোণ+এং] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ।
“সূর্যের বে রথখান অগ্নোণে ধরিল বা.ম ১৩। [অগ্নোণেতে
(অগ্নোণ+এতেং)—শীঘ্র। “আসতে তোমায় হবেই হবে—
অগ্নোণেতে আসতে হবে কু.কে ৩৭।]

অগ্নোণেতে, অগ্নোর ত্র ‘অগ্নোণে, অগ্নোর’

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নী; ‘অগ্নগদনে’ গ্রাম্য]
শ্রীক্ষে প্রেতোদ্যে প্রদত্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী ব্রহ্মচার ব্রাহ্মণ-
বিশেষ।

অগ্নি পুং [√অগ্ বক্রগতি+নি-ক (অ.টী); অগ্+√নী
প্রণয়ন+কিপ্ (নিরুক্ত—অগ্নে বজ্রেষু প্রণীয়তে (বাহা বজ্রে
প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্নীর্ভবতি (সর্ব বিষয়ে বে
আপনাকে অগ্নে পাওয়ার, অর্থাৎ প্রধান হয়); হান্স;
তা অগ্নি (তু, প্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj;
Lith. Ugni.; F. ignis; Spanish, Italian—ignes
বাহা] ১ বক্র গমন করে; অনল, জ্বলন, বলি। “কটামি, তুণামি,
বিষামি। কোপামি রা ১.৪০.৩; শোকাগ্নি ২.২৪.৮। অহু-
শয়ামি ক.সা ২০.২৬৬। নামিৎ সুখেনোপধমেৎ মহু ৪.৫৩;
রাজামি ৭.৯; জ্ঞানামি ১১.২৪৭। সেতু অগ্নির কতু
মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈদ্যানর। “সুর্জিমান্ হ’য়ে অগ্নি
আসি দিল দেখা কু ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি ঋগ্বেদীয় দেবতাপ্রণের
একতম। ইনি অন্নর রত্নমাত্রা এবং বজ্রের দেবতা হোতা ঋষি সম্পাদক
রক্ষাকর্তা ও হব্যবাহক। ত্রীপুত্রবরুণী ইন্দ্র বা অরশিষের সংবর্ধণে ইঁহার
উৎপত্তি। আকাশে সূর্য, বায়ু, বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইঁহার
এই তিন রূপ। ইঁহার চারি পুত্র, তিন পদ, দুই সন্তক এবং সাত হস্ত।
ইনি জিলোকধর্মক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কর্তৃপক্ষী। উপাসকেরা
ইঁহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ খাদ্যপ্রাপ্তি
এবং সুখ দৈন্য শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাস্যকরা ইঁহার ভব
করেন। ইনি দেবগণের মুখ (মহা ১.৫.২৩) এবং জিজ্ঞা; দেবতার
অগ্নিযুগে হস্তব্যা ভক্ষণ ও অগ্নিজিহবার বজ্রহবি আবাদন করেন (তু
‘অগ্নিজিহবা’)। পুরাণে, অগ্নি ঋগ্বেদীয় বহুর গর্ভে জাত। ইঁহার পত্নী বাহা
এবং পাবক পয়সন শুচি তিন পুত্র; তিন পুত্রের পঞ্চচারিংশ পুত্র; স্বতরাং
অগ্নির সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ (ভ ৪.১.৫২; ৬০)।] ৩ অগ্নিদাহ; গৃহ-
দাহ। “মহু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গার্হপত্য দক্ষিণ ও
আহবনী—এই অগ্নিযন্ত্র। “মহু ২.২৩১। ৫ তুচ্ছব্যাপরিপাচক
অগ্নিরানল। “মান্য। “স্বত (চক্রদত্ত)। ৬ আশাশ্রয়িত
সৌরভেজ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির শুক্লভাত) স্বর্ণ। ৮ (দাহক
হেতু) রক্তচিহ্নক, লালচিতা। ৯ ভজাতক, ভেলা। ১০ নিষুক,
নেবু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সূর্য। ১৩ বিষ্ণু। ১৪ (অগ্নি-

বিধিত) পূর্বদক্ষিণ-কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাধিপতি লোকপালবিশেষ; বহি। জ 'লোকপাল'। ১৬ (অগ্নিসংখ্যাসূ-সারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তন্ত্রে) '২' এই বীজাকর। অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির মূর্ত্যন্তর; বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশর্মা। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণা বা উৎপাদন। "অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার ক ২২১।

অগ্নিকর্ম্ম(—স্ম) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য; হোম, অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্যমাত্র। ৩ [উ.লো] অগ্নিসাধ্য কার্য; তপ্তলৌহের দাহজন্তু চিহ্নবিশেষ (Cauterization, সূত্রত)।

অগ্নিকলা ক্রী [ব.ত] অগ্নির অবয়ব—ধূস্রাঙ্কি: উদ্যা জলিনী জালিনী বিম্বলিঙ্গিনী স্ত্রী সুরূপা কপিলা হব্যবহা কব্যবহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্প) 'ঈষদসমাপ্তি' অর্থে; ক্রী—রা] 'ঈষদসমাপ্ত অগ্নি; অগ্নিভূল্য ভেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ। ২ কামান বন্দুক প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

অগ্নিকাণ্ড ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য; হবির্দানাদিপূর্বক অগ্নিপ্রজালন; অগ্নীকন, আগুন-জালান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমায়ুষ্ঠান (কুহুক); অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপাদি (মিতাকরা)। "মহু ২.৬৯। বাজ ১.২৫; ৩.২৮। ৩ (বাঙাল্য) মৃতদেহদাহ, মৃতসৎকার। "পিতৃ-অগ্নিকার্য্য শ্রাদ্ধ করহ তর্পণ ক ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাকার করহ। এখন ম ১০১৪

অগ্নিকাঠ ক্রী [উ.লো] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাঠ; অগ্নুকঠ। ২ (বাঙাল্য) ইন্ধন, জালানী কাঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, অগ্নিচৌ-প্রভৃতি

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কাক্ষিকের। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি সুরভরত উমাসংহেবরের সন্তোষগৃহে প্রবেশ করিলে অগ্নিবীরা শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিহীন হন ওষ্ঠাহার বর্ষ্য বলিত হয়। শিব সেই বর্ষ্য অগ্নিসুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহ গল্গাভলে পরিভ্রাণ করেন এবং গল্গাভল হইতে উহা বটুকৃতিকার সংক্রান্ত হইয়া গর্তরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাপুণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ত শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে লিপ্ত সেই গর্তই 'কাক্ষিকের', তজ্জন্য ই'হার নাম 'শরবদ্য'। অগ্নির বর্ষ্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিচু' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গঙ্গার তন্যাপান হেতু ই'হার নাম 'গঙ্গ' (ক.স ৯ন, ১০ন, ১১ন সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গঙ্গা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্তভূত শিববর্ষ্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয়পারে

নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকাপুণ সেই বর্ষ্যজাত শিশুকে তন্যাপান করান; তজ্জন্য ই'হার 'কাক্ষিকের' নামে খ্যাত (রা ১.৩৭ন সর্গ; বগ ৩. ২১৪ স্তব্ধ, ১৩. ৮৫ অধ্যায়)। ২ (বৈজ্ঞকে) শাস্ত্রীয় ঔষধ-বিদ্যার।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্বদক্ষিণ-কোণ।

অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কার্য; অগ্নিদাহ। "বাজ ৩.২৮৪। ২ (বাঙাল্য) অগ্নিসাধ্য কার্য; শবদাহ, অস্ত্রোষ্টি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধ্য ক্রীড়া; অগ্নিখেলা, দাহতরঙ্গ।

অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী—ভা] ১ বাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অন্তর্বহি, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভাং শমীম্ শ ৪.৪।—ভ পুং ১ অগ্নিজারবৃক্ষ। ২ অগ্নিকান্তমণি। ৩ অগ্নিমহনকাঠ, অরণি।—ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শমী, শাইগাছ।—শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতিকথা [জ 'মহা ১৩.৮৫.৩৬-৪৪।] ২ মহা-দেয়্যভিহিতা লতা। ৩ (অগ্নিভূল্য রত্নবীর্ষ-ধারণ হেতু) পৃথিবী (জ 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ কীপশলাকা—দীপাশলাই। "ব.প্র ২৭২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] অগ্নিজয়ের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাধান; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৪৮, কুহুক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন যন্ত্র; অগ্ন্যাধান-যন্ত্র।

অগ্নিচিৎ বিণ [অগ্নি+√চি+০ (কিপ্) অতীতে-১ব; উ.ত] ১ বিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতাগ্নি, সায়িক। "রবু ৮.২৫। ২ অশ্বমেধান্তবজ্রকর্তা (রা. টীকা)। "রা ২.৭৬.

২০।—৭ পুং অগ্নিহোত্ৰী, আহিতাগ্নি। "বান্ ভট্ট ৫.১১। অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুঁড়া; বাক্দ। "ভ ৪.২.৩০; ৭.১২৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্য জ শু ৪.৭.২০১-২০২।]

জ বিণ [অগ্নি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী—জা] ১ অগ্নি হইতে বাহা জন্মে; অগ্নিজাত, বহিভব।—জ পুং ১ কাক্ষিকের। জ 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু ক্রী স্বর্ণ। "এবং স্তবর্ণমুৎপন্নমত্যাং জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩

অগ্নিজন্মা (—স্ম) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে বাহার জন্ম; কাক্ষিকের। জ 'অগ্নিকুমার'।—স্ম ক্রী স্বর্ণ। জ 'অগ্নিজ ক্রী। অগ্নিজিহ্বা পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি বাহার জিহ্বা—তুল্য

হড্রবোর আবাদনসাধন; দেবতা। অ ‘অগ্নি’। ২ বরাহ-
রূপী বিষ্ণু। ‘অগ্নিজিহ্বা দর্ভরোয়া (বরাহরূপবর্ণন)। —
জী [য.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধূমিনী
শেতা লোহিতা নীললোহিতা স্তবর্ণা পদ্মরাগা। ২ লালদীপক,
বিষলাঙ্গলা।

অগ্নিতুল্য বিং আশুনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু বে
পণ্যের নিকটে ক্রয়্য বাওয়া যায় না; অতিদুর্লভ্য, অতিমহাৰ্য,
বড় আক্ৰা। “অগ্নিতুল্য দ্রব্য যত কব আর কি- বি. স্ত৩৬।

অগ্নিত্রয় ক্রী, অগ্নিত্রেতা জী [য.ত] ১ তিন অগ্নি;
গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিত্রয়রূপ পিতা মাতা ও আচার্য।
ত্র ‘অগ্নি (৪)।

অগ্নিত্রেতা। ত্র ‘অগ্নিত্রয়’

অগ্নিদ বিণ [অগ্নি + √ দা + অ (ক)-ক; উ.ত; জী—দা] ১ বে
অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। “মহু ৯.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্জক।
—দ পুং বে দাহার্থ গৃহাদিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়ি-
বিশেষ, বরশোড়া। “বাজ ২.৭৬।

অগ্নিদগ্ধ বিণ [তু.ত; জী—গ্ধা; ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ;
অগ্নিদগ্ধ, আশুনে পোড়া। “অগ্নিদগ্ধাবিমৌ পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮।
২ শাস্ত্রানুসারে সংকৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। “অগ্নিদগ্ধাচ্চ বে জীবা
বেৎপাদগ্ধাঃ কুলে মম (বায়ুপুরাণ)। —গু পুং, বহুব/বিপ্রের
পিতৃলোকবিশেষ। “মহু ৩.১১২।

অগ্নিদাতা (—তৃ) বিণ [য.ত] বে প্রেতের মুখে অগ্নি
দেয় বা বে মুখায়ি করে; অগ্নিদাতা। “যচ্চাশ্বিনাতা
প্রেতস্ত পিণ্ডং দত্ত্বাং স এব হি (যুতি)। অগ্নিদাতা
হইলেন ধর্মের নন্দন য ১০১৪।

অগ্নিদিক্ (-শ্) জী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক্;
অগ্নিকোণ

অগ্নিদীপন বিণ [য.ত; জী—নী] জঠরানলের উদীপক;
অগ্নিবর্জক, ক্ষুধাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্ন্যুদীপক
দ্রব্য বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; জী—বা] অগ্নি বাহার দেবতা;
অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কর্মধা] অগ্নিরূপ
দেব; দেবতা অগ্নি। —বা জী [জী আ(টাপ্)] অগ্নি বাহার
অধিদেবতা; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিধারণ ক্রী [য.ত] বিধিপূর্বক অগ্নিরক্ষণ। “ব্রতিনামগ্নি-
ধারণম্ (কাদম্বরী)।

অগ্নিনক্ষত্র ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র;
কৃত্তিকানক্ষত্র

অগ্নিনয়ন ক্রী [য.ত] ১ যথাবিধি যজ্ঞপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা

সংস্থান। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক্ বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। “অগ্নিপক-
যথামং বা ত ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিক্রিয়া, —পরিক্রিয়া জী [য.ত] অগ্নির পরিচর্যা;
অগ্নিসেবা। “মহু ২.৬৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [য.ত] অগ্নির উপকরণ ক্রক্ৰবাদি।
“মহু ৬.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [তু.ত] অগ্নি দ্বারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-
পূর্বক সচরিত্রনিষ্কারণ; অগ্নিপরীক্ষা। “আর্য্যো জানকীর
অগ্নিপরিশুদ্ধিকান্ত-পর্যন্ত সী ৬।

অগ্নিপরিক্রিয়া। ত্র ‘অগ্নিপরিক্রিয়া’

অগ্নিপরীক্ষা জী [তু.ত] ১ অগ্নি দ্বারা অপরাধীর দোষ-
নিরূপণ; অগ্নিবিভূতি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ব ‘অগ্নিপরি-
শুদ্ধি’। “ক ৩৬৬। ৩ (বাঙলার) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণ-বিশেষ; অষ্টাদশ
পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [য.ত] সর্ব ‘অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং—প্রবেশন ক্রী [স.ত] যতপতির অগ্ন্যগমন-
পূর্বক সতীর চিত্তানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রস্কন্দন ক্রী [য.ত] যথাবিধি অগ্নিকার্যের অননুষ্ঠান বা
হোমত্যাগ; অগ্নিসাধ্যকর্মত্যাগ। “মহা ১.৮৪.২৬।

অগ্নিপ্রস্তর পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পাষণ-বিশেষ; চক্য়কির
পাথর (Flint),

অগ্নিবর্ণ বিণ [উ.বহুব্রী] অগ্নিবর্ণের জায় বর্ণ বাহার; অগ্নি-
লোহিত, অত্মক, অগ্নিস্পর্শ, জলন্ত। “অগ্নিবর্ণাং স্তুরাং পিবেৎ
মহু ১১.১১; ১২। —ব পুং ১ সূর্য্যবংশীরাজ স্তূর্ণনের পুত্র।
“মহু ১২.১। ২ [য.ত] অগ্নির রূপ।

অগ্নিবর্জক, বর্জ্জন বিণ [য.ত] অগ্নির বর্জ্জক; অগ্ন্যুদীপক,
আগ্নেয় (ঔষধাদি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াজ।
“অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার ক ২১১। য ১১৮।

অগ্নিবাহ পুং—বাহন ক্রী অগ্নি + √ বহ্ + অ (অণ)-ক;
উ.ত; য.ত] বে অগ্নিকে বহন করেন; হাগ।

অগ্নিবিম্ব পুং [য.ত] অগ্নিকণ; বিম্বুলিঙ্গ, কুলকি।

অগ্নিবিমর্শ [য.ত] ত্রণে অগ্নিবৎ আলায় বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [য.ত] ১ (তয়ে) অগ্নির বীজ মন্ত্র ‘র’।
২ [বহুব্রী] অগ্নি বাহার মূল; বর্ণ। ত্র ‘অগ্নি’ ক্রী। “মহু
৫.১১৩।

অগ্নিবীর্ষ্য ক্রী [য.ত] ১ অগ্নির তেজ বা রেতঃ। ২ অগ্নিপরাক্রম।

৩ অগ্নিবর্ষাকাত বর্ণ।

অগ্নিবৃদ্ধি জী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; ক্ষুধাবৃদ্ধি।
অগ্নিবৃদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] ১ অগ্নির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখা-
পাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ।

৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশতুল্য বেশ বাহার, উ.বহত্রী] বাহার
বেশ অগ্নিবেশতুল্য উজ্জল; আগ্নেয়াস্ত্রবিৎ সুনিবিশেষ।

[ইনি অগ্নির পুত্র ও যোনের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইহাকে
আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি যোগাচাৰ্যের অন্তৰ্গত (মহা ১.১৩০.৩২-৩৩)।]

অগ্নিশরণ, -শাল স্ত্রী, -শালা জী [ব.ত] অগ্নিত্রয়ের রক্ষাগৃহ;
অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাধানগৃহ। “শ শ ৪৪; ‘গমার্গে ৫৬।
৭ মহা ৩.১৪৫.৩০। ‘লা রা ২.১১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্মন্) বিণ [উপ.তৎ] অগ্নির জায় শর্মা, অর্থাৎ
ভাত্র কোপ হেতু পীড়াদায়ক; ভাত্রকোপাধিত, অতিকোপন
“প্রথরমুর্ধি অগ্নিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্কে।—রবীন্দ্র।—শ্মা পুং
১ সুনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.২৬, কাশিকা। মুদ্রবোধ ৪১৬।
২ (বাঙালার) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহল-
রাজের প্রচণ্ডস্বভাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.চ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা
হওয়া—অগ্নিশর্মার তুল্য কোপন-স্বভাব বা কোপজলিত
হওয়া।]

অগ্নিশাল, -শালা ত্র ‘অগ্নিশরণ’

অগ্নিশিখা বিণ [অগ্নিশিখার তুল্য শিখা বাহার, উ.বহত্রী]
১ বাহার অগ্নি অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জালাময়। “দহত্বগ্নিশিখাঃ
সারকৈঃ (S.W)। ২ অগ্নিতুল্যজটাবান্ (ত.বা)। —খ
পুং ১ কুহুমবৃক্ষ। ২ কুহুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ।
—খ স্ত্রী ১ কুহুমপুষ্প, কুহুমকুল। ২ কুহুমপুষ্প। ৩ বর্ণ।
—খা জী ১ লাক্ষী, বিবলাক্ষী। ২ অনন্তা, অগ্নীধরবৃক্ষ (জ্ঞ.কো)।
৩ [ব.ত] অগ্নির শিখা (শীঘ্র); অগ্নিজালা। “শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ
রা ৬.২৩.৩২।

অগ্নিশিখা ত্র ‘অগ্নিশিখা’

অগ্নিশুদ্ধি জী [ভূ.ত] সর্ষ ‘অগ্নিপরিভুক্তি’। ১; “অগ্নিতুকৌ
অনিচয়ঃ উ.চ ৬ (প্রস্তাবনা)।

অগ্নিস্তম্ভ বা জী [ব.ত] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ
দ্বারা অগ্নিতে বধাবিধি কৃত হোম। “মহু ২.২৪৮।

অগ্নিস্তোম পুং [অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহত্রী (পা ৪.৩.৬৬,
ভববোধিনী), বহু] ১ বাহাতে অগ্নির স্তব আছে; বাগবিশেষ।

“মহু ২.১৪৩। [ইহা পক্বেবদসামা, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিৎ
সাধিক ইহার অবিকারী, বর্ষপাত ইহার কল, সোমরস ইহার হবিঃ;
ইজগাং প্রভৃতি ইহার সেবিত। ইহার-যোড়শ কবিৎ—হোতৃগণ অগ্ন্যধ্বনয়।

ব্রহ্মগণ ও উপাতৃগণে বিতত। হোতৃগণে—গোতা এণাতা অহাণাৎ
প্রাণতোতা; অগ্ন্যধ্বনয়ে—অগ্ন্যধ্বন্য এতিমহাতা বৈতা উরোতা; ব্রহ্মগণে—
ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছসী অগ্নৌঃ পোতা; উপাতৃগণে—উপাতা এতোতা
এতিহর্তা ব্রহ্মণ্যা।] ২ অগ্নিস্তোমমন্ত্র, অগ্নিস্তোমকর ? (S.W)।

অগ্নিস্থাত, —স্থাত পুং, বহব [অগ্নিকর্তৃক স্থাত, ভূ.ত; বৈদিক]
অগ্নি কর্তৃক সম্যক্ আত (গৃহীত); বাহার্য শ্রোত ও স্মার্ত অগ্নি
কর্তৃক ভক্ষিত (শ.ক); শ্রাদ্ধীয় বিপ্রকররূপ অনল হইতে বাহাদের
সম্যক্ গ্রহণ (ভ.বা); দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ইহার মরীচির পুত্র,
দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মহু ৫.২৫; ১১৯) এবং সপ্ত পিতৃ-
গণের অধ্যক্ষগণ (ত্র ‘তর্পণমন্ত্র’)। বাব্যাচাৰ্যের মতে, মনুষ্যগণের বাহাণ
অগ্নিস্তোমাদি করেন নাই, কেবল স্মার্ত কর্তৃক করিরাছেন। তাহারাই মনুষ্য
গণের অগ্নিস্থাতপিতৃ প্রাপ্ত হইরাছেন।]

অগ্নিসংস্কার পুং [ভূ.ত] অগ্নি দ্বারা দাহ; ময়পূর্বক অগ্নি দ্বারা
শবদাহ; মৃতসংস্কার। “মহু ৫.৬১। রবু ১২.৫৬। অনন্তর
অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতস্বভীতে স্নানার্থ গমন করিল
(রামায়ণভাষ্য)।

অগ্নিস্থ পুং [অগ্নির সখা ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)]
১ (উদীপন হেতু) অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পাৱাবত।
অগ্নিসন্ধাশ বিণ [ভূ.ত, নিত্যসমাস; জী —শা] অগ্নির সদৃশ;
অগ্নিতুল্য, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংস্কার বি [ভূ.ত] অগ্নিদ্বারা শবদাহ; মড়া-পোড়ান।
অগ্নিসন্দীপন বিণ [ব.ত; জী —নী] অগ্নির উত্তেজক;
বহিসন্দীপক; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।
অগ্নিসম্ভব বিণ [বহত্রী; জী —বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তিস্থান;
বহিজাত। —ন স্ত্রী বর্ণ। তু ‘অগ্নিজ’

অগ্নিসহায় পুং [ব.ত] ১ অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূম-
সাদৃশ্য বা অগ্ন্যুদীপক মাংস হেতু) বনকপোত, ঘুঘু।

অগ্নিসাক্ষিক বিণ [অগ্নি সাক্ষী বাহাতে, বা বাহার, বহত্রী,
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাক্ষ্যং প্রাপ্ত;
অগ্নি-সাক্ষ্যংকারে কৃত (কর্মাদি)। “সম্যং...অগ্নিসাক্ষিকম্
রা ১.১.৬১; অগ্নিসাক্ষিকং দ্বিত্বম্ ৪.৮.৪। রবু ১১.৪৮। অগ্নি-
সাক্ষিক-বর্ধ্যাদো ভর্তা হি শরণং জিহ্বাঃ।—হি (S.W)।

অগ্নিসাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [বহত্রী] সর্ষ ‘অগ্নিসাক্ষিক’।
“পরম্পর বৈরী দ্বারি উদ্ধারিব নারী। অগ্নিসাক্ষী এই সত্য
হইল দোহারি ॥ ক ১৫২।

অগ্নিসাদ পুং [ব.ত] জঠরাগ্নির অবসার; অগ্নিবান্ধ্য, অকুশা
(ক্ষুভত)।

অগ্নিস্তম্ভ পুং [ব.ত] ১ অগ্নির রোধ; মনোবধি দ্বারা অগ্নির
দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহত্রী] বাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয়;

অগ্নিশক্তিগোচক মন্ত্র বা ঐষধ। ৩ (বাঙলায়) আগুনের থাম ;
স্তম্ভাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায়, স্তম্ভরি তমোময়
বমদেশে অগ্নিস্তম্ভসম, জলি উজ্জ্বলবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিস্তম্ভন ক্রী [ব.ত] সর্ধ ‘অগ্নিস্তম্ভ (১)।

অগ্নিস্থাত্ত্র অ অগ্নিস্থাত্ত্র।

অগ্নিহোত্র ক্রী [বহুব্রী ; বৈদিক] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত বে
কর্মে হোম আছে ; অগ্ন্যাধানপূর্বক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ
বাগবিশেষ। “মহু ৪.২৫ ; ১১.৩৬, ৪২। [ইহা বাবধ—মাস-সাধ্য,
বা-জ্ঞান-সাধ্য। বাবজ্ঞান-সাধ্য ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় ৫ বৈশ্ব ধারগ্রহণান্তে
বধাক্রমে বসন্তে ঐশ্ব ও শরৎকালে অগ্নিত্রয় বধাবিধ স্থাপন করিয়া তাহাতে
প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি ৫ যুত বধাগ্নি ইত্যাদি দধিবিধ দ্রব্যে হোম
করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে বাগবর্তার দেহ দক্ষ বসিত হইবে।
ইহা নিত্য অগ্নিগোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিহোত্র কান্য।] ২ বজ্রাগ্নিসঞ্চয়,
অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যাধান (শ.ক)। ৩ শ্রোত ও স্মৃতি অগ্নি।
“সংযোগ মহু ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রেণ মহু ৫.১৬৭ ; ৬.৪।
বাজ ১.৮৯। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রাৎ সমুখায়
মহা ৩.২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব হরন্ত। কহ
বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত ॥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ,
হোমদ্রব্য। “বিকীর্ণৈরগ্নিহোত্রেণ সর্কভুবঃ সমাবৃত্তাঃ
মহা ৩.১০২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নি-
হোত্রঞ্চ কৃহ্যৎ মহু ৪.২৫ ; ৭.৮৪। ৭ অগ্নিহোত্রদ্রব্য কু.উ ৬৬
কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ স্ত্রুত, হবিঃ।

অগ্নাহোত্রী -ত্রিন) পুং [অগ্নিহোত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-
১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে ; অগ্ন্যাধানপূর্বক বধাবিধি
হোমকর্তা ; আহিতাগ্নি, সাগ্নিক। “মহু ১১.৪১। বাজ ৩.১৮৪।
অগ্নীধ্রু পুং [অগ্নি+ধ্রু+অ (ক)-ক, দীর্ঘ ; উ.ত] যিনি
অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন ; অগ্ন্যাধানকারক ঋষি বিশেষ,
আগ্নীধ্রু। [অগ্নিরক্ষণ ই-১০. ক.বা। ইনি বোডশ ঋষিকের ব্রহ্মপুত্রের
একজন (হ’অগ্নিটোম)।] ২ জম্বুদ্বীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ।
[ইহ র নাত প্রভু ত নয় পত্র। ই পুত্রপুত্রের নামানুসারে জম্বুদ্বীপ নয়
বর্ষে বিভক্ত (ভ ৫.২ ১, ২. ২; ত্র ‘কৃষ্ণত’, ১)।] ৩ স্বায়ম্ভুব মহুর
পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নীক্ষন ক্রী [অগ্নির ইক্ষন, ব.ত] ১ হবির্দানাদিপূর্বক অগ্নি-
প্রজালন ; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন ; সন্নিহোম।
“মহু ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রজালনমন্ত্রবিশেষ (ভ.বা)।

অগ্নী য় বিণ [অগ্নি+ইয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে ; জী—রা] ১ অগ্নি-
সম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদূরবর্তী ; অগ্নিসন্নিবিষ্ট (স্থানাদি)।
অগ্নীবোম পুং, বিব [অগ্নি ও বোম, বন্ম, ঈ (ঈৎ)-আদেশ,
ইৎ] ১ একহবির্বোক্তা অগ্নি ও বন্ম। “বহা ৩.২২.১৫।

অগ্নীবোমীয়বাদ গর্ত্ত (হস্তত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নীবোমীয়
বস্ত্র। “অগ্নীবোম রাজহুয় করিল শতেক কু.উ ১০১।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার ক্রী [অগ্নির অগার আগার, ব.ত] অগ্নি-
গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২ ; ৭৬.১৩।
“বসন্...অগ্ন্যাগারে রবু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মহু ৪.৫৮।

অগ্ন্যস্ত্র ক্রী [উ.লো] অগ্নি-দেবতাক অস্ত্র ; আগ্নেয়াস্ত্র।
২ অগ্নিচালিত অস্ত্র—নালাস্ত্র, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

অগ্ন্যাগার অ ‘অগ্ন্যাগার’

অগ্ন্যাত্মক বিণ [অগ্নি আত্মা বাহার, বহুব্রী ; জী—অিকা]
বাহার স্বভাব অগ্নিতুল্য ; কোপনস্বভাব, রুদ্ধপ্রকৃতি।
‘সোমাত্মিকা জী, অগ্ন্যাত্মক ; পুরুষঃ (A)।

অগ্ন্যাধান ক্রী [অগ্নির আধান, ব.ত] ১ মন্ত্রপূর্বক বধাবিধি অগ্নি-
স্থাপন। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অগ্নির আধান ; অগ্নিহোত্র
বাগ (ভ.বা)

অগ্ন্যালায় পুং [অগ্নির আলায়, ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ ; অগ্নি-
শরণ, হোমগৃহ। ২ বজ্রাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থপিল (ভ.বা)।
অগ্ন্যাহিত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আহিতাগ্নিগণ]
যিনি অগ্ন্যাধান করিয়াছেন ; অগ্নিহোত্রী, সাগ্নিক।

অগ্ন্যুৎপাত পুং [উ. লো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক সৃচিত
উপদ্রব ; প্রকৃতির আকস্মিক অন্ত্রাধাব (অ. টা) ; উদ্গাপাত
ধুমকেতু প্রভৃতি ; উপাহিত। [দিক্ষ্যা উল্কা অশনি বিদ্যুৎ
তারা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত পঞ্চবিধ।] ২ (বাঙলায়)
আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ।
“আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নিশিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির
অগ্ন্যুৎপাত বলে চা. প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্ত
অনিষ্টাপাত।

অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার,—গিরণ বি [অগ্নির উদ্গম
উদ্গার উদ্গিরণ, ব. ত] আগ্নেয়গিরির গল্বরপথে অগ্নিপ্রভৃতির
উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

অগ্ন্যুদ্গার,—গিরণ অ ‘অগ্ন্যুদ্গম’।

অগ্ন্যুদ্গার পুং [অগ্নির উদ্গার, ব.ত] আধানার্থ অরশিষয়বর্ষণে
অগ্ন্যুৎপাদন।

অগ্ন্যুৎপাদন ক্রী [অগ্নির উপস্থাপন, ব.ত] ১ অগ্নির পূজন
বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনামন্ত্র।

অগ্র বিণ [√অনৃ+র (রন্)-ক, ন্-লোপ, উ ২.২৮ ; জী
—গ্রা ; বৈদিক] ১ প্রথম, আদ্য। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর।
বন্যপ্রমহিবী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। “মহু ৩.১২
৪ প্রোষ্ঠ, উত্তম। “আসন ; আতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিহ।

শ্রমনারীগ্রহু উ. মে ৮।—গ্র ক্রী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ।
 “পদ্মানি বৃত্তাংশরোরুহাণি কু. স ১.১৬। গৃহাণ্ডে উড়ছে
 ধ্বজ মে ১১। ২ শেষভাগ, প্রান্ত। “হর্ষাগ্ররুচেষু ভৃগুস্বরেযু
 (রঘু)। বখীকাগ্র পু. মে ১৫। ধর্মশ্রু ব্রাহ্মণো মূলমগ্রঃ
 রাজস্র উচ্যতে মম্ব ১১.৮৪। ৩ সূক্ষ্মশেষাংশ, আগা, ডগা
 (Tip, point)। “জিহ্বাগ্র, রসনাগ্র, দংষ্ট্রাগ্র, স্রুচগ্র, *নখ,
 *নাসিকা, *পাণি। নাসিকাগ্র গী ৬.১৩। মম্ব ২.৫২; নখগ্র
 ১৬৭। ভৌক্যাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। ৩ ভৌক-স্রুচি-অগ্রে ভূমি
 আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ। “কৈলাসাগ্র,
 পর্বতাগ্র। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাংশবাংশ। “*কায়, *জঙ্ঘা।
 ৬ পুরোভাগ, সম্মুখ। “*সর, *গ, *তঃ। বলাগ্র গো. রা
 ৬.২.১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে
 সেনা দেখিছ দাণ্ডিয়া ম. ৮৩০। ৭ সম্মিধান, সমীপ, নিকট।
 “মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি হি ১৬৩। দ্রোণশুর আগে কহে ম ৮৩০।
 ৮ প্রথমাংশ। “তৎপিণ্ডাং প্রযচ্ছত মম্ব ৩.২২৩। সর্বরসাং
 মণ্ডম্ (অ. কো)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)।
 “মাতুরগ্রেহিজননং দ্বিতীয়ং মোজীবন্ধনাং মম্ব ২.১৬২;
 ৩.১১৪। ১০ তব অগ্রে তপরা সব গেল স্বর্গলোকে ম ১২৭২।
 ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। “শ্রুতনাগ্র, প্রাসাদাগ্র।
 ১১ উৎকর্ষ। ১২ সহু (M. W)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিষয়।
 “একাগ্র মম্ব ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। “প্রতাপোহগ্রে ততঃ
 শবঃ পরাগন্তদনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ,
 গ্রাসচতুষ্টিয়। “গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা শ্রাদ্ধং ভিক্ষাচতুষ্টিয়ম্ (স্থতি)।
 ১৬ অধিক্য, অতিরেক। “বোজনানাং শতং সাগ্রম্ গো. রা
 ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটি চ রক্ষসাম্ ৬.১৩.১৭; সাগ্রং তু জী-সহস্রম্
 ৯৫.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রকর পুং [কর্মধা (মল্লিনাথ) ; করের অগ্র, য. ত, রাজ-
 দস্তাদি] ১ অগ্রস্থ করাংশ ; হস্তের অগ্রভাগ ; করাগ্র, অঙ্গুলি।
 “আলম্বতাগ্রকরমত্র ভবো ভবান্তাঃ । ক ৫.২২। ২ প্রথমকরণ
 (M. W)।

অগ্রকায় পুং [কর্মধা, অথবা য. ত, রাজদস্তাদি] উপরিস্থ
 কায়াংশ ; দেহের অগ্রভাগ ; পূর্বকায়।

অগ্রগ বিণ [অগ্র + √গম্ + অ(ড)-ক ; উ. ত ; জী —গা] বে
 অগ্রে যায় ; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি।

“পঞ্চ সেনাগ্রগাস্তথা গো. রা ৫.৪৩.৭। যগধরাজ সেনাগণের
 অগ্রগ হইয়া কহিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রগণী বিণ [সং অগ্রগণ্য ; অস অগ্রগণি ; অগ্র] প্রধান।
 “জিত্বনাবিখ্যাত সে দাতা-অগ্রগণী অ. প ১৭।

অগ্রগণ্য বিণ [স. ত ; জী —গ্যা] ১ অগ্রে গণনীয় ; প্রথমে
 উল্লেখযোগ্য ; প্রথম, প্রধান। “শমনভবনবানে যদ্ ভবানগ্রগণ্যঃ
 (মহানটক)। রাজ্যশাসনে রাজপুতগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব. প্র ৯।
 ২ (বাঙলায়) অগ্রসর (অগ্র)। “ভয়ে কেহ রণেতে বা হয়
 অগ্রগণ্য অ. প ১৬ ; যুবরাজ সূর্য্য হইল অগ্রগণ্য ৬৮।

অগ্রগামী (-মিন্) বিণ [অগ্র + √গম্ + ইন্ (গিনি) তাল্লীল্যে
 -ক-১ব ; উ. ত ; জী —মিনী (গদ্যভাব)] অগ্রে গমনশীল ;
 পুরোগামী, অগ্রযায়ী। “পা ৮.৩.৯২।—মী পুং নায়ক, অগ্রগী।
 “পঞ্চ সেনাগ্রগামিনঃ গো. রা ৫.৪১.২।

অগ্র-বিণ [অগ্র + √জন্ + অ (ড) -ক ; উ. ত ; জী —জা] বে
 অগ্রে জন্মে ; অগ্রজাত, পূর্বজাত। “তস্ত পুত্রোহগ্রজো রামঃ
 গো. রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮।—জ পুং
 ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ; পূর্বজ। “মম্ব ৯.১১৪। ভরতাগ্রজ রঘু
 ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্ত রাজকুলে মে ১২২। ২ (চতুর্কর্ণের
 অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। “পরশর ৬.২৩।—জা জী [জী আ (টাপ্)]
 ‘অগ্রজাত’ ; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রজন্মা (-ম্মন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহুব্রী ; জী —ম্মা]
 পূর্বজাত, অগ্রজ।—ম্মা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্কর্ণের
 অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। “মম্ব ২.২০ ; ৩.১৩ ; ১০.৭৫। বাক্ত
 ১.১২। রঘু ৫.২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) ব্রাহ্ম। তু
 ‘স্বরজ্যেষ্ঠ’।

অগ্রজা-ত্র ‘অগ্রজ’
 অগ্রজাত বিণ [স. ত ; জী —জা] পূর্বজাত।—ত পুং
 ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ব্রাহ্মণ। ত্র ‘অগ্রজ’।—জা জী
 [জী আ (টাপ্)] জ্যেষ্ঠভগিনী।—জাতক পুং ব্রাহ্মণ।

অগ্রজাতি পুং [বহুব্রী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী ; ব্রাহ্মণ।
 অগ্রজিহ্বা জী [জিহ্বার অগ্র, য. ত, রাজদস্তাদি] জিহ্বার
 অগ্রভাগ ; রসনাগ্র।

অগ্রগী বিণ [অগ্র + √নী + ° (কিপ্) -ক, গদ্য (পা ৩.২.৬১,
 বার্তিক), উ. ত] বে অগ্র বহন করে ; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান।
 “অগ্রগীম ব্রহ্মতামুযোগাম্ রঘু ৫.৪।—গী পুং ১ নায়ক প্রভু।
 ঐনিরেশ্বরঃ গো. রা ৫.১.৬৭। ২ অগ্নি। ত্র ‘অগ্নি’।
 ‘অগ্রং বহন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিত্যদা। কর্মস্বিহ বিচিহ্নেযু
 সোহগ্রগীর্বহিকচ্যতে ॥ মহা ৩.২২০.২২।

অগ্রতঃ-ক্রি. বিণ [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু ‘প্রা অগ্গঅ
 (প্রা. য)] অগ্রে, সম্মুখে। “দেবের হস্তর এই সৈন্ত সিদ্ধবত ॥
 কি শক্তি হারয় হৈবে ইহার অগ্রত ॥ য ৬১৭। সুরথ
 ॥ অগ্রত কেহ রত্ন নিল হরি চ. বি ১২।

অগ্রতঃ (-তস্) ব্য [অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে ; হান্ধস]।

১ অগ্রে, পুরোভাগে, সম্মুখে। “ন গণস্যাগ্রতো গচ্ছৎ
হি ১.২৮। (দদর্শ) গামগ্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৫। ২ প্রত্যক্ষে,
সমক্ষে, সমীপে। “তন্মাং যত্র গুণাঃ স্তত্যা ভরতত্যাগ্রতো ন
বে।—গো. রা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্।
“পুরুষং জাতমগ্রতঃ (ঋগ্বেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীস্থানে]
অগ্র হইতে ; সম্মুখ হইতে। “অপসরাগ্রতঃ।—পঞ্চ ১.২৫.৫।

অগ্রনানী (-নিন্) পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
বাহার অগ্রদান আছে ; প্রেত্যোদ্যেপে দত্ত যড়ঙ্গ তিলাদিগ্রাহক
পতিত ব্রাহ্মণবিশেষ ; অগ্নগদানী। ‘লোভী বিপ্রশ্চ শূদ্রাণামগ্রে
দানং গৃহীতবান্। গ্রহণাভিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ
(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। “বৈভগগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে
নিত্য করে রোগীর সন্ধান ক. চ ৮৮। অগ্রদানীর আক্লাদ হ :
বুড়ো ধনী ম’লে দা ৫৩১। [অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণ অপসদস্যে পরিগণিত।
উপনিষদের সদাচার ও সমাজপরিচাতির হেতু কেবল বজালসেনের মাতৃজ্ঞানের
গো ধারণা হস্তাধনোকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ই’হাদিগের
পূর্বপিতামহগণ মহর্ষি সাত্বিক নৈতিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচরে এখন
ই’গার সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিতগণ্য নহেন। ই’হাদিগের কতগ্রহণে
আদিবংশজের উৎপত্তি হয়। ...অগ্রদানীগণ ব্রাহ্ম ও অধ্যাপনার বাক্ত
(সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৫, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।]

অগ্রদানীয় পুং [অগ্রদান+ঈয় (হ) ‘তাহার বোগ্য’ অর্থে]
অগ্রদানের বোগ্য ; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ।

অগ্রপানি পুং [পানির অগ্র, ব.ত, রাজদস্তাদি] ১ পানির
অগ্রভাগ ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্মধা] প্রধান হস্ত ;
দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাতী (-তিন্) বিণ [অগ্র+√পত্+ইন্ (গিনি)
তাক্কীল্যে-ক-১ব ; উ.ত ; দ্বী —তিনী] বাহা অগ্রে যায় বা যতে ;
পূর্বে সংঘটনশীল ; পূর্বগামী। “অগ্রপাতীনি শুভানি নিমিত্তানি
(কাদম্বরী)।

অগ্রপাদ পুং [পাদের অগ্র ব.ত, রাজদস্তাদি] চরণাগ্র,
পাদাঙ্গুলি। “স্থিত শ ৬৫। মা. মি ৩.১২।

অগ্রপূজা দ্বী [কর্মধা] প্রথম পূজা ; অগ্রসন্মাননা।
“রা ১.৪৫.২৪।

অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] বাহার অগ্র (শাখাগ্র) বীজ
(উৎপাদক) ; যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া গুতিলে বা অঙ্গ বৃক্ষে
বসাইলে জীবিত থাকে ও গাছ হয়।—অ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র ;
কচের বা কলমের গাছ (Viviparous plant)।

অগ্রবীর পুং [কর্মধা] প্রধান বীর ; মহাবীর “কর্মস্থ
চাগ্রবীর গো.রা ৬.৯৩.৩০।

অগ্রভাগ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ ; পূর্বাংশ। ২ প্রাচ্যাদিতে
প্রথম উক্ত অঙ্গ-ভব্যংশ। “প্রাচ্যাদিভ্যঃ। ৩ প্রথমোক্ত
অঙ্গ-ভব্যংশমাত্র ; আগের ভাগ ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে
অগ্রভাগ ল’য়ে। ভবানীর নামে দিল একভাব হ’রে।
ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা, ডগা, হল। “শর”।

অগ্রভূমি দ্বী [কর্মধা] ১ প্রাণ্যস্থান, গন্তব্যস্থান। “উপেয়ুযো
মোকপথং মনস্বিনমগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫।
২ অগ্রস্থিত তলদেশ ; উপরিভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমিঃ
উ.মে ৮।

অগ্রমহিষী দ্বী [কর্মধা] প্রধানমহিষী, মহারানী, পাটরাণী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাংস ক্রী [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস ; বৃক্ষা
হৃদয় (অ.কো)। “বে ৩৫। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.টা)।
৩ হৃদয়স্থ পদ্মাকার মাংস বা ফুলকা (ভ.বা)। ৪ উদরমধ্যবর্তি-
মাংসবর্দ্ধনরূপ রোগবিশেষ (বৈভক) ; অগ্রমাসরোগ।

অগ্রমাস বি সর্ধ “অগ্রমাংস (৪)। “পিলে অগ্রমাসে মলো
ব.ছি ৩২।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী ; দ্বী —না] বাহার অগ্রে গমন ; অগ্র-
গামী। —ন ক্রী [স.ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ.চি)।

অগ্রযায়ী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+√যা+ইন্ (গিনি)
তাক্কীল্যে-ক-১ব ; উ.ত ; দ্বী —য়িনী] ১ অগ্রে গমনশীল ;
পুরোগামী, অগ্রসর। “মানবনাগ্রযায়ী রঘু ৫.৩.৬২ ; ১৮.১০।
রণশিরস্যায়মগ্রযায়ী শ ৭.২৬। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোধী (-ধিন্) বিণ [স.ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ
করে ; অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাক্ষসানাং বধে তেবামগ্রযোধী
ভবিষ্যতি গো.রা ৪.১১.১২।

অগ্রসংখ্যা দ্বী [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা ; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য।
“পুত্রঃ সমারোপয়ত্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসঙ্খ্যা দ্বী [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদস্তাদি] ১ সঙ্খ্যার
অগ্রভাগ বা প্রাক্কাল ; পূর্বসঙ্খ্যা। ২ অথবা সঙ্খ্যা ; প্রান্তঃ-
সঙ্খ্যা। “কর্কক্ণানুপরি ভূহিনং রজয়ত্যাগ্রসঙ্খ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+√স্+অ (টি) -ক, বাহুল্যে, পি ৩.২.১৮,
সি ; উ.ত ; দ্বী —রী] যে অগ্রে যায় ; অগ্রগামী, পুরঃসর,
পুরোগামী। “হরিহরাগ্রসরেণ ধর্মভূতা রঘু ৯.২৩ ; ৫.৭১।
অগ্রসরো জঘন্তানাম্ ভট্ট ৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব
নয়নে : ইহাদের অগ্রসর হবে কোন জনা য ৯০৫।

অগ্রসারী বিণ [সং অগ্রসর ; অগ্র] অগ্রগামী। “হই বল
মিলিলেক রণ-অগ্রসারী ব.প ৬১৭।

অগ্রসূচী জী [ব.ত, রাজদস্তাদি] হুচীর অগ্রভাগ; হুচ্যগ্র (নৈবধ)।

অগ্রহস্ত পুং [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মল্লিনাথ); অথবা, ব.ত, রাজদস্তাদি] ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাগ্র, হাতের পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতাস্থলৌ কু.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তং বিধুষন্ রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেন মুখমপবার্য...স্থিতা শ ৬৫৫। ২ অঙ্গুলি। “প্রভষ্টং মে অগ্রহস্তাং পুষ্পভাজনম্ শ ৪৫। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত। ৪ হস্তিত্ত্বাগ্র। অগ্রহায়ণ পুং [হায়নের অগ্র, ব.ত, রাজদস্তাদি (অ.টী), গত, পা ৮.৪.৩] বাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহহার বিণ [অগ্র+√হ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; জী—রী] যে অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো] ১ অগ্রার্থ হার (পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজধন ইহাতে পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদত্ত ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন, ব্রহ্মভূমি। “অগ্রহারাংশ দান্তামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্ত ইহাতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে স্থাপ্য ধাত্তাদি (ত.বা)।

অগ্রোক্ষি ক্রী [অগ্র অক্ষি, কর্মধা; অথবা ব.ত, রাজদস্তাদি] ১ অগ্রভাগরূপ অক্ষি; অক্ষির অগ্রভাগ; নেত্রোগ্র, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। “অগ্রোক্ষা বীক্ষমাণঃ রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, অগ্রাণ বি [সং অগ্রহায়ণ, ‘হ’লোপে গ > ষ; কথ্য-ভাষায়; পন্তে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “বদি না হয় অগ্রাণে রুষ্টি। তবে না হয় কাঁঠালের সৃষ্টি ॥ ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত ৩৭৬; অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪; অগ্রাণে নূতন ধাত্ত ১১০৪। এক অগ্রাণে ধান। তিন শাওনে পান ॥ অগ্রাণে পোটি। পোবে দেউটি ॥—থনা। মাসमध्ये নাম আমি ধরি যে অগ্রাণ ম ৭৩৯। প্রথম অগ্রাণ মাস শ্রী.ম ৫২। শস্তান্তররাশি অগ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অগ্রাণে শীতের রাতে।—কথা ৫৫। অগ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৬; ওয়া, অগ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি যধুর হালি ২২৮।

অগ্রৈয় বিণ [ন.ভ; জী—রা] স্নানের অবোধ্য; স্নানার্থ, দুর্গন্ধ। —র ক্রী ১ লগুন গুরীবাণি দুর্গন্ধ দ্রব্যমাত্র। “মহু ১১.৬৮। অগ্রৈয়মুদ্রো-পতিঃ।—বিষ্ণু ৩৮.২। ২ যত্ন।

অঙ্ক (অক্ষি) স্ক [ভা, আ—অঙ্কতে; সেট] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ। “যাজ্ঞ ২.২৯৭। ২ গতি (বোপদেব)। —ক স্ক

[অদন্ত চূপ—অঙ্করতি, অঙ্কতি; অঙ্কাপরতি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্করতি বজ্রং রজকঃ (ক.ক)। ২ গতি। ৩ বক্রগমন (M.W)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A)।

অঙ্ক পুং [√অঙ্-অ (অচ্)-ণ; cf., Gr. agkas, ogkos; L. uncus] ১ বাহা দ্বারা চিহ্নীকৃত হয়; লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ। “অলঙ্কারঃ পদবীং ততান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কু.স ২.৬৪। স্বনামাঙ্ক গো.রা ৪.৪২.১২। মৃগাঙ্কশেখর ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগাত্রে কৃতচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডসূচক দুষণচিহ্ন; লাহন (Stigma)। “কট্যাং কৃতাকঃ মহু ৪.২৮১। বিষ্ণু ৫.৩.২০। ৪ কলক। “ইন্দোঃ কিরণেশ্বিকাঙ্কঃ কু.স ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে অঙ্কন-অঙ্কা ব.প ১১১২। সর্কাত্ত-ভূমিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য্য চৈ. ভা ২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ ইহাতে ২ পর্য্যন্ত নয় রাশি (Figure)। “অঙ্কত বামা গতিঃ। দেখাইলে মূল্য-অঙ্ক নয়ন ঠারিরা ব.প ১৪৮২। ৭ (অঙ্কশাস্ত্রে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “হেমাঙ্ক। ৯ কুচভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপা ‘শুণ’। “বীভাক বি.মা ১ (গ্রন্থসমাধি)। ১২ [+অ (অচ্)-ক] বাহা বক্র ষায়; অঙ্কশাকার যন্ত্রবিশেষ; আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাব, বীক। ১৪ বক্ররেখা। ১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু ‘অঙ্ক’ পুং, ক্রী। ১৭ কটিপ্রদেশ। ১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহদ্বন্দ্বাকাগতসম্বৃত্তি রঘু ২.৩৮। বাঘ ৩.৩৬। সমুৎস্রকেবাক্ষমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্ব্বত। ২১ [+অ—ধি; অঙ্ক ইতি রুচিশব্দো রসৈশ্চ ভাবৈশ্চ রোহয়ত্যাখ্যন্। নানাবিধানযুক্তো যস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদঙ্কঃ (সা.দ ৬.১৯, টীকা)।] বাহাতে নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [অঙ্কে নাটকীয় ইচ্ছান্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ রঙ্গ ইহাে নিজান্ত হয়।] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পুত্র সেজে।—গান। মরণের অঙ্ক কি সুলভ অ.শু ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩; ২৫০—২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধানে চৈ.ভা ২৮২। ২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিত-বিষয়ক প্রশ্ন; আঁক (Sum)। “অঙ্ক কবা। —ক পুং, ক্রী [তু ‘অঙ্ক’—নিকট (দেশী ১.৫)] উৎসঙ্গ, কোড়, কোল। “অঙ্কাৎ যবাবক্ কু.স ৭.৫। শয্যা রঘু ৫.৭। স্তবর্ণপর্ধ্যাক-অঙ্কে : পুশ্চনিভশ্যা-অঙ্কে ন ৮৯৫। অকলঙ্ক হাত্তমুখে... সুবাহিতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২০২। পালকের অঙ্কে প.তৃ ৭৭। ত্র ‘অঙ্ক (২০)। [অঙ্ক করা বা কবা—পশ্চিমপ্রদেশের সমাধান

করা; আঁক কবা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি করা।

“অঙ্ক নাহি বাঢ়াইব পুরে ক.চ ৮৪।

অঙ্ককরণ ক্রী [ব. ত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

অঙ্কগণ্য বিণ [দ্বি. ত, ত্রী—তা] অঙ্কপ্রাপ্ত, ক্রোড়গত।

“রঘু ১০.৬৭।

অঙ্কতন্ত্র ক্রী [ব. ত] আঙ্কশাস্ত্র, পাটিগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কধারণ ক্রী [ব. ত] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রাদি-বৈক্যবচিহ্ন-ধারণ, ছাপ-কাটা। —ণা ত্রী সর্ধ ‘অঙ্কধারণ’।

অঙ্কন ক্রী [√ অঙ্ক + অন (লুট) -ভা] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা।

২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মুদ্রাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া। ৪ সংখ্যালেখন। ৫ (বাঙলার) জ্যামিতিক ক্ষেত্রাদির

রেখাপাত। ৬ [+ অন-ণ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্রীকরণ-সাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ, চিহ্ন, নিদর্শন। “স্নেহাঙ্কন মা. মা ২.৪৩।

—না ত্রী [+ অন (যুট) -ভা + ত্রী আ (টাপ)] অঙ্কন।

অঙ্কনৃত্য বি অঙ্কনকরের বিধানানুসারে নৃত্য। জ ‘অঙ্ক (২১)। “লক্ষ্মীবশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ. ভা ২৮৩।

অঙ্কপরিবর্ত্ত পুং [স. ত] ১ ক্রোড়ে সর্বতোভাবে বর্ত্তন; ছদয়ালিঙ্গন। “মা. মা ৫.৮। ২ অস্ত্র পার্শ্বে ব্যাবর্ত্তন বা ঘুরা।

অঙ্কপাত পুং [ব. ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেখন, আঁক রাখা। ২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কল্পনাতে. আভাসখানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু. কে ১১৭।

অঙ্কপাশ পুং [অঙ্ক পাশ বাহাতে, বহুব্রী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩ ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের জায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়; একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই সংখ্যাঘরের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয় (লীলাবতী)। [অধ্যায়--অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যয়ন বা অভ্যাস।]

অঙ্কপূরণ ক্রী [ব. ত] সংখ্যাঘরের গুণন (Multiplication of numbers)।

অঙ্কবিত্ত্বা. ত্রী [ব. ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটিগণিত, গণিতবিজ্ঞান।

অঙ্কমুখ ক্রী [ব. ত] অঙ্কের মুখতুল্য, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অভিনয় অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের স্থলবিষয়ের স্থচনা থাকে; অঙ্কাত (সা. দ ৬.৫২)।

অঙ্কলক্ষনী বি [উ. লো] ১ অঙ্কগতা ত্রী; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ; হাতের লক্ষী। ২ পত্নী।

অঙ্কশাস্ত্র বি [ব. ত] সর্ধ ‘অঙ্কবিজ্ঞা’। “অঙ্কশাস্ত্রে বরকচি গ্যালিলো নিউটন।—হেম ৩২০।

অঙ্কস্থ,—হিত বিণ [অঙ্ক + √ স্থা + অ (ক) -ক; উ. ত; স. ত; ত্রী—স্থা, -তা] ১ ক্রোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সম্মিহিত।

অঙ্কাগত বিণ [অঙ্কে আগত, দ্বি. ত] সমীপাগত, অভিকম্ব, সম্মিহিত। “সম্ব রঘু ২.৩৮।

অঙ্কাবতার পুং [অঙ্কের অবতার বেখানে, বহুব্রী] অঙ্কের শেষে যে স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রস্থচিত হইয়া পূর্বোক্তের অঙ্কবিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা ‘অঙ্কাবতার’ (সা. দ ৬.৫৮)।

অঙ্কিত বিণ [√ অঙ্ক + ত (ত) -ধ; ত্রী—তা] ১ চিত্রীকৃত চিহ্নিত। “ভুজ্ঞে শচীপত্রবিশেষকাক্ষিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশ-ত্রণাক্ষিত ৫৮; রাবণশরাক্ষিত ১২.১০০। নামধেয়াক্ষিত শ ৪২২। নামাক্ষিত তুলসীর দল ত্রী. মা ২১৩। রামনামাক্ষিত অখমোদনিমজ্জণপত্র সী ৭০। ২ লাক্ষিত (Branded)। ৩ দৃষিত, নির্দিষ্ট। “তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ গুণগণনাং বো দৃষ্টনৈর্দী-ক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দৃষিত, লিপ্ত। “অংহেতে অঙ্কিত অঙ্গ ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ (Stamped)। ৬ রেখা দ্বারা কৃত; চিত্রিত, লিপিত, আঁকা। “ররেছে সুরতি ছদ্ম-পাখানে অঙ্কিত ০ শুধু তার, মর্মে বার শেল বিধিরাছে (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক + ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে] জাতক, অঙ্কবৃত্ত, রেখাঙ্কিত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চর্ম।—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলার) সবিস্তার বর্ণনা দ্বারা প্রতিনিধিত (বিবরণ)।

অঙ্কিনী ত্রী [জ ‘অঙ্কী’ অঙ্কবৃত্ত, অপরাধ হেতু দণ্ডচিত্রবৃত্ত। ত্রী। জ ‘অঙ্ক (৩)।

অঙ্কী (—ঙ্কিন্) বিণ [অঙ্ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী—ঙ্কিনী] ১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিহ্নিত। ২ প্রশংসনীয়। ৩ (বাঙলার) কলকবৃত্ত, কলকী (চক্রে)। “অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি, পাইল কটুহ লোণ য ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক বাহার স্থানরূপে আছে; ক্রোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় মুদ্রাদি।

অঙ্কুর পুং, ক্রী [√ অঙ্ক + উর-ক, উ ১.৩৮; তু ‘অঙ্কুর (উ ১.৩৮)] ১ বাহা বীজ হইতে উৎপত্ত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোদ্ভব, কলা। “রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে নোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মূল্য চৈ.চ ৪৪২। ভস্মের অঙ্কুর য.৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলস।—রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্ররোহ; নবোদ্ভিত তৃণ-পত্রাদি; কৌড়। “বংশাঙ্কুর (স্ক্রল্ড—S.W)। চিত্রকূট-

সাঁইরৈ: সা.১.৭৩.২১; অঙ্করাটো: শরাটো: ২২। দর্ভাকুর
শ ২.১২। আশ্বাদাকুরকল সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাকুরাণি বিচিনোতি
ধুনোতি পকেট (অ.টী)। চূতাকুরবাদকবারকর্ষ: কু.স ৩.৩২।
চূতাকুরং ফিণ্ডি শ ৬৩। (কাম) চূতাকুর-শর হন্তে বিহরে
প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)। ৩ অঙ্কুরসদৃশ স্তম্ভাগ্রভাগ; তীক্ষ্ণ
প্রান্ত। “রদাকুর (S. W) নখাকুরোৎপাটিতকুৎসরোকহ
ড ৭.৮.৩১। মকরবন্তু দংষ্ট্রাকুর (নীতিশতক)। ৪ (সাদৃশ্যে)
শলাকা, প্রভা প্রসার। “রদাকুর মাঘ ৩.৬২; কিরণাকুর ১৩.৫৬।
৫ লোম। ৬ অর্কুদ, আব। “মাংসাকুর (স্তম্ভ—S.W)।
৭ শিশুসন্তান, বালাপত্য। “অনেন কস্যাপি কুলাকুরেণ স্পৃষ্টস্য
গাত্রেণ স্তম্ভং যমেদম্ শ ৭.১১। অম্বাকুর (দশকুমার)।
৮ (গতিশীল হেতু ?) জল। ৯ কধির। ১০ (বাঙাল্য) কুচের
প্রথমাবস্থা; কুচোদগম। “উন্নত অঙ্কুর চীরে কীপায়সি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ,
স্থচনা, স্থতপাত। “নাহ দরশ স্তম্ভে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে
ভাঙল বিনি অপরাধ ৥ বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অগ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে
করেছে প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিকনে না হয়
অঙ্কুরণ ৥ বা.দ ১৫২।

অঙ্কুরপর্বত বি [ব.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুরতুণ। “অঙ্কুরপর্বত
বেন, বসি খেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাস চৈ.ম ২৮।
অঙ্কুরি,—রী বি [বা অঙ্কুরী > অঙ্কুরী,—রি; গ > ক; তু
‘মকন (মার্গণ, হে ৪.৩২৫) ; অগ্র] অঙ্কুরী। “হন্তে রদাকুরী:
অঙ্কুরির মূল্য: অঙ্কুরীর মূল্য: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:
অঙ্কুরীর মর্শ্ব ম.পা ৫১; পদ্মাকুরী ১০৯। অঙ্কুরী অনুলে
গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর + ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে; জী—ভা]
বাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সজাতাকুর, জীবৎ উদ্গতাকুর। “বিক্র
১.১১। চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [ব.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [√ অঙ্ক + উশ-ক (অ.টী); উ ৪.১০৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুরবান্ (ঋগবেদ ১০.৩৪.৭) ; Cf., Gr. agkura; Ger.
Angel; E. Anchor; তু ‘অঙ্কুর’ ১ বাহা হস্তীর মর্শ্বস্থানে বায়;

নাগান্ জয়দৃগকবাকুশৈ: গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারবাকুলা
রত্ন ১২.৪১। পদ্মাকুরনখাকুর ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত
দা ৫২৯। ২ অঙ্কুরতুল্য নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে:
পূর্বোহঙ্কুরজিবিধ: সাংখ্য ৫১। কুশং বিবামঙ্কুরম্ রত্ন ১৬.৮১।

“নিরঙ্কুরা হি কবয়:” ৩ দণ্ড। “অঙ্কুরাঙ্কুরাণ্যকলেবু উ.চ.৬.৪।
৪ বৃত্তান্তম্ভাষ্যে: “গ ২৩।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর + √ গ্রহ + অ (অচ্)-ক; উ.ত,
পা ৩.২.৯, বার্তিক] বে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবাদী, মাহত।
“মাঘ ১২.১৬।

অঙ্কুরতুর্ধর বিণ [তুত; জী—রা] অঙ্কুর দ্বারা কঠে নিবার্য;
অঙ্কুরনিবার, তুর্ধর (হস্তী)।

অঙ্কুরমুদ্রা জী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মুদ্রাবিশেষ। [যক্ষিণ
হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনির
মধ্যপর্কে সংযুক্ত করিয়া ইহাং কৃত্তিক করিলে ‘অঙ্কুর-মুদ্রা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [√ অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত + ত (ত্)-র্ষ, পা ৭.
৩.৩২, সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরপ্রভৃত।
“কামাকুরাঙ্কুরিতকামিমতজ (S.W)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অগ্র] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাঁধিনীএ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, অঙ্কুর্য অ ‘অঙ্কুর, অঙ্কুর’

অঙ্কুরাট, -ঠ, -ল পুং গীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ; গীতসার,
আঁকোড় গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর্য পুং [অঙ্ক + ব (বৎ) ‘তজ সাধু’ অর্থে] বাহা অঙ্কুর সাধু
(স্থাপনযোগ্য); ক্রোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতক্যাকৃতি
মৃদঙ্গ (পাখোয়াজ)।

অঙ্কুর্য বিণ [√ অঙ্ক + ব (বৎ)-র্ষ; জী—ক্যা [১ চিহ্নীকরণীয়,
অঙ্কনীয়। “নাঙ্কুরা রাজা ললাটে স্ত্য: বহু ২.২৫০। বাজ ২.২৯৭।
২ গণনীয়, সংখ্যেয়।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; জী-ভাবা (ঢাকা, ২৪ পরগণা)]
অঙ্কুর। “তোর এত অঙ্কুর ভাল না, এ অঙ্কুর ভাঙলো বঁলে।

অঙ্ক (অগি) সক্র [ভ্রা, প—অঙ্কতি; সেট] গতি। “প্রামমজতি
জন: (ক.ক)। —স সক্র [অদন্ত চু, ঞ—অঙ্কতি, -তে;
অঙ্কতি, অঙ্কপতি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী—না] ১ বাহা
অঙ্ক আছে; অঙ্কবান্, অঙ্কী, মেহী। “ব্রহ্মাণ্ডসংহা: পা ২.৩.
২০। ২ অস্তিক, নিকট, সমিহিত। —স পুং, বহুব ১ দর্শ্যবিশেষ,
অঙ্কদেশ। [হরকোপালনে দক্ষ মণ এই নামে ‘অঙ্ক’ ভাগ করেন;
তজ্জত ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২৫প সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্কের রাজ্য
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.১—৪৪; হ ৩১প অঙ্ক)।
মুর্ধ্যোদয় কর্তৃক এই দেশের রাজা করেন। ইহা পরিত্যক্ত হইল (অঙ্ক
গঙ্গাতটে বহিষ্কৃত্য:—মতী)। পূর্বে গোমপাণ এই দেশের রাজা
ছিলেন (রা ১.২.৭—৮) ; ষড়মুখারে ইহার রাজধানী ‘গোলা’, কখন কখন
‘গোমপাণপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্কপুরী’ এবং ‘মালিনী’ও

ইহার অন্যতম মাম।] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্গদেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —অঙ্গ ক্রী [√ অঙ্গ + অ (অচ্)-ক (অ.টী); √ অম্ + গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস] ১ বাহা নীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপাদি, প্রতীক, অবয়ব। “হীনাক্ষ, অতিরিক্তাক্ষ পা ৭.৩.২০, সি, বৃষ্টি। ময় ৪.৮৩; ৮.২৩৪। শেযাক্ষনির্মাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্গানি চম্পকদলৈঃ স বিধায় বেধাঃ শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয় ক্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র। “অবাক্ষাকী ময় ৩.১০। অনবতাকী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গৈরনঙ্গভট্টৈঃ শৃ ৩.৪। অঙ্গে বসি. অঙ্গ খসি পড়ে বি.সু ৪৭। কাম-অঙ্গ-ভঙ্গ লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৩ অপাক্ষ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্বে সা.দ ৬.১০। যশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাক্ষ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্বেবলাঙ্গৈঃ রঘু ৭.৫২। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকর্ম-প্রভৃতি। “বড়কবিং ময় ৩.১৮৫। বেদোহঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পড়ি হয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢক ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “ময় ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্র্যং যদবন্ মহাক্রতোঃ রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্বাদঙ্গৈঃ সংবৃষ্টৈঃ ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে : অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্তের চুই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাত্বাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা ১.৪.১৩। ১২ (নাট্যে) মুখাদি পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রঃমুখ সন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিষর্গ-সন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ সন্ধির ৪ অঙ্গ—সমগ্র ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)।] ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গারীশ। ১৫ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা গত (জাত) হয়; মানস, চিত্ত। ‘অঙ্গং মনসি কায়ে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাক্ষভুবং মুনিম্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাধ)]। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী. অঙ্গে বসি. অঙ্গ খসি পড়ে বি.সু ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) যন্ত্রের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’

১৭ প্রধান জৈনধর্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (কাঙাল) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪৩। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ জীলোকের বক্ষঃস্থল; স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ.দা ২৪। (বেস্তা) অঙ্গ উবাড়িয়া দেখাই বসিলা ছয়ারে চৈ.চ ২৭২। গীন কঠিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্যার্থ উত্তোগী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গমতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (জীলোকসম্বন্ধে)—জীলোকের বক্ষঃস্থল অঙ্গে আবৃত্ত ধাকা। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (আত্মোচ্ছিন্ন)—জীলোকের বক্ষঃস্থল অঙ্গে আবৃত্ত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূয়ার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ মানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না ধাকা। “লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গক ক্রী [অঙ্গ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। ‘হরতি... প্রিয়তমাজ্ঞানদম্বরম্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। ‘নাভিঃ প্রাণ্যজকে (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ [+ ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উ. চ ১.২০; মৃণালীহরলীলাস্তকানি ২৪।

অঙ্গশ্ম (—শ্মন) ক্রী,--ক্রিয়া জী [য.ত] ১ মর্দন অমুলেপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্মধা] প্রধান বস্তুর অবয়বভূত গৌণকর্ম।

অঙ্গগ্রহ পুং [য.ত] ১ রোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি ধঁচা (Spasm)।

অঙ্গগ্নানি বি [য.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবৰ্য্য। “প.তৃ ৫০। অঙ্গজ বিণ [অঙ্গ + √ জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; জী—জা] ১ বাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোমার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাষহেলাস্ত্রয়োহঙ্গজাঃ (অ.টী)। সা.দ ৩.৮৯। ৩ অঙ্গলগ্ন, শরীরলগ্ন। “রজঃ প্রেক্ষ্য চাঙ্গজম্ গো.রা ৩.৭৬.৩৩। ৪ অঙ্গকর্মজাত। —অ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী. রঘুজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে যে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ বড়রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গজরাগদীপনাং (দশকুয়ার)। —অ ক্রী ১ রথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়াং করিচর্ম সাজজম্ কি ১৮.৩২। —জা জী [জী আ (টাপ্)] ‘অঙ্গজাত’, কস্তা।

অঙ্গভঙ্গ্য বিঃ [সং অঙ্গভঙ্গ্য:] অঙ্গ হইতে বাহ্যিক ভঙ্গ্য; অঙ্গভাও।
 “তব অঙ্গভঙ্গ্য, ত্যজিব এ তহু ভা.চ ৪১। —হু বি ১ পুত্র।
 “গিরিহুতা-অঙ্গভঙ্গ্য ক.চ ১। পবন-অঙ্গভঙ্গ্য য ৪৭৬; ভীম-অঙ্গভঙ্গ্য
 ৪৯৬। শনি বসন্ত, তব অঙ্গভঙ্গ্য ভা.চ ৫। নৃপ-অঙ্গভঙ্গ্য।—হেম
 ৩১। ২ [অপ্র] অঙ্গ। “জানন্দ বাড়িল বড় বৃদ্ধি ব্রহ্ম-তহু।
 জীব ভক্ত নাহি কিঙ্কললে অঙ্গভঙ্গ্য শ্রী ৫। [মিলের ভঙ্গ্য ‘অঙ্গ’?]।
 অঙ্গভঙ্গ্য: (-নুস.) [বহুব্রী] অঙ্গ হইতে বাহ্যিক ভঙ্গ্য: (ভঙ্গ্য);
 পুত্র।

অঙ্গজ্ঞা অ ‘অঙ্গজ’

অঙ্গজ, -ন জ্ঞী [১/অঙ্গ+অন (নুট)-ধি, বিকল্পে পত্, পুবে
 (অ. টী); তু ‘প্রা অঙ্গ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া
 বেখানে যায়; চক্ষুর, অঙ্গির, আঙিনা, উঠান। “গগন”,
 “হু, গৃহ”। উটজাননভূমি রঘু ১.৫২। বিমানং...তিষ্ঠতি
 ভেঙ্গনে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-ভ্রমণ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-
 ধূমে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪।
 অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গঙ্গনাঙ্গন-
 বিক্লিষ্ট অঙ্গকার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন।
 ৩ [+অন-ণ] বান, শকটাদি।

অঙ্গজ্ঞাণ বি [য. ত] ১ অঙ্গের জ্ঞাপসাধন (রন্ধার উপায়);
 বর্ষ, সাজোরা। ২ [অপ্র] অঙ্গুজ্ঞাণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে
 আর অঙ্গজ্ঞাণ অ. প ৬৬।

অঙ্গদ পুং [অঙ্গ+১/দো অবধগুন+অ (ক)-ক; উ. ত]
 ১ বিনি যুদ্ধে শত্রুকে অবধগিত করেন; কিকিয়ারাজ বালীর
 পুত্র। [ইহার মাতা তার। স্বামী বালী হইয়া ইঁহাকে বুঝায়গদে
 অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাসেবণে লক্ষ্মণে প্রেরিত কণিষ্ঠসত্তের নায়ক
 ছিলেন এবং সন্ধ্যাত্তির নিকটে সীতার সম্মান পাইয়া হস্তবান্ধকে লঙ্কার প্রেরণ
 করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাঙ্গল ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কার
 উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্নিবর্তন ইঁহাকে রাবণের সত্য
 প্রেরণ করেন (রা ৩.৪১শ সর্গ)। ২ লঙ্কণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.৯০।
 ক ৪২৪। —ন জ্ঞী [+১/দৈ শোধান+অ (ক)-ক] ১ বাহা
 প্রাগুত্তর অঙ্গ শোধান করে (অ. টী); বাহুভূষণবিশেষ,
 কেয়ুর, ভাড়। “সংবট্টরঙ্গমঙ্গলদেন রঘু ৬.৭৩। স্বর্গাঙ্গদ
 চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কঙ্কণ গ ১। ২ বলর। “কনকাজদ রা ৩.৩৪.৬।
 —ন জ্ঞী উত্তরদিকের দিক্করী; অঙ্গনা।

অঙ্গদা, অঙ্গন অ ‘অঙ্গদ, অঙ্গন’

অঙ্গনা^১ জী [অঙ্গ+ন অন্ত্যর্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক,
 সি)+জী আ (টাপ্)] ১ বাহার কল্যাণহৃৎক (প্রাণত) অঙ্গ
 আছে; অঙ্গসৌষ্ঠববতী নারী; বোধিবিশেষ, স্তম্ভরী, কামিনী।
 ২ ভাৰ্য্যা। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২৩। বো ভর্তা সা নৃভাঙ্গনা

বহু ৪৫; ৪৮। ৩ জীমাত, বোবিং। “বাজ ১.২৭৫। ব্যস্ত
 হইয়ে তোলে তাকে বতেক অঙ্গনা শ্রী. মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনা-
 বেশ ধরিলি হৃদয়িত? যে ৮৬। অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প. তু ৫।
 ৪ পত্নী জীমাত। “গঙ্গাঙ্গনা রা ২.৩০.২৩। মৃগাঙ্গনা কু. স
 ১.৪৬। হরিপাঙ্গনা শ ১.২৪। ৫ সর্থ ‘অঙ্গদ’। ৬ (জ্যোতিষে)
 কঙ্কারাশি (Virgo)।

অঙ্গনা^২ বি [সং অঙ্গন, অ > আ; তু ‘আঙিনা; হি ঐগনা;
 অপ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিয়া সদায়। করিল
 কতক কেলি পোড়ে বাণ মায় (শ্রী. মা)।

অঙ্গনাজন পুং [কর্মধা] ১ জীজন, জীলোক। “কি ৮.২১।
 ২ জী-সমূহ।

অঙ্গনাধ বি [য. ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাপ্রিয় বিণ [য. ত] জীলোকের প্রিয়; বোধিবৃন্দ। —
 পুং ১ অঙ্গনার পতি; দিগঙ্গ সার্কভোম। ২ [বহুব্রী]
 (জী-পদাঘাত অশোকের দোহন হেতু) অঙ্গনা বাহার প্রিয়া
 অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গন্যাস পুং [স. ত] হৃদয়াদি অবয়বে মন্ত্রবিশেষের জ্ঞাস;
 মন্ত্রবিশেষের উচ্চারণপূর্বক হৃদয়াদিতে করম্পর্শ দ্বারা কর্তব্য
 ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ জী [দ্বন্দ্ব] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ)
 এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অনুলি ইত্যাদি—রা.টীকা); সর্কায়বর।
 “অঙ্গপ্রত্যঙ্গ: পুত্র: রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পাণিনা
 স্পষ্ট, ১ (কাদম্বরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত জী [য. ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়)
 প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চস্নানাজ্ঞাপাশপক্ষার্থ করণীয় দানরূপ
 প্রায়শ্চিত্ত (ত. বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স. ত; জী—লা] ১ অঙ্গবিষয়ে বিকৃত;
 বিকলদেহ, বিকৃতভাঙ্গ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবয়বদেহ, নৃজিত।
 অঙ্গবিকার পুং [য. ত] ১ অবয়বের অভ্যর্থাত্তার; অঙ্গদোষ,
 দেহের গুত। ২ অঙ্গবিকার। “অ ‘অঙ্গ (১)।

অঙ্গবিকৃতি পুং [বহুব্রী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অপম্মার-
 রোগ, মৃগীনাড়া। —তি জী [য. ত] সর্থ ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [য. ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন,
 অঙ্গভঙ্গি। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালন-
 সাধ্য ব্যক্তিগণপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিদ্যা জী [কর্মধা] ১ অঙ্গই (বেদাদ ব্যাকরণাদিরূপই)
 বিদ্যা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [য. ত] অবয়ব-
 সম্বন্ধী বিদ্যা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা উভাত্তত্ত্ববোধবিষয়ক শাস্ত্র
 [অ ‘বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়)। ৩ হস্তরেখাদির কলাকল-

বোধক শব্দ। “ন ব্রহ্মবিদ্যা (ভিক্রাং বিশেষত)
সমু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব. ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা
ইষ্টসাধক জব্য-দেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধেয়
কর্মের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রঃ
ব্রূহোতি” ইহা প্রধান বিধি, “দ্বা ব্রূহোতি” ইহা অঙ্গবিধি। ইহা
প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক
বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকৃত ক্রী [ব. ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য।
২ [বহুব্রী] অঙ্গের বিকার বাহাতে; রূপগতভাববোধক চেষ্টা;
ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈগুণ্য ক্রী [ব. ত] অঙ্গের (প্রধান কর্মের অঙ্গীভূত
জব্যাদির) অঙ্গত্বাকরণ। “যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যং জাতং তদ্যোর-
প্রশমনায় বিষ্ণুররণমহং করিষ্যে (শ্রদ্ধাদি-কর্ম্মান্তে অভিলাষ-
বাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব. ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাববৈকল্য অবস্থান;
ভাববোধক হস্তপদাদিচালনা; গাত্রবিভূষণ। “মাষ ৭.৭২।
অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া তুমি কৈলে কাসী ভা. চ ৭৩৪। ২ নিয়ন্ত্রিত
গাত্রযোজন; গা-অড়োমোড়া। “সা. দ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব. ত] সর্গ “অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী
করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ. ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + √ ভূ + ০ (কিণ্) -ক; উ. ত; জী -ভূ]
১ অঙ্গ হইতে বাহা জন্মে; দেহজাত, যানসজাত। “হিরণ্য-
গর্ভাজভূবংশমুনিম্ মাষ ১.১। ২ [ব. ত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদি-
মস্তকসমূহের) স্থান। “কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম।
২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী (-র্দিন্) পুং [অঙ্গ + √ মৃ + অ
(অণ্) -ক ঙ্গি উ. ত; ব. ত; + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ. ত]
দেহের মর্দনকারক ভূত্বা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া]। “আলস্ত হেতু অবয়বযোজন;
অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃদয় বন ছাড়ে হাই;
ক্রী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ. লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ;
অপ্রধান যজ্ঞ।

অঙ্গযষ্টি ক্রী [অঙ্গ যষ্টিত্ব্য, উপ. স] যষ্টিসদৃশ কৃশ দেহ; তদ্বদ।
“সরসাজযষ্টি কু. স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ জ “অঙ্গযজ্ঞ”

অঙ্গরক্ষক পুং [ব. ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুরুষ
(Bodyguard)। “পঞ্চ ৩৫৬।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী ক্রী [ব. ত] দেহের রক্ষাসামর্থ্য
কর্তা; আয়সী, অঙ্গরক্ষণ, স্যামোক্ষ।

অঙ্গরক্ষিণী, -রক্ষী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গরক্ষণ, কবচ। “পাণ্ডিন
অঙ্গরক্ষি ক. চ ৮৭। সম্রাট অঙ্গরক্ষিণী করে ব. প ৪২৩।

অঙ্গরঙ্গ পুং [ব. ত] ১ শরীরের রজন; অঙ্গমিশ্রণ।
“কুণ্ডালরঙ্গো যদ্যেহাভবত ৬.৩০। রবির জোড়হাতে দেখি
বড়ই সোহাগ, নিজ করে সরা করে দেয় অঙ্গরঙ্গ। প. তু ৮২।
২ অঙ্গের রজনসাধন জব্য; বাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত
করে; কেশরচন্দনাদিজাত রঙ্গ; করুণাভর-প্রভৃতিদ্বিরঙ্গ-
জব্য-রঙ্গক (জীর্ণ); অঙ্গরঙ্গনকর অঙ্গুলেপন; দ্রব্যরঙ্গ-
জব্যরঙ্গক (রুতক)। “রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গরঙ্গো এত
অঙ্গভূত হৈল ছবি সি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব. ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টু)]
১ অঙ্গদেশের রাজা; লোকপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪।
২ কর্ণ। “বে ৩৫৬।

অঙ্গরূহ বিণ [স. ত; জী -হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ
ক্রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বিহঙ্গরাজরূহ মাষ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব. ত] অঙ্গের লেপনজব্য; অঙ্গরঙ্গ।

অঙ্গলোক পুং [কর্ম্মধা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি ক্রী [ব. ত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ।
২ দেহের সংস্কারসাধন দ্বানাদি।

অঙ্গসংস্কার পুং, -সংস্ক্রিয়া ক্রী [ব. ত] ১ অঙ্গের শোধন;
দেহমার্জন। ২ কুঙ্কমাদি দ্বারা শরীরের শোভাধান বা
সৌন্দর্যসাধন; স্বেদাদিজনিত দুর্গন্ধনাশার্থ চন্দনাদিলেপন।
৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন দ্বান উদ্ভবন প্রভৃতি; পরিকর্ম্ম।
৪ [অঙ্গ + সম্ - √ কৃ + অ (অণ্) -ক; উ. ত] বে দেহ সংস্কৃত
(মার্জিত বা চন্দনাদিভূষিত) করে; পরিকর্ম্মকারক।

অঙ্গসংহতি ক্রী [ব. ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবদ্ধ।
২ অবয়বের যোগনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। “কি ১৩.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব. ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক।
২ যৌন। “ক্রীড় সন্থিত তাঁর অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ. প্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ
তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙ. লায়; অপ্র) অঙ্গের
সহিত বাহার সতত সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল
সদা অঙ্গসঙ্গ ভা. চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব. ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক
(Bodyguard)। ২ (বাঙ. লায়) শরীরমর্দনাদি-কারক,
দেহসংবাহক ভূত্বা।

অঙ্গসেবা ক্রী [ব. ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার।
২ অঙ্গসংবাহনাদি কার্য।

অজকোষ্ঠবি [ব.ত] অরবসমূহের বর্ণাসম্বন্ধি নির্ণায় ও
সন্নিবেশ, হেতু শাস্ত্রিক সৌন্দর্য ; নিখুঁত গড়নের জী ;
মানসনসহী গড়ন। “নৃত্যমণী...রাজকুমারের অজকোষ্ঠের দেখিতে
লাগিলেন কাম ১২৭।

অজহামি জী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত
কর্ণের) অঙ্গাংশ সম্পাদন বা অসম্পাদন ; অজকিয়ার অঙ্গাংশ-
করণ বা অকরণ ; অজবৈশিষ্ট্য। “দৈবদ্য ত্রয়াং প্রসাদাৎসম-
হানিঃ প্রজায়তে। স্বরণাৎসম তথিহোঃ সম্পূর্ণ স্যামিতি
কৃতিঃ (গুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, নন্দনবৎসল্য,
দৈহিকবিকার।

অজহার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নমন) ;
অজবিক্ষেপ। “ললিতাজহার কুস ৭.১১। কচিরাজহার ভট্ট
২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলিপ্রভৃতির বিভ্রাসভেদে নৃত্যবিশেষ।

অজহীন বিণ [ভূ.ত ; জী -না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন ; দেহরহিত,
অকার। ২ হস্তপদাদির অঙ্গরূপাংশরিশাৎশূন্য ; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন।

“অজহীনঃ অজহীনঃ” মহা ১১.৫০। ৩ বিকৃতাল, বিকলদেহ।
৪ ছিন্নদেহ। ৫ সাধনভূত দ্রব্যকালাদি-শূন্য ; বধাবিহিত
উপচারহীন ; সদোব (কৰ্ম)। “অজহীনং ক্রিয়াহীনং বিধি-
হীনঞ্চ বদ্য ভবেৎ (শ্রুতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অজহীন
ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিহিতে, অজহীন না হয় যাতে
না ১০। ৬ (অঙ্গকারশাস্ত্রে) কাব্যাকরহিত, রসাদিদোষযুক্ত।

“অজহীনং তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় বুজ্যতে সাধ ৬.১১৮।
—ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অজহীনত্ব, অঙ্গবৈকল্য,
বিকৃতি। “গৰ্ভস্য বৈকল্যং দৃষ্টমজহীনাদি জন্মতঃ বাজ ৩.১৬৩।

অজা বি [হি অংগা] অঙ্গরাধা, চাপকান, জামাবিশেষ।
“কেহ ধুতি কেহ পাঁরজামা জালা পরে ব.প ১৫১৩।

অজাজিত্ব স্ত্রী [অজাঙ্গিন+ত্ব, তত্ত্বাবার্থে] অজাজিত্বদেহ-
দেহিতাব, গোণমুখ্যতাব, উপকার্যোপকারকতাব, আশ্রিত্যপ্রয়-
তাব, অঙ্গগ্রাহ্যগ্রাহকত্ব। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অজাজিতাব পুং [অজ ও অজী (দ্বন্দ্ব), তাহার ভাব, ব.ত] সৰ্ব্ব
“অজাজিত্ব”। অজাজিতাবমজ্জাত্য কথং সামর্থ্যনির্ণয়ঃ হি ২.১৪৭।

অজাজিতাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মনিনাথ।

অজাধিপ, -ধীশ, -ধীশ্বর পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা ;
কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লম্বাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

অজার বিণ [অজার+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ; জী —রা] অজারবর্ণ-
বৃত্ত, সোহিত। —র পুং, স্ত্রী [√ অজ্+আর (আরম্ভ)-ক,
উ ৩.১৩৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; Rugolj] বাহা মনিনত্ব
প্রাপ্ত হয় ; সাগ্নি বা নিরগ্নি বহিঃকথ্য কাঠখণ্ড ; অলাত, উদ্ভূত,
অলস আভার, কল্যাণ। “উজ্জ্বল দহতি চাকার শীতঃ কুকরতে করম্

হি ১.৮১ ; তপ্তাভারসমঃ পুমান্ ১২৬। উজ্জ্বলভারবিবশ্যঃ
মহা ১৬.১৩। এ কি বিধি চক্রে কেন অজার উগারে ছ ৫৫।
অপমানে অজ দহে অজার সমান বিহু ১২৯। ২ (সাধুস্ত্রে)
মাসিকরজনক, কল্লরকর, অঙ্গসদ, অধম। “কুলকুলার যে ৬৩৬।
কুলের অজার ম ৭০০। রক্তকুলার যে ৮৫। ওরে কুলার
ছিহু দুর্ভাগার।—হেম ২৮৬। —র পুং (সাধুস্ত্রে) মঙ্গলগ্রহ
(Mars)। —র স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অজারক পুং [অজার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ।
“রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ক সজ্জার, পা ৫.৩.১৭]
(সাধুস্ত্রে) কুকটকবৃত্ত। ৪ ভুজরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অজার।
—ক স্ত্রী [+ক হ্রস্বার্থে] ১ অজারের কুজাংশ ; বিস্মুলিঙ্গ।
২ (বৈজ্ঞানিক) পার্কার্বন-বিশেষ। ৩ (বাত্) লার) বাষ্পবিশেষ
(Carbonic acid gas)।

অজারকারক পুং [ব.ত] যে কাঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রয়ার্থ অজার
প্রস্তুত করে ; অজারকারী। “পরিশর ১.৫২।

অজারধানিকা, -ধানী, -পাত্রী, -শকটী জী [ব.ত ; ঠ শেগজী]
অজারের আহার ; আশ্রনের পাত্র ; আঙুটা, আশ্রনের মালশা
ইত্যাদি। “-টী মহা ৪.৫৪, কুল্লুক।

অজারপর্ণ পুং অজারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব।
“মহা ১.১৭০.১৩। —র স্ত্রী চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের বন। “মহা
১.১৭০.১৪।

অজারপাত্রী, অজারশকটী জ্র ‘অজারধানিকা’।
অজারিকা জী [[অজার+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+জী আ (টাপ্)]
১ সৰ্ব্ব ‘অজারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইক্ষুফল। ৩ পত্রিকা-
বিশেষ।

অজির পুং [জ্র ‘অজির’ ; ছান্দস] সৰ্ব্ব ‘অজিরাঃ’। “ভৃগু-
রাক্ষিত্তিঃ মহা ৩.২২১.১৭। বাজ ১.৪।

অজিরাঃ (-রস্) পুং [উ ৪.২৩৬ ; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ
[ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অচিবি ভৃগুঃ সখ্যুৎ...অজাঃঋজিরাঃ (নিরুক্ত)—
প্রজাপতি আশ্রিত্যে অজিতে নিক্রম করিলে, অজিআলা হইতে ভৃগু এবং
জালাহীন অজার হইতে অজিরাঃ উৎপন্ন হন। মতান্তরে—(১) অজিতে
নিক্রম প্রকার করিত ভৃগু হইতে অজিরার জন্ম হয় (মৎস্যপুরাণ ১৯৫.
৮.৯)। (২) অজিরা অজির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬ তম অধ্যায়)।
(৩) অজিরা দশ প্রজাপতির একতম ; কঠোর গুণতায় ব্রহ্মা ইহার সৃষ্টি
করেন (মহা ১.৩৪), হবিষ্যত ইহার সন্তানপন (মহা ৩.১৯৮)। (৪) অজিরা
ব্রহ্মার বৃষ হইতে নির্গত হন, ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের একতম ; কৰ্ণবহুতা ব্রহ্মা
ইহার পত্নী, উভায়া ইহার পুত্র এবং সিন্ধিবালী রাক্ষস বৃহ অজরতি ইহার কন্যা
(ভ ৩.১২.২৪ ; ৪.১.৩০.৩৫)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতাকারের অন্যতম ;
অজিরাঃ-সংহিতা ইহার সৃষ্টি। ইনি জ্যোতিষ-গ্রন্থরচক প্রাণেতা। ইহার
পুত্র, দেবজাজিরস গোতরাজিরস ও তরুজাজিরস—এই প্রধান তিন
শাখার বিস্তার।] ২ অজি। [অজি গুণতায় নিরুক্ত হইলে,

অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (যহা ৩. ২১৬. তম অধ্যায়)।
৩ [বহব] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অধর্ষ্যবেদের মন্ত্রসমূহ।
৫ অধর্ষ্যমন্ত্রবিৎ ঋষিগণ।

অঙ্গী (-জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী-জিনী] ১ বাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান্, অবয়বী
“অঙ্গাজিষ; অঙ্গাজিভাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী
“পা ২.৩.২০, বৃত্তি, সি। বাব ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখ্য। এক এবং
ভবেদনী শৃঙ্গারো বীর এবং বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [সং অঙ্গী+√ক্ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) >
বা √অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা।
“রাধাভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮; আমার প্রাণ
রক্ষা কর দ্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)—
অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গী করিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ ক্রী [অঙ্গ+অতৃততভাবে চি--অঙ্গী (০)+√ক্+অন
(লাট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অঙ্গ্যগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।
অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+√ক্+অ (বঙ্)-ভা] ১ অঙ্গীভূত
করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাণীয়ে অবশ্য করিব
অঙ্গীকার ন.বি ১০২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে
চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭; এই গুণে ক্রম তীরে করিবে অঙ্গীকার
১৩৮; পাঁচ সহস্র মূত্রা তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে
কৃপা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মৃত্যু অঙ্গীকার করি
কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার্য্য বিণ [অঙ্গী+√ক্+ব (ণ্যৎ)-র্ষ; জী-র্য্যা]
স্বীকার্য্য, গ্রহণীয়। “সা. দ ৫.১।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী+√ক্+ত (ক্ত)-র্ষ; জী-তা] স্বীকৃত,
গৃহীত। “অমর ৫২। -কৃতি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা]
১ অঙ্গীকার, স্বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীভূত বিণ [অঙ্গী+√ভূ+ত (ক্ত)-ক; জী-তা] বাহা
অঙ্গ হইয়াছে; অবয়বীভূত, অঙ্গস্বরূপ।

অঙ্গুটী বি [আংটী > অঙ্গুটী (সাধুভাষায়); অপ্র] অঙ্গুরীয়ক।
“ক্রী.ম ৬২।

অঙ্গুরি,-রী বি [সং অঙ্গুরী; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙটি।
“রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস ক ২০৯। মণিমুক্ত-মুক্ত
নানা ভূষণ অঙ্গুরি ছ ৬৪। মণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; য ৩৭০।

অঙ্গুরীয়,-রীয়ক ক্রী [অঙ্গুরি,-রী+জয় (হ) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে;
ক (কন্) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ,
আঙটি। “অঙ্গুরীয়মভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয়ং
দাতুমিচ্ছতি শ ১১৬। এ অঙ্গুরীয় অন্তকে বিশ্বাস করিয়া
দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৫৪।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ্+উল-ক; তু (হান্স) ‘অঙ্গুল’—অত্যর্জিত-
দশাঙ্গুল (গণবেদ, পুরুষতত); অঙ্গুলি > অঙ্গুল (নবাসে
—“হান্স, পঞ্চাঙ্গুল”, পা ৫.৪.৮৬; ১১৪] ১ বাহা গ্রহণার্থ
বার; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। “অনুত অঙ্গুল অগ্রে ছ ১৫।
অঙ্গুলে ছুঁইলা তার ভা.চ ৪৩৯। ২ বাৎসর্যন মুনি।
৩ (জ্যোতিষ-শাস্ত্রে) দ্বাদশাংশ। —স পুং ক্রী ১ অঙ্গুলি,
বুড়া আঙুল। ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্কের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ।
‘মধ্যমামধ্যমপর্ক-দৈর্ঘ্যং যজ্ঞ তদঙ্গুলম্ ত ১.১২৬।
“বহুবাহুলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২। চতুর্বিংশত্যঙ্গুলৈস্তৈঃ করঃ
ত ১.১২৭; ৪.৭.৩৮। ৩ (মতান্তরে) অষ্টবোধরপরিমিত
দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চবোধরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিমিত
পরিমাণবিশেষ। ‘ত ১.১২৬।

অঙ্গুলি,-লী ক্রী [√অঙ্গ্+উল-ক (উ ৪.২); জী-লী (জীপ)];
হান্স—অঙ্গুলি,-লী; অঙ্গুরি,-রী—পঞ্চাঙ্গুরি, অঙ্গুরি] ১ বাহা
গ্রহণার্থ বার; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। “অঙ্গুলি-
ময় ১.২৮। অঙ্গুল্য তর্জয়তি শ ১১৬; অঙ্গুলিসংস্রুতাধরোষ্ঠ
৩.২২; লী ৬.১১। লী ময় ৮.৩৬৭। বাব বৃদ্ধাঙ্গুলী
ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি।
৩ পরিমাণবিশেষ। জ ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২)। “হাঙ্গুলং দাক
পা ৫.৪.৮৬, সি। ৪ হস্তিগুণাগ্রভাগ। “কর্ণিকা...করিহস্তা-
ঙ্গুলো (অ.কো)। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীগুণ্ডা গাছ।
৬ (সাদৃশ্যে) শিল্প। “বোনাবঙ্গুলিপ্রক্ষেপণম্ (বিবাদচিন্তামণি)।
অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙুল-চুকান।
২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিস্পন্দন।

অঙ্গুলিত্র ক্রী [অঙ্গুলি+ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ বাহা
অঙ্গুলিকে অ্যাঘাত হইতে রক্ষা করে; ধন্বনোদ্ধার করতলে
অ্যাঘাতবারণার্থ বন্ধ চর্ম্মাবরণ; অঙ্গুলিত্রাণ। “অঙ্গুলিত্রবান্
য় ২.৮৭.২৩; গোঁধাঙ্গুলিত্র ৯৯.২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলি
ন ১২৫২। ২ (বাঙলার) হুচীঘাতবারণার্থ অঙ্গুলির টুপি;
আঙুলানা (Thimble)। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ;
দস্তানা (Glove)।

অঙ্গুলিত্রাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির আশ্রয়ন চর্ম্মাবরণ।
জ ‘অঙ্গুলিত্র (১)। “বন্ধসোঁধাঙ্গুলিত্রাণ ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫।
২ (বাঙলার) সর্ষ, অঙ্গুলিত্র (২,৩)।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিধ্বনের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ;
তুড়ি। ক্রতোংপতনভূতাহ জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শত্রোরপি
চ কর্তব্যমজ্ঞা ব্রহ্মহা ভবেৎ (তিথ্যাদিত্য)॥

অঙ্গুলিপঞ্চক ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়; পঞ্চাঙ্গুলি
—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

অজুলিগর্ভ (-র্গ) ক্রী [ব.ত] অজুলির সন্ধিবরের মধ্যে
অংশ; আজুলের পায়।

অজুলিপীড়িত, বিণ [কৃত] অজুলির চাপে ব্যথিত; আজুলের
চাপে আহত। “নবীনা সহচরীকে অজুলিপীড়িত করিয়া তরুণ
যুগ্মেরে করিল “তুমি নিপাত বাও।” “ব.প্র ৬।

অজুলিমুখ ক্রী [ব.ত] অজুলির অগ্রভাগ।

অজুলিমুদ্রা ক্রী [ব.ত] অজুলিসন্ধিনী মুদ্রা; সাক্ষরী উর্ধ্বিকা;
নামাঙ্কিত অজুরীয়; শিল ৩৬টি। “উপহিতমুদ্রিতজুলিমুদ্রা (শ)।

অজুলিমূল ক্রী [ব.ত] অজুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া)।

“কারমজুলিমূলে ময় ২.৫২।

অজুলিঘোটন ক্রী [ব.ত] অজুলির মর্দন; আজুল ঘোড়া বা
মটকান।

অজুলিসংস্তা ক্রী [কৃত] অজুলি দ্বারা অতীষ্টমুচনা; অজুলির
চেষ্টাবিশেষ দ্বারা কৃত সংহত। “মুখার্ণিতকাজুলিসংস্তায়েব
কু.স ৩.৪১।

অজুলিসংদেশ পুং [কৃত] ১ অজুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ;
অজুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সংহত। ২ অজুলিঘোটন (শ.ক)।

অজুলিস্ফোটন ক্রী [ব.ত] ১ অজুলির ঘোটন; আজুল ফুটান
বা মটকান। ২ অজুলিঘরের তাড়নশব্দ; তুড়ি।

অজুলী, অজুলীপঞ্চক অ ‘অজুলি, অজুলিপঞ্চক’

অজুলীয়, লীঃ ক পুং, ক্রী [অ ‘অজুরীয়, রীঃক, র > ল]
অজুরীয়। “অজুরীকদান রা ১.৩.২৬। তব মুচরিতমজুলীরং
নুনং প্রোতম ৬.১১; এতৎ তদজুলীয়কম্; অজুলীয়স্যোপলভ্যৎ
৭.১৬। কাবুৎসংস্যা জুলীয়কঃ ভট্ট ৮.১১৮।

পুং [অজু + √ স্থা + অ (ক)-ক, বহু, পা ৮.৩.২৭ ;
উ.ত; ছান্দস; Av. Angusht—পদাজুলি; ফা অজুশ্-
অজুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা; হি অংগঠা; শু অংগঠা] বাহা পানিতে
থাকে; বৃদ্ধাজুলি, বৃড়া আজুল। “মূল। পদাজুষ্ঠ রা ৪. ১১.৮৪;
৮৫। ২ অজুষ্ঠের বৃহৎপর্ক (পরিমাণ)। “অজুষ্ঠাজুলমানন্ত বত্র
বত্রোপনিষতে। তত্র তত্র বৃহৎপর্কপ্রোহিতমিহুয়াং সদা ॥
—কাত্যায়ন ৭.৫। “বাত্র। ৩ অজুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ;
এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অজুলি। “মধ্যাজুষ্ঠে : অনামাজুষ্ঠ
ম ২২০। তু ‘বৃদ্ধা পঞ্জ-অজুশ্-একসাঁ না করম্।

অজুষ্ঠপুরুষ বি অজুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ; জীবাত্মা। “সাক্ষী নইয়া
সেই অজুষ্ঠপুরুষে। বাবিসঙ্গে নিরোজিল পরম হরিষে ॥ ম ৫৬৬।

অজুষ্ঠপ্রমাণ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ণা] বাহার পরিমাণ অজুষ্ঠ;
বৃদ্ধাজুলির বৃহৎপর্ক-পরিমিত। “অজুষ্ঠপ্রমাণ বাটি সহস্র
ব্রাহ্মণ ম ২৩; অজুষ্ঠপ্রমাণ তম্ব ৫৬৩।

অজুষ্ঠমাত্র, -মাত্রক বিণ [অজুষ্ঠ + মাত্র (মাত্র-) পরিমাণার্থে,
ক (কন) বার্থে; ক্রী -ক্রী, ক্রিকা] অজুষ্ঠের বৃহৎপর্কপরিমাণ;
অজুষ্ঠমূল। “অজুষ্ঠমাত্রং পুরুষম্ মহা ৩.২২৬.১৭।

অজুষ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] বৃদ্ধাজুলির মূলদেশ (গোড়া)। “অজুষ্ঠ-
মূলত তলে ব্রাহ্মণ তীর্থং প্রচকতে ময় ২.৫২।

অজোত্তম বি [অজমধ্যে উত্তম, স.ত; অগ্র] অবয়বসমূহের
শ্রেষ্ঠ; মুখ। তু ‘উত্তমাক’। “অজোত্তমে পঞ্চজাজ্বি প্রেস
একবার ম.পা ৬০। [অজোত্তমে প্রেস—মুখ প্রেরণ কর,
অর্থাৎ ফিরাও; মুখ তুলিয়া চাও; রূপাদৃষ্টি কর।]

অজোপাঙ্গ বি [অঙ্গ ও উপাঙ্গ, বহু] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ;
অংশ ও অংশাংশ। “জীবের কল্পযতনো-নাশ করিবারে।
অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম নানা অঙ্গ ধরে ॥ অঙ্গ অবতারে সব সৈন্ত-অঙ্গ
সঙ্গে। চৈতন্ত-কৃষ্ণের সৈন্ত অঙ্গ-উপাঙ্গে ॥ চৈ.চ ১০; অজোপাঙ্গ
তীক্ষ্ণ অঙ্গ প্রভুর সহিত ১১।

অজ্য (অবি) সক্র [ভূ, আ—অজ্যভে; সেট] ১ গতি
“হয়ঃ পছানমজ্যভে (ক.ক)। ২ নিন্দা, ভৎসনা। ৩ আরম্ভ।
—উষ্ অক বেগগতি। “অজ্যভে বায়ুঃ (ক.ক)।

অজ্য বি [সং অজ্যস্; ছান্দস; অগ্র] পাপ। “অজ্যের
সঙ্গে হৈছে সর্গতি ম.পা ১৪; অজ্য করে হন ১৬; অজ্যব্রাজ্য
১৭; দুর্গানাম অজ্য নাশে ২৭।

অজ্যঃ (-জ্যস্) ক্রী [√ অজ্য + অস্ (অহন)-ণ;
তু ‘অংহস্’] বাহা দ্বারা নরকে বার; পাপ। “মুখচ্ছাসন-
লজ্জনাজ্যসি বে ১.১২।

অজি পুং [√ অজ্য + রি (ক্রিন্)-ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহি’]
বাহা দ্বারা বার; পাদ, চরণ। “অধারি পয়েষু তদজি পা স্থা
নৈ ১.২০। অধিকারাজ্জিতে ম.পা ২; হরাজ্জি সেবনে ৩;
‘হয়ঃ পঞ্চজাজ্বি পঞ্জরেত ৫। কমলাজ্জি তল ম ১৮৩; তোমার
...অজি গিরিগণ ৩৮। অজি বার বহুমতী শি ৫২
২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড়। “প। বৃক্ষাজ্জি হি ৪.৬৪
৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ। “প্রথমাজ্জি।

অজি কমল বি [উপ. স; অগ্র] পদ কমলতুল্য; কমল
কোমল চরণ; পাদপদ্ম। “এই বাহি-তবাজ্জি-কমলে ম.পা ৬।

অজি ক্রী বি [অজি + √ জন + অ (ড)-ক + ক্রী আ (টাপ্);
অগ্র] ‘পাদ হইতে জাতা’; বিকৃপদজাতা গদ্য। “গদ্যাজল
বিকৃপদ করেন কালন। অজি জা বলিয়া নাম এই সে কারণ ॥
ক ১৮।

অজি প পুং [অজি + √ পা + অ (ক)-ক; উ.ত] যে মূল

যারা পান করে; পানপ, বৃক। "দিশতি তিফাং নৈবান্তি পাঃ
পরভূতঃ ৩ ২.২.৫।

অভিয পঞ্চজ ক্রী [উপ. স; অপ্র] সর্থ 'অভিয কমল'।
"দশিত্যভিয পঞ্চজ ৩ ১.২.৩২। তবান্তি পঞ্চজ বহি, এব আর
নাহি মোর গতি য.পা ৫; ২৮।

অভিয পঞ্চর বি [কর্মধা; অপ্র] পানরূপ পিঞ্জর (বাঁচা)।
তবান্তি পঞ্চরভ, যমেত্রিয়রাজ নিত্য, শুক প্রোজ বকোক
আনন্দে য.পা ৫।

অভিয পদ্ম বি [কর্মধা; অপ্র] ১ পানরূপ পদ্ম; চরনকমল।
"অভিয পদ্মরূপা কহে কৃষ্ণসদানন্দ চৈ. চ ১১২। ২ [উপ.স]
পদ্মভূষা কোমল পদ।

অচক্র বিণ [ন.বহুব্রী; জী -ক্রা; ছান্দস] বাহার চক্র নাই;
চক্রহীন। "নাচক্রো বিগুতে রথঃ রা ২.৩২.২২।

অচক্ষু বিণ [সং অচক্ষুঃ] বাহার চক্ষু নাই; নেত্রহীন। "অচক্ষু
সর্বত্র চান ভা. চ ২৮।

অচক্ষুঃ (-ক্ষুস্) বিণ [ন.বহুব্রী; জী -ক্ষুঃ] ১ অবিজ্ঞমানচক্ষুঃ;
নেত্রহীন। ২ অন্ধ। "কিং নাম কৃষ্ণাহমচক্ষুরেবম্ মহা
৩.১১২.১১। ৩ মন্দনেত্র, কুৎসিতনয়ন। —ক্ষুঃ ক্রী [ন.ত]
অপ্রশস্ত চক্ষুঃ; কুৎসিত নেত্র।

অচক্ষুবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী; জী -য়া] বাহাতে চক্ষুবিষয় নাই;
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর। "অচক্ষুবিষয়ঃ ক্রাৎ
শ্রীতিঃ জনবিশ্রুতি রা ৬.১০১.১০। অচক্ষুবিষয়ঃ দুর্গম্।—মহু
৪.৭৭। —র পুং [ন.ত] চক্ষুবিষয়ের অভাব; অগোচরতা।
"অচক্ষুবিষয়ঃ প্রায়ঃ রা (S.W.)।

অচঞ্চল বিণ [ন.ত; জী -লা] স্থির, শুক। "রত্নময় কর্ণপূর,
ভিমির করয়ে দূর, অচঞ্চলা বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫৩। শুভ
স্ববর্ণ-আসনে অচঞ্চলা (নন্দন-লক্ষী)।—গান ১২৫।

অচট -ট্ বিণ ['অচোট'—মূল] বে ভ্রামতে লাঙ্গলের চোট লাগে
নাই; অকুঠ, আচবা, পতিত। "শুন নাই অচট ভূমের ভাজ
খাল বি. হু ৬৩।

অচঙ বিণ [ন.ত; জী -ঙা, -ঙী] তকোপন, শান্ত, ধীর।
—ঙী জী বে গাভাকে স্তখে বাঁধা হাঁদা বায়; শান্তস্বভাব।
গবী; হুকরা, শান্ত গাই।

অচর বিণ [ন.ত; জী -রা] ১ বাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য। ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজলম (ভূগাদি)। "চরাণামর-
করারঃ মহু ৫.২২। —র ক্রী স্থাবর ভূতজাত। "বাহিরকৃষ্ণ
ভূতানামচরং চরবেন চ (ভৎ) গী ১৩.১৫।

অচরম বিণ [ন.ত; জী -রা] বাহা চরম [নহে; অনন্তিম;
মধ্যাবস্থাবৃত্ত। "বরতচরমে পা ৪.১.২০, বার্ষিক, সি।

অচরিত বিণ [ন.ত; জী -তা] ১ বাহা চরিত নহে; অ-চরিত,
অচিবান। ২ অসম্যক্ চরিত; অর্ধচরিত।

অচল বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প,
শুভ, স্থির, দৃঢ়। "সমাধাবচলা বুদ্ধিঃ গী ২.৫৩। হাগুরিবা-
চলো যুনিঃ শ ৭.১১। কি ৬.১৮। শিখরী অচল, এ দেখি
সচল বি.হু ২২। প্রতাপ-তপনে কৌর্টি-পন্ন বিকাশিরা। রাখিলেন
রাজলক্ষ্মী অচলা করিরা ॥ ভা.চ ১২। বেবশ্রেণী বেন অচল-
বে ১৭; বন্দর আপনিঃ অচল হইল হেরি উভ কুচবুগে ৬১।
২ (বাঙলায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক। "মিথ্যা সাক্ষী হরিহর দিবেক
অচল শ্রী.মা ২১৮। ৩ সমাধাচ্যুত, পতিত, একব'রে। "সমাজে
অচল। ৪ বিনিময়ের অবোধ্য; খাদ-দেওয়া, বেকি(টাকা, সিকি-
ইত্যাদি)। "অচল টাকা, সিকি। ৫ বার্ষিক্যাদি হেতু চলন-
শক্তিহীন; কার্যে অপটু; অকর্মণ্য (দেহ)। ৬ অর্ধভাবে
নির্জাহের উপায়-রহিত। "অর্ধভাবে সংসার অচল
৭ লোকাভাবে বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য)। "ইতিমধ্যে এত
অচল। এই ত দুদিন অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।
—ল পুং ১ পর্বত, গিরি। "বিদ্যা", মলয়", হিম"। উচল
দেখিয়া, অচলে চড়িহু, পড়িহু অগাধ জলে চ.লা ১০২। অচলের
খি।—শি ১০০। ২ (কুলাচলের সংখ্যাহুসারে) সাত (৭) এই
সংখ্যা। ৩ শঙ্কু, কৌলক, গৌজ। ৪ শিব। হু "হাপু"।
৫ আত্ম। হু "অচলোৎসব সনাতনঃ গী ২.২৪। —ল ক্রী
১ ব্রহ্ম। ২ (বাঙলায়, অপ্র) পর্বতসদৃশ, অর্ধাৎ মহৎ; অত্যধিক,
সুপ্রচুর। "অচল হিত. করয়ে মুকুধ জনে. মানয়ে সরিষ
প্রমাণ জা ২.০৫। [অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বে ঠাটের পর্দা
কড়ি-কোমলের জন্ত সজ্জািত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের
পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বীণার ঠাট।]

অচলকন্যকা, -কন্যা, -নন্দিনী জী [ব.ত] পর্বতের কন্যা;
পার্কতী। "এই ত দুদিন অচল-পূরে গেলেন অচল-
নন্দিনী দা ১৬৬৩।

অচলজ বিণ [অচল + √অন্ + অ (ভ)-ক; উ.ত; জী -জা]
বাহা পর্বতে জন্মে; পর্বতজাত, শৈলজ। —জা জী শৈলজ,
পার্কত।

অচলপতি, -রাজ পুং [ব.ত; সমাসাত 'অ' (ট্)]
গিরিরাজ, হিবালর।

অচলা জী [অচল + জী আ (টাপ)] অস্থির, পৃথিবী। "আনন্দে
বন্দেন রার দোটারে অচলা শ্রী ৬৪। [ভাষ্যচাণ্যক্যে, পৃথিবী
'অচল' (সিদ্ধান্তশিরোমণি, খোলাধার) এবং আখ্যটক্যে, পৃথিবী 'চল'।]

অচাকনির্মাণ ‘ক-ন’ বিং [অ-চাকনির্মাণ ; অপ্র] বাহা
ভাকারচক্রে নির্মিত নহে ; বাহা চাকে গড়া না। “আড়হাঁড়ী
আনিবেক এক অচাকনির্মাণ : অচাকনির্মাণ আড়হাঁড়ী
শ্রী.মা ১১।

অচিকিৎসা শ্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব ; চিকিৎসা না
করা। ২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা ; মন্দচিকিৎসা।

অচিকিৎস্তু বিং [ন.ত ; শ্রী -তা] বাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে ;
চিকিৎসা দ্বারা অপ্রতিবিধের। “আমি অচিকিৎস্তু ব্যাধি-পীড়ার
প্রিয়জনের বিরোগহুঃখ ভোগ করিরাছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহুব্রী ; ছান্দস] বাহাতে চিৎ নাই ; অচেতন,
জানহীন। —৭ শ্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীয়
পদার্থ (Material)। [বাবাহুসঙ্গতের মতে পদার্থ তিনপ্রকার—
চিৎ অচিৎ ইবদ। জীব চিৎ ; ইহা ভোক্তা ও নিভোক্তেনবরূপ। প্রত্যক্ষ
বাবতীয় বস্তু অচিৎ ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগোপকর
ভোজনপাত্রাদি ও ভোগারতন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ইবদ বিবের
কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জানবরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর,
ইনি সকলের নিরস্তা (ভা.উ)]

অচিত্ত বিণ [ন.বহুব্রী ; শ্রী -তা] ১ বাহার চিত্ত নাই ; চিত্তশূন্য।
চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১।
২ বুद्धিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিং ১ বাহা চেনা যায় না ; বাহার রহস্ত দুর্ভেদ্য ; দুর্জয়ের।
“খাঁচার ভিতর অচিন পাখী কন্নে আসে যায়।—রবীন্দ্র।
২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ
বেয়ে কাঙাল পরাণ, বেতে: চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।
অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত ; শ্রী -রা] ১ বাহা চিন্তার বিষয় নহে ;
চিন্তাতীত, সুহৃবোধ। “অচিন্তনীয়ত্ব প্রভাব: রঘু ৫.৩৩।
‘সদাগম শ ৬৩:৩। ২ বাহা কখন চিন্তা করা যায় না ;
অভাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত ; শ্রী -তা] বাহা চিন্তা করা যায় নাই ;
অভাবিত, অনশ্কেত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি
হুঃখানি বৈধবারান্তি দেহিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩।
কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের দ্বার উপস্থিত
হয় (কাহ)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত ; শ্রী -স্ত্য] চিন্তার অবিসর ; চিন্তাবোগ্য
(নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহরম্ শ্রী ২.২৫। ময় ১.৩ ; ৭ ;
পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রকুর : অচিন্ত্য শক্তি চৈ.চ ৬৯।
চৈ.ভা ৩৭৪। ক.চ ৮ ; ১০। —স্ত্য পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত ; শ্রী -রা] ১ অবিবর্তিত, অনধিক, অল্প

(কাল)। “অচিরৈব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ কণ-
হারী, কণিক, কণ-হিতিশীল। “হ্যতি, ‘প্রভা’, ‘রাংত।
ওনব, নবীন। “অচিরেবর রঘু ৮.২০। ৪ বাহা দীর্ঘ কাল
হয় নাই ; শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরোদিত ময় ৩.২৮০।
অচিরপ্রবৃত্তম্...প্রীতসময়ম্ শ ১৩।

অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত ; শ্রী -রা] বে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ বে
কোন কার্য আলম্ব্যবশত: দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না ;
অদীর্ঘস্থায়ী।

অচিরদ্যুতি বিণ [বহুব্রী ; শ্রী -তি] বাহার প্রভা কণহারী ;
কণপ্রভ, কণিকদ্যুতি। —তি শ্রী ১ বিদ্যাৎ। “তেজ: কি ৫.৬।
২ [কর্মধা] কণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা বাহার, বহুব্রী, শ্রী -তা] সর্ব
‘অচিরদ্যুতি’। —ভা শ্রী [শ্রী আ (টাপ্)] ১ বিদ্যাৎ। “ভক্তি
২.৪৭। স.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] কণিকদীপ্তি।

অচিরান্ত বিণ [অচির অংগ বাহার, বহুব্রী ; শ্রী -ন্ত] সর্ব
‘অচিরদ্যুতি’। —ন্ত শ্রী ১ বিদ্যাৎ। ২ [কর্মধা] কণিক
কিরণ।

অচিরাৎ ব্য [ন.ত] ১ শীঘ্র, সম্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরাৎ
ব্রহ্মতে রাজ্যাৎ ময় ৭.১১১ ; ৮.১৭৪। বাহ পুত্র অমৃত আনহ
অচিরাৎ ম ২১। কাহ ২১। ২ সম্প্রতি।

অচিরাতে [অচিরাৎ + এ’ ; তু ‘অবিলম্বে ; তপ্র] ১ শীঘ্র
অবিলম্বে। “অচিরাতে হবে সব হুঃখবিমোচন ম ৬৮০।
অচিরাতে অপসরে আবার আসিব শ্রী.মা ৪৫। ২ এখনই।
“অচিরাতে হবে তোর ছাগলবদন ক.চ ১২ ; ২০। অচিরাতে
পাবে আজি তার প্রতিকূল চ.বি ১৬৩।

অচিরাভা শ্রী [অচিরা অভা বাহার, বহুব্রী, শ্রী আ (টাপ্)]
‘কণিকপ্রভাযুক্ত’, বিদ্যাৎ। “কি ৪.২৪

অচিরে অব্য [অচিরে + এ’ ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে
হইবে পুন: ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন
করিব সী ২।

অচির বি [ন.ত ; অপ্র] সাধারণ চিহ্ন ; সাধারণ কৃতচিহ্ন। “অন্ত
অন্ত্রে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয় ; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচির এ
নয় ৥—হেম ১৪২।

অচেত বিং [সং অচেতা ; হি অচেত—বুদ্ধিত] ভজ্ঞানহীন,
অবিবেক, মূঢ়। “বে জন অচেতচিত্ত সেই সনা হুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা বাহার, ন.বহুব্রী ; শ্রী -না] ১ চেতনা-
হীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদস্যহীন, অবোধ, মূঢ়।
“বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুক্তনন্দনুহ্যাবি

হুয়োখনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত
ক.উ ১৮। অচেতন হয়। কান্দে হারায়। সর্গশক্তি
ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাহীন, অচেতন্ত।
“গতসম্ভবেচেতনম্ গোরা ৪.২.৮১। কণে কণে অচেতন কণেক
চেতন ক.৩১৪। অচেতন সুন্দরী না মিলয়ে দিটি বি.প ১২৪।
কতু গৌ গৌ করে কতু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪২। ৩ জড়,
নির্জীব। “কামার্তী হি প্রকৃতিকুণ্যশ্চেতনাচেতনম্ পূ.মে ৫।
অচেতনং নাম গুণং ন লক্ষয়েৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বি [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা।
“ভাবিতেছি মনে, বাব তব সনে, অচেনা অসীম আধারে;
—গান ৮২। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাদর
অত্যাধনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত।
“অচেনা সুখে, কথটি কারো নাহিক সুখে কু.কে ৬৩। —না বি
অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়ে দিগে, মন আমার
বে ছিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ বে কেন এমন
করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে।—রাজকু
রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুলশীল।]

অচেষ্ঠ বি [ন চেষ্ঠা বাহার, ন. বহত্রী; জী-ষ্ঠা] ১ চেষ্ঠাহীন,
নিশ্চেষ্ঠ, নিরুত্তম। ২ নিম্পদ. স্থির, অসাড়। “সর্গশক্তি-
সম্বিত প্রভু হরিদাস। হইলেন অচেষ্ঠ কোথাও নাহি বাস ॥
চৈ.ভা ১২২; পড়িল বেহেন মহা অচেষ্ঠ হইরা ১২৫।

অচৈতন্য বি [ন. বহত্রী; জী-ষ্ঠা] বাহার চৈতন্ত নাই;
অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —জু কী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্তভিন্ন’,
অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্ত্যমদং বিখং দৈবং চৈতন্ত্যমেব
বৎ (চৈতন্ত্যত্ৰা-ত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তত্ত্বজ্ঞান-
হীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

অচ্ছ বি [১/ছো ছেদন+অ (ড)-ক (অ.টী); ন ছ, ন.ত,
বিষ; জী-চ্ছা] বাহা দৃষ্টি ছেদন (নির্ণয়তা হেতু দৃষ্টি রোধ)
করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মল। “অচ্ছাদ। অচ্ছম্
(নবমৌক্তিকত্বম্) ক.ম ৩.৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্)
ত ১০.১৩.৫। “ফটিকবিশদ পূ.মে ৫২। মুক্তাচ্ছদন্ত উ.চ
৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগণিতৈঃ (অশ্রুতিঃ)।—অমর ২৬।

—চ্ছ পূ ১ ফটিক। ২ ভল্লুক। [তু, প্রা রিচ্ছ (অক্ষ)]

অচ্ছিন্ন বি [ন ছিন্ন বাহাতে, ন.বহত্রী; জী-চ্ছা; ছান্দস]
১ ছিন্নরহিত, নীরঙ্ক। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অখলন, পূর্ণাঙ্গ,
সর্গাদম্পদ, নির্খুঁত। “অচ্ছিন্নঃ ক্রতুঃ গোরা ১.৪১.১০।
অচ্ছিন্নৈঃ (বলিভিঃ) পক ১.১৩৭। অচ্ছিন্ন যথুরাপুরী ব.প
৮৪০। অচ্ছিন্ন করিয়া প্রাচ্য করি সবাগন বা.ম ২৭২

৩ নিরন্তর, অবিরল, বন। “অচ্ছিন্নে বরবে (বাণ) বেন ধারার
প্রাণে ব ৫০৪। —জু কী ১ ছিন্নহীন কর্ণ; নির্দোষাচ্ছান।
২ [ন.ত] ছিন্নাভাব, দোষরাহিত্য, অখলন, অপ্রমাদ, অবধান।
“অচ্ছিন্নে বিচেতব্য দেশাঃ সগিরিকন্দরাঃ গোরা ৪.৪০.২৫।
অচ্ছিন্নোবধারণ কী [অচ্ছিন্নের অবধারণ, ব.ত] নির্দোষ
অহুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্ণের নির্দোষ সমাধিনির্ধারণ, অধীণ
আমার কৃত এই অমুক কর্ণ অচ্ছিন্ন হউক (যৎকৃতৈতদমুককর্ণা-
চ্ছিন্নমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

অচ্ছিন্ন বি [ন.ত; জী-চ্ছা; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত,
অকৃত। “অচ্ছিন্ননাং পশ্চেৎ তং (পূত্রং) দদ্যু রুক্মং
কলাবিতম্ (তদ্বিতম্)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সমুদ্র, অখণ্ড।
“অচ্ছিন্নামলসন্তানাঃ (কৌত্তরঃ সরিতশ্চ তে) কু.স ৬.৬২।
বহুধারাং প্রকুব্বীত অচ্ছিন্নমুখধারয়া (পূরণ)। ৩ অনিয়াকৃত,
অনিরন্তর, অনপান্ত। “নান্তিকোহচ্ছিন্নসংশয়ঃ (ন তীর্থকল-
ভাগিনঃ)।—শঙ্খ।

অচ্ছিন্ন বি [ন.বহত্রী; জী-চ্ছা] বাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন,
অচ্ছিন্ন।

অচ্ছিন্ন বি [ন.ত; জী-চ্ছা] বাহা ছেদন করা যায় না;
অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অচ্ছিন্নোহয়ম্ গী ২.২৪।

অচ্ছাদ বি [অচ্ছ উদ বাহার, বহত্রী, জী-চ্ছা] বচ্ছজল।
—দ কী [অচ্ছ উদক বাহার, বহত্রী, উদক > উদ, সংজ্ঞার,
পা ৬.৩. ৫৭] ত্রিমালাসহিত বচ্ছজল সরোবরবিশেষ
[ইঃ অচ্ছাদা নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (৪ ১৮.২৫)]। কাদবরোতে
ইহার বর্ণনা আছে। “কান্দীরতুবন-শিরে বক্ষ-সরোবর. অচ্ছাদ
বাহার নাম কাদবরীপ্রিয়।—হেম ৩২১। অচ্ছাদ-সরসী-
তীরে রমণী বে দিন। নাথিলা দানের তরে চ.কা ২১১।
আমি...এই অচ্ছাদসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম
কাদ ৪৬। —দা জী [জী আ (টাপ)] অগ্নিহাত পিতৃগণের
মানসী কণ্ঠা নদীবিশেষ (হ ১৮.২৫)।

অচ্যুত বি [ন.ত; জী-চ্ছা; ছান্দস] ১ বাহা চ্যুত নহে;
অপতিত, অদ্রষ্ট, অখলিত। ২ অক্ষর, অনখর, অক্ষয়, অবিনাশী,
ঐব। “পলাশং প্রেপ্তানা ভগ্নং স্বরাজ্যচুবনং মহৎ যোরা
৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্রমতি, অবহিত। “(রামঃ কার্য্যানি)
প্রত্যবৈক্ষত ধর্ম্মাত্মা সহ ভ্রাতৃত্বিরচ্যুতঃ গোরা ৬.১১০.১।
৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসদ্ধ, অটল। “সুধিতিরো শুড়াকেশং ভ্রাতা
ভ্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২২। ৫ অমৃত, বরগহীন।
“বগা বৃগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হ্যচ্যুতভাঃ গভাঃ ত ৭.৭.৫৪।
৬ অচঞ্চল, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প। “পরুড়মুর্তিরিবা ভাবিত-

স্বকীয় (কান্দনী) । ১ বিকাররহিত, নির্বিকার (সি. টীকা) । “সি ১১.৪২। —ত পুং [ন.বহুব্রী, অথবা ন.ত] ১ বাহার বপদ হইতে চ্যুত (করণ) নাই (অ.টী) ; অথবা বিনি বপদ হইতে চ্যুত হন না ; বিহু। “বহান্ ন চ্যুতপুৰ্ব্বোহনচ্যুতন্তেন কর্ণণা (ভাগবত) । ২ শ্রীকৃষ্ণ। “সি ১.২১ ; ১১.৪২। অচ্যুত-অহুজা ভা. চ ১৭ ; ৪২৭। ৩ বৃক্ববিশেষ।

অচ্যুতাত্মক পুং [ব.ত] ১ বিকৃত অগ্রজ ; ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ ; বলরাম।

অচ্যুতাজজ, -তাজজ পুং [অচ্যুতের অজজ আত্মজ, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র ; কামদেব।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহুব্রী ; দ্রী -তি] বাহার চ্যুতি নাই ; অচ্যুত, অকর, অবিকার। —তি দ্রী [ন.ত] চ্যুতির অতাব ; অকরণ, অপ্রাণ।

অহু অর্ষ [অ/আহ ; হি, মৈ √অহ ; অপ্র] ১ হিতি করা ; থাক, রহা। “এক দোস অহ বি.প ২২২। কে অহ এহি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা ; থাক। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অহিরে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অহর পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অহ, অহর (মৈ অহএ)—আছে, রহিয়াছে। “উবরি অএলাই অহ ভাগে বি.সা ২০২। অহইতে (হি অহত; মৈ অহইত) —বিজ্ঞমানে, থাকিতে। “অহইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অহল, -লো —আছিল, ছিল। “শৈশব অহল সে ডরে পলাএল (বি.প)। অহলি—ছিল। “বি.সা ২০২। অহলিহ—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অহলিহ অপনে গেরানে (বি.প)। অহি—আছে। “কেহরি সম কটিগুন অহি সজনি গে বি.সা ১৭। অহিরে—আছি, রহিয়াছি।]

অছাপি বিণ [অ+ছাপিত] অবিন্দিত, অজাত। “তাহাদের জননী ভগিনীরা বত রূপসী, তাহাও আমাদের অছাপি নাই পা.ঘো ৫৮। অছি বি [আ হসি ; ক অচি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, একজিকিউটার (Executor)। “উইলে কেবল ছাঁহ অছি আহ আ.হ ১৩২।

অছি পছি বি [অছি (অহির) + পছি, অহ.শব্দ] অহিরভাব, উহিরভাব, আকুলিবিহুলি। ছু উষিণাং। “বিকলা যারের গ্রাণ অছিপছি করে ব.প ১৩৫৪ ; ১৩৬০। [জান অছিপছি করা—এ৭ বহির্গতপ্রার হওয়া। “সহিতে না পারি জ্ঞাপ, অছিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।]

অছিলা বি [আ হসীলহ ; অছিলে (গ্রাণ্য)] হেতু, নিবিত, উপায়, হল, ছুতা। [অছিলা করা—ছুতা করা।]

অজ সর্গ [সং অজ > প্রা অস (হে), * অজ (তু অপভ্রংশে,

তত > তত্ব, তত্ব (হে ৪.৩৩৮) > বা অজ] ইহার, উহার। “অহু ৩৭ গানি গো ৬৪। কোন অহু পুন বন নিরবিল অ.প ২০। —হু বিং ঐহন, ঐরপ, তদবস্থাপর। “গোহুলে গোপরমণী অহু ভেল গো ২৪২। হু স্ক [ভা, প—মহতি ; সেট] ১ গতি। “বাতমজঃ (ক.ক)। ২ ক্লেপণ। “ব্যজনম্ (ক.ক)। অজ বিণ [ন অ (বে অয়ে), ন.ত ; দ্রী -জা ; ছান্দস ; Av. buza—a goat ; Pahlavi—buj ; কা বুজ ; cf., Gr. aiz, aigos ; Lith. ozys] বে অয়ে না ; অমরহিত, অমশুভ (শ্রীধর)। “সি ২.২০ ; ২১ ; ১০.৩। অজত গৃহতো জয় রথ ১০.২৪।

পুং ১ বাহার জয় হর না ; হর না ও হইবে না ; জয়র। “ন হি জাতো ন ভায়েহং ন জনিষ্ঠে কপাচন। সর্গঃ সর্গভূতানাং তন্মাদহমজঃ শ্বতঃ—মহাভারত। ২ বিহু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজাদি দেবতা চৈ.ভা ৭১ ; ২২৭। বে পদপত্র অজ দেখিতে না পারি (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ মহাবিকু শ্রী.মা ৪। ৬ জীবায়, জীব। ৭ বহুপুরুষ। “সাংখ্যদর্শন। ৮ রথুর পুত্র ও দশরথের পিতা অর্ঘ্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহুর্ত হুইত ইহা - ছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মান নামানুসারে ইহার ‘অজ’ নামকরণ ইহাছিল (রথু ৫.৩৩)।] “দশরথ রথী, রথুর-অজ-অজর মে ১৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। জুবনবিদিত অজের কুলে (কাব্যনির্ণয়) ৥ ৯ মেঘ। [দক্ষব্রহ্মবিষ্ণুশিব ব্রহ্মা বেবদপে বসাবন করেন ; এই হেতু উপচারে ‘মেঘ’ (ত.রা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ ক্রতবিশেষ। ১৩ (বহু) ঋষিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ মাক্ষিকবাত। ১৬ [অ+√জন+অ (ভ)-ক ; উ.ত] বে মন হইতে জয়ে ; (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চত্র। “চন্দ্রমা মনসে জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিহু হইতে জাত ; শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শত্রুবিশেষ। “অজৈবষ্টব্যম্ (A.)। অজ^২ ‘জ’ বি [সং আত ১প্রা * অজ > বা অজ (?) ; অজ (ময়মনসিং) ; আদি, আদং, বাটি, ঠিক। “অজ পাড়া গেরে মুখ চাকর পা.ঘো ১৪০। [অজ কোণ—ঠিক কোণ। অজ গোড়া—আদং বা ঠিক গোড়া। অজ চাবা—আদং চাবা ; নিরেট মুখ। অজ বজর—আদং অহরীর পতিত জনি। “J.P.54. অজ মুখ—অজদৃশ মুখ (?) ; নিরেট মুখ। ছু, সং ‘অজবদ্ব’ ;] অজ^৩ ‘জ’ বি [‘জামি’—মূল (?) ; অপ্র] বা। “ঐত মরনা অজ বড় নাটক। চটকিরা ধরিল চড়কার হতর। ব.প ৮৩। অজকীর কী [অজার কীর, ব.ত, পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার মুখ ; হাগীর মুখ। “অজকীরেণ পাচরেং (বৈজ্ঞক)।

অজগন্ধা, -গন্ধিকা স্ত্রী [অজগন্ধের ভার বাহার গন্ধ, উ.বহরী ;
স্ত্রী আ (টাণ্)] বর্ষারী তুলসী, বাবুই তুলসী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; হান্স] > 'হাগের তক্ষক',
অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শব্দ, বাহস।
"জগ্ৰাহকগরো গ্রাহঃ বহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন
কৈকেয়ী গরজে ক ২২ ; গিলেছিল অজগর উগারিয়া কৈলে
২৬৩। ২ (বাঙালার) বৃহৎ সর্প। "এড়িলেক বাণগোষ্ঠী
হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাদে পুরন্দর ॥ কু.উ ১১৬।
অজগব স্ত্রী [অজগ+ব অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০ ; 'অজকব-
গব, অজকব-গব, অজকাব-গাব, এই বড়বিধ রূপ (অ.টী)।]
শিবচাপ, শিনাক।

অজঘন্ত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা] > যে জঘন্ত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। "সর্বোন্মত্তজঘন্ত রাবঃ আসীজঘন্তজঃ বহা ৩.১১৬.৪।
২ অনন্তিম।

অজচ্ছল বিণ [অজস > বা (অজসুর) অজচ্ছল (?)] প্রচুর,
পর্যাপ্ত, বহু। "না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা।
—বিশ্বরিন্দ্রলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-
ক্রয়বিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ড়া] > 'অড়ভিন্ন', অবিকৃতবুদ্ধি,
বুদ্ধিবান্। "মহু ৮.১৪৮। ২ অস্থাবর, গতিবিশিষ্ট, জন্ম।
৩ (বাঙালার) জন্ম—মহুয়া পত পক্ষী কীট পতঙ্গ ৫.৬.৩।
"পতিত যুত জড়, অজড় উদ্ধারল, কেবল বাক্ত বহু ন.প ৩৬০।
অজদেবতা স্ত্রী [ব.ত] > অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [বহরী]
অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপদা নক্ষত্র।

অজদ্বি বিণ [ন.বহরী ; স্ত্রী -দ্বা] > যে স্থানে জন নাই ; জনশূন্য,
বিজন। "অজনে বনে রা ২.২২.১০। ২ বাহার জনা
(জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অজ। "এবং জন্মানি কশ্যপি
হকর্তৃজননত চ।—ত ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ।
"জন্মাত ১০.৩.১। ২ ব্রহ্মা। তু 'অজ'। ৩ [ন.ত]
অপ্রশস্ত জন ; হের জন ; অমাহুয।

অজন্ত বিণ [অজ-অন্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে বরবণ
আছে ; বারান্ত (শব্দ)।

অজন্ম (-জন্ম) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -জা] পুং
জন্মরহিত, পুরাণ। "পুরুষত পদেষজন্মনঃ রবু ৮.৭৮।
—জা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, বোদ্ধ, নির্দোষ।
"অজন্মনেকরত জন্মভীকঃ রবু ১৮.৩০। ২ (বাঙালার)
বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; আরজ, বেজন্ম। ৩ শব্দের অন্ত্যপতি
বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শব্দোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি,

শব্দভাব। "আনার সোনার কেত, তবিয়ে অজন্ম-প্রভৃতি।—

কথা ৫৭। অজন্মাবশতঃ...বাঙ বাকি পড়ে নী ৭৩।

অজন্ত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা] > বাহা জন্ত (উৎপাদনীয়) নহে ;
অজন্তাভ, অজন্মীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ;
লোকপকারক। —ত স্ত্রী বাহা পুরুষব্যাপার-সাধ্য নহে ;
আকস্মিক উৎপাত—ভুক-শাদি ; উৎপাত, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; স্ত্রী -পা] বাহার অপ নাই ; সন্ধ্যাবন্ধ-
হীন। "অজপা ব্রাহ্মণাতাত শ্রী অপপরাধাঃ। তবিত্তি
কলৌ...—বহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যারহীন, অসম্মোহা।
২ [অজ+ /পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] অজ যে পালন করে,
ছাগপালক। "ওবর্ধানাব্রহ্মণাতাত জানতে হজপা বনে (চরক)।

অজপা স্ত্রী [ন অপা (অপা), ন.ত] বাহা অপনীয় (পঠনীয়) নহে,
অর্থাৎ বাহা অপ করিতে হয় না ; উচ্চাসের অভর্জন
ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে স্রবের অপ
(অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্চাস
ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ অপ্য 'হংস' বহু।
"বিভীএ অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১১২। অরবার
পদে দেউ অজপা অপিয়া তা.চ ৫০৪। পরে আরার সন্দে
লীলাখেলার, অজপা কুরারে গেলো।—রাবপ্রসাদ।

[জীব প্রত্যেক উচ্চাসের অভর্জনে 'হং' ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে 'সঃ'—
এই দুই স্বরের উচ্চারণরূপ 'হংসঃ' স্রবের অপ করে (তু 'হংস-বর্ণ'
পুরবে হয়, 'সঃ'-বর্ণ রেচকে কর। অহিনিশি করে অপ 'হংস' 'হংস'
বলিয়ে।—রাবপ্রসাদ)। হতরায়, 'হংস' বহু অপ করিতে হয় না,
ইহা আশিরায়েই স্বাভাবিক বা অব্যবসিক। এই হেতু ইহার নাম
'অজপা'। 'হংসঃ' উচ্চাস-নিঃশ্বাসরূপ আণ এবং আণ আধরূপে বেহে
অবস্থিত। আণ প্রত্যাহ উচ্চাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার 'হংসঃ' বহু
অপরণ আণারাম করে ; ইহা জীবের আয়ু। হতরায়, অজপা-অপ কুরাইলে
আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণাযু.ই.সংহিতা)। অজপা কুরান—'হংসঃ'-স্রব-অপ
শেষ হওয়া ; আয়ুঃ-শেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীধি, -বীধী স্ত্রী [ব.ত] অমরনার্গ (নিত্যাকরা), অর্থাৎ
দেববান, ব্রহ্মলোকের পথ (বাঙ ৩.১১৩-৪)। "বাঙ ৩.১৮৪।

অজবুক -ক্' বিণ [ক্ উজবক্] বৃক্ষ, আনাড়ী, বেকুফ। "ওরা
বে আনাদের নন্দ্য অজবুক মনে করে বাবে ৮১৭। তোর
সোনারী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে
দিয়েছেন অ.প্র (সাবাস আটাশ) ১২।

অজমীত পুং ১ আজমীর দেশ। ২ পুরুষবংশীয় হস্তিরাজের স্ত্রী
পুত্র। "মহা ১.১৫.৩৬। অজমীত মহারাজ হস্তীর নন্দন
ব ৮০। ৩ রাজা যুধিষ্ঠির। ৪ অজমীত-দেশীয় রাজপুত্র।
৫ অজমীতের অশত্যাগণ ; কোরবগণ। "মহা ২.৪৫.৪১।

অজমুখ পুং [উ.বহরী] অজমুখতুল্য বাহার মুখ ; হাসিমুখ,
মুগ্ধ।

অজয়িত বি [স+অজিত] জারজ, বেজলা ('কৌর সাহিত্য-পরিষৎ'-প্রকাশিত বিভাগসং-কৃত 'শব্দসংগ্রহ') ।

অজয় বি [ন.বহুব্রী ; জী -রা] ১ বাহার জর (পরাভব) নাই ; অজিতবাহীন, অজয়, অজয়, দুর্ভব । "অবিলাসে উপনীত অজর চেতুরে জী.বা ১৩৫ । সে হয় অজর অমর ক.উ ৫৪ ; ৮৬ ; ১২৭ ; ১৫২ ; তুনি দুই তাই হও অজর-প্রতাপ ২৫২ । ২ [বাঙ.লার] সারবান (অগ্র) । "অজর যথুক ক.উ ৬১ । —র পূ ১ বিহু (M.W.) । তু 'অজিত' । ২ 'নানার্থসংগ্রহ'-কোষকার অজরপাল । ৩ বীরভূমজেলার হিত নদবিশেষ । "অজর সরস্বতী ক.চ ৮৩ । এই নদী অজর জী ১৭২ । [এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উৎসৃত হইয়া সাঁওতালপরিগণা, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গার মিলিত হইয়াছে । ময়ূরকোষলকাণ্ডপদ্যলো-রচয়িতা বৈকুণ্ঠবি জরনামের লক্ষ্যমান কেন্দ্রবিষ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত ।] ৪ [ন.ত] অজর অভাব ; পরাজয় । "জয়জয় গী ২.৩৮ । ৫ অপরাভব, বিজয় । "আনুবংশঃপ্রদ, অজর সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ব ৬২৬ । —রা জী [স+জী আ (টাপ্)] ১ ভল, ভাঙ । ২ দুর্ভার সখ্যবিশেষ । ৩ অবিভা, যার । "ভ ৭.২.২১ । ৪ (বাঙ.লার) দুর্গা । 'ভা.চ ১৭ । ৫ [অগ্র] অজর নদ । "তদবধি অজরার এক-আঁটু লল জী.বা ১৩৫ ।

অজয়া জ 'অজর'

অজয়া বি [ন.ত ; জী -ব্যা] বাহা জর করা অশক্য (শক্তির অতীত) ; অশক্যজর । "ব্রাহ্ম তেজস্তদাজযাং যতমানঃ মহা ১.১২০.২০ । শতক্রতোরজযাঃ শ (S.W.) ।

অজর' বি [ন জরা বাহার, ন.বহুব্রী ; জী -রা ; ছান্দস] ১ বাহার বার্কিক্য নাই ; বার্কিক্যহীন, জরাশূন্য । "বৃন্দারক-মিলাজরম্ মহা ৩.১২৪.১০ । রাম সীতার বরে হউক অজর অমর ক.উ ২৭৭ ; ২৮৫ । অজর অমর মুনি ম.ম ২৮ । খাইরা হউক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪০ । ২ নির্জিকারক হেতু অক্ষর । "রমু ১০.১২ । ৩ অজীর্ণ, চির-নুতন । "ন সখ্যমজরং লোকে ছদি তিষ্ঠতি কস্যাচিৎ । —মহা ১.১৩১.৭ ; বজ্রমজরম্ ৩.৭৬.৪২ । —র পূ ১ নির্জর, দেবতা । তু 'জিহব' । ২ বৃন্দারক বৃক্ষ, জীর্ণকলিতা । —র কী পরব্রত । —রা জী গৃহকল্য, বৃদ্ধকুমারী ।

অজর' বি ['অজর'-মূল ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে ; অগ্র] অজয়, সত্য । "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪ ।

অজরা জ 'অজর'

অজরাইল, -রাল 'জ-ল' বি [আ ইজরাইল] ১. বনহৃত । ২ (বাঙ.লার, লাহুতে) বৃহৎ হিফস অন্তর্ভুক্ত ।

অজরাবর বি [অজর অমর, ত.পু ; জী -রা] জরাহীন ও বৃদ্ধাহীন ; জরাবরণবর্জিত । "লোকানবজরাবরাৎ । —মহা ৩.৩১.৮ । যমু ২.১৪৮ । সাহজরাবরা (জাতি :) বিহু ৩০.৪৬ । ভ ৭.৩.১ । হরেহি অজরাবর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪ ; ৬০ ।

অজর-অহল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব ; উভয়পক্ষেই আশ্রয়ভাব ; নিরবলম্বনভাব । [অজলে অহলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া । অজলে অহলে ফেলা—নিরবলম্বন করা । "ঐ অভয়চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই । অজলে অহলে ফেলিস, অসাধ্য তোর নাই । দা ৫৪০ ।]

অজয় বি [ন+ ১/জন্ম যোজন +র-ক, ক্রিয়াগতভ্যে, পা ৩.২.১৬৭ ; জী -শ্রা ; ছান্দস—অজয়ো (অহুগকৌণ :) বর্ষঃ (ঋগ্বেদ ৩.২৬.৭)] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সত্য, নিত্য । "যমু ৪.১৪২ । নবজন্ম-নাশ্রবত রমু ৩.৪৪ । অজয় সহস্র নতি সহস্রলোচনে শি ২৫ । অজয় অঙ্গর ধারা বুরিছে নয়ন । —হেম ১০৫ । অজয় স্তম্ভ ত.গ্র ৪৩৪ । ২ (বাঙ.লার), পর্যাপ্ত, প্রচুর । "কাঞ্চনগাছ অজয় গোলাপী ফুলের সুধরতার আকাশকে অভিভূত করে দিয়েচে ব ১৩২ ; অজয় বিখ্যা কথার ধারাবর্ষণ ১৩৫ । —অ ক্রি.বিণ নিরন্তর । "যমু ১.৫৭১ । কিশায়াজয় গী ১৬.১২ । (পুঙ্খ ৮) ধুনোভাজয় উ.চ ৪.২৭ । অজয় এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ১১৫ ।

অজহংস্বার্থী জী [অজহং স্বার্থ বাহাকে, বহুব্রী (সা.দ-টীকা) ; জহং স্ব (স্ব.দ) বাহাকে (বহুব্রী) —অহংস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে (বহুব্রী) —অহংস্বার্থী, ন অহংস্বার্থী (ন.ত ; পা ২.২.৩৫, তদ্ব্যবোধিনী)] মুখ্যার্থ বে লক্ষ্যাকে ত্যাগ করে না, অথবা বে লক্ষ্য অহংস্বার্থ নহে ; লক্ষ্যবিশেষ, উপাদানলক্ষ্য । [এই লক্ষ্যায় শব্দের মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু ব্যাক্যার্থের প্রতিপাদক অধরবোধের জন্য মুখ্যার্থ দ্বারা সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আক্ষেপ বা প্রতিতি উৎপাদন করিতে হয় । যেমন, "যেতো দাবতি"—এহলে উপাদানলক্ষ্য হেতু 'যত' শব্দ মুখ্যার্থে 'যেতবর্গের ও লক্ষ্যার্থে স্বসংযোগী 'অধে'র বাচক (সা.দ ২.৬) ।]

অজহল্লিঙ্গ পুং [ন অহং লিঙ্গ বাহাকে, ন.বহুব্রী] স্বীয় লিঙ্গ বে শব্দকে ত্যাগ করে না ; বে বিশেষণ বা বিধের বিশেষণ বিশেষ্যের লিঙ্গ অহুসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে ; স্বলিঙ্গাত্মাঙ্গী বিশেষণ শব্দ । "সম্পদঃ পদ্যাপদ্যম্ ; অত্র স্বাবী প্রমাণম্ ('পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিঙ্গ) ।

অজ' জী [অজ+জী আ (টাপ্)] ১ 'অজ-জী' ছাঙ্গী । "গলতন । ২ (সাংখ্যে) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি । "অজামেকাং লোহিতকৃষ্ণক্লানম্ "সাংখ্যদর্শন । ৩ অবিভা, যার । "ভ ৭.২.১২ ; ২১ । ৩ ওষধিবিশেষঃ । "অজা মহৌষধ জেয়া (স্তম্ভ) ।

অজ্ঞা বি [সং অজ, ত্র আ^১] ছাগ। “গর। ‘অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ। অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ॥ ক.চ ১৪২। পুরুষ করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ ত্রী ১১। —ত্ৰী বি, ত্রী [অজা+ত্ৰী ত্ৰ^১] ছাগী।

অজাকৃপাণীয় বি [অজাকৃপাণ+জয় (হ) সদৃশার্থে, পা ৫.৩.১০৬] অজাকৃপাণসদৃশ, অর্থাৎ অন্তর্কিতোপনত। [অজাকৃপাণীয় ভায় —ত্র ‘ভায় (১)।]

অজাগর বি [অজা^১+গর; সং অজগর] ১ অজগর সর্প।

“ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে যেই জন। অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১১। অজাগর সাপ বেন মহানন্দে গর্জে কু.উ ১১। দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২। বায়ু অজাগর হ’য়ে ক্রবেরে গিলিল চৈ.ম ১৩৬। বা.ম ৩০০। গরজিলা অজাগর মে ১৮২। মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, তুপ-চুধ দিয়া পোষে স্ব.প্র ১০২। ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প। “এ বে অজাগর গোখরো সাপ, গি.বি ১১৪।

অজাগলন্তন পুং [ব.ত] অজার গলের (গল-স্থিত) স্তনাকার মাংসপিণ্ড। [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনায় হলে উপমান-রূপে ইহার প্রয়োগ হয়।] “অজাগলন্তনস্তেব তস্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথাসূত্র)। অজাগলন্তনস্যেব তস্ত রাজ্যং নিরর্থকম্। —পঞ্চ ৩.২৪৮। অতএব কৃষ্ণ মূল জগতকারণ। প্রকৃতি কারণ বৈছে অজাগলন্তন ॥ চৈ.চ ২৩; অজাগলন্তন-ভায় অস্ত সাধন ২৩৬। সেই বে নির্দীপ সেই ভক্তিগন্ধ বিনে। না পার জানাদি যথা অজাগলন্তনে ॥ ভ.প্র ১১৬।

অজাজীব পুং [অজ আজীব বাহার, বহুব্রী] ছাগ ক্রয়বিক্রয়াদি বাহার জীবিকা; ছাগপালক।

অজাণ্ড বি [অজের অণ্ড, ব. ত] ‘ব্রহ্মার ডিম’; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্ণ—এই ত্রয়বয়ব বিব। “প্রকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টি কৈল একরূপে। অশেষ বৈকুণ্ঠাণ্ড স্বপ্ননাথসনে ॥ চৈ.চ ২১৬।

অজাত বি [ন.ত ; ত্রী-তা ; ছান্দস] যে জন্মে নাই; অজুৎপন্ন। “মহু ৮.১১। অজাতমৃতমুর্ধেভ্যো মৃতাজাতৌ স্তুতো বরম্।—পঞ্চ ৪ (কথাসূত্র)। যখন বিলীনভাবে ছিহু ছিহু ওই বিরট জঠরে। অজাত ভুবনরূপ-মাখে চ.কা ১১৩।

অজাত ‘-ত্’ বি [‘অজাতি’—মূল; অ+জা^১ত] বাহার জাতি নীচ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইত্যদ।—ত বি নীচ জাতি; নীচ বংশ। [অজা^১তের মেয়ে—নীচ বংশের কন্যা; ছোটলোকের মেয়ে।]

অজাতপক্ষ বি [বহুব্রী; ত্রী-কা] বাহার উড়িয়া বাওয়ার বত পক্ষ উঠে নাই; অস্থিতিরপক্ষ (পক্ষী)। “গো.রা ৫.১১.২৩। বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২।

অজাতব্যঞ্জন বি [বহুব্রী] বাহার ব্যঞ্জন (পুষ্করিৎ শব্দ-প্রকৃতি) জন্মে নাই; অজাতশব্দ, অল্পবরক। “অজাত-ব্যঞ্জন: ত্রীমান্ বাল: (রাম:) গো.রা ৩.৪২.৩৩। অজাতব্যঞ্জন-কৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫।

অজাতব্যবহার বি [বহুব্রী; ত্রী-রা] বাহার ব্যবহার (ঋণদানাদিব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারদশ, নাবালগ (Minor)।

অজাতশব্দ বি [বহুব্রী; ত্রী-ক্র] বাহার শব্দ জন্মে নাই; অজাতারি, শব্দহীন। “অজাতশব্দবো বীরাতপাণ্ডে বন-বাসিন: মহা ১২.১২.১২। অক্রোধী অজাতশব্দ ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫; ৬৫৫। —ক্র পুং ১ বুধিষ্টির। “অজাত-শব্দো নৃপতেষ্যরি তিষ্ঠতি বারিতা: মহা ২.৫২.৭। বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কাশীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিদিশারের পুত্র। “অজাতশব্দ রাজা হল পিতার আসনে আসি।—মবাজ। [ইহার মাতা বিমেরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোন্দ-রাজ এসেনদ্রিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে সিংহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণত্যাগ করিলে, এসেনদ্রিৎ যুদ্ধে ইহাকে বধি করিয়া কাশী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাবান করিয়া কাশী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইহার পাঁচ জনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]

অজাতশুশ্রুত বি [বহুব্রী] বাহার শব্দ উঠে নাই; অল্পবরক।

অজাতারি বি [অজাত অরি বাহার, বহুব্রী; ত্রী-রি] সর্ব

“অজাতশব্দ”।—রি পুং ১ বুধিষ্টির। “রাব ২.১০২। ২ শিব।

অজাতি বি [ন.বহুব্রী; ত্রী-তি] ১ বাহার জাতি নাই; জাতিহীন। ২ বাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ ভায়-শাস্ত্রাহুসারে জাতিহীন। —তি ত্রী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; অজুৎপত্তি। ২ (বাঙালার) নীচ জাতি, ইত্যদ জাতি। “হলেম বেন আমি অজাতি—কত শূদ্র তোবার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রাপ্তজন্ম-বিশিষ্ট—নপুংসক বা বিকৃতজাতি জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে তন সর্বজন। অজাতি দেখিলে বৃদ্ধ না করি কখন ॥ ম ৮২১।

অজান বি [অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ঠ অজাণ; অপ্র] জানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুধ। “বেথিরা সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল নৈক অজান চৈ.ম ৫০।

অজানত বি [সং অজানৎ] যে জানে না; অজ, অনভিজ্ঞ। [অনাজত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত “অজানতরূপে জিজ্ঞাসরে এ সত্যরে। চান্দয়ার বৈকুণ্ঠ কেমনে কি প্রকারে ॥ ন.বি ১৪৩।]

অজানা বি [অ+জানা; অ 'অজান'] ১ বাহা জানা নহে; অবিহিত, অপরিচিত। "(নদী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে।" অজানা সাগরে চলিঃ!—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিহিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। "অজানা ডরে...", কথাটি কারো নাহিক মুখে কুকে ৬৩—না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। "অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানার... অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানার জানাইলে ছুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়েচে ব ১০৪। ২ বাহার তব সহজে জানা যায় না; হৃজের-স্বরূপ, সাধনার ধন "বাটে সেই অজানা বাজার বীণা তরলিতে গী.লি ৩২।

অজানি বি [ন জায়া বাহার, ন.বহরী, জায়া > জানি হান্স] জায়াহীন, বিপন্ন।

অজানিত বি [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরিচিত। "মুহূর্ত্ত চলিলা হুন্দরী। মুহূর্ত্ত চাহি চারিদিকে, চাহে বধা। অজানিত কলবনে কুরঙ্গিণী বা ১৪৮। অজানিত, সকল নূতন চ.কা ৫০। ২ অনন্তত্ব, অপূর্ণ, দিবা। "কত অজানিত কুম্ব-সৌরভে, দিব্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০।—ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। "সমুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু না'হ আর প.কা ২। ২ অজাতস্বরূপ। "নিজেরে হার চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত; অপ্র] হাগীর বৎস; হাগিশিশু, পাঁটা। "অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬

অজামিল পুং কান্তকুজবাসী বিজবিশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে যুক্ত হইয়া ব্যুতচৌধ-প্রভৃতি অসদ্ব্যুত দ্বারা জীবিকার্জন করিতেন। দাসীসংসর্গ-ভাত দশ পুত্রের মধ্যে 'নারায়ণ' কনঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের আশ্রয় রহে ছিল। বৃত্তাকালে দূরে ক্রীড়াসক্ত নারায়ণকে ওৎপততিতে উঠেবরে আহ্বান করিয়া পাপমুক্ত হইয়া ইনি বিহুলোকে গমন করেন (ভ ৬.১২, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেণু পুং, ত্রী [উ.লো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; হাগীর গুরোৎকৃষ্ট ধূলি। "অজি ৩৮০।

অজাশাল বি [অজা+শাল; সং অজশাল,-লা] হাগিলের ঘর; হাগশাল। "অজাশালে অজাগণে করাল্য প্রবেশ ক.চ ১৪২।

অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

অজিত বি [ন.ত; ত্রী -তা] ১. 'জিতজিত', অপরাজিত, অবিক্ত (শত্রু, দেশ)। "রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ ত্রী.না ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। "অজিতং

পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংযত। "অজিতাশ্রা, অজিতেন্দ্রিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। "যরণে চান্দ্রমজিতম্-রা (৪.৩.)।—ত পুং ১ বিহু। "বিজাতাজিত-সংহৃতি: ভ ১.১৮.৩। ২ ত্রীকৃত। "অগ্রমিতভেজ, অজিত-বংশজ, ইজিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে ত্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ বর্ষ যযন্তরের অবতার। [চান্দ্রম যযুর অধিকারকালে তপস্বান্ অজিত নামের অবতীর্ণ হন। ইহার পত্নী বৈরাজ, মাতা সজ্জিত। সমুদ্রমণ্ডনে ইনি কুর্করণে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.২; ১০)।] ৬ বিষনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ। ৮ ইকাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ যযন্তরের সপ্তর্ষির একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবল্লভা বি, ত্রী [ব.ত] বিহুয় প্রিয়া; লক্ষ্মী। "অজিত-বল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতাশ্রা (-জান্) বি [জিত আশ্রা বাহা কর্তৃক, বহরী; ন জিতাশ্রা, ন.ত; ত্রী -আ] বাহার মন অসংযত; অনিয়তচিত্ত, অজিতেন্দ্রিয়। "নৃপতেরজিতাশ্রানঃ যম্ম ৭.৩৪।

অজিতেন্দ্রিয় বি [ন জিতেন্দ্রিয়, ন.ত; ত্রী -রা] অনিয়তাত্মা, ইন্দ্রিয়বংশ।

জী [√ অজ্+ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৪৮; হান্স] ১ বাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্লেপণ করে; চর্শ, কুস্তি। "গর্দভাজিন যম্ম ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫.৬৭। ঐশেনাজিনেন ব্রাহ্মণং রৌরবেণ ক্ষত্রিয়মাজেন বৈশ্বম্ (আখ্যায়নগৃহ্যসূত্র ১.১২.৮)। সন্তোষে বসিলা শিব শার্দ্দুল-অজিনে শি ৩০। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য ব্যাব্রকৃৎসারাদির চর্শ। "বকলাজিনসংবৃতঃ গো.রা ১.১.৩০। যম্ম ২.৬৪। গী ৬.১১। অজিনাষাঢ়ধর কু.স ৫.৩০। হর গো.রা দৌহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রজিত আহা কত শত রঙ্গ) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

অজিনপত্নী,-পত্নী ত্রী [বহরী; ত্রী আ, দ (টাপ, ডাব-)] বাহার পক্ষ চর্শ; জড়কা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বি [অজিন+ √ বস্+ইন্ (শিনি) ডাঙ্কলো-ক-১ব; উ.ত; হান্স] অজিনপরিধানশীল, চর্শ-বসনধারী।

অজিনযোনি পুং [ব.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কন্দলী কন্দলী প্রভৃতি বড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজিন্ন পুং [√ অজ্+ইর (কিরচ্-) -ক, উ ১.৫০] 'ক্ষিপ্ৰগামী', সুবিকশেষ (A.)।—র জী ১ বাত, বাহু। ২ দক্ষিণ, ভেদক। ৩ [+ইর-র্থ] প্রোঙ্গণ, আঙিনা, উঠান। "উটজাজির (কাঞ্চরী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির

মহা ৩৮.২০। ৪ জীড়াহান। “ব্যালোলুকশিবাজিরম্
ভ ১৬.১৪। ৫ ‘বাহা ইজিরগম্য’; বিবর।

অজিরাবতী জী [অজির+বৎ (বত্প) অন্ত্যর্থে+জী জি
(জীপ্)] নদীবিশেষ (ইহার তীরে শ্রাবস্তি নগর ছিল)।
“পা ৬.৩.১১২।

অজিক্স বিণ [ন জিক্স. ন.ত; জী-স্মা] ১ অবক্র, সরল, ঋক্।
“গ। ২ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিক্স (দাসবর্গস্ত)
মহু ৩.২৪৬; স্তম্ভৎঅজিক্স: ৭.৩২। মাষ ৩.৫৭। ৩ বৃথা-
অজ্ঞকথনাদিরূপপাপ-রহিত (কুলুক)। “মহু ৪.১১।
৪ অকুচিত, তীক্ষ্ণ। “অজিক্সাঞৈ: (শরৈ:) মহা ১.১২০.৩।
—ক পুং ১ ভেক। ২ মৎস্ত।

অজিক্সগ বিণ [অজিক্স+√গম্+অ (ড)-ক; উ. ত;
জী-গা] বে বা বাহা সরল বার; ঋক্গতি, সরলগামী।
“অজিক্সগ (শরং চিত্তেপ) গোৱা ৩.৩৫.৮৭। ব্রজেন্দ
দিশবজিক্সগ: মহু ৬.৩১। —গ পুং বাণ। “কল্পপুঙ্খ
অজিক্সগা: গোৱা ৬.৭০.১৬; ৩২।

অজিক্সগামী (-মিন্) বিণ [অজিক্স+√গম্+ইন্ (গিনি)
ডাক্ষীণ্যে -ক-১ব; উ. ত; জী-মিনী] বে বা বাহা সরল
বার; সরলগমনশীল, ঋক্গামী, অকপটচারা। “অজিক্স-
গামিভ: (কণিনাং কুলৈ:) মাষ ১.৬৩।

অজিহব বিণ [ন জিহ্বা বাহার, ন. বহবী; জী-স্মা] বাহার
জিহ্বা নাই; জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭৩। —ক পুং
ভেক। [ভেক অগ্নিশাপে জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮,
৩১)।]

অজী ত্র ‘অজা’।

অজীগর্ভ পুং তনুশেপের পিতা ঋবিবিশেষ (ত্র ‘তনুশেপ’)।
অজীর্ণ বিণ [ন.ত; জী-র্না] বাহা জীর্ণ নহে; অপরিপাক।
“অজীর্ণ ভোজনদ্রব্য...তুলিয়া গিলিছে যে ২৬৭। ২ অজরাগ্রস্ত,
অবৃদ্ধ। —র্না কী ১ জীর্ণের অভাব; তুস্তদ্রব্যের অপরিপাক।
“নাজীর্ণে (অধীয়াত) মহু ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিবন্
হি ২২ (কথারস্ত) ; কৈরজীর্ণভন্নাদ্ ভ্রাত্তভোজনং পরিহরিতে-
২.৫৪। অজীর্ণে ভেবজং বারি, জীর্ণে বারি বলপ্রদম্ (বৈতক)।
২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রাহিত্য।

অজীর্ণী (-র্গিন্) বিণ [অজীর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী-র্গিনী] বাহার অজীর্ণ রোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন. ত; জী-বা] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।
২ নির্জীব, মৃত। —ব পুং [ন. ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু।
২ জীবতির পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। “(তুমি) সজীব
অজীব ব্যাধ স্বর্গ হরতুমি ক ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন.বহবী; জী-না] বাহার জীবন নাই।
প্রাণহীন, মৃত। —ন কী [ন.ত] জীবনাত্যব, মরণ।

অজু বি [আ বজ্জ] নামাজের নিমিত্ত শাজ্জবিহিত দান; নামাজের
পূর্বে হস্তশুদ্ধি-প্রকালন।

ত বিণ [ন.ত] অনিচ্ছিত। “মহু ৩.২০২।

অজুহাৎ, ওজুহাৎ বি [আ বজ্জহাৎ] কারণসমূহ।
[অজুহাৎনামা—যে কাগজে বোকদমাগ্রভূতির কারণ-সমূহ
লিখিত থাকে।]

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; জী-না] বাহাকে জয় করা বার না;
অনভিতবনীয়, অজ্ঞেয়। “যেবনাদে—অজ্ঞেয় জগতে. উর্গিলা-
বিলাসী নাশি, ইজ্ঞে নিঃশঙ্কিতা যে ১; ৪১। —ব কী পাক-
মৃত্তবিশেষ (স্তম্ভত)।

অজ্ঞৈকপাৎ (-পাদ্),-পাদ পুং রূপবিশেষ (ত্র ‘রূপ’)।
অজ্ঞ বিণ [ন জ (জানী), ন.ত; জী-জ্ঞা] ১ যে জানে না;
জানহীন, নির্দোষ, নিশ্চিন্ত, মূর্খ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ
বাণ: মহু ২.১৫৩; ১৫৮। অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি যে ২০৩।
২ অনাযজ্ঞ, আযজ্ঞানশূন্য (গী. টীকা)। “গী. ৪.৪০।
৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্তহীন, নিঃসংজ্ঞ। ৫ অজ্ঞ,
অচেতন। “বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তং ক্ষীরত বধা প্রবৃদ্ধিরজ্ঞত-সংখ্য
৫৭। ৬ কিকিজ্জ, অরজ (ত.বা)। ৭ [ন জ বাহা হইতে,
ন.বহবী] বাহা হইতে জানো নাই; সর্লজ (শ্রীবর)। “ভ
১০.২৫.৫। বাহা হইতে অজ্ঞ বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়,
চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেদান্তিমতসিদ্ধাজ্ঞানবান্ (ত.বা)। —ক
পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ জীবর: ; অজ্ঞো জীব:—শব্দর)।
—বেদান্ততর ১.১।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; জী-তা; হানস] বাহা জাত নহে;
অবিদিত, অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজাতেন
সমং গচ্ছৎ মহু ৪.১৪০; ৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে
কোন স্থান য ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত সিদ্ধ, তাহাে ককপদরী
ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের
বৎসর। “বাদশ বৎসর অস্তে অজ্ঞাত বৎসর য ৫৮৫; ৬৫৭।
অজ্ঞাতে—অজ্ঞাতবাসে, গোপনে। “বিরটনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে য ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের
গণনা। “বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা য ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল বাহার, বহবী; জী-শা]
বাহার বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “পি ১.৫৭।
অজ্ঞাত—কুলশীল এই শকা পরিহার করিয়া...বিজ্ঞত আশ্রয়
করি-কাহ ৭৭। অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.মু ২১১।
পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস, বিণ [বহুব্রী; দ্বী-স] বাহ্যর বাস অবিদিত; অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে (গুপ্তাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কাশীতে লোক পাঠাইরাছিলাম—কিছু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর একপে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০। অজ্ঞাতচর্যা দ্বী [কর্ণধা] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন। “হংসাঃ সস্ত্রাতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ গতাঃ যু ৫.৬। অজ্ঞাতযৌবনা দ্বী [অজ্ঞাত যৌবন বাহা কর্ণক, বহুব্রী; দ্বী আ (টাপ)] বে নারীর নিজ যৌবন অবিদিত; অবিদিত-যৌবনা নারী; যুৎনারিকাবিশেষ। ‘রসমঞ্জরী ৫। হরেছে যৌবন, যার নহে অজ্ঞতব। অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব। ভা.চ ৬৭১।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শকে); নিশেধপদসন্ধারে; চুপে চুপে। ২ অজ্ঞাতসারে, অগোচরে। “নেত্রযুগল নিমীলিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মুর্ছা অজ্ঞাতসারে আত্মকে আক্রমণ করিল—কাদ ৬০। বরকর্তা গাতসারেই হউক, বা অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান পা.প্র ২৪। [অজ্ঞাতসারে আসা—নিশেধ-গমনে (চুপে চুপে) আসা।]

অজ্ঞাতি গুং [ন.ত] জাতিভিন্ন জন; অসগোত্র, অবাধ্বব। “মহু ৫.১০৩।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-না] ১ বাহ্যর জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন, নির্দোষ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাঙলায়) অচেতন, মুর্ছিত। “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িছ তৃতলে মে ১২২। ৪ অজ্ঞান, বারামুখ। —নক্সী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব, অবিবেকতা, মূঢ়তা। “তুমি ব্যাস রচিরাছ আঠার পুরাণ। তথাপি এমন কহ, এ রুড় অজ্ঞান। ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অমূল্য। “অজ্ঞানৎ ফেদ্রিকস্য মহু ৮.২৪৩; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭; ১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। “মহু ২.৭৭। ৪ কৃত মহু ১১.১৪৬। ৫ বাহা জ্ঞানের বিরোধী; অনাথ্যসেহে আত্মবুদ্ধি; অবিজ্ঞ, বার। “অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুতি জন্তবঃ গী ৫.১৫। [অজ্ঞানি (বরণ), ভাসি (জোব), বহানোহ (গ্রাম্যভোগবোধ)] সোহ (বদোবিত্ত), ভবঃ (অবিবেক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানগুণিত (ভ ৩.১২.২, ঐক্যসিক)। অজ্ঞানকৃত—১ ভ্রমবশতঃ কৃত। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থার কৃত; শৈশবে অমূর্তিত।]

অজ্ঞানিতঃ (-ভস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান+ভঃ (ভসি) তৃতীয়ার্থে] অজ্ঞানগণিত, নবনাতভে, ভ্রমে। “মহু ৬.৬৯; জ্ঞানতোহ জ্ঞানতোহি বা ৮.২৮।

অজ্ঞানতিমির দ্বী [কর্ণধা] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার; তিমিরতুল্য জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিজ্ঞা; মোহান্ধকার। “অজ্ঞানতিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চতু-কর্ম্মাগিভং বেন ভস্মৈ শ্রীশুরবে নমঃ (গুরুগীতা) ॥ “অজ্ঞান-তিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল

অজ্ঞানী (-নিন্) বিণ [ন.ত; দ্বী-নিনী] ১ যে জ্ঞানো নহে; জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ়। ২ তত্ত্বজ্ঞানহীন, অনাথ্যজ্ঞ। “জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা বিহোবা বোব কেহ প্রভু কর।—ঐক্যরত্নে গুণ। ৩ বিবরবিশেষে অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাইতে, পারয়ে কত, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২।

অজ্যেষ্ঠবৃত্তি বিণ [ন.জ্যেষ্ঠবৃত্তি বাহ্যর, ন.বহুব্রী] যে জ্যেষ্ঠ অমুজ্ঞের প্রাতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-ব্যবহার। “অজ্যেষ্ঠবৃত্তিবৃত্ত ভ্রাৎ স সম্পূজ্য বহুবৎ মহু ২.১১০। অঝর বিং [অ+ঝর; পড়ে] বাহা ঝরে না; অক্ষর, অখলিত। “ফুলবনে দুই ফুল, ক্রান্তি ও সত্যভাষা, রহিয়াছে অঝর ফুটিয়া ন ২৬২।

অঝর বিং [‘অজস্রধার’—মূল] অবিরল-অপ্রধারাবিশিষ্ট; সততগলদপ্রধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অঝর নয়নে (কান্দন) শ্রী.কা ১২৪। প্রভুরে বিনাশ্য কান্দে নয়ন অঝর শ্রী.ম ২০০। [অঝরনয়ন, নয়নে—সততগলদপ্রধানে] “অঝর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শটীর হুত অঝর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়াতে বাছুর কান্দে অঝর-নয়ন কু.উ ১৫১। অঝর, অঝরে—অজস্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে। “অঝর ঝরয়ে আঁখি চ.দা ১১। অঙ্গ পুলকিত, সরম সহিত, অঝরে নয়ন ঝরে (চ.দা)। অঝরে ঝরয়ে দুই কমল নয়ন (চৈ.ভা)। চাষা লোকে কৃষি করে, পঙ্ক জলে পড়ে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অঝরে কান্দন ঝরে।—রায়প্রসাদ ১]

অঝরনয়ন, নয়নে, অঝর, -রে জ ‘অঝর’

অঝোর বিং [অঝর > অঝোর; অপ্র] সততগলদপ্রধার (শোকে, হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অঝোর শ্রী.ম ১৩৭। বুক ঝরে পড়ে ধারা অঝোর নয়ন শ্রী.বা ৩; ৮; উর্জবাহ হ’রে নাচে অঝোর নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অঝোর নয়ন কোলে করি লাউলেনে নাচেন তখন ॥ ২১৯; এতেক করিল স্তব অঝোর নয়ন ২২১। [অঝোরঝরনে ঝরে—অবিরলধারায় গলিয়া করিত হর। “অঝোরঝরনে ঝরে নয়নের নীর ব ১০১৫। অঝোরনয়ন, নয়নে, -নয়ন—সততগলদপ্রধানে] “অঝোর-নয়নে কান্দে শ্রী.বা ৫২; কোশল্যা কান্দেন এথা অঝোর-নয়ন ১৩৫। আশীষ করিল

অবোধ-নয়নে শ্রী ১৩১ ; ইহার মন্দিরে আইল অবোধ-
নয়ন : কান্দেন করুণাময়ী অবোধ-নয়নে ১২২ ।]

অবোধাবরণে, অবোধনয়ন, -নয়নে, -নয়ান জ 'অবোধ'
অঙ্ (অচি) সক [ভা, ঞ—অঙ্তি, তে ; সেট্] ১ গতি,
প্রাপ্তি । "সঙ্কোচমঙ্কতি সরঃ । ২ বাচন, প্রার্থন । ৩ [অঙ্]
অব্যক্তশব্দ-করণ । "অঙ্কতি শব্দটম্ (ক.ক) । —ঞ্-সক
[ভা, প—অঙ্কতি ; সেট্] পূজন, সম্মান । —ঞ্-সক [চু, প—
অঙ্করতি ; সেট্] বিশেষণ, বিশিষ্টীকরণ । "অঙ্করতি বৃদ্ধিঃ
স্বধীঃ, বিশিনষ্টীত্যর্থঃ (ক.ক) [অব—অধোগমন । উদ্—
১ উদ্গমন । "ভট্ট ২.৩১ । ২ উদ্ধরণ । "পা ৭.২.৫৩, কাশিকা ।
নি—অধোভাব । পরি—দূর্জন, পরিভ্রমণ (সক) ;]
অঙ্ক' পুং [√ অঙ্ + অ (ষঞ) ভা] উদ্গম, উদ্ধগমন ।
"রোবাক, পলকাক ।

অঙ্ক' বি ['আচ' > অঙ্ (সাধুভাবার) ; অপ্র] শিখা, আভা ।
"বামিনী তিমিরঃ ধির নাহি হেরিরে । পরশি অঙ্কণ কচি রঙ্ক ।
নাগরী নীল । পটীকলে লাগল । অঙ্ক বিরহানলে অঙ্ক ॥ গো ১৬৭ ।
অঙ্কল পুং স্ত্রী [√ অঙ্ + অল (অলচ্)-ক] ১ বাহা প্রাপ্ত প্রাপ্ত
হয় ; বস্ত্রান্ত, আঁচল । "উত্তরীয়াঙ্কল, চেলোঙ্কল, বস্ত্রাঙ্কল ।
ধ্বজাঙ্কুশপটীকল উ. চ ৬. ৪ । অঙ্কলে ঢাকিতে চার কমলের
গন্ধ তা.চ ৩২১ । চঙ্কল করে, অঙ্কল টানি, রোবহলে বার চলি
(চ.কা) । অনিল-বিকম্পিত শ্রামল অঙ্কল—গান ২২১ ।
২ প্রাপ্তভাগ । "দৃগঙ্কলৈঃ পশ্চতি কেবলং মনাক্ (উদ্ভট) ।
কর্ণাঙ্কল বি.মা ৬.১৬ । নয়নক অঙ্কল চঙ্কল ভান বি.প ৬১ ।
লোচন-অঙ্কল শ্রী.ম ৭২ । ত্রিলোচনাঙ্কল ন.প ১৮৬ । অঙ্কণ
দৃগঙ্কল প. র ৩ । ষটি-অঙ্কল জা ১৮ । ৩ (বাঙলায়) দেশ,
প্রদেশ, ভূভাগ । "চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ণ নব
অঙ্কল—হেম ৫৭ । বিষ্ণুপুর অঙ্কলে ব প্র ৭ । [অঙ্কল-
প্রভাব—অঙ্কলের অর্থাৎ জ্বর প্রভাব ; জ্বর স্পর্শাশি । "বাবা
বম !...তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিব্যাহারে
লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে বাইব, লক্ষীর দ্বারা অম্বরোধ
করাইব । আজকাল অঙ্কলপ্রভাব অতীব প্রবল ।— ব ১১ ।]

অঙ্কলপ্রভাব জ 'অঙ্কল'

অঙ্কিত বিণ [√ অঙ্ + ত (তৃ)-র্ষ ; জী -তা] ১ পুঙ্কিত,
অঙ্কিত, সম্মানিত । "বিক্রম রঘু ২.২৪ । "লাঙ্গুল ভট্ট
২.৪০ । লীলাঙ্কিতবিক্রম কু.স ১.৩৪ । ২ চারু, সুন্দর,
শোভন । "মহাসিংহাঙ্কিতকরুণঃ গো.রা ৬.২২.১২ । অঙ্কিতা-
ভ্যাম্...গভাভ্যাম্ রঘু ২.১৮ ; অঙ্কিতাক্ষিপদা ৫.৭৬ ।

কেশ কুহুমাক্তিত ন.প ১২৭ ; কুহুমাক্তিত চারু চিক্র ২৬৫ ।
৩ আকৃষ্ট, বক্রীকৃত । "সুদীর্ঘাক্তিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা
৬.৩.৪৩ । "সব্যজাহ্ন রঘু ১৮.৫১ । "দক্ষিণোক্ত ভট্ট ২.৩১ ।
৪ গভ, ব্যাপ্ত । "দীর্ঘরোমাক্তিতেন (লাঙ্গুলেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭ ।
বক্তৃৎ স্বৈদকর্ণাক্তিতম্— অমর ৭৮ । কঙ্ক-অঙ্কিত, বন্ধ
যুহুতর ন.প ২২৮ । ৫ শুষ্কিত, প্রবিত । "অর্ধাক্তিতা
(রশনা) রঘু ৭.১০ ।

অঞ্জ, অন্জ্ (অন্জ্) সক [ঞধ, প—অনক্তি ; বিকরিতোই ;
হান্দস ; of, Av. anj—to pollute ; L. ung-o] ১ ব্যক্তি,
প্রকাশন, ফুটীকরণ । "ভট্ট ২.৪২ । ২ ব্রহ্মণ, বাধান ।
৩ গতি । ৪ মর্ষণ । —ঞ্-অঙ্ ১ কাক্তি, শোভা । ২ [চু.প
—অঙ্করতি] দীপ্তি, প্রকাশ । —ঞ্- (গিজত) সক [চু—অঙ্করতি]
১ ব্রহ্মণ । "নাঙ্করতীং স্বকে নেত্রৈ মম্ব ৪.৪৪ । ২ অমৃতান,
নির্বাহ । "ব্যঙ্করতি চ গোদানং বদ্রেশে ব্যক্তিকা দ্বিজাঃ ।
—হলায়ুধ । [অভি-বি—অভিব্যক্তি, প্রকাশন । "রঘু ৬.১২
বি—প্রকটন, প্রকাশন । "অকিকনসং মথজং ব্যনক্তি
রঘু ৫.১৬ । মম্ব ১.৬ ।]

অঞ্জ সর্গ [সং/অঞ্জ] অঙ্কনাক্তিত করা ; কাজল পরান ।
"অঙ্কহিতে লোচন হনয়ান হল হল ব ১১০ ।

অঞ্জন পুং [√ অঙ্ + অন (লুট্)-ক] ১ বে রব দ্বারা
শুভাশুভ ব্যক্ত করে ; জ্যোতি, জ্যোতি । ২ [অঙ্কন + অ
(অচ্) অন্ত্যর্থে] 'অঙ্কনবান্', পশ্চিমদিকের দিগ্গজ ।
"ক.চ ৮১ । গমন অঙ্কন জিনি ম.পা ৩৩ । কু.উ ১৪৮ ।
৩ পর্ত্তবিশেষ, নীলগিরি । ৪ জ্যোতিবিশেষ, জ্যোতি । —ন স্ত্রী
[+ অন-ভা] ১ গতি । ২ ব্রহ্মণ, অভ্যঞ্জন । ৩ অঙ্কন,
লৈপন, অলঙ্করণ । "মম্ব ২.১৭৮ ; ৪.১৫২ । ৪ মিলীকরণ ।
৫ ব্যস্তীকরণ, প্রকটন, প্রকাশন । ৬ [+ অন-ণ] বাহা
দ্বারা চক্ লিপ্ত হয় ; কাজল, কাজল । "নীলাঙ্কন, তিরাঙ্কন,
মেচকাজন, শলাকা । নয়নাঙ্কন রা ২.২৫.১২ ; কাকনাঙ্কন
৫.১.১৫ । তিরাঙ্কনসমিভ্রমভঃ ঞতু ১.১১ । দৃশোরমৃতাজনন্
উ.চ ৪.১২ । (নয়ন) অঙ্কনে রঞ্জই বি.প ৫ ; অঙ্কন শোভন
তায় ৩০ । অঙ্কনে রঞ্জন হই আখি ম.ম ১৬৫ । মম্ব মোহের স্বপন-
অঙ্কন তব । নয়নে দিরেছি পরারে ।—গান ১১৬ ; নিরাঙ্কন মাধা
১৫০ । [সৌবীরাজল তুখ বহুর ঈকর দরিকা নীলবেদ—এই বড়বিধ
অঙ্কন ।] ৭ সৌবীরাজন । ৮ রসাজন । ৯ 'অঙ্কনবর্ণবৃত্ত', বসী,
কালি । ১০ মালিন্য, মল, পাণ । "সত্যসুতব নিরঞ্জন হে বা.৭৬ ।
দেহাঙ্কন নাহি রয় ।—হেম ৩৫২ । ১১ রাজি । ১২ 'প্রকাশক',

অধি। ১৩ (অঙ্গারশায়ে) ব্যঙ্গানুত্তি। "কাপ্র ২.১১।
[অঙ্গনিয়া—অঙ্গনযুক্ত করিয়া; অঙ্গন দ্বারা রঞ্জিত করিয়া।
"দায় কোন পশিষুখী, অঙ্গনিয়া এক আধি ক.চ ২২৩।
তু "বিশোচনং দক্ষিণবঙ্গনেন" ইত্যাদি রসু ৭.৮।]

অল্পনশলাকা দ্বী [উলো] অত্রনর্থ (অত্রনথারগার্থ)
শলাকা; চকুতে কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আঁজনকাঠি।
“জানাজনশলাকাভিন্নৈর্যোদ্বীলনকারকম্” মহা ১১.৮৪।

অঞ্জনাগ্রী [অঞ্জন+গ্রী আ (টাপ্)] > 'অঞ্জনবর্ণযুক্তা',
 জীৱানদিকের দিক্করিতী; অঞ্জনাবতী। ২ কেসরীর পত্নী,
 হরুমানের অননী, বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বকালে পুত্রিকহলা নামে
 অপূসনা ছিলেন। কবিশাশে বাসররাজ কুঞ্জরের কস্তারূপে জন্ম গ্রহণ করেন।
 শাক্ত বোমিসম্বন্ধ বিনা ইহার গর্ভে যে বীৰ্য্য নিহিত করেন, তাহা ইহতেই
 মহাবল মহাশব মহাতেজা বুজ্জিমান হরুমানের জন্ম হয় (২ ৪ ১৩শ সর্গ-
 ৩ ক' ১০০)।]

অঞ্জনাগিরি,-নাট্রি পুং [উ.শো] অঞ্জনসদৃশ পৰ্কত ; নীলগিরি ।
 অঞ্জনাহৃদয়নন্দন বি [ব.ত] 'অঞ্জনার হৃদয়ের আনন্দ-
 জনক' ; হনুমান । "হা বৎস অঞ্জনাহৃদয়নন্দন ! জী ২২ ।

অপ্পনিকা জী [অগ্না+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)]
 ১ গৰ্ভ 'অগ্না (১) । ২ অগ্নাবিকা, ভাঁজনাই । ৩ কুদ্রযুগিক।
 'অপ্পনিত বি [অগ্ন+ইত ; অপ্ৰ] অগ্ননযুক্ত, অগ্ননবর্ণ, কৃষ্ণ।
 "অপ্পনিত তম্বু শি ৫৭।

অঞ্জলি পুং [√ অঞ্জ + অলি (অলিচ্)-ণ, উ ৪.২ ; ছান্দস]
 ১ বাহা দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হর (অ.টী) ; কুজীকৃত ও
 মিলিত করতলধর ; হস্তসম্পূট, করপুট, আঁজলা। “কৃত্যঞ্জলি,
 বদ্ধাঞ্জলি, রচিতাঞ্জলি, বদ্ধ। ন বার্থ্যাঞ্জলিনা পিবেৎ মম্ব
 ৪.৬৩ ; ১১.১০৫। জলং পিবেন্ নাঞ্জলিনা বাক্ত ১.১৩৮।
 শ্রবণাঞ্জলিপুটপের বে ১.৪। অুপুরো মৃষিকাঞ্জলি।—পঞ্চ ১.২৬।
 [ঈদৃশননাসে ‘বি’ ‘ত্রি’ শব্দের পরবর্তী ‘অঞ্জলি’-হাসে বিকরে ‘অঞ্জল’ হয় (ণ
 ৫.৪.১০২)। যেমন, অঞ্জল দ্ব্যঞ্জলি ; ত্র্যঞ্জল ত্র্যঞ্জল।] ২ অঞ্জলিপরিমিত
 দ্রব্য। “অরণ্যবীজাঞ্জলিনানলাগিত কুস ৫.১৫। পুষ্পাণাং
 হরিচরণোরঞ্জলিরয়ম্ বে ১.১। জলতাঞ্জলরো দশ বাক্ত ৩.১০৫।
 বধেপ না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি য ৪০। ৩ কুড়ব-পরিমাণ।
 [অঞ্জলিবৎ গৌরববৃক প্রপতিতঃক বা মৈত্ৰবৃক চিকৎসরণ। “ব্যভাতিবতঃ
 বাচনঃকালিঃ মম্ব ১১.৭৮। কঃ শক্রেণ কৃতং মেহেবাবিধ্বাংবদম্ভলিঃ ৩টি
 ৬.৪৩। অঞ্জলি করিমা পিবেৎসে সখির ক.চ ২০। অঞ্জলি অঞ্জলি—
 অনেক অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। “পিব অঞ্জলি অঞ্জলি জল মনুনার।
 —পাদঃ। অঞ্জলি করিমা বলা—সখিরয়ে বা লীকভাবে নিবেদন
 করা। “অঞ্জলি করিমা সৌরী বসেন শকরে ক.চ ২৬। অঞ্জলি
 নেতর—পুষ্পাং দেবতার পদে পুষ্পদির অঞ্জলিলাস। অঞ্জলিব-

করে (‘অঙ্গলিবন্ধ করে’ সাধু)—‘অঙ্গলিসংযোগ করে’, কুভাঙ্গলি-
পুটে। ‘(বনোদিকা) অঙ্গলিবন্ধ করে কহিলেন, ‘বুবরাজ !...
অপরাধ করিরাছি...বার্জনা করিবেন’ ব.প্র ৬।]

অঞ্জলিকৰ্ম (-অন্) ক্ৰী [ব.ত] অঞ্জলিসম্বন্ধী কার্য,
অঞ্জলিবন্ধন। “লুক্মৰ্বেণ গৃহীয়াৎ ক্লুক্মমঞ্জলিকৰ্মণ।—চাপক্য।

অঞ্জলিপুটং, ক্রো [কণ্ঠধা] অঞ্জলিরূপ আধার; অঞ্জলি
ভাজন। "কৃত্তব। ত্রিষ্টোত্রপুটং গো.রা ৩.৪.১। শ্রবণাঞ্জলিপুট-
পেয় বে ১.৪। [অঞ্জলিপুটে—অঞ্জলিহৃদয়ক-পূর্বক, করপুটে।
"কহি গো অঞ্জলিপুটে, উন্নগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

অঞ্জলি-বন্ধন রৌ [য.ত] অঞ্জলি-রচনা, অঞ্জলি-করণ, আঁজলা করা।
 অঞ্জাম - 'ম' বি [ফা অনুজাম্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু'আজাম'।
 ২ সম্পাদান, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অঞ্জাম করিতে
 থাকহ (দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

অঞ্জিত বিণ [অঞ্জ+ত (ক্ত)-ক] চাক, কাস্ত, শোভিত ।
“অঞ্জিতাক্ষিপদ্ম রত্ন ৫.৭৬ ।

অঞ্জীর গুং [তু, কা অন্জোৰ্] পেরারা গাছ। তু 'আঞ্জীর'।
—র ক্রী অঞ্জীর ফল, পেরারা।

অট্ সৰু ভূঞা—অটতি; সেট্; তু $\sqrt{\text{অত্ (হান্সগ); অট্ট—বাত (দেশাঃ ১০)}}$ গতি, ভ্রমণ। “কপিরাজীদ গৃহাদ গৃহম্ ভট্ট ৮.৪২। ‘বটো! ভিক্ষামট গাঞ্চানম’ বৈছে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—পর্যাটন। “সৰ্গানি (ভৌর্ধানি) পর্যাটনম্ মহা ৩.২৩.১৪।]

অট বিণ [√ অট্ + অ (অহ্) - ক] ১ ভ্রমণকারী। “কপাট
ডাট ২.৩০। ২ [অট্ + হি (অহুজ্জানবামপূকব-১ব)] বাণ।
“বটো। ভিক্রান্ত টে.চ ২৪১।

অট-আট, অট-অট্টো ক্রি. বিং [সং অট্টাট্ট] বা অট্ট-অট্ট-অট্ট-অট্টো, অট-অট্ট] অট্ট-অট্ট, অজু্যাক। “অট-অট্ট হাসে, কটমট
 ভাবে ভা.চ ৩১৩, ৪২৩। রথে চড়ি ভগবতী অট্ট-অট্টো হাসে
 কু.উ ১০৭।

অটন জৌ [√ অট্ + অন (দাট)-ভা] গতি, পর্যটন, পরিভ্রমণ ।
 “ভিকারটন যন্ত ২.১৩ ; হি ১.১২১ । বিপিন-অটনে রূপ ১১ ।
 অটনি,-নী জৌ [√ অট্ + অনি-ক, বিকল্পে জৌ জৈ (জৌপ্)] বাহা
 জ্যা প্রাপ্ত হয় ; চাপাঙ্গ, ধনুছোট, ধনুকের হু। “নবযন্তনৌ
 যন্তুঃ নৈ ৪.২০ । অটনি-জৌ ১১.১৪ । কোকটটনৌল্ল
 হি ১২.২২ ।

অটল বিং [ন টল, ন.ত ; জী -লা] বাহা টল (চল) নহে ; অচল,
 হির, তত্ব, অচল। “অটল অচল বধা, ষাড়াইয়া বসে। সে
 সৌরভে সে ১৫৫। ২ হুদুক, সত্য।

অটবি,-বী জী [√ অট+অবি-র্ষ, বিক্রে জী জী (টীপ্)]
 যুগ্মার্থে বা বাক্যে বোঝানে বার ; অরণ্য, বিশিন, বন।
 “বিদ্যাটবী, রাজ্য। গোৱা ৪.৪০.১৩। আহিণ্ডতে অটবীতঃ
 অটবী শ ২; অটবী ভ্রমিরা বুলে কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭।
 অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪। ইবীকাম্ভাটবী চৈ.ম ১৮২।
 বিনশন মহাটবী।—রূ. ৬।

অট্ট বি [অ+ট্ট; সং অট্ট; হি অট্ট; ও অট্ট]
 ১ বাহা ট্টে না; অচ্ছত, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। “অট্ট চারিটি
 বাহর বাঁধন অ.শু ৭২। ২ অক্ষর। “অট্ট দেহ। ৩ ক্রটিরহিত,
 ন্যূনতাহীন, পূরা। “গন্ধমধুরপ-সাররে ভাস্ছে নীলোগংগল,—
 নির্ভূত-নধর, অট্ট আদর, সোহাগ-শতদল কু.কে ৬।

অট্ট স্ক [ভূ, আ—অট্টতে; সেট্] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
 —ট, স্ক [চু, প—অট্টয়তি; সেট্] অনাদর।—ট অক অরীভাব।

অট্ট বি [√ অট্ট+অ (অচ্)-ক; জী-ট্টা] ১ বাহা অতিক্রম
 করে; অতিশয়, উচ্চ। “অট্ট অট্ট হাস ভা.চ ৪৩০। সাট্টহাসা
 বা.৮ ১১২। কেহ অট্ট হাসে ম ১২০০। হাসে অট্ট অট্ট
 চ.বি ২৪০। বজ্র--হাসিল অট্ট হাত।—কথা ৩২। ২ শুক।
 —ট. পুং ১ বাহা অট্ট গৃহ অতিক্রম করে; অট্টালিকা
 (অ.ট্টা)। “সাট্টপ্রকারভোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্র-
 মার্গাট্ট রঘু ৬.৬৭। ২ প্রসাদের উপরিস্থ গৃহ। ৩ প্রাকারপ্র-
 হিত রণগৃহ (কোটিল্য)। ৪ প্রাকারবণোপরিস্থ শালা।
 ৫ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (ঐধর)। “ভ ৪.২.৫৭। ৬ গৃহবিশেষ।
 “রঘু ১৬.১১। ৭ দুর্গপ্রাকার (অ.ট্টা)। ৮ কৌমবজ্র।
 তু ‘পট্ট’। “বিশীর্ণভদ্রাট্টশতঃ রঘু ১৬. ১১। ৯ [+অ
 (যচ্)-ভা] হিংসা, বধ। ১০ অতিশয়।—ট কী তন্ত,
 অর। তু ‘আট্টকে’। “সাট্টাট্টালকগোপুরা (পুরী) মহা
 ৩.১৫.৬; অট্টশূলা জনপদাঃ ৩.১৮৮.৪২। [তু ‘ত্রিবিড়ী
 √ অট্ট—পাক; অট্ট—পক (Cooked)।]—ট পুং, কী
 [+অ-বি] বে স্থানে বিক্রয়ার্থ পণ্যবধ হয়; বিপণি,
 আশপ, হাট, বাজার (অ.চি)। তু ‘হট্ট’। [অট্ট-অট্ট, অট্ট-
 অট্ট-অট্ট—অত্যাচ্ছ। “অট্ট-অট্ট হাসে দেবী চ.বি ২৪৮।
 অট্ট-অট্ট বট্ট-বট্ট ঘোরহাস্যহাসিকে ভা.চ ৪২৭। অট্ট-
 অট্ট মহাহাস্য চৈ.ভা ১১৮; অট্ট-অট্ট হাসে আই ৪০২।
 অট্ট-অট্ট হাসে চৈ.চ ৬৩। মুখে অট্ট-অট্ট হাসি শি ১০৭।
 অট্টে অট্টে—অত্যাচ্ছ।]

অট্ট-অট্ট, অট্ট-অট্ট-অট্ট অ ‘অট্ট’

অট্টট বি [অট্ট+অট্ট, শকদ্ধাগি; পক্ষে ‘অট্টাট্ট’; তু, সং—
 অট্টাট্ট > প্রা অট্টট (ভবিষ্যৎকথা)] ১ অত্যাচ্ছ, অত্যাচ্ছ।

২ অতিভার, অতিগুরু। “অট্টহাসমশিবং শিববৃত্তী চকার হ(চৌ)।
 অট্টহাসিত কী, -হাস পুং-হাস্ত কী [কর্ণধা] উচ্চহাস্য,
 অতিহাস। “দেবী ননানোচ্চৈঃ সাট্টহাসন- (চৌ)। অট্টহাস
 বর্ষর নির্ণেয় ভা.চ ৪৩২।

অট্টহাস,-হাস্ত; অট্টাট্ট অ ‘অট্টহাসিত; অট্ট’

অট্টাল পুং [√ অট্ট+আল-ক (অ.চি)] ১ প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ;
 উপরিগৃহ। “উচ্চাট্টালকবজ্রভী (পুরী) রা ১.৫.৮। ২ প্রাকারের
 উপরিস্থ উন্নত স্থান (ঐধর)। “পুরোত্তান-প্রাকার-
 ট্টালগোপুর (ভ)।

অট্টালক পুং [অট্টাল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ উপরিগৃহ।
 “সাট্টাট্টালকগোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫.৬। ২ প্রাকারপ্র-
 রণগৃহ; কৌম (অ.চি)।

অট্টালিকা জী [অট্টালক+জী আ (টীপ্)] ১ রাজগৃহ-
 প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান
 দেশবিশেষ।

অট্টালিকাকার পুং [অট্টালিকা+√ক+অ (অশ্)-ক; উ.ভ]
 প্রাসাদকারক, রাজমিষ্ট্রি, ধৈরকর। [হুগটা পুত্র ইহাশেক
 জননী ও চিত্রকর পিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।]

অট্টালী বি [সং অট্টালিকা; অপ্র] অট্টালিকা, প্রাসাদ,
 উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। “দ্ব্যধিত কলিঙ্গরায়, হাথী বোড়া
 ভাসি বার, অট্টালীতে উঠে রামাগণ ক.চ ৮৩। এত তুনি
 তিন জন অট্টালী চঢ়িলা চৈ.চ ১৪০। উঠিয়া অট্টালী, চৌদিকে
 নেহালি, দিবস হইল শেষ রাশে ৮৮।

অট্টেল-ল বি [অ+ট্টেল] বাহা ট্টেলা (অগ্রাহ করা)
 বার না; অবশ্রবণীয় (হুস, কথা)।

অড় ‘ড়’ বি [সং অড় > প্রা অড (হে ১.২৭১) > বা অড]
 গর্ভ (২৪ পরগণা)। [অড় বৃজান—গর্ভ পূর্ণ করা।]

অড় অ ‘ও অড়’

অড়র-ল, অড়হর বি [সং অড়কী; হি অরহর] ১ কলাব-
 বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের কল বা ডাল।

অটেল বি [হি অটলা; ডের > ডেল > অটেল (অ ‘অ’)] ডের,
 প্রচুর, অনেক। “বে রকমে হোক লোককে দ্যাখান চাই বে-
 বাবুর রূপো সোনার জিনিষ অটেল হ ১৮৪।

অণি পুং, অণী জী [√ অণ-শব্দ+ই (ইন্)-ক, জী জী (টীপ্)]

১ অক্ষকীল, রোম্বীল। ২ সূচ্য। ৩ শূল্য (নীলকণ্ঠ)।
 “অণীশাণ্ডব্য। ৪ অণি, কোণ। [অণীশাণ্ডব্য—শূল্যপ্রকৃত শাণ্ডব্য-
 নামক কবিবিশেষ (অ-মহা ১. ১০৭-১০৮তম অধ্যায়)।]

অণিমা (-মন) পুং [অণ+ইমন (ইমনিচ)] ভাবাবে

অণ্ডাকার,-কৃতি বিণ [অণ্ডাকারের ছায় আকার, আকৃতি
সাহার : উ. বহুব্রী : দ্বী-রা-তি] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বনানীর

(Oval)।—২,—তি পুং অণুসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অত্ অক [ভ্র. প—অভতি; সেট্] সতত গমন; নিরন্তর ভ্রমণ। “অভতি বায়ু: (ক.ক)। —ত্ সক সতত প্রাপ্তি।

“অভতি সূর্যো গগনন্ (ক.ক)।

অত্ ‘-তো’ বিং [সং ইয়ৎ; হি উভা, উভনা, ওভা; প উভ; সি ওভি; ও আট (C. G. § 888.7); মৈ ওভেক]

১ এইপরিমাণ, তত। “তোমাদের বটে তাহাতে আনন্দ হ’তে পারে সম্ভবতঃই। কিন্তু ঐক্য বলা যায় না অন্তের হয় কি না ওটা অতই।—মন্ত্র ১৪। ২ ঐ-সংখ্যক, ততগুলি, তত (টাক, কাজ ইত্যাদি)। “আমি বুড়ো মানুষ, হালা কাল, আমি কি অত পারি? ব.প্র ৩৬৬; অত বিধিব্যবস্থা ৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। “এই সে দিন ওর সঙ্গে অত কথা कहিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না। পা.প্র ১৮০।

৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। “অত বড় ক’নে? ব.প্র ৪৩২।—ত বি ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদি। “আর অতর কাজ নাই (গিরিশচন্দ্র ঘোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ (so much)। অতর—ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদিতে। অতশত—১ ঐরূপ নানাপ্রকার কঠোর কার্য। “আমি উহাদের অত অতশত করিয়াছি, উহারা আমার অত কিছুই করিবে না। পা. প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা খুঁটিনাটি ব্যাপার। “আমি অতশত বুঝি না, মোটামুটি বা বুঝি, তাই বলি।]

অত্ প্র [সং শত্ (অৎ) > প্রা অত > বা অত] ‘প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম’ অর্থে। তু ‘অতি’। “গুনত হি জাগি, গুন দ্বহু মূল, নায়রী কোরহি যাতি ব ১২৫। হস্ত করত আহ ১৭৪। জ ‘করত’। [গুনত হি—গুনিতে গুনিতেই।]

অতএ অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতএ; বৈক্য-সাহিত্যে] এই হেতুই; এইজন্মই, কাজে-কাজেই, সুতরাং। “বিনা অবলম্বে, উঠই না পারই, অতএ নিবেদিলু তোর বি.প ১২৭। অতএ নিবেদলু তোর জা ১২৭; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখলু, অতএ চাহি সমাধান ২০৬; নিজ নিজ জানিয়া, অতএ করবি সমাধানে ২১১। অতএ বরণ করু তোর গো ১২৫।

অতএব অব্য [সং অত এব; হি অতএব] এই হেতুই, এই নিমিত্ত। “অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূষণ ক ১১৭।

অতঃ (তস) ব্য [এতৎ+তস্ (তসিল) পক্ষ্যার্থে (পা ৫.৩.৫; ৭); হান্স] ১ এই হেতু; এই কারণে। “(৭ বেদ) সর্বং তবান্ ভাবমতোহুভিধাতে রঘু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বা. দ ১০১। ২ ইহা হইতে, ইহা

অতঃপক্ষ। “অতোহুভিধা প্রবৃতি নহ ৫.৩১; অতোহুভিধা প্রহরন্ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান দেশ বা কার্য হইতে। “নিবসিত্যসি নব্যেব অত উর্ধ্ব দী ১২.৮। অতঃ পরীক্ষা দ্রব্যে যত্ন ১১.৮।

অতঃপর ক্রি. বিং [সং অতঃ পরন্—তৎপরে পরন্ (শ ৪.১৭); কিমার্চবমতঃ পরন্ (মহা ৩.৩১২.১১৬; য ৫৮০)] ইহার পরে; তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। “অতঃপর কহি কিছু গ্রহ-উপাখ্যান শ্রী.মা ১১; সবে তন অতঃপর ২০৭। তুমি স্মৃতি করহ সংসার অতঃপর শ্রী ৫। অতঃপর কহে ভাট ১৫২। অতঃপর যদি দোষী হই বা. দ ১০১। [অতঃপরে—তাহার পরে। “অতঃপরে বায়ু নুনি কিরি কিরি চার ক ৩।]

অতট বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহার তট (জলাশয়তীর, অবলম্বন-স্থান) নাই; তটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। “(এতে) মনো-রথানামতটপ্রপাতাঃ শ ৬.১০। ২ তুল, অত্যাচ্ছ, খাড়া (Abruptly high)। —ট পুং ১ পর্বতের উচ্চস্থান; প্রপাত, তুল। ২ ভূমির অবতারণ বা নিরদেশ। ৩ পর্বত-বিশেষ। ৪ (বাউলার) নদীর অত্যাচ্ছ তীর; খাড়া। অতথোচিত বিণ [ন তথোচিত, ন.ত; দ্বী-তা] যে সে-প্রকার চুঃখে অত্যন্ত নহে; তাদৃশ কঠোরচুঃখ-সহনে অনভ্যস্ত; কঠোরভাসহিষ্ণু। “পুত্রঃ ক্রোধানতথোচিতঃ রা ২.১০.৭। মহা ৩.৬২.৩।

অতথ্য বিণ [ন.ত; দ্বী-খ্যা] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। শ্রী.ম ২৬২।

অতদুগুণ পুং [ন.বহুব্রী] বাহাতে তদুগুণ নাই; অর্থাৎ অধিক-বিশেষ। [উৎকৃষ্টতমতম পদার্থের পরিমাণরূপ হেতু থাকিলেও, অশুভউৎপাদিত বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট তম গ্রহণ না করে, তাহা হইলে ‘অতদুগুণ’ বলকার হয় (সা.ম ১০.১১)।]

অতনু বিণ [ন.ত; দ্বী-সু-বী] ১ ‘তদুত্তির’, অকীর্ণ, অক্লশ, হুল। ২ অক্লত। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার তনু নাই; অস্নেহ, অশরীরী। “অতনু আভাস ছিলে কুকে ২০; প্রিয়ার ও তনু অতনু সে কোন. দেবতার মন্দির। ২১।—হ পুং অনল, কাব। “অতনু-কাঁচা উপায় বি.প ১৭। অতনু মাতল ব ৬২। অতনুর যত্ন হ ১০। নরনক বাণ. বিপলী রসিনী. সখী-তনু অতনু-শোনা ব.প ১১৩৭। অতনুর অর বা. দ ৪০। অতনু-বহু ন.প ১৭১।

অতন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-প্রা] ১ বাহার তন্ত নাই; তারহীন (বীণাপ্রকৃতি)। ২ বাহার কারণ নাই; অবলম্বন-বিবাক্ত। “বলম্বনতন্ত-পা ১.২.৩২. সি। ৩ বিবাক্ত

শূভ (উ.বা)। ৪ অগ্রধান। “বচনমভ্যব্ (‘ভব্’ শব্দে
অ.জ)।

অন্তরী বিণ [অন্তর+রী ঙে (ভীব্)] তত্ত্বরহিত, গুণহীন।
“নান্তরী বিভভে বীণা রা ২.৩২.২০।

অন্তরু বিণ [ন তন্ত্রা বাহার, ন.বহরী; রী-জা; হান্স] ১
তন্ত্রাহীন, নিজারহিত। “জাগতব্যমতন্ত্রাণি (পাঠান্তর)
রা ২.৫০.৩। ২ আলতহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

অন্তরিত্ত বিণ [ন.ত; রী-তা] ১ বে তন্ত্রায়ুক্ত নহে; তন্ত্রাহীন,
অনিয়ত। “অন্তরিত্তৈর্জাতিভিরাভকার্যকৈঃ রা ২.৮৭.২৪।
২ আলতহীন, অনলস। “দর্শ্য সংশয়চ্ছেদান্ ব্যবহারান-
তরিত্তঃ যযু ১৭.৩২। গী ৩.২৩। যযু ২.৭৩; ৮২। কু.স
৫.১৪। ৩ সাবধান। “পুনরাগমনকৈব তথা কার্যমতরিত্তৈঃ
যযা ৩.৬২.৪৬। গো.রা ৪.৪৪.১২।

অন্তরী (-স্ত্রিন্) বিণ [ন.ত; রী-স্ত্রিণী] ১ বে অলস নহে;
অনলস। যযু ৩.২৭২। ২ নিজারহিত। “জাগতব্যমতরিত্ত-
জ্যান্ রা ২.৫০.৩।

অতপস্ক, অতপাঃ (-পস্) বিণ [ন তপঃ বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে
সবাসান্ত ‘ক’ (কপ)-১ব; রী-কা, পাঃ] ১ তপোরহিত,
তপতাহীন। “যযু ৪.১২০। ২ অবয়বীল (নীলকণ্ঠ), স্ববর্ণা-
হীন। “গী ১৮.৬৭।

অত্যয়ে অব্য [অতজ > অতয়ে (উচ্চারণান্যে); বৈকব-
সাহিত্যে] অতএব। “তুহ জগতারণ, দীন দয়াময়, অতয়ে
তোহারি বিশোরাণা বি.প ২১৮। অতয়ে আরল্য তুয়া পাশ
জা ২৪০।

অতর্ক বিণ [ন.বহরী; রী-র্কা] ১ বাহার তর্ক (তর্কহেতু)
নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ বাহার তর্ক অগ্রশস্ত;
তর্কতর্কপর। —র্ক পুং [ন.ত] ১ তর্কীভাব, ভ্রান্ত্যভাব।
২ অগ্রশস্ত তর্ক; কৃতর্ক, তর্কতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ বাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে;
অচিন্তিত, অননুভিত, অবিচারিত। “গতোহন্তর্কিতাং গতিম্
কু.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপপন্ন বিণ [অতর্কিত উপপন্ন, হ্রস্ব হ্রস্বা; রী-রা]
অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপপত্ত; অত্যন্তাসম্ভাবিত।
“কু.স ৬.৪৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; রী-র্ক্য] বাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুসেয়,
অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহরী; রী-লা] ১ বাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,
অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ভুবিয়া অতল জলে যুগালিনী
যরে য.প্র ১১৭; সন্তানধর্ম অতল জলে ভুবিয়া দাও ১৩০।

অতল অপার দাতৃসেহ-পারাবার প.ত ৭৪। ৩ (বাঙলায়)
দ্রবগাছ, দ্রবগিব। “অতল রহত বেন চাহে বগিবারে
চ.কা ২৫। ৪ অশক্ত, নিরতম। “অতল পাতালে নাপ
য়ে ২৮। —ল রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল
নামেতে যুনি অতলেতে বান য ২৪৮। প ১৮৫। [অতল
জলে ভুবা—অগাধ জলে যব হওয়া (স্বতরাং উদ্ধার অসম্ভব);
অত্যন্তধর্মসম্প্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলন্ত বিণ [অ+তল+অন্ত > ‘নত > লাত’; তু, সং শকত
(শক+অন্ত); প্রা তুহন্ত (তুহ+অন্ত—সং তব+অর্ধম্,
প্রা.প্র ৪.১); অগ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার।
“অতলন্ত সিদ্ধ—হেম ৩৭৫।

অতলস্পর্শ বিণ [ন তলস্পর্শ বাহার, ন.বহরী; রী-শী]
বাহার তলের (অধোদেশের) স্পর্শ নাই; অতিগভীর, অগাধ।
অতসী রী [✓ অত্+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)
+রী ঙে (ভীব্)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্কিলা,
মসিনা গাছ, তিসি। “তস্যাতসীহনসবতাসঃ (হরেঃ) যাব ৩.১৭।
অতসীকুম্মভাষ (অচ্যুত)।—কুর্মপুরণ। ২ শব্দবৃক্ষ
(Hemp)। “অতসীপুষ্পবর্ণাভা (হর্নাধ্যান)। ৩ (বাঙলায়)
গীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতসী অপরাধিতা,
যাতে হুর্গী হরবিভা ক ৩৪২।

অতি^১ ব্য [✓ অত্+ই; হান্স; Av. aiti; cf., Gr. anti;
L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ,
নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত,
‘ভয়, ‘শ্রম, ‘সঞ্চয়। ‘পরিকৃত যযু ৭.২৩। অত্যন্ততরস
উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শৌভসে ৫ইঃ; অতি হি নাম
প্রগলভসে ৬ইঃ। ‘মাত্রাহুঃসহ শ ৪.৩। ‘দর্প, ‘মান, ‘গান
(চাপক্যাক্রোক)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬।
অতি হি কোমল ন.প ২২৮। আবা দেখি অতি ক ৩৩২।
পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; দৃষ্ট পুষ্ট অতি ৭; ধন দিল অতি
৩২; তপ করে অতি ৮২। অতি অমাহুবি চৈ.ভা ৪৪২।
কটাক অতি স্থির, অতি স্নিগ্ধ, অতি গভীর ব.বি ১৬৬।
২ প্রশংসা, ভক্তি, পূজন। “রাজা, ‘গৌ, ‘সন্ধ পা ৫.৪.৬২,
কানিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভাষা)। ৪ অতিক্রম,
লঙ্ঘন। “অত্যন্তুল, অত্যন্ত, ‘শত্রু, ‘সাল পা ১.৪.৭১;
২৫, সি। অনতিক্রমণীয় যে স্বদ্ব্যাক্যম শ ২৩ অতি-
রিচ্যতে হি ১.১৬; ১২। অতি চন্দ্রক স্বর্ষাক শিখিনক
স্বয়ংপ্রভা (সভা) যযা ২.১১.১৬; রূপোপাসরসোহপ্যতি
৩.২৬.২২। ৫ অত্যন্তধর্মসম্প্রাপ্ত। “হিম্ম পা ২.৪.১৮। ৬ অবোগ্যতা,
নিলা, কেপ। “নিদ্রম পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন।

“সিক্ত, স্তম্ভ পা ১.৪.১৫, তত্ত্ববোধিনী। ৮ অসম্ভাবন।
“বৃদ্ধবোধ ১০। ৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মধ্যমিনে ময় ৪.১৪০।
১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌঞ্জে তত্ত্ব তুল বি.স। ৫২।
১১ (বাঙাল্য) বংশের পুরুষগণনার ‘পূর্ববত্তিপুরুষ’-সূচক।
“বৃদ্ধপ্রাপিতামহ, অত্যতিবৃদ্ধপ্রাপিতামহ ইত্যাদি।

অতি^১ প্র [অতঃ + জী ই; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ ‘অতঃ’
‘খোজতি কিরতি, জননী বশোমতী, আঙল কুঙ্কটীর ব ১২৪।
অতিকথা জী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা;
অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্ববাক্য, ব্যর্থভাষণ, কাবিলকথা।
৩ নষ্টধর্ম (বিশ্বপ্রকাশ)।

অতিকলা জী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভাত্য, উষাকাল।
“ময় ৪.১৪০।

অতিক্রমণ বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা
(কশাবাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাবাতে ভর করে
না; বধেচ্ছগ্রবৃত্ত, হৃদ্যন্ত। “অতিক্রমোহমঃ পা ১.২.১১১।

অতিক্রমণ বি [সং অতিক্রম; ম > অ (লোপ) ; অপ্র]
অতিক্রম। “কবিল অতিক্রম বীর ক ২৮২। অতিক্রম কুঙ্কট
কু.উ ৩৭; ৪২।

অতিক্রমণ বিণ [অতিশয়িত কায় বাহার, বহুব্রী; জী -রা]
১ বিশালদেহ, বহাকায়, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিক্রমেন গোরা
৫.৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিক্রমহন্তকঙ্কাল (চারুপাঠ)।
২ বিপুল ভবিষ্যল। “পরিবেশনাতিক্রমেন গোরা ৫.৫৬.১২৪। —ম
পুং ধাতুমালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.০০)।
অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল
হৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রমণ বিণ [বহুব্রী; জী -চ্ছ] বাহাতে অতিশয়িত কৃচ্ছ;
অতীব কষ্টকর; অকঠোর। —চ্ছ পুং, জী অতিশয়কষ্টসাধ্য
বিজ্ঞাতির অহুত্রে প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (ময় ১১.২১৪)।

অতিক্রমণ বিণ [অতি + √ক্ + ত (ক) -র্ধ] ১ মধ্যমাতিক্রম-
পূর্বক আচরিত; বাহ্যপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত
করা (কর্ম)। “সর্বত্রাতিক্রমতঃ ভদ্রে ব্যসনায়োপকল্পতে
গোরা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক্ত তত্ত্বাতিক্রমপ্রমাণ
মহা ৩.১১২.৪।

অতিক্রমণ বিণ [অতিশয়িত কেশ বাহার, বহুব্রী; জী -শা, -শী]
বাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিণ
‘অকেশ’। “অতিক্রমশ্যকেশাং (কভাং নোদ্বহেং) -নারদ।

অতিক্রমণ পুং [অতি + √ক্ + অ (যজ্) -ভা] ১ উল্লম্বন,
পর্বায়, উপাত্যর, অতিপাত, অত্যর। “ম কালাতিক্রমঃ কমে
গোরা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমণ — পঞ্চ ১ ১১১।

২ অনাদর, অসমান, অপূজন। “ব্রাহ্মণাতিক্রমঃ ময় ৫.৩০।
শুক্লজনের অতিক্রম কাহ ৬০। ৩ অনহুতান, অপালন, খণ্ডন,
ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতভাঃ ময় ১১.১২৫। ৪ অপরাধ,
দোষ। “কন্ত ন ভাদতিক্রমঃ গোরা ৪.৩৬.১১। ৫ বৃদ্ধে
শত্রুর অতিবৃদ্ধে নিতৌক বোদ্ধার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্ট-
চার। ৭ আধিক্য। ৮ অতিভব, নিগ্রহ। “হরতিক্রম।

অতিক্রমণ সর্ধ [সং অতি + √ক্ + অ (যজ্) -ভা] ১ উল্লম্বন করা;
প্রাণিত করা, ছাপান। “বরিবার কালে, সখি, প্রাণনগীড়নে-
কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি। বারিরাশি হই পাশে
যে ১১৮। ২ উল্লম্বন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি
বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ জী [অতি + √ক্ + অন (গৃহ) -ভা] ১ উল্লম্বন-
অতিপাত। “সৌম্যতিঃ বাজ ২.১৫৮। ২ বাগনা, অতিবাহন।
“পা ৫.৪. ৬০, কাশিকা। “কালান্তি”। পঞ্চ ১.১৬৫।
৩ অবগান, অপগম, অত্যর। “বাবৎ রাজেরতিক্রমণঃ তাবৎ
কথাঃ কথয়তি পা ৩.১.২৬, বার্তিক (৪.৩)। ৪ অপরাধ,
দোষ, অত্যাচার। “ভেনাতিক্রমণেন হৃৎপর্যসি নঃ ম.চ ৩.৪০।
৫ উচ্চিভাষিক অহুতান; আধিক্য, বাহুল্য। “পা ১.৪.১৫, সি।
অতিক্রমণীয় বিণ [অতি + √ক্ + অনীর (অনীর) -র্ধ;
জী -রা] ১ উল্লম্বনীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। “অনতিক্রমণীয়
যে অহুৎবাক্যম্ শব্দঃ; ৬৩; ১, ১, ১। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়।
“অনতিক্রমণীয়স্ত জন্ম মৃত্যোরিবাগবন্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রমণী (-মিন্) বিণ [অতি + √ক্ + ইন্ (মিন) -ক;
জী -মিনী] ১ যে অতিক্রম করে; উল্লম্বয়িতা, অপালক।
“ধর্মাতিক্রমণাং ধর্ম্যং কুর্ষহে দণ্ডবারণম্ গোরা ৪.১৭.১৪।
২ অপহারী। “ভাষ্যাতিক্রমী বিষ্ণু ৫.১৮৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি + √ক্ + ত (ক) -ক; জী -স্তা।
১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। “সোহতিক্রান্তঃ প্রবৎ-
বিষয়ম্ উ. মে ৪২। বিচারাতিক্রান্তম্ ৫.৪। চক্ষুবিষয়
মতিক্রান্তেব পক্ষিযু হি ১৪৪। ২ অতীত, গত। “বেদ্য
গৌর্যাতিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। “অতিক্রান্তঃ কথ্যে
ময় ৫.৭৬। “অতিক্রান্তে বরসা মহা ৩.২২.৭। ৩ উল্লম্বিত,
প্রচ্যুত, ব্রষ্ট। “ধর্ম্যাতিক্রান্তঃ; শুক্লধর্ম্যতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২০।
—স্ত জী অতীত বিষয়। “অতিক্রান্তঃ নাহুশোচতি পতিভাঃ।
—পঞ্চ ১.৩৬০। “ভোপবর্ণন হি ১১১। —স্ত জী [+ অতি
(তিন্) -ভা] অতিক্রমণ, উল্লম্বন, ব্যতিচার। —ক্রান্ত
বিণ [+ অক (ধূল) -ক; জী -মিকা] উল্লম্বিত; অতিক্রমণী।
অতিক্রমণ বিণ [প্রা.স; জী -রা] অত্যন্ত কুটিল; অতিক্রান্ত।

—র পুং, বক্রপ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তয়ে) ময়বিশেষ; গ্রীষ্ম বা তেগ্রীষ্ম অবসরের ময়।

অতিক্রীণ বিং [প্রা.স] অতিক্রম, হতম। “কেশরী বিনিঞা মাঝা দেখি অতিক্রীণ কু.উ ১৭১।

অতিধর বিণ [প্রা.স; দ্রী -রা] অতিকর্ষণ, প্রচণ্ড, অতিরিক্ত। “মন (মেঘ) গোঁরা ৩৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি + √গম্ + অ(ভ)-ক; দ্রী -গা] ১ বাহা অতিক্রমপূর্বক বাহ; অতিক্রমী, ভ্রমপূর্বক নির্গত। “দেহাভিগৈঃ (বাণৈঃ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিবারী, অতীত। “শোকাভিগ। বয়োহভিগ ময় ৭.১৪২। ৩ অতিশারী। “সর্বলোকাভিগ রা ২.১২.৩৩; যু ১.২। [সমাসে উত্তরশব্দ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। “অম্বা।

অতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী; দ্রী -কা] ১ বাহার অতিশয় গন্ধ; অত্যন্ত গন্ধবন্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃষ্ট, অতিগর্জিত। —র পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ গন্ধক।

অতিগহন বিণ [প্রা.স; দ্রী -না] অত্যন্ত হ্রবোধ; অতিহরহ, অতিগভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; দ্রী -শা] বাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণবন্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। “সত্যভিগুণ পুরুষার্থম্ আচরধ্বম্ গো.রা ৪.৪১.৭২। —৭ পুং [প্রা.স] আতশয়িত গুণ; অতিশয় বিনয়সাম্প্রদায়িক।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; দ্রী -ক, -বা] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। “পুরুষভিত্তমানন্ত (অবরবন্ত)।— বিষ্ণুপুর্বাণ। —র পুং অতিপূজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য। ‘বিষ্ণু ৩১.১।

অতিচার পুং [অতি + √চর + অ (মঞ)-ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উন্নয়ন। ২ ক্রান্তগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্বাভাবিক অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তর্ধি শ্রী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—‘বক্রাতিচার’। পররাশিগমন—‘অতিচার’।] —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (বিহৃণ্) ভাঙ্গীল্যে-ক-১ব; দ্রী -রিণী] ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] অতিচারবৃত্ত। জ (৩)। “অত অতিচারী বৃহস্পতি শ্রী ১৪৫।

অতিক্রম বিণ [অতিক্রম অতিক্রান্ত, প্রা.স; দ্রী -রা] অতিক্রম, বারিক্যহীন। “শা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিভব বিণ [বহুব্রী; দ্রী -বা] বাহার অতিশয়িত ভোগ; আভ্যন্তরীণ, অতিক্রান্তগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত ভোগ; অতিক্রান্তগতি, বহাবোগ। “ভট্ট ২.৫৫। সগরসন্ততি-

০ সন্তরশেজহা, অতিক্রান্তভবেন হিমালয়াৎ। ইহ হি মন্দম-পৈতি সন্তরভী-ময়ুনরোবিগ্রহেণ হি জাহবৌ ॥—উট্টট।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি + √অন + ত (ক্র)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। “অতিক্রান্তোহধিকন্তুস্বাৎ (পিতুঃ)।—পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিডীন স্ত্রী [অতি + √ডী + ত (ভ্র)-ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উড্ডয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। “মহা ৮.৪১.২৭।

অতিতর বিণ [সং অতিতরাম্; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। “চন্দ্রী পদ্মিনী, দৌহে প্রেম অতিতর ভা.চ ২৪২।

অতিভার বিণ [প্রা.স; দ্রী -রা] ১ অতিশয়িতভার; অত্যন্ত (শব্দ)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। “হার (কানধরী)।

অতিতৃপ্ত বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তিযুক্ত; অতিস্বহিত। “ভুক্তা নাতিতৃপ্তোহধ সংবিশেৎ যাজ্ঞ ১.১১৪।

অতিতৃষ্ণ বিণ [অতিশয়িত তৃষ্ণা বাহার, বহুব্রী; দ্রী -ক্ষা] অতিপিপাসিত, অতিপানেন্দ্র। “রঘু ২.৬৯। —ক্ষা দ্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত তৃষ্ণা; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। “ক্ষা ন কর্তব্য; ক্ষাতিভূত।—পঞ্চ ২.৮১।

অতিধ বি [সং অতিধি; ও অতিত] ১ অতিধি, অত্যাগত। “অবিলম্বে অতিধ করিব তোরে যম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ. বি ১৪। ভ. প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাধ অতিধ কা ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুক। “কেনে আর মরিবি তুই অতিধর লগে বাইরা ব. প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিধের গৃহে কি বতন শ্রী. য ১৪২। অতিধে আসক্ত : অতিধ দেখিয়া কত উঠে শীঘ্রগতি জ ১৬। [অতিধ-অত্যাগত (একার্থক)—অতিধি। “অতিধ অত্যাগত কত কি আশে (আসে)।—হেম ৩২১। অতিধখানা, -শালা—অতিধিশরিচর্যার গৃহ; পান্থশালা, ধর্মশালা। “ধূলিল অতিধখানা ধুমধাম করি ব. প ১৮৫০। অতিধ-বেতিধ (অতিধি-ব্যধিত)—অতিধি ও আতুর ব্যক্তি।]

অতিধ-অত্যাগত, -খানা, -বেধিত জ “অতিধ” অতিধি পুং [√অত্ + ইধি (ইধিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিধি বাহার, বহুব্রী (জ ‘ময় ৩.১০২) ; ন স্থিতি বাহার, পূর্বো (অ. টা)—অস্থিতি > লি * অস্থিতি > অস্থিতি, অতিধি (৭) ; হান্স—অতিধি, অতিধিন্; (দ্রীলিঙ্গে) অতিধিনী (সত্যজ্ঞ গচ্ছতী—বৃগবেদ ১০.৬৮.৩; অতনশীল, অতিধিতর্পক—অধর্ম ২০.১৬.৩); দ্রী -ধী (অ. টা); অধীত (গো. চ ১৭৭, টকা)। ১ বে বায়, থাকে না (অ. টা); অনিত্যাবধান হেতু বাহার তিধি (বিত্তীয় তিধি বা যিন) নাই (ময়); বাহার স্থিতি নাই (পূরণ); অজ্ঞাতপূর্ব গৃহাগত ব্যক্তি (শ্রীধর);

আবেশিক, অত্যাগত, গৃহাগত, আগতক। ‘অনিত্যং হি
হিতো বহাং তদ্ব্যবহিতিক্যতে যত্ন ৩.১০২। যত্ন ন জায়তে
নাম ন চ গোত্রং ন চ হিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহযাত্রাতি
সৌহৃতিধিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ শ ৪২; কুস্বলভাতির্য্যতিধে
৩২; ৪। সমরে বননগরাতিথিরকারি (বশকুমার)। অতিথি
আসিত নিত্য করত করতী বে ১১৬; ১১৯। ২ একরাত্র
পরগৃহবাসী ব্রাহ্মণ। ‘একরাত্রস্ত নিবসনতিথির্ব্রাহ্মণঃ যতঃ
যত্ন ৩.১০২। ৩ (ইন্দ্রিয়ের সংসর্গত অতএব) গোচর,
বিষয়। ‘লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। ৪ পথিক। ‘অধ্বনৌ-
নোহতিথিভেদঃ প্রোত্রিয়ো বেদপারগঃ বাক্ত ১.১১১। [মিতাকরা
যতে, ‘পথিক’ ‘প্রোত্রিয়’ ‘বেদপারগ’ তিনই অতিথি।]
৫ কোপ (বিষপ্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের
পুত্র (ব্রহ্ম ১৭.১)। [অতিথি-সজ্জন—অতিথি ও ভক্তলোক।
‘পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সজ্জনে (চ.কা)।]
অতিথিক্রিয়া জী, -সংকার পুং, -সেবা জী [য.ত]
অতিথির পরিচর্যা; আতিথ্য। ‘রামলক্ষণয়োঃ পশ্চাদকুরু-
মতিথিক্রিয়াম্ রা (B.W.)। ‘সংকার হি ১.২২।
অতিথিদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার অতিথি দেবসমূহ পূজ্য;
অতিথিপূজক।
অতিথিধর্ম্ম পুং [য.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। ‘যত্ন ৩.১১১।
অতিথিধর্ম্মা (-ধিন্) বিণ [‘ধর্ম্ম’+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-এব;
জী -ধিনী] অতিথিধর্ম্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। ‘যত্ন ৩.১১২।
অতিথিপরিত্যাবী (-বিন্) বিণ [য.ত; জী -বিনী] অতিথির
পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। ‘আ অতিথিপরিত্যাবিনি। শ ৪২।
অতিথিপূজন ক্রা, -পূজা জী [য.ত] অতিথিসেবা, অতিথি-
ভোজন (ত্র ‘পঞ্চমজ’)। ‘নৃযজ্ঞোহতিপূজনম্ যত্ন ৩.৭০; ১০৬।
অতিথিশালা বি [য.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ;
পাছনিবাস, ধর্ম্মশালা।
অতিথিসংকার ক্র ‘অতিথিক্রিয়া’
অতিথিসেবন বি [য.ত] অতিথিসংকার, আতিথ্য। ‘ম ৫২৯।
অতিথিসেবন বিনা বল নাহি খান ভা.চ ১৭৭।
অতিথি-সজ্জন, অতিথিসেবা ক্র ‘অতিথি, অতিথিক্রিয়া’।
অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প বাহার, বহুব্রী; জী -পা]
অতিগর্ভিত, অতিদৃষ্ট। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ভ;
বহাদর্প। ‘অতিদর্পে হত। লঙ্।—চাপক্য।
অতিদর্শী (-শিন্) বিণ [অতি+√দৃশ্+ইন্ (দিনি)-ক-এব;
জী -শিনী] বাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ।
‘নরমেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান ক্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; হুরিহান, অপরিমিত-
দান। ‘অতিদানে বলিবহঃ।—চাপক্য। অতিদানে বলি
বহু বাবনের ঠাই শি ১০২।
অতিদাক্ষণ বিণ [প্রা.স; জী -পা] ১ অতিক্রান্ত। ২ অতিভীষণ।
অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রদাহ,
বহাদাহ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। ‘পরশর ২.২৮।
অতিদীন বিণ [প্রা.স; জী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র; অতিদুর্গত।
২ অতিহুগত। ৩ অতিকাতর, বিনয়।
অতিদীর্ঘ বিণ [প্রা.স; জী -র্ঘা] ১ অত্যধিক, অচির (কাল)।
‘বহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, খুব দীর্ঘ। ‘হুগত ১.৭.১৫।
অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; জী -তা] অত্যন্ত দুঃখবাপন;
অতিদরিদ্র।
অতিদূর বিণ [প্রা.স; জী -রা] অতিশয় দূর; অতিবিগ্রহ।
—র ক্রী অতিশয় বিগ্রহ; অতিদূরহান।
অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব।
‘হ ১৩৩.১২।
অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ্+অ (বঞ)-তা] ১ আরোপণ
২ ব্যবহার-অতিক্রমপূর্ব্বক অত্রবিষয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে
বিহিত ধর্ম্মের বা বিধির অত্র বিষয়ে প্ররোগের আদেশ।
‘অতিদেশো নাম ইতরধর্ম্মত ইতরানি প্ররোগায় আদেশঃ
(মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধ;—১ শাস্ত্রাতিদেশ। ‘নিত্যেন তুল্য
শেব তাদে।—‘তুল্য’ শব্দ দ্বারা শেববিষয়ে নিত্যশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতি-
দেশ। কর্তব্য কর্তব্য তুল্যক্রিয়ঃ (পা ৩.১.১৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্তব্য
কার্যের আদেশ। ৩ নিষিদ্ধাতিদেশ। ‘নিষেধঃ।—‘৭-কার্যনিষেধের
অতিদেশ। ৪ ব্যপদেশাতিদেশ। ‘ব্যপদেশিব্ ভাবঃ।—ব্যপদেশের
ভার সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। ‘ইণ্ডুব ইকঃ (পা ৩.৪.৩০, বার্তিক)।—
স্রগর্ভ ইক্ (ই) বাতুতে গত্য ইণ্ (ই) বাতুর রূপাতিদেশ। সোকে,
‘গোস্বামো গবরঃ’।—রূপাতিদেশ। ‘ইব, ৭৬ তুল্য’ ইত্যাদি সাধুভাবক
শব্দ অতিদেশস্বক।]
অতিদোহ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেষে গবাদি-
দোহন। ‘অজি ২১৭।
অতিনিদ্র বিণ [নিদ্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -দ্রা]
১ নিদ্রাহীন। ২ [অতিশয়িতা নিদ্রা বাহার, বহুব্রী] দীর্ঘনিদ্র।
‘গো.রা ৩.৩৭.৪৮।—দ্রা জী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা; দীর্ঘনিদ্রা।
অতিনির্হারী (রিন্) বিণ [অতি-নির্হ+√হ+ইন্ (দিনি)-
ক-এব; জী -রিনী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিদোহন।
২ অতিদূরপাতী, বহুদূরগামী। ‘আদোহঃ সৌহৃতিনির্হারা
(অ.কো)।
অতিনীচ বিণ [প্রা.স; জী -চা] অত্যন্ত দূর; অতিদূর,

অভিধান। “নীচেরনীচেরভানোচনীচঃ সর্বকলাইঃ কলমে
সাব্যম্ (ইতি)।

অতিপাতি ক্রী [অতি + √পত্ + তি (তিন্) -ভা] ১ অতিক্রম,
অতিক্রান্ত, অতিক্রম। “বেশকালতি” বাজ ২.১৭২। ২ অনিপাতি
পক্রিয়াতি পা ৩.৩.১৩৯। —পর বিণ [+ত (ত) -ক]
১ অতিক্রান্ত। ২ অনিপার।

অতিপন্ন বিণ [অতিক্রান্ত পর বাহ্য কর্তৃক, বহুতী] যে শত্রুকে
অতিক্রম করিয়াছে ; বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা. স]
১ অত্যন্ত পর ; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিঃসম্পর্কজন।

অতিপরিচয় পুং [প্রা. স] অতিশয় পরিচয় ; বিশেষ জান-
তনা। “অতিপরিচয়বজা।

অতিপাত পুং [অতি + √পত্ + অ (বজ্) -ভা] ১ অপগম,
অভয়, পর্যায়, অতিক্রম। “কালতি”, সময়তি। ২ ব্যাঘাত,
হানি, ক্ষতি। “কাব্যতি” শ ১ ১১৬। ৩ সংঘটন, আপাত,
উপাগম। “হুঃখতি” (কান্দয়ী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ
“জলধারাতি” (কান্দয়ী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়)
যাপন, অভিযান। “কিরংকাল অতিপাত করিয়াছি চা.ত ২৭।

অতিপাতক ক্রী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা. স] বাহ্য সকল
পাতককে অতিক্রম করিয়াছে ; পুরুষের মাতৃহত্বপুত্রবধু-
গমন ও স্ত্রীলোকের পিতৃপুত্রবধুগমন হেতু পাপাধিশেষ। “বিকু
৩৪.১। —কী (-কিন) বিণ [অতিপাতক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব ; ক্রী -কিনী] অতিপাতকদূষিত। “বিকু ৩৪.২।

অতিপাতিত বিণ [অতি + √পাত্ + ত (ত) -শ্চ] অতিক্রমিত,
উন্নত। ২ [অর্থে শিচ্] অতিক্রান্ত। “কালসাধনা (অক্ষম)
কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিক্রান্ত ; অস্বাভাবিক, অতিদূরনীত
(Much dislocated)। “অস্থি নিঃশেষতঃস্থিরমতি-
পাতিতম্ (A.)। হুত্রত ১.১৮.১৮।

অতিপাতী (-তিন্) বিণ [অতি + √পত্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব ; ক্রী -তিনী] ১ যে অতিক্রম করে ; অতিমারী
অতিশারী। “পবনতি রঘু ৩.৩০। ২ দাক্ষণ, তীব্র।

অতিপাত্য বিণ [অতি + √পত্ + য (যৎ) -র্ষ ; ক্রী -ত্যা]
অতিপাতবোগ্য, উন্নতবনীয়, অতিক্রমণীয়। “অতিপাত্য-
পাত্যং যেষাম্ শ ৫২।

অতিপ্রকাশ বিণ [অতি-প্র + √কাশ্ + অ (অচ) -ক ; ক্রী -শা]
অতিপ্রকট, সুবিদিত। “দৈব্যাঃ (দেবশক্তি) গো.রা ৩.৩৯.৪২।
অতিপ্রকৃত বিণ ১ প্রকৃতিবহিত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।
“অরবীসবন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্বে বর্ণেই ছিল ব.প্র ৫০০।
২ অতিস্বার্থ, ঠিকত্যা।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা. স] অতিশয় প্রসঙ্গ ; অত্যন্ত মেহ বা প্রেম।
“অতিপ্রসঙ্গ কার্য্য কর্তব্যঃ প্রসঙ্গতঃ তে গো.রা ৩.২১.৬৩।

অতিপ্রবন্ধ পুং [প্রা. স] অত্যন্ত অবিরাম ; অতিসাতত্য।
“প্রহিতাভবুটি রঘু ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃতি ক্রী [প্রা. স] অতিশয় প্রবর্তন ; অতিনিঃপ্রব,
ভূরিকরণ, প্রচুরনিঃসরণ। “অতিপ্রবৃতি”, পুরীবাতি (হুত্রত)।

অতিপ্রবৃদ্ধ বিণ [অতি-প্র + √বৃদ্ধ্ + ত (ত) -ক] ১ অত্যন্ত
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ অতিগীড়াধারক, গীড়াহবৃত্ত। “মহু ২.৩২.০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয়িত প্রমাণ বাহার, বহুতী ; ক্রী -শা]
১ বাহার পরিমাণ অতিশয় ; মহাকায়, বিশাল। (ভূজলয় ৭)
গো.রা ৫.৫৪.১৭। ২ সর্কীতিশায়ীপ্রমাণ, বিরাড্ বৃদ্ধি, বিবরণ।

“অপোরগীয়াংসমতিপ্রমাণম্ বিকুপ্তম্—বিকুপ্তমাণ।

অতিপ্রসক্ত বিণ [প্রা. স] অত্যন্ত আসক্ত ; অত্যন্তরক্ত
“পঞ্চ ১.১৯৮। ক্রি -ক্রী [প্রা. স] ১ অত্যন্ত আসক্তি ; অতিসেবন।
“অতিপ্রসক্তিঃ চৈতেবাং (ইন্দ্রিয়ার্থানাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ
মহু ৪.১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রমপূর্বক লক্ষণের অতিবিষয়ে সন্দ্ব ;
অলক্ষ্যে লক্ষণসন্দ্ব ; অতিব্যাপ্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা. স] ১ অতিশয় আসক্তি ; অত্যন্তরোগ
“নাতিপ্রসঙ্গঃ প্রমদাম্ কার্য্যঃ।—পঞ্চ ১.১৯৮। ২ সর্ব “অতি-
প্রসক্তি” (২)। ৩ ভূবিনয়, প্রাগলভ্য, গর্কীতিরেক, অতিগর্ক।
“বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উ.চ ৫৬। মা ভূৎ পুনর্বত
কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক।
“অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উশ্বয়ঃ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তর,
বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গে নু ১৬। রঙ্গ অতিপ্রসঙ্গেই নাহি
প্রয়োজন চৈ ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা. স ; ক্রী -ভা] বাহ্য প্রাকৃতকে
অতিক্রম করিয়াছে ; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোচ বিণ [প্রা. স ; ক্রী -চা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
২ সম্পূর্ণ। “দৌবন। —চা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রাপ্ত-
বিবাহকাল-কর্তা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিণ ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ,
বৃহৎ বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ
২৫৫। মোর স্বামী অতিবড় বৃদ্ধা ক.উ ২৬৮। অতিবড় লম্বু
বেটি কি কর্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় কোণ কটি শ্রী.ম
১৯। ডেউর বাত অতিবড় ভাল ম.পা ৫৭। অতিবড়
গুণবান্ ক.চ ৬। ৪ অত্যাৎকষ্ট, অতিবুদ্ধিমান। “রাজা
কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী ক.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ,
আতপরিসর। “অতিবড় গাছ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১১।
[অতিবড় দিবি—উৎকট দিবি ; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার
নামে দিবি। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন : সর্কীপেকা
বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন ক্রী [অতি + √বৃত্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অতিরিক্ত

(ত.বা)। ২ উল্লেখ্য (৭)। ৩ [+অন-ক] বাহা দণ্ড
অতিক্রমপূর্বক হিত (দণ্ডমতিক্রম্য বর্ত্ততে—কুলুক); বান
সারণি ও বানবায়ীর দণ্ডের অবোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ
‘মহু ৮.২১০। —বর্ত্তী (-র্জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক ১ব;
জ্ঞা-র্জিনা] ১ বে অতিবর্ত্তন করে; উল্লেখ্যতা, উত্তরিতা।
“সাগরং চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০।
২ অতিশায়ী। “কুবনাতিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১।
৩ অতিক্রম্য, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭।
৪ অগ্রগামী, পুরস্কার। ৫ অধিক।

অতিবর্ত্তল পুং [হুপ্-হুপা] ‘অত্যন্তবর্ত্তলাকার বা গোল’;
গোল কলায়বিশেষ, বাট্টোলা কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল বাহার, বহুবল; জ্ঞা-লা]
১ মহাবল, বলবান। “অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭।
—ল পুং মহাবল বোধ; অতিরথ। ল —জ্ঞা ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স]
অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা জ্ঞা [জ্ঞা আ (টাপ্)]
১ মন্ত্রসমূহরূপ বিভ্রাতিবিশেষ। [বিবাহিত্র যামচন্দ্রকে এই মন্ত্রসমূহে
লৌকিক করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে প্রম অরু রূপবিপণ্যর হস্তি
প্রবাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহুবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ
তত্ত্বজ্ঞান ইহিকবিবরণকজ্ঞান ও প্রভুতত্ত্বসম্মে অসাধারণ শক্তি হয় (৩
১.২২.১৩—১৭)।] ২ দক্ষকত্তাবিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবেড়ল
অতিবা’ড় বি [অতি+বা’ড়] অত্যন্ত বাড়; অতিম্পর্দা।
“অতিবা’ড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিখাট হইও না
ছাগলে মুড়িয়ে খাবে ॥—প্রবচন।

অতিবাত পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত; প্রবল বায়ু; বাত্যা,
ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন শ্রী.ম ৭৬।

অতিবাদ পুং [অতি+√বদ+অ (যঞ্)-ভা] ১ অতিক্রমবাদ
পক্ষবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত মহু
৬.৪৭। ২ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যাঙ্ক, অতিশয়োক্তি। “বে কহিল
অমুচিত অতিবাদ সেটা শ্রী.ম ৬৫। ৩ [বাদকে অতিক্রান্ত,
প্রা.স] প্রবাসান্তরাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ;
বেদৈকপ্রমাণ্য। “অতিবাদাদ্ বদাণ্যেব যা ধর্ম্মমতিশক্তিধাঃ
মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুং [অতি+√বহ+অ (যঞ্)-ভা] ১ হানান্তর-
প্রাপণ। ২ অতিবাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন।
“পরশর ১.২৮। অজি ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের
করে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সুশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে
সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ
[+অক (হুল্)-ক; জ্ঞা-হিকা] বে এক দেহ অতিক্রম করির
অন্তদেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তর-
প্রাপক। —ক পুং অতিরিক্তভিমানিনী দেবতা। [ইহার লিঙ্গ

শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেববাদ ও পিতৃবাদ দ্বারা বধাক্রমে বুদ্ধদেহকে ও
চন্দ্রলোকে লইয়া বান (৩ শ্রী ৮.২৪, ২৫, ইধরসিক)।] —বাহন জ্ঞা
[+√বাহি+অন (হুট্)-ভা] ১ অতিপাত, কেশণ, বাপন।
২ অতিগুরুভারবহন। ৩ (বাঙলার) অতিক্রম। “বৃণালিনী
...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮।
—বাহিক বিণ [বাহি+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; জ্ঞা-কা]
অতিবাহসম্বন্ধী, অতিবাহের বা দেহান্তরে, নয়নের (লগ্নার)
যোগ্য (লিঙ্গদেহ)। —বাহিত বিণ [+√বাহি+ত (ত)-র্ধ]
১ অতিক্রমিত। ২ বাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীর,
পর্যেত (Δ)। —ত জ্ঞা লিঙ্গশরীর (Δ)। —বাহি বিণ
[+√বাহি+ব (বৎ)-র্ধ; জ্ঞা-হা] বাপনীর (কাল)।

অতিবাহক,-বাহন,-বাহিক,-বাহিত,-বাহু অ ‘অতিবাহ’
অতিবিদ্ধ বিণ [অতি+√বাহ্+ত (ত)-র্ধ] অতীব আহত;
নির্ভিন্ন।

অতিবিধ বিণ [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল
অতিবিধ গতি অ.প ২৪।

অতিবিলম্বী (-ম্বিন্) বিণ [অতি-বি+√লঘ্+ইন্ (গিনি
-ক-১ব; জ্ঞা-ম্বিনী) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জ্ঞা-বা] ১ বিবহ,
বিবনাশক। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অত্যন্ত বিব; তীব্রবিষময়।
—বাজী [জ্ঞা আ(টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত, অতৈচ, কাঠবিব
(Aconitum Ferox)।

অতিবিস্তর পুং [প্রা.স] অতিবাহল্য, প্রপঞ্চ, বাগবিস্তার।
“অলমতিবিস্তরেণ উচ ৬ (প্রভাবনা)। আর অতিবিস্তরের
নাহি প্রয়োজন চৈ ৪০।

অতিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধে পৌনে
দড়ি—অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ
বিষম বিপদ। “অতিবুদ্ধে পৌনে দড়ি তার ভোগ করি
বি.মু ১৫।]

অতিবৃহিত বিণ [অতি+√বৃহি+ত (ত)-র্ধ] অতিবর্দ্ধিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

অতিবৃত্ত বিণ [অতি+√বৃৎ+ত (ত)-র্ধ; জ্ঞা-ভা] ১ অতি-
শয়িত। ২ অতিক্রান্ত, উল্লিখিত, অবজ্ঞাত। “শর্শির্ভাতি-
বৃত্তান্তি মহা ১.৮০.২৮। —ভি জ্ঞা [+ভি (জিন্)-ভা]
১ অতিবর্ত্তন, অতিক্রম। “অনতি” পা ২.৪.১৮, সি।
২ অতিনিমেষণ।

অতিবৃদ্ধা’বিণ [প্রা.স; জ্ঞা-হা] ১ অতিশয়িত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত;
অত্যাগত ২ অতিবৃদ্ধির, অত্যন্ত বৃদ্ধা। “তা.চ ১১৭।
—হ পুং (তয়ে) বহুবিশেষ। [পিতানহ—কুপিতা-

বহের পিতা, পিতামহের পিতামহ বা উর্ধ্ব পক্ষ পুরুষ।
“অতি পিতামহের খেলাং তুলে কেহ। বলে সাহেব সবার
আগে আমার ‘পাস’ দেহ ॥— হেম ৩৮০।]

অতিবুদ্ধি জী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচর; অতিবর্ধন। ২ বৃক্ষ-
বির অত্যন্ত বৃদ্ধি। ৩ অতিপ্রসর। “বৃধৈব সঙ্করশতৈ-
রজম্বনক নীতোহসি ময়াতিবুদ্ধিঃ শ ৩.৩, টীকা। ৪ (বাঙলায়)
অতিপাড়া, অতিবাড়।

অতিবৃষ্টি জী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি।
বিণ ‘অনাবৃষ্টি’। “শ্রী.ম ৭৬। ২ শতনাশক বড়বিধ ‘ঈতি’র
একতম। ত্র ‘ঈতি’।

অতিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -লা] ১ বাহা
বেলা অতিক্রম করিয়াছে; নির্ঘাদ, সীমাতিক্রমকারক।
২ অতিমাত্র, অতিশয়, নির্ভর, তুষ, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৩.২৫।
অতিব্যধন জী [অতি+ব্যধি+অন (গৃঢ়)-ভা] অতি-
পীড়ন। “পা ৫.৪.৬১। —ধা জী [প্রা.স] অতিপীড়া,
তীব্রবেদনা।

অতিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অতিব্যয়। “হি ২.২৩।

অতিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত; অলক্ষ্যে
(অবিষয়ে) গন্ত (লক্ষণ)। “পৃথিব্যা রূপবৎ লক্ষণং
জলাদাবতিব্যাপ্তম্ (ত.বা) —প্তি জী [প্রা.স] ১ অতিশয়
ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলক্ষ্যে (অবিষয়ে) গমন বা অলক্ষ্যপ্রাপ্তি;
অতিপ্রসঙ্গ। বিণ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনং কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্য
তিব্যাপ্তিশরিহারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ বেখানে বাহার
অবস্থান নিত্য, তদন্তির স্থানে তাহার সঙ্গ বা প্রসঙ্গ।
বেমন, ধূমে বহির সত্তা নিত্য, অলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।
অতিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অমুরাগ; অতিপ্রহ্লা।
[অতিভক্তি চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া
চরিত্রে সন্দেহ হয়; (গৌপার্ষে) অকারণে অধিক আদর
বহু প্রভুত্ব নানা সন্দেহ জন্মে।]

অতিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব;
অতিগৌরব। “তন্মনোভিহুঃখাতিভারোহসি লঘুঃ স বেনে
কি ৩.৩০। কোহতিভারঃ সর্বাণাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়,
অতিরিক্ত। “ব সনাত্তভারাক্রম রত্ন ১৪.১৮। ৩ বেগ (A.)।

অতিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -বি] বাহা
ভূমি (মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত।
—নি জী ১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গত) ভূমি; অমর্যাদা,
মর্যাদালব্ধন। “বিপদি ন দ্বিভাতিভূমিঃ বাব ৮.২০।
২ পরা কাটা; উৎকর্ষ, আদিক্য। “প্রবদ্যঃ প্রবদ্যঃ ভূমিবগন-
মাব, ২.৭৮; ১০.৮০। ৩ উৎকর্ষভাব, প্রচণ্ডতা। “অতিভূমিঃ
গতেন রপরপেন উ.৮ ১ ৩১। ৪ বিস্তীর্ণভূমি।

অতিভোজন জী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার।
“মহু ২.৫৭। বাজ ১.১১২।

অতিমধ্যান্নিন জী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন; দিবাসম্পূর্ণপ্রহরদ্বয়,
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অতিমর্ত্য বিণ [মর্ত্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমারুত,
অলৌকিক। “কর্ম্মাণি...অতিমর্ত্যানি ভ ১.১.২০।

অতিমর্যাদা বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -না] অতিক্রান্তসীম,
নির্ঘর্যাদা। ২ অত্যাধ, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়,
নিতান্ত, একান্ত (অ.চি)। —দা জী [প্রা.স] অতিসম্মান।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -ত্রা; হান্স] ১ বাহা
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত,
অতিশয়। “কর্ষিত কু.স ৫.৪৮। “লোহিত শ ১.২৭; “স্বপ্নসহ
৪.৩। দীনোহতিমাত্রং স্বপ্ন মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী
প্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদা,
অতিক্রান্তসীম। “স্মিরা গৃহীতো হৃদয়েহতিমাত্রা রা ২.১২.১১২।
৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা জী অতিক্রান্তা মাত্রা;
অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান; অধিক
আত্মদর; অত্যাতিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)।

—চাপক্য। অতিমানে উদ্ধত কোরব গেল ম’রে শি ১০২
অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -না] বাহা
পরিমাণ অতিক্রম করিয়াছে; অপরিমিত, বিপুল, পুঙ্খ, প্রচুর।
“অতিমানয়া কীর্ত্যা (দশকুমার)।

অতিমানী (-নিন্) বিণ [প্রা.স; জী -নিণী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যতাভিমানযুক্ত। “অন্তেমাং ভক্ষয়-
তামি পশুভন্তেহতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৬.৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -নী] বাহা
মানুষত্বের বিষয় অতিক্রম করিয়াছে; মানুষত্বাতীত, অপার্বিষ,
অলৌকিক। “রূপং দৃষ্টাতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১; দৃষ্টা
বিভূতিমতিমানুষম্ ৩.৮৭.১৬।

অতিমায় বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -রা] মায়াতীত,
নির্মাণ, মুক্ত।

অতিমারুত পুং [প্রা.স] অতিশয় মারুত; প্রচণ্ডবাত, বাত্যা-
কাল, ঝটিকাকাল। “অতিমারুতে (নাধীরীত) বাজ ১.১৪৯।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; জী -স্তা] ১ যে অতিশয় (সম্যক)
মুক্ত; লক্ষনিকরণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্কল,
বীৰ্যহীন। ৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] ক্রান্তিনারী।
“মদপ্রাণিতকেনরাবলী মামা ৫.৮। —স্ত পুং ১ যে পুণ্ড্রভ্রাতার
মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে; মাধবীলতা। “ক ইহানীং

সহকারকস্বৰূপে অভিযুক্তলতাঃ...সহিত শ ৩৫.৮। 'লতাচরিত'
বা.মি ৪.১৩। ২ তিনিশব্দক। —ক্ল জী মাধবীকুম্ভম।
“ধবতি ক্ষুতিভাতিমুক্তম্ (কবিরহস্ত)। —ক্ল জী পরিনির্বাণ।
অভিমুত্ৰা বিণ [মুত্ৰাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -ত্ৰা]
বরণাভীত, অমৃত। —ত্ৰা পুং যোক, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা
অভিমুত্ৰামেতি খেতাখতর ৩.৮।

অতিমোদ বিণ [বহব্রী; জী -দা] বাহাতে অতিশয় গদ্ধ;
অতিগদ্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দা জী [জী আ (টাপ)] নবমল্লিকা।
অতিযশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত যশঃ বাহার, বহব্রী;
জী -শাঃ; তু ‘অতিযশা’—‘বৃহৎলনামতিযশাম্ (অত্রবীং) মহা
৩.৬০.৪] অতিকীর্তিমান, পৃথুকীর্তি, মহাযশাঃ। “অতিযশা
লোকে রামঃ (৪.৮.)।

অতিযুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; জী -যুনী] অত্যন্ত যুবা;
কনিষ্ঠ (অ.কো)

অতিযাগ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় যোগ; অতিনিঃশব, তুরি-
নিঃসরণ। “পিত্তাতি”, রক্তাতি, শোণিতাতিঃ (সুশ্রুত)।
২ আধিক্য। “নিদ্রাতি” (সুশ্রুত)। [বিণ ‘নিদ্রানাশ’]
অতিরক্ত বিণ [প্রা.স; জী -স্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; সুরক্ত।
২ অতিশয় অহরাগযুক্ত; অত্যহুরক্ত। —ক্ল পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।
—ক্ল জী অগ্নির সপ্তজিহবার একতম।

অতিরথ বিণ [প্রা.স] বিনি অমিত বোধের সহিত যুক্ত করেন;
মহারথধূষপতি। “অমিতান্ বোধয়েৎ বস্ত সংপ্রোক্তোহতিরথন্ত
সঃ। রথধূষণা মহারথাঃ তেষাং যথপোহতিরথঃ॥ মহা
৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। “ইকাকুণামতিরথঃ গো.রা ২.৬.২।
ভীমার্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।
অতিরত্নস পুং [প্রা.স] অতিশয় বেগ; অতিজব। “কৃত!—
ভর্জহরি। ‘প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অতিরস বিণ [অতিশয় রস বাহার, বহব্রী; জী -সা] অতিস্বাদু,
স্বস্বাদু, স্নমধুর। “তোয়ানি...অতিরসানি মহা ৩.১১২.১৫।
—সা জী [জী আ (টাপ)] ১ মুর্খালতা। ২ রান্না। ৩ বষ্টিমধু।
অতিরাত্র পুং [অতিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)]
১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্রি, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধ্য বাগ-
বিশেষ। “রা ১.১৪.৪২।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√রিচ+ত (স্ত)-ক] ১ অতিশয়িত,
সামধিক, অধিক। “সর্কীতিরিক্তসার রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১।
বেলা হৈল অতিরিক্ত তা.চ ১০০। ২ অধিক, উত্তম
“পরিপূরিতত্বদ্বয়তিরিক্তবর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ
“কি ১৪.৩৩। ৪ অধিক, বেশী। বিণ ‘হীন’। “অতিরিক্তাঙ্গ
বাজ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অব্যাজে বিকুর

পূজা চণ্ডাল য়ে করে। চতুর্কোদী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে॥
শি ৪৩। ৬ [প্রা.স] অতিশয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ জিন্ন।
তু ‘ব্যতিরিক্ত’। —ক্ল জী [+ত -তা] অতিশয়, আধিক্য।
অতিরুচির বিণ [প্রা.স; জী -রা] অতিহৃদয়, অতিকান্ত।
—রা জী ছন্দোবিশেষ।

অতিরুদ্ধ বিণ [প্রা.স; জী -কা] ১ অত্যন্ত মেহশূন্য;
অতিনির্দয়, নির্দয়। ২ অত্যন্ত মেহরহিত, অতিশুক (আহার)।
“গী ১৭.২। ৩ অল্পক, অতিপকব, স্ককঠোর (বাক্য)।
পুং কল্প কোদ্রব প্রভৃতি ধাতু।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -পা] ১ রূপহীন,
অমূর্ত। ২ [অতিশয়িত রূপ বাহার, বহব্রী] অতিসুন্দর,
অতিকান্ত, সুশ্রী। ৩ গুণাদিরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)
—প পুং রূপহীন পরমেধর। —প জী [প্রা.স] অতিশয় রূপ;
অলৌকিক স্ত্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে
সীতাকে রাবণ নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরেক পুং [অতি+√রিচ+অ (বঞ)-তা] ১ অতিশয়,
আধিক্য, প্রাচুর্য। “ভৃগুতিরেক, বীৰ্য্যতিরেক, মদ্যতিরেক।
পৌরষাতি” উ.চ ৬৫৫। সর নাহি লার যদি হয় অতিরেক
শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক জ.প ১০৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ।
৩ আধিক্য, উত্তমতা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ।
“গুণাতি” মাঘ ৪.১৬। —ক বিং (বাঙলার অগ্র) ১ (বাঙলার)
অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের চিহ্নে অতিরেক।
দীপদানে আমাপানে করি হরিবেক॥ ছ ৩৯। ২ অধিক,
বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তে কারণে নাঞি করি পার
ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “অজিকার ভিক্ষা মাতা
অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত,
উচ্চঃস্বরে। সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অতিরোগ পুং [প্রা.স] অতিশয় রোগ; ক্ষয়রোগ।
অতিরোমশ বিণ [প্রা.স; জী -শা] অতিলোমযুক্ত, রোমাচ্য,
বহরোমা। —শ পুং ১ বস্ত্রছাগ। ২ বৃহৎ শানরবিশেষ।
অতিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ত; জী -তা] ১ প্রকাশিত,
প্রকট, ফুট, ব্যক্ত। ২ অব্যবহিত (ত.বা)।

অতিলজ্জ্বল জী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যক্তিচার; অতিব্যতিক্রম।
“আর্ধ্যজনাতি” কি ১৪.২। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।
অতিলজ্জ্বী (-লজ্জ্বিন্) বিণ [অতি+√লজ্+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -জ্বিনী] অতিব্যতিকারী, লজ্জনকারী। অতিনরাতি-
লজ্জ্বিনী রঘু ১২.১৪।

অতিলোভ পুং [প্রা.স] অতিশয় লোভ; অধিকলসন।
“অতিলোভ ন কর্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [অতিলোভে গাভী

20

অতিশোভন বিণ [অতি+√তত্+অন (যত্)-ক; প্রো-না]।
অতিশোভাবৃত্ত, অতিশুন্দর। “সন্তম্ভাতিশোভনে (অ.কো)।
অতিষ্ঠ বিণ [অ+তিষ্ঠ (√হা+তিষ্ঠ)] যে তিষ্ঠিতে বা
স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, ব্যস্ত, ব্যাকুল,
পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—ব্যস্ত ক’রে ফেলা
পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক ‘-ক’ বি [অতি+সক] অত্যন্ত অমুরাগ; ঐকান্তিক
ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাব্য রস শ্রীকলা নাটক।
আনন্দে নটিনো মাগী শুনে অতিসক। শ্রী.মা ২৪।

অতিসক্তি প্রো [অতি+√সক্ত+তি (স্তিন্)-ভা] ১ অতি-
সংগ্ৰহ, অতিসম্মিলিত। “মাঘ ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।
অতিসঞ্চয় পুং [প্রো.স] অত্যন্ত সঞ্চয়; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো
নাতিসঞ্চয়ঃ হি ১.১৭৪।

অতিসন্ধান প্রো [অতি+সম্+√ধা+অন (লুট্)-ভা] প্রতারণা,
বঞ্চন। “পরাতিসন্ধানমধীরতে বৈ: শ ৫.২৫।

অতিসন্ধি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতিকটুকোশল। “মায়ায়
অত্র মায়ায় অতিসন্ধি কু.উ ২২৭।

অতিসন্ধিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বন্ধিত, প্রতারিত।
“তনৈবাতিসন্ধিতা রা ২.৭.২৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি+সম্+√ধা+ব (বৎ)-ধ্ব; প্রো-রা]
প্রতারণীয়, বঞ্চনীয়। “কথং মরা ব্রহ্মবন্ধুরতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২৫।
অতিসন্ধ্য প্রো [অত্যাসন্ন সন্ধ্য, প্রো.স] সন্ধ্যার অভিনিকট
কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয়পর্যন্ত কালের ও
সূর্যোদয়ের পূর্বাংশের দণ্ডপর্যন্ত কালের আসন্ন সময়।
“নাতিসন্ধ্যাবীপতঃ (বৃতি)।

অতিসন্নিধান, সমীপ প্রো [প্রো.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতি-
নিকট। “অতিসন্নিধানে পলায়নমপ্যশক্যম্ হি ১৫৫।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রো.স] অতিসংগ্ৰহ, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রো.স; প্রো-র্গ] ১ বাহা
সর্গ (স্থিতি) অতিক্রম করিয়াছে; স্থিতিশায়ী, নিত্য, অনবর।
২ মুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত। —র্গ পুং [অতি+√সৃজ্+অ (যজ্)-
ভা] ১ বিসর্জন, বিতরণ, ত্যাগ, দান। “বরাতিসর্গ রঘু
১০.৪২। ২ কারচারাভ্যুজ্জ্বল, অর্থাৎ বাহা না করিলে প্রত্যাবার
নাই, তাদৃশ অজ্ঞতা বা নিরোগ; আমন্ত্রণ। “পা ৩.৩.১৬০।
—সর্জন প্রো [অ+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ,
ত্যাগ, দান, অর্পণ। “অনাতিসর্জন কু.স ৪.৩২। বচোহতি-
সর্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রত্যর্পণ। “বিশিখাতি কি ১৩.৫৭।

৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বরাভ্রতা, দীনদীনতা।
৫ বধ। ৬ বিপ্রলভ, বঞ্চন। ৭ বিরোজন, বিগ্ৰেহণ।

অতিসর্পণ প্রো [অতি+√স্পৃ+অন (লুট্)-ভা] গর্তস্থ জগের
সঞ্চলন

অতিসায়ম্ বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রো.স] ১ অত্যন্ত
সন্ধ্যাবেলায়; ঠিক সাঁজের বেলায়; ভরা সাঁজে। “নাতিসায়ম্
(অন্নোৱাৎ)।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে;
সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; প্রোদোবে। “মহু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি+√হৃ (অন্তর্ভাবিত্যর্থ) +অ
(যজ্)-ক, ‘ব্যাপি’ অর্থে, বিকরে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.৩.১২২]
বাহা ক্রিয়াদি অতিশয় নিঃসারণ করে (সি); বাহা মল জ্ব-
করিয়া নিঃসারণ করে; উদ্রাময়, অন্নগন্ধি। “শিত্তাতি,
পিত্তল্লেন্নাতি, বাতাতি, রক্তাতি, শ্লেষ্মাতি।

অতি(তী)সারকৌ (-কিন্), অতিসারৌ (-রিন্) বিণ
[অতি(তী)সার+ক্ (কৃক্)+ইন্ (ইনি) অত্যধে-১ব,
রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার+ইন্-১ব; প্রো-কিন্, রিন্]
অতিসারবৃত্ত, উদ্রাময়রোগী (অ.কো)। “কৌ সূত্রত ৬.৪০.৭।
দীর্ঘকালান্তি, সর্গান্তি, শিত্তাতি (সূত্রত)। —রৌ পুং
[অতি+√সারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] বাহা অতিনিঃসারণ
করে; অতিসার রোগ।

অতিসন্ধি প্রো [প্রো.স] অতিশয় সিদ্ধি; অতিসম্পন্নতা,
অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্গপাতিসন্ধিনা (রাবশেন)
গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিশুন্দর বিণ [প্রো.স; প্রো-রৌ] অতিরমণীয়, সুমনোহর,
বিশোহন। “অবশ্যই তুমি অতিশুন্দর, নৈলে এত দিন কার
পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং বো-নাঁকরণাঁব
বৃত্তবিশেষ। —রা প্রো সর্গ ‘অতিশুন্দর’ (পুং)।

অতিশৃষ্ট বিণ [অতি+√শৃজ্+ত (ত)-ধ্ব; প্রো-ষ্টা] উৎশৃষ্ট,
ত্যাগ, দত্ত, অর্পিত। “অনহর্যতিশৃষ্টেন (অদ্রাসেণ) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা প্রো [প্রো.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিসৌরভ বিণ [অতিশয়িত সৌরভ বাহার, বহুভৌ; প্রো-ভা]
অতিসুগন্ধি, অতিসুস্বাদ। “সহকারোহতিসৌরভা (অ.কো)।
—ভ পুং সহকার। —ভ প্রো [প্রো.স] অতিশয় সুগন্ধ; সুবাস।

অতিসৌহিত্য প্রো [প্রো.স] অতিমুখি, অতিভোজন। “নাতি
সৌহিত্যমাচরেৎ রঘু ৪.৬২।

অতিশক্তি প্রো [প্রো.স] অত্যধিক শক্তি; অতিশক্তি। “অতিশক্তি-
কীর্জন; অতিপ্রশংসা। “তবে রূপগোলাদি বহি প্রোক-

পটিল। তনি প্রকৃ কহে এই অতিভক্তি তনিল ॥
 ৫৮৮ ২৫২।
 অতিভুল বিণ [প্রা.স; দ্রী-লা] ১ অতিভুলদেহ, মহাকার
 অতিভীষণ। “অতিভুলান্ (রাক্ষসান্ দর্শন) গো.রা ৫.১০.১৭।
 ২ অতিভূত, মহান্ধ।
 অতিশ্রেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়।
 “অতিশ্রেহঃ খলু কার্যদর্শী বিজ্ঞ ২৬। অতিশ্রেহঃ পাপশকী ৪৩৬।
 অতিহসিত স্ত্রী [অতি+√হস্+ত (জ)-ভা] অতিশয় হাস্ত,
 অর্থাৎ যে হাস্তে অবরবসমূহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিক্ষিপ্তাং
 অতিহসিতাং সাদ ৩.২১২।
 অতিহাস পুং [অতি+√হস্+অ (যঞ)-ভা] অমুহ্যত (অনব-
 জিন্ন) হাস্ত; নিরন্তর হাস (অ.চি)।
 অতিহু বিং [অতি+হু] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহু লাজ
 ভয় অতিহু করুণা বি.প ৬২।
 অতিহ্রস্ব বিণ [প্রা.স; দ্রী-বা] ১ অতিহ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট।
 “হ্রস্বত ৭.১৫। ২ অতিধ্বংস, অতিমুদ্র।
 অতীত বিণ [অতি+√ই+ত (জ)-ক, -ঋ; দ্রী-তা] ১ যে
 অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্পথ, কালাতীত,
 গুণাতীত, ত্রিকালাতীত, মাসাতীত, সংখ্যাতীত। হৃৎখ্যাতীতঃ
 পা ২.১.২৪, সি। গুণানতীতঃগী ১ ৪.২১। বাগপথাতীত।—
 বিজ্ঞ ৫৬। “শৈশব যম ৮.২৭। ২ গত, পূর্কতন, উর্কতন।
 “অতীতকু-সংস্কারঃ (রামতর্পণ)। ৩ অগত, অবসিত।
 “অতীতানি হিম্যানি পা ২.১.৬, কাশিকা। অতীতা শর্করী
 রা ২.৬৭.৫। অতীতে বর্ষকে কালে ভক্তি ৭.১৮। ৪ উত্তীর্ণ।
 “বহুনাযতীতমথ গুপ্তবানসূন্ মাষ ১০.১। ৫ উপরত, যুত।
 “নহু ৫.৭১; অপ্রজারামতীতারাম্ ২.১২৬; ১২৭। বাজ ২.১৪৭।
 ৬ পূর্ক, প্রাক, বিগত। “ভবে (পূর্কজন্মনি) ভ ১.৫.২৩।
 ৭ গত। “অসম্মিত্যে তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ তৃত,
 বৃত্ত। “কাল। অতীতকালঃ সুরকপার্বম্—পঞ্চ ২.১২৬।
 —ত স্ত্রী অতীতকাল, তৃতকাল। “বেদী। অসীম অতীতে,
 চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—রবীন্দ্র। [অততন
 অসততন অসততনগরোক ভেদে অতীত (ত্রিবিধ পা ১.২.৫৭; ৩.২. ১১১;
 ১১৫)।]
 অতীতবেদী (-দ্বিন্) বিং [অতীতের বেদী, ব.ত; দ্রী-দ্বিনী]
 অতীতকালের বেদী; তৃতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরাও
 বলিতে লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা জন্ম...বজ্র করিতে
 পারেন নাই সী ৭৫।
 অতীত্বিয় বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; দ্রী-রা] ইন্দ্রিয়ের
 অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ। “অতীত্বিয়-

প্ৰাপদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। “জ্ঞাননিধি মাষ ১.১১।
 —র পুং ১ আত্মা, পুরুষ। ২ বিজ্ঞ। “মহা ১০.১৪২.৩১। —র স্ত্রী
 ১ প্রধান, প্রকৃতি। ২ মানস, মন। “গ্রাহ যম ১.৭।
 অতীব বা [অতি+ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা
 ৪.৮.২২। অতীব সুকুমারদৌ মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২
 অতীসার, অতীসারকী ত্র ‘অতিসার, অতিসারকী’
 অতুর -‘র’ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাঈ (অতুরতা),
 অতুরানা (অতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিহ্বল, আর্ত। “সুস্থির
 হইয়া কেন অস্থির অতুর বা.দ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত,
 রোগ হেতু কার্যে অক্ষম। “রাজা পরমাক্সাদে শতং সুবর্ণ...
 অন্ধ অতুরে এবং ধঞ্জে প্রদান করিতে লাগিলেন কু.চ ২২; অন্ধ
 অতুর পক্ষ...যে কেহ উপনীত হইবেক যার যে দেখা আহারের
 দ্রব্য পাইবেক ৩১। [কুঁড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম ব্যক্তি।]
 অতুল বিণ [ন তুলা বাহার, ন.বহত্রী; দ্রী-লা] ১ তুলানো-
 তুলনারাহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। শ্রিয়া চাতুল্য
 গো.রা ৫.১০.১২। বলবীৰ্য্যে অতুল কু.উ ১২৬। ২ অসাধারণ,
 অপূর্ক, বিশেষ। “উপায়ো বিহিতশচায়ং স্বর্গমমৃতলোহনরা
 মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত, মহান্। “ভরমতুলম্—
 পঞ্চ ৫.৩১। —ল পুং তিলবৃক্ষ।
 অতুলন বিং [ন তুলনা বাহার, ন.বহত্রী; দ্রী-না] তুলনারহিত,
 অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাশঙ্কর ন ১৭৭। শর্ষিষ্ঠা
 সাবিত্রী সত্য...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যোজনাথ ঠাকুর।
 অতুলিত বিং [ন.ত; দ্রী-তা] ১ বাহা তুলিত (তুলায়ত) নহে;
 অমুপম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নারকনিধি) জ.প্র ৩৭৫।
 ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। যে ২৫। ২ অত্যন্ত
 অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অপ্র)
 প্রচণ্ড, প্রবল। “বহুবেগে বায়ু যেন হএল অতুলিত অ.প ১৪।
 অতুল্য বিণ [ন.ত; দ্রী-ল্যা] অসদৃশ, অতুল, বিবদ, অমিত।
 “অতুল্যসহসা (রামেণ) ভক্তি ৫.২১। বেদাগমে অতুল্য মহিমা
 বি.স্ব ৩। তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ১৯।
 অতৃপ্ত বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকার। ২ সন্তোষহীন।
 ৩ তৃপ্তিহীন, লাগলায়ত, লোলুপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনযোগে)
 তরোরূপযোগে কু.স ৪.২।
 অতীব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতএব; অপ্র]
 অতএব, এই হেতু, এ কারণে। “সর্কচরাচরমুর্তি এক নারায়ণ।
 অতীব একত্রে বন্দি সবার চরণ ॥ হু ৩; ৪৬; ৪৭।
 অতএব ভারতকুমে বেতে বাসি ভয় শ্রী.বা ৩৭; ৫০; ১০২।
 অতএব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২। ত প্র ৩। অতএব

তোষারে বহি য ৬৮০। অভেব বিচ্ছেদে কেউ মরে না নাথ।
—বখন শ্রাবিরহ সরিণাত, সামলে উঠেছেন কবণিনী
দা ৪০১। অভেব লিখী E.P. 122.

অতৈল বি [ন. বহরী] বাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রক্ষ।
[অতৈল দান—তৈল বিনা দান; রক্ষ দান।]

অতৈলপুর বি [ন. বহরী; দ্রী -রা] বাহাতে তৈলপুর নাই;
তৈলসেকহীন, অনশেষিততৈলসেক। “ওষধঃ ...অতৈলপুরাঃ
স্বরভপ্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অভব্য বি [√ অ+ভব্য -অ; দ্রী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য।
“মহু ১১.২৬; অভিভ্যায়ং নান্তব্যম্ ১৬১।

অভা^১(-ত্ব) বি [√ অ+ত্ব (ত্) -ক-১ব; দ্রী -দ্রী] ভক্ষিতা,
ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মহু ৫.৩০; ৮.৩০২।

অভা^২ দ্রী !ত্বতা অভে—পিতৃবসা; অভা—মাতা, স্বশ্র, পিতৃবসা,
সখী (দেখি ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী।
৩ জ্যেষ্ঠভগিনী। ৪ স্বশ্র (শ.ক)।

অভ্যকুশ বি [অভ্যকুশে অভিভ্যাক্ত, প্রা.স; দ্রী -শা] বে
অভ্যশাঘাত অভিভ্যাক্ত করিয়াছে; নিরকুশ, দুর্বল। “অভ্যকুশ-
মিবোদ্ধামং গজম্ রা ২.২০.২০।

অভ্যতিবুদ্ধ প্রপৌত্র বি বৃদ্ধ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল
পুরুষের অধস্তন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃষ্ণচন্দ্র) ভবানন্দ মজুম-
দারেরই বংশীয় এবং উহারই অভ্যতিবুদ্ধপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

অভ্যধিক বি [অভি+অধিক] অতিশয় অধিক; খুব বেশী।

অভ্যস্ত বি [অস্তকে অভিভ্যাক্ত, প্রা.স; দ্রী -স্তা] ১ বাহা সীমা
অভিভ্যাক্ত করিয়াছে; অতিশয়, অধিক, একান্ত। “বল, পীড়ন।
বিমুখে দৈবে হি ১.১৩২। “হিমোৎকিরানিল কু. স ৫.২৬।
সকল অভ্যস্ত হ'লে শোভা নাহি করে শি ৮২। ২ পরম।
“অভ্যস্তং বৈরম্।—পঞ্চ ৫.৫৫। ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান।
“শরীরস্ত গুণানি চ দূরমভ্যস্তমন্তরম্ হি ১.৫০। ৪ বাহা নাশ
অভিভ্যাক্ত করিয়াছে; নাশরহিত, অক্ষর, অক্ষয় (রা.টীকা)। “স্বর্গং
গচ্ছন্তুরভ্যস্তং সর্গে চ প্রপিতামহাঃ রা ১.৪২.১১। ৫ অনন্ত,
নিরন্ত। “অভ্যস্তং স্তম্ভমন্তে মহু ৫.৪৬। কস্তাত্যস্তং
স্তম্ভম্পনতম্ উ.মে ৪৮। ৬ সর্বোত্তম, নির্বিশেষ (গী.টীকা)।
“অভ্যস্তং স্তম্ভমন্তে গী ৬.২৮। ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগম-
হীন। “বিরোগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫। ৮ ত্রিকাল-
ব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব)। ৯ অবিজ্ঞিত, নিরন্তর। “সংযোগ
পা ২.৩.৫। “সংবাদ হি ৪৭৬। —স্ত ক্রি. বিণ ১ সম্রিতশর,
অতীব, নিত্য। “কোপন অ. কো ৩ ১ ৩২। পঞ্চ ১.৩৪।
২ বাবজীবন, আয়রপান্ত। “মহু ২.২০২। শ. ১২৪। ৩ নিত্য,

শব্দং, সর্বকাশ সদা। “বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.২। অভ্যস্তদর্শনং
বাতা বিক্র ৪.২। “মুগ্ধ রঘু ১৪.৪২। ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে।

—স্ত পুং নিবৃত্ত হৃৎথের পুনর্বার অতুংপত্তি। “অভ্যস্তো
হৃৎথস্ত নিবৃত্ত পুনরতুংপাদঃ।—সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী।

অভ্যস্তকোপন বি [স্থপ্ স্থপা; দ্রী -না] চণ্ড, বদরাগী।
অভ্যস্তগত বি [স্থপ্ স্থপা; দ্রী -তা] অভ্যস্তভাবে (চির-
কালের জন্য) গত; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে
না। “কথমভ্যস্তগতা (অম্) ন মাং দৃহেঃ রঘু ৮.৫৬।

অভ্যস্তনিবৃত্তি দ্রী [কর্মধা] শাস্ত্রী নিবৃত্তি (নিবৃত্তি, অস্ত
নিবৃত্তি); বৈরাগ্য নিবৃত্তিতে আর হৃৎখাদির উৎপত্তি হয় না;
অভ্যস্তধ্বংস। “ত্রিবিধহৃৎখাত্যন্তনিবৃত্তিঃ—সাংখ্য-
হত্র। সাংখ্যকার বলেন, তিনপ্রকার হৃৎখের অভ্যস্তনিবৃত্তি
পরমপুরুষার্থ অ.শ্রী ৫।

অভ্যস্তাবমুখ বি [স্থপ্ স্থপা; দ্রী -খা-খী] অতীব প্রতিফল;
অতিবিরোধী। “বিমুখে দৈবে হি ১.১৩২।

অভ্যস্তশিশু পুং [কর্মধা] অভ্যস্তবয়স্ক সন্তান; শুভপারী শিশু।
“মু ৪.১৪।

অভ্যস্তাভাব পুং [অভ্যস্ত অভাব, কর্মধা] নিত্য অভাব,
অর্থাৎ তৃত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব;
ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গীভাবের একতম অভাব)।

অভ্যস্ত বি [প্রা.স; দ্রী -স্তা] অতিশয় অন্ন; তীব্রান্নরস, বড়
টক। —পুং তিস্তিভৌক। —স্ত্রী তিস্তিভৌকল, তেঁতুল।
—স্ত্রী বনবীজপুর, টাংবালেবু।

অভ্যস্ত পুং [অভি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অভিভ্যাক্ত, ভূত্ব
(কাশিকা), অতীপাত, বিলম্ব। “পা ২.১৬। গো.রা ১.২.৮।
কালাত্যয় মহু ৮.২৪৫। ২ অপগম। “আতপাত্যয় রঘু ১.৫২।
আবরণাত্যয় উ.চ ১.৩৩। মেঘাত্যয় ভট্ট ২.১৭। ৩ অবসান।
“কার্যকালাত্যয়।—শুক্ল ২.২২১; হি ২.৬২। ৪ ধ্বংস।
“হিমাত্যয় পা ২.৪.১৮, সি। ৫ সংশয়, সঙ্কট। “প্রাণানাবেব
চাত্যয়ে মহু ৫.২৭; জীবিতাত্যয় ১০.১০৪। প্রাণাত্যয়
বাজ ১.১২৭। ৬ মরণ, নাশ। “পিতৃরত্যয়াং (দশকুমার)।
অচিরাৎ সে অনলে পাইবে অত্যয়।—রজ ১৯৮।
৭ পীড়া, কষ্ট। “শরীরস্যাত্যয়ে মহু ৬.৬৮। ৮ উপঘাত, ধ্বংস।
“শরীরস্তাপি চাত্যয়ে মহু ৮.৬২। ৯ অপরাধ, দোষ। “মহু ৮.২৪৩।
১০ ক্ষয়, নাশ। “বাজ ২.১২। ১১ বিপত্তি, ব্যসন। “পুত্রনারা
ত্যয় মহু ১০.২১। ১২ [+অ-] বাহা বারা অপরাধ অভিভ্যাক্ত
করে; দণ্ড। “অষ্টপদমত্যয়ম্ মহু ৮.৪০০।

অভ্যর্থ বি [অর্থকে অভিভ্যাক্ত, প্রা.স; দ্রী -র্থী] বাহা অর্থ

(নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতি-
বাহু, অত্যন্ত, তীব্র। “সম্পাদিত শ ৭.১১। “তাপ মা.বি ২.১২।
অত্যর্থ মধুরং তাবগায়তাম্ রা ১.৪২০। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনো-
হত্যর্থমহম্ গী ৭.১৭। বাজ ২.২৭২। অত্যর্থমধুরং সাধম্
(অ.কো)। —র্থ ক্রী অতিশয়। “অত্যর্থে গাঢ়মৃগাঢ়ম্ (অ.চি)।
অত্যন্ত বিণ [অতিশয় অর, প্রা.স; দ্বী-রা] অরিষ্ঠ, স্বর, অতিক্রম।
অত্যশন ক্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার। “মহু ২.৪৬।
অত্যন্ত বিণ [অতি+√অস+ত (ক্ত)-র্থ; দ্বী-স্তা] অতিক্রম,
সুদীর্ঘ। “তরলাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা।
অত্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অমঙ্গল;
অত্যন্ত। “ভাবিলেন, বুঝি কাদবরীর কোন অত্যাহিত ঘটনা
ধাকিবেক কাদ ১১১।
অত্যাগসহন বিণ [ন.ত; দ্বী-না] যে ত্যাগ সহ্যে না; বিরহা-
সহিষ্ণু। “অত্যাগসহনো বন্ধুঃ।
অত্যাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; দ্বী-গিনী] ১ যে কর্মফলত্যাগী
নহে; কর্মফলাসক্ত, সক্রাম। “গী ১৮.১২। ২ অত্যাগশীল,
অনাতি।
অত্যাচার বিণ [আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার
(প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে; আচারভ্রষ্ট। —র পুং [অতি-অ-
+√চর+অ (বঞ)-ভা] ১ উৎকট আচার; অহুচিচারণ,
অবৈধ অহুষ্ঠান, অজ্ঞায় ব্যবহার। ২ উপদ্রব, দৌরাশ্য।
“অত্যাচার উপদ্রব নিত্য সহচর ন ৪৩৫।
অত্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ+√চর+ইন্ (গিন্)-ক
-১ব; দ্বী-রগী] অবৈধ আচারী; উপদ্রবকারী, পীড়ক। “তিনি
বদি এতাদিক হন অত্যাচারী,—কি করিবে তবে? ন ৪৩৩।
অত্যাচার্য্য বিণ [ন.ত; দ্বী-জ্য] যে ত্যাগযোগ্য নহে; অবজ্ঞ-
নীয়। “কি হেতু অত্যাচার্য্য পুত্র তাজিল সগর ম ৪৬২।
অত্যাচার পুং [অতিশয় আদর প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্গীতি সঙ্গম;
অতিবন্ধ। “পঞ্চ ১.৪৪৬।
অত্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ।
“পদপদ অত্যানন্দে ক্রী.মা ২০৮।
অত্যাশয় বিণ [অতিশয় আশয়, প্রা.স; দ্বী-রা] অতিশয়
আশয়বৃত্ত; অত্যন্ত আশয়িত। “অত্যাশয়ো গুরুজনঃ ম.চ ৪৬৬।
অত্যাশ্রয় বিণ [অতি-আ+√রহ+ত (ক্ত)-ক; দ্বী-তা]
অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিপ্রবৃত্ত, অতিপ্রবল। “অত্যাশ্রয়ো হি
নারীদামকালজো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩। —চ ক্রী [+ত-ভা]
অত্যাশ্রয়, অতিবৃদ্ধি। “অত্যাশ্রয় রিপোঃ সোঢ় চন্দ্রেনেব
কৌসিনঃ রঘু ১০.৪২। —চ ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা]

অত্যাচ পদ; অত্যাশ্রয়, অতিবৃদ্ধি। “অত্যাশ্রয়বতি মহতাম-
প্যাপভ্রংশনিষ্ঠা শ ৪ (A)।
অত্যাশ্রয় বি [প্রা.স] অতিশয় আশ্রয়; একান্ত অহুগ; অ-
ভিনিবেশ
অত্যাশ্রিত ক্রী [অতি-আ+√ধা+ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ
বাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (হাপিত) হয়; মহাভয়, মহাশঙ্কা।
“ন ধলু কিমপি অত্যাশ্রিতম্ শ ১৬৬। ২ বিপত্তি, ব্যসন,
দুর্দৈব, দুর্ভাগ্য, অনর্থ, অশুভ। “কিমত্যাশ্রিতং সৌভাগ্যেবাঃ
উ.চ ২৬। কিং হু খবত্যাশ্রিতম্ মা.মি ৪৬৬। কিমিদমুচ্চৈ-
রত্যাশ্রিতম্ ম.চ ৬৬। ৩ জীবনপোষককর্ম, অর্থাৎ বাহাতে
জীবনের আশা থাকে না, তাড়ন কার্য্য; সাহস (Rash deed)।
“অত্যাশ্রিতং কিমপি...কুর্ধ্যাৎ ম.চ ৪.৫০। বে ২৬৬।
অত্যাশ্রিত ক্রী [অতি+√বচ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত
কথন; আরোপিতগুণাদিকথন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি,
অতিরঞ্জিতভাষা, অতুতকর্তন। “অত্যাশ্রিতো ন বদি প্রকৃপ্যসি
মুখাবানং চ নো মন্তসে। তৎ ক্রমোহতুতকর্তনেন রসনা
কেবাং ন কয়ন্তুতে—শাঙ্গ ধরপদ্ধতি। কি কহিবে ধীর সবে
বলিবে অত্যাশ্রিত ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।
অত্যাশ্রিতপ্রসক্তি বি [ব.ত] অত্যাশ্রিত প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের
ভাব; অতুতকথন। “বে বলিবে বেই বাক্য তুমি বদি তাই।
হুতরাং অত্যাশ্রিতপ্রসঙ্গ আর নাই॥ বা.দ ১২।
অত্যাশ্রিত বিণ [প্রা.স; দ্বী-প্রা] ১ অতিভীত, অতিকটু। ২ অতি
রোদ্র, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অত্যাশ্রিত স্তম্ভিভিঃ (বশং
কুর্ধ্যাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমত্যাশ্রিতম্ (গীতামাহাশ্রয়)
—এ ক্রী হিষ্ণু, হিষ্ট।
অত্যাশ্রিতঃ বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান, সুবিশাল
(রুদ্ধাধি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শ.ক)। “তারোহত্যাশ্রিত-
ধ্বনিঃ (অ.চি)।
অত্যাশ্রিত বিণ [অতি-উৎ+√প্রি+ত (ক্ত)-ক; দ্বী-তা]
১ অত্যাচ, অত্যাশ্রিত। বিণ ‘অতিনীচ’। “গী ১৬.১১। ২ সুদীর্ঘ,
সুবিশাল। “শৃঙ্গ সঃ...অত্যাশ্রিতং ন মমুবে রঘু ২.৬২
(গজবরম্) অত্যাশ্রিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।
অত্যাশ্রিত ক্রী [প্রা.স; দ্বী-টা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিভীষণ,
নিদারুণ। ২ অতিমহান, অতিগুরু, অতিশয়। “অত্যাশ্রিতকটৈঃ
পাপপুণ্যৈরিহেব কলমন্তুতে হি ১.৮৪।
অত্যাশ্রিত বিণ [অতিশয় উগ্র, প্রা.স; দ্বী-পা] অতিমহান,
অত্যাশ্রিত, অতিমাংসল, তার। “অত্যাশ্রিতো নারঃ গো.রা
৩.৩০.২২।

অভ্যুদয় বিণ [অতিশয় উচ্চ, প্রা.স ; দ্বী -জা) ১ অতিতপ্ত
২ তপ্ত, উচ্চ (কুল্লক) : “অভ্যুদয় সর্কময়ঃ স্তাং যমু ২.২৩৬
অত্র ব্য [এতদ্+ত্ৰ (ত্র) সপ্তমৌহানে, পা ৫.৩.৫ ; ছান্দস—
‘অত্রা’ ; Av. athra] ১ এই স্থানে ; এখানে। “অপি
সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১১১ ; কঃ কোহত্র ভোঃ ২১।
ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাণ ব.প ৫২৭।
২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ যমু ২.৮৭। কিমত্র প্রতি-
বিধেয়ম্ শ ২১১। যমু ৩.৫০। কোতুকে নরহরি হিয়া
উষতা অত্র ন.প ২০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। “অত্র খলু
মে বংশপ্রতিষ্ঠা শ ১১১। ৪ এই প্রস্তাবে ; এই প্রসঙ্গে।
“যমু ২.১৩৭। রজে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র
শুন সভে করি নিবেন ॥ চৈ ৩। ৫ এই (সপ্তমাস্ত বিশেষণ)।
“অত্র মারাত্মকে হি ১১১। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ
এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের
সহিত ; এই পত্রে। “E.P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে।
অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ)
আনন্দ, অর্থাৎ এবাটীতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ।
“তোমার কুশল মোজল সদা সর্কদা মুনবাসনা করিতেছি
তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ .E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ
জয় পরন্তু সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) ত্রী ১৩০।
অত্রত্য বিণ [অত্র+ত্যা (ত্যপ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; দ্বী -জা]
১ এই স্থানে ভব ; অত্র স্থিত ; স্থানীয়। “দৌরাশ্বাদ্য রক্ষসস্তাং
তু নাত্রত্যাঃ শ্রদ্ধাঃ প্রজাঃ যমু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত।
“ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি যতই অধিক হউক, ঐ শক্তি
অসীম নয়। সুতরাং অত্রত্য একপ্রকার জীবের বৃদ্ধিতে
অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া
বার পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।
অত্রপ বিণ [ন ত্রপা বাহার, ন.বহব্রী ; দ্বী -পা] বাহার লজ্জা
নাই ; নির্লজ্জ, বেহারা। “দ্বী চাত্রপা (ত্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।
অত্রভবান্ (-বৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১ম -১ব ; দ্বী -বতী]
১ ইনি। “পরিপ্রাস্তায়ত্রভবতী লক্ষ্যে শ ১১১ ; অত্রভবান্
ঐকৃতিমাশয়ঃ ২১ ; ১১। ২ পূজ্য, যাত্র। “কি ১১.১৮।
সেয়মত্রভবতী শকুন্তলা শ ১১১। ৩ আপনি। “কিমত্রভবত্যোঃ
কর্ণপথং নারাতং শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীন শ ৬১।
অত্রোবোগ বি [‘অত্রোবোগ’—মূল (?)] অতিদুবোঁগ ; অত্যন্ত
গোলবোঁগ ; বিশৃঙ্খল, বিপর্যয়, গোলমাল। “কস্তারামি বাস
ঘটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রোবোগ সব হৈল বাতে
ক ৩৪৯। [দেবতার অত্রোবোগ—যেবগর্জন বর্ষণ বজ্রপাত
বজ্রঝনি প্রভৃতি দৈব উপক্রম ।

অত্রস্ত বিণ [ন.ত ; দ্বী -জা] অতীত, আগমন। “কৃগোপাত্মন
যত্রস্তঃ যমু ১.২১।
অত্রস্থ বিণ [‘অত্রস্থ’—মূল] এখানে স্থিত ; অত্রত্য। [অত্রস্থ
মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]
অত্রি পুং [√ অত্রি+ত্রি (ত্রিন্)-ক, উ ৪.৬৮, বি-তকার পাঠ
‘অত্রি’ সাধু ; ছান্দস] ঋষিবিশেষ। “ক ১২৪। [ইনি ঋগ-
বেদের পঞ্চম মন্তলের কতিপয় সূক্তের ঋষি। দ্ব্যাম্বর ত্রাকার নেত্র হইতে
ইহার উৎপত্তি। ইনি ত্রাকার মণ পুত্রের অগ্রতম (ভ ৩. ১২.২১—২৩) ।
কর্দম-মতা অনুযায়ী ইহার পত্নী, বিষ্ণু-অংশে বহু, ত্রাকারের দুর্বাশা ও ত্রাকারের
সোম ইহার পুত্র (ভ ৩.১.১৫ ; ৩২)। মহাসংহিতামতে, ইনি মহুর সূত
মণ প্রাপতির একতম। ইহার পুত্রমণ ‘বহিবদ্’ দৈত্যদানবাদির পিতৃপণ
(যমু ১.৩৪ ; ৩৫ ; ৩.১৩৩)। বহিবংশমতে, ইনি বহুর সপ্ত দানব
পুত্রের একতম ও বহুর সপ্তম বহুরের সপ্তম ঋষিবিশেষ। ইহার মেজবীর
হইতে চত্বের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চত্ব ‘অত্রি’ ‘অত্রিভাত’ নামে খ্যাত
(৫১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে
ইহার পত্নী পতিব্রতা অনুযায়ী সীতাকে বন্দী রাখি রাখি, সীতাকর্তার নহ
কর্তন করেন (রা ২.১১৭—১১৯ অধ্যায়)। বর্ষশাস্ত্রপ্রয়োগক মুনিগণের
ইনি অন্যতম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।]—দ্বী দ্বী অত্রিপত্নী
“অত্র্যা নমস্কর্তা মহা ১৩.১৭.৩৮।
অত্রিজ, -জাত পুং [অত্রি+√জন্+অ (ভ)-ক ; উ.ত ; প.ত]
১ ‘অত্রি হইতে জাত’ ; অত্রিপুত্র। “যমু ৩.১১৬। ২ চত্ব।
৩ (চত্বের সংখ্যাভুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।
অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব পুং
[উ.ত ; বহব্রী ; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত ; চত্ব।
ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।
অত্রিসংহিতা দ্বী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।
অত্রুরা দ্বী [ন.ত] স্বরার অভাব ; বৈধ্য, সহিকুতা। যমু ৩.২৩৫।
অথ ব্য [ছান্দস—‘অথ’ ‘অথ’ ; Av. aha] ১ মঙ্গল।
“অথ বর্ষসম্বন্ধঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ
যস্তারমাদিশ্য যমু ১.৫৪ ; ২.১। অথ মঙ্গলাচরণ ত.প্র ৩,
১৪২ ; পরে রাধাবাগ পূর্বে পাণিঘাট দূরে। অথ দেবালয়
কহি গ্রামের ভিতরে ॥ ৪৬১। অথ কি জীবিতমানে ? কিবা
অথ নির্বাপণে ?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে
বাবুদিগের বিভাতি গঙ্গীতি ব.প ১৭৩৪ ; অথ মুনসীবৃত্তান্ত
১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ শব্দাঙ্গশাসনং লিখ্যতে (অ.টী)।
অথ পদ্মপুরাণ লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অথ
কেন প্রযুক্তোহয়ং পাণং চরতি পুরুষঃ পী ৩.৩৬। ৫ সাক্ষ্য।
“অথ বাতুন ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অবিকার। “অথ ত্রিভু-
প্রকল্পম্ (সি)। ৭ বিকর, সংশয়। “শব্দো নিত্যোহধানিত্যঃ
(গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কুল-

৫.৪৫। বৃষ ২.৪২। মনু ৮.২০২। ১ সমুচ্চর, এবং, ও।
 “মাতৃস্বা মাতৃলানী স্বত্বরথ পিতৃস্বা (সংপূজ্যঃ) মনু ২.১৩।
 ১০ বদি। “শ্রী ১২.৯; ১১। ১১ তদা, তাহা হইলে।
 পা ৩.৩.১, কাশিকা। ১২ সেই হেতু। “ত ৭.২.৪২। ১৩ প্রতিজ্ঞা।
 অর্থই বিং [অর্থই> অর্থই] সর্ব “অর্থই”।
 অর্থচ বা [অর্থ চ (সাধু)]। অস অর্থচ] ১ পক্ষান্তরে, অত্রপক্ষে
 “মলিনেন কলঙ্কিনা, অর্থচ পাণিনা।—কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা;
 ২.১৮৮, টীকা। বক্রেশ্বর...নীতি শিখান, অর্থচ জল উচুনীচ
 বলনের শিরোমণি আনু ৪১। ২ (বাঙলায়) কিন্তু, তৎসঙ্গেও
 তাহা হইলেও। “অন্তর বাহিরে সবাঁকার দেহে আছ।
 ৬র্থচ কাহারো দেহে লিখ না হয়েছ ॥ ছ ৯৫। সেই উদাসীন,
 নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অর্থচ সে লক্ষ্য, চাহে
 লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনার
 সহচারিণী দাসী হইবেন; অর্থচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা
 সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬; ১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; মৃণালিনী
 বাস্পসীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে, অর্থচ হাসিয়া কহিলেন “এ
 কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বোদ্ধ জামাতা চাহেন
 অর্থচ সুপাত্রও চাহেন ১৮২। অ.শ্রী ১০। ৮৮; ১৭; তা’রা
 এই নিয়মেই চলে অর্থচ বলচে অস্ত্র রকম কথা ৪১; বিশ্বের
 এই বা কিছু খুব সহজ অর্থচ অত্যন্ত বৃহৎ ১৩২; ১৫০।
 অর্থবা বা [সং অর্থ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অর্থবা’;
 হি, ঠ অর্থবা; তু ‘কান্তনং বাধ চৈত্রং বা—অর্থং কান্তনং বা
 অর্থ বা চৈত্রম্ (মনু ৭.১৮২)] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অর্থ
 বা কৃতবাগ্ধারে বংশেশ্বিন্ বৃষ ১.৪। অর্থ বা কৃতং সন্বেহেন
 শ ১৬৬। বধ্যঃ পূজ্যোহর্থ বা ভবেৎ হি ১.৫২। বধ্য তরঙ্গিণী-
 তরঙ্গচর। কিছুকাল থাকি বিনীন হয়; অর্থবা অচিরপ্রভা
 বেক্ষণ...বিষয়নিচর তেমনি প্রায় স. শ ১০৫। সৌ ২০; অর্থবা,
 আর আমি তা’দুশ মহাআদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।
 অর্থবেথে, -ব্যথে ক্রি.বিং [‘অন্তব্যতে’—মূল; তু ‘অন্তব্যতেহপি’
 (দো, টীকা ২৬); অপ্র] ১ অন্তব্যস্তভাবে, সত্বর, শীঘ্র। “তা
 দেখি বড়ারি পাণটি অর্থবেথে শ্রী. কৌ ১২৪। ২ দ্রুতগতিতে।
 “বোর বুলাবনে কে হে আইলা অর্থব্যথে শ্রী. কৌ ২২৪।
 অর্থর্ব(—র্বন) শ্রী [অর্থ+√থ গতি+অন্ (বনিপ্)-১ব,
 শক্দ্‌দ্বাদি; av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্র স্বরূপ
 বেদবিশেষ; চতুর্থবেদ। [ইহার ব্রহ্মসূত্র পিড়ারদৈর্ঘ্যপাতি ও শক্-
 নারগামির উপযোগী ঐহিককলগ্রন্থ বলে গ্রন্থ হর, সোমবাগ্মণিতে ইহাদের
 গ্রন্থের হয় না; এইজন্য ইহাদের নাম ‘অর্থর্ব’। অর্থবা, অগ্নিরোবংশীর
 অর্থর্ব। কথি ব্রহ্মসূত্রের প্রাণী বিভাগ করিয়া, ব্রহ্মণি ওহা’রই নামে
 অভিহিত করিয়াছেন এবং উহার ‘অর্থর্ব’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অর্থর্ব’

হইতে বেদের নাম ‘অর্থর্ব’ বা ‘অর্থর্ব’। ইতরের-ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদ-
 ঋগ্য হোমোপাঃ উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে,
 অর্থর্ববেদের নাই। ব্রহ্মসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১.২৩, ৩.১৪৪, ৪.১২৪, ১১.
 ২৬৬, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল
 ১১.৩০ শ্লোকে, “অতীতবর্ষাভীরসীঃ” বোঝা যায়। গীতার ‘ঐবিত্তা’ ‘অরী’
 (৩.২০; ২১) আছে। অনুরূপে ‘অর্থর্ব’ শব্দ নাই, যেদিনোকায়ে আছে। ইতি
 হাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়। ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অর্থর্ব-
 বেদ’ অরীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার বিশেষিত ঋত, নবটি শাখা, পাঁচটি
 কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’, ‘উপনিষৎ’—‘প্রায়শ্চিত্ত’ ‘মুক্তক’ ‘মাতৃক্য’
 ইত্যাদি।] —র্বা(—র্বন) পুং ১ অর্থর্ববেদ। “পা ৪.৩.১৩৩,
 তত্বোবাধিনী। ২ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্মর জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্ম
 ইহাকে ব্রহ্মবিজ্ঞা উপদেশ দেন (মুক্তকোপনিষৎ ১.১)।] ৩ বশিষ্ঠ।
 “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অর্থর্ব পুং ঋষিবিশেষ, অর্থর্ব ঋষি। “স ব্রহ্মবিজ্ঞাম্...অর্থর্বায়
 জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ।—মুক্তক ১.১।

অর্থর্ব বিং [তু ‘অর্থর্ব’—স্থিরপ্রকৃতি (নিরুক্ত); ‘অর্থর্ব’
 (কথ্য)] ১ উত্থানশক্তিরহিত, গতিশক্তিহীন, পঙ্গু, নিশ্চেষ্ট।
 “অর্থর্ব উঠিতে নারি আছি এক কোণে শি ১২। বত
 অর্থ অর্থর্ব অকৃতি অভাজন। ম ৬০০। অর্থর্ব উঠিতে
 নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিম্পদ, জড়। “অর্থর্ব
 শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবৃদ্ধ, স্থবির। “অর্থর্ব জনার
 আত্মা আঁধুনির নড়ি শ্রী.মা ৫২। ৪ পৌরুষহীন, অধম, অক্ষম।
 “মনের বাসনা কি কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো
 বিচার। অর্থর্ব দাসেরে ক’রো গো ক্ষমা।—হেম ২৬৬।

অর্থর্বনিধি পুং [ব.ত] অর্থর্ববেদের নিধি (আধার); অর্থর্ব-
 বেদনিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “বৃষ ১.৫২।

অর্থর্ববান্ বিং [‘অর্থর্ব’—সাধু; অপ্র] উত্থানশক্তিহীন, পঙ্গু।
 “অত্যন্ত অর্থর্ববান্ আটু ধ’রে উঠে শ্রী.মা ১৩২।

অর্থর্ববিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থর্বন+√বিৎ+০ (কিপ্)-১ব;
 উ.ত; জ্রী -ৎ] অর্থর্ববেদজ্ঞ। “বৃষ ৮.৪।

অর্থর্ব জ ‘অর্থর্ব’

অর্থল বিং [অ+থল; পত্যে] বাহার স্থল (তল) নাই; অভল,
 গভীর, অর্থহী। “আমার দুয়ারে জল হইল অর্থল ক.চ ৮৪
 বশোদা অন্তর। অমিয়া সাগর। রাধিকা মকরী তার। অগম
 অর্থল, মধুর শীতল, ডুবল সকল গায় ॥ রা. পে ৩০।

অর্থ্য অবা [ওর্থ্য> অর্থ্য; অপ্র] ওর্থ্যানে, ওর্থিকে, অপরাপক্ষে,
 পক্ষান্তরে। “বাণবৃষ্টি করে অর্থ্য অন্তর প্রাণল চ.বি ৪৭; অর্থ্য
 স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি
 অর্থ্য ডাকে চণ্ড মূণ্ড ২২৫। [অর্থ্যতে—ওর্থ্যানে, ওর্থিকে।
 “চ.বি ২৯৩; অর্থ্যতে নিমন্ত্ত রাণা পাইল চেতন ৩১১।]

অখা^১ অব্য [সং অখ ; অপ্র] অনন্তর। “অখা বলবান্ বীর
স্থলোচন। গজাজলে কৈল বীর মান ভরণ ॥ চ.বি ২০৩।

অখাই^২ বিং [‘অস্থিতি’-মূল (?) ; অপ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’;
অবশীক, দুর্জাপন্ন। “আজবিতে রাই, পড়িল অখাই, চণ্ডীদাস
বার নগে চ.সা ২১।

অখাই^৩ বিং [সং অস্তাগ,-ব, অহাগ,-ব ; অখস্-ব, অখাহ—
গভীর (দেশী ১.৫৪) ; ঠ অখাক, অখাংগ (পত্তে) ; ও অখাক,-
ধাগ] অগাধ,গভীর, অখাই। তুমি জলনিধি, দরিদ্রা অখাই, আমিরা
ইহার মীন চ.সা ২৪২।

অখান্তর বি [সং অবস্থান্তর > প্রা অঅখস্তর > বা (আখান্তর)
আখান্তর, অখান্তর] ১ দুর্বস্থা, দুর্গতি ; অনর্থ, বিপদ। “কেনে
অহিত হৈয়া কৈলা অখান্তর মৌ ২৪। কোথা হৈতে আসি নাথ
কৈলা অখান্তর গো.বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু পাড়
অখান্তরে কৃ.উ ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অখান্তর
কৃ ২৬১। বরহি হইবে অখান্তর ম.পা ৪৮ ; বিধি এখ কৈল
অখান্তর ৭৬ ; ৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অখান্তর ম.বি ১২।
বহু অখান্তর সেই পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ২ অমঙ্গল। “অতিকোপে
করিলে কাজ ঠেকে অখান্তর ম.ম ১২।

অখাই বিং [ত্র ‘অখাই^২] অতল, গভীর। “নদীয়া জোর
ভউ অখাই বি.সা ১৭২।

অখির বিং [সং অস্থির > প্রা অখির ; হি অখির ; পত্তে]
১ অস্থির, লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অখির সন্ধান বি.প ৮৩।
২ ব্যাকুল, বিহ্বল, অশান্ত। “গুনিয়া বচন তার অখির পরাণি
চ.সা ৭১। ৩ তরল, চঞ্চল। “রাজপথ নিহালরে অখির
নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অখির পরাণ জা ২১৫। ৪ ভাবা-
বেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃষ্ণ অমুরাগে সদা অখির
আশর চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পমান। “অধর অখির ভাবের
ভরে রাশে ১০৪।

অদ্য স্ক [অদ্য, প —অন্তি ; অনিট] ১ ভক্ষণ। ২ সংহার
উপশমন, মোচীকরণ। “শতৈরাদিধ শরাণি ভট্ট ২.৪৮।
অদক্ষিণ বিং [ন.ত ; জী -পা] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’,সব্য, বাহ। “সোঁরা
৬.২৯.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ মূঢ়, নির্দোষ, বিষয়বোধহীন।
“মেনেৎ সত্যমেবেতি পরিহাসদক্ষিণা সোঁরা ৩.২৪.১৩।
৪ অসরল, কুটিল, জুর। ৫ প্রতিকূল, অনুরক্ত।
৬ [ন দক্ষিণা বাহাতে, ন.বহব্রী ; ছান্দস] দক্ষিণারহিত
(বজ্রাদি)। “মুতো বজ্রদক্ষিণঃ পক ২.১০১। হতো বজ্র-
দক্ষিণঃ —চাপক্য।

অদন্ত বিং [ন.ত] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অদুট, আশোড়া। ২ শাস্ত্রা-
সারে অকৃত্যায়সংকর (শব)। “বেগ্যদন্তাঃ কুলে মম

(শ্রাদ্ধতব)। ৩ অসম্যক দণ্ড ; আশোড়া।

অদন্ত্য বিং [ন.ত ; জী -গ্যা] ১ বে দণ্ডযোগ্য নহে ; দণ্ডানর্হ,
নির্দোষ। “অদন্ত্যান্ দণ্ডয়ন্ রাজা (নরককৈব গচ্ছতি) মনু
৮.১২৮। ২ অদণ্ডনীর, দণ্ডের অবোগ্য। “মনু ৮.২০২ ; ৩৩৫।

অদন্ত বিং [ন.ত ; জী -স্তা] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অত্যন্ত।

“মনু ৪.২০২ ; অদন্তানামুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপ্রশস্তভাবে
(অপ্রীতিসহিত নির্দোষ-হেতুক) দন্ত। “ন হনন্তাং মহীং
শিত্রা ভরতঃ শান্তিযিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০। ৩ ভরাদিলক্ষণায়সারে
দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভর ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়শ
লক্ষণায়সারে বাহা দান করিয়া প্রত্যাহারণ করা বার।

[অদন্ত বোড়শপ্রকার—ভর ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্কট দন্ত,
উৎকোচরূপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, হৃৎকরক দন্ত ইত্যাদি (ত্র ‘বাজ
২.১৭২, নিতাকরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনুট। “কন্তকান্য
বদন্তানাম্ (কাত্যায়ন)। অদন্তা কুমারী ম.প ২৩৩ ; অদন্তা
কনিষ্ঠা ২৩৮। কন্তা সে অদন্তা ; অদন্তা কন্তা ম.তা ২২

—ত জী ভরাদি হেতু দন্ত জব্য। ত্র (৩)। “দন্তাদন্তয়োঃ
বরুণম্ (নিতাকরা)। —তা জী অবিবাহিতা কন্তা ; অনুট।

অদন জী [√ অদ+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, অণন।
“অদান মনু ১১.২৫ ; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে
বকিত ভা.চ ৪০৩। ২ [+অন -র্ষ ; ছান্দস] খাত, ভক্ষ্য।

অদন্ত বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহব্রী ; জী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার
দন্ত নাই ; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই ; অজাতদন্ত
(বালক)। —স্ত পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূবা। [দক্ষবজ্রনাশ-
কালে বীরভর ইহার দন্তপট্ট উৎপাটিত করেন। ‘পুণ্ড্রো হৃগাটর দন্তান্
(ভ ৪.৫.২১)। পুণ্ড্রের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.৪ ৪০)।] ২ অলৌক্য,
জৌক। ৩ (বাঙলার) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি,
বড় ভাল বাসি জা ১২।

অদন্ত্য বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহব্রী ; জী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার
দন্ত নাই ; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই ; অজাতদন্ত
(বালক)। —স্ত পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূবা। [দক্ষবজ্রনাশ-
কালে বীরভর ইহার দন্তপট্ট উৎপাটিত করেন। ‘পুণ্ড্রো হৃগাটর দন্তান্
(ভ ৪.৫.২১)। পুণ্ড্রের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.৪ ৪০)।] ২ অলৌক্য,
জৌক। ৩ (বাঙলার) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি,
বড় ভাল বাসি জা ১২।

অদন্ত্য বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহব্রী ; জী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার
দন্ত নাই ; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই ; অজাতদন্ত
(বালক)। —স্ত পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূবা। [দক্ষবজ্রনাশ-
কালে বীরভর ইহার দন্তপট্ট উৎপাটিত করেন। ‘পুণ্ড্রো হৃগাটর দন্তান্
(ভ ৪.৫.২১)। পুণ্ড্রের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.৪ ৪০)।] ২ অলৌক্য,
জৌক। ৩ (বাঙলার) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি,
বড় ভাল বাসি জা ১২।

অদন্ত্য বিং [ন.ত ; জী -স্তা] ১ বাহার দন্ত নাই ; দশনহীন।

অদন্ত্য বিং [ন.বহব্রী ; জী -স্তা] ১ বাহার দন্ত নাই ; নির্দোষ,
নির্দুঃখ। ২ (সৌপার্ষে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি
চৈনমদয়ং পরিরক্ষু মমৈঃ বিক্র ৫.৯।

অদন্তিত্ত বিং [ন.বহব্রী ; জী -স্তা] বাহাতে দরিদ্র নাই ;
দরিদ্রহীন। “অদন্তিত্তা কৈল পৃথী দিয়া বহু দান ম ৩২০।

অদর্শন বিণ [ন বহত্ৰী; জী -না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টবহিত, অতীত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। হইলেন অদর্শন প্রভু গৌরহরি ন.প ৬৪। মেঘে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কৃ.উ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন। —ন ক্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রঘু ২.৭৩। অত্যন্তমদর্শনং নয়নয়োঃ বিজ্ঞ ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মহু ১০.৪৩। ৩ অশ্রবণ, অশ্রবণহীন, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অস্তবান। “অদর্শনং গত্যঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) করা—মৃত্যু। “করিব বিবাহবর পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদলবদল বি [আ বদল > অদল, অদল; হি অদল বদল] তুল্যব্যয়ের বিনিময়; পরিবর্তন, হেরফের। [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অদাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; জী -জী] ১ যে দাতা নহে; দান-বিমুখ। “মহু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কুপণ। “অদাতা বংশদোষেণ (পুরাণ)। অদাতা পুরুষস্ত্যাগী ধনং সংত্যজ্য গচ্ছতি। দাতার কুপণং যন্তে যুগ্মার্থং ন যুক্তিঃ—শীলধর-পদ্ধতি। ৩ যে কত দান করে না; অসম্প্রদাতা। “কালেহদাতা পিতা বাচ্যঃ মহু ৯.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার অস্ত্র জাবিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদান বিণ [ন.বহত্ৰী; জী -না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কুপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদকরণহীন। “অদানঃ পীন-গাত্রোহপি নিদ্র্য এষ হি গর্ভভঃ—পঞ্চ ২.৭৭। —ন ক্রী [ন.ত] দানাত্যব। “অশীলোহপি অশ্রুতোহপি বাত্যদানাদধো ষষ্ঠঃ—পঞ্চ ২.৭৮।

অদায় বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহত্ৰী; জী -রা] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজ্ঞাতি-প্রভৃতি)। “অদায়ান্ত্রিহিতো মতাঃ (মুতি)। অদায়াদ বিণ [ন.ত;] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্রিকধর। “বাক্যবাঃ মহু ৯.১৬০। [“বাক্যব—কানীন সহোত্র জ্যেষ্ঠ পৌনর্ভব স্বরংসন্ত ও পৌত্র এই বড় বিধ দায়গ্রহণে অধিকারী জ্ঞাতি। [জ “অবদ্বায়াদ”]

অদায়াদবাক্যব জ “অদায়াদ”

অদায়িক বিণ [ন.বহত্ৰী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্তধরপুত্রাদিশূন্য। উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)।

অদায়িক রাজগানি (মুতি)।

অদায় বিণ [ন.বহত্ৰী] ১ বাহার দায় নাই; জীহীন, বিপন্ন। ২ অকৃতকার, অবিবাহিত। “(বানরঃ) অদায়ান্ত্রিহিতঃ সোঁরা ৪.১৮.১৫।

অদাস পুং [ন.ত] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিন্নভরণাদিদাসকর্ণরহিত জন (কুলুক); দাসসমুক্ত জন; বাধান। “অদাসো গচ্ছ মুক্তোহসি মহা ৩.২৭১.২১। মহু ১০.৩২।

অদাহন বিণ [ন.বহত্ৰী] যেখানে দাহন (শবসংকার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান)। “অগ্নিসংস্কার কর গঙ্গার নক্সে। অদাহন ভূমণ্ডল দেখে বৈ খানে ৥ ম ১১.০৮।

অদাহ্য বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ বাহা পোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রাহুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশক্যদাহ (আত্মা)। “শ্রী ২.২৪।

অদিতি জী [ন.ত] ১ ‘দিত্তিবিরোধিনী’, দক্ষকন্যা কণ্যাপন্নী ও আদিত্যগণের জননী। “অ, নন্দন। ২ ভূমি, পৃথিবী।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন। [অদিনে অকপে—অশুভ দিনে ও অশুভ কপে। “বার বিয়ের সন্ধ হইতেছে, তাহাকে কি ষণ্ডরবাড়ীতে অমন অদিনে অকপে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিমু ভোমারে নৌ ১০।]

অদিক্তি বি [অদিক্তভব শব্দ; তু ‘সং অদৃষ্ট > প্রা অদিক্ট (হে)] ভাগ্য। “আমার অদিক্তি প্রসন্ন কৃ.চ ১০।

অদীন বিণ [ন.ত; জী -না] ১ অদরিদ্র, ধনী। ২ প্রসন্ন, দৃষ্ট, সুখী। “মানস মহা ১.১০২.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। “অদীনাত্মা। ৪ অকাতর, অকুপণ। “বৎ বাহুদেবেনাদীনম্ ...ঈরিতম্ যাব ২.২২।

অদীনসত্ত্ব বিণ [বহত্ৰী; জী -দ্বা] ১ অকীর্ণসত্ত্বগণ, সত্ত্বগণ-সম্পন্ন। “মহা ১.২৩.১৯। ২ অখেমবোধ্য, মহাবল। “দানবান্ অদীনসত্ত্বাঃ মহা ৩.১০৫.৭। ৩ উদারচরিত, মহাত্মা, মনবী। “মহা ৩.১১৮.২০; ১২০.২৩। ৪ দৃঢ়ব্যবসার, সত্যসন্ধ, সত্য-প্রতিজ্ঞ। “ভজয় সামর্থ্যমদীনসত্ত্ব গোঁরা ৪.১৯.২৫।

অদৌর্ঘসূত্র বিণ [ন.ত; জী -ত্রা] যে দৌর্ঘসূত্র নহে, অর্থাৎ কর্তব্য কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্তহীন; অচিরক্রিয়, উত্তোগা। “হি ১.১৮৪। বাজ ১.৩১০।

অদূর বিণ [ন.ত; জী -রা] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। “ত্রিংশ পা ৬.৪.১৪২, সি। অদূরোচ্ছিতবদ্ব’ রঘু ১.৪০। “কোপা হি মুনিজনপ্রকৃতিঃ (কাদম্বরী)। ২ (বাঙলায়; অপ্র) শীঘ্র, অচিরে। “খেদ না করিহ দেখা হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩। —ন ক্রী সারিণ্য, সারীণ্য, সন্নিকট। “বর্তী, ভব, হ। “রঘু ৬.৩৪। ঋতু ১.১৪। অদূরে মহাক্রয় ডাকে গভীরে অ.চ ৪০। দেখিলা সত্তরে. অদূরে ভীষণ পুরী যে ২৩৩।

অদূরদর্শী (-শিন্) বিণ [ন.ত; জী -শিনী] যে দূরদর্শী নহে;

বে পরিণাম দেখে না; অবিশ্বাস্যকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক
অদূরবর্তী (-স্তিন্) বিণ [ন.ত; জী-স্তিনী] অদূরস্থিত,
শীঘ্রভাবী। “রঘু ১.৮৭।

অদৃশ্য বিণ [ন.ত; জী-শ্রা] ১ বাহা দৃশ্য নহে; চক্ষুরবিষয়,
দৃষ্টিবহির্ভূত, অপ্রত্যক্ষ। “অদৃশ্য সর্বভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩০।
রঘু ৪.৫। “রূপ কু.স ৪.৪৫। অত্রের অদৃশ্য কিছু কারিকুরি
করি ভা.চ ২২৬। যোর বরে পশিবি দুজনে. অদৃশ্য মে ১৬০।
কেশরাশিতে...স্বক্কেশ একেবারে অদৃশ্য ব.বি ১৬৬। ২ দর্শনের
অবোগ্য; দর্শনানর্হ। “ইহাতে বে পাণিগণ মনে হুঃখ
পায়। বৈকবের অদৃশ্য সেই সর্বধার ॥ চৈ.তা ৭১।

অদৃষ্ট বিণ [ন.ত; জী-ষ্টা] ১ বাহা দৃষ্ট নহে; অনবলোকিত,
অনৌকিত। “রূপা (লতা) রা ২.৫৫.২১। ময় ৫.১২৭।
২ অনমুভূত, অজ্ঞাত, অব্যবহৃত। “দ্রুত রা ২.২৪.২। “বিরহব্যর্থ
হি ১.১৫৪। “হেতুকা। —সুশ্রুত ১.২১.১০। ৩ অব্যবহৃত,
শাস্ত্রনিষিদ্ধ। “বুদ্ধি ন[চ]াদৃষ্টং পুনর্হরেৎ ময় ৮.১৫০। ৪ অচিন্তিত,
অতর্কিত। —ষ্ট ক্রী ১ বাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয়; অগ্নি জল
ব্যাধি দুর্ভিক্ষ মরণ ইত্যাদির ভয়। বিণ ‘দৃষ্ট’। ২ প্রাপ্তন বা
জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কর্ম; ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি,
বিধি। “দৈবনির্ভিত বদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোহি-
দৃষ্টাধ্যঃ। —পঞ্চ ৫.৩০। (হার) নিখাঙ্কান তেহু অমুকুলে আসক্তি,
প্রতিকূলে ঘেব—‘দোষ’; মূল—রাগ ঘেব মোহ তেহু দোষ ত্রিবিধ; দোষত্রয়
প্রযুক্তির মূল; প্রযুক্তি, বৈষ অবৈষ ভেদে ত্রিবিধ; ত্রিবিধ প্রযুক্তি, কার্যক
বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ; বৈষ ত্রিবিধ প্রযুক্তি—লোকোপকার, সত্য-
কথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি হইতে ধর্মের, অবৈষ ত্রিবিধ প্রযুক্তি—চৌর্য, মিথ্যা-
কথন, পরহিংসা ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয়; বাহু ও মানসিক ক্রিয়ার
পরিণতি এই ত্রিবিধ প্রযুক্তি হইতে আত্মার বাসনাসমূহ সংতার বা অদৃষ্টবিশেষ
উৎপন্ন হয়। সংতার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য; জন্ম ও মরণঃ-মতোগ
অদৃষ্টায়ুসমূহ। অদৃষ্ট, ন্যায়ের বৈশেষিকে ‘জান্মধর্ম’, বেদান্তে সাংখ্যে পাতঞ্জলে
‘বুদ্ধিবর্ধ’ (ত.বা)।] ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যাপুণ্য।

অদৃষ্টকর্ম্ম (-শ্র্মন্) বিণ [অদৃষ্ট কর্ম্ম বাহা কর্তৃক, বহুব্রী;
জী-শ্রা] বে কার্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্যে অনভ্যন্ত;
কার্যাহুষ্ঠানহীন। “কার্যেষদৃষ্টকর্ম্মা বঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমুহুর্তি
হি ৩.৫৭।

অদৃষ্টচর বিণ [ন.ত; জী-রী] বাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই;
অদৃষ্টপূর্ব। “অদৃষ্টচরলোকাহুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪; অদৃষ্টচর...
বৃশংস আচরণ ৬১।

অদৃষ্টপূর্ব বিণ [ন.ত; জী-রী] বাহা দৃষ্টপূর্ব নহে, অর্থাৎ
পূর্বে দেখা যায় নাই; পূর্বে অদৃষ্ট; অদৃষ্টচর। “অদৃষ্টপূর্ব-
ব্যসনা রাজপুত্রী রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্বং দ্ব্যিতোহস্মি দৃষ্টী
সী ১১.৪৫। আজন্মপরিচিত ব্যক্তিকেও...অদৃষ্টপূর্বের জ্ঞান
পরিভ্রাঙ্গ করিয়া গেলে। কার ৬০।

অদৃষ্টবান্ (-বৎ) বিণ [অদৃষ্ট+বৎ (বহুপ) অত্যর্থে
প্রশংসায়-১ব; জী-বতী] বাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট; ভাগ্যবান।
অদৃষ্টায়ত্ত্ব বিণ [অদৃষ্টে আরত্ত, স.ত; জী-স্তা] ভাগ্যাবীন
দৈবায়ত্ত্ব। “সকলই অদৃষ্টায়ত্ত্ব সী ৪৬।

অদেখ বিণ [অ+দেখ; অপ্র] অদৃষ্ট, অগোচর, অতর্কিত।
“ভাবি ভাবি লক্ষণ হইলা অদেখ। তুমিতে পড়িলা সীতা কান্দে
অতিরেক ॥ ব.প ৫৪৭।

অদেখা বিণ [অ+দেখা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত।
“দেখাদেখি যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি। অদেখা হইলে যুদ্ধ
করিবারে পারি ॥ ক ২৫৮। অদেখা হইল রাজি যোর
অন্ধকার বা.ম ২৪০; বি.পা ২৫০। ২ অদৃষ্ট, অতর্কিত।
অদেখা হইব প্রভু বুঢ়াব জ্ঞান ক ৪২০। অদেখা হৈল
সীতা ক.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। “জাখির অদেখা হইলে
সে বেন সে নয় (ফুলরেণু)।

অদেব বিণ [ন.বহুব্রী; জী-বা] ১ বাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই;
দেবসম্বন্ধহীন, অদেব। ২ দেবভক্তিহীন, অধার্মিক, পামর।
—ব পুং [ন.ত] ‘দেবভিন্ন,’ মনুষ্যাদি। “(বে) দেবান্ কুর্য়ান-
দেবান্ ময় ২.৩১৫।

অদেবমাতৃক বিণ [ন.ত; জী-কা] ‘দেবমাতৃকভিন্ন,’ বে দেশ
বৃত্তিজল-জনিভ শস্ত্রে পাণিত নহে; নদীমাতৃক। “কি ১.১৭।
অদেয় বিণ [ন.ত; জী-রা] ১ বাহা দেয় নহে; দানের অবোগ্য;
অদাতব্য, দানানর্হ। “অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৬।
মত্তমদেয়মপেরমগ্রাহম্ (স্বতি)। কি আছে অদের? তুমি
সর্বস্ব আমার?—অশোকগুহ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্বতিনিবিদ্ধদান
(বস্ত)। —র ক্রী স্বতিনিবিদ্ধদান বস্ত—পুত্র দান নিক্ষেপ আদি
সাধারণদ্রব্য ইত্যাদি (বাজ ২.১৭৮, মিতাকরা)।

অদেশ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ; গহিত দেশ; কুৎসিত
স্থান। ২ অবোগ্যস্থান। “নাদেশে তর্পণং কুর্য্যৎ (স্বতি)।
৩ অরক্ষিত স্থান। “অদেশেহো হি রিপুণা বরকেনাপি হস্ততে
হি ৪.৪২। ৪ স্পর্শনাবোগ্য জীলোকের অনভবনান্দ ও পুরুষের
উপহৃৎব্যপাদি স্থান। “ময় ৮.৩৫৮। ৫ স্বতিনিবিদ্ধগমন দেশ
—অজ বজ কলিজ মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি (বোধায়ন, স্বতি)।
৬ অন্তর্চিহ্ন। “সী ১৭.২২। ৭ নিবিদ্ধদেশ। “পা ৪.৪.৭১।
৮ অমুচিতদেশ। “অদেশকালে সংগ্রোধঃ রা ৬.১৭.৪৬; ৫৬।

অদৈত্ব বিণ [ন.বহুব্রী; জী-স্তা] ১ বাহার দৈত্ব নাই; বীনতা-
হীন, কার্পণ্যরহিত। ২ (বাঙলার) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্-
সম্পন্ন। “ব্রাহ্মণ অদৈত্ব হইল দানেতে বাহার ম ২৬২। অদৈত্ব
করিল দ্বিজবর্গ বি.মু ১৪৮। দিচ্ছে সব করিয়া অদৈত্ব দা ৮৮।
অদোষ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-বা] ১ বাহার দোষ নাই;
নিমণরাধ, সজরিত, সাধু। “জানানদোষা যুগ্ম ১৪.৩৪।

২ (অলঙ্কারে) গ্রাম্যতাপ্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষবহিত। “অন্যোৎসবং কাব্যম্ (সরসভোকঠাভরণ)। —ব পুং [ন.ত] দোষাত্মক, নির্দোষতা। “কিমিত্যাদোষণে ভিন্নকৃতা বয়স্ কি ১৪.১১।
 অন্ধ বিং [সং অর্ধ > লি.প্রা অধ > বা অন্ধ, অধ; অপ্র] আধা। “এক অন্ধ মন্তকের কাশ হই অন্ধ করিয়া গো.চ ৬৫।
 [এক অন্ধ—একগাছি। হই অন্ধ—হ-আধখান, দুখান।]
 অন্ধেক, অন্ধেক বিং [‘অর্ধেক’—মূল; সং অর্ধক] অর্ধ।
 “তখন মাছের অন্ধেক দাম না দিলে আমাকে ঢুকতে দেবে না বলেছিল হ ২৩।
 অন্ধে কি বিং [সং অধ; অপ্র] অধোদেশে, নিরে। “অন্ধে উর্ধ্বে তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্ধ্বে’র অমু-
 করণে ‘অধে’ > অন্ধে]
 অন্ধুত বিং [অং+√ত+উত (ভূতচ্)-ক, উ ৫.১; জী-তা; ছানস] ১ বাহা অকস্মাৎ ঘটনাছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর, আশ্চর্য, অপূর্ব। “কর্ণা, রূপ। গী ১৮.৭৪; রূপমত্যাভূতং হরেঃ ৭৭। অন্ধুত নৃত্য অন্ধুত বিকার চৈ.ভা ৪৫১।
 ২ অলৌকিক, দিবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১। গী ১১.১০।—ত পুং (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, অন্ধুতরস (সা.৮ ৩.২৪২-২৪৫)।—ত স্ত্রী ১ আশ্চর্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৫; ৭। ৩৫। অন্ধুতের শেষ প.ত ১৬। ২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিষয় (Miracle); “অন্ধুতং খলু সংবৃত্তম্ শ ৫৬৫। ৩ উৎপাত। “বহু ৪.১১৮।
 অন্ধুতরস পুং [কর্মধা] সর্ব ‘অন্ধুত’ (পুং)। “উ.চ ৩.৪৪।
 অন্ধ বা [ইদম্+অ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অস্মিন্ ত্ববি (অহনি)—নিবৃত্ত; ‘অত্’ (ঋগ্বেদ ৬.৩০.৩; Cf., L. hodie) ১ এই দিনে; আজ। “অত্ প্রোতরেব হি ১৫। শ ২.৬। অত্ বেন অর আরশান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুনা। “মাঘ ১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অত্ হইতে পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন ব.প্র ৮। [অত্কার—আজকার। “বাঁচি কিংবা নরি আমি অত্কার দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অত্কালা (অপ্র)—বর্তমান কালে; এখন। “ম.পা ১৭; ১২২। অহদিনে—অত্, আজ। “পঞ্চ ৩.১৫৫।]
 অত্কার, অত্কালা অ ‘অত্’
 অত্ভূতন বিং [অত্+ভূত (টু, ভূট) ‘তত্ ভব’ অর্থে; জী-নী] ১ অত্ ভব; অত্ভবদ্বী। “দিবস, কাল (A)। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। [অত্ভূতনীর—১ অত্ভূতন। “অত্ভূতনীর্ হিবপাতঃ।—পঞ্চ ৩.১৫৫। ২ আধুনিক।]

অত্ভূতপ্ৰসূত বিং অত্ ভূমিষ্ঠ; সন্তোজাত। “অত্ভূতপ্ৰসূত বত্ হেলে, ধবংস অত্ কংস দুষ্টার (ব’লে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।
 অত্ভূতক্ষ্য বি আজকার খাত্ত; একদিনের খাত্ত; অত্যন্ত খাত্ত।
 “অত্ভূতক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে ক ২৫।
 অদ্যভক্ষ্যধনুগুণ [সং অত্ ভক্ষ্যো ধনুগুণঃ] হিতোপদেশে কুধার্ত শৃগাল দীর্ঘরাব মৃত ব্যাধ সর্প শূকর ধনু দেখিয়া বলিয়াছিল, “আজ ধনুগুণ ভক্ষ্য”; (গৌণার্থে) খাত্তের অভাব-বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য। “ওদিকে অত্ভূতক্ষ্যধনুগুণ (অর্থাৎ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার নবাবী দেখ! অত্ভাপি বা [অত্+অপি] ১ বর্তমানদিনপর্যন্তও, আজও, এখনও। “রা ২.৭১.২৭। অত্ভাপি স্তনবেপথু জনয়তি ঝাসঃ শ ১.২৭। যেদিনো হইল মাটি নিতব দেখিয়া। অত্ভাপি কাশিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া। ভা.চ ২২১। ২ (বাঙলায়) অত্, আজ, এখন (অপ্র)। “শ্রী.মা ২০৮; ২২১। [অত্ভাপিও, অত্ভাপিহ (‘অত্ভাপি’ সাধু)—এখনও। “অত্ভাপিও ঘোবে জিহুবন ম.ম ১৭০। অত্ভাপিহ এথা দেবো পূজে সর্ব লোকে ন.প ২৪ ম.পা ১৩২। ম ৪৫; ৬০৮। অত্ভাপিহ (খিচুড়ি লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]
 অত্ভাবি বিং [অত্ অবধি বাহার, বহত্ৰী] অত্পর্যন্ত, বর্তমান-দিনপর্যন্ত। “বাদশাহ অত্ভাবি হইলেক গত ম.পা ৬৫।—ধি কি. বিং অত্পর্যন্ত। “অত্ভাবি ছাড়িল কৈলাস ভা.চ ১০৪। অত্ভাবি তরাসে বিভ্রাৎ নহে হির শি ৩০। আ.ছ ৫১।
 অত্ভি পুং [√অ+ভি (কিন্)-ক, উ ৪.৬৫] ১ যে বৃষ্টিজল পান (ধারণ) করে; পর্কত। “কু.স ১.৫২। কোন অত্ভি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২ পর্কত-মূষিক। ৩ (কুলপর্কতের সংখ্যারসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা। ৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (?)।
 অত্ভিজ্ঞ স্ত্রী [অত্ভি+√জন্+অ (ভ)-ক; উত] ১ ‘অত্ভিজাত’, শিলাজতু। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—আ স্ত্রী [জী আ(টা)প] গিরিজা, পার্বতী। “কৃতিবাসে কহেন অত্ভিজা শ্রী.মা ৪৭। ব.প ৩২০।
 অত্ভিনাথ,-পতি পুং [ব.ত] ১ ‘পর্কতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।
 অত্ভোহ পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাত্মক, অহিংস। “বহু ৪.১৪৮। ২ অপীড়া। “বহু ৪.২।
 অত্ভয় বিং [ন.বহত্ৰী; জী-রা] ১ বাহার ঘর বা বিষ নাই; বিষহীন, কেবল, এক। “অবয়ং ব্রহ্ম (বেদান্ত)। ২ আত্মজ, আত্মভববিৎ। ৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিৎ।—ব পুং ১ আত্মা। ২ অশেষবাহী। ৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—ব স্ত্রী [ন.ত] ১ ঘরের

অভাব; বিহাতাব, অধৈত। ২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত
ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অবস্থানন্দ (বেদান্তসার—প্রতিজ্ঞা)।
অবস্থাবাদ বি [ব.ত] অবস্থাবাদী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদন্তি-
রিত্ত কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ।
“অবস্থাবাদ বেই করিল হাপন। তারি শাস্ত্রযুক্ত্যে প্রত্ন করিল
খণ্ডন। চৈ.চ ১২০।

অবস্থাবাদী (-দিন্) পুং [অবস্থ+√বৃ+ইন্ (গিনি)
তাল্লীল্যে -ক -১ব; উ.ত] ১ বিনি অবস্থাবাদ স্বীকার করেন;
অবস্থাবাদী, বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

অস্থায়ী স্ত্রী [ন.ত] বাহা বার নহে; বারব্যতিরিক্তপ্রদেশ
(কুস্ক), বারতির পথ। “মহু ৪.৭৩। নাবারেণ বিশেৎ
কচিং বাজ ১.১৪০।

অস্থিতীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ বাহার বিতীর নাই;
অসদৃশ, অতুল, অসুখম। “ন কেবলং রূপে শিরোপাখিতীয়
মালবিকা মা.বি ২। ১৩। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী।
৩ সজাতীয়াদিভেদহীন, কেবল। “একমেবাখিতীয়ং ব্রহ্ম (প্রতি)।
অখিতীয় রূপ চৈ.তা ৭। —র স্ত্রী ব্রহ্ম।

অস্থিত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা] ১ বাহার বৈত (ভেদ) নাই;
অস্থির, অভেদ। “বিজ্ঞানানন্দমবৈতম্ (প্রশাসনি)।—গরুড়পুরাণ।
২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অখিতীয়। “ব্রহ্মাবৈতম্ মহা
৩.১৩০.১২। ৪ একরূপ, অবিকৃত। “অবৈতং সুখহৃৎপয়োঃ
(বৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০। —ত পুং অবৈতাচার্য্য। “অবৈতং
হারণবৈতাৎ চৈ.চ ২; অবৈত শুভধাম ২১। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম।
“তত্ত্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব অবৈতের সনে স.ব ২২।
২ [ন.ত] বৈতের অভাব; অভেদ, একাত্মতা। ৩ অবৈধ,
একাগ্রতা। “অবৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.রা ৩.৩০।
৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদ্বিশেষ।

অস্থিতবাদ বি [ব.ত] সৰ্ব্ব ‘অবস্থাবাদ’। “আচার্য্যের আগ্রহ
অবৈতবাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

অস্থিতবাদী (-দিন্) পুং [অবৈত+√বৃ+ইন্ (গিনি)
তাল্লীল্যে -ক -১ব; উ.ত] ১ সৰ্ব্ব ‘অবস্থাবাদী’। ২ (বাঙাল্য)
বে স্বামী প্রথমপদ্যের প্রতি প্রণয় অখিতীয় বলিয়া স্বীকার
করেন; একপদ্যব্রতী পতি। “এইজন্ত অবৈতবাদী পবিত্রমনা
ব্যক্তির পক্ষে বি তীয়কারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অস্থি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ বৈধ বাহাতে নাই; বৈধ-
রহিত, নিঃসংশয়। ২ প্রকারবয়রহিত, একাগ্র। “অবৈধমজ
(ভর্তা) বর্তব্য রা ২.১১৮.৩।

অধঃ বিং [সং অধঃ; হি, বৈ অধ; পতে] নির, নীচ। “উর্ধ্ব-অধ-
ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.৮ ১১০। [অধ অধ—নীচে

নীচে। “উত্ত উত্ত উড়ে ফলা, অধ অধ আসি স্ত্রী ৮৮।
অধগতি (সং অধোগতি; হি অধগতি)—নরকগমন। “সপ্তম
পুরুষ তার হর অধগতি স্ত্রী.বা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতাল-
বাসিনী। “ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত)—অধো-
গতি, নাশ, ধ্বংস। “তোম্বা শাপে ভয় হৈআ গেলেন
অধপাতে গ ৮১। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। “অধভূমে
পালন করিলা নাগগণে ম.ম ৪৭। অধে—নিরদেশে, পাতালে।
“উর্ধ্বে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিং [অ ‘অধ’; অগ্র] অধঃ। “অধ বস জোগি পাইলে
মৈধ্য দেসে কাটে গো.বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না
পারি ১০৪।

অধঃ (-ধস্) ব্য [অধর+অস্ (অসি) ‘প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী’-
অর্থে, পা ৫.৩.৩১] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “ভূমি
অধঃ অনন্ত আকাশ স্ত্রী.বা ৮৮। অধঃ কীণে অনন্ত শি ১২।
২ অধর, নির। “অধোভূম, অধোমুখ, অধোলোক। অধো
রমণীয়ম্ (কাশিকা)। অধঃ মুখে লাউসেন ভাবে স্ত্রী.বা ১৫৫।
[অধঃতে—নিরদেশে। “অধঃতে অনন্ত হু ২; ১১; ১০৩।]

অধঃকরণ স্ত্রী [অধস্+√কৃ+অন (ল্যুট্) -তা] ১ ন্যূনকরণ,
অভিভব, অপমান। ২ নিরদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধস্+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ন্যূনকৃত
পরাকৃত, অপমানিত। “অধঃকৃতকুহুমার্ঘ্যঃ (কান্দবরী)।
২ অধরকৃত, তুচ্ছকৃত। ৩ নিরন্ত, প্রত্যাদিষ্ট। “মাব ১৬৮।
৪ অধোনিহিত, নিরদেশে স্থাপিত। “হি ২.৬৭।

অধঃপতন বি ১ নিরে পতন। ২ চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি।
৩ অবস্থার অবনতি; ভাগ্যবিপর্য্যয়।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি,
অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিত্রভ্রংশ,
বহু স্বভাব। “অধঃপাতে গতি বার কে তার রক্ষণ
(মাইকেল)। বড় ভাইটিতো একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে
আজ ৩২। ৩ সপ্রণয় গালি। “ভূমি অধঃপাতে বাও, মনের
কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [অধঃপাতে বাওরা—
কুপধগামী হওরা; উচ্ছরে বাওরা। “অধঃপাতে বার,
সর্ব্ব ধর্ম্ম ঘুচে তার চৈ.তা ৩০০। অধঃপতে (অধঃপাত+এ)-
কুপধ-গত, হ্রস্বত, ছষ্ট, বজ্রাত। “এমন হোড়া অধঃপেতে,
কবি বহি দিবি। রাখি পেতে, মাথা খেতে, সে মাথা খেতে
চার দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, “ও অধঃপেতে...—ও বিটলে।
ব.প্র ৩৬০।]

অধঃশিরা বিং [সং অধঃশিরাঃ] সৰ্ব্ব ‘অধঃশিরাঃ’। “অধঃ-
শিরা উর্ধ্বপদে থাকরে ভাবিনী ম ২৪৬।

অধঃশিরাঃ (—রস্) বিণ [অধঃ শিরাঃ বাহার, বহত্রী, ১ব; জী-রাঃ] বাহার বতক নির্যাসিমুখ; অবাঃশিরাঃ। —রাঃ পুং নরকবিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; জী-স্থ] ১ নিরহিত। ২ অপকৃষ্ট, অধম।

অধঃগতি জ 'অধ'

অধন বিণ [ন.বহত্রী; জী-না] ১ বাহার ধন নাই; নিধন, দরিদ্র। “মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০২। ২ যোপার্জিত ধনে ষাত্ত্যাহীন (জী, পুং ও হাস)। “মহু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। “ভ ৪.২.৩৫।

অধনিবাসিনী জ 'অধ'

অধস্তা বিণ [ন.ত; জী-স্তা] ১ মলভাগ্য, দুর্ভাগ্য। “তা শ ২১। শিঙ. মামভ্যাম্ উ.চ ১.৪০। ২ হুংখিত, অস্থী।

অধপাত, -ভূম জ 'অধ'

অধম বিণ [অধস্+ম (অ.টী); অধঃ+তম (প); জী-মা; ছান্দস] ১ যে অধঃ (অধো ভবতি—অ.টী); কুৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিণ ‘উত্তম’। “দেহেবু...উত্তমেধমমেবু মহু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিণ ‘অধিগণ’। “বাক্সা মোষা বরমধিগণে নাধমে লক্কামা পুমে ৬। উত্তমে উত্তমে নিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে ॥ তা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। “বিজাধম মহু ৩.১৪০; নরাধম ১০.২৬। ৪ ন্যূন, ন্যূনতম। “তদধমধমঃ (সাহসঃ) বাক্স ১.৩৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। “গোনিজ মহু ৯.২৩; চণ্ডালশা-ধমো নৃণাম্ ১০.১২; ১৬; অধমো জাত্যা ২৬। কোন জন নাহি হুখী, উত্তম অধম হুখী ক.চ ২৩। ৬ হীনবল। “মহু ৭.৮৭। ৭ গোণ। বিণ ‘মুখ্য’। “মুখ্যঃ ভ্যাৎ ৩ধমঃ ক্রমোহমুকরন্ত ততো-হমঃ (অ.কো)। ৮ হুরাখা, খল, দুর্জন। “দেয়ঃ...নাবকাশোহ-মানাম্। পঞ্চ ১.৩৯৭। ৯ নিরুহ, ভারবাহী। “অধমো ভারবাহী ভ্যাৎ। “পুত, পুতক। —ম পুং উপপতি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধমর্গ পুং [অধম ঞ্ণ বাহার, বহত্রী; অধবা ঞ্ণে অধম, স.ত, রাজসুহি (অ.টী); অধম ঞ্ণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঞ্ণ-প্রাীত, ঞ্ণকর্তা, খাতক বিণ ‘উত্তমর্গ’। “মহু ৮.৪৭।

অধম্রা জী [অধম+জী আ (টাপ্)] নারিকাবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “হিত কৈলে অহিত করয়ে বেইজন। অধম্রা তাহার নাম বলে কবিশ। তা.চ ১১৬।

অধম্রাজ জী [অধম অদ, কর্ণধা] অধরতম অবরব; চরণ। বিণ ‘উত্তম্রাজ’।

অধম্রাধম বিণ [অধম্রা; জী-মা] অধম হইতে অধম;

অভিশর অধম; অভিনিষ্ঠ। “(পুং) অপজাতোহধমামঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধমুখ বিণ [অধ+মুখ; সং অধোমুখ; হি অধমুখ; অপ্র] অবনতমুখ, হেটমুখ। “ঈধরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪; ২২১ অধম্ব বি [সং অধর্ম > লি, প্রা অধম্ব; কথ্যভাবা] পাণ কুর্কর্ম। [‘অধম্বের ভোগ—পাণের ফলভোগ; হুংখভোগ। অধম্ব—অধার্মিক, পাণী।]

অধর বিণ [ন.ধর, ন.ত; জী-রা; অধঃ+তর (প); ছান্দস; Av. adhara] ১ অনূর্ক, নিম্ন, অপর, নীচ। বিণ ‘উত্তর’ “অধরোষ্ঠ; ংকার পা ২.২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধরাধর মাষ ১.৬। ংবাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্য। “অধরোত্তর শ ৫ ৩৩। নৈ ২.২৪। নাগর, শুন ভোমার অধর চরিত ৫.৫ ৩৩৯। ৪ পূর্ক, গত। “অধরেধ্যাঃ। ৫ (ব্যবহারে) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অন্ত বাদ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ বাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। “অধরো-ষ্ঠেধরঃ (অ.টী); ওষ্ঠাধরো হু রদনচ্ছদো (অ.কো)। ভ ২.১.৩২। অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর তুলিয়া পড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ওয় ভাগ)। ২ উর্ক ও নিম্ন ওষ্ঠ; ওষ্ঠ, ঠোঁট। “ফুরমাণাধরাননা গো.রা ৩.৬২.৩২। “বিষ কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮৩। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২১। ঞ্ধু ৩.২৫। গী.পো ১০.১৪। “পুট শৃ ৭। অধর সুরজ বি.প ৬৫; অধর নীরস ৭০। চঞ্চল অধর ক.চ ২৩। পল্লব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিদ্যধরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের ভাবা; হুখানি অধরঃ হুচী অধরের ২৪। লোহিত অধর —কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। “গুঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ২ (বাঙলায়) চকু (অপ্র)। “কেমহরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপান ক্রী [য.ত] অধরচূষন।

অধরবিম্ব বিণ [অধর বিম্ব বাহা হইতে, বহত্রী] বাহা হইতে বিম্বকল অপকৃষ্ট; জিতবিম্ব। “নৈ ২.২৪। —ব ক্রী [অধর বিম্বতুল্য, উপ.স] বিম্বকলবৎ রস্ক ওষ্ঠ। “নৈ ২.২৪।

অধরবিম্বক বি বিম্বতুল্য লোহিত ওষ্ঠ। “অধরবিম্বকহুতি ক.চ ৮।

অধরমদিরা বি [য.ত] অধরের সুরাভুল্য; সুরাবৎ বস্ততা-জনক অধররস; সুধাসব। “ন ১৪০৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুত্বা; অধরস, অধাস, অধরস্বা। “স্তম্ভ গী.গো ১২.১১। অধরমধু বহি কর বান রূপ ৩০। “পান ত্রি.ব ১১৮। সে অধরমধু গিরে শি ৫৪। অধররস বি [ব.ত] সর্ব ‘অধরমধু’। “কত মূখ নোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

অধরসঙ্গম বি [ব.ত] অধরের সঙ্গনহান; ওষ্ঠসংযোগস্থল। “গৃহ ছাড়ি নিরুদ্দেশ ছুটি ভাল বাসে জীর্ণবান্ধা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.কা ২৪।

অধরসুখা বি [ব.ত] অধরাসুত। “রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬। অধরাসুত ক্রী [অধরের অসুত, ব.ত] অধরসুখা, অধররস। “পূরক ত ১০.২৯.৩৫। “পান নৈ ২০.৫২। হুহ অধরাসুতে হুহ মূখ ভর বি.প ২১১। অধর-অসুত-আশে তুলিল অসুত. লেব-দৈত্য মে ৩১।

অধরোক্ত বি [অধর + (চি) অতৃতত্বাবে + √ ক + ত(ক্ত) -শ] ন্যূনোক্ত, তিরস্কৃত। “ভব তা দীপ্তত্বাধীকৃতঃ কি ২.২৪।

অধরোভূত বি [অধর + (চি) অতৃতত্বাবে + √ ভূ + ত(ক্ত) -ক] ১ ন্যূনোভূত, অক্লীভূত। “পরোধরোভূতচতুঃসমুদ্রা —রঘু ২.৩। ২ হীনোভূত, দুর্বল। “বাক ২.১৭।

অধরু বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] অধরে। “অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

অধরোত্তর বি [অধর ও উত্তর, ব.ত; ক্রী -রা] পূর্বোত্তর, পূর্বাংশ। “অধরোত্তরান্ অর্থান্ মহু ৮.৫৩। —র ক্রী [স.ব] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তরের হ্রাস (নোকর্ষ); নীচের প্রাধান্য। “অধর্ষণে দ্বিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৬.৩.২৮। মহু ৭.২১। বাক ১.২৬।

অধরো(রো)ষ্ঠ পুং [অধর ওষ্ঠ, কর্ণধা; পক্ষে ‘অধরোষ্ঠ’, পা ১.১.৬৪, বার্তিক] নিয় ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। বিপ ‘উত্তরোষ্ঠ’ “অধরোষ্ঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাখ্যা। —ষ্ঠ ক্রী [স.ব] অধর ও ওষ্ঠ; ওষ্ঠাধর। “অধরোষ্ঠঃ ব্রহ্মাধরোষ্ঠ শ ৩.২২ পর্ববিদ্যাদরোষ্ঠী উ.মে ২১। অধরোষ্ঠ বেন প্রাতঃশিশিরে সিত ব.প্র ১৪১।

অধর্ম পুং [ন.ত] ১ ‘ধর্মবিরোধী; প্রতিদ্বন্দ্বিতাবিরোধী আচার অবৈধ কার্য; হুস্ত, পাপ। “মহু ৮.৩৮১; অধর্মলৈবতে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। ‘ধর্ম’ শব্দ মুখে, গতি অধর্মের পথে বা ১০১। অধর্মকর্মে রত মে ১৫৪। ২ ব্রহ্মার পৃষ্ঠজাত; ধর্মবিরোধী পুরুষ। “ভ ৩.১২.২৫।

অধর্মদগুন ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন বস্তুরিধান; অভাব দণ্ড “মহু ৮.১২৭।

অধর্মনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ম; পাপবারণ। “মহু ৮.১২২।

অধর্মভোর বি [প.ত; ক্রী -ক, -র] পাপ হইতে ভরশীল; অধর্মভরাণকী “শ ৫৬৬।

অধর্মোচারী (-রিন্) বি [অধর্ম + আ + √ চ + ইন্ (গিনি). তাছীল্য -ক -১ব; উ.ত; ক্রী -রিনী] পাপাচ্ছানশীল, পাপকারী। “পরম অধর্মোচারী মৃদুলপতি বা ১০২।

অধর্মিষ্ঠ বি [ন.ত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ বাহা ধর্মবৃত্ত নহে; অতি-পাপজনক। “অধর্মিষ্ঠম্ (কর্ম) গোরা ৩.৫১.৮। ২ অতীক-ধর্মবিরোধী; অভাব্য। “পিতৃবাক্যমধর্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

অধর্ম্যো (-শ্মিন্) বি [ন.ত; ক্রী -শ্মিনী] ১ অধর্মবৃত্ত, অধার্মিক, পাপী। “অধর্ম্যো পাপিষ্ঠ আমি ব ৬৬; ১২২; অধর্ম্যের অন্ত ৪১৭; অধর্ম্য মনের স্থখ কহু সিদ্ধ নর ৫২০। ২ অধর্মবিরোধী, অবৈধকার্যকারী। “বিনাশিব. অধর্ম্য সৌমিহি শুরে মে ২৩৩।

অধর্ম্য বি [ন.ত; ক্রী -র্ম্য] ১ বাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্ম্যহীন, পাপকর। “অধর্ম্য বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। “মহু ৩.২৫।

অধস্তন বি [অধ + তন (ট্র, তুট) ‘ভজ ভব’ অর্থে; ক্রী -নী] ‘অধোভব’, অধঃস্থিত, নিম্ন। “অন (অর্থাৎ অধরঃ) অধস্তনোষ্ঠবাচী (অ.চি)। [অধস্তন কর্মচারী —নিম্নপদ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ —বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

অধস্তল ক্রী [অধঃ তল, কর্মধা] অধোভাগ, নিম্নদেশ। “অধোস্তল, শয্যাধস্তল (B.W.)।

অধানন বি [অধ + আনন; অপ্র] অধোমুখ। “অধানন হৈরা রাবা ছেলি লৈরা আএ ম.পা ৭৮; ১২০। —ন বি নত মুখ। “টিলবাচে অধানন কৈল দিগধর ম.পা ২০।

অধাণিক বি [ন.ত; ক্রী -কো] ১ অধর্মচারী, অধর্মব্যবহারী; পাপী। “মহু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহুত্রী; ক্রী -কা] যেখানে ধার্মিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। “মহু ৪.৬০। —কা বিৎ, ক্রী [সং -কো] পাপ-চারিণী, পাপিনী। “অধাণিকা নহি আমি স্নানের জলধরী ক ২০৬।

অধার্য বি [ন.ত; ক্রী -র্য্য] ১ ধারপের (পরিধাসের) অযোগ্য; অপরিমের, বর্জিত (রাজ্যকা)। “অধার্য চর্ম বে সপ্ততি রা ৪.১৭.৩৮। ২ অশক্যধারণ, অননুষ্ঠেয়। “মহু ৬.৭৯।

অধি য [ছানস] ওপনর্গতিভাব। —১ উপরি। “পরেস্তল

‘রোহিণী’, ‘শ্রবণ’। ২ অধিকার। “বৈশ্ব, ‘কৃত’, ‘শরিত’, ‘প্ৰতিভ’,
অধ্যাপ, অধ্যুষিত। ‘কৃক’ (মুদ্রাবোধ)। ‘তদুবি রঘু ১৫.৯৬।
৩ অধিক্য, পর। “অধিক, ‘বচন, ‘মাস। ‘সত্যাদি মহানাত্মা ৮-
কটোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐর্ষ্য, অধাধিসম্বন্ধ। “পা ১.৪.২৭।
৫ আনর্ধক্য, অনর্ধক্য। “পা ১.৪.২৩। ৬ উপরিহৃত, অধ্যা-
রূঢ়। “কর্ণ, ‘কেন্দ্র, ‘বস্তু পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা,
অধিক্য। “কেন্দ্র, ‘গত, ‘গত্য নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা।
“দেবতা, ‘রাজ। ৯ লক্ষ্যাকরণ, উদ্দেশ্য। “রাধিকামধি
বচনজাতম্ গী.পো ১০.২। ১০ আকর্ষণ। “ত্যকা। ১১ আরোপিত
অধ্যাক্ষ। “জ্য। ১২ প্রাক, পূর্ব। “বিদ্যা। ১৩ অধ্যয়ন,
ঐর্ষ্য, বশিষ, শ্রবণ (গণরহ)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ প্রধান,
আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ত্ববোধিনী)। “হরি পা ২.৪.১৮;
৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঈশ্বরায়ান পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্ষ+ক (কন্) বার্থে, উত্তরণলোপ,
পা ৫.২.৭৩; দ্রো-কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা
পরিমাণ)। “পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬২।
অধিকালী ময় ৩.৮। শক্তিধরাধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত,
অতিমাত্র, অতিশয়। “ক্ৰোধ রঘু ১২.১০। ৩ বয়োবৃদ্ধ।
“বয়োবৃদ্ধিক ময় ৪.১৪১। ৪ প্রচুর, ভূয়িষ্ঠ। “রসাধিক
শ ৭.২০। ময় ৩.৪২। ৫ নির্ভর পূরিত। “রসাধিকে মনসি
মাব ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। “রঘু ২.১৪। অধাধিকো
রাজা হি ৩.৮৭। মাব ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। “বিজ্ঞা
নাম নরস্ত রূপমধিকম্—ভর্জুহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮
শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অধিকং মেনিরে বিষ্ণুং দেবাঃ রা ১.৭৫.২০।
মা বাপ অধিক বদ্ধ কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অধাধামা-
ধিক ম ১২২। ৯ প্রবল। “খাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭।
১০ অতিশয়। “মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান, সমর্থ,
শক্ত। “একা (মুদ্রিঃ)...অর্ধসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোহধিকা
মু ১.২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে যারিবে সেই চ.বি ১৭৮।
১২ বৃহত্তর। “প্রমাণাদধিকস্ত (বত্তদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬।
১৩ অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। “স্বাধিকানি রক্ষাসি গো.রা
৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূয়ান্। “নাত্র শকাং বলং জাতুং
তব বা তন্ত বাধিকম্ গো.রা ৪.২.১৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ।
“ধনধাত্তাধিকো বৈভঃ (পুজ্যঃ) হি ৪.২৫। ১৬ প্রিয়তর,
গরীমান্। “প্রাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট।
বিণ ‘হীন’। “পঞ্চ ২.৩১। ‘বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১২।
১৯ (বাঙালার) অনেক, বহু। “গুণ অধরূপ নাম হইল
অধিক গ ৩৮। ২০ অহুচিত, অসঙ্গত, অস্তায়। “ব্রাহ্মণে
অধিক বলে মারে জ্যেষ্ঠ ভাই। মৃগলে মল্লের বুক ডাকে পরিত্রাই।

ক.উ ৭৬। —ক র্তা ১ আধিক্য, অতিরিক্ত, অতিশয়, প্রাচুর্য।
“বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপুরাণ)। ২ অধাধিক্য।
[আশ্রম ও আশ্রমীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, ‘অধিক’ অলম্ব্য
হয় (সা. ৭১০.৭২)। ‘বাহার কৃষ্টিতে বিশ্ব রহে তিলমানে। সেই হরি
সিদ্ধান্তে তিলবান্ হানে।]

অধিকদন্তু পুং [কর্মণা] অধ্যাক্ষ দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে
জাত দন্ত; অধিদন্ত, গজদাঁত।

অধিকন্তু ক্রি. বিণ [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে;
অত্যন্ত, তীব্রভাবে। “কামিনীর প্রোমনল...জলে আর অধি-
কন্তু অলে বা.দ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেশীর ভাগে; আরও।
“বে আশাতে আসা, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন
প্রভ! আর ব্রহ্মহত্যাটা কর। দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের
কলেবরে আমার অবরবের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে
সী ৮১। অধিকন্তু লাভ এই, দ্রী হিসাব পত্র করিতে শিখিলেন
পা.প্র ৩৭। [অধিকন্তু ন দোষায় (তু ‘অধিকং ন দোষায়
—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সাধারণ—৪.৭.)—প্রয়োজন্যধিক আরো-
জন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে।
“সহজে স্তন্যর দোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ
অতি অমৃপাম ॥ শ্রী.ম ১৬৮।]

অধিকম্ র্তা [সংস্কৃত প্রথমাস্ত পদ] অধিক্য, বাহুল্য, অধিক
লেখা (পত্রের শেষে)। “চূর্ণিতি না ঘটে বেন, কিমধিকমিতি
শ্রী ১৪; স্বরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্
—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

অধিকরণ র্তা [অধি+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নিরোগ।
তু ‘অধিকৃত’। ২ [+অন-র্থ] ‘বাহা অধিকৃত হয়’; বিষয়।
“রামাধিকরণাঃ কথাঃ রা ২.১৫.২২। ৩ অভিধেয় (কাশিকা),
অর্থ, বিভক্তি। “সমানাধিকরণ পা ১.২.৪২। ৪ দ্রব্য, বস্তু।
“পা ২.৪.১৩; ‘বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [+অন-ণ, অধবা, -ধি]
বাহা বারা বা বাহাতে পঞ্চাঙ্গ বিচার অধিকৃত হয়; বিষয়
(বিচার্য্য বাক্য), বিষয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের
প্রতিকূল তর্কের উপস্থাপন), উত্তর (সিদ্ধান্তের অমূল তর্কের
অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পঞ্চাঙ্গবিচারবৃত্ত
গ্রহ বা সন্ধর্ভ; পঞ্চাঙ্গবিচারসিদ্ধহ্রদবিষয়ক বিভাগ। ৬ আশার,
হান, পাত্র। “ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাদিকরণনাম্না (৪.৭.)।
৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্তৃনিষ্ঠ
ও কর্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধাররূপ কারক। “পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬।
“ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মেতে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুন-
রপি হইবে বার লয়। অপাঠান-করণাধিকরণ কারক ভিন। চৈ.চ
১৫০। ৮ বিচারালয়, আদালত। “মু ২.৩; ৪। ‘ভোজক
মু ২৫। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ আধিপত্য, প্রভুত্ব বান্ধি, (A.)।

[৭৬প (পৃ. ৯১)—অধিকরণস্থ; বিচারালয় । “মৃ ২১ ।]
 অধিকরণিক পৃ [অধিকরণ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] অধি-
 করণ বাহার আছে ; বিচারক, জজ্ । “মৃ ২১ ; ১ ।
 অধিকর্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভৃ । “অন্নদাতা অধিকর্তা
 আমার আপনি শ্রী.মা ৩২ ।
 অধিকার বিণ [অধিক অজ বাহার, বহুব্রী ; দ্রী -জ, -দ্রী]
 বাহার অতিরিক্ত অবয়ব ; অতিরিক্তাঙ্গবৃত্ত, বড়হুলিপ্রভৃতি-
 বিশিষ্ট । বিণ ‘হীনাদ’ । “মহু ৩৮ । বিহু ২৪.১৩ । পঞ্চ
 ৫.৮২ । —ক দ্রী সারসন, কোমরবন্ধ ।
 অধিকার পৃ [অধি+√ক+অ (যঞ) -ভা] ১ পর্য্যবেক্ষণ,
 পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান । “ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১৬৬ ।
 কটোহধিকারঃ বিক্র ৩১ । ২ তৃষ্ণা, কাম, সজ (গী. টীকা)
 “কর্ম্মণ্যোবাধিকারন্তে মা কলেম্ কদাচন গৌ ২.৪৭ । ৩ আরম্ভ
 (ভ.বা) । ৪ বিনিয়োগ, অস্থবৃত্তি । “স্মৃতিভেদাধিকারঃ পা ১.৩.১১ ;
 ৩.১.১১ ; ১৫ । ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য ; সৌণ্ডেও
 শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১.৩.১১, তত্ত্বাবধিনী) । ৬ বৈধ অস্থতান-
 দিতে সন্ধ ; শাস্ত্রবিহিত পাজতা বা বোগ্যতা । “শাস্ত্রে-
 ধিকারঃ মহু ২.১৬ ; ১০.১২৬ । “হীন বাজ ৩.২৬১ । ৭ [+অ-
 র্ধ] “অধিকৃত বিষয়” ; প্রজাপালনব্যাপার, শাসনকার্য (রাজ-
 সন্ধে) । “পঞ্চদ শ ৫৬ । নিজেহধিকারে রমু ১৮.২৮ ।
 ৮ গণনাপ্রস্তাব । “পুরুষাধি” কি ৩.৫১ । ৯ কর্তব্য বিষয় ;
 নিয়োগ । “স্বাধিকারপ্রমত্ত পৃ. যে ১ । লোকতত্ত্বাধি” শ ৫৬ ।
 তত্ত্বাধি (পঞ্চ) । পরাধিকারচর্চা (হি) । সভাকারে
 অধিকার করিল বিধান : ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬ ।
 ১০ ভার, অধ্যক্ষতা । “ব্রাহ্মণঃ...নাধিকারে প্রশস্ততে ১- হি
 ২.৯৫ । বরং...নাধিকারেণ সম্পদঃ ।—পঞ্চ ১.৩.০৩ । ১১ নৃপাদির
 চামরব্যজনাদিপ্রতিপত্তি ; প্রক্রিয়া (অ.কো) । ১২ অধিকৃত
 দেশ ; রাষ্ট্র, রাজ্য । “স্বাধিকারভূমি শ ৭৬ । ১৩ প্রকরণ,
 অধিকরণ, বিভাগ, বিষয় । “প্রারম্ভিত্তাধিকার, শোধাধিকার,
 শ্রেয়াধিকার । শিমাধিকার মা.মি ১৬ ; নির্ণয়াধিকার ৬৬
 ১৪ ইচ্ছামুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য-করণে স্বাধি ; স্বয় ।
 ১৫ স্বাধি, প্রভৃষ । “বৎসেহধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮ ।
 সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ২৮ । ১৬ কর্ম্মকলে
 স্বাধি । “অধিকারঃ কলে স্বাম্য (স.দ) । ১৭ পদ, স্থান,
 কন্যাবিশেষ । “চ্যুত, স্ব । স্বত্যাধিকার (ব্যতিচারিণী) বাজ ১.৭০
 ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি । ১৯ স্থান, অধিকরণ ।
 “বহুং খলু পুরুষাধিকারং জ্যোতিঃ (Δ) । ২০ (বাঙলায়)
 অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি । [অধিকারিয়া (অপ্র)—

অধিকার করিয়া ; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া । “অধ অধিকারিয়া
 রহ মহাজন ম.বি ১১৫ ।]
 অধিকারস্থ বিণ [অধিকার+√হা+অ(ক)-ক ; উ.ভ; দ্রী -হা]
 ১ অধিকারে যে থাকে ; পদস্থিত, নিয়োগবর্তী । ২ অধিকৃত-
 দেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত ।
 অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+√ক+ইন্ (শিনি) -ক -১ব ;
 দ্রী -রিণী] ১ যে অধিকার করে ; অধিকারবিশিষ্ট. দায়াদ,
 রিক্তধর । “উত্তরাধি”, ধনগ্রহণাধি । সর্বে স্থারধিকারিণঃ
 (স্থতি) । ২ অধিকারি, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত,
 অধিকৃত । “সন্ধিবিগ্রহকার্যাধিকারী হি ২৬৬ । বচনাধি
 নৈ ১২.৬০ । নিম্পৃহো নাধিকারী ভাৎ পঞ্চ ১.১৭৫ । ৩ বোগ্য-
 পাজভূত । “তপস্তনধিকারিষ্ঠাৎ রমু ১৫.৫১ । এ-কথার
 অধিকারী আর ত্রিভুবনে । সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা
 বিনে ॥ চৈ. ভা ৫১৪ । ৪ স্বাধিযবিশিষ্ট, স্বয়বান্ । “কেন
 আশ্রয় করিলি এ সংসার-বারি, কাল জাল বার কেলতে
 অধিকারী দা ২১৮০ । ৫ বিহিতকর্ম্মকল-ভোক্তা । —রী পৃ
 ১ অধিকৃত পুরুষ ; রাজপুরুষ, কর্ম্মচারী । ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি
 রাজা । “লক্ষ্য-অধিকারী কু ২৪১ । দেবের অধিকারী কু.উ
 ১১৭ । দেব-অধিকারী ম.ম ১৮ ; জগৎ-অধিকারী ২১৫ ।
 আটার বহর হইল তুমি অধিকারী ম.গা ২ । ঠান অধিকারী
 ম.ভা ১৭ । কুরু-অধিকারী অ.প ১২ । ৩ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক ।
 ৪ বৈধ কর্ম্ম বজাদির অস্থতানে বোগ্য পাজ । ৫ বেদান্তশাস্ত্র-
 বেত্তা ; অধীতবেদবেদান্ত নির্ম্মলচিত্ত বিরামমুহুর্ন্ব প্রভৃতি
 সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেদান্তসার) । ৬ পুরুষ (শ.ক)
 ৭ (বাঙলায়) পার্শ্বদের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাজ । “দামোদর
 স্বরূপ পরমানন্দপুরী । সন্ন্যাসিপার্ষদে এই দুই অধিকারী ॥
 চৈ.ভা ৫১৫ । ৮ রবেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি । ৯ ভক্তিশাস্ত্রে
 অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত । “অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যভারঃ
 অধিকারি-ভক্ত-জয় : অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ. ভা ৫১৩ ।
 ১০ বৈষ্ণবের উপাধি । “গোবিন্দ অধিকারী । ১১ প্রধান পার্শ্ব ।
 “দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী । শেষধণ্ডে এই দুই সজে
 অধিকারী ॥ চৈ.ভা ১১ ; ৪০৮ । ১২ ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের কর্তা বা নালিক ।
 “ব্রাহ্মার অধিকারীর বরং ৭৬ বৎসর : অধিকারী দ্বতী সেজে
 ...আসোরে নাবলেন হ ৩৮ ।

অধিকারচুবৈশিষ্ট্য দ্রী [অধিক আরম্ভ (হৃপ্ হৃণা) বৈশিষ্ট্য
 বাহাতে, বহুব্রী] যে রূপকে অত্যর্ধ আরম্ভ বিশেষণ, অর্থাৎ
 যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণসৌখ,
 আরোপ্যবার্ণের গুণসৌখ অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাহুণ

রূপকালকারবিশেষ। (সাদ ১০.৩৪)। বধা, “ভিল্লুল
জিনি-নাসা, বসন্তকোকিল-ভাবা ক.চ ২।

অধিকৃত বিণ [অধি+√ক+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপরি স্থাপিত;
নিবৃত্ত। “রক্ষাধিকৃত মহু ৭.১২৩; ৮.১১; ২.২৭২। হৃণ-
বিনরাধিকৃত রঘু ২.৬২। “কৃত্য কি ৬.৩০। রাষ্ট্রাধিকৃত
বাক ১.৩০৮। ২ বাসিন্দাবান (ত.বা)। ৩ কৃত্যধিকার,
অধিগত, আরভীকৃত, দখল-করা। —ত পুং ১ অধিকারে
নিবৃত্ত পুরুষ; অধিকারী, কার্যাব্যেকক, অধ্যক্ষ। “মাঘ ৫.১৮।
কি ৬.৪৬। অধিকৃতঃ প্রবাসী। —পক ১.৪৫৮। ২ আরব্যাব্যেকক,
অর্থাৎ যে আর ব্যয় দেখে (অ.টী)।

অধিকৃষ্ট বিণ [অধি+√কিণ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নির্মিত,
গহিত। “শেঃঃ। ২ ভিন্নকৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “অরং
ন যে পানরজসাপি তুল্য ইত্যধিকৃষ্টঃ যামি ১৩৬।

অধিক্বেপ পুং [অধি+√কিণ্+অ (ঘঞ)-ক্তা] ১ নিলা,
কুৎসা। “ব্রহ্মবহুরধিক্বেপে (অ.কো)। ২ ভিন্নকার। “কি ১.২৮।
৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্বেপ (Δ)।

অধিগত বিণ [অধি+√গম্+ত (ক্ত)-ক-র্ষ] ১ প্রাপ্ত,
লভ। “প্রনষ্টাধিগতং ব্রহ্ম মহু ৮.৩৪। রঘু ২.২। ২ বিদিত,
অবগত। “সকলকলাপক (কাদম্বরী)। “তাখিলবেদার্থ
(বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। “অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০।
৪ প্রাপ্ত, সেবিত (র.টীকা)। “রা ৪.৬০.১১।

অধিগন্তব্য বিণ [অধি+√গম্+তব্য-র্ষ; জী-ব্য] ১ প্রাপ্তব্য,
লভ্য। ২ উৎপাদনিতব্য (কুল্লক)। “মহু ২.৫২।

অধিগম্য পুং-গমন ক্রী [অধি+√গম্+অ (ঘঞ)-ক্তা, -অন (লুট),
-ক্তা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “দারাদিগমন মহু ১.১১২। ২ অব্বেষণ।
“সৌভাগ্যগমন গো.রা ৪.৪৫.১২। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন,
শিক্ষণ। “অসচ্ছাদাদিগমন মহু ১১.৬৬। বাক ৩.২৪১।

অধিগম্য বিণ [অধি+√গম্+অ (ঘঞ)-র্ষ; জী-ম্য] ১ প্রাপ্য।
২ জেয়। “সাংখ্যযোগাধিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়।
“রঘু ১.১৬। ভূতানাদিগম্যঃ কু.স ৬.৫৬।

অধিগুণ বিণ [অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহুত্বী; জী-ণা]
১ অধিকগুণ, গুণবান্। “বাক্সা মোবা বরমধিগুণে পু.মে ৬।
২ অধিকগুণ, অধিজ্য, আরোপিতগুণ। “শরাসন কি ১২.১৪।
পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ

অধিজনন ক্রী [অধি+√জন+অন্ (লুট)-ক্তা] উৎপত্তি,
জন্ম। “নাকুরপ্রোথিজননং যিতীয় দৌলীবন্ধনে মহু ২.১৬২।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা,
আলজিহ্ব। ২ নিঃস্রাবাতিরোগ (হৃকৃত)।

অধিজ্য বিণ [অ্যাকে অধিগত প্রা.স; অথবা, অধ্যাক্ষা অ্য

বাহাতে, বহুত্বী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিনোক্ষীক,
গুণ-চড়ান। বিণ ‘বিজ্য’। “কার্ত্তিক ৭ ১.৬। রঘু ৮.২৭।
“চাপ ভট্ট ২.৩১।

অধিজ্যাক্ষ্ম ক,-চাপ,-ধন্বা(-ম্বন্) বিণ [বহুত্বী; সমাসে
অন্ (অনঙ্) প্রত্যয়ে ‘ধম্’ > ‘ধম্বন্’] বাহার ধম্ব জ্যাক্ষ্ম
বা গুণ-চড়ান; ধৃতসজ্যচাপ। “শূক ৭ ১.৬। “চাপ ভট্ট ২.৩১
“অধিজ্যধবা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যক ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্তা আ (টাপ),
পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরক্ত স্থল; পর্ত্তের উর্দ্ধ (উপরিস্থ)
ভূমি (Table-land)। “রঘু ২.২২। কু.স ৩.১৭।
পর্ত্তাধিত্যকাপুত্রী ভট্ট ৫.৮১। অধিত্যকাপ্রদেশ সৌ ১০।

অধিদন্ত পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষ দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত
দাঁত; গজদাঁত। “পা ৬.২.১৮৮, কালিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।
২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধিদেব।
“রাখ্যাধি রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “ক্রমে অধিদেবীয়ে
পূজিলা কৃপায় হু ৩১।

অধিদৈব,-দৈবত ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; সকল-
দেবতাত্মা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গৌ.টীকা); সর্বদেবের
অধিপতি। “গৌ ৭.৩০; ৮.৪।

অধিনাথ পুং [প্রা.স] ‘অধিক নাথ’; অধীশ্বর। “নৈ ১৩.২।

অধিনী, অধীনী বিং, ক্রী [অধীন+ক্রী জিৎ; পত্তে; সং অধীনী]
বশীভূতা, অহুগতা, আশ্রিতা। “হে ত্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী
বলে। দেহ কৃপাবারি মনোহঃখানলে ॥ ব. প ৯৪৩। অধিনীয়ে...
হে রমেশ, তরাইলা বহুমুখি ধরি মে ২৩৫। কর চিত্তাযপি
বাত্তে অধিনীরা উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাহ
বা. দ ১৭০। রাখ অধিনী জনে।—গান ১। হাম অভাগিনী,
পরের অধীনী চ.দা ১১৩। পৌরব-সরসে. নলিনী।—
অলির সখী, রবির অধীনী. সমীরণ-প্রিয়া। যা ১১৮; ভূমি
নব জলধর, এ তব অধীনী। ১৫৬। বড়-বড়-আজাধীনী
করিল দাসীয়ে. বিদ্যাতান ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+√পা+অ (ক)-ক] ১ যে উপরিস্থ হইয়া
পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর।
“অদ্র, জন, নগর, নিবধ, বিদর্ভ। রঘু ২.১। কি ১.১।
উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অনঙ্গ দেব তার।—রদ ৬।

কুকনগরাধিপ ন ৪০২। ২ জৈশ্বর, অধিকারী। “লক্ষ”। ৩ শ্রেষ্ঠ।
“গজঃ” মৃগ।

অধিপাতি পুং [অধি+√পা+অতি (ভতি)-ক; অধবা,
অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষসাধিঃ, নিবাসাধিঃ”।
রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, জৈশ্বর। “দ্রবিণাধিঃ” রা ৬.৪.১৯।
৩ অধ্যক্ষ। “সহস্রাধিঃ” ময়ূ ৭.১১১। ৪ স্বামী, প্রভু। “ময়ূ ৮.৩৭;
৩৯। ৫ মন্তকের অংশবিশেষরূপ মর্ন্তস্থান (সুশ্রুত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পরমেশ্বর
(বিষ্ণুপুরাণ)।

অধিবাস পুং [অধি+√বস+অ (বঞ-)-ভা] ১ অধিকার-
পূর্বক বাস; অধিবাসতি, নিবাস। “ভূমি। হৃদয়েককৃত্যধিঃ (চণ্ডী)।
উৎকৃষ্টতরভূবনাধিঃ চা.ভূ ১০২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি।
“ভটাসি” মাঘ ৩.৭। মা.মা ৫.৮। ৩ [+অ-র্ষ] অধ্যুষিত
স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “ভটাপি স এব গিরিরধিবাসঃ
(কাদম্বরী)। সর্গভূতাধিঃ (খেতাবতর)। ৪ প্রার্থনাসিদ্ধির
জন্য কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, গ্লান (M.W.)।

অধিবাস পুং (অধি+√বাসি সুরভীকরণ+অ (অচ্)-ভা]
১ সুরভীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মাঘ
২.২০; করিদানকৃত্যধিঃ ৫.৪২। দিব্যগন্ধাধিঃ মহা ৩.৪০.১৭।
“স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাগপূজাবিবাহাদিতে গন্ধাদি দ্বারা
করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া
(ত্রিকাণ্ডশেষ)। “আজি অধিবাস কালি পাব ছন্দ্রদণ্ড
কৃ ৮৭; ৮৮। অধিবাস বোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কস্তা-
অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২০।
কালি অধিবাস পরণ্ড হউক বিয়া বি.পা ৪২। ৩ [+অ-ণ]
সুসৌন্দর্য্যসাধন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন
জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৪ (ব'ঙ'লার) বিধিপূর্বক কোন পদে
স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল য ১৭২।
[অধিবাসদ্রব্য—রহী গন্ধ শিল। ধানঃ দুর্গা পুষ্প যুত কল দধি। : যুত বর্ণন
কেশঃ বস্ত্রিক সিন্দূর হেমঃ কঙ্কল গোরোচনা বগাবিধি। সিদ্ধার্থ চার
নন্দ...পূর্ণপাত্র প্রদীপ তুহিত। ক.চ ১২০। “ডালা—অধিবাসদ্রব্যের
স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসডালা, অধিবাসদ্রব্য অ ‘অধিবাস’

অধিবাসন ক্রী [অধি+√বাসি+অন (লুট্)-ভা] ১ গন্ধ-
মাল্যাদি দ্বারা করণীয় সুরভীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A)
গন্ধমাল্যধূপাদি দ্বারা তাৎপল্যবজ্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান
(অ.টী)। “ভটাসি”। সৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮০
২ [+√বাসি স্থাপন+অন-ণ] ‘প্রতিবার দেবতার অধিষ্ঠা-
পন’, বজ্রের পূর্বদিনে দেবতার আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ষ

—বাসিত বিণ [অধি+√বাসি+ত (ভ)-র্ষ] ১ সুরভীকৃত,
সুবাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্ধ) বিণ
[অধি+√বস+ইন্ (গিনি -ক- ১ব; ক্রী-সিনী) বাসকারী,
নিবাসী।

অধিবিল্লা ক্রী [অধি+√বিদ+ত (ভ)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ-)]
‘প্রাগল্ভ্য’ (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার
প্রথম স্ত্রী; প্রাগুতা, অধ্যুতা। “ময়ূ ২.৮৩। বাজ ১.৭৪।
[শাস্ত্রানুসারে দ্বিতীয় বার বিবাহ করা পুণ্য। পুণ্য প্রকৃতি অধিবিল্লা ক্রী অধিবিল্লায়
(ত্র ‘ময়ূ ২.৮০—৮২; বাজ ১.৭০)।]

অধিবেদ পুং অধিবেদন ক্রী [অধি+√বিদ+অ (বঞ-),
-অন (লুট্), -ভা] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম
স্ত্রী থাকিতে, তাহার বধ্যদ্বাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।
অধিবেদিত্তি বিণ [অধি+বেদ+ত (ভ)-র্ষ] পরিবৃত্ত, পরি-
ক্ষিপ্ত, পরীত। “কি ১২.২২।

অধিভূ পুং [অধি+√ভূ+অ (কিপ্)-ক] ‘উপরি স্থিত’, অধিপ,
প্রভু, নায়ক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৬।

অধিভূত ক্রী [ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] বাহা প্রাপিবাদে অধিষ্ঠিত;
অনিমদবস্ত; বিনশ্বর দেহাদি পদার্থ। “গী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

অধিমাংস পুং [অধিক মাংস, প্রা.স] রবিবাস হইতে অতিরিক্ত
মাংস; অসংক্রান্তমাংস, মলমাংস। তু ‘করমাংস’।

অধিমন্ত্র বিণ [অধিকৃত বজ্র বাহা কর্তৃক, বহুস্ত্রী] ‘বজ্রাধিকার-
পূর্বক প্রবৃত্ত’, বজ্রবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিবজ্র ব্রহ্ম
জপেৎ ময়ূ ৬.৮৩। —জ পুং ১ বজ্রাধিষ্ঠাতা দেবতা; বজ্রাদি-
প্রবর্তক ও বজ্রকলগাতা; বজ্রাভিমানী বিষ্ণু (গী.টীকা)।
“গী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকাদবাগ (ভ.বা)।

অধিযোধ পুং [প্রা.স] অধিক বোধ; মহাবোধ। “গো.রা.৬.২৩.২৮

অধিরথ বিণ [রথে অধ্যাক্রম, প্রা.স] রথাক্রম। —থ পুং
১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাবোধ। ৩ কর্ণের পালকপিত্তা
অধিরথসুত-পুত্র কা ১৪৬। [হুতী সন্তোষাত পিতৃ কর্ণকে জলে
নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী
রাধা। ইনি হুতজাতি (মহা ১.১১.১২, ৭০; ১৩০.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসাত ‘অ’ (টচ.)]
১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধিঃ গো.রা ৬.৮৬.২৫।
:সুহু রঘু ৭.৬১। “শব উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা।
“পুরুষাধিঃ রঘু ২.৪১। নগাধিঃ কু.স ১.১; পৈলাধিঃ ৫.৮৫।
৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “মৃগাধিঃ রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা
রাজকাৰ্য্য; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। “শ্রী, লক্ষাধিঃ (M.W.)।
‘জ্যোতিষবিদ্যাতে গো.রা ৬.২৫.৮; ‘জ্যোতিষবেদঃ ১৭। ২ সম্রাজ্য-
(ভ.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (M.W.)।

অধিকৃত বিণ [অধি+√কহ+ত (ক্ত)-ক,-ঋ; জী-তা] ১ কৃত-
রোহণ, আরুঢ়। “তুরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরক্ষাধি ১২.১০৪।
কু.স ৭.৫২। ২ আরুঢ়, আহিত। “বোগাধি” রঘু ১৩.৫২।
৩ অধিশ্রিত। “অধিকৃতঃ শরনং মহাধনম্ কি ১.৩৮”
৪ আরুঢ়বান, গত, প্রাপ্ত। “হাং ধুরিহং বোগ্যতরাধিকৃত
কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, সুগভীর। “অধিকৃত
ভাব বার, তার এ বিকার ৫.৮ ৯৯; অধিকৃত মহাভাব ১৬২;
রুঢ় অধিকৃত ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত।
“অধিকৃতনিভবভূময়ঃ (মেঘলাঃ) বাঘ ১৬.৭৬।

অধিরোপণ ক্রী [অধি+√রোপি+অন (লুট্)-ভা] ১ উপরি
আরোপণ, উত্থাপন। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ
+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উপরি স্থাপিত; উত্থাপিত। ২ আরোপিত।
“রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং-রোহণ ক্রী [অধি+কহ+অ (অচ্)-, +অন
(লুট্), -ভা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহণ গো.রা ৫.৩৫.২৯।
চিতাধিরোহণ রঘু ৮.৫৭। অন্তর্গিরিশিখরে অধিরোহণ সৌ ৩৭।
—হ পুং [+√কহ+অ (অচ্)-ক] আরোহণ (মল্লিনাথ),
আরোহী। “মাঘ ১১.৭। —হী জী [+অন-ণ+জী-ঈ
(ভাপ্)] বাহা হারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃ-
শ্রেণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হী জী সর্ধ ‘অধিরোহণী’।
[‘অধিরোহণী’ প্রামাদিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)।] —রোহী
(-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-হিণী] অধিরোহক,
আরোহী।

অধিরোহণী,-হিণী,-হী ত্র ‘অধিরোহ’।

অধিশ্রয় পুং-শ্রয়ণ ক্রী [অধি+√শ্রি+অ (অচ্)-, +অন
(লুট্), -ভা] চুমোতে স্থানোপভূতির স্থাপন; পচন, পাক।
“অনধিশ্রয়া পুরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২৫। —ণী জী
[+অন-ধি+জী-ঈ (ভাপ্)] চুমা, উনান।

অধিশ্রী বিণ [অধিকৃত শ্রী বাহার, বহব্রী; জী-শ্রী] বাহার
অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রঘু ৭.২৯। কু.স ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি+√স্থ+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব;
জী-জী] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আয়েজিরাধিষ্ঠাতা
(ভাবাপরিচ্ছেদ)। ২ কার্যাবেক্ষক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর।
“জী দেবতা (৪.৮.)। —তা ১ অধ্যক্ষ, অধিপতি। “গো.রা
৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান ক্রী [+√স্থ+অন
(লুট্)-ভা] ১ অধ্যাসন, সন্নিধি, সন্নিপাতস্থান। “অজাধিষ্ঠানং
কু.স (আবাহনময়)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-
অধিষ্ঠানে ভা.চ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “লবোদয়-
সুবিধেতে কৈল অধিষ্ঠান হ ৭; কমলে ললিতদেবী-অধিষ্ঠান

১০। ৩ অবেক্ষণ, পরিদর্শন। “হি ৩.৯৩। ৪ [+অন-ঋ]
আশ্রয়, স্থান। “গী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্র্যধিষ্ঠান ময় ১২.৪।
ভূমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরং
রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানমৃদ্ধিমৎ
গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+অন-ণ] প্রভাব,
অভুভাব। “অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪.৩০। ৮ রণাঙ্গ,
চক্র। ৯ (বাঙলার) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান বৃষ ম.ম ৬।
১০ উপস্থিত। “হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.চ
৭৫। ১১ [বিং] সন্নিহিত, আবিভূত। “অধিষ্ঠান হয়্যা বর
আপনি দিল হর কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান : অধিষ্ঠান
হঞা অগ্নি রহিল সম্মুখে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত।
“মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান
বি.পা ২। ১৩ বৃত্তিমান, রূপবিশিষ্ট। “এথেক বলিয়া গজা
হইলা অধিষ্ঠান গ ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপবিষ্ট।
“কঠে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত।
“দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ৯৮। “হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম
হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, স্থত। “পরবস্ত্র অঙ্গে
তব হ’য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছেন না নিত্য অপমান ?
স.স্ব ৫৭। —ষ্ঠিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক,-ঋ] ১ উপরি স্থিত;
আরুঢ়। “সমধীধিষ্ঠিতচাখঃ রা ১.১২.১৫। কু.স ৫.৭০।
২ প্রবিষ্ট, গত। “অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাঃ মহা ৫.১৮২.৩১।
দন্তান্তরাধি ময় ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিত; আশ্রিত।
“ভ ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতং তৎ (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮।
৪ গত, প্রস্থিত। “বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫৩৫। ৫ প্রাপ্ত।
‘রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতোহ যম্।—পঞ্চ ১৩৫৫। ৬ আহিত,
অধ্যাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ)।
৭ অধুষিত। “দম্বকবদ্ধাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগঃ উ.চ ১৩৫।
ম.চ ৫৩৫। ৮ অধিকৃত, উপহত, অভিভূত। “কামাধিষ্ঠিতচেতনা
হি ১.১৩৫। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিষ্ঠিতো
রাজা ময় ৫.৯৭। বেতালাধিষ্ঠিতঃ শবঃ ক.সা ১৮.১৫৬।
১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেব্যঃ উ.চ ১.৩; ২ ৩।
ময় ৭.১১৪; ৮.৩৪। স্বামিনাধিষ্ঠিতঃ স্বা (সিংহারতে) হি ৩.১৩৯।
১১ অধিগত। “অচিরাধিষ্ঠিতরাজ্য মা.মি ১.৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত,
সমর্থিত। “প্রতাপাধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪৩৫।

অধিষ্ঠান,-ষ্ঠিত ত্র ‘অধিষ্ঠাতা’

অধীকার পুং [অধি+√কহ+অ (অচ্)-ভা, বিকল্পে উপসর্গ-
দীর্ঘ] অধিকার, স্বামিষ্য। “ময় ১১.৬৪।

অধীত বিণ [অধি+√ই+ত (ক্ত)-ঋ] অধিগত, পঠিত,
শিক্ষিত, সন্ধ্যাক্ষ পঠিত। “বেদাঃ সাক্ষা মনোবীতাঃ।—মহ

০.২০৭.১১। ছরখীতা বিবং বিজা।—চাণক্য। হি ১, ১;
—ত জী [+ত-ভা] ১ অধয়ন। ২ অধীতশাস্ত্র। “অধীতত চ
নাশনম্ বাজ ০.২২৮। —তি জী [+তি (জিন্)-ভা]
অধয়ন, “টৈ ১.৪।

অধীন বিণ [অধি (উত্তরপদ) + ইন (খ) স্বাথে, পা ৫.৪.৭ ;
ইনকে অধিগত, প্রা.স; অধিগত ইন বাহা কর্তৃক (অ.টী);
জী -না | ১ ‘প্রকৃতে প্রাপ্ত’; নিয়, আরত, বশগত। “গ্রহাধীন,
দৈবাধীন, ভাগ্যাধীন (৪.৮)। তদধীন পা ৫.৪.৫৪। তদধীন
রা ২.৭২.৫০। রঘু ১.৭২। কু.স ৪.৬; ১০। দারাবীন যম
১.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙ.লায়) আশ্রিত,
আজ্ঞাকারী। “অম্বাপাধীন (অহং) দা ২১৩১। [সমাসে
উত্তরপদ। অম্বরকোষে ব্যস্তপ্রয়োগ ‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (শূদ্রবর্ষ,
২) আছে। বাঙ.লায়, সমস্ত ও ব্যস্ত প্রয়োগ হয়। বধা,
‘পর্যাবীন’ ‘পরের অধীন’ ইত্যাদি। অধীনহ (‘অধীন’ সাধু)
—অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্মচারী—অধস্তন কর্মচারী।
অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধস্তন পদে। অধীনের—আশ্রিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী জ ‘অধীন; অধিনী’
অধীয়মান বিণ [অধি + √ই + মান (শানচ্)-ধ্ব; জী -না]
বাহা গঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। (“লক্ষ্য) অধীয়মান পত্রে
প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্বক পুস্তকখানি মুড়িয়া, আয়েবার বিবাহ
আলোচনা করিতেছেন ব ১১।

অধীর বিণ [ন. ত; জী -রা;] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ বিহ্বল,
ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্করোত্তম যে ২৫৭। ৩ ভীত,
চকিত। “বিপ্রেক্ষিত কু.স ১.৪৬। ৪ চলচিত্ত, অব্যবহিতচিত্ত।
৫ [হান্দস] অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ। —রা জী [জী আ (টাপ)]
১ চঞ্চল, বিহ্বল। ২ মানাবস্থার মধ্য ও প্রগল্ভা নারিক-
বিশেষ। “সাদ ৩.৬১; ৬৪। ভা.চ ৬.৭৪; ৬৭৬।

অধীশ পু [অধি + √ঈশ্ + অ (অচ্)-ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট।
২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রধান স.শ ৫০। ৩ পতি,
কর্তা। “দিনাধীশ।— পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পু [অধি কেশ্বর, প্রা.স; জী -রা, -রী] ১ বে রাজার
নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা,
স্বামী। “টৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধুনা ব্য [ইদম্ + ধুনা, পা ৫.০.১৭, তদ্ব্যবধিনী; কাশিকা;
বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্ভ্রতি, এখন। “কু.স ৪.১২।

অধুনাতন বিণ [অধুনা + তন (ছা, ছুট) ‘তত্র ভব’ অর্থে, জী -নী]
অধুনাতন, ইদানীন্তন, এখনকার।

অধুষ্মা বিণ [ন. ত; জী -খা] ১ অধর্ষীয়, অনভিতবনীয়, অজের।
“রঘু ১.১৬। ২ প্রগল্ভ (শ.ক)।

অধেক বিণ [‘অর্ধেক’—মূল; অপ্র] অর্ধমোহাবশিষ্ট; অতিক্রম।
“তোমার হাথ্যালে রান অধেক চুকল কু.উ ২৬৬।

অধৈর্য্য বিণ [ন.বহরী; জী -খা] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর,
অশান্ত, বিকল, কাতর। “সাপের বিয়ের আশার অধৈর্য্য
শরীর ক ২৫২। রাম বৎসরোনাতি অধৈর্য্য... হইলেন সী ৫০।
—খ্য জী [ন.ত] ধৈর্য্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা।
“মহু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষজ পু [অধঃ অক্ষ বাহার (বহরী)—‘অধোহক্ষ’;
অপ্র] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিহু। “সর্বত্র
স্থখম্, মহিমা বে পদ, বকে অধোক্ষজত্বা য ৬২৬।

অধোগতি বিণ [বহরী; জী -তি] বাহার অমোমেণে গতি;
নরকগামী। “মহু ৮.৩০২। —তি জী [স.ত] ১ অমোমেণে
গমন; অবতরণ। বিণ ‘উন্নতি’। “তোকে নোন্নতিমার্যতি
তোকে নার্যত্যধোগতিম্। অহো হুসদৃশী চোটা তুল্যবর্ষে:
খলত চ। পঞ্চ ১.১৬১। ২ অধঃপতন, চরিত্রভ্রংশ, উন্নর্ধ-
গমন। “জ (১)। ৩ নরকগমন। “মহু ৩.১৭; পাশা
বাস্ত্যধোগতিম্ ৫২। সপ্তম পুত্র তার বাবে অধোগতি
কু.উ ১৮০; ২৩২। গুরুনিদে অধোগতি নী ১।

অধোগামী (-মিন্) বিণ [অধঃ গামী, স.ত; জী -বিনী]
১ নিরগামী। ২ উৎপথগামী। ৩ নরকগামী।

অধোতে [অধো + তে, তু ‘অধোগামী’; সং ‘অধঃ’; অপ্র]
নিরমেষে, নীচে। “অধোতে মহিমান্বর হু ৩৭। তদযোতে
নুগুর বাজ্যাছে ব.প ৩৭৫।

অধোদারু জী [অধঃ দারু, কর্মধা] নিরহিত কাঠ; কাঠবর
হারের (চৌকাঠের) নিরহ কাঠখণ্ড; গোবরাট।

অধোদিক্ (-দিশ্) জী [অধঃ দিক্, কর্মধা] ১ নিরদিক্,
দক্ষিণ দিক্, অবাচী। ২ অধঃবৃত্তিক, অধোবিন্দু (Nadir)।

অধোদৃষ্টি বিণ [অধঃ দৃষ্টি বাহার, বহরী; জী -টি] ১ বাহার
চক্ষু নিরদিকে; নিরদৃষ্টি। “মহু ৪.১২৬। ২ (বোগাত্যাসে)
নাসিকাগ্রনিবদ্ধদৃষ্টি। তু ‘গী ৬.১৩। কু.স ৩.৪৭। —টি জী
[কর্মধা] নিরাভিহুদ দৃষ্টি; নিরে দৃষ্টিপাত।

অধোদেশ পু [অধঃ দেশ, কর্মধা] ২ নিরভাগ; নিরাংশ।
২ (বাঙ.লায়) অধোভূবন, অর্থাৎ ভূলোক। “কেশববাসনা
দেবী গেলা অধোদেশে যে ৪২।

অধোনিবাসী (-সিন্) বিণ [অধঃ + নিবাসী; জী -সিনী]
পাতালবাসী। “ম.পা ৪২।

অধোপুর বি [অধঃ + পুর, তু ‘অধোভূবন’—পাতাল; অপ্র]
পাতাল। “নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুরে বৈসে কু.উ ৮২;
বর্গ বর্ত্য অধোপুর কপিত বেদিনী ১১০; বাণী গেলা অধো-
পুরে ১৪২; অনন্ত...অধোপুরে বৈসে ২৫০।

অধোবিন্দন বিণ [অধঃ বদন বাহার, বহুতী; জী-না] ১ অবনত-
মুখ, অধোমুখ। “সৌ ৬৮। ২ লজ্জায় নতমুখ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্মধা] নিরে (জহে) হিত বায়ু;
অপানবায়ু। “গমন, বিমোক্ষণ, সনুৎসর্গ (কাত্যায়ন ২.১৩)।
[বিমোক্ষণ (বি)—অপানবায়ুর ত্যাগ; বাতকর্ম]। “অঙ্গলভাবণ
অধোবায়ুবিমোক্ষণ ভ.প্র ২২০।]

অধোবাসি বি [অধঃ বাস, কর্মধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র।
“কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, বহুতে কঙ্কালী
করিল চৈ.চ ৩৪৭।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্মধা] ১ শরীরের নিম্নভাগ;
অপর্যায়। “পূর্বো ভাগো গুরু: পুংসামধোভাগস্ত বোধিতাম্
(হুত্রত)। ২ নিরদেশ। “ব্যবস্তিত—পঞ্চ ১৩৪:৫।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্মধা] অধোলোক, পাতাল।
অধোমুগ বিণ [অধঃ মুখ বাহার, বহুতী; জী-খা, -খী]
১ অবনতমুখ, অবাধ্যমুখ, অধোবদন। ২ লজ্জায় নতমুখ। “অধো-
মুখী তিষ্ঠতি শ. ১৩৪। পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় শ্রী.ম
২৩৫। অধোমুখে উঠিয়া গায়ের ধলা ঝাড়ু ক ২৫৫। ৩ নিম্নাগ্র-
ভাগ (বাণ)। “অধোমুখৈঃ... পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭। ৪ বিপর্যস্ত,
টী।—খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখগতি বলা অগ্রেবা কৃত্তিকা
বিশাখা ভরগী মহা ও পূর্বাত্রয় নক্ষত্র। ২ নরকবিশেষ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্মধা] অধোভূবন, পাতাল।
অধ্যাক্ষ বিণ [অধ্যাক্ষে অধিগত প্রা.স; অধ্যাক্ষে অধিগত (অ.টী);
জী-অ।] ১ ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত (অ.টী); প্রত্যক্ষ, পোচর।
“ভামিনীবিলাস ৪.১৭। ২ ‘আরতহানে নিযুক্ত’; আরব্যার-
নিরাক্ষক (অ.টী)। —ক পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত
পুরুষ; অধিকৃত, অবৈকিত্য, কার্য্যদর্শক। “গজং, ঘরং, ধনং,
তুং। অধং, গবং পা ৬.২.৬৭। অধ্যাক্ষান্ বিবিধান্ কুধ্যাৎ
বহু ৭.৮১। ভ ৪.১৬.১২। ২ অধিগতি, অধিগ, অধিগ।
প্রামাণ্যত বহু ৭.১১২; বল ১৮২। দশং, দেশং, শতং।—বিষ্ণু
৩.৫। কু.স ৬.১৭। ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা)।
“মহাধ্যাক্ষে ঐক্যভিঃ স্বরতে সচরাচরম্ গী ২.১০। —ক ক্রী
ইন্দ্রিয়জ্ঞান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ভ.বা)।

অধোবিন্দ বি [‘অধবিন্দ’—মূল; অধঃ > অধঃ > অধ্য (উচ্চারণে);
অধঃ] অধোবিন্দ বসন; প্রোচয়। “অধ্যবসের যোগী পাইলে
কমরে তুলি কাটে দী ১২।

অধ্যায়মান ক্রী [অধি-অব + √সো + অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তম,
চেষ্টা, অধ্যবসায় (A.) ২ (অলকারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একাধ-
ভাব, একীভাব। “ক.প্র ১০.১০০। —সায় পুং [+অ (ধক্)-
ভা] ১ উৎসাহ, উত্তম। “উ.চ ৪৬। “ভীক হি ১.১৮১; পঞ্চ

৩.২৪৪। ২ কর্মে হুকুর প্রত্যয়; কর্ম সহজসাধ্য বলিয়া বিধাস
(মধু—শ.ক)। ৩ অণক্যে বলোত্তম, অর্থঃ; অসাধ্য কার্য্যে বলের
সহিত উত্তম। ৪ ‘এই কার্য্য আমার কর্তব্য’ এইরূপ বিনিশ্চয়;
নিশ্চয়। ‘বোহয়ং কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহ্যবসায়ঃ (তত্ব-
কৌমুদী ২৩)। “সাংখ্য ৫। ৫ (অলকারে) অভেদ প্রতিপত্তি;
তাদান্ব্যারোপ, একীভাব। “সাদ ১০.৪৬। —সায়ো (-রিন্)
বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী-রিনী] ১ অধ্যবসায়যুক্ত,
উৎসাহী। ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান্। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-
র্থ] ১ নিশ্চিত, সঙ্কল্পিত। “উ.চ ১৩৪:৫। ২ আরম্ভ, গৃহীত।
“ব্রতং চাত্তোয়মধ্যবসিতম্ হি ১৩৬।

অধ্যবসায়ো, -সিত জ “অধ্যবসায়”
অধ্যয়ন ক্রী [অধি + √ই + অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি।
“ব্যাকরণাধ্যা পা ১.৩.৩৮. কাশিকা ২ গুরু উচ্চারণের
অনুরূপ উচ্চারণ; অধিগম (গী.টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ পাঠ।
“বেদাধ্যয়ন রা ১.৫০.৩; মধু ৩.৬৩। বেদবজ্ঞাধ্যয়ন গী ১১.৪৮।
৩ ব্রাহ্মণাদিবিষয়ত্রয়ের শাস্ত্রদৃষ্ট কর্মসমূহের একতম। “মধু ১.৮৮-৯০
৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায়। “ছান্দোগ্য ২.২৩.১। মধু ২.২৪১।
ইজ্যাদ্যয়নদান মহা ৩.২.৭৫; হি ১.৭। পঞ্চ ১.১৮০। —রনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] পঠনীয়, পাঠ্য।

অধ্যা বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায়। “এই
অধ্যা ভারত শুনে একমনে শ্রী ১৩১; ১৩২। শ্রী.রা ১২৩।
অধ্যাক্রান্ত বিণ [অধি-আ + √ক্রম + ত (ক্ত)-র্থ] আলবিত,
আশ্রিত। “অধ্যাক্রান্তা বসতিরমুনাশি শ ২.১৪।

অধ্যাত্ম ব্য [আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব,
সমাসান্ত অ (টচ.); বৈদিক] ১ আত্মায়, অর্থীত্ব ব্রহ্মে ক্ষেত্রজ্ঞে
বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক। “রতি মধু ৬.৪২। ২ ক্ষেত্রজ্ঞ-
বিষয়ক। ৩ দেহবিষয়ক, আত্মাদিবিষয় (শব্দর)। “গী ১৩.১১।
৪ দেহাধিকারপূর্বক ভোক্তৃরূপে হিত আত্মা বা জীব (শ্রীধর)।
“ব্রতাবোহ্যাত্মমুচ্যতে গী ৮.৩। ৫ দেহহ প্রত্যগাত্ম-
বিষয় বস্ত; শুদ্ধ আত্মা (গী.টীকা)। “গী ৭.১২। ৬ আত্মানাত্ম-
বিবেক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব। “সংজ্ঞিত গী ১১.১; “নিত্য
১৫.৫। “দীপ ভ ১.২.৩; “বিৎ ৭.৭.২১। ৭ অধ্যাত্মশাস্ত্র
(নীলকণ্ঠ)। “চেতস্ গী ৩.৩০; “জ্ঞান ১৩.১১। —জ্ঞান ক্রী
[কর্মধা] আত্মাদিবিষয় জ্ঞান; আত্মজ্ঞান (গী.টীকা)। “নিত্য
গী ১৩.১১। —বিভা জী, -শাস্ত্র ক্রী [কর্মধা] আত্মজ্ঞানরূপা বিভা;
আত্মবিভা। “গী ১০.৩২। —রামায়ণ ক্রী [কর্মধা] রামচরিত্র প্রসঙ্গে
পরমাত্মা ও রামের একাত্মতাপ্রতিপাদক রামায়ণ।

অধ্যাত্মজ্ঞান, -বিভা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র জ “অধ্যাত্ম”
অধ্যাপক পুং [অধি + √ই + ই (শিচ্)-অক (ধূল)-ক]

বিনি অধ্যয়ন করান; অধ্যাপনিতা, বেদাধিপাঠনিতা, উপাধ্যায়।
[অধ্যাপক বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (ব্রহ্ম ২.১৪০; ১৪১। বাজ ১.২২০, ১।

‘জ্ঞানার্থা’, বেদার্থা, ব্যাকরণার্থা। উঠানে বসান অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮।—পন ক্রী, —পনা ক্রী [+অন (লুট্), +অন (যুচ্)+ক্রী-আ (টাপ), -ভা]
১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মহু ৪.১০১. ৮.৩৪০। শত শত শিশু-সঙ্গে সঙ্গা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ২ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিরচিত ষটকর্মের একতম। “মহু ১.৮০; ১০.৭৫। [অধ্যাপন ত্রিবিধ, —বর্ণার্থ, বর্ণার্থ ও ওজ্ঞার্থ (হারোত ১.১১)। ১—পয়িতা (-ত) পুং [+তৃ (তৃচ্)-ক -১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়।—পিত বিণ [+ত (ত্ত)-ধ্ব] পাঠিত। “মহু ৩.১৫৬। কু.স ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পয়িতা, -পিত জ ‘অধ্যাপক’
অধ্যায় পুং [অধি+√ই+অ (যঞ)-ভা, পা ৩.৩.২১] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়সংকপা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪। অনধ্যায় মহু ২.১০৫। মন্ত্রাধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধ “জ্ঞ মহু ৪.১০২। ৩ [+অ-ধ্ব] বেদ। “বাজ ১.১৪২। ৪ [+অ-ধ্ব, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২] বিষয়বিশেষের ‘ঠি যুক্ত গ্রন্থাংশ; পরিচ্ছেদ, সর্গ’ ৫ [+অ (অণ্)-ক] পাঠক অধ্যোতা। “বেদ, মন্ত্র পা ৩.২.১। ৬৯ [সম্মুখে উত্তপদ,]
অধ্যার্কৃত বিণ [অধি-আ+√কহ+ত (ত্ত)-ক, -ধ্ব] ১ বৃত্তাধ্যারোহণ, সমারুহ। ২ অক্রান্ত। ৩ অধ্যাধিক, অতিশয়; “পা ৫.২.৭৩, তত্ত্ববোধিনী। ৪ উপরি ভাত। “অধ্যার্কটো দত্ত; পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদার্থবৃত্ত, উচ্চপদস্থ। “অধ্যার্কটানাং পদমভজননং বেদজননম্ সু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, গারক। “অধ্যার্কটো হৃৎগোঃ উ.চ ৬.১

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী [অধি-আ+√রোপি+অ (অচ্), +অন (লুট্), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধন, ২ বস্তুতে অবস্থার আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অস্ত্র বস্তু মনে করা; মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান (বেদান্তসার)। —৭ ক্রী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ বাস্তবাবস্থাপন।

অধ্যাস পু [অধি+√অস+অ (যঞ)-ভা] ১ মিথ্যাজ্ঞান, অবধাধাত্তব, অবভাস। যেমন, তুস্তিতে রক্তের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদার্থাস।—বাজ ২.২২০।—সিত বিণ [+√অস+ত (ত্ত)-ধ্ব] ১ অধিষ্ঠিত। “মুগাধ্যাসিতশাস্ত্রল রঘু ২.১৭। কু.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচারিত। “সতিঃ সন্যধ্যাসিত্ত্ব প্রাপ্তম্ মহা ৩.১৩৭.২৭। ৩ ক্রিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩২.২১। —ত ক্রী [+ত (ত্ত)-ধ্ব] আক্রমণ। “রঘু ২.৫৫। —গীন বিণ [+তীন (শানচ্)

-ক, নিপাতিত; ক্রী-না] অধিষ্ঠিত, অধুযিত। “কৈলাসম্ অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৪৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন জ ‘অধ্যাস’

অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং [অধি-আ+√হৃ+অন (লুট্), -অ (যঞ), -ভা] ১ অধিক (আকাজিকত) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান; প্রত্যয়ানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাদান (কাশিকা), আকাজিকতবিষয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ করা। ২ বিতর্ক, অমুমান। —হার্য বিণ [+ব (গ্যৎ)-ধ্ব] উহনীর, বিতর্ক, অমুমানের, অমুসের। —হৃত বিণ [+ত (ত্ত)-ধ্ব] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অমুহিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হৃত জ ‘অধ্যাহরণ’

অধুযিত বিণ [অধি+√যস+ত (ত্ত)-ধ্ব] ১ অধিষ্ঠিত। “গো.রা ৩.৫৩.৩। বটলরধুযিতাঃ (উপত্যকা)ঃ রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুট, সেবিত। “অধুযিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃতসম্পর্ক (রং.টীকা)। “(ভূজ) অধুযিতাঃ প্রিয়েরা রা ৫.২৯.৩। ৪ আচারিত, অমুহিত। “প্রমদাধুযিতাঃ বৃদ্ধিমে গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যেষণ ক্রী, -ষণ ক্রী [অধি+√ঈষ+অন (লুট্), +অন (যুচ্), +ক্রী আ (টাপ), -ভা] সংকারপূর্বক কার্যে নিয়োজন; সংস্থান প্রবর্তনা বা প্রেরণা (যুক্তবোধ)।

অক্রব বিণ [ন.ত; ক্রী-বা] ১ ‘ক্রবভিন্ন’, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অক্রবক রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অক্রবানি নিবেষতে হি ১.২২৫। ২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ কপিক, নব্বর। “অক্রবং যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪। ৪ যে অঙ্গ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অঙ্গ)। “পা ৩.৪.৫৪। —ব ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

অধ্বগ পুং [অধ্বন+√গম+অ (ভ)-ক; উ.ত] ১ বে পথে যায়; পথিগামী, পাহ। “গো.রা ৫.৪.১০। মহু ৮.৩৪১; ১১.১। “বেশা ভাগসী উ.চ ২.১। কু.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অধ্বর। অধ্বর পুং [অধ্বন+√রা দান+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ বাহক; সংপথ দেয়; বজ্র, বাগ। “অধ্বরভবং হকিণা রঘু ১.৩১; ৫.১। হতাধ্বর ভা.চ ১.৫৮। ২ অধ্বরের বিতীয় বহু।

অধ্বর্যু পুং [অধ্বর+√য+উ (ছ)-ক, পুনো; ‘অধ্বর্যু’, অধ্বরম্ (নিকৃষ্ট)] ১ বিনি অধ্বরের নেতা, অর্থাৎ, বিনি বজ্র পেষ করেন (নিকৃষ্ট); কাম্বর্গবিশেষ। জ ‘অধ্বর্যটো’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মহু ৮.২০৯। [ইনি বহুবর্ষেণ, বহুবর্ষেণিধানে বজ্রকরণ সমর্থ। বারাগের যুগ হইতে ইহার উৎপত্তি (হ ২০০.০)। বজ্রহ্রির পরিণাম বেদিনিগ্ধাণ, বজ্রপাণিনিগ্ধাণ, বজ্রকটানিগ্ধাণ, অগ্নিগ্ধাণ, পত-অগ্নিগ্ধাণ এবং বহিগ্ধাণ ইহাঃ ব্যাখ্যা (M. W.)।] ২ বহুবর্ষী। “মহু ৩.১৪৫। ৩ বহুবর্ষে। —যু ক্রী অধ্বর্য-পত্নী। “পা ৪.১.৩৬।

অধা (ধন) পূর্ণ/অধ+ধন (কনিশ) উ ৪.১১৫; হানস]
১ বাহা পথিকের বল ভঞ্জন (নাশ) করে; অধন, বধ, ধা, ধা,
পথ। “নৈকঃ প্রপত্তোক্তানাম্ বহু ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭।
অধশেষ পূ.মে ৩৯। ২ অধপরিমাণ, কোশবোজনাদি দূর।
“পা ২.৩৫। বহু: শীতঃ মহদধনাম্ বহা ৩.১৪৫.১২। রঘু
১.৪৭। বহু ৭.১২৭। ৩ অধগমন, পথিগমন। “অধকর্ষিতা
বহা ৩.১৪৪.১৪। অধপ্রম পূ.মে ১৭। অধসম্ভাতিথেদ উ.চ ১.২৪
কি ১১.২। ৪ প্রহাতির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সংস্থান,
উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সহস্রাধা সামবেদো
বহুরেকশতাধকম্ (B.C.)। ৭ সর্বভক্ষক) কাল। ৮ আকাশ
অনু’ বা [অ’; প্রা অণ (হে ২.১১০)—(সমাসে) অণচিতিঅ
(অচিতিত); (অসমাসে) অণ চিতিঅ (ন চিতিত—ব
২.১.৬১), অণ অগিগ (ন অগি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—
অনকৃত (বিকৃত কৃত), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনভয়
(অভয়), অনমান (অমান) ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন
(অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ (অহলবাহক)
ইত্যাদি; অনদেখা (অদৃশ্য) গে.চ] সর্ব ‘অ’।

অনু’ অক [অণ, প; দিবা, জা—অনিতি, অজ্ঞতে; সেট
জীবন, বাঁচা। “বহুত্ব আকাশ আনন্দো ন জ্ঞাত কো হোবা
জ্ঞাত (প্রতি)। [অণ—অযোগতি। “অপান। বদপানিতি
সোপানঃ (প্রতি)। উদ্—উর্জগতি। “উদান। প্র—
প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। বহু বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (প্রতি)।
বি—সর্বত্র গতি। “ব্যান। সম—সম্যগ্ জীবন। “সমান।]
অন কি.প্র [সং অন (ভাবে ল্যট)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর
বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু)
✓কহ—কহন, শুভ্রণ, বলন, বাঁচন, তনন ইত্যাদি; (আকারান্ত
ধাতু) ✓জড়া—জড়ান, তাড়ান, বাড়ান, (বিজ্ঞত)✓করা
—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর
বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জুতা > ✓জুতা—
জুতান; জেতান, রতান, হাতান ইত্যাদি।

অনংশ বিণ [ন অংশ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -শা] ১ অংশরহিত,
দারভাগে অধিকারী; অ-রিক্ধর (অ-রিক্ধর)। “মহু
৯.২০১। ২ অবয়বহীন, নিরবয়ব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অনকি ‘নু’ বি [‘অণু’—মূল; অধবা, ধাতাব্যক; উনকি
(পাননি), পুকি (বালক), পুদকি (মুরশিহাবাদ)] অণুত্বা,
অর্থাৎ অতিদুর্লভ বাক্যবিশেষ (ইহার ‘উঙ, উঙ’ শব্দ করিয়া
চোখের কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অনকি ওড়ে কুকে ১০১

অনকর বিণ [ন. বহুত্ব; জী -রা] ১ বাহার অকর (বর্ণহীন)
নাই; বর্ণজানপূত, মূর্খ। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বাক্যবিশিষ্ট।

“মুখমনকরম্।—ভর্জহরি। ৩ বাহাতে অপ্রশস্ত অকর; বাহা
বলার অযোগ্য; অবচনাই, অবচা। ৪ (বাঙলা) অদৃশ্যকর,
লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। “চিত্তা বাহাবিনী...আধারিল যুবকের মানস-
নয়ন;—হ’ল কাব্য অনকর! ন ৫৬১। —র ক্রী দুঃকর
বাক্য; নিন্দাবচন, কুবাক্য, গালি।

অনগ্নি বিণ [ন অগ্নি বাহার, ন. বহুত্ব; জী -দী] ১ বাহার শ্রোত বা স্মৃতি
অগ্নি নাই; অপ্রাণানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিণ ‘সাগ্নিক’।
“বে চ কেচিন্ময়ঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সাগ্নিক তবে বহু বিজ-
গণ। পাণ্ডবের সহিত চলিল অগ্নিহীন ন ৩৭৮। ২ লৌকিক-
গ্নিহীন (কুলক)। “মহু ৬.২৫; ৪৩। ৩ শ্রোতস্মৃতিকর্মহীন
(শ.ক)। ৪ বাহার অগ্নিসংকার অবহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন;
“বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্রেক্ষিত (ত.বা)। ৬ অকৃতকার,
অবিবাহিত। ৭ বাহার জঠরাগ্নি অল্প; অগ্নিমান্যাস্ত
(Dyspeptic)। —গ্নি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন পদার্থ।
“অনগ্নাবিব শুক্লোঘো ন তজ্জলতি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। বধা
হতমনয়ো (অফলম্)।—পরশর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

অনঘ বিণ [ন অঘ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -বা] ১ বাহার বা
বাহাতে পাপ নাই; অপাপ, নিষলঘ। “মহু ১২.১। হি ১.৮৫।
২ সং, সাধু, সচ্চারিত্র। “অবৈষমি চৈনামনঘোতি রঘু ১৪.৪০।
৩ সর্বধা দোষস্পর্শশূন্য; দোষলেশহীন, অনবদ্য, নিষ্পৃত।
“তদ্রূপমনঘম্ শ ২.১০। সর্বগাতো (কামধরো)। ৪ নির্মল,
অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অনঘং কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৩১।
৫ অদোষ, অদুঃপদার্থ, অদুঃখিত। “প্রিয়ং...প্রত্যর্পণিহত্যনঘাম্
রঘু ১৩.৬৫। ৬ নির্দ্বন্দ্ব, সুখ। “প্রমুখতি রঘু ১৪.৭৫।
৭ প্রসবা শ ৪২৪। ৮ অব্যসন, অপর্যায়। “অনঘা প্রমুখতিঃ রঘু ৫.৭।
—ব পুং ১ বিজ্ঞ। ২ শিব। ৩ কার্তিকেয়। “মহা ৩.২৩১.৫।

অনকুশ বিণ [ন অকুশ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -শা] ১ অকুশ-
রহিত, অবাধ, অনির্ঘ্রস্ত, হৃদয়। “গোলা ৩.৪১.৮ ২ বেচ্ছাচারী,
অভয়, নিরকুশ (কাঁচ)।

অনঙ্গ বিণ [ন অঙ্গ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -দা, -দৌ] ১ অঙ্গহীন,
অঙ্গরহিত, বিবেহ। “অমনকঃ কথমকতা রতিঃ কু.স ৪.২; ১০।
গগনের সম তুমি কেবল অনঙ্গ শ্রী.ম ২৫৭। বে অঙ্গ হেরি
হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ন.প ৩০৭। (কুলধর) লুকার বাহার
মাঝে অনঙ্গ হইয়া উ.চ ১৭৬। বা.৮ ১৬। ২ অসমগ্রদেহ,
অপূর্ণকায়, অপরিপুষ্ট। “মহা ১.১৬.২১। —ব পুং কামধেব।
“কৌড়া, ‘তপ্ত’ (শ ৩.৪), ‘লেখ’, ‘সদীপন’ (কৃত ১.১২)।
অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-ভরত ব নবোর শি ৩০। আজি আঁধরা অঙ্গবিশিষ্ট
অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাহ ২২। [কাহ পূর্বে শরীর
ছিল। সমাধির দিনে শরীরে অঙ্গবিকার উপস্থাপন করিয়া হরকোপাশকে

অনঙ্গতপ্ত এবং তৎপরি 'অনঙ্গ' নামে অভিহিত হয় (সূ. ১.২৩। হু.স ৩.১০-১২)। 'কার্তিকের সময় হেতু, তদ্ব্যপায়ী যৌনকেন্দ্র, তৎপরি অনঙ্গতপ্তা ধরে বি.স ১১২।] —ক ক্রী ১ আকাশ। ২ মানস। [বৈশেষিকে 'আকাশ' পক্ষ, 'মন' নবন ত্রয়।] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

অনঙ্গতপ্ত বিণ [তৃত] অঙ্গীভূত, কামার্ভ। "শ ৩.৪।

অনঙ্গমোহন বিণ [য.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অভিহিতকর। "অনঙ্গমোহন অঙ্গখানি দা ৬২৬।

অনঙ্গমোহিনী বিণ, ক্রী [য.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক রূপবতী, অভিহিতকরী। "কৃষ্ণা অনঙ্গমোহিনী য ১২৩।

অনঙ্গলেখ পুং [য.ত] কামসংক্রান্ত লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিক (Love-letter)। "অনঙ্গলেখকিরা কু.স ১.৭।

অনঙ্গসঙ্গর বি [য.ত] কামসংক্রান্ত যুদ্ধ; রত্নরণ। "বল্লরা বাঘর বাজে, অনঙ্গসঙ্গর যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিণ [অন+চির; অগ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ : "অনচির দিনান্তর, জন্মিলেন রাধেশ্বর বি.সু ৫৩।

অনঞ্জন বিণ [ন অঞ্জন বাহাতে, ন.বহত্বী] ১ অঞ্জনহীন, কঙ্কল-শূন্য। "নেত্রে দূরমনঞ্জে স.দ ২৩৬। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক। —ন পুং নারায়ণ। —ন ক্রী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঞ্জন।

অনটন বি [অন+অটন] অনটন, অভাব। "দেশে অঙ্গ-জলের হ'ল ঘোর অনটন। —রবীন্দ্র।

অনড় বিণ [অ+নড়] ১ বাহা নড়ে না; অচল, স্থির, শুক। "পড়ে আছি এক আলস্তের স্তম্ভ, —কঠিন অনড় ভূধর ? —মঞ্জ ১৬। ২ অব্যগ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অব্যস্ত-পালনীয়, অমূল্যজনীয় (হুমু)।

অনন্ত অব্য [সং অস্ততঃ, অস্তত্র > প্রা অস্ততঃ, অ (হে) > বা আনন্ত, অনন্ত; মৈ অনন্ত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অস্তহানে। "অনন্তহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮। অনন্ত অনন্ত চলি বাও। —গো ১০১। [অনন্তহি (মৈ অনন্তহ)] —অস্তত্র।]

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অঙ্গলজ্বনীয়, অপরিহার্য। "অনতিক্রমণীয় মে স্বরূপাক্য শ ২৩।

অনতিবেগ বি ঈষৎ বেগ; ন্যাত্তকৃত গতি। "(জলধরদলে) অনতিবেগেতে ধার গগনবণ্ডলে স.শ ৮।

অনন্তীতবাল্য বিণ [বহত্বী; ক্রী -ল্যা] বাহার বাল্য অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈশব। "তাহাদের মধ্যে অনন্তীতবাল্যা কুমারী হইতে পলিতকেশা বরীয়াই পর্যন্ত সকলেই ছিলেন বি.সি ১৪।

অনথ বি [সং অনর্থ > প্রা অপথ; অগ্র] বিপদ, সঙ্কট। "অমর অস্থরণে অনথ পড়িল শ্রী.মা ২০৪।

অনদেখা বিণ [অন+দেখা; অগ্র] অদৃশ্য। "আসিবেক সেই ঈশ্বর অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২২।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; ক্রী -কা] ১ অতিশয় অনতি-রিক্ত, অল্প, কম। "বৃদ্ধের নড়া চড়া কম, বাতককাঁদও অনধিক পা.প্র ১২১। ২ [ন.বহত্বী] বাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, স্ত্রুচর, অসংখ্য। ৩ (বাঙালার) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দেশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অগ্র) কম। "ছকুড়ি নাগর তার অনধিক হুট। উদ্দেশ করিয়া বলে আটে নাই ছটি ॥ একুনে ছকুড়ি নাম অনধিক ছটি শ্রী.মা ২২। ৫ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। "অস্থমান বৃদ্ধিরা অন্যান অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ॥ শি ১০৪। [অন্যান অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক যাপের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারাহিত্য। ২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিয়োগ। "অনধিকারের চর্চা অধিকার ছাড়ে শ্রী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা; পরকার্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত, অলঙ্ক; অচির-ভার্য। "মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। "বেদার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অনবীত, অপঠিত। "রাযায়ণ উ.চ ৬৬; "শাস্ত্র হি ৩৬ (কথারম্ভ)।

অনধাত বিণ [ন.ত] অপঠিত, অনভ্যস্ত।

অনধ্যয়ন ক্রী [ন অধ্যয়ন, ন.ত] ১ অধ্যয়নের অভাব; পাঠ-বর্জন। ২ অধ্যয়ন-কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যয়ন নিষিদ্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যয়ননিষিদ্ধ কাল। "নাথো বিজ্ঞ ৩০.২১।

অনধ্যায় পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অধ্যয়ন, বেদাধ্যয়ন-বর্জন। "মহু ২.১০৫; ১০৬। বাজ ১.১৫১। শিষ্টান উ.চ ৪৩৬। ২ অধ্যয়নকাল, নিষিদ্ধপাঠ-কাল, ছুটির দিন। "ছাত্রপ্রিয়োহনধ্যায়: পা ৬.২.১৬, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্যদিন, ছুটির দিন।]

অনস্থগতি বি [ন অস্থগতি, ন.ত] অস্থগতির অভাব; অস্থ-সরণ, অভক্তি। "ঈশ্বরে অনস্থগতি দিজে অনাদর শ্রী.মা ২২৫।

অনস্থজাত বিণ [ন অস্থজাত, ন.ত] অনাজাত, অনাদিত। "মহু ৮.১৫০। কা.৬ ৬০।

অনস্থরূপ বিণ [ন অস্থরূপ ন.ত; ক্রী -পা] অব্যোগ্য। "অনস্থ-রূপমতা বয়সো বহুলম্ শ ১৩৮।

অনস্থূর্তান ক্রী [ন অস্থূর্তান, ন.ত] অনাচরণ, অকরণ। "শীত-নস্থূর্তান হি ৩৬ (কথারম্ভ)।

অনস্ত বিণ [ন অন্ত বাহার, ন. বহত্বী; ক্রী -স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। "অনস্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্—প.ক ৬ (কথারম্ভ)। অনন্ত গগন। —রবীন্দ্র। অনন্ত অচিন্ত্য বহা-

শক্তি ন ৭৫১। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিমিত, সুপ্রচুর। “সৌর্য গী ১১.১২। প্রবলপ্রভব কু.স ১.৩। মন্থ ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, করালস্থায়ী। “মন্থ ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনন্তর। “অনন্তং সূর্যম্ মন্থ ৪.১৪২। “কৌর্টি—রঘু ২.৬৪। “দানফল—পঞ্চ ২.৭৬। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “গৌলবী. অনন্তবোবনা মে ১৪৫। অনন্ত বোবন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহ গী ১১.১২। অনন্ত তোমার বাহ অনন্ত বহন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ ॥ জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানাজাতি। “পুষ্পস্তবধোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছিন্নবিস্তৃত; অপরি-
হ্রি (গী.টীকা); ইয়তাপ্ত। “গী ১১.১১। বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫৩.২১। —স্ত পুং ১ বিহু, ত্রিকৃষ্ণ। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুবীর্ঘ বহু অপরিচ্ছিন্ন) শেষ, নাগরাজ। “অনন্তশাস্ত্রি নাগীনাং গী ১০.২১। অনন্তশব্দ্য কৃ ৪৮। ৩ শেষাবতার, বলরাম। ৪ বাহুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনন্তরে ভেদেছ বা.দ ৬১। ৬ রক্ত। ৭ চতুর্দশ জিন (আঁচ)। ৮ মেঘ। ৯ অত্র। [মেঘের নাম ‘অত্র’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিদ্ধবার, নিসিন্দাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দাক্ষণ বাহতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থিত কোশের-
স্বত্ববেষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকা) প্রবণ নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল—মহা ১.১৭.২। ১৫ [ন.ত] অন্তাভাব, অক্ষয়। “বদ্যতে বিবেকজ্ঞানদনস্তর করতে।—
পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙ.লার) জ্বলোকের স্বর্ণময় করতুষণবিশেষ। জ (১১)। —স্ত স্ত্রী ১ আকাশ। (গ্রহ) কেহ ধারে একা ধার,...
বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অত্র। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দেশকালান্তরে পরিচ্ছিন্নহীন।
পরব্রহ্ম। “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনন্তে অন্তের জোড়া চির সন্নিগন : চিন্তার প্রবাহ. অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে
বধন. ভাবা তার—নীরবতা। ন ৭৫২। [অনন্তেক (অত্র)—
অসংখ্য। হু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭।
অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের প্রিয় চতুর্দশী ভিধি;
বিহুপূজার্থ ভারতচতুর্দশী। [‘ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনন্তব্রত’]
অনন্ততৃতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া তৃতীয়া; ভাত্র অগ্রহারণ।
ও বৈশাখের শুক্লা তৃতীয়া (পদপূরণ)।
অনন্তদেব পুং [কর্ষণা] ১ বিহু, নারায়ণ। “অধঃতে অনন্ত-
দেব অদৌ উপরে হু ১১। ২ শেষনাগ, অনন্ত।
অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] বাহার পার (সীমা)
অনন্ত; অসীম, অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [য.ত] অনন্তের (বহুধর্মের) বিজয়তা;
যুধিষ্ঠিরের রণশব্দ। “গী ১.১৬। অনন্তবিজয় শব্দ ধর্ম
রূপাণ য ১২৩।

অনন্তব্রত স্ত্রী [য.ত] অনন্তের উপাসনার্থ ভারতচতুর্দশীতে
করণীয় ব্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীব্রত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] বাহার মূল অনন্ত (সুদীর্ঘ); মূলপ্রধান
লভাবিশেষ; শারিবা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী; বৈদিক]
১ নিরবকাশ, অতিকট, সন্নিহিত। “অনন্তরান্ ব্রহ্মান্।—মহা
৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরান্শোভনপ্রবাল ৭.২১।
ভ ৪.১২.৭। ২ অব্যবহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণান-
ন্তরো বর্ণঃ ক্রিয়ঃ মহা ৩.১৫৭.২। “কাল।—পঞ্চ ৩.৫১.৭।
অরোরনন্তরং মিত্রম্ মন্থ ৭.১৫৮। ৩ সর্গিকৃষ্ণ, ঘনিত।
“অনন্তরঃ সপিণ্ডাদ্ বস্তস্ত তস্ত ধনং ভবে. মন্থ ১.১৮৭।
৪ ক্রিয়াদূন, ক্রিয়ং হীন। “এষ ব্রহ্মবিদেগো বৈ লক্ষ্যবর্তী-
দনন্তরঃ মন্থ ২.১২। ৫ পরপ্রবৃত্ত। “শব্দান্বয়ানন্তরপুণ্যকু.স
১.২৩; ২.৫৩। ৬ অসুস্থতা, কনোয়ান্। “হুচন্দ্র ইতি বিখ্যাতো
হেমচন্দ্রাদিনন্তরঃ রা ১.৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্তি-
বর্ণগণ্যকী। “মন্থ ১০.৭; পুত্রা বেহনঃ রত্নীজাঃ ১৪।
৮ মধ্যশূন্ত, সংহত, ঘন। ৯ অবধিশূন্ত। ১০ [ন.বহুব্রী] বাহার
সম্বন্ধে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্)
অন্তরোহনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —স্ত স্ত্রী [ন.ত]
১ অবকাশের অভাব; সন্নিবর্ত, সান্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, অব্যবহিত
পরবর্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —স্ত্রী ক্রি.বিণ
অন্তঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিধেরনন্তরম্।—রঘু
৩.৩৩। অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে জগদ্রাধ য ৫২০। সাংঘনা-
করণানন্তর আহু ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩২; দ্বিজাসা-
নন্তর ১৫৩। অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৭। কাদ ৬২।
[অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ
য ৫২০। বিজাত্যাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর+√জন+অ(ভ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী]
অব্যবহিত বর্ণের দ্বীতে জাত; অমূল্যোন্মত্তাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ
হইতে ক্রিয়ায়, বৈশ্যায় এবং ক্রিয় হইতে বৈশ্যায়) জাত
(পুত্র)। “মন্থ ১০.৪১। —স্ত্রী পুং ১ অমূল্যোন্মত্তা পুত্র।
২ অমূল্য, কনিষ্ঠব্রাতা। —স্ত্রী স্ত্রী অমূল্য। “পরিবাহ রঘু ৭.৩২।
অনন্তরজাত বিণ [স.ভ] অমূল্যোন্মত্তাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে
ক্রিয়ায়, ক্রিয় হইতে বৈশ্যায়, এইরূপে) অব্যবহিত বর্ণে
জাত। “দ্বীধনন্তরজাতাস্থ মন্থ ১০.৬।

অনন্তরিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] অপরিচ্ছিন্ন, সমস্ত, অবিরাম

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] বাহার রূপ অনন্ত ; অপরিচ্ছিন্নধরপ, বিষ্ণু । “তদা তত্ত্বং বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮ ।

অনন্তশয়ন, -শয়া বি [কৰ্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান ; শেব-শয়া । “অনন্তশযায় শুরে আছেন শ্রীহরি কৃ ৪৮ । অনন্ত-শয়নে হের নারায়ণে (গান) । [অনন্তশয়া পাতা ধাকা—বিষ্ণুর অনন্তশয্যার জায়, যে বিছানা বিছানাই থাকে, শুটান হয় না, তৎসবন্ধে ইহার প্রয়োগ হয় ।]

অনন্তা দ্রো [অনন্ত+দ্রো আ (টাপ)] ১ “অসীমা”, পৃথিবী । ২ দুর্গা । “ভা.চ ১৭ ; ৪২৭ । ৩ শ্রাবা নতা । ৪ দুর্কী, খেতদুর্কী । ৫ পিন্নলী । ৬ হরীতকী । ৭ শুভ্রী । ৮ আমলকী । ৯ অনন্তমূল । ১০ (পৃথিবীর সংখ্যামুসারে) এক (১) এই সংখ্যা

অনন্ত্য বিণ [ন অন্ত, ন.ত ; দ্রো -স্তা] ১ অন্ত নহে ; অন্তর্ভিন্ন, ন, স্বীয় । ২ ভিন্নত্বাভাববান্ (রী.টীকা), অপৃথক্, অভেদ, এক ; “অনন্ত্য রাঘবেণাং ভাষ্যেণ প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫ ” যোঃ গী ১৩.১০ । গঙ্গা নারায়ণ ইত্যে অনন্ত্য ন.বি ১৩৫ ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত নাই ; অধিতীয়, একমাত্র, কেবল ৪ বাহার অন্ত উপাত্ত নাই ; উপাস্যান্তরহীন, অপৃথগভূত (গী.টীকা) । “গী ২.২২ । ৫ অব্যভিচারিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ (গী.টীকা), একাগ্র । “ভক্ত্যা অনন্তয়া গী ১১.৫৪ । অনন্ত্যোঃ চ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮ । “ভক্তি ভ.গ্র ৭৭ । তপস্তা অনন্তমনে ভা.চ ১৪০ । ৬ (বাঙলায়) বাহা অন্তথা নহে ; অযোগ্য, অব্যবস্থা । “অনন্ত করিল জ্ঞান জৈবের বাক্য শ্রী.মা ২০৮ ৭ বাহা অন্তবিধ নহে ; তদ্রূপ, তদাকার, তাদৃশ । “আকন লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে । অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) জৈবের বরে ৥ শ্রী.মা ২১৩ । —স্ত পুং বাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই ; বিষ্ণু । “অ (অ.কো) ; .জন্মা মা.মা ১.৩১ ।

অনন্ত্যকণ্ঠা (-শ্রুত) বিণ [ন অন্তকৰ্ম বাহার, বহুব্রী ; দ্রো -শ্রী] অন্তকৰ্মহীন, এককৰ্মনিষ্ঠ, এককৰ্মব্যাপ্ত । “জানকী... অনন্তবনা ও অনন্তকৰ্মী হইয়া কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩ ।

অনন্ত্যকায় বিণ [ন অন্তকায় বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্তকায় (পরম্পর পৃথক্ দেহ) নাই ; অভিন্নকায়, একাকার । “ভিনিরে অনন্তকায় শূন্ত ধরাতল ন ৪১২ ।

অনন্ত্যগতি, -গতিক বিণ [ন অন্তগতি বাহার, ন.বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ত “ক” (কপ) ; দ্রো -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গত্যান্তর-রহিত, অনন্তোপায় । “অনন্ত্যগতিকে জনে (ভ.বা) । ২ অন্ত-প্রবাহন, একাগ্র । “বর্যাক্ষে অনন্ত্যগতৌ ভ ১.৩.৬ । —তি দ্রো [ন.ত] অন্তগতির অভাব ; উপাস্যান্তরাত্মক, একাগ্র ।

অনন্ত্যচিহ্ন, -চেতাঃ (-তস), -মনাঃ (-নস), -মানস বিণ

[ন.বহুব্রী ; দ্রো -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] বাহার অন্তর্ভুক্ত (বৈধভাবাপন্ন বন) নহে ; একনিষ্ঠমনাঃ, একাগ্র, একতান, তদ্রূপাঃ । “গী ৮.১৪ । “মানসা শৃ ৪.১ ।

অনন্ত্যচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ । “প্রজ্ঞাদ অনন্তচেতা তাহে নাহি বন ভ.গ্র ১১৪ ।

অনন্ত্যদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী ; দ্রো -ষ্ট] বাহার অন্তদৃষ্টি নাই ; অন্ত দৃষ্টিপাতহীন ; একদৃষ্টি । “অনন্তদৃষ্টিঃ সবিতার-মৈকত কু.স ৫.২০ । লোক অনন্তদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অব্যবহা-করে ।—কাদ ১০৪ ।

অনন্ত্যপার বিণ [ন.ত ; দ্রো -রা] বাহা অন্তপার নহে ; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, তদ্রূপ । “বনসোহনন্তপারতা মা.মা ৬ ১৪ ।

অনন্ত্যপরায়ণ বিণ [ন.ত ; দ্রো -পা] বাহা অন্তপরায়ণ (অন্ত-প্রিত) নহে ; অনন্তাসক্ত, একপর । “পদ্ম (হরম) শ ৩.১৬ ।

অনন্ত্যপীরিত বিণ [ন অন্তপীরিত, পত্রে] অন্তপ্রীতিহীন ; একান্ত অমুরাগ বা ভক্তি । “লক্ষ্মীনারায়ণে তাঁর অনন্তপীরিত ন.প ৬৫ ।

অনন্ত্যপূৰ্ণ বিণ [ন অন্তপূৰ্ণ, ন.ত] যে অন্তপূৰ্ণ নহে, অর্থাৎ যে পূৰ্ণে অন্ত দ্রো গ্রহণ করে নাই ; ভাবান্তরহীন, অকৃতকার ।

“বরস্যাননন্তপূৰ্ণ কু.স ৬.১২ । —কী,—কীকা দ্রো, বিণ [ন অন্তপূৰ্ণ, ন.ত ; স্বার্থে ক (কন্) + দ্রো আ (টাপ)] ১ যে কন্তার অন্ত পূৰ্ণ পতি নাই ; যেখানে বা উপভোগে পুরুষান্তর কর্তৃক পরিগ্রহীত নহে (মিতাক্ষরা) ; পূৰ্ণে অবিবাহিতা বা অমুপ-ভুক্তা (দ্রো) । “(জিন্ন) অনন্তপূৰ্ণিকাম্ (উবহেৎ) বাজ ১.৫২ । ২ অনন্তোপভুক্ত । “অনন্তপূৰ্ণেব তন্নিন্দনৌ বহুধরা রমু ৪.৭ ।

অনন্ত্যবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই । অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অধিতীয়গামী । “বস্মিন্দ্রোহ ইত্যনন্ত-বিষয়ঃ শব্দো যথার্থাকরঃ বিজ্ঞ ১.১ । —র পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] বাহা অন্তের বিষয় নহে ; অন্তের অনধিকার । “ব.চ ১.২৫ ।

অনন্ত্যবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি বাহার, ন.বহুব্রী ; দ্রো -তি] ১ বাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই ; একতানচিত্ত, একাগ্র । ২ অভিন্ন-মনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি । ৩ অন্তলৌকিকহীন ; একালৌক ।

অনন্ত্যভাক্ (-ভাজ্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত ; দ্রো -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না ; অনন্তভক্তি, (গী.টীকা) । “গী ২.৩০ । (সত্ৰসোপনিষ্ট) অনন্তভাক্তে হর ইষ্টভক্তির্নিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬ । ২ যে অন্তা দ্রো ভজনা করে না ; অন্ত দ্রোতে অনাসক্ত ; অব্যভিচারী । “অনন্তভাক্তে পতিবান্ধু হি কু.স ৫.৩৩ ।

অনন্ত্যভাব বিণ [ন অন্তভাব বাহার, ন.বহুব্রী ; দ্রো -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্ততত্ত্ব । “ভ ১.৭.২৫ । [অনন্তভাবে—একাগ্র-ভাবে । “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২ ।]

অনন্ত্যমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অন্তে অনাসক্তচিত্ত ; একাগ্র-

চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। “ত্ব ‘অনন্তকর্মা’। চণ্ডালকথা...
বৃণ্ডান্তিক অনন্তবনা করিবার আশয়ে বেধুটি দ্বারা সভারূট্টে
একবার আঘাত করিল কাহ ২।

অনন্ত্যমানাঃ, -অনন্ত্যমানস জ ‘অনন্তচিত্ত’

অনন্ত্যশরণ বি [ন অন্তশরণ বাহার, ন.বহুত্ব; জ্ঞো -ণা] বাহার
অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্ত্যপ্রর, একাবলধন। “কৃশাগ্নৌ লতিকা
আহা! সূদৃঢ় বন্ধনে। বেঁধেছিল তরুণের অনন্তশরণা পত ৩৮।
অনন্ত্যশরণ্য বি [ন অন্তশরণ্য বাহার, ন.বহুত্ব] বাহার অন্ত
শরণাগতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারণজন্ত, অনন্তশরণ্য
বিভর লাবণ্যজলে বা.দ ৩৬।

অনন্ত্যসদৃশ বি [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; জ্ঞো -শী] অসদৃশ, অসা-
ধারণ, অসামান্য। “শব্দ সা.দ ১০৫২। পঞ্চ ৫৮ (কথামুখ)।
অনন্ত্যসাধারণ বি [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; জ্ঞো -ণা] ১ বাহা
অন্তের সাধারণ নহে; অনন্ত্যসামান্য, অসাধারণ। “ব্রাহ্ম-শব্দ
রঘু ৬.৩৮। “শব্দ (কথ) কু.স ৩.১২। “গীঃ শৌভাম্ যামি ৫৫।
শ্রী সা.দ ৪১৮। ২ অন্ত গ্রীগণের অসাধারণ; অন্যাত্মত।
“অনন্তসাধারণ রায়বাহ...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন
করুক সৌ ১৬। ৩ যে অন্ত প্রভৃগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ
যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্তসাধারণো দাসঃ যামি ৪.১০।
অনন্ত্যসামান্য বি [ন অন্তসামান্য, ন.ত; জ্ঞো -ণা] বাহা অন্তের
সাধারণ নহে; অনন্ত্যসাধারণ। “কলত্রবৃত্তি রঘু ১৩.১।

অনন্ত্য বি [ন অবয় বাহাতে, ন.বহুত্ব; জ্ঞো -রা] ১ অবয়,
অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শাব-
বোধে পরস্পরসংসর্গশূন্য; অবয়হীন (পদসমূহ)। ২ সম্বন্ধ-
শূন্য। “ভ ১.১৮.৪৪। —র পুং ১ যে উপমার উপমানের সহিত
উপমেয়ের সম্বন্ধ নাই; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [এক বস্ততেই উপমান
ও উপমেয়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে,
অবয়রোপমা হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আগনি আগর সমা তা.চ ২৮।
তোমার তুলনা তুমি আঁণ। এ বহীষতলে (বিধূবা)।] ২ [ন.ত]
অবয়ের অভাব; সম্বন্ধরাহিত্য।

অনন্ত্য বি [ন অধিত, ন.ত; জ্ঞো -তা] ১ অবয়হীন, সম্বন্ধ-
হীন, অসংসর্গ। “অনন্ত্যার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অসম্বন্ধ,
সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈক্য (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অব্যক্ত,
বিরহিত, বিহীন। “পূজানং, ভাষণং (A)।

অনপকরণ স্ত্রী, অনপাকরণ্য স্ত্রী [ন অপকরণ অপকরণ্য, ন.ত]
১ অপকরণ্যর অভাব; অনপকার। ২ (ব্যবহারে) অপ্রতি-
পাদন, অশোধন। “কলত্র...অনপকরণ্য যমু ৮.২১৪। ৩ অনপা-
করণ, অশোধন। “কৃশানামনপকরণ্য যমু ১১.৬৬।

অনপত্য বি [ন অপত্য বাহার, ন.বহুত্ব; জ্ঞো -ণা] বাহার

অপত্য নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকর্তাহীন। “অনপত্য্য মে কত্মং
সথে দাতুং স্বর্ঘ্যসি গো.রা ১.১০.৫। অনপত্য্য কিল
তপস্বী শ ৬২৫; তা ৭.১৫।

অনপাকরণ, অনপাকরণ্য (-পূন) স্ত্রী [ন অপাকরণ
অপাকরণ্য, ন.ত] সর্থ ‘অনপকরণ’ (২,৩)।

অনপায় বি [ন অপায় বাহার, ন.বহুত্ব; জ্ঞো -রা] ১ অপায়-
হীন, নিবিয়, নিরাশয়। “এবং কৃতমিদং কার্যমনপায়ং ভবি-
য়তি গো.রা ৩.৪৪.১১। ২ অনপায়, অক্ষয়; বর্ধিষ্ণু। “কি ২.১১।
—র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবয়, অক্ষয়।

অনপায়ো (-য়িন্) বি [ন অপায়ো, ন.ত; জ্ঞো -য়িনো] ১ বাহা
অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকষে হেমরেখেব
শ্রীরাঙ্গদনপায়িনো রঘু ১৭.৪৬। যাব ৮.৫০। অনপায়িনৌ ভক্তি
ত.প্র ১০৭। ২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ
...আয়ুধৈঃ যাব ১৭.২৬। বশঃঅনপায়িষু যু ৫.১৪। কি ২.৪৩।
ও শাখত, নিত্য। “য়িপদোপলকয়ে রঘু ৮.১৭। ৪ অনপায়বৃত্ত,
গুভকর, শিব। “ভ ৪.১৫.৩। ৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিশ্বস্ত।
“অনপায়িনে সংশ্রয়ক্রমে কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বি [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহুত্ব; জ্ঞো -ক্ষা]
১ অপেক্ষাহীন, আশারহিত (রা.টীকা)। “রা ৩.৩.৭। ২ নির-
পেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৫.৬.১১। ৩ স্বাধীন, স্বৈরবৃত্তি,
কাষচারী। ৪ অপেক্ষাতী, সমদর্শী। ৫ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন।
৬ অনবিত্ত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ নিপ্পাশুক্ত, নিঃস্পৃহ (গী.টীকা)।
“গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছ। “অপায়ানং যাব ১৮.১। —পেক্ষা
স্ত্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব; নিরপেক্ষতা,
নিঃস্পৃহতা, উদাসীন্য। ২ অব্যক্ত, অরক্ষণ। “হি ২.২৩।
—পেক্ষিত বি [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্জিত, অতিক্রান্ত।
“মধ্যাহ্ন যমু ৮.৩০৯। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবেক্ষিত,
অগণিত। ৪ অনবিত্ত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে
(মল্লিনাথ)। —পেক্ষী (-ক্ষিন্) বি [ন অপেক্ষী, ন.ত; জ্ঞো -ক্ষিনী]
১ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্থ ‘অনপেক্ষ’

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী জ ‘অনপেক্ষা’

অনপেত বি [ন অপেত, ন.ত; জ্ঞো -তা] ১ অনপগত, অনি-
ক্রান্ত। ২ অনতীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.৩০। ৩ অপ্রতি-
চরিত, অবিচলিত। “মধ্যাহ্নপেতবুদ্ধিঃ গো.রা ৫.৪৮.৭।
পা ৪.৪.২২। ৪ অপ্রতী, অচ্যুত। “ঐশ্বর্যাদনপেতবোধনং যু ১.১৪।

অনবকাশ বি [ন অবকাশ বাহার, ন.বহুত্ব; জ্ঞো -শা]
১ অবকাশশূন্য, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণে) নিরবকাশক
(বিধি)। —শ পুং [ন.ত] অবকাশাতাব, অবসর।

অনবগত বিং [ন অবগত, ন.ত] অজ্ঞাত, অবিদিত (কর্তৃবাচ্যে)।
২ যে জানে নাই বা অবগত নহে (কর্তৃবাচ্যে)। “এজন্য
সবলের সকল ভাব সকলে অনবগত (অজ্ঞ)। [সকলে
অনবগত] এই অর্থে “সকলে অজ্ঞাত বা অবিদিত” অসাধু।]
অনবগীত বিং [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষলক্ষণহীন।
“অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

অনবগুপ্তি বিং [ন.ত] অবগুপ্তনশূন্য, অনাবৃত, স্পষ্টপ্রকাশ।
“উবার উদয় সম অনবগুপ্তিতা তুমি অকুপ্তিতা চ.কা ২.১।

অনবগ্রহ বিং [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহরী; জ্ঞো-হা] অবগ্রহহীন,
অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। “গ্রহ নৈ ১.১২.০। অনবগ্রহঃ
স্বরঃ যামা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃষ্টপ্রতিবন্ধাভাব; বৃষ্টির
প্রতিবন্ধ না থাকা।

অনবদ্য বিং [ন অবদ্য, ন.ত; জ্ঞো-হা] অনিচ্ছনীয়, অগ্রহণীয়,
অদোষ। “অনবদ্যা...নারী।—অগ্রহণে ১.৭০.৩। “জাদৌ রা
৩.৪৭.৩৩। “রবু ৭.৭০। ভক্তি ৬.৫০। “তা যামি ২৬।
বাহ ২। ২ দোষশূন্য নিরপরাধ। “নৈ ২.১০।

অনবধান বিং [ন অবধান বাহার, ন.বহরী; জ্ঞো-না] অবধান-
হীন, অবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “তা (অ.কো)।
পা.প্র ৩৩। —ন জ্ঞো [ন.ত] অবধানের অভাব; প্রমত্ত,
অমনোযোগী। “কর্তব্য কর্ণে অনবধান সৌ ৫৭।

অনবধি বিং [ন অবধি বাহার, ন.বহরী; জ্ঞো-ধি] অবধিহীন,
নিরবধি, অনীষ, অনন্ত।

অনবর বিং [ন অবর, ন.ত; জ্ঞো-রা] ১ ‘অবরতি’, অন্যান,
সদৃশ। “(অর্জুনঃ) ইজ্ঞানবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

অনবরত বিং [ন অবরত, ন.ত; জ্ঞো-তা] বিরতিহীন, অবি-
রত, নিরন্তর, সন্তত। “ধর্মুর্জ্যাফালনকুর শ ২.৪। তৎকালে
...অনবরত অক্রপারা নির্গত হইতেছিল সৌ ১২।

অনবলম্ব, অনবলম্বন বিং [ন অবলম্ব অবলম্বন বাহার,
ন.বহরী; জ্ঞো-না, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নির্ভ্রাণ।
“নৈ ২.৫২। ২ নির্ভ্রাণ, নিরুপায়। “নৈ ২.৫২। —য পুং,
—ন জ্ঞো [ন.ত] অবলম্বনের অভাব; অনাশ্রয় “অথওবদনব-
লম্বেনে চিত্তবৃত্তিন্দ্রা (যোগাসার)।

অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর
বদনবিধু-অনবলোকনে বিধুর চকোর চার চকল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বিং [ন অবসর বাহার, ন.বহরী; জ্ঞো-রা] ১ অবসর-
হীন, অবকাশরহিত। “হুঃহ—বহিরঃ তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্ত
কাল, অসাময়িক। “প্রবেশ হি ২৬৬। ৩ নির্ব্যাপারকাল-
হীন, নিরন্তর, সন্তত। “অনবসরোহরং দণ্ডাবাধঃ হি ২৬৬।
২ পুং [ন.ন] ১ অবসরের অভাব; অবকাশ। “গ্রন্থ

এবার্ভিভাবঃ যামা ২.৩০। ২ অবসর। “এখন না পাবে
কোথা হৈল অবসর চৈ.ম ১২৩। ৩ (বাঙলার) অগম্যাবের
মানবাজার পর নববোবনদর্শনপর্যন্ত সময় (এই সময়ে
অগম্যাবের অবসর থাকেনা) “অগম্যাব-সেবক এই নাম
অর্জন। অবসরে করে প্রকৃত শ্রীঅঙ্গ-সেবন। চৈ.চ ১৩৩।
অনবসিত বিং [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিচ্ছিত,
অনবধারিত। “ভার্গব কি ১০.৬১।

অনবহ বিং [ন অবহা বাহার, ন.বহরী; জ্ঞো-হা] ১ অবহিতি-
হীন, অনিত্য, নশ্বর। “অশরীরে শরীরে অশবহেবহিতম্
কঠোপনিষৎ ২.২২। ২ অস্থিত, চকল, প্রবহমান। “অন-
বহঃ স্বাস্ত্যভ্যন্তি বায়ুঃ বায় ১১.২৭। ৩ অবাবহিত, চলন্ত।
“অনবহো নিরুপলব্ধ (দশকুমার)। —হা জ্ঞো [ন অবহা,
ন.ত] ১ অবহার অভাব; অস্থিতি, চাকল্য, অশান্তি। “আপতু-
-রলং মনসোহনবহান্ ত ১০.৮.২৫। ২ অসংযম। ৩ দশাভাব
(শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপাশ্রয় ও উপপাদকের অবিপ্রাতি-
রূপ তর্কদোষী শব্দ। যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূল-
প্রকৃতি, তাহার মূল নাই, —এইরূপে তর্কের বিশ্রাতি; অত্যাধা
প্রকৃতির মূল, সেই মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে
উপপাদ ও উপপাদকের অবিপ্রাতি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ
(An endless series of statements) আসিয়া পড়ে,
কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বিং [ন অবস্থান বাহার, ন.বহরী; জ্ঞো-না] অবস্থিতি-
হীন, অস্থিত, চকল। —ন পুং সদাপ্রতি, বায়ু। —ন জ্ঞো
[ন.ত] ১ অবস্থানাত্যাব, চাকল্য। “মনোহনবস্থানাৎ।—
সাংখ্য ৭। ২ অনিচ্ছিত। “অরপরাঙ্গমানবস্থানাৎ (দশকুমার)।
—স্থিত বিং [ন অবস্থিত, ন.ত] ১ অস্থির, চল। “পরিতা-
নবস্থিতঃ নৃপাৎ...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ ৩৬৬। ২ বিশ্রান্ত,
অবহান্তরগত। “অনবস্থিতো তুমিগরিবেশঃ উ.চ ২৬৬।
৩ অবস্থানে অক্ষম। “রবু ১২.৩১। ৪ ব্যক্তিচারী। “নারীহি-
নবস্থিতঃ মহু ১১.১৩২। ৫ অনিচ্ছিত। “দুরশকাচারমনবস্থিত-
পদার্থকঃ পা ৮.২.৮৪ (মহাভাষ্য)। —তি জ্ঞো [ন.ত] ১ অব-
স্থিতির অভাব; চাকল্য, অস্থিরতা। ২ ব্যক্তিচার

অনবস্থিত, -স্থিতি জ ‘অনবস্থান’
অনবস্থিত বিং [ন অবস্থিত, ন.ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত,
অমনোযোগী। “আমি প্রহারজনকাব্যে এক মুহুর্তেরও
নিমিত্তও অঙ্গ বা অনবস্থিত নহি সৌ ৫।

অনবেক্ষক বিং [ন অবেক্ষক, ন.ত] অপরিদর্শক, উপাসীন।
“মন্ত্রিগণনবেক্ষকম্ রা ৪.১২.৫। দর্শ্যদর্শীণ গো.রা ৪.১৭.১২।
অনবেলি বিং [সং অনবতা; অগ্র] স্তম্ভরী। “অনবেলি
হরিণী, নব নব রঙ্গিনী, ভগিনী কক কত ছন্দ রাণে ১১২।

অনভিজ্ঞ বিণ [ন অভিজ্ঞ, ন.ত ; জ্ঞো-জ্ঞা] ১ অজ্ঞ, নৃধ ;
২ অপটু, অকুশল । “অনভিজ্ঞঃ অয়ং জনঃ কৈতবন্ত শ ৫৬২ ।
৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত । “ভয়ানভিজ্ঞৈর্হরিণৈঃ মহা ৩.১৪৬.২৬ ।
কু.স ৬.৪৩ ।

অনভিপ্রেত বিণ [ন অভিপ্রেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত ।
অনভিব্যক্ত বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন.ত ; জ্ঞো-জ্ঞা] অপরিপূট,
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট । “মহামণিরিবানভিব্যক্তব্রহ্ম-
বর্চসঃ (ভরতঃ) ৩ ৫.৯.১৩ ।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত । ২ অনভীষ্ট,
অপ্রিয় । “হি ১৬ ।

অনভিষঙ্গ পুং [ন অভিষঙ্গ, ন.ত] অভিষঙ্গের অভাব ; পূজা-
দির স্তূথে ছুঁথে আদি স্তূখী ছুঁখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত
মৃত, ইত্যাদিরূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শব্দ) । “গৌ ১০.২ ।

অনভিস্নেহ বিণ [ন অভিস্নেহ বাহার, ন.বহত্রী ; জ্ঞো-হা]
স্নেহবর্জিত, স্নেহশূন্য । “বঃ সর্গভ্রানভিস্নেহঃ গৌ ২.৫৭ ।

অনভ্যাস পুং [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব ; অনমু-
শীলন, অনভ্যাবৃত্তি । “অনভ্যাসেন বেদানাম্ (যত্নার্থপ্রাপ্তি
জিৎসাসতি) বহু ৫.৪ । অনভ্যাসে বিবং বিজ্ঞা—হি ২২
(কথারম্ভ) । অনভ্যাসরূপ মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪ ।
[অনভ্যাসের কোটা, কপাল চটুড় করে—কোটা পরায়
অভ্যাস না থাকিলে, কোটার কপালে টানের মত বজ্রণা বোধ
হয় ; (গোপার্ধে) আরম্ভে নূতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয় ।]

অনভ্রবৃষ্টি জ্ঞী [অনভ্রা বৃষ্টি, কস্মথা] যেমন্য বারিপাত ; বিনা
যেবে জল ; (গোপার্ধে) অতর্কিতোপপন্ন (অকস্মৎ সংঘটিত)
বিষয় । “বদ্ অতর্কিতোপপন্নং ভবকর্ণনম্ কি ৩.৫ (মল্লিনাথ) ।

অনব্বর বিণ [ন অবর বাহার, ন.বহত্রী ; জ্ঞো-রা] অবরহীন,
বস্ত্ররহিত, নগ্ন, উলঙ্গ । —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর,
কপণক । ২ (বাঙলায় ; অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই ;
আকাশ । “পথে মে ৪৯ ; ১৪০ ; অনবর আধারি খাইল ।
শিখর ২৪৯ । “তলে দ্রা ১৪৫ ।

অনয় পুং [ন নয়, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত নয় ; অনোভি, অনায়াস ।
“রা ২.১২.১৯ ; ৫৭.৩০ । (বিনশ্রুতি) সমুদ্রিনরাৎ—পঞ্চ
১.১৮০ । ২ অন্তত, অস্বল্প (বেদিনী) । ৩ ব্যসন, পানজী-
মুগাদি । ৪ বিপদ । “মহু ১০.২৫ ; ব্রাহ্মণমনয়ং গতঃ
১০২ । ৫ অন্তত, দৈব (অ.কো) ।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহত্রী ; জ্ঞো-লা] ১ বাহার
অর্গল (প্রতিবন্ধক) নাই ; অর্গলহীন (দার) । ২ অপ্রতি-
বন্ধ, অবাধ, অব্যাহত । “চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬ । ৩ উচ্ছ-
খল, উদান, নিরুদ্বন্দ্ব (অ.চি) । ৪ অব্যাহতধ্বংসগতি,
২০

বৃদ্ধাচারী । “ভূরঙ্গমুৎসহটমর্গলং পুনঃ রঘু ৩.১৯ । ৫ (বাঙলায়)
মুক্ত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচারহীন, ব্যক্তিনির্কিণেবে
দেয় । “অনর্গল প্রেমা সভার চৈ.চ ৪৬ । ৬ অবিরাম-
কথিত, ক্রমাগত । “মাথে মাথে দাঁড়ার বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল
কু.কে ১৫৫ । —স ক্রি বিং অব্যাহতাবে, অবিরাম,
ক্রমাগত । “যেজরাণী অনর্গল বকে বেতে লাগলেন ব ২০৩ ।
অনর্গল অশ্রুজল নির্গত হইতে লাগিল সৌ ৪০ । [অনর্গল
মুখস্থ বলা—অবিরাম মুখস্থ বিষয়ের আবৃত্তি করা ।]

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহত্রী ; জ্ঞো-র্থী] ১ বাহার
অমুরূপ মূল্য নাই ; অমূল্য, অসাধারণ । “শীল রঘু ৫.২ ।
মাঘ ১৪.৮৮ । ২ পূজারহিত । “মাঘ ১৪.৮৮ । ৩ মহামূল্য ।
“দশাম্যোতদনর্থং বো রত্নালঙ্করণং নিজম্ ক.সা ৩৪২ । ৪ বাহার
অমুরূপ পূজাবিধি নাই ; অতিপূজ্য । “রাঘবং নাম
নাটকম্ । [“রাঘব (র্তা)—মহাকবি মুরারিকৃত নাটকবিশেষ ।]

অনর্থ্য বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত ; জ্ঞো-র্থ্যা] ১ বাহা মূল্যই নয় ;
অমূল্য । “স্ব ।—হি ৪ (অবতরণিকা) । ২ [ন.বহত্রী] বাহা
হইতে পূজ্য নাই ; অতিপূজনীয় “অনর্থ্যমর্ষণে তম্ (অর্চয়িত্বা)
কু.স ১.৫৮ । ‘অমূল্য’ (মল্লিনাথ) । ৩ বাহার পূজ্য নাই ;
পূজ্যহীন (ত.বা) । ৪ বাহা মূল্যই নহে ; মূল্যহীন (ম.ম.) ।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহাতে বা বাহার, ন.বহত্রী ; জ্ঞো-র্থী ;
‘অনর্থক’ ‘সাধু’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চরোজ্ঞন, অনাবশ্যক,
ব্যর্থ । “স্তনঃ পুচ্ছনিবানর্থং পাণ্ডিত্যং ধর্মবর্জিতম্—পঞ্চ
৩.১৬ । অনর্থ কালহরণ করা বিঃধর নহে সৌ ৬৬ । ২ বাহার
অভিধেয় নাই ; অর্থহীন । “অশ্রোতব্য বাক্য এই বড়ই
অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩ । ৩ অন্যার্থক, অর্থান্তরযুক্ত । ৪ ধনহীন,
দরিদ্র । ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অনর্থযুক্ত, বিপন্ন,
হতভাগ্য । “গৌ.রা ৩.৭৫.৪০ । ৬ অনর্থকর, বিপৎকর । “ব্রূপাণ্য-
নর্থৈর্ব্যাসনৈর্বিহীনঃ রঘু ১৮.১৪ । —র্থ পুং [ন.ত] ১ ‘অর্থ-
বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট । “অর্থানর্থাবুভৌ বুদ্ধা
মহু ৮.২৪ । পঞ্চ ১.৩৬৪ । ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু ।
সোহয়ং মূলহরোহনর্থঃ গো. রা ৬.২১.১৫ । অর্থমনর্থ
ভাবয় নিত্যম্ (মোহযুক্তায়) । আর বত দেখ হয়,
সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪ । ৩ আপদ, বিপত্তি । “রক্তোপনি-
পাতিনোহনর্থঃ শ ৬৬ । ছিদ্বেদনর্থী বহলীভবন্তি দি ১.২১৮ ।
জানিলা অনর্থবাক্য অর্থ হতে হয় শি ৩৬ । অনর্থসংঘটন সৌ ১১ ;
“পরম্পরা ৩৫ । অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬ । ৪ অর্থের
অভাব ; অভিধেয়াভাব । ৫ নিশ্চরোজ্ঞন জ্ঞা ; নিরর্থক
বস্ত । ৬ (অনর্থহেতুত) সংসার । “র্থাপগম ভ ৭.৫.৩২ ।
৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই ; বিফল । “মহা ১০.১৪১.৫৯ ।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কপ্) সম্যসাত্ত (পা ৫.৪.১৫১) ;
 জ্রী-ধিক্] ১ নিপ্রয়োজন; নিফল, ব্যর্থ। “সক্সমপোতনর্থকম্
 (বে ১) । ২ অর্থশূন্য, অভিধেয়হীন। “অনর্থকশব্দ বিভাস
 পা.প্র ১৬৩। ৩ অর্থসমুতিহীন, অসম্বদ্ধ। বিণ ‘সার্থক’।
 “প্রাণোহর্থকং বাক্যম্ (অকো) । ৪ অর্থাগমহীন, লাভ-
 শূন্য। —ক জ্রী অর্থশূন্য বা অসম্বদ্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+√কৃ+অ (ট) তাল্লীণ্যে -ক; উ.ত;
 জ্রী-রী] ১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সকীন”
 হি ২.১০০। ২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থাগমহীন, লাভরহিত।
 অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতি-
 বিবন অনর্থপাত ঘটরাছে সী ২৬।

অনর্থী (-নর্থিন্) বিণ [ন অর্থী, ন.ত; জ্রী-ধিনৌ] অর্থভিন্ন,
 অবাচক, নিশ্চয়। “রঘু ১০.১৮। ধিষ। — পঞ্চ ১.১৫০।

অনর্পণ জ্রী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অগান। “অধর্ম
 সংহিতা ১২.৪.৩৩। ২ (বাঙাল্য) দেবোদেশে অমুৎসর্গ বা
 অনিবেদন। “ফল-মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২২০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; জ্রী-র্হী] ১ অবোধ্য। “মহু ৩.১৫০।
 হরিভক্তিহীন বিপ্র সেবানর্হ সেহ ভ.প্র ২১০। ২ অননুরূপ,
 অসদৃশ, বেখাপ। ৩ অসুচিত, অনভ্যন্ত। “রা ২.৮৫.৬।
 মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ বাহার, ন.বহত্ৰী] বাহার
 মূল্য নাই; অমূল্য, অতু্যন্তম। “ভক্ষ্যাণ্যনর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [√অন্+অল (কলচ্) -ণ] ১ বাহা বাহা বীচে;
 অগ্নি। “অগ্নি নির্কাণমাত্তানি নানলো বাতি শীততাম্। — হি
 ১.১৪০। বিরোগানল ঋতু ১.১০। অনলে কেলিহু কন্যা
 ক.চ ১১। অনল-অকরে ররেছে লিখা। — হেম ২৫০। ২ দেবতা
 অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। প্রভব মহু ৫.১১। ৩ জঠরানল,
 পাচকরস। “দীপন। ৪ (পাচকরসজনক) পিত্তধাতু। “মলঃ
 সংজারতে হনলঃ (স্ত্রুত) । ৫ অগ্নি-দেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র।
 ৬ অগ্নিবীজ ‘স্র’। ৭ (অগ্নি-সংখ্যাভাসারে) তিন (৩)
 এই সংখ্যা। ৮ (দাহকত্ব হেতু) চিত্রকবুজ, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক,
 লালচিতা। ১০ ভন্নাতক-বৃক্ষ; ডেলা। ১১ বহুবিশেষ। ত্র ‘বহু’।
 ১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বায়ুপুত্র) । ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের
 বহুবিবর্তিত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’।
 ১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বায়ুদেব। ১৭ বিষ্ণু।
 “মহা ১৩.১৪১.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলকার বি [ন অলকার ন.ত] অলকারাভাব, তুষণাভাব।
 “অনলকার তাঁহাদের অলকার হইয়াছে চা.তু ১০।

অনলপ্রিয়া, ভাবিনী জ্রী [ব.ত] অগ্নিপ্রিয়া, বাহা। “কিবা
 বাহা অনলভাবিনী ন ৫১২।

অনলস বিণ [ন.ত; জ্রী-স] আলভহীন, প্রমশীল। “রঘু ২.১৫
 অনল্ল বিণ [ন অল, ন.ত; জ্রী-রা] ১ ‘অলবিরোধী’, অধিক,
 প্রচুর। “অল (ভামিনীবিলাস) । ২ অসংখ্যক, বহু। “অন-
 লাকর। — পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান। “চেতা কি ১৪.১৮।
 ৪ উচ্চৈঃ, তার। “দোষ। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “মহু।
 ৬ মহান। “গুণমনসম্...অবাণ যাব ৫.২৫।

অনশন [ন অশন বাহার, ন.বহত্ৰী; জ্রী-না] অশনহীন, উপবাসী।
 —ন জ্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শৌকান-
 শনকর্ণিতা রা ২.২.২২০। গত দিন অনশন য.পা ৫৪।
 ২ ত্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ ঔণত্যাগার্থ আহার-
 ত্যাগ। “অনশনং কৃষা ঔণাঙ্কংসুজামি। — পঞ্চ ৫.১৮।

অনশ্ব বিণ [ন অশ্ব বাহার, ন.বহত্ৰী; জ্রী-শ্ব] অশ্বহীন। —শ্ব পুং
 [ন.ত] অশ্বভিন্ন প্রাণী। “অনশ্ব বজ্র হুয়েন্তে। — পঞ্চ ৪.৪৭।
 অনশ্বর বিণ [ন নশ্বর, ন.ত; জ্রী-রো] ‘নশ্বরভিন্ন’, অনাশশীল,
 অক্ষর, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মহা বিশ্বমনশ্বরং বিবিশতে
 সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক) ।

অনসূয়, -সূয়ক বিণ [ন অসূয়া বাহার, ন.বহত্ৰী; জ্রী-স্ব, -রিক্]
 ১ বাহার অসূয়া (গুণে দোষাবিকার) নাই; অসূয়াবর্জিত,
 দোষদৃষ্টিরহিত (গী.টীকা) ; যে পরদোষ বলে না; পরগুণা-
 নিন্দক (কুলুক) । “গী ১৮.৭১। মহু ৪.১৫৮; *ক ১০.১২৭।
 সা শ্বেষযুক্তা বৈদেহী অনসূয়ানসূয়া রা ২.১১৮.৩। *ক গো.রা
 ১.১.৪। *ক মহা ৩.৬৩.৪৬; *রিকা ১২২.২২। —রা
 জ্রী [জ্রী আ (টাপ্)] ১ অজিহ্মনির পত্নী। “রঘু ১২.২৮।
 [ইনি কর্দ্ধম সুনির কতা। বনবনসময়ে ইনি সীতাকে সতীত্বের উপদেশ
 দিয়া অরান বাল্য দিব্যবস্ত্র আভরণ অরারণ ও সুবস্ত্র অহ্নেপন প্রদান
 করেন। ইঁহার ভ্রপোকলে ইঁহার সখীর প্রতি শতাব্দী কবির বৈধব্যনাশ ব্যর্থ
 হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.২০) । ২ শকুন্তলার সখীবিশেষ। ৩ [ন.ত]
 অসূয়াভাব, দোষদৃষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের
 গোপন। ‘ন গুণান্ গুণিনো হন্তি ভৌতি চান্যান্ গুণানপি। ন
 হসেচ্চান্যদোষাশ্চ সানসূয়াপ্রকৌর্তিতা। — অজি ৩৪। “মহু ১.২৬;
 ৪.২২৮। —সূয় বিণ [ন অসূয়, ন.ত; জ্রী-স্ব] অসূয়াহীন,
 অনসূয়। “গী ২.১। ভ ১.২.২৬।

অনহকার পুং [ন অহকার, ন.ত] অহকারাভাব, অসর্গ,
 আশ্রয়ভাব। “গী ১০.৮। —কৃত বিণ [ন অহকৃত বাহার,
 ন.বহত্ৰী; জ্রী-তা] অহকারহীন, নিরহকার। “মহু ১.৩৩৫।
 অব্য [অন>অনা; ‘অনাকাল’] নিবেদ্যার্থ—অপ্রশস্ততা,
 বিরোধ, অদ্বুত ইত্যাদি। “হিষ্টি, সৃষ্টি।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অরাদিসম্পন্ন কাল—ভ.বা) ;
 ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪) ;

ত্র ‘আকাশ’] অন্নকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষ কাল। “ভূত [পাঠান্তর
—“অন্নাকালভূত” বিভাকরা (৪.৭.)।

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ বাহাতে, ন.বহুব্রী] বাহাতে
আকাশ নাই; অস্বচ্ছ, তমোময়। “আকাশং তমনাকাশং
চক্ৰঃ গোৱা ৩.২৯.৭। —শ ক্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

অনাকুল বিণ [ন. আকুল, ন.ত; ক্রী -লা] ১ অব্যাকুল, শান্ত,
বীর, স্থির। “কুলা...মতিঃ গোৱা ৬.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একান্ত।

৩ অমুক্ত, বন্ধ। “কেশ (৪.৭.)। ৪ অসঙ্কোচ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকুষ্ট বিণ [ন আকুষ্ট, ন.ত; ক্রী -ষ্টা] অবশীকৃত। “অনা-
কুষ্ট বিবরৈঃ রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অদুপস্থিত, অনায়াত।
“ভাব্য ভরত ভেদব্যং বাবদ্ ভরনগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত।

“ভার্তব্য। ন যোবানাগতে কালে দেহাচ্চাবতি জীবিতম্
রা ২.৩৯.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতং ভরং দৃষ্টা হি ১.৩৯।

৪ অনবগত। —ত ক্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী
বিবর। “অনাগতং বঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১।

অনাগত পুস্তক কইল বাগ্ম্যিক মুনিবর কু.উ ১; ২৭৬।

অনাগত পুরাণ রচিল মুনিবর ক ১৫৩; ২৪১।

অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা

চ.কা ৪৩৫। [বিধাতা (-ত্ব)পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম্য পুং [ন আগম্য বাহার, ন.বহুব্রী] ১ বাহার স্বত্বহেতু

ক্রয়াদিগত (দলিল) নাই; স্বত্বজনক ক্রয়াদিগত—‘হীন’ ভূমি-
প্রভৃতি। “যোগপত্তোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব;

অনাগমন, অদুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্তি। ৪ অপ্রত্যাবর্তন,
পুনরাগমনাভাব। “অনাগম্য গচ্ছস্বম্ মহা ৩.১০৭.২০।

অনাত্মাত বিণ [ন আত্মাত, ন.ত; ক্রী -তা] বাহা কৃতজ্ঞান

নহে; অকৃতজ্ঞান। “অনাত্মাতং পুণ্য শ ২.১০।

সোনার জলে দাগ পড়ে না। খোলে না কেউ পাতা; অস্বাদিত মধু

বেষন। বৃথী অনাত্মাতা চ.কা ৩২৭।

অনাচরণ ক্রী [ন আচরণ, ন.ত] ১ অনহুষ্ঠান, অকরণ।

২ নিবিচাররণ, কণাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অধিনয়। —চার

বিণ [ন আচার বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ আচারহীন,
বৈধকর্ম্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ বাহা

আচারবিরোধী; অবৈধ। “অবৃত্ত করিলে কর্ত্ত অতি অনাচার

অ.প ১২৩। —র পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অনহুষ্ঠান;

নিবিচাররণ, কণাচার। “অনাচারো-ভবং পাপম্ (গী. বাহাওয়া)।

নবদেবদেবানারঃ পথি তামূলচর্ম্মম্ (বৃতি)। না জানিয়া

করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব,
বিহিতের অনহুষ্ঠান। ৩ (বাঙালি; অপ্র) বথেকাচার। “গোচ

৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-ইব; ক্রী -রিনী] অনাচারবান্, আচারহীন, কণাচার।

অনাচার,-চারী ত্র ‘অনাচরণ’

অনাছিষ্টি, অনাসৃষ্টি বি [অনা+ছিষ্টি, সৃষ্টি] সৃষ্টিহারা,

অদুত, অসঙ্কব, অন্যায়, গহিত। “অনাসৃষ্টি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ

পুনঃ। একদিন বলে আজি অপকর আন ৥ শি ৩৭। অনাস্রাসে

কত অনাসৃষ্টি দা ২৩৩। অনাছিষ্টি কাজে টাকা দিইনে লো ৩৯।

অনাটন বি [ন+আটন; ‘অনাবর্তন’—মূল (?)] অতাব,

অপ্রতুল, অকুলন, টানাটানি, কমৌ। “কিসের অনাটন, আমি

ধাক্তে তব।—দা ৫৫২; বোগাবোগের অনাটন ২০৪৩।

অনাতিপ বিণ [ন আতিপ বাহাতে, ন.বহুব্রী; ক্রী -পা] আতিপ-

হীন, হারায়ুক্ত, শীতল। “(ধর্ম্মাটঃ) বাহ্ন দেশমনাতপং

বিধিবশাদ্ বিবস্ত মূলং গতঃ (ভট্টহরি)।—প পুং [ন.ত]

১ আতপাতাব, যোত্রাতাব। ২ হারা।

অনাতুর বিণ [ন আতুর, ন.ত; ক্রী -রা; ছান্দস] ১ ‘আতুরভিন্ন’,

অকৃগুণ, অরোগ, সুস্থ। “মহু ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্ম্ম-

মনাতুরঃ রঘু ১.২১। ২ অমুক্তকণ্ঠিত। “মা.মি ৩.১৫।

অনাত্মবর্গ পুং [অনাত্মার বর্গ, ব.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূল-

প্রকৃতি, সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও বোড়শ বিকর—এই বড়-

বিংশতি আত্মভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাত্মবান্ (-বৎ) বিণ [ন আত্মবান্, ন.ত; ক্রী -বতী]

বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংবতচিত্ত। “অনাত্মবতঃ

পত্তবদ্ ভূজতে যেন্দ্রিয়মতঃ (সুশ্রুত)।

অনাত্মবেদী (-দিন্) বিণ [ন আত্মবেদী, ন.ত; ক্রী -দিনী]

১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাত্মজ্ঞ, মূঢ়।

“দিত্তা মাষ ১৫.২২। ২ আত্মজ্ঞানহীন।

অনাত্মা (-ত্বান্) বিণ [ন আত্মা বাহার, ন. বহুব্রী; ক্রী -ত্মা]

১ আত্মহীন, অপ্রশস্তমনা, অদুদার। ২ অজিতাত্মা, অজিত-

চেতাঃ (গী.টীকা), অসংবতচিত্ত। “গী ৬.৬। ৩ বাহাতে

আত্মা নাই; আত্মাবিবরক, দেহসম্বন্ধী। —ত্মা পুং [ন.ত]

১ আত্মভিন্ন পদার্থ বা অপকুষ্ট আত্মা; দেহাদি। ‘জানীয়াং

তমনাত্মানং বুদ্ধ্যন্তং বপুর্নাদিকম্। “অনাত্মাতে আত্মবুদ্ধি

আত্মা নাহি জানে।—শি ৭। ২ আত্মা (আপনি) হইতে অন্ত;

নিরবলম্ব, অসহায়। “অন্যথাপিণ্ডে উ.চ ১.৪৩।
অন্যথাপিণ্ডের বহু ১৫৫; অন্যথাপিণ্ডের ৪৪২। অন্যথাপিণ্ডের
নাথ ১০১১। ত্রি ১। গো.চ ৩০০। প্রকৃত বলিল, “আমি
অন্যথাপিণ্ডে...তুমিও দেখিতেছি অন্যথাপিণ্ড ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্যহীন,
দীন। “তে নান্যথাপিণ্ডে কল্পমবাপ্তবন্তি বহা ৩.১২০.৩।
৪ যাত্ৰিগৃহীন, অশিক্ষিত, পতিহীন। “কথং তৎ সন্যাসপ্যন্যথাপিণ্ডে
উ.চ ১৫। অন্যথাপিণ্ডের গৌলে এ ছই ছাওগালে ক ৪২১।
অন্যথাপিণ্ডের কুটী শিতপুত্রগণ ১২১। ৫ প্রবাসহীন,
অন্যথাপিণ্ড। “ব্যখ্যান কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ।

অন্যথাপিণ্ড, -পিণ্ডিক পুং ‘অন্যথের (দরিদ্রের) পিণ্ডিকা’;
শ্রেণীবিশেষ। “কথা ১। [ইহার নাম দ্ব্যর্থক, ‘অন্যথাপিণ্ড’ ‘অন্য-
থাপিণ্ড’ ইহার উপাধি। জাতি ইহার বাসস্থান। জাতির ‘স্বত্ব’
বিহার ইহারই অর্থে নির্দিষ্ট হয়।]

অন্যথাপিণ্ড, জী [অন্যথ+জী আ (টাপ্)] নিরাশ্রয়,
অসহায়, পতিহীন। ত্র ‘অন্যথ’ (২,৪)।

অন্যথাপিণ্ডী বিং. জী [অন্যথ+জী ইনী] ১ নাথহান, বিধবা।
“রত্নিরে করিলে অন্যথাপিণ্ডী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব
হল অন্যথাপিণ্ডী ত্রি.ম ১০২। ২ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “তুমি
খানী থাকিতে হইবে অন্যথাপিণ্ডী ক ৪৪। অন্যথাপিণ্ডী অধুনা
হায়রা ত্রি.ম ২৩। অন্যথাপিণ্ডী করিয়া কোণারে গেলে বাপ
চৈ.ম ১৪৪। অন্যথাপিণ্ডী পাঞ্চালীর আর্জ কঠরব কা ১২।
শিক্ষিতা অন্যথাপিণ্ডী বালিকা কোণার ১ ব.প্র ৫২; ১০১।

অন্যথাপিণ্ডী বিং. জী [অন্যথ+জী ই; অপ্র] ১ অন্যথ, নিরাশ্রয়।
“অন্যথাপিণ্ডী নারীক সঙ্গে নে ত্রি.কৌ ৩০২; ৩৫৫। অন্যথাপিণ্ডী
ভোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ২ দরিদ্র, দীন। “নাশিতিনী
কহে “শুন গো সই। অন্যথাপিণ্ডী জনের বেতন কই” ৪ চ.দা ৩৪।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদি বাহার, ন.বহুত্রী; জী -রা] আদরহীন,
অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত। —র পুং [ন.ত] ১ ‘আদরবিবোধী’, অবজ্ঞা
অবহেলা, অবগণনা। “রোপাশ্রয়ৈকসায়ক কি ১৪.৩৬।
পা ২.৩.৩৮। ২ বিরাগ, অনাসক্তি। “ব্যসনেনাদরঃ।—
শক ৩.৩৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অবদ, অনাস।

“অন্যথাপিণ্ডীকরণসন উ.চ ১৬৬। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।
অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদি বাহার, ন.বহুত্রী; জী -দি] ১ বাহার
কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আদরহিত, অকারণক।
“অন্যথাপিণ্ডী রা ১.২২.১০। অগদাধিরনাদিহ্ম কু.স ২.১।
শ্রী ১০.৩। অন্যথাপিণ্ডী পুরুষ হরি ১ ১২৪০। অন্যথাপিণ্ডী
কৃষি।—ঐশ্বর্যহীন ওপ। অন্যথাপিণ্ডী কাল চাহে আবার তরে।—
রবীন্দ্র। ২ অসহায়, অজ, বহুত্রী। “অন্যথাপিণ্ডী অনন্ত ধর্ম ত্রি ১।
৩ আরম্ভকালহীন। “অন্যথাপিণ্ডী অসীম অকুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪।

৪ নিত্য, শাশ্বত। “অন্যথাপিণ্ডী কাল।—রবীন্দ্র। —দি পুং
১ পরমেশ্বর। “আদি অন্যথাপিণ্ডী. নাথ কহারসি বি.প ২১৯।
“অন্যথাপিণ্ডী (দ্বাদশ কবিতা—দীনবন্ধু)। ২ হিরণ্যগর্ভ।
অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদিবিনয় বাহার, ন.বহুত্রী; জী -না]
অসহায়, নিত্য, শাশ্বত। “অন্যথাপিণ্ডী (নারায়ণ)।—
বিষ্ণুপুরাণ। অন্যথাপিণ্ডী জান মিন মহাশয় বো ১০। হর
মন্ত্র নহে, জান অন্যথাপিণ্ডী গো.বি ১১২।

অন্যথাপিণ্ডী বিং. জী [অন্যথ+জী নী; অপ্র] আদরহিত,
অসহায়, নিত্য। “তুমি আত্ম অন্যথাপিণ্ডী চ.বি ৩৩৪।
অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদিবিনয় বাহার, ন.বহুত্রী; জী -তা]
বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উপেক্ষিত, হিরণ্যগর্ভ
(ত্রিধর)। “শ্রী ১১.১২।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদি, ন.ত; জী -টা] ১ বিশেষভাবে
অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ২ অল্পপরিমাণে। ৩ অন্যথাপিণ্ডী,
অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.২৬।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদৃত, ন.ত; জী -তা] ১ অকৃতাদর, অপূজিত,
অসংকৃত। “মহু ২.২৩৪। ২ অবগণিত, অবজ্ঞাত। “সংসার
ক.সা ৫.২৮। ৩ অন্যথাপিণ্ডী, নিম্নাশ্রয়ক। “রা ২.৫২.২।
৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আদৃত বাহার ন.বহুত্রী] আদরহিত।
“কি ১৪.১০।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদেয়, ন.ত; জী -রা] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য।
“অন্যথাপিণ্ডী নাদীত পরিকীর্ণোহপি পার্শ্বিকঃ মহু ৮.১৭০; ১৭১।
অন্যথাপিণ্ডী পুং [ন আদেয়, ন.ত] ১ আদেয়ভাব, অনিয়োগ।
২ উপদেশভাব, অনুরোধ।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আত্ম, ন.ত; জী -জা] ১ বাহা আত্ম (ভক্তগীর)
নহে; অভক্তি, অখাত। “ভক্তি মনু ১১.১৪৫; *জ্ঞান ১০২।
২ খাত্তি, খাত্তবহিত (পুরোহিত)। “মহু ১১.৫৭।
৩ [ন.বহুত্রী] বাহার আত্ম নাই; আত্মহীন, অন্যথাপিণ্ডী। “বসিষ্ঠ
১। —ত বি ১ (বাঙলায়) আদিত্য, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অন্যথাপিণ্ডী
আত্মে আমিনী ত্রি.মা ১২; অন্যথাপিণ্ডী পূজা ২০; অন্যথাপিণ্ডী
২৩; অন্যথাপিণ্ডী করতার ১১৩; অন্যথাপিণ্ডী নাথ ২১১; ২১৭।
২ বাহা আত্ম (আদি) নহে, অর্থাৎ আত্ম কর্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা
বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি যুক্তিগণ। “আত্ম অন্যথাপিণ্ডী
কৈল নিরঞ্জন গো.বি ২; আত্ম বোলে অন্যথাপিণ্ডী তোমাকে বুঝাই
৩; ষিড়ার চক্রে বেন বাড়িল অন্যথাপিণ্ডী সমস্ত ৫। —তা বি
“আদিত্য”, আত্মশক্তি, দুর্গা। “তা.চ ১৭।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদি বাহার, ন.বহুত্রী; জী -থি] আদিত্য,
মনোবাধ্য-রহিত। “মহু ২.৫৪।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদৃত, ন.ত; জী -যা] ধর্মের অব্যাপ্য।

অহিংসীর, অনভিভবনায়, অজের। “ভূম পৌরা ৬.৪.১৬।
অনাথ্যবৈ বৈনাকমিব পর্ত্তম্ মহা ৩.১৫০.১৩।

অনাথ বিণ [ন আথ, ন.ত; জী-পা; ছান্দস] ১ অপ্রাপ্ত
অলঙ্। “বগ্বেদ ১.১০০.২। ২ অকুশল, অশিক্ষিত।
“মহু ৪.২২৪। —পু পুং [ন.ত] আশুভিন্ন, অবস্থ পর।

অনাবিক্ত বিণ [ন.ত; জী-দা] ১ ‘আবিদ্ধভিন্ন’, অহুৎকোপ,
বেধদোষহীন, অবিদ্ধ। “ঋৎ রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিভূত,
অনাক্রান্ত। “ভ ১.২.১২।

অনাবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; জী-লা] ১ অকলুষ, পাপ-
দেহহীন, পুণ্য। “চরিতৈবনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ২ অপঙ্কিল, বহু
প্রসন্ন। “বারি...অনাবিলম্ গো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গ-
হীন, রোগাদিরহিত। “অনাবিলম্ (দেশাযসেৎ) মহু ৭.৬২।

অনাবিক্ত বিণ [ন আবিদ্ধ, ন.ত] বহিরপ্রকৃতি, অন্তর্গত,
অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২.৭।
“লাঞ্ছন কু.স ৭.৩৫। *পাপ মহু ১১.২২৭। *বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

অনাবিষ্ট বিণ [ন.ত; জী-ঠা] অনবহিত, অমনোযোগী।

অনাবৃত বিণ [ন আবৃত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন,
অনাচ্ছাদিত, আটাকা। ২ অবন্ধ, উন্মোচিত, অপাবৃত।

অনাবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] ১ আবৃত্তির অভাব; অপুন-
র্জন্মাবৃত্তি (শব্দ), পুনর্জন্মভাব, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যা-
বর্তন, পুনরাগমনভাব। ৩ অনভ্যাস, অপৌনঃপুত।

অনাবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] বর্ষণভাব, বর্ষবিষাত,
অবগ্রাহ, অরুষ্টি। “রা ১.২.২। *হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কৃ ৪২; ৪৫।

অনামক বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত
ক (কপ.); জী-মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত।
৩ বাহার নাম অপ্রাপ্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; ‘দ্রুণামক
(শ.ক)। —ক পুং মলমাস।

অনাময় বিণ [ন আময় বাহার, ন.বহরী; জী-রা] ১ আময়-
হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিষ, কুশলী। “মহা
৩.৭৮.৩১। ৩ নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। “রাজ্য চৈতদনাময়ম্
রা ২.৭০.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদং গচ্ছত্যা-
নাময়ম্ গী ২.৫১। —র পুং, জী [ন আময়, ন.ত; অতাব্যর্থে
অব্যরীভাব (অ.টী)] ১ রোগোভাব, রোগোপায়, আরোগ্য।
“ক্লেশবদ্ধনাময়ম্ (পুচ্ছেৎ) মহু ২.১২৭; *প্রপূরক শ ৫৩।
২ কুশল, মঙ্গল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪.১৫। মহাবেতা
কাদম্বরীমনাময়ং পপ্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [*প্র (পুং)—
আরোগ্যজিজ্ঞাসা; কুশলপ্রদ।]

অনাম্য (-ম্ন) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী; জী-না

(ম্ন)-না] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৬.৮)। ২ অখ্যাত,
অপ্রসিদ্ধ।—রা পুং ১ অনামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (Δ.)।
অনাম্য, -মিকা জী [অনামন+জী আ (ভাপ.); অনাম্য+ক
(কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ.)] বাহার নাম নিম্ন (ব.টী);
অঙ্গুষ্ঠ হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring finger)।

“কা।— শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২.৪.৫। বাজ ৩.২৭৭। নকুল
অনামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা
ব্রাহ্মণ শিরশ্চেন করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র।
অতএব ইহার পবিত্রতার নিবৃত্তি বজ্রাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক লুপ-
ধারণ ব্যবস্থা আছে।]

অনামিষ বিণ [ন আমিষ বাহার, ন.বহরী] ১ আমিষহীন,
নিরামিষ। ২ আরম্ভিত, লাভহীন।

অনামুখ (-খো) বিণ [‘অনামক’-মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের
যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণে অন্তত হয়; অন্ততনামা
(ব্যক্তি); পায়ণ। ২ গালি। “অনামুখ টাকার লোভে
মড়িপোড়ার বেয়ে বিরে কলে! জা ২১। [অনামুখ গী—
প্রাতঃকালে বা আহাের পূর্বে যে প্রাণের নামগ্রহণ অন্তত।]

অনামুষ্টি বিণ [ন আমুষ্টি, ন.ত] অস্পষ্ট, অমুত্থ। “(আশ্রম)
অনামুষ্টিঃ রবেঃ কঠৈঃ মহা ৩.১৪৫.২৭।

অনাম্যক বিণ [ন নামক বাহার, ন.বহরী; জী-মিকা]
১ নামকহীন, অরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাজ্যমেতদনামকম্
৭২.৩। ২ অধ্যক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হনামিকা
রা ২.১৪.৫৪। হতং সৈন্তমনামকম্।—চাপক্য।

অনাম্যত বিণ [ন আম্যত, ন.ত; জী-তা] ১ ‘আম্যতভিন্ন’,
অদীর্ঘ, অবিভূত। ২ অন্নকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অনাম্যতব্ধাব-
ভবুরাপি স্থানি (কাদম্বরী)।

অনাম্যত বিণ [ন আম্যত, ন.ত; জী-তা] ১ অবগীভূত, স্বাধীন,
স্বতন্ত্র। “এতাবজ্ঞানসাক্ষ্যং বদনাম্যতবৃত্তিতা হি ২.২০
২ অনধীন, অবশ। “অনাম্যতো রোষত (কাদম্বরী)। ৩ অনিয়ত,
অনিয়ন্ত্রিত, অসংবত। “অনাম্যত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। ৪ অবগীভূত,
বশবহিত। “নিতান্ত অনাম্যত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে
পরিত্যাগ করিয়াছেন গী ৭২।

অনাম্যস বিণ [ন আম্যস, ন.ত; জী-সী] আম্যস (লোহয়)-
ভিন্ন; অলোহজাত। “বৈরং...শত্ৰুনাম্যসম্ মহা ২.৫৬.১১।

অনাম্যাস বিণ [ন আম্যাস বাহার, ন.বহরী; জী-সা] বাহার
সাধনে ক্লেশ নাই; অনভিক্রেশসাধ্য, প্রবহরহীন, সুকর। “ভবত।
একমিহনাম্যাসে কশ্মপি সহ্যেন তবিতব্যম্ শ ২৩। —স পুং
[ন আম্যাস, ন.ত] আম্যাসের অভাব; অন্নাম্যাস, প্রবহরভাব,
অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অনাম্যাসে—অক্লেশে, বিনা প্রবহে;
বেদান্তসারে। “অনাম্যাসে কৃত অনাম্যাসি হা ১০০]

অন্যাস বিণ [ন আয়ব, ন.ত; জী -য়া] বাহা আয়বিক
নহে; আয়বিকর, প্রাণহর “অন্যাস...অভিভোজনম্
মহু ১৭; ৪.১০৪।

অনার বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত
গৌরববিশেষ; বি.এ প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক
(Honors course)। [অনারে পাশ করা— অনারের
নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—
অনারের পাঠ্য পড়া]

অনারত বিণ [ন আরত, ন.ত; জী -তা] ১ আরামহীন,
অশান্ত। “রক্তাভিরতা বাঘ ১০.৮২; ২০.৪২, ২ অজস্র
অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অনারন্ত পুং [ন আরন্ত ন.ত] আরম্ভাভাব, অনন্তান, অকরণ।
“গী ৩.৪। আরন্ত; না প্রতিকারন্ত: শ ৩২।

মনারারি বিণ [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবৈত
নিকভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনা-
রারি ম্যাজিষ্ট্রেট, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অনারেবল্ বিণ [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার
সভ্যগণের সম্মানহচক উপাধি। “অবল থেকে অনারেল আর
কে অমন আছে?—হেম ৩৭২; অনারেবল্ শিষ্টদাস ৩৮১।

অনারোগ্য বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; জী -গ্যা] বাহা রোগ-
ভাবে নিমিত্ত হিত নহে (কুস্বাস্থ্য); রোগকর, পীড়াজনক।
“অনারোগ্য...অভিভোজনম্ মহু ২.৫৭।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব বাহার, ন.বহরী; জী -বা] আর্জব-
রহিত, কুটিল, জুর। —ব কী, [ন.ত] ১ আর্জবের অভাব;
কোটিল্য, জুরতা। “মহু ২.১৭। ২ বাহাতে স্বাক্ষর থাকে না;
রোগ।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব, ন.ত; জী -বী] বাহা ঋতুভাঙ নহে;
স্বকাল-ঋতুতে অসংগত; অসাময়িক (পুণ্যাদি)। —বা জী
[ন.বহরী; জী আ (টাপ্)] বে নারীর রজোদর্শন হয় নাই;
অদৃষ্টরক্তা নারী।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত; জী -র্যা] ১ অপূজ্য, হেয়, নীচ.
অধম। “জেন দেখ হলধর, বুধিষ্ঠির নৃপবর, তাহা হোতে না
বেধ অন্যার্য অ.প ২২। ২ অসচ্চরিত, পাপী। “অনার্য ইতি
নার্যগা: (বিকরিত্য) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থ-
নভিষ্ঠ (গী.টাকা)। “জুটম (কন্দলব) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর।
“তা মহু ১০.৫৮। ৫ আর্যজনবিগহিত। “অনার্য: পরম-
ব্যবহার: শংক: ১। ৬ হীতজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬। ৭ আর্য-
চারহীন, শিষ্টাচাররহিত। “অনার্য আশ্রমো দ্বন্দ্বব্রাহ্মণান
প্রেক্ষসে শংক: ১। ৮ [ন.বহরী] যেখানে আর্য নাই;

আর্যাবিরহিত। “অনার্য দেশে (৪.৮)। —র্য পুং ১ আর্যভিন্ন,
শূদ্র। “মহু ১০.৬৬; ৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্য-
নার্যলিঙ্গিন: মহু ২.২৬০। ৩ ম্লেচ্ছ। “কীকটা নাম দেশো-
হনার্যনিবাস: (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন। “নিতান্ত
অনার্যের ভায় বৃথা জীবনধারণের কল কি বল? সী ২৭।
৫ অনার্যদেশ। “অ (অনার্যদেশজ অঙ্ক)। জ (৮)। —র্য
ক্লো ১ অগ্রাধ্য, শক্রতা (শ্রীধর)। “(অয়ম্) ন বিশ্বরতি
মেহনার্যম্ ৭.৫.৪৬। ২ অনার্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার।
“রাজা শকুন্তলাম্ অনার্যমার্চয়তম্ শংক: ১। —র্যা জী
[জী আ (টাপ্)] শূদ্রা: “মহু ১০.৬৬; ৬৭। [“জুট (বিণ)
—ভীকসেবিত। “গী ২.২। ৩ বুদ্ধি (বিণ)— অচতুর, মূঢ়।
“বৎসাত্মিতো চতুরম্ন্যোহপি স্বনার্যবুদ্ধিরসি বি.মা ৭২।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত] ১ বাহা ঋষিগণকী (বৈদিক)
নহে; অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬ ২ ঋষিগোত্রভিন্ন গোত্র-
বিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)। “পা ৪.১.৭৮।

অনালস্য বিণ [ন আলস্য বাহার, ন.বহরী; জী -বা] আলস্যহীন,
নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনালস্য কৌর্তি: বাঘ ২.৫২। —ব পুং
[ন.ত] আলস্যভাব, আহারহীনতা। —বী শ্রী (অ.চি)

অনাশী (-শিন্) বিণ [ন নাশী, ন.ত; জী -শিনী] ১ বাহা
নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত; সততপ্রকাশমান (গী.টাকা)।
“গী ২.১৮। ২ অবিনষ্ট (দ্রব্য)। “মহু ৮.১৮৫।

অনাশ্রম বিণ [ন আশ্রম বাহার, ন.বহরী] বাহার আশ্রম
নাই; আশ্রমশূন্য; সন্ন্যাসী। “অনাশ্রম আদি বে বৌদ্ধকে
কিবা কাজ বি.পা ৫২।

অনাশ্রমী (-শ্রিন্) বিণ [ন.আশ্রমী, ন.ত; জী -শ্রিনী] যে
আশ্রমী নহে; গৃহস্থ-আশ্রমশূন্য। “অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেৎ
তু ক্লেমকর্মপি বিজ: (বৃত্তি)।

অনাশ্রয় বিণ [ন আশ্রয় বাহার, ন.বহরী; জী -রা] আশ্রম-
হীন, অসহার। —ব পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহারতা।
—প্রিত বিণ [ন আশ্রিত, ন.ত] ১ আশ্রিতভিন্ন, অনধীন।
২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] আসক্তহীন, নিঃসঙ্গ, নির্গত
“অনাসক্ত বধা পদ্মপত্রজলাশয় ভ.প্র ৪১৪।

অনাসাদিত বিণ [ন আসাদিত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত
অনামৃষ্টি অ “অনাহিষ্ট”

অনাসে কি বিণ [“অনার্যে”-ব্লগ; অগ্র] অক্লেপে, বিনা প্রবন্ধে;
স্বপ্নে। “অনাসে অপার সিদ্ধ অবগ্র তরিতে শ্রী.মা ১১।
দ্রুতজ জৈলোক্যরাজ্য অনাসে ত্যাজিল ভ.প্র ৭৫। অনাসে
বিনাশ হবে বা.দ ২৪০। চুটে বেড়াত অনাসে ব.হু ৩৯।

[অনাসেত—অনারাসে। “(কোচের ছহিত!) হ’রে লরে
রজরসে ভাসে অনাসেতে ব.প ১৪৭।]

অনাস্তিক বিণ [ন আস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে
অবিস্বাসী; নাস্তিক, অধার্মিক। “সত্যধর্মচ্যুতাং পুংসঃ
কৃত্যেহীহিবিষ। অনাস্তিকোহ্যদ্যবিজতে জনঃ কিং পুন-
রাস্তিকঃ (আদিপর্ব)। [অনাস্তিকের নিমন্তর, না আটালে
বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের ফলে বিশ্বাস নাই,
সুত্তরাং, নিমন্ত্রণে আহারাভ্যে আচমনের পরে আর অবিশ্বাস
ধাকে না; (গৌণার্থে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত
হুঁরাওয়ার কথার বিশ্বাস নাই।]

অনাস্থা জী [ন আহা, ন.ত] ১ আহাভাব, অপেক্ষা, ঔদা-
সীনা। “পিণ্ডেহানাস্থা খলু তৌতিকেবু রঘু২.৫৭। ২ অনাদর,
অবজ্ঞা। “পূর কি ৪.৩৪। অনাস্থা বাহুবল্লবু কু.স ৬.৬৩।
নৈ ১.৮৮। স্ব স্ব জীবনের প্রতি অনাস্থা পা.প্র ১০০।
৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। “জী পুমান্ ইত্যনাস্থৈবা বৃত্তং হি
মহিতং সত্যম্ কু.স ৬.১২। ৪ অবিশ্বাস, অপ্রত্যয়।

অনাস্থাদিত বিণ [ন আস্থাদিত, ন.ত] অতৃপ্ত, অহুত,
অস্থপভুত। “পূর্ব রা ১.১০.২১। যধু নবদনাস্থাদিতরস-
শ ২.১০।

অনাহত বিণ [ন আহত, ন.ত ; জী -তা] ১ ‘আহতভিন্ন’
অবিচ্ছিন্ন, অকৃত্যবাত। ২ অকৃত। ৩ অশূট। ৪ অক্লু।
৫ ছেদভোগরহিত, নূতন (বস্ত্র)। ৬ অশ্লিষ্ট, অপূরিত
(Not multiplied)। ৭ (বাঙলার) অবাদিত অর্থাৎ বাহা
বস্ত্রে বাজান হয় নাই; বাস্ত্রে বাহা বাজে নাই। “আমার
অনাহত। তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫।
—ত রী (তব্বে) বটচক্রের অন্তর্গত চতুর্থ চক্র। [ইহাতে
শব্দব্রহ্মের বাণলিঙ্গ অবস্থিত; সুত্তরাং, ইহা হইতে অনাঘাত-
জাত শব্দ উৎপত্তি হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম ‘অনাহত’।
‘শব্দো ব্রহ্মবরঃ শব্দোহনাহতো বজ্র দৃশ্যতে। অনাহত-
খ্যং তৎ পদং মুনিভিঃ পরিকীর্তিতম্ ॥ জ ‘বটচক্র’।

অনাহার বিণ [ন আহার বাহার, ন.বহরী; জী -রা] আহার-
হীন, উপবাসী। —র পুং [ন.ত] আহারাভাব, অনশন,
উপবাস। “হি ১৪৬। কতু জলাহার করে কতু অনাহার ক ১৬।

অনাহার্য বিণ [ন আহাৰ্য, ন.ত, জী -র্য্য] ১ আহাৰ্যভিন্ন,
অভক্ষ্য, অখাদ্য। “বাস অঙ্গের ব্যর্থ জন্ম হৈল অনাহাৰ্য্য
অ.প ১২৫। ২ অক্লম্বিত, বাতাবিক, সহজ। ৩ বে আহাৰ্য্য
নহে, অর্থাৎ মরণ বা দেশান্তরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া
উপস্থিত করার, অবোগ্য (Not producible)। “মহু ৮.২০২।

অনাহৃত বিণ [ন আহৃত, ন.ত ; জী -তা] ১ আহৃতভিন্ন,

অকৃত্যবাত, অনাকারিত। “অনাহৃত আসি বব করিস
সত্যর ম ১৩৮। ২ অনিমন্ত্রিত “রাজপুর বাব আমি ভিকার
কারণ। অনাহৃত নহি আমি ব’লে দেহ জন ॥ ঐ ২৭।
৩ (বাঙলার) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে
প্রাপ্ত। “কালের এই সমস্ত অনাহৃত আবর্জনারাশিকেই
আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পু ৭। —ত ক্রি.বিং
১ আহ্বানব্যতিরেকে, বিনা ডাকে। “প্রকৃতির বর আসে
অনাহৃত ব ৩৮। ২ অনাবশ্যকভাবে, বেচ্ছাহুনারে, আপনা-
আপনি। “চোখের জল অত বিধিব্যবস্থা অবগত নয়, তা’রা
অনাহৃত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪০৭।

অনি বিং [সং অন্য > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’
বৈজবসাহিত্যে] অপর। “অনি রমণী সঙে। রাঙ্গসম্পদময়ে
অছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ১০৪

অনি প্র [অন + ই ” স্বার্থে] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-
চুবানি ইত্যাদি। বহু নেহারনি বি.প ১৩; গাঁধনি ১৪;
হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মছর চলনি ছাড়ে
গো ৫০।

অনিঃসর বিং [ন নিঃসর; অপ্র] বাহা নিঃসৃত হয় না; অনি-
র্গত, অশূট, ক্লু। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।
অনিকেত, -কেতন বিণ [ন.বহরী; জী -তা, -না] নিকেতন-
হীন, নিরতবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ত গা ১২.১৯।
মহু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিষ্কু পুং [ন ইষ্কু ন.ত] ইষ্কুসদৃশ কাশবিশেষ; নাট্যশাক্
(Saccarum Spontaneum)।

অনিগ্রহ বিণ [ন নিগ্রহ, বাহার, ন.বহরী; জী -হা] নিগ্রহ-
হীন, অসংবত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংবদ,
অনিয়ন্ত্রণ, উদ্ধামভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাধর। “স্থান।
৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা জী [ন ইচ্ছা, ন.ত] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মহু
১১.১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক বজ্রদর্শনে গমন
করিলেন সী ২। ২ ঔদাসীনা, বিরাগ। “রাম তদ্বিবরে ঐকান্তিকী
অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত
রহিলেন সী ৬৮।

অনিচ্ছু, -চছুক বিণ [ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (বন্) স্বার্থে; জী -চ্ছ,
-কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত্) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট,
অসং। “সেন কন তুবি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে
তবে হবে অহুকুল ॥ জী.৩ ২১৩।

অনিত্য বিণ [ন নিত্য, ন.ত ; জী -ত্যা] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশশীল, ভঙ্গুর। “মহু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কায়েন) হি ১.৪২ ; *তা ৩.২৪। অনিত্যসংসারপ্রেমে যুগ্ম অহুক্ষণ স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবিলয়রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গৌ ২.১৪। অনিত্য, যৌবনং রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। অনিত্য। বিজয়ো বস্মাদ্ দৃশ্যতে যুধ্যমানয়োঃ মহু ৭.১২২। পঞ্চ ৫.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তং মহুশ্যাণামনিত্যম্।—রা ২.৪ ২৭; *জন্ময়াঃ হি তাঃ (স্থিরঃ) ৩৯.২৩; *শ ৪.২২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসান্তবিধেরনিত্যম্। ৬ অব্যবস্থিত, অর্থাৎ বাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ণে চানিত্যে পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্ত। “ধর্মো নিত্যঃ সুখদুঃখেপ্যনিত্যো, জীবো নিত্যো হেতুরত্যাগ্যনিত্যঃ (শ.ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কাণাচিৎক। “কর্ম, *ক্রিয়া! —ত্যা পুং (?) ১ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ২ সঙ্গাতনভিন্ন কাল (ত.বা); ক্রিয়াকাল। “অনিত্যং হি স্থিতো বস্মাৎ তস্মাদতিথিক্র্যাতে মহু ৩.১০২।

অনিদান বিণ [ন নিদান বাহার, ন.বহত্বী ; জী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “যুক্ত ময়ি মানমনিদানম্ শ্রী.গো ১০.৩।

অনিদ্রে বিণ [ন নিদ্রা বাহার, ন.বহত্বী ; জী -দ্রা] ১ নিদ্রাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ স্বপ্ননিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —দ্রা জী [ন.ত] ১ নিদ্রাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অপ্রমাদ।

অনিদ্বিত বিণ [ন.ত ; জী -তা] ১ অগহিত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “তাস্মাৎ রঘু ২.৬২ ; ১৮.১৮। অনিদ্বিতে: জীবিত্যৈরনিন্দ্য ভবতি প্রজা মহু ০.৪২। ২ অনবস্ত, শোভন, সুন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিণ, জী শোভনা, সুন্দরী, সাক্ষী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐশ্বর্য্যং প্রচ্যুতোহমনিদ্বিতে মহা ৩.৬১.১৮।

অনিদ্য বিণ [ন.ত ; জী -ন্যা ; ছান্দস] অগর্হ্য, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিদ্যা নন্দিনী নাম ধেমুঃ রঘু ১.৮২। মহু ৩.৪২। অনিদ্যের নিন্দা শুনে ক্রোধে হত্যাশন শ্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-র্তিন্) বিণ [ন মিবর্তী, ন.ত ; জী -র্তিনী] ১ বে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুখ। “সংযুগেখনিবর্তিনাম্ গোরা ৪.১৫.৩। *র্তিব মহু ৭.৮৮। ২ বাহা অতীত হইলে ফিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “সুন্দরি যৌবনমনিবর্তি বাতম্ ক.প্র ১০.৪৬২। —র্তী পুং বিহু! “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিণ [সং অনিবার্য; পঙে] ১ বাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তিবৃদ্ধ) মহাকায় বলে অনিবার ন ৩৪৪। এখনো চুষকচিত্ত থাইছে আবার। সে যেকর পানে লগা বেগে অনিবার।—রাহুলক মুখোপাধ্যায়। ২ দূরপন্থের, অপ্রত্যাত। “অনিবার বিভাবরী, বধা বেদবতী নারী, সেবে

দেব জুড়ি ছই কর ক.চ ৬৭। ৩ বাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বায়ি নিবারি, তেবে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে দা ২১৫১। ৪ সত্তত, নিরন্তর। “দরশন পরশন হয় অনিবারে। মুহিরে যুগল জহু রতন ভাণ্ডারে॥ বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিদ্ধ বেতপুলাহার গাইরা আমল-পীত চুধি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি. বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাঢ়ে সুখ অতি অনিবার (চৈ.তা)। বহে অনিবার। তপ্ত রক্ত বায়ু ন ১৩৩১।

অনিবার্য্য বিণ [ন নিবার্য্য, ন.ত ; জী -র্য্য] ১ অনিবারণীয়, হ্রনিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষণের শোকসাগর অনিবার্য্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধের, অবশ্রম্ভাবী। অনিবেদিত বিণ [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাঙালার) দেবোদেশে অহুৎসৃষ্ট; অহুৎসর্গীকৃত। “যৎকিঞ্চ অনিবেদিতমারেতে তক্ষণ ভ.প্র ২২০।

অনিভৃত বিণ [ন. নিভৃত, ন.ত ; জী -তা] ১ নিভৃতভিন্ন, অববিভক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। “বেলাবীচিবাছ: পরোধিঃ কি ৩.৬০ ; ১৩.৬৬। *কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সন্ধ্যাশঙ্করনিরনিভৃত: বা.মা ২.১১। ৪ অর্নপিত, অদত্ত। “মাঘ ১০.৬৬।

অনিমিক, -থ বিণ [সং অনিমিষ, য> থ, ক; জ ‘থ’] নিমেষ-হীন, নিম্পল, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিষ নয়নে. নাহ মুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিষ নয়নে ক.চ ৪০। ব ১২২৪। নয়ন অনিমিক স্ব.প্র ৭। আঁধি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিখে—নির্নিমেষনেত্রে, একদৃষ্টিতে। “ব্রজপতি লক্ষ্মণী অনিমিখে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিণ [ন নিমিত্ত বাহার, ন. বহত্বী ; জী -তা] নিমিত্ত-হীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। *স্তোত্রকণ্ঠা বা.মি ৩.১। এত সৌসাহস্র কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাজে পর্য্যবসিত হইবে? সী ৮২। —স্ত জী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “*ত: মহু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, হ্রনিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মমানিমিত্তানি হি খেদয়াস্তি হু ২.১০।

অনিমিষ বিণ [ন নিমিষ বাহাতে, ন. বহত্বী ; জী -ষা ; ছান্দস] ১ নিমেষহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “*দৃষ্টি, *নয়ন, *লোচন, *পল্ল, *শাক, *বেক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মাঘ ১১.১৮। নৈত্রৈ-নিমিষৈ: রা (৪.৮.)। ২ সতৃষ্ণদৃষ্টি, সম্পূহনেত্র। “*দুঃ কিল-নিমিষং পার্শ্ব মাযেকা: তজ দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্নীলিত (চক্ষু:)। —য পুং ১ দেহ। “মাঘ ৫.৫৭। ২ বৎস্ত। ৩ বিহু। “ভ ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিমেষাভাব। অনিমেষ বিণ [ন নিমেষ বাহা, ন. বহত্বী ; জী -ষা ; ছান্দস]

সর্ব 'অনিবিত'। "দৃষ্টি রম্ব ৩.৪০। 'নয়নে সৌ ৪২। প্রেরসীর কালো চোখের তারার মত অনিবেষ ব ১৭২। —ব পুং সর্ব 'অনিবেষ'। [অনিবেষে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণ-নেত্রে। ২ নিবেষ কাল অপেক্ষাও অল্প কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অত্র)। "অনিবেষে অন্তর্জান হ'ল বোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিয়ত বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; জী-তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংবৃত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ আবস্থিত-নিয়মরহিত। "রত্নাবলীরোহণানিয়তে রসে স্থাব্যভিচারিণঃ সাদ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অনবস্থিত। "বেলম্...আহারো কুল্যতে শ ২৫। ৫ অক্রম, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "রুদিতমিত উ.চ. ৪.৪। ৭ (বাঙলায় অত্র) নিয়মরহিত, তুরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আটী ও ইটকের অনিয়ত প্রশংসা কতে আরম্ভ করেন হ ২০৫।

অনিয়ম বিণ [ন নিয়ম বাহার, ন. বহত্বী; জী-মা] নিয়মশূন্য, বিধিহীন, অনিয়ত। —ব পুং [ন.ত] ১ নিয়মাতাব, অবিধি। "ভক বটক পাদানাং শেবেষনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; জী-কা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অব্যাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিধ)। —ক পুং ১ চর। ২ বৃক্ষিবংশীয় বৌরবিশেষ। [ইনি ঈশ্বরের পৌত্র ও অহ্মারের পুত্র; রত্নাকতা রত্নবতী ইহার জননী। বাণকতা উবা ইঁহাকে যশে দেখিয়া প্রশংসিত হইলে, সখী চিত্রলেখা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া শোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অস্ত্রপুরস্কার নিকটে সংবাদ পাইয়া, সৈন্যে উবার অস্ত্রপুরে প্রবেশপূর্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বধি করেন। ঈশ্বক রাজ্যের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপুত্র সৈন্যে উগ্রহিত হন এবং বাণরাজকে বৃত্তে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত যারকার প্রত্যগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮ অধ্যায়)। ইঁহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাজ্রদেবের চতুর্ভুজের একতম (ত্র চতুর্ভুজ)।] ৩ শিব। ৪ বিজু। "মহা ১৩.১৪১.৮। —ক জী পশুবদ্ধনরজু।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনির্লীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মাঘ ১৬.৫০।

অনির্দিশ, অনির্দিশাহ বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত; জী-শা] বাহার অশৌচকাল দশদিন বার নাই; অনির্দিশশাহ। "স্বতিকাশম্...অনির্দিশম্ বহু ৪.২১২; অনির্দিশক প্রেতাগ্নম্ ২১৭; অনির্দিশায়া গোঃ কীরম্ ৫.৮; ৭৫; ৭৯। বাজ ১.১৭০। অনির্দিশিষ্ট বিণ [ন নির্দিশিষ্ট, ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অব্যাখ্যাত। ২ অনির্লীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিশিষ্টকারণং গম্যতে বিক্র ২১৩। অনির্দিশিষ্ট বিণ [ন নির্দিশিষ্ট, ন.ত; জী-তা] বাহা শব্দ দ্বারা

নির্দেশ করা (স্বশ্লিষ্ট বলা) বার না; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "গী ১২.৩। "স্বথ বিক্র ৩.১৮।

অনির্বচনীয় বিণ [ন নির্বচনীয়, ন.ত; জী-রা] বাহা নির্বচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার বোগ্য নহে; অব্যাচ্যবরণ, অনির্লীচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "প্রত্নানন্ত সদস্যত্যাগনির্বচনীয়ম্ (বেদান্তসার)। অনির্বচনীয় স্পর্শস্থ জী ১৫; অনির্বচনীয় আনন্দরস ১৬; "স্নেহসহকৃত ৬৩। অনির্বচনীয় সাধুর্বা; অনির্বচনীয় উন্নততাব, অনির্বচনীয় প্রেম ব. দি ১০২। —ব পুং পরমায়া। —ব জী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ। অনির্বচক বিণ [ন নির্বচক বাহাতে, ন. বহত্বী; জী-কা] নির্বচ-হীন, অনিয়ত। "রম্ব রম্ব ১৬.৮০।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য, ন.ত; জী-চ্যা] সর্ব 'অনির্বচনীয়'। "পদাস্মিকা (গী. বাহাঙ্গ্য)। "চ্যা হ ১৭; ভা.চ ২৮।

অনির্বাণ বিণ [ন নির্বাণ, ন.ত; জী-পা] ১ 'নির্বাণভিন্ন', প্রজলিত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্বাণ বাহার, ন. বহত্বী] বে হস্তীর দান নাই; অদাত, মজ্জনরহিত (হস্তী)। অনির্বাণত দন্তিনঃ রম্ব ১.৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিদ্যাপী, অনন্ত, অনধর। "অন্তরে বে রহিয়াছে অনির্বাণ আমি. দুঃখে তার লব আর দিব পরিচর। স. স্ব ২৮।

অনির্বাহ পুং [ন নির্বাহ, ন.ত] ১ নির্বাহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিশ্চিতি। ২ অসদৃশি (শ. ক)। ৩ আয়ের ন্যূনতা; অভাব, অসংহান। "ভাম আছে হালুয়া অনির্বাহ কি?—শি ৬৯। অনির্বাহে নির্বাহ করয়ে বত দায় ভা. চ ১০০।

অনির্বিক বিণ [ন নির্বিক, ন.ত; জী-পা] ১ নির্বিকরহিত, হৃৎখরুজি হেহু প্রবৃত্তি-পথিগাহীন (শ্রীঘর)। "স নিচ্চয়েন বোক্তব্যো বোগোহনির্বিকচেতসা গী ৬.২৩। ২ অস্থিখিত (শ.ক) অনির্বৃত বিণ [ন নিবৃত, ন.ত; জী-তা] অস্থিখিত, হৃৎখিত। "রম্ব ১৬.৭। —তি জী [ন.ত] ১ নির্বিত্তির অভাব; অস্থখ, হৃৎখ, অশান্তি। "কারণ বিক্র ৪৫। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত। "অনির্বৃতিনিশাচরী যম গৃহান্তরাগং গতা (উট্ট)।

অনির্বৈদ পুং [ন নির্বৈদ, ন.ত] ১ নির্বৈদাতাব, অবৈরাগ্য (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অভাব; উৎ-সাহ (রাটীকা)। "অনির্বৈদঃ প্রিয়ো মূলমনির্বৈদঃ পুং মৃখম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "চর ১২। "প্রাপ্যাপি প্রেরাংসি বিক্র ৪৫.৩। ৩ অলাভ, দর্শনাতাব (রাটীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

অনির্বৈয় বিণ [অ+নির্বৈয়; 'অনির্বাণ' সাধু; অত্র] বাহা নির্বাণের বোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান বার না; অনির্বাণীয়।

“অনির্কেষ কাবানল শোড়ার দ্বয়ে; অনির্কেষে মিথিরোথ
কালানলরূপে: দহে দেহ নে ২৮।

অনিল পুং (√অন+ইল (ইলচ.) -৭ (উ ১.৫৪) ; হাঙ্গল;
œl, Irish—Anal] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনি-
লেন বুদ্ধিচিহ্নাৎ ৭ ৭.১২। বাধ্যনিলাশনঃ যত্ন ৬.৩১;
কলমুলানিলাশনাঃ ১১.২৩৭। আকার কোটীল ধার অনিল-
গমন শ্রী.য ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। “মহু ৪.১০২। অনিলৈঃ
কৌচকাঃ পূর্যাবাণাঃ পূ.মে ৫৭। “হত কৃ.স ৪.৩০। ব্যজনো-
ভবানিলৈঃ শুভু ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। “লাঙ্গল।
অনিল আশ্রয় শুন কণা শ্রী.যা ১০২। ৪ অষ্টবহুর একতম।
৫ লোকপালবিশেষ। “মহু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরদ্বা-
বিশেষ। “স্ব, “হা, “লাপহ (স্ত্রোত)। ৭ শরীরস্থ প্রাণাদি-
বায়ু (শ.ক)। ৮ উনপঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর
সংখ্যানুসারে) উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ১০ (তত্ত্ব)
বায়ুবীজ ‘ব’। ১১ (অনিলদেবতাক) স্বাভিনন্দিত। ১২ বাত
রোগ। ১৩ বিজ্ঞ। “মহা ১৩.১৪২.১০০। [“লাশন (পুং)—
বায়ুভক্ষ্য, পবনশন, সর্প।]

অনিশ বিণ [ন নিশা বাহাতে, ন.বহতী; জী -শা; তু (হাঙ্গল)
অনিশিত—সত্তত (ঋগ্বেদ ২.৩৮.৮)] ১ বাহাতে নিশা
(ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (জয়মল) ; বিরামকালহীন, অবিরাম,
সত্তত। “অনিশং মুকুতঃ...শরান্ গো.রা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭।
ভট্ট ৬.২। শ ৩.৩, টীকা। অতন্তরানিশং শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩।
২ নিশাহীন

অনিশ্চয় পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়তা, অশ্ববতা
অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অগ্নিশঙ্কো অনিশ্চয়ঃ উ.চ
১.৬।—শিভ বিণ অনির্ণীত, সংশয়িত।

অনিশ্চিত্য বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; জী -ত্যা] বাহা নিশ্চিত-
তাবে চিত্তনীয় নহে; অ-চিন্তানির্ণয়, দ্ব্যর্থোপ। “অনিশ্চিত্যং
দৈবং কৰ্ম গো.রা ৫.৮১.৬।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; জী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনাভিমত,
অনভিলষিত। ২ অপ্ৰিয়, দুঃখকর। “প্রসঙ্গ মহু ২.২১।
একে দূত বায়ুদেব তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ
বড়ই অনিষ্ট ॥ ম.বি ২৫৩। ৩ নিষিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিন্তনম্
মহু ১২.৫। ৪ কুৎসিত, নিদ্রিত। “অনিষ্টেষু বর্তন্তে সর্ক-
কর্মস্ব মহু ২.৩১২। ৫ অনপেক্ষিত, ছরুত। “মহু ৭.১৩।
৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মহু ৭.১৩। ৭ নরকাতর্ধ্যগাদি- লক্ষণ
(শঙ্কর)। “অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রং চ দ্বিবিধং কর্মণঃ কলম্ — গৌ
১৮.১২। ৮ প্রতিকূল, অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল।
“গ্রহ, “কল। ১০ অকৃতব্যগ, অর্থাৎ বজ্রাঘাতান দ্বারা অপূজিত

(দেবদ্বি)। —ষ্ট জী ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক-বিষয়বাহ;
অপ্ৰিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্টাপতি ষ্টাপতি
স্ব.৮ ৩২২২। কৃ.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ ইষ্টে’ব, বিপদ।
“পক্ষা, “মুচক, “হেতু, “ষ্টাপাত, “ষ্টাপসৌ। আপতিত অনিষ্ট-
নিবারণের একমাত্র উপায় আছে সৌ ২৬। ৪ অশুভ বিষয়;
হানিজনিত। “দর্শন হি ১৫। —ষ্টা জী নাগমলা।

অনিষ্ঠ বিণ [ন নিষ্ঠা বাহার, ন.বহতী; জী -ঠা] নিষ্ঠাহীন,
প্রহারহিত, অননুহত। “পক্ষ ১.৭০।

বিণ [ন নির্ভয়, ন.ত; জী -রা] ১ অপকৃত, রক্ষ, বধুর।
২ সাহসক্রোশ, সদয়। “প্রগলভঃ তাননির্ভয়ঃ হি ৩.১০৫।

অনিপ্পত্তি জী [ন নিপ্পত্তি, ন.ত] নিপ্পত্তির অভাব; অতি-
পত্তি, অকরণ। “পা ৩.৩.১৩৯, সি।

অনিস্তক্ক বিণ [ন.ত; জী -ক্কা] অনতিদূত, অবিদিত। “অনি-
স্তক্কো মহাহবে ভট্ট ২.৮৯।

অনৌক পুং, জী [√অন+ঐক (ঐকন)-৭, উ ৪.১৭; তু (হাঙ্গল)
অনৌক—সেনামুখ (front), মুখ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে;
সৈন্ত, সেনা। “পাণ্ডবানাক গৌ ১.২। পুরোহনৌক
হি ৩.৮৩। অনেক অনৌক হতনাথ হ’রে গেল শি ৫৮। ২ বৃদ্ধ,
সবুহ, নিচর। “নবায়ুদানৌক রঘু ৩.৫৩। তুজানৌক ভ ৭.৮.২২।
৩ শ্রেণী, পট্টভি। ৪ বৃদ্ধ। ৫ অগ্র, হস্তাগ্র। “ইদনৌক।

অনৌকিনৌ জী [অনৌক+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে+জৌ ঐ (জৌপ)]
১ অনৌক (বৃদ্ধ) বাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত।
“রঘু ১৮.১০। বরগতি অনৌকিনৌ সাধে শ্রী.যা ১৪। রক্ষ-
অনৌকিনৌ মে ২১০। দেব-অনৌকিনৌ।—হেয় ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ
সেনার সংখ্যাবিশেষ; অকৌহিনৌ দশম ভাগ। ত্র “অকৌহিনৌ।
অনৌচ বিণ [ন.নৌচ, ন.ত; জী -চা] ১ নৌচভিন্ন, অনির,
উন্নত। “মাব ৬.৭৪। ২ অক্ষুদ্র, অজবদ্র, বাগ। ৩ ভদ্র,
সাধু, শোভন। “নৌচেনৌচিঃ। নৌচৈঃ সর্বেকপাটৈঃ কল-
মেব সাধ্যম্। ৪ অশ্রুদাত্তবরে অশ্রুচারিত।

অনৌতি বিণ [সং অনৌতি; হি অনাত; অ ধ] নৌতিবিরোধী
অভ্যাস, গহিত। “অনৌতি হইল কর্ম শি ২২। —ত. বি
১ অভ্যাস কার্য; অশিষ্ট ব্যবহার; অবিরম, অসত্যতা। “অনৌতি
কৌশল্য শিবে দক্ষ কাপে রোষে ক.চ ১১। ২ অভ্যাস, অধর্ম।
“পূর্বে মহাজন বত, সত্যকার এই মত, কেহ নাহি করিল
অনাত য ৪২৭।

অনৌতি জী [ন নৌতি, ন.ত] ১ অপ্রগত নৌতি; অনর, অভ্যাস,
দুর্নীতি, অধর্ম, অপকর্ম। “তাননৌতিরুদ্ভিভ্যামেন।—পক্ষ (৪.৮.)।
বহাদে. বৃত্ত হ’রে অনৌতি করিব য ৫৪২; এবত অনৌতি

করিয়াছে কোন শোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে
সেবকে ৥ ৫৫০। ২ সুচকার্য, অলিষ্টাচার, অসদাচরণ।

অনৌলিত বিণ [ন উলিত, ন.ত; জী-তা] ১ উলিত হইতে
অত; অনতিষ্ঠ, অনিষ্ঠ। ২ উপেক্ষক, বেথ। “পা ১.৭.৫০,
তত্ত্বোবাধিনী।

অনৌশ বিণ [ন উশ, ন.ত; জী-শা] ১ উশ (সমর্থ)-ভিন্ন;
অসমর্থ, অগ্রহ, অশক্ত। “অনৌশা কিং করিষ্যামি গোৱা
৫.৩৫.৪৫। শ ২৩। ২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিমা তবঃ ৬। ৩ অশতত্ব।
“একো হনৌশঃ সর্কজ (বাসন্ততি)। ৪ অসাম্য, অগ্রহ,
অনধিকারী। “মহু ২.১০.৪। ৫ [ন উশ বাহার, ন.বহত্বী]
ঈশহীন, প্রকৃষ্ট, নিরন্তরহিত, অনৌশ্বর। “সর্কপ্রকুরনৌশব্দ
মহু ১০.২০। —শ পুং ১ বিকু। ২ শির (৪.৩.)। ৩ দরিদ্র।
“মহা ১০.৬০.৪। —শা জী দীনভাব। “মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.২।
[শাখা (বিং)— বতত্বভাব। “অনৌশাখা পুরুষ জী.বা ৩।]

অনৌশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর বাহার, ন.বহত্বী; জী-রা; বৈদিক]
১ ঈশ্বরহীন, নিরন্তর, অনিরন্তর, কর্তব্যব্যবস্থাপকহীন (ঐ.টীকা)।
“তে জগদাহরনৌশ্বরং গী ১৬.৮। ২ অগ্রহ, অশতত্ব, অধীন।
“ন থবহং বাৎ নৃপ দোষতো ত্রবীমানৌশ্বরং হীশ্বরদেশিতং জগৎ
গোৱা ২.৬১.৩৪। ৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীবিলাস
২.১৮২। ৪ বাশিশূভ। ৫ বাহার সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ
বাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ; আনৈশ্বরিক (গুণ—ক্রোধলোভাদি)।
“(দহেৎ) ধ্যানেনানৌশ্বরান্ শুণান্ মহু ৬.৭২। ৬ ঈশ্বরহীন,
নিরীশ্বর (বাদ)। “বাদ, বাদী। ৭ (বাঙলায়) শিবহীন।
“অনৌশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ বপ ১২৪। [বাদ
(পুং)— নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

অনৌহ বিণ [ন উহা বাহার, ন.বহত্বী; জী-হা] ১ উহা হীন,
স্বহীন, নিম্ন। “অকাম অনৌহ হির বিজিতবড়্ ৩৭ চৈ.চ
২২৪। ২ নিরূপাধি-রূপাকর (ত্রীজীব), অর্থাৎ অকণ্ট জনে
রূপাণরায়ণ। “ভজত...অনৌহ হরিম্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট,
নিরুত্তম। —হা জী ১ নিরূপাধিকা (ত্রীজীব), অকণ্ট।
“ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্হাভাব, নিম্নহতা। ৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু^১ ব্য [হানস] উপসর্গবিশেষ; —১ পশাৎ, অনন্তর, পরে।
“বিকু পা ২.৪.১৮; জাত ৩.৪.৭২। অশাসিত রঘু ১.৫৬;
২.২৪। তদন্ত জলদ প্রোয়সি পু.মে ১৩। প্রয়াত কু.স ৩.২৩।
তোমার অনু পাঠাইব কু.উ ৩১। তার অনু তার অস্ত্র কত
রাজা হৈল য ১১১১। হিগ্ধাণ স্বর্ণ দক্ষিণা তার অনু
ঐ ২০২। ২ সাহুভ, সাহা, বধার (অ.কো)। “করণ, কার।
গর্জিত কু.স ৬.৪০। বিকু ৪.২৫। সেনের আকার বেশ
সবিশেষ অনু ঐ ১৯৮। তুর অনু, কারনয় বি.মু ৪৮। ৩ লক্ষণ,

চিহ্ন, সাদৃশ্য, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ২০। (কলানি বা)
বহত্যমোদ্যাসমু রাজধানীম্ রঘু ১৩.৬১। গদ্যমহু (আশ্রয়ার্থ)
রা ২.৮৩.২৬। বহুনাসমু, গদ্যমহু মহা ৭.৬৬.৮। “কনখলম্
পু.মে ৫২। ৪ বীপসা, ব্যাধীছা। “কপ, দিন, বেল, অবহ।
পা ১.৪.২০। ৫ ইচ্ছাব, বিবরবিবরিভাব। “ভক্তো বিকু-
কমু পা ১.৪.২০। ৬ ভাগ, বখানিভাব। “লক্ষীহরিসমু—পা
১.৪.১০, সি। ৭ হীন। “অনু হরিং সুরাঃ পা ১.৪.৮৬, সি।
৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদ্যমহু সংহিতঃ রঘু ৮.৭২।
পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আশ্রয়, দৈর্ঘ্য। “গদ্য পা ২.১.১, সি।
১০ আনুপূর্ণ্য, অনুক্রম, বধাক্রম। “অনুজ্যোতঃ প্রিশস্ত ভবন্তঃ
পা ২.১.৬, কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুদ্রবোধ)। “শাপ,
শীলন। ১২ যোগ্যতা। “কপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন।
“ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্ত্যর্থ। “মালিনীতীর শ ১৩৩।
“কক পু.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “বাহ ১৪.৫৩। ১৬ আভিমুখ্য।
“মাতরমহু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)। মনোমন্তকুঞ্জ
বাহত্ব পুণ্ডরহু। সতত হলায় হাতী কমলিনী অনু ॥ বি.মু ১২৭।
১৭ অনুগত। “অনু পা ৬.৩.২, তত্ত্বোবাধিনী। অর্থ রঘু ৪.১২।
১৮ অনুষ্ঠান। “অনুভিষ্ট কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমন্তো বত
লোকোহং ভজতে কারণাদমু গোৱা ৬.১০.২৩।
২০ বিসর্গ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “অনীতে। অনু—
বেদাধ্যয়নাহুষ্ঠানসাদৃশ্যপশাৎভাবানু বন্ধসাম্যভিমুখহীনবিসর্গ-
লক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

অনু^২ ক্রি.কি [হু> অনু (মৈথিলী); তু ‘অনু’ বৈজ্ঞব-
সাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “ভালে বৃষমুঃ অলপে চিরমু বি.প ১২৪; পারমু,
বিচারমু, সোঁপমু, আহিমু, টাচমু, বৃষমু ১৫৬; পেখমু ১১৪;
হেরমু, মানমু, করমু ২০৮। বলমু নিরঞ্জন ম.পা ৩।

অনুকথন ক্রী [অনু+√কথি+অন (ল্যট)-ভা] ১ পুনঃ-
কথন, অনুভাবণ, পুনরুদ্দেশ। ২ বধাক্রমে বর্ণন; অনুপূর্বকথন।
অনুকল্পক বিণ [অনু+√কল্প+অক (ধূল)-ক; জী-ল্পিকা]
অনুকল্পাকারক, রূপাকর, রূপাবান। “সর্কভূতাহু” মহু ৬.৮।
—কল্পন ক্রী [অনু+√কল্প+অন (ল্যট)-ভা] অনুকল্পা,
রূপা, দয়া, অনুকোশ। “সর্কভূতাহু” রা ২.৪৫.৩১। —কল্পা
জী [+অ-ভা+জী আ(টাপ)] ১ সর্ব “অনুকল্পন”।
“ভূতাহু” রঘু ২.৪৮; ৬৩। “র্থ গী ১০.১১। ২ কিকিচ্ছন(ত.বা)।
—কল্পনীর বিণ [+√কল্প+অনীর (অনীর)-র্থ; জী-রা]
অনুকল্পার যোগ্য; রূপার্থ, অনুকোশনীর। “বধা রাজর্ষে-
রনুকল্পনীর ভবামি শ ৩৩। —কল্পিত বিণ [+√কল্প+ত(ত)-
র্থ] ১ বাহার প্রতি অনুকল্পা করা হইয়াছে; রূতাহু-

কম্প। ২ [অনুকম্পা+ইত্ (ইতচ্) সজ্ঞার্থে] সজ্ঞাতানুকম্পা, সদয়। “তান্মা। —কম্পৌ (-স্পিন্) বিণ [+ √কম্প + ইন্ (পিনি) ভাঙ্গীল্যো -ক -১ব; জৌ -স্পিনৌ] অনুকম্পাকারী, সানুক্রোশ, সদয়। “দীনানু” রা ২.১.১৫; ভূতানু” ৫২.৫২। ভক্ত (B.W.)। [সবাসে উত্তরপদ] —কম্পা বিণ [+ √কম্প + ব (পাৎ) -র্ষ; জৌ -স্পা] ১ অনুকম্পনীয়, দয়ালু, অনুগ্রাহ। “রঘু ১৪.৭৪। কু.স ৩.৭৩। ২ তরবী, বেগবান (শ.ক)।

অনুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য—
জ ‘অনুকম্পক’

অনুকর সর্ধ [সং অহু + √কৃ > √অনুকৃ > বা √অনুকর] অনুকরণ করা (অপ্র)। “বনিত লালিণ নরপতি অনুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী॥ শ্রী.ব ১১০।

অনুকরণ ক্রী [অহু + √কৃ অন (লুট্)-ভা] ১ অনুকরণীকরণ, অর্থাৎ গুণকিরাদি দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ; সাদৃশ্যকরণ, নকল করা। “হুচরিতোক্তং অনুকরণম্ সু ৭৬। ২ [+ অন -ণ] পরিক্রুত অকারাদি বর্ণ দ্বারা স্বনির সৃষ্টাকরণসাধন শব্দ। “ব্যাক্তাহু পা ৫.৪.৫৭; ৬.১.২৮; ১.৪.৬২। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] অনুকরণার্থ। —কর্তা (কৃ) পুং [+ কৃ (কৃ) -ক -১ব;] ১ অনুকারী, সাদৃশ্যকরণকারক। ২ অভিনেতা।

অনুকরণীয়, -কর্তা জ ‘অনুকরণ’

অনুকর্ষ পুং, -কর্ষণ ক্রী [অহু + √কৃ + অ (বঞ) + অন (লুট্), -ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ; আকর্ষণ। ২ ময়োক্তারণ-পূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বস্থত্ব পদাদির পর-স্থলে অবস্থার অনুবর্তন। “পার্শ্ব পা ২.২.৪; ৪.১.৮৪, মহাভাগ্য। ৪ কর্তব্য কর্ণের বিগণিত অনুষ্ঠান। ৫ [+ অ, + অন, -র্ষ] রথের অধঃস্থিত চক্রোপরি বদ্ধ কাঠ।

অনুকূল পুং [অহু + √কলি + অ (অচ্) -র্ষ] ১ বাহা গোপ-ভাবে বিহিত; সুখ্য কল হইতে হীন কল; গোপকল, অশমবিধি। “মহু ৩.১৪৭। বাজ ২.৩, মিতাকরা। ২ প্রতিনিধি। “মহু ১১.৩০। দেখি বনে নানা লত, অনুকর কললতা বাদ ৬০। ৩ বিহিত সুখ্যস্থাব্যভাবে তৎপ্রতিনিধিত্ব সূক্ষ্ম জ্ঞাত্তর; ধেমন, ববাদির অভাবে গোধ্যম, মধুর অভাবে শুড়। “পা ৪.২.৬০। —কলিত বিণ [+ √কলি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ গোপভাবে বিহিত; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাদীকৃত (নোলক)। “মহা ১৩.৫০.২

অনুকাল্পকী (-জ্জিন্) বিণ [অহু + √কাল্প + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; জৌ -জ্জিনৌ] অভিলাষা, ইচ্ছা। “ধর্ম্যাহু” (B.W.)।

অনুকাম্য বা [অব্যয়ীভাব] বধাকাম, বধেচ্ছ। “অনুকাম্য গামো পা ৫.২.১১। [“দীনতা—বধেচ্ছগামিতা। “ভট্ট ৫.১৫]

অনুকার পুং (অহু + √কৃ + অ (বঞ) -ভা] সর্ধ ‘অনুকরণ’

“অবহাহু” সা.৮ ৬.২। গভাহু” (যুক্তবোধ)। তদ্ব বাৎসল্য—নাহি জেখরজান বার। তাহাকেই প্রেমে করায় দাঁত-অনুকার। টে.চ ৩০। [অনুকার (তু ‘অনুকর’)—অনুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে, ...সোধহবি, অনুকারিহে নত অজ্ঞন ও।—গোবিন্দ দাস। তন কি তরলভঙ্গ, হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে। সমুদ্রতরলভঙ্গ অনুকারি তীরে ন ১০০৪। প.ভূ ৭২।] —কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি) -ক -১ব; জৌ -রিনৌ] যে অনুকরণ করে; গুণকিরাদি দ্বারা সাদৃশ্যকারক; প্রতিরূপ-কারক, অনুহারক, সাদৃশ্য। “কোমলবিট-অনুকারী বাহু শ ১.১২; ২.১৬; কিকিহু ৬৬; বদহু ৭৬। হংসরতাহু” রতু ১.৫। বানবাঁনা-রহু ১.৪; কপিলাহু ৩.৫০। [সবাসে উত্তরপদ] —কার্য বিণ [+ ব (পাৎ) -র্ষ; জৌ -ব্য্য] অনুকরণীয়। —র্য পুং নারক। “সা.৮ ৬.১৮। —র্য ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কর্ণ; গোপকার্য। বিণ ‘পূর্বকার্য’। “বঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্যাদি ব্যাধৈব্যাধোহিতঃ। পূর্বং চৈবাহুকার্যাদি ন স বেদ নরা-নরৌ। পৌ.রা ৬.৪.৫।

অনুকারী, -কার্য জ ‘অনুকার’

অনুকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অনুরূপ বা যোগ্য; কালযোগ্য, কালানুরূপ। “(নারীগাম্) “ভোজনচ্ছাদনে দস্তাহুকালং বিশেষতঃ।—পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অনু-উদয়-কালে অনুকাল লখি শ্রী.মা ২৮; হাকণ্ডে উদয় দিতে গেল অনুকাল ১৮৬।

অনুকীর্ণন ক্রী [অহু + √কীর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুরূপে বর্ণন, ক্রমিক বর্ণন; কথন। “দোবাহু” ক.সা ৪.১২১। হুচরিতাহু” হি ১.১১৪। গুণাহু” স.শ ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সান্নং ভবতি তৎসর্বং হরেনানাহুকীর্ণনাৎ (বৃত্তি)। ৩ বিবোধন, প্রকটন।

অনুকূল বিণ [কুলকে অনুরূপ, প্রাস; জৌ -লা; তু ‘অনুকূল’—নদীবেগানুরূপ। “প্রতিকূলমনুকূলমিবোধকম্ (অর্থর্ববেদ, ৫.১৪.৩)] ১ তটের অভিমুখ; কুলানুরূপী, পক্ষপাতী। বিণ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “সুকৃত্তয়া সহারণ্যে বিগ্রহারাং কুলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানী-মনুকূলা তে অভ্যর্থনা শ ২.৭৬। ৪ কম, অর্থাৎ সীতল। “স্পর্শানু-কূলা ইব সূর্য্যকাস্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সানুক্রোশ, বহুতাপপন্ন। “চিরদিনে সে বিধি তেলি অনুকূল বি.প ২১১ ৬ গন্তব্যদিগভিমুখ, অর্থাৎ বাওয়ার দিকে প্রবাহিত (বাহু); অভিমুখপ্রবাহ। “পবনতানুকূলদ্বায় রহু ১.৪২। পবনতানুকূলঃ পুনে ২। পবন শ ৪.১১। অনুকূল বাতে যদি পায় বোর গন্ধ

উড়িয়া পড়িতে চাহে এয়ে হ'য়ে অক ॥ চৈ.চ ২০। ৭ সুখকর।
 “পরিণাম শ ৭৬৬। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলহচক। “তরু
 চুবুকচৈ: পক্ষিণচাঙ্গক্লা: ভট্ট ১.২৭। ৯ অভিরাম, প্রীতিকর।
 “মনোহরকুলম্ (বচনম্) মহা ৩.২৬৬.৩১। ১০ সুখস্পর্শ।
 “অলাহকুল: (শিপ্রাবাত:) পু.মে৩২। ১১ একনিরত,
 আসক্ত, অমুরক্ত। “কলর। — দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরাহকুল ও
 হিরপ্রাসদ সী ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “বেশ রঘু ৫.৭৬।
 ১৩ প্রবণ। “অনহকুলোহভিমানস্ত (কাদম্বরী)। ১৪ অভিযুখ,
 অভিযুখানাত। “কাপি.....ঋতিমূলে চুচু...দয়িতং পুলকৈর-
 হকুলে গী.গো ১.৪২। —ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক
 নারিকাতে আসক্ত নারিক; নারিকবিশেষ। “সাদ ৩.৩৭।
 কত পুন কাহুতি করল অহকুল বি.প ৭১। একে অমুরাগ
 বার সেই অহকুল ভা.চ ৬৯১। ২ বিহু। “মহা ১৩.১৪২.৫০।
 —ল ক্রী ১ অর্ধালকারবিশেষ। [প্রতিকৃতা অহকুলার হইলে,
 ‘অহকুল’ অলকার হই (সাদ ১০.৬৪)। “বটর ভুজবন্ধনঃ ভবন রবণভনং

তাড়ি। পরোখর পাখি হিরে দেহ তারি। ইত্যাদি। বি.প ১.২১।
 ২ অহকুল্য, দয়া। “লাগুবকী সাদ ১০.৬৪। ৩ অহগুণ, অহকুল
 বিষয়। “নারোণামহকুলম্ভাচরসি চেজ্ঞানাসি কা.প্র ১.৩৫২।
 [তা (ক্রী)— ১ অহকুলভাব, ছন্দাভবতিতা, দাক্ষিণ্য। “সর্কাসু

“দৈবাহু। —পঞ্চ ৫৬৬।]

অমুকুলগলহস্ত বি [কর্মধা] বে গলহস্ত (গলাধাক্তা)
 অহকুল বিষয়ে অগ্রসর করে; বাহা বাহে প্রতিকুলভাবে
 প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে অহকুল বা অভ্যুৎপাদ, তাদৃশ
 বিষয়। যেমন, শকুন্তলানটিকে, রাজা কর্তৃক বিদুষকের
 রাজধানীতে প্রেরণ, বিদুষকের পক্ষে ‘অমুকুলগলহস্ত’।

অমুকুলনাযক পুং [কর্মধা] সর্ধ ‘অহকুল’ পুং (১)।

অমুকৃত বিণ [অহ+√কৃত+ত (ক্ত)-র্ধ] বাহা অহকরণ করা
 হইয়াছে; কৃতাহকরণ। —তি ক্রী [+তি (ক্তিন)-ভা;
 বৈদিক] অহকরণ, সদৃশীকরণ। “ধুমোদগারাহু উ.মে ৮।
 শ ৫৬৬। ইংরাজদিগের অহকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অমুক্ত বিণ [ন উক্ত, ন.ত; ক্রী-স্তা] ১ অহমিত, অভিযিত।
 “সমুচ্চরশ্চকার: (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিহুতি
 নহু ১১.২১০। ৩ অনিরোজিত, অপ্রেয়িত, অপ্রবর্তিত।
 “অসাবহুস্তোহপি সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাধিত।
 “রা ৩.১০.২০। ৫ (ব্যাকরণে) অনভিহিত, অকথিত,
 অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি। ৬ অহুচারিত।
 “ক্লীবচন হি ১.১৫৪। —ক্তি ক্রী [ন উক্ত, ন.ত]
 ১ অভিযণ, অকথন। ২ গহিত উক্তি।

অমুক্রম^১ বিণ [ক্রমকে অহগত, প্রা.স; ক্রী-না] ক্রমাহগত,
 অহপূর্ণ, বর্ধাক্রম। —ম পুং [অহ+√ক্রম+অ (ঘঞ)-
 ভা; অহগত ক্রম, প্রা.স (অ.টী)] ১ পর্যায়, আহুপূর্ণী,
 পরিপাটী, পরম্পরা, পৌরুষাণ্য। “ব্রজজনং সর্ববহুক্রমেণ
 বিজাপর রঘু ১৪.৬০। বাজ ১.১২। চৈতন্যমালোর কহি
 লীলা-অহক্রম চৈ.চ ৪৯। ২ [+অ-ধি] বাহাতে গ্রহের
 বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অহক্রমণিকা। “বাদশে তু
 পুরাণোক্তসর্কার্ধাহুক্রম: কৃত: ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারন্তে)।
 ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অহগমন, অহসরণ। “তার পাছে সৈন্ত-
 অহক্রম অ.প ৫১; কুতূহল করিতে করিতে অহক্রম ৫২। ৪ বিধি-
 পর্যায়; পর পর পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে,
 কিরূপে পূজিতে হবে, অহক্রম কহ তুনি তার ক ৩৪৮।
 ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই অহক্রম চৈ ৪১।
 —ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অহগমন, অহসরণ।
 ২ অহবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। ৩ ক্রমিক গমন।
 —ক্রমণিকা-শ্রী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ভ্র (ভীপ)]; ক (কন) স্বার্থে
 +ক্রী আ (টাপ্)] গ্রহের যে অংশে বিষয়-সমূহ ক্রমান্বয়ে

গ্রহাদির বিষয়সংগ্রহাংশ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রহ; ভূমিকা, হুচি।
 “কাপর্ক, লীপর্ক মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পর্কানুক্রমণী ২.৪১।
 [মে—১ অহসারে। “আজ্ঞা-অহক্রমে গো.বি ৪৯।
 ২ ক্রমান্বসারে, ক্রমশঃ। “অহক্রমে বসিলা ম.বি ২২৭; ২৩৫।

অমুক্রম^২ সর্ধ [সং অহ+√ক্রম; পতে] অহসরণ করা;
 অপেক্ষা করা। “ছন্দবেশে আছিরে সময় অহক্রমি ম ৬০৭;
 ত্রয়োদশ বৎসর সময় অহক্রমি ৬৩৫; কাল অহক্রমি ৬৮৫।

অমুক্রমণ,-ক্রমণিকা, ক্রমণী,-ক্রমো,-ক্রমে অ ‘অহক্রম’
 অনুক্রোশ পুং [অহ+ক্রশ্+অ (ঘঞ)-ভা] দয়া, করুণা।
 “সাহু রা ২.৪.২৬। বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

অমুক্ণ বা [বীজার্গে অব্যবহাভাব] প্রতিক্ণ, সতত, সর্ক।
 অনুখণ,-খন ক্রি.বিং [সং অমুক্ণ > প্রা * অক্ণ > বা অহ-
 খণ,-ন, বৈক্যবসাহিত্যে] অমুক্ণ, সতত। “যব অহখন আঁচরে
 দেই হাত ৪১; ১৫৯। অহখন অন্তর নহে জা ১৭৬। অহখন
 নটনবিভোর গো ২৭; অহখন করণ কিছিন্নি স্বক ১৫৪।

অমুগ বিণ [অহ+√গম+অ (ভ)-ক; ক্রী-গা; বৈদিক]
 ১ বে অহগমন করে; অহগামী, অহসারী, অহবারী। “ভগীরথ-
 রথাহুগ রা ১.৪০.৩২; ৩৯। কামকোষবশাহুগ মহ ২.২১৪;
 গোত্ররিক্ণাহুগ: শিঙ: ২.১৪২। গোহুগ: বাজ ৩.২৭৬।

গুরুত্বাহুগ যাব ২.২। গোপিকা অহুগ। হুগা না কৈল।
ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগাহুগ ২২৭; ২২৮। ২ প্রবেশ-বোগ্য
(কুর্ক)। “বশুকরমুখাহুগ (হিহু) যহ ৮.২০৯। ৩ অহুরণ,
বোগ্য। “গরুসংবোগান্ সর্কগহুগান্ গো.রা ৪.৪৪.৯৯।
[সবাসে উত্তরপদ] —গ পূঃ ১ অহুঃ, সহচর। “কৃতনাথ”
রহু ২.৫৮; প্রাপ্ত ৯.৮২। সর্ক মহা ৩.১২০.১০। সমভাহুগ
ড ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রবেশু পাণ্ডবা তায়ং
সাহুগা: ড ১.২.৪। ৩ সেবক, কৃত্য।

অনুগচ্ছ সং.ক্রি [অহু + √গম্ + (হি) যথ্যপুরুষের ১ম, অপ্র]
অহুগমন কর। “বায়ীর অহুগচ্ছ, কর স্বর্গ গমন কৃত ৬৫।

অনুগত বিণ [অহু + √গম্ + ত (ক্ত) -ক, -র্ষ; জী -তা]
১ পশ্চাৎ গত; অহুসৃত, অহুবাড। “সীতাপাহুগতা রাম
রা ১.১.২৮। লোক প্রভাবাহুগতো বাসনোক্ত: গো.রা ৪.২৪.৩।
২ পশ্চাদ্ভ্যাপ্ত। “শিবমিবাহুগতং গজচর্ষণা কি ৫.২।
৩ পরীত, অভিত্ত, ব্যাকুলিত। “চিহ্নাহুগতসর্কায়া।—মহা
১০.১২.১১। ৪ আহিত, আশ্রিত। “বৎসেহাহুগতেন (মহা)
মৃ ৪.৫। ৫ অহুযুক্তি (কুর্ক)। “বহু ৯.২৬৭। ৬ সহ
আনীত; সংশ্লিষ্ট। “মহাহুগতভোজন যহু ১১.৭১। ৭ গত,
অভীত। “কালে বহুগতে ড ১.১৪.৫। ৮ আহুলোব্যগত,
নিদেশবর্তী। ৯ আশ্রিত, অবীন। “অহুগত জনেরে ছাড়িতে
না জুয়ার বি.প ২১৫। অহুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর
সী ৬৬। ১০ অহুসৃত, সংবাদী। “বৌলৈ:...বেণুনাই:।—যাব
১১.১০। মৃদবাহুগতসদৌতমধুর।—রত্নাবলী ১৫। ১১ প্রাপ্ত।
“পাত্তাসো লয়মহুগত: (পাঠান্তর) ম.বি ২.৮। ১২ অহুবাড, অহু-
রূপ, বোগ্য। “প্রভাবাহুগতং পৃষ্ট:।—পক ৫। ১০ নিরত(শ.ক)।
—গতি জী [+ তি (ক্তিন্) -তা] ১ পশ্চাৎ গমন; অহুগমন,
অহুসরণ। “বলন্ত চতুরঙ্গ নারকাহুগতির্ভর: গো.রা ৫.৮১.২০।
গতাহুগতিকো লোক: হি ১.৯। গোপী-অহুগতি বিনা ঐশ্বর্য-
জ্ঞানে। ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ চৈ.চ ১১১।
২ স্বীকরণ। “অকাবাহু” (অ.চি—৪.৭.)। ৩ অহুরণ
(M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অহুগতগ্রাব, অগীনতা, বাহুগত্যা।
“শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অহুসরি, অবহ অধিক অহুগতি
শ্রী.ব ৮৪। —গন্তব্য বিণ [+ তব্য -র্ষ; জী -ব্যা] ১ অহু-
সরণী, অহুবাডব্য। “ভগবন্ উদকাত্তং দিহো জনোহুগন্তব্যঃ
শ ৪৫৫। বাজ ৩.২৬। ২ অহুরণীয় (M.W.)। —গম পূঃ
—গমন ক্রী [+ অ (যঞ্) + অন (গ্যট্), -তা] ১ পশ্চাৎগমন;
অহুসরণ। “অর্ধাহুগম (৪.৭.)। আত্মাহুগমন রহু ১.৮৮।
তবাহুগমনে রত: রা (৪.৭.)। শবাহুগমনাপৌচং দানবাত্রেণ
তব্যতি (মুতি)। তাহার অহুগমনে...পাঠকমহাশয়দিগের

কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮। ২ উপসর্গ-
সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্গাহুগমন রা ৪.৬১.১। ৩ সহগমন।
“তর্জশরীরাহুগমন (শ.ক)। ভূবিও মরিতে মহারাজ!
আমিও মরিয়—তোমার অহুগমন করিব ব.প্র ৩০৫।
৪ অহুসরণ। ৫ অহুরণ (M.W.)। ৬ সহারীতবন, অর্থাৎ
সহায় হওয়া (ত.বা)। ৭ অহুবর্তন। “ঋতাহুগযাচ্চ (A.)।
—গায়ী (-মিন্) বিণ [+ ইন্ (মিনি) -ক ১-ব; জী-মিনী]
পশ্চাৎগামী, অহুসারী, অহুবারী। “হারাহু” গো.রা ৩.৫৮.৩৯।
গোহুগামী বাজ ৩.২৬৩। তব অহুগামী দাস যে ১০৮।
ভারাহুগামিতা পা.প্র ১৫০। ভূমি...বৃদ্ধ করিতে করিতে মরিতে,
আমি তোমার অহুগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গায়ী পূঃ
অহুচর। “সর্ক এবাহুগামিন: রা ২.৭৭.১২। [অহুগতর্ষ (পূঃ)
—সকতর্ষ, অনারাগ-সত্য অর্ধ।]

অনুগত, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গায়ী অ ‘অহুগত’
অনুগর্জিত ক্রী [অহু + √গজ্ + ত (ক্ত)-তা] অহুরণ গর্জন;
প্রতিগর্জিত, প্রতিধ্বনি। “সন্নিধা:...মুরজবনা: কু.স ৬.৪০।
অনুগীত ক্রী [অহু + √গৈ + ত (ক্ত) -তা] অহুরণ গীতি;
অহুগুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অনুগুণ বিণ [গুণকে অহুগত, প্রা.স; অহুকুল গুণ বাহার
বহতী (ত.বা); জী -ণা] ১ গুণাহুগত, অহুকুল। “অহুগুণং
সর্কাববাহু যৎ উ.চ ১.৩৯। তদহুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮।
তা কি ৬.৩০। তট ৮.১৫। ২ অহুরণ, বোগ্য। “মনোরথস্যা-
গুণম্...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুল্যগুণ, সম-
গুণ। “কাতারতাপসাবিকু বংশকাহুগুণৌ মতো (মুপ্রত—৪.৭.)
৪ অহুকুল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকৃষ্টতয়া
হৃদয়াহুগুণা বয়স্যা মৃ ৩.৩। ৫ অহুগত (ত.বা)। ৬ গুণাহুরত।
৭ তত্ত্বীয়ক্ত (বীণাদি)। —গুণ পূঃ [প্রা.স] অহুরণ গুণ;
বোগ্যোপকরণ। “রসাহুগুণতা সা.দ (ত.বা)।

অনুগৃহীত বিণ [অহু + √গ্রহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] কৃতাহুগ্রহ।
“অনুগৃহীতোহস্মি শ ২৫৫। এই আদেশে সশিশেব অনুগৃহীত
হইলাম সী ৫। —গ্রহ পূঃ [+ অ (অপ্) -তা] ১ প্রসাদ,
রূপ। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহাহুগ্রহে রত: গো.রা ৪.১৭.১০।
পাচাপাণাহুগ্রহপূতপৃষ্ঠ রহু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। বদহু গী ১১.১।
২ আহুকূল্য। ৩ দক্ষিণাদিশোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)।
৫ [+ অ (অচ্) -ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষিহ (Rearguard)।
—গ্রহণ ক্রী [+ অন (গ্যট্) -তা] ১ অহুগ্রহ, প্রসাদ।
“রাজাহু” রা ২.৩১.১৫। ২ পাগন, রক্ষণ, শোষণ। “সৎ-
সংগ্রাহু” রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [+ অক (কুল্) -ক;
জী-হিকা] ১ অহুগ্রহকারক, রূপাকর। ২ সদয়, রূপাবান।

—গ্রাহ বিণ [+ ব (গ্য) -র্ষ ; জী -হা] অগ্রগ্রহবাগ্য,
কৃপাহ, অগ্রকম্পনীয়। “অগ্রমগ্রগ্রাহো দেবতানান্ রা ৪.৮.২।
অনুগ্রহ, -গ্রহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য অ ‘অগ্রগ্রহীত’
অনুচর বিণ [অহ + চর + অ (অচ্) -ক ; জী -রী (জ ‘রঘু ১.৫৭,
যগিনাধ), -রা (ভ.বা) ; বৈদিক] ১ পশ্চাদ্গামী, অগ্রসারী,
অগ্রযারী। “অঙ্গরসো মহেগ্রাহচরাঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪।
ত্রতার তেনাহুচরণে খেনোঃ রঘু ২.৪। বিবৃধাতু রঘু ১২.৪৭।
২ [চরকে অগ্রগত, গ্রাস] দূতাহুগামী। —র পুং ১ সহচর,
সহায়। “আত্মাহু রঘু ২.২৬। রাবাহু তট্ট ৮.২৭। ২ সেবক,
কিছর। “দেবাহু রঘু ২.৫২। অগ্রচরো রাজরাজস্য পু.মে ৩।
—চরা, -রী জী ১ সহচরী। “অহং (কৌসল্য) স্বমিগ্রাহচরা
(গ্রহাসো) রা ২.৭৫.১৪। ২ পরিচারিকা, কিছরী। “আহেন
পার্বতী তাঁর হ’রে অগ্রচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো
অগ্রচরা হ’রে, চল্যাম অগ্রযতি ল’রে, অগ্রকুল ধেকো হে
জগৎপতি ল ৩৮২। —চরিত বিণ [+ ত (ত্ত) -ক] অগ্রসৃত,
অগ্রগত। —চরিত কী [+ ত -তা] অগ্রসরণ, অগ্রগমন। —চারী
(-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক, -১ব ; জী -রিণী] অগ্রগামী,
অগ্রসারী। “দেখিলেক ভদ্রী যত্নরূপ ধরি। কামে বোহিত
হ’রে জীব-অগ্রচারী ॥ ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙ.লার ; অগ্র)
কিছরী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার মত অগ্রচারী। নানা
যায়ার মরি গিয়া হর মোর বৈরী ॥ ম.ম ৩৩।
অনুচরিত, -চারী অ ‘অগ্রচর’
অনুচিকীর্ষী জী [অহ + √ কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা +
জী আ (টাপ্)] অগ্রকরণেচ্ছা। —যু বিণ [+ উ-ক ; জী -যু]
অগ্রকরণেচ্ছ, অগ্রকরণাভিলাষী। “ইংরাজদিগের নিরবচ্ছিন্ন
অগ্রচিকীর্ষ পা.গ্র ১ ; অগ্রচিকীর্ষ সংস্কারকের হড়াহড়ি ১৪৪।
অনুচিত বিণ [ন উচিত, ন.ত ; জী -তা] ১ অপ্রায্য, অধর্ম্য,
অযুক্ত। ২ অননুগ্রহণ, অযোগ্য। “প্রার্থনার্ত্তী উ.মে ৫৪।
“কর্ম্মারম্ভ হি ২.১৪২। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “দুঃখতাহুচিতঃ
হুঃখন্ (প্রাপ্তঃ) রা ২.৫৮.৬। [“তর্ষ (পুং), “তর্ষতা (জী)
(অলকারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ (ক.প্র ৭.৫০।
সা.দ ৭.২) ।]
অনুচিস্তন কী [অহ + চিস্তি + অন (গৃহ্) -তা] অগ্রসরণ,
সততচিন্তা, অধ্যয়ন।
অনুচ্ছিত বিণ [ন উচ্ছিত, ন.ত ; জী -ঠা] ১ উচ্ছিন্ন-ভিন্ন,
অর্থাৎ বাহা তুচ্ছাবশিষ্ট নহে। ২ অগ্রপতুস্ত, পবিজ। “সম্পদ
রঘু (প.ক)। “দোষনা (দশকুমার)।
অনুজ বিণ [অহ + √ জন + অ (ভ) -ক ; উ.ত ; জী -জা] পশ্চাৎ
জাত, কনীরান, কনিষ্ঠ, ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা

ভগিনী)। বিণ ‘অগ্রজ’। “অহজো ভ্রাতা...কুশলজঃ । —রা
১.৭১.১৩। অহজঃ (পুত্রঃ) রঘু ২.১১৭। তাহার অহজ
ভাই ক.চ ২ ; ১০০। সীতাহুজা কড়া ছিল পরম সুন্দরী
ম ৫৪৮। —জ পুং ১ কনীরান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা ;
আপন ছোট ভাই। “পরিবিজিতাহুজেনোড়ে রঘু ১১.৩১।
২ কনীরান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃভাজ ; ছোট ভাই। “(স রামঃ)
অহজং ভূশমহুশান্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সাত্বজঃ রঘু
১২.২০। কোণা, রামভয় !...অহজ তোর ? মে ২৫৮। —জ
কী গুরুত্বাবিশেষ। —জা জী [“জ + জী আ (টাপ্) ; হান্দস]
১ কনিষ্ঠা ভগিনী ; কনিষ্ঠা সহোদরী। “অনুজা অহুজা এই ঋজাবত
নাম শ্রী ১৮। অহুজ-অহুজা তা.চ ৪২৭। ২ ভ্রাতৃভাণা লতা।
—জাত বিণ [+ ত (ত্ত) -ক ; জী -তা] ১ পশ্চাৎ জাত ;
অনন্তরজাত। “রামযহুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮।
২ অহুরূপজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অহুজাতঃ পিতৃঃ
সমঃ । —পক ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (B.W.)। —ত পুং
অহুজ। —জাতা জী অহুজা।

অনুজন্মা (-জন্ম) পুং [অহ (পশ্চাৎ) জন্ম বাহার, বহুতী ;
জী -জা] পশ্চাৎ জাত ; অহুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭।
যায ১০.২ ; ১৪। শক্রর পুরুষসার, অহুজন্মা সমরবিজয়ী ক.চ ২০৭।

অনুজা, -জাত, -জাতা অ ‘অহুজ’

অনুজীবী (-বিন্) বিণ [অহ + √ জীব + ইন্ (গিনি)
তাকীল্যে-ক-১ব ; পা ৩.২.৭৮ ; বৈদিক] অহুজীবনশীল ; আশ্রিত।
—বী পুং সেবক, ভৃত্য। “কি ১.৪। পক ১.৭৫।

অনুজীব্য বিণ [অহ + √ জীব + ব (গ্য) -র্ষ ; জী -ব্যা]
আশ্রয়ণীয়, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

অনুজোগমনে ক্রি. বিণ [সং অহুবাগ, ব > জ ; অগ্র]
সমাহিতচিত্তে, তদনুসৃতভাবে। “নাথেরে এড়িয়া বাইতে নাহি
লয় মনে। ধীরে ধীরে বার নারী অনুজোগমনে ॥ যৌ ৪।

অনুজ্ঞা জী [অহ + √ জ্ঞা + অ (অঙ্) -ভা + জী আ (টাপ্) ;
বৈদিক] ১ অহুমতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫।
পা ৮.১.৪৩। ২ আদেশ। “ভরতের প্রতি রাম কি অনুজ্ঞা
হর ক ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অনুজ্ঞাপালক চাকরমাত্র
পা.গ্র ১৬৫। ৩ প্রোহনাজ্ঞা (M.W.)। —জাত বিণ [অহ +
√ জ্ঞা + ত (ত্ত) -র্ষ, জী -জা] ১ অহুমত, সম্মত। “শ ৫১১।
২ আদিষ্ট। —জান কী [+ অন (গৃহ্) -তা] ১ সর্ষ
‘অহুজ্ঞা’। ২ (বাঙ.লার ; অগ্র) কোন বিষয়ের অহমানপূর্বক
বোধ। “আর এক অহুজ্ঞান অভি চমৎকার। না হইতে
সিরকোর প্রবাহ-বিস্তার ॥ জানিয়া আগত তার মুদ্রিয়া
নয়ন। চরণ প্রসারি (উট) করে ধরায় শরন ॥ —রদ ২১।

০ চেতনা। “হারাঈল অহুজান অলসে অবোল গ্রী.বা ১২৫।
[*ভাবচন (ক্রী)—আদেশ বাক্য।]

অনুজাত,-জ্ঞান জ ‘অহুজা’

অনুজ্যোষ্ঠ বিণ [জ্যোষ্ঠক অহুগত, গ্রী.স; জ্যো-ঠা] জ্যোষ্ঠা-
হুগত, জ্যোষ্ঠের পর। “পা ৬.২.১৮২, কাশিকা। —ঠ ব্য
[অব্যয়ীভাব] জ্যোষ্ঠাহুগমে, জ্যোষ্ঠাহুগারে।

অনুতপ্ত বিণ [অহু + √ তপ্ + ত (ত); জ্যো-প্তা] কৃতাহুতাপ,
কৃতাহুশোচন। —তাপ পুং [+ অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ গহিত কার্যার্থ
পশ্চাৎ হুঃখবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অহুশয়, অহুশোচন। “মহু
১১.২২৮। ২ তাপ (ম.ব.)। —তাপন বিণ [+ √ তপি +
অন (লাট্-ক; জ্যো-নী)] ১ বাহা অহুতপ্ত করে; অহুতাপজনক।
২ তাপজনক, পীড়াকর, নিরর্থন। “ধহুৱী চিত্তে বিবিকিতাহু-
তাপনে গোঁরা ৪ ২.১০।

অনুত্তর ক্রী [অহু + √ ত্ + অ (অপ্)-ণ] বাহা হারা নগী
উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরণা, পারানী কড়ি।

অনুতাপ,-তাপন জ ‘অহুতপ্ত’

অনুত্তম বিণ [ন উত্তম বাহা হইতে, ন.বহুত্রী; জ্যো-মা; বৈদিক]
১ বাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিক-
মহুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪। “মং স্তমম্ মহু ২.৯; ২৪২; “বাং
কার্ত্তিম ৮.৮১। দ্রব্যমহুত্তমম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। গী ৭.১৮
২ স্তমঃসহ, নিদারুণ। “প্রাণাঃ ক্লেশমহুত্তমম্ মহা ১.১৪১.৩৭ ॥
৩ সর্কাধিক, সর্কাতিশায়ী। “অহুত্তমং তমঃ মাষ ১.২৭।
৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম। —ম পুং ১ শিব। ২

অনুত্তর বিণ [ন উত্তর বাহা হইতে, ন.বহুত্রী; জ্যো-রা] ১ বাহা
হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, সুখ্য। ২ অত্যাৎকষ্ট,
সর্কাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগবিরোধী, দক্ষিণ,
অবাচীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহুত্রী]
বাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর। —র ক্রী
[ন.ত] ১ উত্তরভাব, অপ্রতিবচন। “ভবত্যবজ্ঞা ভবত্যহুত্তরাৎ
নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপ্রশস্ত উত্তর; কহুত্তর। “দুত্তের
মুখে মনসা পাইয়া অহুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে
ধর ধর। ম.ম ১১৩। —র পুং (বহুব) জৈনদেবগণ-
বিশেষ (অ.চি)। —রা জ্যো দক্ষিণ বিক্।

অনুত্তরঙ্গ বিণ [ন উত্তরঙ্গ, ন.ত; জ্যো-রা] উত্তরগতরহীন, অহু-
দ্বততরঙ্গ, তরঙ্গোদগমহীন। “অপামিবাধারমহুত্তরঙ্গম্ কু.স০.৪৮।
অনুৎপাদি পুং [ন উৎপাদি, ন.ত] অহুৎপাদি, অজনন, অজা-
ভাব। —পাদন ক্রী উৎপাদনের অভাব।

অনুৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্কের অভাব; অগর্ক,
অনহকার। অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১:৬।

—সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; জ্যো-কিনী] উৎ-
সেকভিন্ন, অগর্কিত, নিরহকার। “ভাগ্যেবহুৎসেকিনী শ ৪.১৮।
অনুদক বিণ [ন উদক বাহাতে, ন.বহুত্রী; জ্যো-কা; হান্ধস]
১ উদকহীন, নির্জল (যজ্ঞপ্রকৃতি)। ২ অরজন (পবনাদি)।
৩ অলহানশুভ (প্রাচ্যবিশেষ)।

অনুদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়ভাব, অগ্রকাশ। ২ (বাঙলায়)
হর্ষোদয়ের পূর্বকাল। “অহুদয়ে দান সজ্জা করি সন্ধান।
শি ৬০। —র বিং (বাঙলায়) উদয়হীন, অগ্রকটিত, অনাবিহৃত।
“অহুদয় ধেকো না হুদে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ,
অহুদয় দীননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অহুদয়ে দান]
—হর্ষোদয়ের পূর্বে দান।]

অনুদয় বিণ [ন উদয় বাহার, ন.বহুত্রী; জ্যো-রা,-রী] অমোদয়,
কুশোদয়। “অহুদরা কস্তা (সি)।

অনুদর্শন ক্রী [অহু + √ দৃশ্ + অন (লাট্)-ভা] আলোচন,
পনঃপুনরালোচন (শ্রী.টীকা)। “বলানামহুদর্শনে রা ৬.০.১৯।
হুঃখলোবাহু গী ১০.৮। —দর্শী (-র্শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; জ্যো-র্শিনী] ১ আলোচক। ২ ঐষ্টা, অধেষী।
“দোষশতাহুদর্শী।— পঞ্চ ৩.২৪৪।

অনুদাস্ত বিণ [ন উদাস্ত, ন.ত] উদাস্তভিন্ন, নীচৈককারিত
(বর)। —ত পুং বেদগানে নীচৈককারিত বরবিশেষ;
অহুদাস্তবর। “পা ১.২.৩০।

অনুদার বিণ [ন উদার, ন.ত; জ্যো-রা,-রী] ১ উদার-ভিন্ন,
সর্কার্গচেতাঃ, নীচমনাঃ, কুহু। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অনুজ,
কুটিল। ৪ [ন.বহুত্রী; জ্যো-রা] বাহা হইতে উদার
নাই; অত্যাচার, অতিদাতা, মহাঝা। ৫ [দারকে অহুগত,
গ্রী.স] দারাহুগত। “বসিন্ প্রদীপসি পুনঃ স ভবতুদারোহ-
হুদারক কা.প্র ৪ (A)। ৬ [অহুগত দার বাহার, বহুত্রী]
অহুগতভার্য।

অনুদাস বি [অহুগত দাস, গ্রী.স] দাসের অহুগত দাস। “আমি
৬তোবার দাসের অহুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসাহুদাসোহং দা ২১৩১।

অনুদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত;] ১ অগ্রকাশিত, অগ্রকটিত।
২ অহুজ্জিত। “ভাঙ্গসিতাতপবারণঃ রঘু ১.১৫। ৩ [হান্ধস]
অহুস্ত, অকথিত। “প্রায়ঃ বশঃ ত ১.৫.৮।

অনুদিন ব্য [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন,
প্রত্যহ। “অহুদিন বেচরে ফুররা : অহুদিন পত্ত বধে বীর
ক.চ ৪১; ৮৫। ভাগবত অহুদিন করত বিচার গো ৫৮।
সেবা করে অহুদিনে য ৩৫। ২ (বাঙলায়; অগ্র;)
অহুক্ষণ, সতত। “অহুদিন করিত বচন ক.চ ৭; হিমালয়
অহুদিন চিত্তিত-অকর ১২। ভক্তি করে অহুদিন গ ৫৯; ১৮২।

১৮১। ৩ দিনের পর দিন; কত দিন। “আনন্দের
সীমা নাই অহুদিন গেল শ্রীমা ৩৫; ৩৮; অহুদিন বার
৬৫। ৪ দীর্ঘকাগ। “গো.চ ৩১৮।

অনুদ্বিস ব্য [দিবসে দিবসে বীজার্ধে অব্যয়ীভাব] অহুদিন,
প্রত্যহ। “অহুদ্বিসং খলু পরিহারসে অধৈ: শ ৩৩।

অনুদেশ পুং [অহু+√দিশ্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ উপদেশ
(Direction)। ২ বধাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [+অ-র্ষ] ১
পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা।
৪ (বাঙলায়; অপ্র) অহুযতি, আদেশ। “রহিলেন ছয় জন
রাজ অহুদেশে য.বি ১৭১।

অনুদ্বাত পুং [ন উদ্বাত, ন.ত] উদ্বাতের অভাব; অপ্রতি-
ষাত। “বাবাহুদ্বাতহুথেন সোহিধনা মাষ ১২.২।

অনুদ্বাতিনী বিণ. স্ত্রী [অহুদ্বাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্ধে
+স্ত্রী ঙী (ঙীপ.)] উদ্বাতিনী-ভিন্ন, অবজ্ঞার, সমভা। “বাকলা-
দেশের অন্তত তুমি বেক্ষণ সচরাচর অহুদ্বাতিনী. এ দেশের
সেক্ষণ নহে য.বি ১৬২।

অনুদেশ বিং বাহার উদেশ (সন্ধান) নাই; নিক্রদেশ। “অহু-
দেশ হৈল না কি গৌরাজ ঈশ্বর ১৫ ৬০।

অনুদ্বত বিণ [ন উদ্বত, ন.ত; স্ত্রী-তা] উদ্বতভিন্ন, বিনয়যুক্ত,
অবনত, নম্র। “অনুদ্বতা: সংপূকবা: সমুদ্বিত: শ ৫.১২।

অনুদ্বার বিণ [ন উদ্বার বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে উদ্বার
(বিংশ ভাগ) নাই; বিংশভাগরহিত। “অনুদ্বারো বিভাগ:
ত্যাং (ত.বা)। —র পুং [ন.ত] উদ্বারভাব।

অনুদ্বত বিণ [ন উদ্বত, ন.ত] ১ অনপনৌত, অনপসারিত।
২ অহুখাপিত। “পরোহুদ্বতসারম্ (স্বতি)।

অনুদ্বাত স্ত্রী [অহু+√দ্বি+ত (ত)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্বার
পাশকক্রীড়া; পুনর্দর্শন। “পর্ক. দৈব...অনুদ্বাতে প্রাবর্তয়ং
মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অনুদ্বাতপর্ক।

অনুদ্বোগ [ন উদ্বোগ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-গা] উদ্বোগহীন
নিক্রম, নিশ্চেষ্ট, অলস। —গ পুং [ন.ত] উদ্বোগের অভাব;
অহুতম, অবজ্ঞ, আলস্ত। “অনুদ্বোগেন তৈলানি তিলেভ্যো
নাশুর্নহতি হি ৩০ (কথারত)।

অনুদ্বত বিণ [অহু+√ক্র+ত (ত)-র্ষ] ১ অহুত, অহুগত।
“রাজহুতেরহুতম্ রঘু ৩.৩৮; ১৬.২৫। ২ অহুখাপিত। “অনুদ্বত:
সংযতি বেন...বলত শক্র: মাষ ১.৫২। ৩ অধিত, সমেত।
“হরিসৈন্তেরহুতম্: রঘু ১২.৬৭। —ত স্ত্রী [প্রা.স] হীন ক্রততাল,
অর্থাৎ ক্রততালের অর্ধ (সিকিয়ারার) তালবিশেষ। “অর্ধমাত্রং
ক্রতং জেয়ং ক্রতর্ধকাপ্যহুতম্ (শব্দরত্নাবলী)।

অনুদ্বোগ পুং [ন উদ্বোগ, ন.ত] উদ্বোগের অভাব; হুখাভাব,

ভয়াভাব, অভয়। [ংকর—বাহা হু:খজনক বা ভয়জনক নহে;
অহু:খকর, অভয়জনক। “অহুদ্বোগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।]

অনুধাবন স্ত্রী [অহু+√ধাব্+অন (লুট)-ভা] ১ পশ্চাৎ
গতি, অহুগমন। “তুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২৩। ২ পশ্চাৎ
ধাবন। ৩ তদ্বিনির্গমার্থ কোন বিষয়ের বিশেষ অহুসন্ধান;
গবেষণা। ৪ অহুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। “ঊহারা অহুতবশক্তি
দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদ্বার বদন নিরাক্ষণ
করিতে লাগিলেন সৌ ২৬; ৬৬। ৫ প্রেক্ষালন, শোধান।

অনুধ্যাত বিণ [অহু—√ধ্য—ত (ত)-র্ষ; স্ত্রী-তা] অহু-
চিন্তিত, স্বত। “উ.চ ৭.১১। —ধ্যান স্ত্রী [+অন (লুট)
-ভা] ১ অহুচিন্তন, একাগ্রচিন্তা। “নানন্তর (কাদম্বর)।
২ ধ্যান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। “উপকধ্যাতে তপোহুদ্বাধানে
শ (s.w.)। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা। “অব...সীতারং
শিবাহুদ্বাধানপরা ভব উ.চ ১৫৩। ৪ স্মরণ। “বদহুদ্বাধানসম্ভবা
(স্ত্রীতি:) কু.স ৬.২১।

অনুধ্যায়ী (-য়িন্) বণ [+√ধ্য+ইন্ (যিনি) -ক
-১ব; স্ত্রী-য়িনী; বৈদিক] অহুচিন্তক, আভিগাথী। “ততাহু।

অনুনয় বিণ [অহুনয়+অ (অচ্) অন্ত্যর্ধে; স্ত্রী-য়া] অহুনয়-
বান্, সাহুনয়, সাহুনাকর। “অনু বচ: রা ৪.২৭.৩৩। —র পুং
[অহু+√নৌ+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রশ্রয়। “(দিতি:)
সাহুনয়ান্বীং রা ১.৪৭.১। ২ সাহুন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন।
“কথং নু শক্যোহনুনয়ো মহর্ষে: রঘু ২.৫৪। সিংহাহু। —হি
২.১২১। দারিতাহু বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচক। “দয়িত-
জনাহু বিক্র ২.২২। গৃহীতাহু রঘু ৬.২। শ ৪৫। মাষ ১১.২।
৪ প্রাণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সম্মার্গপ্রবর্তন।

অনুনাদ পুং [অহু+√নদ+অ (ষঞ্)-ভা] ১ অহুদ্বপশব,
প্রতিধ্বনি। ২ ধ্বনি, শিঞ্জন। “নুপুগাহু মাষ ৭.১৮।
—নাদিত বিণ [+√নাদি+ত (ত)-র্ষ] প্রতিধ্বনিত।
“প্রাণুং যোবাহুনাদিতা মহা ৩.১৮২.২। নীরদরবাহুনাদিত
বর্ধাকাল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ
[+√নদ+ইন্ (যিনি) -ক -১ব; স্ত্রী-দিনী] অহুধ্বনি-
কারক। “গভীরোহুনাদিনা (স্বরণ) রা ২.২.২।

অনুনাদিত, -নাদী স্ত্রী “অনুনাদ”
অনুনায়েকা স্ত্রী [নারিকাকে অহুগত, প্রা.স] নারিকার
অহুগত পাত্রী—সখী দাসী প্রেয়া ইত্যাদি।

অনুনায়েক বিণ [নারিকাকে অহুগত, প্রা.স] মুখসহিত
নারিকা (মুখস্থ তত্ত্বছাত্রাণুসান ও নারিকা) দ্বারা উচ্চারিত
(বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তালু-প্রযুক্ত ও নারিকা করণ, তাদৃশ
বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। “মুখনারিকাকরণোহনুনায়িকঃ

(বাহুসনেয়িসংহিতাপ্রতিশাখা) । —ক পুং ১ অহুনাগিক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। ‘কাদি, ‘কান্ত, ‘কোপধ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৬)। ‘অহুনাগিকশব্দোৎকৃষ্টাকারবর্ণে ব্রতঃ (হুগীদাস)। “সাহ”, নিরহু। —ক ক্রো ১ অহুনাগিক বর্ণ। “অনহুনাগিক শব্দে (সুশ্রুত)। ২ অহুনাগিকবরে বাক্যোচ্চারণ; নাকো হরে বলা (M.W.)।

অনুশিষ্টদেশ পুং [অহু+নিব+√দিশ্+অ (বঞ) -ভা] ক্রমাসংসারে কথন; বধাক্রমবর্ণন।

অনুশীত বিণ [অহু+√শী+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতাহুনের, প্রসাদিত। ২ প্রাণি ৫, সর্পিনয়-বাচিত। “অনুশীতান্নি রাষেণ গচ্ছতা বহাবন্তরম্ গোত্রা ২.৬১.২৮। ৩ সম্মার্গে প্রবর্তিত; বিনোত। —নীতি জ্ঞো [+তি (জিন্)-ভা] অহুনের। ‘সমহু’ ভটি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —মেয় বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ; জ্ঞো-রা] অহুনর্যাহ, সাহুনীয়, প্রসাদনীয়।

অনুপ বিণ [সং অহুপম; পতে; অপ্র] উপমাহীন, অতুল, অধিতীয়। “অহুপ স্কন্ধে। মুরতি কিশোর চ.সা ১৮। অহুপ রাস জা ১২২। অহুপ চরিত গো ৩। সপ্ত বরভেদ অহুপ ন.প ২০৫। ভ.প্র ২৩৩। বেদেতে কহে অহুপ ভা.চ ৩২০। অহুপ সেরূপ বা.দ ২২। সুর কুম্ভ অহুপ ব.হ ৪২। অহুপ দেউল কু.কে ২২।

অনুপকর্তা (-র্দ) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; জ্ঞো-র্দ্রো] অহুপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অনুপকারী (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত; জ্ঞো-রিণী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রত্যুপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.২০।

অনুপঠিত বিণ [অহু+√পঠ্+ত (জ)-র্ষ] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রো [+ত-ভা] গুরুতপাঠানুসারে পাঠ।

অনুপদ বিণ [পদকে অহুগত, প্রাস; জ্ঞো-দা] ১ পদাহুগত, পশ্চাদ্গামী, অহুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word) “সুত্র, A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রো [প্রাস] ১ অহুগতস্থান, অহুগত স্থান (ভ.৭)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গের গীত্যাংশ; ধ্রুবপদ, ধুরা (Chorus)। —দ ব্যা পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব, ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “বহুবিধি অহুপদমাগত এব ৭ ২১৩। ২ বনন্তর। “রঘু ১.৭৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বোধ্যার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ২.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদো (-দিন্) বিণ [পদ+ইন্ (ইনি) ‘অধেষ্টা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.২০। অধেষণকর্তা, অধেষ্টা। “যুগমাঃপদো রাষেণ অগাম ভটি ৫.৫০। ধার যুগ অহুপদো ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [পদ+ঈন(থ) ‘বন্ধ’ অর্থে; জ্ঞো-না] অহুপদ-বন্ধ; পদপ্রমাণ

(কাশিকা)। “না উপানৎ পা ৫.২.২। —পদীনা জ্ঞো [জ্ঞো আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসমূহ দীর্ঘ) পাছকা। “গৃষ্ঠে কুণ্ডীর, চরণে অহুপদীনা ব.প্র ১০২।

অনুপদো,-পদীন,-পদীনা জ্ঞ ‘অহুপদ’ অনুপদ্বি বিণ [ন উপদ্বি বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-ধি] হলশূভ, অকণ্ট, অমায়িক, সরল। “উ.চ ২.২।

অনুপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

অনুপপত্ত বিণ [ন উপপত্ত, ন.ত] অনতিহিত, অকর্ষিত। “বাজ ২.২। —ভাস পুং [ন.ত] কথনাতাব, অকথন।

অনুপপত্তি জ্ঞো [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাত্তবিষয়ের সাধনামূলক যুক্তির অভাব; যুক্ত্যভাব। ২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শক্যসম্বন্ধত্যাৎপর্যায়পপত্তিতঃ (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাতাব। ৪ অসমাপ্তি। —পর বিণ [ন উপপর, ন.ত] ১ যুক্তিশূন্য, অযুক্ত। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

অনুপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অহুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

অনুপম বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-মা] ১ উপমাহীন, অতুলন, অহুতম, সর্কীতিরিক্ত। “বলম...পরৈরহুপমং যম গোত্রা ৪.৬২.১৭। অহুপম তহু শ্রাম য ১২১। আবার নগর দিয়া বাও বড় অহুপম য.ম ১৭৪। ২ (বাঙলায়) মর্তমানের মত এক প্রকার কলা। “অহুপম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি অহুপম বি.পা ১৬৩। —মা জ্ঞো কুমুদদিগ্গজের জ্ঞো (অ.কে)। অনুপমিত বিণ [ন উপমিত, ন.ত; জ্ঞো-তা] উপমারহিত, অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়। অনুপযুক্ত বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; জ্ঞো-স্তা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অযোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩.১.১। ২ অগ্রাঘা, অগচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অকৃত, অতর্কিত (বাঙ)।

অনুপযোগ বিণ [ন উপযোগ বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-গা] ১ উপযোগহীন, অহুপযুক্ত। ২ অনাধার, উপবাসী। —গ পুং [ন.ত] ১ উপযোগাতাব, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাতাব, অনশন। অনুপরত বিণ [ন উপরত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিষয়-রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়হরত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি জ্ঞো [ন.ত] ১ উপরতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিষয়হরতি।

অনুপল বি পল হইতে নান কালমান; বিপলের যষ্টিতম অংশ। অনুপলকিত বিণ [ন উপলকিত, ন.ত; জ্ঞো-তা] ১ অবিজ্ঞাত। ২ অতর্কিত।

অনুপলকি জ্ঞো [ন উপলকি, ন.ত] ১ উপলকির (প্রত্যক্ষাদির)

অভাব; অপরিজ্ঞান, অনবস্থিতি। “সৌম্যং তদনুপলব্ধি-
 নীতিবাং কার্যতত্ত্বপলব্ধে:।— সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।
 অনুপসংহারী (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (ভায়ে)
 বাহা সাধারণ উপসংহার করে না; দুইহেতু বিশেষ, হেতুভাসভেদ।
 অনুপসর্গ বিণ [ন.বহুত্রী] উপসর্গহীন (খাত্ত)। “পা ৩.২.৩,
 । —র্গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। “পা ৩.২.৩।
 অনুপস্কৃত বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদি-
 রহিত। “মাৎসং বচানুপস্কৃতম্ যমু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন।
 “রজতকানুপস্কৃতম্ যমু ৫.১১২। ৩ অবিসর্গিত, অনিহিত।
 “এবোহনুপস্কৃতঃ প্রোক্তঃ (যমু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাত্ত)।
 অনুপস্থিতি ক্রী [ন উপস্থিতি ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব;
 অবিস্তমানতা। ২ স্থিতির অভাব; অগ্ৰরণ।
 অনুপহত বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অনুপ-
 তৃত, অপরিহিত, নব। “হুল্লবুগল। ৩ অদূষিত, বিতুঙ্গ।
 অনুপাকৃত বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] বজ্রে অহত (মিতাকরা)।
 মন্ত্রোচ্চারণপূর্বকম্পর্পনরহিত (কুল্লুক), অনার্চিত, অসংস্কৃত।
 “মাৎসং যমু ৫.৭। বাজ ১.১৭১।
 অনুপাত্ত পুং [অহু+পত্+অ (বঞ)-ভা] ১ পশ্চাৎ পতন
 বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন।
 “উপবনপবনানুপাত্তদৈকৈরলিভিঃ মাষ ৭.২৭। ৩ [প্রাস]
 (গণিতে) অনুরূপ অরূপাত; পূর্বাঙ্কায়সারে অপরাঙ্কের
 পাতন (শ.ক); ত্রৈরাশিকায়সারে বৃত্তসংখ্যাপাত (ত.বা)।
 ৪ একজাতীয় রাশিষয়ের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)।
 ৫ ত্রৈরাশিক (Rule of Three)।
 অনুপাত্ত ক্রী [প্রাস] অনুরূপ পাতক; ত্রকহত্যাদিসদৃশ
 অনৃত-পৈত্তন-প্রভৃতি পঞ্চত্রিংশৎ পাতক (যমু ১১.৫৬—৫৭।
 বিকু ৩৬.১—৭)। —কৌ (-কিন্) বিণ [*ক+ইন (ইনি)
 অত্যর্থে -১ব; ক্রী-কিনৌ] অনুপাত্তকবৃত্ত। “বিকু ৩৬.৮।
 অনুপান ক্রী [অহু+√পা+অন (ল্যট্)-র্ষ] ১ ঔষধের
 সহিত বা পশ্চাৎ পের মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাক্রান্ত পেরদ্রব্য।
 “অনুপানবিশেষেণ (ঔষধম্) করোতি বিবিধ ন গুণান্ (বৈজ্ঞক)।
 ২ ভোজনানন্তর পের দ্রব্য। “মিষ্টে অনুপানঃ ২৭২।
 অনুপায় বিং [সং অনুপায়; মৈ অনুপায়; ত্ ‘উপায়’; অপ্র]
 ১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদগ্ধি কণা অনুপায় ৪৭। রূপে
 অনুপায় গো.চ ৪০৬। ২ অধিত্যয়। ‘সভা অনুপায় লোকে
 য ৩৩৭। গোপাঞি শুণে অনুপায়। ব.প ৩০০। বৈদেবী
 হজন এল বলে অনুপায় শ্রী.যা ১০৮। ৩ বাহার সদৃশ নাই;
 সর্বাভিশারী, অনুভব। “অনুপায় সভার বর্ণনা য ১৮২।
 ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই দুটিপাতে যথ্যে তাহিল সে

ধায়। উর্দ্ধখণ্ড ভূতলে পড়িল অনুপায়। ব.প ৬০০।
 ৫ অতিরমণীয়, পরমহুন্দর। “মুখচক্রে অনুপায় ক.চ ৬১;
 ১১৭। পুরী অতি-অনুপায় কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অনুপায়
 চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অনুপায় শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট,
 অব্যর্থ। “অখের চিকিৎসা আমি জানি অনুপায় য ৫৮৭।
 ৭ অতিপরিপাটি, নিশ্চাপকোশলময়। “গোলায় দুপাটী দণ্ড
 গঠে অনুপায় শ্রী.যা ২৪। —য ক্রি.বিং অতুলনীয়ভাবে,
 অতিহুন্দর, অতুল। “পীত বদন কটি শোভে অনুপায় গ ৪০।
 [অনুহিপায়—অনুপায়, অহিমধুর (‘হি’ সুরের দীর্ঘতাপ্রক)।
 “মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিণী, বাজাই অনুহিপায় চ.সা ২১০।]
 অনুপার্শ্ব বিণ [পার্শ্বকে অনুগত, প্রাস; ক্রী-র্ষা] পার্শ্বগত,
 পার্শ্বিক (Lateral)।
 অনুপাল্য বিং [অহু+√পালি+অ (বঃ)-র্ষ; ক্রী-ল্যা; অপ্র]
 অনুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অনুপাল্য হোয়ার
 আয়রা সর্বজন চৈ.ভা ১৬৪।
 অনুপূর্ব বিণ [পূর্বকে অনুগত, প্রাস; ক্রী-র্ষা] ১ পূর্বাঙ্গগত,
 বধাক্রমপ্রাপ্ত, অনুক্রমিক। ২ পশ্চাদ্গামী (ত.বা)। ৩ সৌষ্ঠব-
 সম্পন্ন, সমপ্রমাণ, সুজাত, সুযুটত (Symmetrical)।
 “গাজ, দংষ্ট্র, নাভি, পাপি, জ্ঞ। ৪ গোপুচ্ছাকার। “কেশ।
 বৃত্তানুপূর্বে...জন্মে ক.স ১৩৫। “কীয়তবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০।
 ৫ নিকৃষ্টপ্রমাণ। “অনুপূর্বা ইতরে (পশবঃ)।—কাত্যায়ন-
 শ্রৌতসূত্র ৮.৮.২০। [*বংসা (গৌ)—বে গাভী নিয়মিতভাবে
 বংস প্রসব করে (অধর্মবেদ ২.৫.২০)।]
 অনুপেত বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অনুপগত,
 অনবিশিত। ২ অনুপনীত। “ন ক্রী অহয়াগ্নাপেতঃ (যতি)।
 অনুপ্ত বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ) “শস্ত্র (ভূমি)।
 অনুপ্রদান ক্রী [অহু-প্র+√দা+অন (ল্যট্)-ভা] বণোচ্চারণে
 বাহ্যপ্রবর্তনবিষয়। “পা ৮.২.১, সি।
 অনুপ্রপন্ন বিণ [অহু-প্র+√পদ+ত (ক্ত)-ক] অনুপ্রাপ্ত,
 অনুগত। “(বর্ম্যঃ) ঐতাকালে জ্ঞানমহু প্রপন্নঃ মহা ১৩.১৫৮.১০।
 অনুপ্রবেশ পুং [অহু-প্র+√বিপ্+অ (বঞ)-ভা] ১ পশ্চাৎ
 প্রবেশ বা গৃহান্তর্গমন। “মহা ১.২১.১১২; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ
 ওস্তর্গমন। “বসু ৩.২২। ৩ অস্ত্রের পরগাগত-ভাবে ছন্দানুবর্তন।
 “বাব ২.৪৮। বলবত্যাভিহৃতস্য বিদেগগমনং তদনুপ্রবেশো
 বা নীতিঃ।—পঞ্চ ১৩.৫.৫।
 অনুপ্রয়াত বিণ [অহু-প্র+√যা+ত (ক্ত)-ক;-র্ষ; ক্রী-ভা]
 অনুগত, অনুস্থত। “র.শ্রা ৮ সাধকমহুপ্রয়াতঃ ক.স ৩.২৩।
 অনুপ্রসাদন ক্রী [অহু-প্র+√সাদি+অন (ল্যট্)-ভা] অনু-
 প্রাণন, কোপাননয়ন। “প্রিধানুপ্রসাদনত্রত বিকু ৩৩.৫

অনুপ্রসূত বিণ [অহু-প্র+√হু+ত(ক্ত)-ঋ] পক্ষাৎ বা
বধাক্রমে নির্মিত। “সৃষ্টিতথৈবেয়মহুপ্রহতা মহা ১৩.১৫৮.৮।
অনুপ্রাণন ক্রী [অহু-প্র+√হু+ই (পচ্)+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ প্রাণশক্তিধান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)।
২ (বাঙলায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —ণিত বিণ
[+ত(ক্ত)-ঋ] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমর্থিত,
দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষাহুপ্রাণিতা যতাবোক্তিঃ (A.)। ৩ (বাঙলায়)
উত্তেজিত, উৎসাহিত।

অনুপ্রাপ্ত বিণ [অহু-প্র+√আপ্+ত(ক্ত)-ক-ঋ] ১ আসা
দিত, আগত, প্রাপ্ত। “নগরান্তমহুপ্রাপ্তম্ (পুত্রম্) রা ২.৪২.১৩।
পক্ষাতীতমহুপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১৫০.১১। ২ আহিত, গত। “শরণং
তামহুপ্রাপ্তা গো.রা ৩.২৭.১। ৩ উপস্থিত, আগত। “ততো
রক্তমহুপ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩২.৩২; ৩.৬২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত,
আরক্ত। “প্রাবৃত্তমহুপ্রাপ্তা রা ২.৬৩.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লব্ধ।

অনুপ্রাস পুং [অহু-প্র+√অস্+অ (ঘঞ্)-ভা] রসাদির
অনুকূলভাবে প্রকর্ষরূপে সমবর্ণের ত্রাস; রসাদির অনুকূল সূত্র
বর্ণের ত্রাসরূপ শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ইহাতে আরও বৈষয়্য থাকিলেও
ব্যাকরণবর্ণের পরের বা পদ্যবর্ণের সংখ্য থাকে (বর্ণণ্যবাক্যমাসঃ কা.প্র।
সা.৪ ১০.৩)। অনুপ্রাস পদবিধ—‘হে কান্’, ‘বৃত্তাহু’, ‘প্রত্যাহু’, ‘অভ্যাহু’
লটাহু’। ‘স্বয়ং-সম-সম-ব্রহ্ম-বলন ইত্যাদি (কাব্যনির্ঘ)।]

অনুপ্লব পুং [অহু+√প্লু+অ (অচ্)-ক] অনুচর, সহায়।
“সাহু” রঘু ১৩.৭৫। য.চ ৭.১২।

অনুবংশ পুং [প্রা.স] ১ অনুক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ;
অপত্যপরম্পরা, বংশাবলি। “শ্লোক মহা ১.২৫.২; ২৭; ৪৬।
২ অনুজাত বংশ; শাখাবংশ। “বংশানুবংশচরিত (অ.চি)।
—শ ব্য [অব্যয়ীভাব] বংশানুক্রমে।

অনুবচন ক্রী [অহু+√বচ্+অন (ল্যুট্)-ভা; বৈদিক]
১ অনুবচন কথন; অনুভাবণ, পুনরুক্তি। ২ অভিধা, আবৃত্তি,
পাঠ। “বেদাহু” বাজ ৩.১২০। সাবিত্রাহু” ময় ২.৩৮, কুল্লুক
ও ষাঙ্ককের নির্দেশানুসারে যন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [+অন-ঋ]
অধ্যায়, পারিচ্ছেদ (M. W.)।

অনুবন্ধ বিণ [অহু+√বন্ধ্+ত(ক্ত)-ঋ] ১ সম্বন্ধ, সংশ্লিষ্ট।
২ অনুস্থিত, অবিল্লিত। “কুলবৈরঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পর-
সংশ্লিষ্ট। “স্বাধীনর্থসংশয় (দশকুমার)। ৪ অনুপ্রেরিত,
সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত। “কলহংসাহুবন্ধবক্তা (দশকুমার)।
৫ [+ত-ক] নিঃসত্ত্বলয়। “মুখ্যকাকলিবিহসিত উ.চ ৩.৩; ৩।

অনুবন্ধি ক্রি.বিণ [‘অনবধি’—মূল; তু ‘অনুবন্ধ’, ‘অনুবৃত্ত’; অপ্র]
অবধিহীন, সত্তত। “অনুবন্ধি কহে সবে ম ১৪৬; অনুবধি
করিলেন স্বর্গের সেবন ১৬৭; ভয়ে পদ্মা অনুবধি ৩০৩;

অনুবধি সেবে ৩২২। অনুবধি কহে মুনীগণ, ব.প ৬৭২।
অনুবন্ধ বিণ [অহু+√বন্ধ্+অ (অচ্)-ক] সত্তত, অবিরত।
“সেবা রঘু ২.৬২। —বন্ধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বন্ধ,
বন্ধন। “তাহাকে তোমার কেন প্রেম-অনুবন্ধ চ. বি ১৭।
২ সত্তত সম্বন্ধ; অবিল্লিত। “শোকাহু”, মংসরাহু”। অনবধি
সাহুবন্ধম্ (বিদিত্য) গো.রা ৫৮১.৪। সাহুবন্ধাঃ...সম্পদঃ
রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত। “বাপং কুল্লুক
...বিরতাহুবন্ধম্ শ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়াহুবন্ধ।— অমর ১৬। দক্ষ জোয়াইতে হর করে অনুবন্ধ
ক.চ ১৮; বিবাহের অনুবন্ধ ৪৬। কর্ণ-অনুবন্ধ শ্রী.ম ১৬৮।
বিজকুলশব্দ গীত-অনুবন্ধ জা ৭০। ৫ অনুসরণ। “মরণাহু”
(কাদম্বরী)। শান্তজরোহিণি শোধ্যাঃ স্যাদনুবন্ধভার্যরঃ
(স্বপ্রত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপাদিত। “অনুবন্ধং বুধবাস্য
দণ্ডা বিধীয়তাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্বকদোষবিশেষাভ্যাস(ত.বা)।
পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অনুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্বং কার্য্যং বধা-
ক্রমম্ (স্বতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (মেধাভিধি);
কণ্ঠসাধনে পুনঃ পুনঃস্থানানাভ্যাস (ত.বা)। “ময় ৮.১২৬।
৯ প্রকৃত্তের (প্রকৃত্ত বিষয়ের) অনুবর্তন; আরক্ত বিষয়ের
অভ্যাগ (অ.চী)। ১০ সম্বন্ধ (ত.বা)। “বোবন অবধি রাখ
অনুবন্ধ বি.সা ১০৬। পৃথিবী ইহাতে সৌতার জন্মের অনুবন্ধ
কু.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের সঙ্কলন। ১২ [+অ-ঋ]
পক্ষাত্তাবী শুভাশুভ; ফল (গী.টীকা)। “গী ১৮.২৫। ১৩ পরি-
ণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “বদগ্রে চাহুবন্ধে চ
সুগং বোহনমায়নঃ (তত্ত্বাসম্) গী ১৮.৩২। ১৪ অবস্থা।
“কদম্বাহু” উ.চ ৩.৩। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রা.টীকা); পুত্র-
প্রভৃতি পরিজন। “সাহুবন্ধা হতা হুসি রা ২.৭.২২। সাহু”।—মহা
৩.১২০.৬। ১৬ বাতাপিতাদি দোষের অপ্রাধিকার বা গোপ-
লকণ। “মূর্ছাহুবন্ধা বিষমজরাঃ (স্বপ্রত)। ১৭ (ব্যাকরণে)
প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের বিকরণগুণবুদ্ধাদি-কার্য্যার্থ
বিবরণ ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেবন, প্রকৃতি—চিঠী (√চিৎ-‘জি’),
প্রত্যয়—‘ব’চ্’, আদেশ—‘খ্যা-‘ঞ’, আগম—‘অ-‘ট্’।
“প্রকৃতিপ্রত্যয়রোহিরাহুবন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ
ও ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিত্তে বক্তব্য
অধিকারী বিষয় সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বেদান্তসার)। ২০ নিষিদ্ধ,
কারণ। “এই অনুবন্ধে রাণী করয়ে কল্লন হু ১০০; ১০১।
২১ [+অ (অচ্)-ক] মুখ্যাহুযায়ী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু
শিষ্টাদির অনুগমন করে (অ.চী); (স্বামিত্তে) মুখ্যাহুযায়ী,
অগ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন। “বিরাজে চাগতঃ কন্নাৎ
কোহনুবন্ধস্তাবতং মহা ৩.২২৭.২৮। ২৩ বিঘ্ন, বন্ধ (জ ১০)।

“এবে কহি” চৈতন্যলীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলার) প্রসঙ্গ, অভিনিবেশ। “গীত-অনুবন্ধ করি দিবস গোষ্ঠার ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ, কোশল। “হৈমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার অনুবন্ধ ॥—শি ৮২। ২৬ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। “যড় ঋতু বসন্ত দন্তের অনুবন্ধে কু.উ ৯২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “বোহিত হইল লোকে গীতের অনুবন্ধে কু.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রবন্ধ। “শ্রী.কী ১১৮; আঁচল ধরে, অনুবন্ধ করে ১৩১। অনুবন্ধ করে বাঁধা ভাঙিতে পিঞ্জর শ্রী ৭৬। মাতল মধুকরে, গীতহিতে কল্প অনুবন্ধে।—গো। ৫২। —বন্ধন কৌ [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ বন্ধন। “সেহানু” ভ ১.৬.৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, অধর। “হুঃখং হুঃখানুবন্ধনম্ বিক্র (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসমণীরাণুবন্ধিনী জীজনকথা ম.মা ১২২। অনুবন্ধি বশঃ রবু ৬.৭৭। ২ সহচারী, অহুগামী। “গুণানু” রবু ১.২২। হুঃখং হুঃখানুকি বিক্র ৪৩। ৩ অহুরোধী, পরিণামবৃত্ত। “হিতানুবন্ধিভিঃ (কলৈঃ) কি ১.২০। কন্দানু” গী ৫.২। ৪ অহুসৃত, অবিচ্ছেদজাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সমারিত। “মামা ২২২। ৬ নিরিত। “পাপানু” রা ২.৪২.৫।

অনুবর্তন কৌ [অহু+√বৃৎ+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অহুসরণ, অহুগমন। “লোকহিতানু” ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। “অনুবন্ধ...প্রকৃতভানুবর্তনে (অ.কো)। ৩ পালন, অহুগমন। “আজ্ঞানু” হি ২.২২। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্রস্থপদের পরসূত্রে অহুগার্থ অহুগমন। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্ষ] ১ অহুসরণীয়। ২ করণীয়, অহুগত। “ক্রিয়াবিশেষো হহুবর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী (-র্ভিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -র্ভিনী] ১ অনুবর্তনকারী, অহুগামী, অহুগামী, পশ্চাদ্গামী। “বর্মানু”, পাপানু”। রা ১.৩৪.৮; জ্যোতানু” ২.৪.২৬। চিত্তানু”, ছন্দানু”।—পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা ছারার জ্ঞান রাজকুমারের অহুবর্তিনী হইলেন।—কা ৩৪। ২ অহুবারী, অহুগত, বশীভূত। “পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অহুগামী, অহুগাতা, কর্তা। “অনোচানু” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অহুরক্ত, অহুকূল। “ভূতানামহুবর্তিনাম্।—পঞ্চ ১.৩২১; অহুবর্তিনি কলত্র ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য (M.W.)।

অনুবল কৌ [অহুগত বল, প্রা.স] ১ সৈন্তের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠ-রক্ষক সৈন্ত; পার্শ্ব (Rearguard)। “(নিজবান রামঃ) ভেদানুবলম্ গো.রা ১.১.৫০। হহুর সৈন্তেতে ধাক্কা অনুবল হ’রে কু ৩০৬। ২ (বাঙলার) সহায়। “কুপা করি আপনি হইবে অনুবল ম.বি ১৫০। দকের অনুবল ব.প ১২২। অনুবল নাহি অভজন।—হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কুপা, অহুগ্রহ,

প্রসাদ। “সত্যর জৈবরী তুষ্টি দেয় অনুবল গ ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উদয় ম ৬৬৮। তবে পতি জীরাইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। “ব্যাসের তপের অনুবলে ভা.চ ২০৭। ৫ যারাবলে। “চাল কড়ি দেয় রামা বোণিনীর ধালে। আচমিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬২।

অনুবশ বিণ [বশকে অহুগত, প্রা.স; জী.-শা] বশানুগত, বশানুগ। “রামতানুবশঃ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অহুরোধ, অনুবর্তন, নিদেশানুবর্তিতা। “ভরতানুবশাং...গতঃ রা ২.৮.২২।

অনুবাক পুং [অহু+√বচ্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ অহুকথন, পশ্চাদ্ভাষণ; আবৃত্তি, পুনঃপাঠ। ২ [+অ-র্ষ; ছান্দস] ঋগ্বেদঃসমূহ (অ.টী); বেদবিশেষ (সুভূতি); গানশ্রুত ঋগ্-বিশেষ (ত.বা); বেদের বিভাগবিশেষ। “কাহুক্ৰমণী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বেদাংশ (ত.বা)।

অনুবাচন কৌ [অহু+√বাচি+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অধ্বযুর নিয়োগানুসারে হোতার ঋগ্বেদসমূহের আবৃত্তি।

অনুবাচ পুং [অহুগত বাচ, প্রা.স] অহুকূল বায়ু; শিষ্যের দিক্ হইতে গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিমুখগত) বায়ু; বিপ ‘প্রতিবাত’। “মহু ২.২.৩।

অনুবাদ পুং [অহু+√বদ্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। “গুণানু” (কাদম্বরী)। ২ অহুকণ কথন; অহুকীর্তন। “উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের বদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইরে আশ্বাদ ॥ চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্ত্যলীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন বা কথন (সি)। “পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। ‘বিধিবিহিততানুবচনমহুবাদঃ (জায়হর)। [অনুবাদ ত্রিবিধ —১ ভূতার্থানুবাদ। ‘প্রথমে সৎই ছিলেন। ২ স্তূত্যাধীনানুবাদ। “বায়ু ক্রিপ্রথম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। “দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাষান্তরে পুনঃকথন; ভাষান্তরকরণ, ভরজমা (Translation)। ৬ [+অ-র্ষ] কুৎসিভার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। “কবহ মাধব সেই মানিনী প্রসাদে। আসিব, বারব তুয়া দূত অনুবাদে শ্রী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। “অনুবাদমহুকু তু ন বিধেরম্ উদীরয়েৎ (একাদশীতম)। ‘বিধের’ কহিয়ে তারে বে বস্তু অজাত। ‘অনুবাদ’ কহি তারে বেই হয় জাত ॥ চৈ.চ ৭; ৫২। ৯ (বাঙলার) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। “বাইতে নাহি ধরে, সাধ বহ করে, বিধি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল

অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রাশংসা, ভূতিবাদ। “ধন্য ধন্য করিয়া করিল অনুবাদ গ ১২৪। —বাধক বিণ [+ অক (ধূন্) -ক ; জী -দিকা] ১ অর্থব্যঞ্জক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অহুগুণ, সদৃশ, অহুরূপ। ৩ (বাঙলায়) বে অনুবাদ করে ; ভাষান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অন্দিত ; ‘অনুবাদিত’ (M.W.)—অসাধু] সর্থ ‘অন্দিত’। —বাদী (-দ্দি) বিণ [+ ইন (গিনি) -ক -১ব ; জী -দিনো] ১ সর্থ ‘অনুবাদক (১)। ২ হুচক, জোতক, প্রকাশক। “আরম্ভ সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। “প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হারিতনয়ঃ গোরা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অহুরূপ। “যুক্তগীতানুবাদী গোরা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রঘু ২.৩০। গীতং শব্দবাদানুবাদি। —পক (s.w.)। —বাদী পুং (সঙ্গীতে) গীতে বে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা ন্যূনসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাগ্ৰ বিণ [+ ব (গ্যৎ) -র্ষ, পা ৩.১.১০৬, সি ; জী -জা] অমুকীর্তনীর, পুনর্ব্যাখ্যার। —বাগ্ৰ ক্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। “অনুবাত্তমহুজৈঃ ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭.৩ (‘অবিমৃষ্টবিধেয়াংশব’এর টিকা)।

অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাগ্ৰ জ ‘অনুবাদ’
অনুবাস পুং [অহ + √ বাসি + অ (অচ্) -ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা সুরভীকরণ ; ধূপন। ২ বস্ত্রাদিসুরভীকরণ। ৩ [+ অ-ণ] মেহবন্তি (Oily enema)। ‘বন্তিবিধাংসুবাংসাখ্যো নিরহশ্চ (সারকৌমুদী)। —বাসন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্থ ‘অনুবাস’ (১ ; ২)। “পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবন্তি (তৈলপিচ্কারী) দ্বারা বস্তিকর্ষ বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+ অন-ণ] মেহবন্তি, তৈলপিচ্কারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনদ্রব্য। “হুশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাত্ত বিণ [+ ব (বৎ) -র্ষ] ১ সুরভীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বস্তিকর্ষ দ্বারা চিকিৎসনীয়। “হুশ্রুত ৪.৩৬.১৩।

অনুবিক্ত বিণ [অহ + √ ব্যধ্ + ত (জ) -র্ষ ; জী -জা] নিভিন্ন, সমুৎকীর্ণ, ছিন্নিত। “কীটাহবিদ্ধরম সা.দ ১৩। ২ সংশ্লিষ্ট, সম্বন্ধিত। “সরসিভ্রমহবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যম্ শ ১.১৮। ৩ খচিত, যুক্ত। “রত্নাহবিদ্ধারদ রঘু ৬.১৪। ৪ সহগুপ্তিত, সংশ্লিষ্ট। “রঘু ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। “প্রভরোগ-বিদ্যান্ (অক্ষান্) রঘু ৬.১৮ ; রত্নাহবিদ্ধারব ৬৩। পাণ্ডুতাহু (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সম্বন্ধিত। “মেহরসাহু ক.স ৩.৩৫। দেশবার্তাহু (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আর্জীকৃত। “বেদাহবিদ্ধার্ননখকতাহ রঘু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত। “কোণাহবিদ্ধাং চিত্তাহ হু ৩৩। ৯ অহরহ, অহুন্তত।

“মাঘ ৫.২৫। ১০ অহুরঞ্জিত। “রত্নকরাহু মাঘ ৪.৪৩। —বিদ্ধ ক্রী [+ ত-ভা] অহুবেধ, ঐহন, গুপ্তন। “অলকে বালকুন্ডাহবিদ্ধম্ উ.মে ২।
অনুবিন্ধাতব্য বিণ [অহু-বি + √ ধা + তব্য -র্ষ ; জী -ব্যা] পশ্চাৎ বিধেয় ; আদেশাহুসারে করণীয়। “বদজাহবিধাতব্য তৎ সর্গং সংবিধীরতাম্ গোরা ৫.২৫.৪। —বিধান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] আদেশাহুরূপ অহুষ্ঠান। —বিধারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (যিন্) -ক -১ব ; জী -য়িনো] ১ অহুবর্তী, অহুবদ্ধী, অহুরোধী, অহুসারী। “ভবিতব্যতাহবিধারীনি বুদ্ধোদ্রিগাণি বিক্র ৩৫। ২ অহুরক্ত, বস্ত্র, বচনকর। “সা জী বাহুবিধারিনো হি ২.১৩৯। ৩ অহুকারী। “খসিতাহু-বিধারিনি (মক্ভতি) মাঘ ৬.২৩।

অনুবৃত্ত বিণ [অহু + √ বৃৎ + ত (জ) -ক ; জী -ভা] ১ কৃতাহু-বর্তন, অহুগত, অহুধাত। ২ আদেশকর, বস্ত্র। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্র হইতে পরসূত্রে আকাজ্ঞাপূরণার্থ অধিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভাবিতার্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। “অব অনুবৃত্তদ্বারা ভগ্নীর্থকুলে প্রসাধঃ উ.চ ৭৩। ৫ [বৃত্তকে অহুগত প্রা.স] অহুপূর্বভাবে বৃত্তশব্দগুপ্ত (রা.টীকা) ; ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত ; বর্তলানুভূতি, গোল। “নখ রা ৬.৪৮.১০। “গীনবাহ (কাশমরী)। ৬ গীলাহুগত : —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ভা] অহু-বর্তন, অহুসরণ। “মূর্খং হুলাংবৃত্তেন (গৃহ্যোরাৎ) —চাপক্য। —বৃত্তি জী [+ তি (তিন্) -ভা] ১ অহুসরণ, অহুগমন। “তবাহুবৃত্তিং ন চ কর্তুং যুৎসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তাহুবর্তন। “উ.চ ৭.৫। ৩ অবিচ্ছেদপ্রবর্তন, অহুবদ্ধ। “মেহাহু হি ১৩। ৪ আদর, সেবা (শ্রীধর)। “বৃদ্ধাহু ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। “ভ ১.১.১, শ্রীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্যতন। “দোষাহু সা.দ ৩৩। ৭ অহুরঞ্জন। “কাতাহু উ.চ ৩৩। ৮ উচিতকর্ণাহুষ্ঠান (রা.টীকা)। “দেশকালাহু রা ৪.৪৪.৭। ৯ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্র পদের পরসূত্রে আকাজ্ঞাপূরণার্থ অহুবর্তন। ১০ অহুমোচন (শ.ক)। ১১ অহুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুনরাবৃত্তি। “বর্ণানামহুস্তাহুপ্রাঃ (Δ)।
অনুবেদন বি [অপ্র] সহাহুভূতি, অহুগ্রহ। “তুবি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪২।

অনুবেধ পুং [অহু + √ বিধ্ + অ (বঞ) -ভা] সচ্ছিন্নীকরণ, নির্ভেদ। “কীটাহু সা.দ ১৩।
অনুবোধ পুং [অনুবেশ + ব (বৎ) ‘তদহ’ অর্থে] অনুবেশার্থ, প্রতিবেশীর পরবর্তী গৃহবাসী। “বহ ৮.৩৯।
অনুবোধ পুং, -বোধন ক্রী [অহু + বৃধ্ + অ (বঞ), + অন (ল্যট্), -ভা] পশ্চাৎ বোধ ; স্মরণ, উবোধন। —বোধিত

বিপ [+ √ বোধি + ত (জ) -র্ষ] উবোধিত । “সম্যগবোধি-
তোহসি শ ঙ্গ (প্রভাবনা) ।

অনুবোধ বি [অগ্র] অমূলক বাক্য ; হিতবাক্য, বঙ্গলকণা ।

“আশিষ করেন রাণী বিবিধ অনুবোধে কৃ.অ ২ ।

অনুবোধ পুং [অহ + √ বৃথ্ + অ (বঞ্) -ভা] সংসর্গ,
সম্পর্ক । “সুখান্দোৎ মদিয়রা কৃত্যব্যাধন্ বাব ২.২০ ।

অনুব্যাহরণ ক্রী-ব্যাহারপুং [অহ-বি-আ + √ হ + অন (ল্যট্),
+ অ (বঞ্) -ভা] পুনরুক্ত্যরূপ, পুনঃপাঠ (রা.টীকা) । “সোহম-
ব্যাহরণাদ্ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকভাগতঃ রা ১.২.৪০ ।

অনুব্রজ সর্গ [সং অহ + √ ব্রজ্] ১ অনুসরণ করা । “রামে
অনুব্রজি বায় সকল নগর কু.উ ২৮৫ । সীতা অনুব্রজি বায়
কৃ ২৪ ; অনুব্রজি বায় ১৯৮ । ক.চ ১০৭ ; অনুব্রজি গেল রাজা
২৯২ । চৈ.চ ১১১ । ২ প্রত্যাগমন করা ; অংগ বাড়াইয়া
লওয়া । “তীরে অনুব্রজিয়া সে লয়েন জনক কৃ ৭৭ । মালা
দিয়া অনুব্রজি আনাইব বারে চৈ ১৪৪ ; ২১১ । ৩ (অগ্র) অভ্যর্থনা
করা । “ব্রহ্মা অনুব্রজিবারে আইল সব ঋষি কু.উ ২৭৬ ।
[অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া । “অনুব্রজি চলিল কু.উ ৫৭ ;
২৭৮ । অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত । “কু.উ ১৬১
অনুব্রজ্যা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া । “অনুব্রজ্যা তিনভাই
রাম আলা ঘরে কু.উ ১৫৮ ।]

অনুব্রজ বি [সং অনুব্রজন ; অগ্র] অনুগমন, সহগমন ।
“লক্ষণেরে দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭ । —ব্রজে
ক্রি.বিং অনুগমনপূর্বক, সঙ্গে সঙ্গে । “অনুব্রজে এল সঙ্গে
গব্যতি অয়ন শ্রী.মা ১৩১ । ভরত লক্ষণ দৌড়ে অনুব্রজে গেলা
কু.উ ১৯১ । ২ প্রত্যাগমনপূর্বক । “অনুব্রজে আনিতে গেলে
ভরতেরে কৃ.অ ২৫ । অনুব্রজে লও রাজা অজের কুয়ারে কৃ ৭৬ ।

অনুব্রজন ক্রী [অহ + √ ব্রজ্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ । ২ বহুজন কর্তৃক প্রস্থিত বহুর বনান্ত অলসরূপ
বা ক্রীড়াবন পর্যন্ত অনুগমন (ত্র নৈ ১.৭৫, টীকা) । “পদব্রজে
শ্রীরাম চলিলা অনুব্রজনে কু.উ ২১৯ । —ব্রজ্যা ক্রী [+ ব
(কাপ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অনুগমন । ২ প্রস্থিতের
অনুগমন (ত্র ‘অনুব্রজন’) । “মম ৩.১০৭ । অভ্যর্থান অনু-
ব্রজ্যা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬ । [অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক] ।

অনুব্রত^১ বিপ [অমূলক ব্রত বাহার, বহুতী ; ক্রী -ভা ; ছান্দস]
১ অমূলক কার্যকারক, অমূলক কর্ম । বিপ ‘অপব্রত’ (ছান্দস) ।
“বৈশ্বাঃ ক্ষত্রমব্রতঃ রা ১.৬.১১ । ২ অমূলক, অবাস্তব ।
“অহং রামমব্রতঃ রা ৩.৪৭.৩৩ । (নলঃ) দমরতীব্রতঃ ।—মহা
৩.৫৪.২৭ ; ৬৫.৫৬ । ৩ অমূলক । “ত ৭.৫.১২ । ৪ [ব্রতকে
অনুগত, প্রা.স] বধাবিধি পালিতব্রত । —ত পুং পার্বদ, অনুচর ।
“হরেনব্রতঃ ভ ২.২.১০ ।

অনুব্রত^২ ক্রি.বিং [সং অনব্রত ; অগ্র] সর্জন, অবিরত ।

“মোর বাণে ত্ততি ত্তক করে অনুব্রতে ম ৬৬ ; সাধু পিড়ে
অনুব্রত ২১৩ ; ৩২৩ । অনুব্রত থাকিএ এধাতে জ ২৯ ।
কথা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬ ; ৪৭ । নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প
৬৭৩ ; ৬৯০ । অনুব্রত ঐ পদ ধোয়াই দা ৩৮২ ।

অনুব্রত^৩ ক্রি [“অনুব্রতি—মূল ; অগ্র] অনুভব করি ; ভোগ
করি । “ববে সে রাবণ বেন হএ দশমুখ । তবে কিছু অনুভই
মধুরার স্তব ॥ ব.প ৮৪৪ ।

অনুব্রত^৪ পুং [অহ + √ ভৃ + অ (অপ্) -ভা] ‘বিষয়ের অনুভব
ভবন’, অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি ; বৃত্তি-
ভিন্নজ্ঞান ; উপলব্ধি । “অনুব্রতং বচসা সখি লক্ষ্মসি নৈন ৪.১০৫ ।
সখি কি পুছিস অনুভব মোর : কত বিদগধ জন. রসে অনুভবগনঃ
অনুব্রত কাহ না পেথ বি.প ২১৪ । ২ প্রত্যক্ষ অনুমান
শব্দ উপমান অর্থাপত্তি অনুপলব্ধি সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ ।
[ইহাদির মধ্যে ক্রমাগত চাকাক একটি, কণাধ বৌদ্ধ দুই, সাংখ্য পাতঞ্জল
তিনটি, বৈশাখিক চারটি, প্রভাকর পাঁচটি, বেদান্তী মোনাসেক ছয়টি ও
গৌরাধিক আটটি অনুভব বোঝার করেন ।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান ;
বুদ্ধি । “নিশ্চিতানুব্রতবর্ণাপি হনুমান্ কার্ধ্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.৯ ।
৪ পরিণাম (?) (A.) । ৫ (বাঙলায়) অনুভবসিদ্ধি বিষয়,
রহস্য, তত্ত্ব । “অগ্রে সর্জশাস্ত্রের জানিব অনুভব (চৈ.ভা) ।
[অনুভবি—অনুভব করি । “বি.প ১২৪ ।]

অনুব্রত^৫ বি [সং অনুভাব ; অগ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা,
দৈবশক্তি । “না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৫৪২ ।
নিশ্চিত দেখিলু আজি কিছু অনুভব : ব্রহ্মাদির চূর্ণভ দেখিব
অনুভব চৈ.ভা ১৫৭ । ঐ অনুভবে এ সকল : জানিহু তোমার
অনুভব ভা.চ ৪৩৮ ।

অনুব্রত^৬ বি [অগ্র] অনুভব ভাগ ; বোণ্য অংশ । “চ.বি ১৫১ ।
অনুব্রত^৭ পুং [অহ + √ ভাবি + অ (অচ্) -ণ] ১ বাহা দ্বারা
উবোধিত হয় (ভ.বা) ; রাজার কোবৎ ও বাত তেজোবিশেষ ;
প্রভাব । “বিশেষ রঘু ১.৩৭ । মহাহু শ ৩৫ ; গী ২.৫ ।
উ.চ ৬.২০ ; ৪১ । ২ তেজঃ । “লোকপালাহু” রঘু ২.৭৫ ।
৩ মহিমা, মহত্ব । “রঘু ১০.৩৮ । ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল
অনুভাব চৈ.ভা ১৫২ । অলৌকিক অনুভাব চৈ.চ ১১ । ৪ মতি-
নিষ্ঠ, অভিপ্রায়নিষ্ঠ । “মহাহু” ন নিহতি ধৈর্যমহু-
ভাবগুণঃ কি ৬.২৮ ; ১৩.১৫ । ৫ সাধারণ । “সঙ্গাদ্ ।— বাব
১৪৫ । তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮ ।
৬ নিষ্ঠ, স্থিরতা, নির্দার । ৭ অবশ্যজ্ঞাবিতা (শ.ক) । ৮ (বল-
কারে) বাহা দ্বারা রত্যাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী) ;
ভাববোধক, অর্থাৎ রত্যাদিসূচক গুণক্রিয়াদি ; রসব্যাক্ত, অর্থাৎ
হাস্যভাবের কার্যসূচক ভ্রতাদি । “সাদ ৩.১৩২ । —ভাবক

বিণ [+অক (ব্) -ক; জী -বিকা] অমুভবজনক, বোধিতা, বোধক। “বৎপদেন বিনা বস্তানমুভাবকতা-ভবেৎ, আকাজ্জা।— ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] প্রকাশন, ব্যঞ্জন, উদ্বোধন। “স।দ ৩.১৩, টীকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+√ভূ+ইন্ (গিনি) -ক -১ব; জী -বিনী] ১ অমুভবকারক, উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ সাক্ষ্যজ্ঞেয়। “অমুভাবী তু বঃ কশ্চৎ কুর্ধ্যাৎ সাক্ষ্যং বিবাদিনাম্ যমু ৮.৬২। ৪ পশ্চাচ্ছাত, কনিষ্ঠাদি। “অমুভাবিনাং পরিবাপণম্ (আপত্ত্ব)। [অমুভাবিণঃ—অমুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। “জ্ঞানদাস অমুভাবিয়া গায়। রসের বেতার লুকানো বার। জা ৯২।]

অনুভাবক,-ভাবন,-ভাবী অ ‘অমুভাব’

অনুভাবণ ক্রী [অমু+√ভাব্+অন (লুট্) -ভা] ১ পুনঃ-কথন, পুনরুক্তি। ২ সহভাবণ, সম্ভাষা। —ভাবিতা (-তৃ) পুং [+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; জী -জী] অমুভবতা। “রঘু ১৬.৮৬।

অমুভূত বিণ [অমু+√ভূ+ত (জ) -শ্ব] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ উপভূক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ত-ক] পশ্চাচ্ছাত। —ভূতি জী [+তি (জিন্) -ভা] ১ অমুভব, উপলব্ধি, বোধ। “পেশীসঞ্চালন-জন্তু স্বাভাবভূতি প।প্র ১৫১। ২ (দর্শনে) প্রত্যক্ষ অমুভূতিজাত উপমিত্তিজাত ও শব্দজাত —এই চতুবিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ)

অমুমত বিণ [অমু+√ম্+ত (জ) -শ্ব; জী -ভা; বৈদিক] ১ অমুজ্ঞাত, আদিষ্ট। “শুক্লপানুমতঃ (উদ্বাহত বিজঃ) যমু ৩.৪। রঘু ১.১০। “গমনা শকুন্তলা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অমুমোদিত। “লক্ষণানুমতঃ বচঃ গো.রা ৪.১২.৯। শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠে ক্রমবদ্ধ অমুমত কৰ্ম য ৮.৩৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “ক্রমোপ-মাজানুমতঃ প্রবেশা কু.স ৩.৬০। উভয়ানুমতঃ সাক্ষী।—বাজ ২.৭৪। ৪ অভীষ্ট, প্রিয়। “বৃষ্টিং চ কর্ককজনানুমতঃ করোতি (ব্রহ্মসংহিতা)। —মত পুং প্রিয়, দয়িত। “বাব ৬.৬৫। —মত ক্রী [+ত -ভা] ১ সম্মতি, অমুমতি, অমুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। যমু ৫.১৫১। মহা ৩.৬২.২২; বাস্যাবোহুমতে তব ২২৬.৮১। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। “যমু ৮.২০১। ৩ অঙ্গী-করণ। “পরম্পরানুমতে যমু ৮.৩৫৮। —মতি জী [+তি (জিন্) -ভা] ১ সম্মতি, অমুমোদন। “অকামানুমতো কামম্ (অ.কো)। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। ৩ [+তি-ধি] কলাহীন হইলেও বে তিধিতে পূর্ণিবারিহিত বাগাদির অমুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ চতুর্দশীকৃত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। “যমু ৩.৮৬। ৪ অঙ্গিরাস পত্নী। “ভ ৪.১.৩০। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অমুকুলমতি, প্রসন্ন। “আগচ্ছ বনসা দেবী হইয়া অমু-মতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া ডকতি। য.ব ২২। [পত্র

—কার্যবিশেষের অমুমতিসূচক লেখ্য (দলিল)। ‘অমুমতিসূ-সারে (‘By order’ এর অমুমতি) —আজ্ঞাসূসারে।]

অমুমোন ক্রী [অমু+√ম্+অন (লুট্) -ভা] ১ অমুমোদন (গী ১৩.২২, শঙ্কর)। ২ অমুচিন্তন। —মতা (-ত) বিণ [+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; জী -জী] অমুমোদনকর্তা, অমুমোদিতা (গী.টীকা), অমুমতিকারক। “গী ১৩.২২। যমু ৫.৫১।

অমুমরণ ক্রী [অমু+√ম্+অন (লুট্) -ভা] ১ পশ্চাৎ মরণ, মৃত পতির সহিত চিতারোহণপূর্বক পত্নীর দেহভ্যাগ; সহমরণ। “তনুমরণে চানুমরণং করিষ্যামি হি ৩৬৬। স্বামী সনে অমু-মরণে মরে যেবা স্ত্রী কু.উ ৬৫। তিনজনের অমুমরণ গ ৭৬। অমুমরণ পতিব্রতীর লক্ষণ নয়।— কাদ ৭০। ২ পতির মরণে তাহার মৃতদেহ অপ্রাপ্তিতে তৎপাছাদিগ্রহণপূর্বক পৃথক্ চিতায় ক্ষত্রিয়াদিবর্ণের স্ত্রীর দেহভ্যাগ (মৃতি)। [কামবীরত চন্দ্রাপীড়মহাশ্বতা-সংবাদে বর্ণিত অমুমরণপ্রকার বিশেষ বিন্যাস-করিয়াছেন এবং উহা ব্যাখ্যাসহকারে বলিয়াছেন।]

অনুমাতা (-তৃ) বিণ [অমু+√ম্+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; জী -জী] অমুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চৌৎকারেণ তমমুমি-মতেহমুমাতারঃ (ত.বা)। —মান ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ (সাংখ্যে) ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “যমু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের দ্বিতীয় অঙ্গ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসংকে। পূর্ববৎ, শ্বেবৎ ও সামাজ্যগোষ্ঠে তেদ ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)।] ২ বিতর্ক। “ইদ্রিতৈরমুমানৈশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। যমু ৮.৪৪। ৩ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অমুমিত হয়; অমুমানসাধন, অমুমানবস্ত। “মর্তব্যমিতি বদ্ ত্বৎথং গুরুবস্তোপজায়তে। শক্যন্তেনামুমুমানেন পরোহপি পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬২। ৪ অমুমানক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অমুমানাং তু জানামি বৈদেহী সান সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। ৫ [প্রা.স] অমুকুল মান; তুলনা, সাদৃশ্য। “আত্মনো হৃদয়ানুমুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫৩৬। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধ্যের (প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কবিশ্রুতিজ্ঞ-কল্পিত (চমৎকারজনক) হইলে, ‘অমুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)। “তব তেজস্বানুভাবে করি অমুমান। দৈত্য-আধারের আজি বিশা-অবসান।]।

অনুমান সর্গ [সং অমু+√মানি (যানয়) > প্রা.√অণ্মাণ (প্রা.ম) > বা.√অমুমান; হি, ঠ √অমুমান > অমুমান করা;] অমুভব করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কল্প-ধ্বনি শুনি, মনে অমুমানই, রাই মিলব যমু কোর য.প ১৮৭৭। রাইক অধর. লুবধ অমুমানির. দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; হৃদয় পাণাণ. বচনে অমুমানিয়ে ১২৭। ২ [অপ্র] অমুসরণ করা; মানা। “উপদেশ কহিল নীতিশাস্ত্র অমুমানি য.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুরোধে ‘মানি’-স্থানে ‘অমুমানি’ হইয়াছে)।

[অনুমান — অনুমান করিল। “গৌবিন্দনাম. অন্তঃ অনুমান. মদন মোহন অবতার গো ২৭।]

অনুশাসক বিণ [অনু + √শাসি + অক (ঘৃণ) -ক; জ্ঞী -পিকা] যে অনুমান করায়; অনুমানের হেতুভূত (ব্যাপ্য)।

অনুমিত বিণ [অনু + √মি + ত (ক্ত) -শ্ব] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানুমান। “রাজলক্ষ্মীং তেজোবিশেষানুমিতাং দধানঃ।—রঘু ২.৭। অনুমিতোহপি চ বাশ্পনিরীক্ষণং নৈ ৪.১৮।—মিতি জ্ঞো [+ তি (ক্তিন্) -ভা] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অনুভূতিবিশেষ। [বার্থ্য পরার্থ্য ভেদে অনুমিতি দ্বিবিধ।]

অনুমৃত বিণ [অনু + √মৃ + ত (ক্ত) -ক; জ্ঞী -ভা] মৃতের পশ্চাৎ মৃত; সহমৃত। “জ্ঞী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা বাবে তোর সনে হ’য়ে অনুমৃত। ক ২৫১। অনুমৃত হই রতি ক.চ ২২; ১০৭। গ ৭৬। জী.মা ১৩। পৃথ পাপুর মরণোত্তর অনুমৃত হই নাই।—কাদ ৭০।—মৃত জ্ঞী যে জ্ঞী পতির মরণে তৎপাছকাঁদি গইরা চিতারোহণপূর্বক প্রাণ-ত্যাগ করে (M.W.)। অ. অনুমরণ (২)।

অনুমোদ্য বিণ [অনু + √মোদি + অ (ঘৃণ) -শ্ব; জ্ঞী -রা] অনুমান-যোগ্য, বিতর্কণীয়। “কলাহুমোদ্যঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। শোভি কু.স ১.৩৭। অননুমোদ্য সৌন্দর্য্য ব.বি ১০১।

অনুমোদিত পুং-মোদন জ্ঞী [অনু + √মু + অ (ঘৃণ), + অন (ল্যুট) -ভা] কোন বিষয়ের অনুমুলে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অনুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অনুমোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬।—মোদন জ্ঞী [+ √মোদি + অন -ভা] প্রীত করা; তোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+ √মোদি + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ কৃতানুমোদন, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিন্নমোদিতম্ উ.চ ২৩। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুমতিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ২ আদিষ্ট। “অনুমোদিতবাচাধিঃ; অনুমোদিতা যাত্রা (কাদম্বরী)। [অনুমোদে—অনুমোদন করে; আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হয়। কুতুহলী। বেবা শুনে অনুমোদে পায় ইষ্টভক্তি। জী.ম ২১৯। তু ‘বদন গায়তি শৃণোত্যনুমোদতে বা, ভক্তি-উবেদ. ভগবতি হৃদবর্ণনার্থে। ভ ১০.৬২.৪৫।]

অনুযাত বিণ [অনু + √যা + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ অনুগত, অনুসৃত। “মহা ৩.২৮১.২। ২ অনুকৃত, কৃতানুকরণ। “লীল রঘু ১৬.৭১। ৩ পশ্চাদ্গামী, সহগামী (ভ.বা)।—যাতব্য বিণ [+ তব্য -শ্ব; জ্ঞী -ব্য] অনুগত্যব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্যব্য। “রবিঃ তাদনুযাতব্যঃ রা ৪.৬১.৪।—যাতা (-ত্ব) [+ ত্ব (ক্ত) -ক -১ব; জ্ঞী -জী] পুং অনুগামী, সহচর। “ভরতভাতানুযাতারঃ

রা ২৯১.৬১।—যান জ্ঞী [+ অন (ল্যুট) -ভা] অনুগমন, সহগমন। “বনবাসানুযান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২। ভ ৭.২.৩৪।—যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (যিন্) -ক -১ব; জ্ঞী -য়িনী] ১ পশ্চাদ্গামী, অনুসারী। “সেনা ভরতভাতানুযায়িনী রা ২.৮৩.২১। ২ অনুকরণকারক, অনুকারী। “(অনুবন্ধঃ) মুখ্যানুযায়িনি শিশৌ (অ.কো)। ৩ অনুবর্তী। “সানুনাং চানুযায়িতা রা ২.৯০.২০। ৪ অনুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম্ম-অনুযায়ী ভোগ দা ৩৮২।—যায়ী পুং অনুচর, সহায়। “দদৌ...ভরতভাতানুযায়িনঃ রা ২.৭০.২২। শ্রীবর্গ রঘু ২.৪; ১৮।

অনুযাতব্য, -যাতা, -যান, -যায়ী অ. ‘অনুগত’

অনুযাত্র বিণ [যাত্রাকে অনুগত, প্রা.স; জ্ঞী -ত্রা] ১ যাত্রানুগত, যাত্রানুগামী, অনুযাত্রী। ২ যাত্রার উপকরণপালক (নীলকণ্ঠ)। “বস্ত্রানুযাত্রা ধ্বজিনঃ (পাঠান্তর) মহা ৩.২৬৪.৯।—যাত্র জ্ঞী ১ অনুযাত্রাবান্ (অনুযাত্রী) সৈন্ত (রা.টীকা)। “কিং কার্য-মহুযাত্রাং রা ২.৩৭.২। ২ যাত্রার উপকরণ বাহনাদি (নীলকণ্ঠ); অনুযাত্রিবর্গ। “ব্যাদিদেশানুযাত্রাম্ মহা ৩.২৯২.৩৭।—যাত্রা জ্ঞী [অনুগত যাত্রা, প্রা.স] ১ পশ্চাৎ যাত্রা; অনুগমন। “অনু-যাত্রাং নরেন্দ্রস্ত করিয়েহম্ রা ৪.৩৬.১০। ২ সেবা (রা.টীকা,) পরিচর্যা। “রাববস্ত্রানুযাত্রার্থম্ রা ২.৩৬.২।—যাত্রিক পুং [অনুযাত্রা + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ‘অনুযাত্রাবান্, অনুগামী’, অনুযাত্রিবর্গ, সহচর। “সর্বাননুযাত্রিকান্ধ্বয়েব সহ প্রস্থাপনামি শ ২৩।

অনুযুগ বা [যোগ্যতা, বীজ্য অর্থে অব্যবহাভাব] ১ যুগযোগ্য, যুগানুরূপ। “ফলন্ত্যনুযুগং লোকে প্রভাবচ্চ শরীরিণাম্ মনু ১.৮৪। ২ যুগে যুগে; প্রতিযুগ। “অনুযুগ অখিল ভূবন-পরিপালক জী.ম ৪। অনুযোগ পুং [অনু + √যুজ্ + অ (ঘৃণ) -ভা] ১ প্রের, জিজ্ঞাসা। “বার্ত্তীম্ রঘু ১৩.৭১। লোকে করে অনুযোগ, সাধুর কি হ’ল রোগ (ক.চ)। ২ মতের আবিষ্করণ (কাশিকা), মতপ্রকাশ; প্রতিপাদন (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৮.২.৯৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাদ, দোষার্পণ। “আর কত অনুযোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অনুযোগ ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাছে কহিস অনুযোগে বিপ ২০৬। রামচন্দ্র আমাকে কোশল-রাজ্যের হিতসাধনে বহুবিহীন বলিয়া অনুযোগ করিতে পারেন সী ৭০। ৪ উত্তম, প্রবন্ধ। “অনুযোগং বিনা তৈলং তিলানাং নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি, যোগ (M.W.)।—যোজ্য বিণ [+ য (য্যৎ) আবশ্যক; জ্ঞী -জ্য] ১ অবশ্যপ্রাপ্য, জিজ্ঞাস্য। “মহু ৮.৩১। ২ অবশ্য-নিন্দনীয়। ৩ অবশ্যনিয়োজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবাহু শ ৭৬। অনুযুক্ত বিণ [অনু + √যুক্ত + ত (ক্ত) -ক] ১ অনুসরণযুক্ত, অনুসারী, প্রীতিমান। বিণ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১৯। শুণাহু-

কি ১.৩১। মনু ৭.৬৪। অম্বরক্তো গুণান্ ক্রতে বিরক্তে
দুশানি চ (উট্ট)। ২ অম্বরক্ত। “সাধন কি ১.৩১।
৩ [রক্তকে অম্বরক্ত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্তরক্তবর্ণ, লোহিত।
“কুন্তলমণিপ্রভাম্বরক্তগণ্ডমূল (কাম্বরী)। —রক্তক বিণ
[+ √রক্ত + অক (ধূল) -ক; দ্রী -জিকা] আনন্দমিতা, সন্তোষক,
আহ্লাদক। “সর্বভূতাহ” গো.রা ২.১.২০। —রক্তন ক্রী
[+ অন (ল্যাট) -ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন।
“প্রজ্ঞানাম্বরক্তনে উ.চ ১.১১। বিধেবাম্বরক্তনে গী.গো
১.৪৮। প্রজ্ঞালোকের সর্বাঙ্গীণ অম্বরক্তনাম্বরোধে সৌ ৫।
২ [+ √রক্ত + অন-ভা] অম্বরাগ, স্রীতি। —রক্তিত বিণ
[+ √রক্ত + ত(ক্ত) -ঋ] আনন্দিত, স্রীণিত, ভোষিত, আরাধিত
অম্বরগন ক্রী [অম্ব + √রক্ত + অন (ল্যাট) -ভা] ১ ষষ্ঠাদি-
শব্দের প্রতিধ্বনিজাত ক্রমশঃ ক্রীণতর শব্দবিশিষ্ট; অম্বরশব্দন,
অম্বরান, প্রতিধ্বনি। ২ (অলকারে) ব্যঞ্জনরূপ শব্দশক্তি-
বিশেষ। “রূপো বো ব্যাঃ সা.দ ৪২।

অম্বরত বিণ [অম্ব + √রক্ত + ত(ক্ত) -ক] অম্বরক্ত, স্রীতিমান,
আসক্ত। “আর তাহে অম্বরত বরজসমাজ বি.প ৫০।
কাম্বরায় কহে সাধু পিরে অম্বরত ম ৪৩; পতি-অম্বরতা ৪১২।
—তি ক্রী [+ তি (ক্তিন) -ভা] অম্বরাগ, আসক্তি।
অম্বরথ বি [অনর্থ > বা অনরথ (স্বরাগম) > অম্বরথ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] অনর্থক, ব্যর্থ। “বত ছিল মনোরথ, সব
ভেল অম্বরথ, রা.শে ৫২। —থ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়াইরে
রাধা, কহে এঃ কধা, বড় দেখি অম্বরথ চ.সা ৫৮; ৭৩।
২ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে
অম্বরথ ॥ চ.সা ৬২। ৩ দৌরাত্ম্য, চুটামি, ধূর্ততা। “ও পথে
বাঁহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহয়ে পথ। এতদিনে জানি,
তোমার চরিত, বড় কর অম্বরথ চ.সা ৭৬।

অম্বরথ্যা ক্রী [রথ্যাকে অম্বরগত, প্রা.স] রূপধের অম্বরগত
(পার্শ্বস্থ) স্থান; রথ্যাপার্শ্ব (Foot-path)। “দীপবক্ষাস্তদা
চক্রুরম্বরথ্যাস্ত সর্কশঃ রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫.২০।

অম্বরস্ত বিণ [বোধ হয়, ‘অমূল্য’ মূলপাঠ] লম্বমান, গুত।
“অম্বত পুরিত কুন্ত, বামকরে অম্বরস্ত গ ৩৯।

অম্বরস পুং [প্রা.স] (অলকারে) অম্বরগত রস; গুলীভূত রস।

অম্বরসিত ক্রী [অম্ব + √রক্ত + ত(ক্ত) -ভা] অম্বরধনি, অম্বরান,
প্রতিধ্বনন। “শুভ্র উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬; ম.চ ৫.৪১।

অম্বরাগ বিণ [রাগকে অম্বরগত, প্রা.স; দ্রী -গা] রাগপ্রাপ্ত,
লোহিত। —গ পুং (অম্ব + √রক্ত (রক্ত) + অ (বহ্)
-ভা, ‘ন’-লোপ] ১ অত্যন্তস্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিপ
অপরাগ, বিরাগ। “গাণরাগ মনু ৭.১৫৪। ২ মেঘ, প্রণয়,

প্রণয়। “হিরাহ” রা ৩.১১৮.৪। শ ৩.১২। প্রিরাহ” রঘু
৩.১০। কুরে অম্বরগে জা ২১। ৩ অভিলাষ। “বান্
বাধ ৯.১০। তপসকঙ্কাম্বরগ শ ২৩। উট্ট প্রেমে করসি
অম্বরগ বি.প ২০০; অম্বরগ বাধানিতে, ভিলে ভিলে নুতন
হোয় ২১৪। ৪ [+ অ-ণ] লোহিতবর্ণ, লোহিত্য। “বহলাহ”
বাধ ৯.৮; ১০। ৫ (বাঙলায়) অম্বরূপ রাগ; মিশ্র রাগ।
“ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা খেলে, অম্বরগ বে সব
রাগিণী ডা.চ ১৩। [‘বান্ (দ্রী ‘বতী)—অম্বরগী, অম্বরক্ত,
আসক্ত। “স...তস্তামতীবাহুরাগবান্ হি ১২৩২; ‘বতী ১২৩।]
অম্বরগা বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অম্বরগ (সাধুভাষা);
অপ্র] ১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বাবে) লোহার শিঞ্জরে বন্দি
ধূল অম্বরগে স্রী ৭৬। কে আটে তোমার অম্বরগে ম.ভা ২৯
২ অভিমান। “করে অম্বরগ, তাহা (অম্বরী, হার) কৈলা ত্যাগ,
ম ৩৭০। অম্বরগে আপনি গলার দিব দড়ি স্রী.মা ১৩১। ৩ দুঃখ-
প্রকাশ। “নাহি কর অম্বরগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ
৪৭৮। [অশঙ্কিত ইতরজাতির মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অম্বরগ’ গুনিয়াছি।]

অম্বরগিণী, -নি, -নী অ ‘অম্বরগী’

অম্বরগী (-গিন্) বিণ [অম্ব + √রক্ত + ইন্ (বিম্ব) -ক
-১ব; দ্রী -গিণী] অম্বরগশীল, প্রণয়ী, অম্বরক্ত, আসক্ত।
“গিতা সা.দ ৩.৫১; সত্যাম্বরগিণী ৭১। কত অম্বরগিণী
কুরে অম্বরগে জা ২১। রূপলাবণ্যের অম্বরগিণী কাদ ৫১।
[‘গিনি, -নো (সং ‘গী)— অম্বরগবতী, অম্বরক্ত। “ ‘গিনি
বি.সা ১৭২। ‘গিনী বি.প ৮৯।]

অম্বরাদি ক্রী [রাধাকে অম্বরগত, প্রা.স] ১ বিশাখা নক্ষত্রের
অম্বরগত সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ২ [‘ধা + অ (অণ্)
প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৩.৪] অম্বরাদি নক্ষত্রবৃত্তকাল। [ইং সর্পাকৃতি,
সপ্তভাষায়। ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অম্বরাক্ত বিণ [অম্ব + √রক্ত + ত(ক্ত) -ঋ; দ্রী -ক্কা] ১ কৃতাহ-
রোধ, প্রার্থিত। “সা.চ ভীমধ্বনা বলবদম্বরাক্ত (দশকুমার)।
২ অপেক্ষিত। ৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

অম্বরূপ বিণ [রূপকে অম্বরগত, প্রা.স; দ্রী -পা] ১ রূপাম্বরগত,
তুল্যরূপ, সদৃশ। “দেবানাম্বরূপা হি চরন্তোতে মহীতলে
গো.রা ৪.১৭.২৭। ২ সদৃশগুণবৃত্ত, সমগুণ, অম্বরূপ। “তস্যা-
মাত্মরূপারাম্বরূপ ১.৩০। ভব লিতরম্বরূপবৎ গুণৈঃ— বিক্র
৫.২১। ৩ বোধ্য। “শ্রীমহিমা” রঘু ১৬.৫৫। আশ্বনঃ
অম্বরূপং বরং লভেয় শ ১২৩। সত্যবানম্বরূপো মে ভর্তা।— মহা
৩.২২০.১০। উহা...কি তপস্যার অম্বরূপ।—কা.দ ৫৪।
৪ সম্মিত, সদৃশ, সম। “স্বপ্রমাণাম্বরূপৈঃ সেনেনঘটৈঃ শ ১৩৬।
৫ অম্বরূপী, অম্বরূপী। “রা ২.১১৮.১২। “সত্যাম্বরূপা সর্কশা

প্রজ্ঞা ভবতি, ভারত গী ১৭.৩। —প ক্রী ১ সাধুত্ব, তুল্যতা, বোগ্যতা। ২ অমুসার। “কর্মান্তরপেণ দেবোৎপত্তিঃ।—মহু ৮.২০৬। ২ (বাঙলায়) সদৃশবৃত্তি, প্রতিরূপ। “তুয়া অমুরূপ. একপটে লিখিতা: দেয়ল তাকর আগে ব.প ১১০৭। —রূপ ব্য [বোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের বোগ্য। “পা ২.৪.১৮, সি। [প্ত:—অমুসারে। “বৃগহাসানুরূপতঃ মহু ১.৮৫; ৭.১২৫।] অমুরোধ পুং, -রোধন ক্রী [অহ+√কৃ+অ (ঘঞ),+অন (ল্যট),-ভা] ১ পরের ছন্দানুবর্তন; অমুবৃত্তি, অমুসরণ। “শুকবৃত্তানুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রত চাহুরোধেন মহু ৭.১৬৬। কো বিনতেহুরোধঃ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদমুরোধ উ.চ ১৫। মহতোহুরোধাৎ।—পঞ্চ ১.১০৯। *ন।—হি ২.১০২। জাতি-অমুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অকরাহুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদমুরোধে রাম ও লক্ষণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরজনানুহ ৫; প্রজারজনানুরোধে ৩০। ২ আদর, বিয়। “নাহুরোধোহন্ত্যানধ্যানে মহু ২.১০৫। ৩ গৌরব, পূজ্যত্ব। “বাজবক্যানুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভিপ্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারানুরোধ যু ১.২। প্রয়োজনানুহ মহু ৭.১০, কুল্লক। ঠাসতার নাহি নিজস্ব-অমুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনানুরোধাৎ মাঘ ২ (কবিবংশবর্ণন)। ক ইবাত্তানুরোধঃ (কান্দবরী)। না কর না কর সখি মোহে অমুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাধ্যাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখারী দীঘল নিশাস। জহু অমুরোধে ঝাপল নিজ বাস ॥ জা ২৪। —রোধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (বিহৃণ্) -ক -১ব; জ্রী -ধিনী] অত্ববর্তনশীল, অমুবর্তী, অমুসারী। “পতিব্রতানাং সদয়ানুরোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। ধিগছো কষ্টাং দ্রৌঘদুরোধিভ্যাম্ ক.সা ২০.১১৭।

অমুরোল বি [অগ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গজর্ক আকাশে করেন অমুরোল কু.উ ২৭৩।

অমুর্কর বি [ন উর্কর, ন.ত; জ্রী -রা; জ্র ‘উর্কর’] শস্তোৎপাদকশক্তিহীন, মরুময়। “আমি অমুর্কর না হয়. কিন্তু স্থখামলক্ষেত্র দেখে বহু, কে করে উর্কর তাহার?—মজ ১৬। তদ্বারা অত্যন্ত অমুর্করা ভূমিও উর্করা হয় চা.তু ৩৬।

অমুল বি [লিপিপ্রমাদ (?) অবিত্যমান। “পুঞ্জ আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অমুল ॥ শি ৬৯।

অমুল্য বিণ [অহ+√লৃ+ত (ক্ত)-ক; জ্রী -রা] অমূল্য, নিষ্কিত, নিষিষ্ট। “আধ্যাত্মাঃ স্নিগ্ধা দৃষ্টিরমূলয়া যু ৪৫।

অমুলিপ্ত বিণ [অহ+√লি+ত (ক্ত)-ঋ; জ্রী -প্তা] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতামূল্যে; অঙ্কিত, চর্চিত। “স্নাতামুলিপ্ত

গা ২.১.৪৯, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিগ্ধ। “হরিভিরচিত্তভাসাং তেজসা চাহুলিপ্তেঃ শ ৭.৭। ৩ অমুল্লিত। “প্রভাহুলিপ্তীত্রীৎস।—রঘু ১০.১০। অমুগমুং মাঘ ২.১৫। ৪ আবৃত। “তিমিরানু (দশকুমার)। —লেপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] চন্দনাদি-লেপন; চর্চা, অঙ্কণ। “চন্দনমুলেপার্থে (সুশ্রুত)। —লেপ পুং, ক্রী [+অ-ণ] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সাধন চন্দনাদি। “অমুলেপং চ হুচিরং গাত্রান্ নাগমগমিষ্ঠাতি গো.রা ৩.৩.১৯। —লেপন ক্রী [+অন (ল্যট)-ভা] চন্দনাদিচর্চা। “উশীরানু (৪.৮.)। ২ [+অন-ণ] অমুলেপনসাধন দ্রব্যমাজ; কুল্লকচন্দনাদি। “দ্বিধ্যগন্ধানু গী ১১.১০। শরজ্যোৎস্নানু-লেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যোৎস্নানু রা ৪.২৯.১। শুকমালায়ানু (আচার্য্য) মহা ১.১৩৪.১৯। প.তু ৮৬। —লেপিত বিণ [+√লেপি+ত (ক্ত)-ঋ] কারিতামুলেপন। “স্নাপিতোহ-মুলেপিতক (দশকুমার)।

অমুলেপ, -লেপন, -লেপিত দ্র ‘অমুলিপ্ত’

অমুলেহ বি [অহ+লেহ] অমুলেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়।

“তেজল অব জগজন অমুলেহ বি.প ১১১।

অমুলোম বিণ [লোমকে অমুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (ঘচ্); জ্রী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অমুগত; অমুক্রমগত, ক্রমাহুগত, ক্রমিক। বিণ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতি-লোমানুলোমাঞ্চ...রোমরাজয়ঃ রা ৩.৭৩.২৭। ২ অমুকূল। “মার্থ মাঘ ২.২৫। অমুলোমসুখো বায়ুঃ গো.রা ৩.৭৮.৮। ৩ ক্ষেত্রের অমুকূলদিগতিমুখ। “অমুলোমং কৃষ্টং ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোমুকূল, মনঃপূত। “প্রতিলোমানু-লোমং বা বৎ তু মন্তসে নো হিতম্ রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নিম্নাতিমুখ। “তজ প্রতিলোমমালিম্পেন্ নাহুলোমম্ (সুশ্রুত)। —লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ণের অমুক্রম বা পর্য্যায়। “অমুলোম-বিলোমাত্ম্যং মাতৃকার্ণান্ অপেদ বৃধঃ (তত্ত্বসার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের বধাক্রম। “অজ, অজা (-অন)। প্রতিলোমানুলোমজ মহু ১০.২৫। বাজ ১.৯৫। ৩ অমুকূলব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অমুলোমজাত বর্ণ। “বাজ ১.৯১, মিতাকরা। —লোম ব্য [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] বধাক্রমে। —লোমা জ্রী [জ্রী আ (টাপ্)] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণী জ্রী। “অমুলোমানু (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৬.২। বাজ ২.২১১।

অনুশাখ পুং [অহ+√শী+অ (ঘচ্)-ভা] ১ ক্রান্ত কর্ণের জন্ত হুৎ; পশ্চাত্তাপ, অহতাপ, অহশোচন। “হুৎ শ ৬.৭; বিগতানু ৭.২৫। স্বরণানু মাঘ ২.১৪। গতানুশাখো মা তুং।—বিজ ৪৬৬। ২ ক্রয়বক্রয়বিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থাৎ কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া)

হেতু পশ্যাৎ তাপ। “করবিজ্ঞান” যত্ন ৮.৫ ; ২২২ ; ২২৮।
বাজ ২.২৬১। ৩ ঘেষ, দীর্ঘঘেষ, চিরঘেষ। “তেহুশয়ে
মহান্ মহা ৬.১৫.১৫। বাঘ ১৬.২। ৪ অহুবন্ধ (যেদিনী)।
৫ [+ অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (শ্রীধর)। “বিদগ্ধবীজা-
শয় ৩ ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্ণের অবশেষ (ভ.বা)। —শারী
(-য়িন্) বিণ [অহু+√শী+ইন্ (যিনি)-ক -১ব ; জী -য়িনী]
১ অহুতাপকারক, অহুতাপী, অহুশোচনপর। ২ অহুরক্ত
(শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেষযুক্ত, ঘেষী। ৪ ভুক্তকর্ণাবশেষভোগী (জীব)।
অনুশাস্ত্র ক্রী [প্রা.স] শব্দাবচারণে শব্দার্থে প্রযোজ্য গোপনশব্দ
—বক্সার (বিশের চেওয়ার্ডি), কাচ, জলোকা, ফার, নখ
ইত্যাদি চতুর্দশ দ্রব্য (স্বত্র ১৮.১১)।

অনুশাসক-শাসিতা (-ত),-শাস্তা (-ত্ব) বিণ [অহু+
√শাস+অক (ধূল),+ত (তুচ্),-ক -১ব (উ ২.২২); জী—
-সিকা, -সিত্রী, -সিত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডিত,
বিনোদিত; প্রশাসিতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা)। “কবিং পুরাণমহ-
শাসিতারম্ গী ৮.২। —শাসন ক্রী [+অন (ল্যুট) -তা;
ছান্স] ১ উপদেশ, কর্তব্যোপদেশ। “মহ ৬.৫০; মনোরম-
শাসনম্ ৮.২৭২। সকললোকের হিতাহুশাসনকার্যের তার
সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমশাসনম্ মহ ২.২৩২।
৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মহ ৮.১৩২। ৪ শাসন, দমন।
“মহ ২.১৫২। ৫ বাধাখ্যাপন, নিরূপণ (ভ.বা)। ৬ [+অন
-র্থ] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাগ্রাপ্তকালো ব্রিরতে
ক্রতং বৃদ্ধাহুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩২। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র।
“নামলিঙ্গাহুশাসনে অ.কো ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ)। লিঙ্গাহু,
শব্দাহু (অ.চি)। —শাসনীয় বিণ [+অনায় (অনীয়) -র্থ]
১ অহুশাসনার্থ, উপদেষ্টব্য। “শ ৪৩.৫। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়।
“বে ৩৫.৫। —শিষ্ট বিণ [অহু+√শাস+ত (জ) -র্থ;
জী -ষ্টা] ১ উপদেষ্ট, কৃতাহুশাসন। “অহুশিষ্টে জনতা মে
বাক্যে তদপি মে যতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ্ত, আদিষ্ট।
“দশরথপ্রভবাহুশিষ্টে রঘু ১৩.৭৫। ৩ দণ্ডিত! —শিষ্টী জী
[+তি (জিন্) -তা] উপদেশ, আদেশ। [“নপর্ক (-কর্ক) —
মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক]।

অনুশাসন,-শাসনীয়,-শাসিতা,-শাস্তা,-শিষ্ট,-শিষ্টী
ত্র ‘অহুশাসক’

অনুশিষ্য বি শিষ্যের অহুগত (পরবর্তী) শিষ্য; শিষ্যের শিষ্য;
প্রশিষ্য। “শিষ্য অহুশিষ্যক্রমে দাতা বিহুমন্ত্র ভ.প্র ১৬৭; ৩০২।
অনুশীলন ক্রি.বিং [অগ্র] পশ্যাৎ (পরে) শীল; পরে সম্বন্ধ। “আদৌ
ঘটেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, ম্যুরে দেন অহুশীলে হ ১৫।
অনুশীলন ক্রী [অহু+√শীল+অন (ল্যুট) -তা] ১ অহুকণ

আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অহুকণ-সেবন; সঙ্গী ভজন।
“আহুকল্যে কৃষ্ণাহুশীলনং ভক্তিকৃত্য (ভক্তিরসামৃতসিদ্ধ)।
৩ অহুকণ আচরণ (ভ.বা)। ৪ পরিচর। “কি ১৬.২৮।
৫ (বাঙলায়; অগ্র) সতত ভোগ। “বায় হুংখের অহুশীলন,
অহুরক্ত হুং ভুবন, তোবার কৃপায় অহুকম্পা হ’লে দা ৩৮২।
—শীলনী বি, জী অধীভবিষয়ের অভ্যাসার্থে প্রয়োগ; যেমন,
জ্যামিতির অহুশীলনী (Rider)। —শীলিত বিণ [+ত
(জ) -র্থ] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যস্ত।

অনুশীলনী,-শীলিত ত্র ‘অহুশীলন’

অনুশোচ বি [সং অহুশোচন; অগ্র] ১ অহুশোচন, শোক-
প্রকাশ। “তার প্রতি অহুশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪;
সব সংহারের কাল, আশু পাছু যাত্র সার, অহুশোচ কর কি
কারণ ২২১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ। “কি তোর অসাম্য
অহুশোচ কি কারণ ম ৩৩২। [অহুশোচে—অহুশোচন করে;
হুংখ প্রকাশ করে। “মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিহনে।
অহুশোচে পক্ষী বেন পক্ষের কারণে ॥ ম ৪৫৮।]

অনুশোচক বিণ [অহু+√শোচ+অক (ধূল)-ক; জী -চিকা]
১ অহুশোচনকারক, অহুতাপী। —শোচন ক্রী [+অন
(ল্যুট) -তা] ১ পশ্চাত্তাপ, অহুতাপ। “ইথে তব কি অহু-
শোচন হ ৫৮। আর মিছে অহুশোচন...অহুগ্রহ বিনে নাই
শোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ, শোক। “তারাহুশোচনং
নাম বিংশতিতমঃ সর্গঃ (গো.রা—কিচ্ছিক্যাকাণ্ড)। —শোচনা
জী [+√শোচি+অন (বৃচ.) +জী আ (টাপ.)] অহুতাপ,
পশ্চাত্তাপ। “গত কর্ণের অহুশোচনা নাই দা ৬১২। অতীত
বিষয়ের অহুশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিণ [+√শোচ+
অনীয় (অনীয়) -র্থ] অহুশোচনার্থ, অহুতাপযোগ্য। —শোচিত
বিণ [+ত (জ) -র্থ, আদিকর্মে, বিকরে শুণ, পক্ষে ‘অহু-
শোচিত’। —পা ১.২.২১; জী -তা] কৃতাহুশোচনারম্ভ।

অনুশোচন,-শোচনা,-শোচনীয়,-শোচিত ত্র ‘অহুশোচক’

অনুষক্ত বিণ [অহু+√সক্ত+ত (জ) -ক; যব; জী -ক্তা]
১ সংযুক্ত, সংমিলিত, সংলগ্ন। “মল্লিকানীপবিজ্ঞমেধলং চিত্র-
কৃটম্ য.চ ৪৫.৫। ২ অবস্থিত। “দ্বি নিত্যাহবক্তেন সৌতা-
শোকেন তপাতে উ.চ ৪.২। য.চ ২৫.৫। —যব পুং [+অ
(যক্) -তা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন, সযুক্ত, সম্পর্ক। “নাসি-
করোহুংযবক্তেহুনাগিকম্ (ঋগ্বেদপ্রাতিশাখা)। ২ সদা সঙ্গ;
সাহচর্য; অহুচর (টীকা)। “সাহবদাশি কল্যাণানি উ.চ
৫.৫। ৩ প্রসঙ্গ, অহুসঙ্গ। “মহনশিখী...অহুযবোহুতবঃ। —
অমর ২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক
উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত প্রত্যাবে তৎসম্পৃক্ত অস্ত্র উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। “বেমন,

বিপ্রবধপ্রারম্ভিতের প্রস্তাবে অবগোরণদণ্ডনিপাতনের প্রার-
শিত্তিসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে ক্রত পদের অর্থার্থ অন্ত বাক্যে
আকর্ষণ। “বেমন, ‘কোবো বলকান্ধতম্’ এই বাক্যে ‘কোবঃ
অপকৃতঃ’ এইরূপ অর্থে ‘অপকৃতঃ’ পদের অর্থবৎ। ৭ (ত্রায়ে)
পঞ্চাবয়বের উপনয়বাক্যস্থিত ‘অয়ম্’ পদের নিগমনবাক্যে
অর্থার্থ আকর্ষণ। “বেমন, ‘বহিষ্যাপো ধূমঃ, ধূমবাংস্তারম্’
এই উপনয়বাক্যস্থ ‘অয়ম্’ পদের, অতএব ‘অয়ং বহিমান্’—
এই নিগমন-বাক্যে অর্থবৎ। ৮ [+ অ-ণ] দধা, কল্পণ। “তু
বদি কহসি করিয়া অর্থবৎ। চৌরি পিরোতি হোয় লাখগুণ রঙ্গ ॥
বি.প ৫০। ৯ (ব্যাকরণে) হলন্ত ‘তৃম্’ প্রভৃতি ধাতুর অনুনাসিক
বর্ণ। “পা ১.১.৪৭; ৭.১.৫২, ৬০, কাশিকা। —মদ্রী (-জিন্)
বিণ [অর্থবৎ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জ্রী-জিনী]
১ অর্থবৎবান্, সংসক্ত, সংলগ্ন। “রজসি মুখানুযজিণি। —মাঘ
১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। “মহু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদা প্রসক্ত।
“বিভূতানুযজি ভয়ম কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। “বস্যানু-
যজিণ ইমে ভোগানুযো ভবন্তি (ভর্জহরি)। —বঙ্গনীর বিণ
[অহ+√সন্জ+অনীর (অনীরন্) -ঋ] অহবর্তনীর, যোজ-
নীর। “সাংখ্য ৭, তত্ত্বকৌমুদী।

অনুযুক্ত বিণ [অহ+√সিচ্+ত (ক্ত) -ঋ] ১ অহুগণ সিত।
২ পশ্চাৎ সিত। —বেক পুং, —বেচন ক্রী [+ অ (বহ্),
+অন (ল্যট্),-ভা] ১ অহুগণ সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।
অনুযুক্ত পু (-ভ্) ক্রী [অহ+√জত্+স্তব+কিপ্ (০)-ক-১ব;
অহুহুত্বমুষ্ঠানং (নিরুক্ত ৬.১২.২)] ১ অষ্টাকরপাদ ছন্দোবিশেষ।
[ইহার সকল পদের ৫ম অক্ষর লম্বু, ৬ষ্ঠ শুক, এবং বিতীয় চতুর্থ পদের ৭ম
লম্বু। —পঞ্চম লম্বু সর্বত্র সপ্তম বিতুর্ভাষ্যে। শুক বঃ তু পাদানঃ শেষে-
নিরমো মন্তঃ। “আইল মূপবালিকা বাজিল করতালিকা। দোলত
কুলমালিকা সা মনসিজমালিকা। বা-দ ১৩৮।] ২ (অহুহুপ্পাদে
বর্ণসংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ [+কিপ্-ণ]
বাক্য, বাণী; সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতব্য বিণ [অহ+√হা+তব্য -ঋ; ক্রী-ব্য।] অহুষ্ঠের,
আচরণীয়, কার্য্য। “এতদপি শৃণুগুণমুষ্ঠাতব্যম্। —হি ৩.৬.৬।
—ষ্ঠাতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্) -ক -১ব; ক্রী-ক্রী; ছান্দস]
১ অহুষ্ঠানকর্তা, সাধারিতা, কারক। ২ [+ত্ (তৃচ্) শীলার্ধে
-ক -১ব] অহুষ্ঠানশীল। “চাপক্যবতবিং তদহুষ্ঠাতা চ। —পঞ্চ
৫৩.৬। —ষ্ঠান ক্রী [+অন (ল্যট্) -ভা] ১ আচরণ, সাধন,
করণ। “তপোহুষ্ঠানম্ শ ৫.৩.৬। অস্য নিত্যমহুষ্ঠানম্। —মহু
৭.১.০০। ভাষ্যমহুষ্ঠানম্ উচ ৫.২.১। ২ আরম্ভ। “সমুদ্রেন সহ
বিপ্রহুষ্ঠানং কার্য্যম্। —পঞ্চ ১৩.৬.৬। বজ্রবিশেষের অহুষ্ঠান
সী ২। ৩ কার্য্যতঃ করণ, কাজে করা। “ধর্ম্মে স্বীয়মহুষ্ঠানং

কস্যচিৎ তু মহাত্মনঃ হি ১.১.০৭। ৪ [+অন-ঋ] শাস্ত্রদৃষ্ট
কর্ম্ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। “নিত্যম্ উচ ১.৮। ম.চ ৪.৩০। অহুষ্ঠানৈ-
ধনৈর্হীনাঃ। —পঞ্চ ২.১.০২। ৫ কর্ম্মমাত্র। “তদহুষ্ঠান হি ৩.৬.৬।
—ষ্ঠিত বিণ [+ত (তৃচ্) -ঋ] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,
কৃত। “মহু ১০.২৭। স্বস্থিতি রথ ৩.১২; “দেবকার্য্য ১২.১.০৩।
২ সজ্জাতিত। “বিক্রিয়ায়ৈ ন কল্পন্তে সন্ধাঃ সদমুষ্ঠিতাঃ
কু.স ৬.২২। ৩ আরম্ভ। “উত্তিষ্ঠধ্বং ন যুক্তং হি ত্যক্তং
কার্য্যমহুষ্ঠিতম্ গো.রা ৪.৬.১.৫২। ৪ [+ত-ক] আশ্রিত।
“মহু ১০.১২৭। যে শ্রিবর্গমহুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩.১২২। —ষ্ঠেয় বিণ
[+ব (বৎ) -ঋ; ক্রী-রা] আচরণীয়, সাধ্য, কার্য্য। “রা ৪.৭.২০।
—য় ক্রী কর্তব্য কর্ম্ম; কার্য্য। “বিদগ্ধতমমুষ্ঠেয়ম্ মামি ৫.৩.৬।
[অহুষ্ঠানশরীর—(সাংখ্যে) লিঙ্গদেহ, স্থলশরীরস্থ কর্ম্মময় দেহ]।
অনুষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ষ্ঠিত, -ষ্ঠেয় জ “অহুষ্ঠাতব্য”
অনুযুক্ত বিণ [ন উচ্চ, ন.ত; ক্রী-ক্কা] ১ উচ্চভিন্ন, শীত, শীতল।
“রথ ১২.৬.২। অনুষ্ঠাভিঃ...অদভিঃ মহু ২.৬.১। ২ ঈষৎকম,
অমোক্ষ। “বপুঃ মাঘ ২.৩। ৩ কার্য্যতঃ পরতাহীন, অলস,
জড়। —ক পুং শীতলম্পর্শ। —ক ক্রী উৎপল।
অনুসংবীত বিণ [অহ-সম্+√ব্য+ত (ক্ত) -ঋ] সমাবৃত,
প্রচ্ছাদিত। “একবস্ত্রাহু মহা ১১.২.৪.৭।
অনুসংহিত বিণ [অহ-সম্+√ধা+ত(ক্ত)-ঋ] ১ কৃতানুসন্ধান।
২ অনুগত, অস্থিত, যুক্ত। “বাক্যমর্থধর্ম্মানুসংহিতম্ গো.রা
৫.৪.৭.২১। অহিংসা...সর্বধর্ম্মানুসংহিতা মহা ১৩.১.১৪.১২।
অনুসঙ্গী বিণ [‘সঙ্গী’র অহুগরণে ‘অহুসঙ্গী’; সং অহুযজ্ঞ] অহু-
চর, সহচর, সঙ্গী। “দ্বারে দ্বারী ছিল অহুসঙ্গী দ্বারা বি.প ৫২৭
অহুসঙ্গী বোরগণ সহিত মন্ত্রণা। —চেম ১৪১।
অনুসন্ততি ক্রী [অহ-সম্+√তন্+তি (ক্तिন্) -ভা] অবি-
চ্ছেদ, অবিরাম। “পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।
অনুসন্ধান ক্রী [অহ-সম্+√ধা+অন (ল্যট্) -ভা] ১ অন্বে-
ষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্দ্ধারণ। “ধর্ম্মফলা-
নুসন্ধান সা.দ ১.৬। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অহুক্রমে স্থাপন; সংবিধান,
ব্যবস্থাপন। —সন্ধানী (-নিন্) বিণ [+ন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
ক্রী-নিনা] ১ অহুসন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়)
যে সব বিষয়ের খবর রাখে; ধোঁজখবরে পাকা। “বেণীবাবু
অতি-অহুসন্ধানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হ ১৬।
—সন্ধিৎসু বিণ [+√ধা+স (সন্)+উ-ক; ক্রী-সু] অহুসন্ধান
করিতে ইচ্ছুক; অন্বেষণেচ্ছুক। “স্বামী স্বয়ং...অহুসন্ধিৎসু না
হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭। —সন্ধের বিণ
[+ব (বৎ) -ঋ; ক্রী-রা] ১ অহুসন্ধানী, অন্বেষণীয়। ২ চিত্ত-
নীর। “পুরাতনকথা অহুসন্ধেরা কু.স ১.২১, মলিনার্থ।

অনুসঙ্গানী,-সন্ধিঃ,সন্ধেয় অ 'অনুসঙ্গান'
অনুসঙ্গাপ্ত বিণ [অনু-সম্-প্র+√আপ্+ত (ক্ত)-ক,-ঋ;
জী-প্রা] উপস্থিত উপাগত,।

অনুসর' বিণ [অনু+√স্ব+অ (অচ্)-ক; জী-রা] পশ্চাদ্-
গামী, অনুসারী। —র পুং অনুচর, সহচর। "কুজাখোড়া
অন্ধক ধাইল অনুসর কু.উ ২৭২।

অনুসর' সর্ষ [সং অনু+√স্ব > প্রা/অনুসর (হে) > বা/অনু
সর; হি, ঠ, ও √অনুসর] অনুসরণ করা। "শৈশব কাল ধরি-
তুয়া পাদ অনুসরি অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। [অনুসরী
('অনুসরি'—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। "শ্রী.কৌ ৩৫৮।।

অনুসরণ ক্রী [অনু+√স্ব+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন,
পশ্চাদ্গমন। "তদনুসরণক্রম, কনকসুত্রো" (হি)। ২ লক্ষ্য-
পূর্বক গমন। "ক্রন্দনানুসরণঃ ক্রিয়তাম্।—হি ৩২ঃ ২। ৩ উপ-
রোধ, আবরণ। "ইন্দোঃ...অনুসরণক্রিষ্টক্লান্তে: উ.মে ২৩।
৪ অনুবর্তন। "সদৃশগা" (সি.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)।
—সার বিণ [+অ (অণ্)-ক; জী-রো] অনুসারী। "বিলাস-
সারসারগ।—পঞ্চ (৪.৮.)। [সমাসে উত্তরণদ]। —র পুং [+অ
(অঞ্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "মার্গানুসারেণ গন্তা
রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্তন।
"ধর্মশাস্ত্রানুসার বাজ ২.১। ফলং কর্ম্যানুসারতঃ হি (৪.৮.)।
শব্দান্ শ ৭ঃ ২। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। শ্রীপতি
খেলেন নিত্য মনে নাহি আর ॥ ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্-
ধাবন। "ব্যাধানুসারচাকিতা হরিণী যু ১.১৭। ৪ নিরূপণ,
অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। " (অধিকরণিক:) কপটানুসারকুশলঃ
যু ২.৫। ৫ [+অ-ঋ] শাস্ত্রোক্ত সমাচার (মেধাতিথি);
শাস্ত্রোক্তবিধান। "মন্ত ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি।
৭ ফল, পরিণাম (ম.৮.)। —সারণী ক্রী [√সারি+অন
(যুচ্)+জী আ (টাপ্)] অনুসরণ। "তস্মাৎ পলায়মানানাং
কুর্য়ান্ নাত্যনুসারণাম্ (শান্তিপর্ব)। —সারী (-রিন্) বিণ
[অনু+√স্ব+ইন (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী] ১ অনুসরণ-
শীল, অনুসারী। "বুদ্ধিবেদানুসারিণী; সা বনবাসানুসারিণী
রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমার্গানুসার গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগানু শ ১.৬।
কৃত্তিত্য" রঘু ১৪.৭০। ২ অনুরোধ, অনুবর্তী। "কৃপণ-
নুসারি চ ধনম্।—পাণ ১.৩০১। ৩ অবেশ, অনুসন্ধানপর।
"ছিদ্রানু" মন্ত ৭.১০২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী।
"বধাশাস্ত্রানুসারী মন্ত ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবাত প্রসারী।
"পরিমলঃ পবনানুসারী (দশকুমার)। [সমাসে উত্তরণদ]।
৬ অনুগামী "অনুসারিণাম্ (ব্রজবাহিনী) রা ১.৩১.১৭।
[অনুসারে (অনুসার-+এ; সং. অনুসারেণ)—১ অনুসরণ-

পূর্বক, অবলম্বনে। "নিহার্য আছেন প্রভু বোঙ্গ-অনুসারে
ব.প ৮২১। ধর্ম-অনুসারে সৌ ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়।
"স্বামীর জীরন্তে ভাড়া আগে যদি মরে। পথ চাহি থাকে
ভাড়া স্বামী-অনুসারে ॥ ম ৫২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে,
নিমিত্তে। "পুন্স-অনুসারে, পাঠাইল মোরে ম ৪৮। ভিকার
অনুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসা-
রণপূর্বক। "যুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। অল
দেহ বলে মূনি হস্ত-অনুসারে ॥ ক ৩৬।]

অনুসার,-সারণী,-সারী,-সারে অ 'অনুসরণ'

অনুসূয়ে [অনুসরণে; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিয়াছিল
বিধিলোকনাথ। অনুসূয়ে আসন টলিল অকস্মাৎ ॥ শ্রী.মা ১৬২।
অনুসূচক বিণ [অনু+√স্বচি+অক (ধূল্)-ক; জী-চিকা]
ব্যঞ্জক, ভোক্তক, জ্ঞাপক। —সূচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
ব্যঞ্জন, ভোজন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

অনুসৃত বিণ [অনু+√স্ব+ত (ক্ত)-ঋ] অনুসৃত, কৃতানুসরণ।
—সৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্তন।
অনুসেবী (-বিন্) বিণ [অনু+√সেব্+ইন (গিনি)-ক-১ব;
জী-বিনী] আচরণশীল, কারক। "কুরকর্ম্মানুসেবিনী রা (৪.৮.)।
অনুস্মরণ ক্রী [অনু+√স্ম+অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ
স্মরণ; অনুচিন্তন। "অদম্ গো.রা ৬.৮২.১৩৪। —সৃতি ক্রী
[+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ষ 'অনুস্মরণ'। ২ অস্মরণচিন্তন।
অনুসৃত বিণ [অনু+√সিব্+ত (ক্ত)-ঋ; জী-তা]
১ অনুক্রমে স্মরণবিদ্ধ; অনুগ্রাধিত। ২ সন্ততসম্বন্ধ, সদাসংগৃহীত।
"অকস্মৎসর্ব সর্কানুসৃত্য (রঘুনন্দন)। সৌভাগ্যগর্ভের মধ্যে
আর একপ্রকারে স্বীয়তা ভাব অনুসৃত দেখা যায় পা.প্র ২১;
স্বীয়তা স্বীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েনের দ্বারা এমনি
পরস্পর অনুসৃত যে, তাহাদিগকে পৃথক করিয়া লওয়া
নিতান্ত অসাধ্য ২২।

অনুস্বান পুং [অনু+√স্ব+অ (অঞ্)-ভা] অনুস্বপন, অনুস্বপন,
অনুস্বপন, প্রতিধ্বনি। "সি.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অনুস্বার পুং [অনু+√স্ব+অ (অঞ্)-ঋ; (অনুস্বার্থে
পশ্চাদ্ধে স্বরবৎ উচ্চারণে ইত্যন্তস্বারঃ (তৈ ১.১৮); স্বরকে
(স্বরকে) অনুগত, প্রা.স (ত.বা); 'অনুস্বর' অসাধু] বাহা
পশ্চাদ্ধে স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা বাহা স্বরপ্ররে উচ্চারিত
হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (৫) বর্ণবিশেষ। "মোহনস্বারঃ
পা ৮.৩.২৩। অনুস্বার [যতপাঠ 'অনুস্বর'] বিসর্গের বটাঃ
অনুস্বার ধ্বনঃশর নহে (রাজা ও রাণী)। [অনুস্বার ব্যঞ্জনবর্ণ,
কিন্তু অকারের ভাব হয়। ইহার উচ্চারণে হৃৎস্বর ইবং সংযোগ করিতে

হর। ইহা আনুমানিক (১৩ ১.৩৪ ; ২.১৯)। ইহা যে বছরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণহান ইহার উচ্চারণহান। ইহা আনুমানিক বর্ষ। ইহার সমোদে বর্ষ ভুক্ত হয়।]

অনুহরণ ক্রী [অহ + √ হ + অন (হৃট্) -ভা] রূপ বেশ ভাব্য প্রকৃতির তুল্য আধিকরণ ; অহু করণ, সঙ্গীকরণ। —হার পুং [+ অ (ষঞ্) -ভা] ১ সর্গ 'অহুহরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সাদ ১০.১১। —হারক বিণ [+ অক (ষ্ণ) -ক ; জ্রী -রিকা] অহুকারক। "পুতং...মৃগগতাহারকম্ (অ.চি)। —হার্য্য বিণ [+ ব (ণ্যৎ) -র্ষ] অহুকারণীয়।

অনুহারক, -হার্য্য জ্র 'অনুহরণ'

অনুহাদ, -হ্লাদ পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৬৫.১৮।

অনুত বিণ [অহ + √ বচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] পশ্চাৎ কথিত ; পুনরুক্ত, পুনর্ভূত (পাঠ)। —ক্ত ক্রী, —ক্ত জ্রী [+ ত, তি (ক্তিন্) -ভা] পশ্চাত্ত্বাক্ত, পুনরুক্ত। "মুদ্রবোধ ২০৯ ; ২১১।

অনুচান বিণ [অহ + √ বচ্ + আন (কানচ্) -ক, অতীতে ; নিপাতিত, পা ৩.২.১০৯] বিনি বেষের অনুবচন করিয়াছেন ; সাঙ্গবেদাধ্যাতা (কুহুক), সাঙ্গবেদপ্রবক্তা (মল্লিনাথ)। "বোধনুচানঃ স নো মহান্ মহা ৩.১৩৩.১২। মহা ২.১৫৪, ২৪২ ; ৫.৮২। কৃ.স ৬.১৫।

অনুচ বিণ [ন উক্, ন.ত ; জ্রী -চা] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত, অবিবাহিত। "অনুচে জ্যোষ্ঠে অ.কো ৫৫ (ব্রহ্মবর্গ)। অনুচা অহুজা জ্রী ১৮। —চা জ্রী অপরিণীতা জ্রী। "ব্রাতা সাদ ৩.৪৪।

অনুদিত বিণ [অহ + √ বচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ পশ্চাৎ কথিত ; পুনরুক্ত, অনুক্ত। ২ অহু রূপ কথিত। ৩ কৃতাহুবাদ, তুল্যার্থক ভাষান্তরে লিখিত (পুস্তকাদি)।

অনুদেপ পুং [অহ-উৎ + √ দিশ্ + অ (ষঞ্) -ভা] পশ্চাদ্ উদেপ ; পুনঃকথন। "সাদ ১০.৭৯।

অনুন বিণ [ন উন, ন.ত ; জ্রী -না ; ছান্দস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনুন, সঙ্গ। "ইবামনুনাং স্তরভেরবেহি রঘু ২.৫২ ; বৃন্দাবনে চৈত্রধানুনে ৬.৩৭ ; সার ১৮.১। ২ অধিক। "জ্ঞপেরনুনাং (সৃষ্টিম্) রঘু ৬.৩৭। ৩ মহান্, অতিশয়। "অনুনর্কে : (তত্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, স্থল। "কঙ্কর কি ১৪.৪০। ৫ মহান্, বিশাল। "অনুনৈঃ প্রস্থৈঃ মাষ ৪.১১। ৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। "শুকনিতমঃ সাদ ৩৬.১।

অনুপ বিণ [অহুগত অপ্ বে স্থানে, বহরী, সমাসান্ত 'অ', অপ্. > উপ্, পা ৫.৪.৭৪ ; ৬.৩.৯৮ (ছান্দস) 'অনুপে'—নিম্নে দেশে কলশে (ঋগ্বেদ ২.১০৭.৯)] বে স্থানে জল অহুগত ; অহুগতোদক (কুহুক), জলপ্রায়, জলবহন, প্রায়জলময়।

"অনুপো দেশঃ (সি)। সাগরানুপদেশে গো.রা ৫.১৫.৫৫। মহা ৭.১২২। —প পুং, ক্রী ১ জলপ্রায় দেশ ; জলবহন স্থান। "শৈলসাগরানুপ গো.রা ৩.৩২.২১। হি ৩.৮৪। সাগরানুপবাসী মহা ২.২৬.৯। ২ নদীতীর। "গোমতীর গোমতানুপামতরণ রা ২.৪৯.১০। —প পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। "রাজ।—রঘু ৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিষ।

অনুরূক বিণ [ন উক্ বাহার, ন.বহরী ; জ্রী -ক] বাহার উক্ নাই ; উক্ হীন। —ক পুং বিনতার জ্যোষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। "গারুধি মাষ ১.২। [অকালে ভিষকত্ব হেতু ইহার উকপ্রকৃতি অগতঃ দেহভাগ অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম 'অনুরূক'। অগতঃ পরেই আকাশে উঠিয়া, ইনি স্বর্গাশ্বে আসনগ্রহণপূর্বক সারথ্য স্বীকার করেন। এই হেতু স্বর্গে "অনুরূকবাধি" (মহা ১.১৬শ অধ্যায়। বচ)। "সারুধি (বিণ)—অনুরূক বাহার সারুধি ; স্বর্গ্য।]

অনুরূক বিণ [ন উক্, ন.ত ; জ্রী -ক্কা ; 'ভাস্ (ঋগ্বেদ)] ১ উক্-ভিন্ন, নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উক্ নাই ; অত্যাচ্ছ, অতিমহান্। "অসম অনুরূক্ বার অপার মহিমা ভ.গ্র ১৬৫। [অনুরূক কাল—কোন নিরূপিত কালের অনধিক কাল।]

অনুরূকসমান বিণ বাহার কেহ উক্ (উপরিস্থ) বা সমান (তুল্য) নাই ; প্রেষ্ঠতম ও অধিতীয়। "ব্রহ্ম শব্দে মুখ্য অর্থে কহে 'ভগবান্'। চিদৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণ অনুরূকসমান ॥ ৫.৮.৩২।

অনুজু বিণ [ন ঋজু, ন.ত ; জ্রী -জু-জ্রী ; ছান্দস] ১ ঋজুভিন্ন, বক্র। ২ কুটিল, ধূর্ত। "মহা ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গহিত। "অনুজুপায়ঃ পার্শ্বম্ পা ৫.২.৭৫, কাণিক। ৪ কুপথগাম্য, কদাচার। "গো.রা ৪.১৬.৩৬।

অনুণ বিণ [ন ঋণ বাহার, ন.বহরী ; জ্রী -ণা] ১ ঋণশূন্ত, অঋণী। "রা ২.৫৫.৩। শ ১৬.১। রঘু ১২.৫৪। ২ ঋণগ্রন্থিত। জ্র'ঋণ'(২)। "মহা ৬.২৪ ; ৯.১২৬। ['তা, 'ত্ব—ঋণশূন্ততা। "তাধর্মে রা ২.৯৫.১৭ ; 'ত্ব ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুণী (-ণিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত ; জ্রী -ণিনো] সর্গ 'অনুণ'। "মহা ৩.৩১২.১১৫।

অনৃত বিণ [ন ঋত, ন.ত ; জ্রী -তা ; 'অনৃতৈর্ভির্বচোভিঃ' (ঋগ্বেদ) অসত্য, মিথ্যা। বিণ 'ঋত'। "সময়ং নানৃতং কার্য্যীঃ রা ২.১২.৪৪। প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ক্রয়ং মহা ৪.১৩৮। অনৃতকথনে বল কে উৎসুক হয় স.শ ১২। অনৃতচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত ক্রী ১ অসত্য, অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। "সত্যানৃতৈঃ—ঋগ্বেদ ৭.৪৩.৩। ঋতানৃতৈঃ মহা ১.২২ ; পশুনৃতৈঃ, গবানৃতৈঃ, অশ্বানৃতৈঃ, পুরুষানৃতৈঃ ৮.৯৮, তুষানৃতৈঃ ৯৯। ন নর্ষ-যুক্তং বচনং হিনন্তি ন জ্রীয়া রাজন্ ন বিবাহকালে। প্রাণাত্যয়ে সর্ব্বব্রূহাণাহারে পঞ্চানৃতাত্ত্বাহরণাতকানি ॥ মহা ১.৮২.১৬।

২ বাহা ঋত(উৎকল) নহে; কৃষি। ‘অনুতং কৃষি (অ.কো)। হিংসা-
দোষপ্রধানতানুতং কৃষিক চ্যতে (অ.টী)। ৩ অনুভবৎ ৭৭৩৩।
‘মহু ২.১৮। —তক বিণ মিথ্যাবাদী। ‘মুজা অনুভকা-
ট্টব ভিষ্য ভায়ন্তি ভারত (ভীষ্মপর্ব)। [‘ময়-অনুভ-
প্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। “বাঙ.মধু শ ৫২; ১।]

অনুভূতি (-তিন্) বিণ [অনুভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
জী-তিনো] বাহাতে অনুভ আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা),
মিথ্যাবাদী। “রা ১.৬.১৪। মহু ৪.২১৪। বাঙ ১.১৬৫।

জন্মতু পুং [ন ঋত ন.ত] ১ ঋতভিন্ন কাল; ঋতুকালভিন্ন সময়।
‘মহু ৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। ‘অনুভৌ চান্দ্রদর্শনে মহু ৪.১০৪।

অনুশংস বিণ [ন.ত; জী-সা] অনিষ্টর, সদয়। ‘রা ২.৬২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; জী-কা; বৈদিক]
১ বহুসংখ্যক, বহু। “শতসহস্র রা ২.২.৫৬। অনেকান
সহস্রাণি মহু ৫.১৫২। ‘বাহুদরবক্তৃনেত্র গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪।
‘সংশরোচ্ছেদি (হি)। ‘বিজয়ী—পঞ্চ ৩.৮; ‘যুদ্ধবিজয়ী ১০।
অনেকের পতি তেই পতি যোর বাম ভা.চ ২৫৪। ‘অনেক
খরিদদারে কসে হাট, অনেক পড়োতে হয় না পাঠ;
অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ দ্বিসংখ্যক,
দুই। “জ, ‘প, ‘শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক। বাঙ
২.১২৩। ৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপরা—পঞ্চ ৫২; ১।
অনেক আশাতে হয় কক্কিক, অনেক কৌদলে ছাড়ে লম্বী,
অনেক আদরে অহঙ্কার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিত্তার পর
করিলাম স্থির ন ৪৬৮। ৫ [ন এক বাহার, ন.বহুব্রী]
বাহার একত্ব নাই; একত্বহীন, দ্বিসংখ্যক, নানা। “অনেক-
মন্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকস্ত্রিকথা সাম্য সা.দ ১০.৪।
অনেকমাপ্রতিং লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিক)। আত্মৈকোহনেক:
বাঙ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু জ্ঞাপাদি।
“অনেক দিয়াছ নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না—রবীন্দ্র।
২ বহুলোক, কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী
এবার আর জয়ধ্বনি করিল না—অনেকে বিষন্ন হইল—অনেকে
বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪২২। [‘কাল—প্রচুর সময়; বহু
বাসবর্ষ—প্রভৃতি। ‘টা—১ অধিকাংশ, বেশীভাগ। “নীতে জামর
অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। ‘বার—
বহুবার, বারংবার। অনেকানেক (অগ্র)—বহুসংখ্যক।
“অনেকানেক-সহচর ব.প্র ১০। অনেকানেক হুবেথ...ব্যক্তি
পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী (পঞ্চসংগ্রহ—
দীনবন্ধু-২২)। ‘মত (অগ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫২।]

অনেকচিত্ত স্ত্রী [কর্মধা] বহুসংখ্যক, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত
চিত্ত (গী.টীকা)। “বিজ্ঞান গী ১৬.১৬। [‘মত—বাহার মত
অনেকচিত্তে যায়; যে অনেকের কাছে মত ব্যক্ত করে।
“হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [‘ক+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] বিপ্রাত; পক্ষী।
অনেকপ পুং [অনেক+√পা+অ (ত)-ক; উ.ত] যে অনেক
(মুখ শুভ এই দুই) দ্বারা পান করে; বিপ, হস্তী। “বস্ত্রোত-
নেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। বা.ব ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিণ [বহুব্রী; জী-খা,-খী] ১ বহুমুখ, অনেকবক্তৃ।
২ বহুদিকমুখবর্তী, পৃথগ্ভূত, বহুলাভূত। “বলানি...অনেক-
মুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিণ [বহুব্রী; জী-পা] ১ বাহার বহুরূপ; নানা-
রূপিত। “বেস্তারনেব নৃপনৌতিরনেকরূপা—পঞ্চ ১.৪৫২।
২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবহিত, পরিস্বর্তন-
শীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশব্দ বিণ [অনেক শব্দ বাহার, বহুব্রী; জী-কা,-কী]
বাহার দুই ধুর; ঋগ্ভিত-ধুর (পণ্ড)। “পা ১.৩.৭৩. কাশিকা।

অনেকার্থ বিণ [অনেক অর্থ বাহার, বহুব্রী; জী-খা] ১ নানা-
র্থক (শব্দ)। “সা.দ ২.১৪। ২ বাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’
পর্য়ায়স্থ (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন।—র্থ পুং
[কর্মধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাপ্রতিত বিণ [অনেককে আশ্রিত, বি.ত] ১ বহুগত, বহু-
নিষ্ট(সংযোগাদি গুণ)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮২। ২ সামান্ত, সাধারণ
অনৈক্য স্ত্রী [ন ঐক্য, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব
২ একতার অভাব; অনৈক্যমত, অজ্ঞোত্তবিরোধিতা।

অনৈক্যিক বিণ নৈক্যিকভিন্ন, অনিষ্টাবান্. নিষ্ঠাহীন, ধর্মহীন।
“(অনৈক্যিক) কষ্টভিলক-হীন হইল অমনি ॥ ভ.প্র ৪২৭।

অনোআন বি [সং অমুমান; তু ‘অনোচিত’; বৈক্যবসাহিত্যে]
অমুভব, বোধ, জ্ঞান। “উরপর কমল. পাণি অবলম্বনে. দূর
করল অনোআন গো ১৭৭।

অনোচিত বিণ [সং অহচিত; অগ্র] অব্যক্ত, অজ্ঞার। “মহা-
প্রভু ঐতিহ্য নিম্নে অনোচিত ভ.প্র ২০৭; ২৩৪। অনোচিত
হয় তোখে চুলে ধ’রে নিতে চ.বি ১২৫।

অনোচিত্য স্ত্রী [ন ঐচিত্য, ন.ত] ১ ঐচিত্যের অভাব; অব্যক্ততা,
অজ্ঞাব্যব। “ঐচিত্য-অনোচিত্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অগম্যের)
রসানুকূলসামগ্রীরাহিত্য। “সা.দ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত
রসাপকর্ষক দোষবিশেষ; অহচিত্যার্থতা দোষ (কাব্যনির্ময়)।

অনোদ্যায় বি [ন ঐদ্যায়, ন.ত] ঐদ্যায়ের অভাব; অহঙ্কার-
ভাব, লঘুচিত্ততা, চিন্তের নীচতা। “পা.প্র ৩৩।

অশৌচান্ত্য ক্রী [ন ওঁহতা, ন.ত] ওঁহত্যের অভাব; অহুত-
ভাব, নহতা। ২ গব্যরশ্ব (বলিনাথ), অকোততা, শান্তভাব।
“উপৈতি...নদীরনৌকৃত্যম্ কি ৪.২২।

অশৌচান্ত্য বিণ [ন ওঁহত, ন.ত; ক্রী-সৌ] ওঁহতন্তির, ওঁহত-
পূত্র-ব্যতীত (পুত্র—দত্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অস্ত্য বিণ [√অন্ গতি+ত (তন্) -ক, উ ৩.৮৬; ক্রী-স্তা]
১ সমীপবর্তী, অন্তিক। “প্রাণবিবীতান্তে ক্লেবে বাজ ২.১৬৫।
২ রম্য, মনোহর। “যেথলাস্তাঃ (নিভাঃ) মাঘ ৪.৪০।
পরিণতকলশ্রাবজুবনাস্তাঃ (দর্শাণাঃ) পূ.মে ২৪। ৩ অবসিত,
সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ অস্ত্য, অস্ত্য, চরম, পশ্চিম। [এই
অর্থে ‘অস্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ; হুতরাং ‘অস্তঃ’ বটঃ,
অস্তং গৃহম্, অস্তঃ অস্তং বা ক্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (জ ‘ভরত-
কৃত অ.টী)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অস্ত’ শব্দের এই নিয়ম—
‘অস্তোহস্ত্যবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)।] ৫ অধ্যবসিত। ৬ অপকৃষ্ট,
অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A)। —স্ত পুং [+ত-ভা; Cf., Gr. anti;
L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—
anda; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওয়ধ্যঃ ফলপাকাস্তাঃ
মহু ১.৪৬; প্রাণান্তং দন্তম্ ৮. ৩৫২। কলহাস্তানি হর্ষাণি
কুবাক্যাস্তং চ সৌজদম্— পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের
করিলেক অস্ত ক্র ১২৬। ম ১০.২২। করল জৌ অস্ত জা ২৩৫।
২ [পুং, ক্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরভ্যাগকাল। “বোগেনাস্তে
তন্তৃত্যজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; বদন্তে ২.৪৮। অস্তে নরকে
গমন ম ৪; অস্তে স্বর্গে বায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়স্থান
(গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামস্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়,
বাধাতথ্য (গী.টীকা)। “উভরোরপি দৃষ্টোহস্তঃ গী ২.১৬।
৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকাস্তে রঘু ১.৫১। যুগসহস্রাস্ত
মহু ১.৭৩। বাসনানি ছরন্তানি মহু ৭.৪৫। অস্ত কাস্তঃ
কৃতান্তো বা হুঃখস্তাস্তং করিষ্যতি (উত্তট)। অশৌচাস্তে
পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-স্ত] পর্যন্ত, সীমা, অবধি।
“সাগরাস্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়াস্ত কু.স ৫.৬। উদকাস্ত
শ ৪.৫.৫। আলোকিতঃ থলু রমণীয়ানামস্তঃ (কাদম্বরী)। এত-
দন্ত মহু ১.৫০। মাধব নিকরণ অস্ত বি.প ১৬২। শ্রাম
নিকরণ অস্ত জা ২৩৫। আয়ুর...গন্ত-ওর ম ২৫০। ৭ পার।
বায়দয়মন্তবর্তকঃ রঘু ৩.২১। বিভাস্ত হি ৩.১১৬।
৮ [পুং, ক্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত।
পক্ষান্ত, বহান্ত, বেদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরম্— ঋতু ১.১।
দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [ক্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ,
সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরহশম্পা রঘু ২.২৬। নাবীরৌত শশা-
নাস্তে মহু ৪.১১৬। জনাস্তে সা.দ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে)

শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, ক্রান্ত, তদ্বিতান্ত, তিত্তন্ত,
হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরপদের চরমাবয়ব—টচ্-
প্রাপ্তি (তদ্ব্যবধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭।
১২ [তু ‘সং অস্ত’ > প্রা অংত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনাস্ত
রঘু ২.১২; ৫৮। উ.৫ ২.২৪। বনাস্তত্—কি ৬.১৭। আয়তাস্ত
মাঘ ২০.২২। পটাস্ত শ ৩.৫। শশানাস্তে—অত্রি ৩১৪। কুটল
কুম্বম সকল বন অস্ত বি.প ১৭০। কুম্বল কুম্বম সব কানন
অস্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A)। [অস্তে—
১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিতিস্ততপ্রাণ নাশে, স্থরে
আণ্ড তোষে, অস্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে,
মৃত্যুকালে। “জীবের অস্তেগাত সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮;
অস্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অস্ত্য [বি সং অস্ত > লি, প্রা অংত > বা অস্ত অপ্র;] নাড়ীভূঁড়ি,
জাঁত। “কার সন্তড়ায় অস্ত চ.বি ১৬৪। বুক বিদারিয়া তার
বাহিরায় অস্ত বা.ম ৪২।

অস্ত্য প্র [সং শত্ (অৎ) > লি অস্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত,
নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিস্রাম,
(Progression) অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে,
এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উঠন্ত, পড়ন্ত (রোদ, বয়স); ফলন্ত
গাছ; আগজলন্ত ভাত। জলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অস্ত্য ক্রিষ্টি [সং অস্তি > বা অস্ত] বর্তমান কালের প্রথম
পুংলব্ধের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্মুখে,
অসম্মুখে)। “বোলন্ত (শ্রী.কো)। শুনন্ত অ.প ৪৬; অর্জুন-
বীর ঘোড়া অষেবন্ত ৫৩; বাহন্ত বহল বাঘ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত,
মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্রিতিম ভ্রমন্তঃ
(সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্বজনে ১২২; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত
১৩০; সেনাগতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত
১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দর্শনেতে
বাস্ত চৈ.চ ২৭৩।

অন্তঃ (স্তন্) ব্য [√অন্ গতি+অন্ (অরন্), ত্ (তুট)-
আগম, উ ৫.৬০; ছান্দস; ফা অন্দন্; Av. Aantarō;
Cf., Gr. entos; L. inter; Gothic—undar; E.
under] ১ মধ্যে, অভ্যন্তরে। বিপ ‘বহিঃ’। “অন্তর্গত, অন্তর্বর্তী,
অন্তর্ভূত, অন্তর্গাহত। বহিরন্তস্ত ভূতানাম্ গী ১০.১৫। রঘু ২.৩২।
অন্তঃচরতি মহা ৩.২৪.৩৪। সভাস্তঃ মহু ৮.৭২। অন্তর্বহির্হৃদি
হরিতপসা ততঃ কিং, নান্তর্বহির্হৃদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদ-
পঞ্চরাজ)। ২ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)।
“অন্তঃ বর্ণ। অন্তর্বহিঃ শ ১.৯। দস্তান্তরধিকৃতম্ (অরা-
বরবাদি) মহু ৫.১৪১। বাজ ৩.১৮৭। ৩ পরিগ্রহ, স্বীকার।

‘পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্যো, মনে। “অবিরতজালমন্তজালমি উ.চ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিধ)। ৬ অন্তরায়া। “বোহন্তঃস্থোহন্ত-রারামন্তঃস্থোজ্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। “রঘু ১২.৬। অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উ.লো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। “প্রবৃতি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলান্তঃকরণা সী ৫০। ২ অহঙ্কার। ‘ত ২.১.৩৫। [বৃত্তিতে] ‘অন্তঃকরণ’ বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। চিত্ত অহঙ্কার ইহাদের অন্তর্ভূত; চিত্ত অহুসন্ধানান্বিত, অহঙ্কার অভিমানান্বিত। বৃত্তি (বেদান্তসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহঙ্কার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অগ্র)—মনে করা; চিন্তা করা। “নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব ক্র.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উ.লো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। ‘ত ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উ.লো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহে বর ও কস্তার মধ্যে, দীক্ষার গুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপর্যন্ত ধৃত ববনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। ‘তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকাচারে। সপ্ত প্রদক্ষিণ করাইলেন কস্তারে ॥ চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘুচাইল দোঁহে দোঁহা দেখি চৈ.ম ৬৮; অন্তঃপট ঘুচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙালার) ববনিকা, পর্দা। “সুকুম্ভ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২০৫। চিত্রসেন ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উঠা ঘুচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। “বাহিরিলা বপুলাকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাত পুং [স.ত] মধ্যে পতন; মধ্যস্থিতি, অন্তর্ভাব। “গা.দ ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন্) বিণ [অন্তর্+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী-তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। “দণ্ডকা-রণ্যাস্তঃপাতী আপ্রমদম্ (কানঘরী)। বশস্রীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভটিজাতি।—র.ক ৬

অন্তঃপাল পুং [অন্তর্+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, গৃহান্তরক্ষক। “রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ—“অন্তপাল”)

অন্তঃপুর ক্রী [উ.লো] ১ পুরের মধ্যস্থ পুর; রাজদ্বীপের গৃহ; গৃহান্ত, অবরোধ, অশ্রমবহল। “রঘু ৭.২১৬; ২২১। কস্তা-ন্তঃপুর, বস্ত্রতান্তঃপুর (S.W.)। “রাবী ম ৩৪৩; বালা ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরস্রী (কুল্লুক), রাজনারী। “প্রচার ময় ৭.১৫০। প্রাচীনামন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ শ ২১১; ৬.৫ রাজোহন্তঃপুরং...জলক্রীড়াং কুরুতে।—প.ক ১৬৬১।

অন্তঃপুরাচর্য্য বিণ [অন্তঃপুর+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত স্ত্রী-রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ। —র পুং রাজান্তঃপুরস্থ কল্লুকীপ্রভৃতি। —রী স্ত্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-স্ত্রী। —চারী (রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী-রিনী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। “দুর্গুখ অন্তঃপুরচারী অতিবিশিষ্ট ভৃত্য সী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক। অন্তঃপুরীক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে, বুদ্ধ্যভাব, বুদ্ধিতে ‘আন্তপুরীক’] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকল্লুকীপ্রভৃতি। —কা স্ত্রী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি স্ত্রী [উ.লো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরায়া। ৩ রাজার সন্নিকটে (অন্তরঙ্গ) অমাত্যাди। “প্রকোপ কি ২.৫১।

অন্তঃপ্রবিষ্ট বিণ [ঘি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থপ্ত বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সংকরিত। “দহন উ.চ ৪.২।

অন্তঃশালী ক্রী [উ.লো] ১ স্থলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধি-প্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব স্থলশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিশ্রিয়, অন্তঃকরণ। “রঘু ৬.৩৯। —র ব্য [বিভক্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব] শরীরে, দেহমধ্যে। “হ গী ১৭.৬।

অন্তঃশাল্য ক্রী [য.ত] অন্তঃকরণের শল্যভূল্য পীড়াকর; মনোব্যথাজনক বস্ত্রমাত্র।

অন্তঃশিলা, শীলা, শীলে বিণ [সং অন্তঃসলিল, -লা অন্তঃসলিলা > শিলা > শীলা ‘অন্তর্গতস্বভাব, শুণ্ডমনোবৃত্তি’, অর্থে; কিন্তু উহা অসাধু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের জায় অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, শুণ্ড, লুকান। “তোর, অপকর্মের কেউ অন্ত পায় না, অন্তঃশিলা বয় দী ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী. লি ১৪৪। এ সওয়ার বিস্তর অন্তঃশিলা সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ কস্ত নদীর মত অন্তঃশীলা বহিতে লাগলেন ৮৭; পেটকাষড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। “অন্তঃশীলা ছুমি (ফল) বহিও সর্বকাল কৃ.অ ৩০। বীরবাহশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উধলিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিজীব নিকামভাব, আছে তাহে লুকায়িত, অন্তঃশীলা প্রীতি-প্রবাহিনী ন ২৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রনদীর নীরব নীরে প.কা ৩৫। [নদীর :শিলা বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের জায় গোপনে থাকে।]

অন্তঃশীলা, শীলে জ ‘অন্তঃশিলা’ অন্তঃশূল্য বিণ [স.ত; স্ত্রী-ছা] অন্তরাশ্রয়বিষয়ে নির্মল; নির্দোষায়া। “অন্তঃশূল্যমপি ভবিষ্য পু.মে ৫০। অন্তঃশূল্য বিণ [স.ত; স্ত্রী-ছা] মধ্যে শূল্য; রিক্তমধ্য,

খালি। “অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোর হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...ধীরে ধীরে ঘরে বাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-জ্ঞা] বাহার ভিতরে চেতনা; অন্তঃচেতন। “অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্ত্যেতে (বৃক্ষাদয়ঃ) মনু ১.৪৯। —জ্ঞা বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত চেতন; অন্তর্কর্ত্তী জ্ঞান। “একই অপ্রতর্ক্য শক্তি...উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সব বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-জ্ঞা] বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার। —জ্ঞা জ্ঞা যে জ্ঞার গর্ভে জ্ঞান আছে; সসজ্ঞা, গতিগী। “সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিণ [অন্তঃ সলিল বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-লা] বাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুণপ্রবাহ। “নদীমিবাস্তঃ-সলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৩.৯। —ল ব্য [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। [‘বাহিনী (বিং)—ভূমধ্যে প্রবাহশীলা; অন্তঃসলিলা। “বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬।]

অন্তঃসার বিণ [অন্তঃসার বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-রা] ১ বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্বলযুক্ত। ২ মধ্যে হিরাংশবান্; মধ্যসার। “অন্তঃসারং যন তুলয়িতুং নানিলঃ শক্যতি হ্ম পু.মে ২০। ৩ নীতিবলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। “অন্তঃসারৈঃ...মহিষিভিঃ। —পঞ্চ ১.১০৭। —র পুং [উ.লো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত। “নাগীড়িতা বমন্ত্যৈচ্চরন্তঃসারং (নিরোগিনঃ) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং করিষ্যতি (সু.র)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; জ্ঞা-স্থ; বিকরে ‘অন্তস্থ’, ‘অন্তস্থ’] ১ বাহা মধ্যে স্থিত; মধ্যস্থ। “বস্ত্রান্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। “ভ ১.২.১৭। —স্থ পুং স্পর্শ ও উষ্মবর্ণের মধ্যবর্ত্তী, অথবা সন্ধ্যাকর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্ত্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); ব র ল ব এই চারি বর্ণ। “ব র ল ব অন্তঃস্থঃ পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোদয়স্বরস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উ.লো] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। “অন্তরের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [√অন্ত (অন্ত+পিচ্)+অক (ধূল)-ক; জ্ঞা-স্তিকা] বাহা অন্ত করে; নাশক, সংহারক। “অগদন্তকাস্তক ভ ৪.৫.৬। তারকাস্তক রঘু ১১.২১। অগতামন্তকস্তাস্তকো-হম্ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ব ১৬৩। ভক্তভাস্তক দা ১৫২৫। অন্তকবৃষ্টি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুশক্তি, বম। “অভিজ্ঞান ইবাস্তকঃ গো.রা ১.৬৯.১৯। নাস্তকঃ সর্বভূতানাম্ (তু.পাতি)

মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আঞ্জা পেয়ে শি ৬৪। [‘নগর বি—বমপুর। “ম ৭৬৫। ‘সদন (বি)—শমনভবন। “ম ৭৮৪।]

অন্তকর, কন্মন বিণ [উ.ত; ব.ত; জ্ঞা-রী, নী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। “র ভটি ৫.২৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণৌ...দোষৌ মনু ৯.২২১।

অন্তকনগর, সদন জ ‘অন্তক’।

অন্তকারী (-ক্লিন) বিণ [ব.ত; জ্ঞা-রিণী] নাশের কারক; নাশক। “ক্ষয়কর-অন্তকারী শ্রী.ম ১২১।

অন্তকাল পুং [কর্মধা] ১ অন্ত্য বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। “অন্তকালেহপি ব্রহ্মনির্কোণমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙ.লার; অ.প্র) পরকাল, পারত্রিক জীবন। “অন্তকালে বসতি করহ বিষ্ণুলোকে ম ৫৬৬।

অন্তকৃৎ বিণ [অন্ত+√কৃ+কিণ্ (০)-ক; উ.ত; জ্ঞা-ৎ] অন্তকারক, নাশক। “জীবিতাকৃত্বং গো.রা ৩.৬৭.১৯। —ৎ পুং অন্তক, বম। “গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

অন্তগ বিণ [অন্ত+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; জ্ঞা-গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। “পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। “বেদান্তগো ব্রাহ্মণঃ শ্রাৎ।—মহা ১৩.১৪২.১২৩। শাখান্তগ মনু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিঃশেষে কার্যকারক। ৪ অগ্রস্থিত, অন্ত্য। “পাদান্তগ (বর্ণ)।

অন্তগত বিণ [দ্বি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য। —গমন ক্লো [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। “প্রারব্ধস্তান্তগমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশ-প্রাপ্তি, মৃত্যু। “প্রারো ভূয়ান্তগমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন) বিণ [অন্ত+√গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্ঞা-মিনী] অন্তগমনশীল, বিনাশী, নশ্বর।

অন্তচর বিণ [অন্ত+√চর্+অ (ট)-ক; উ.ত; জ্ঞা-রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। “পৃথিব্যন্তচরঃ গো.রা ৪.৪০.৩।

অন্তজ বিণ [অন্ত+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; জ্ঞা-জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙ.লার) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। “পুরীর প্রান্তরে... অন্তজ জাতি অপার শ্রী ১৩।

অন্তত অবা [সং অন্ততঃ] ন্যূনকরে, অতীবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। “সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায় চা.পু ২।

অন্ততঃ (-তন্) বা [অন্ত+তঃ (তসি) সর্ববিভক্তিস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত হারা; অগ্রভাগ হারা। “(পুরতে) অহিভিঃ...শুভ্রঃ স্পৃষ্টাভিরন্ততঃ মনু ২.৬২। বাজ ১.২১। ২ নির্ধর-পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। “নলং...মন্ত্রে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। “মনু ৩.৮। ৪ তবন্তে, তারণেরে। “মনু

১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্বাধিকার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। “পতিয়াং স্বাধঃ মস্তে কুলদীর্ঘাণ চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্তঃ আমি বতদূর জানি নী ২০। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। “ভামন্তত উপক্রম্য (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সন্তা-বনার, অবরবে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেখপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোপভাবে। “অন্তঃ একবার ভুলে নরন বেলিয়া চাহ।—মন্ত্র ১৩। বতদিন...ইন্দ্ৰাজের বধাযথ অনুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্তঃ সেই পর্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকাণ্ডের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহৃতলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

অন্তঃ বি [দন্ত > অন্ত (অন্ত. শব্দ)] দন্ত। “অন্তঃ কার, কার হস্তপদ ভাঙ্গি ভ.প্র ৪৭। অন্তঃস্থহীন বিধি মিলাল আমাই ব.প ১৪৩। [“হীন হওয়া—অভিবৃদ্ধ হওয়া। “ভূমি অন্তঃস্থহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (ব্যস্তপ্রয়োগ)—অন্তঃস্থ নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্কক্য আসিয়াছে। “অন্ত নাই দন্ত নাই, কান্ত নাই সে তবু দাঁ ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৬। অন্তঃস্থহীন ত্রিকালের বুড়া—অভিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। “ব.প্র ৬৪১।]

অন্তঃপাল বিণ [অন্ত + √ পালি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; জী-লী] ১ রাজ্যসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। “অন্তঃপাল প্রবণাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। “দুর্গ মা.মি ১৫; ৫। ২ ত্ত্বান্তরক্ষক, অন্তঃপুররক্ষক। “রা ২.৩৭.২৬।

অন্তঃবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-বতী; ছান্দস] ১ অন্তঃস্থ, নাশবান্, বিনাশী। “অন্তঃবন্ত ইমে দেহাঃ গী ২.১৮। অন্তঃবন্তু ফলম্ ৭.২৩। ২ সীমাবৃত্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদবৃত্ত।

অন্তঃ(স্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত + √ বস্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; বিকল্পে সন্তমীর অলুক, ‘অন্তঃবাসী’।—পা ৬.৩.১৮; জী-সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। “বিক্যাস্তা (S.W.)। ২ প্রান্তবাসী। —সী পুং [‘অন্তঃবাসী’ বৈদিক] ১ গুরুসমীপে বাসশীল; বিভার্ণী, শিষ্য। “পা ৪.৩.১০৪। বহু ৪.৩৩। প্রাচ্যেস্তাস্তে উ.চ ৬২; ২ বত অন্তঃবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী জী [জী তে(ভীপ)] শিষ্য। “অঘোরবর্টানামধেয়স্যান্ত-বাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১২৫।

অন্তঃবেল জী [ব.ত] শেষ সময়,মৃত্যুকাল। “ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।
অন্তঃবনক, **অন্তঃবনক** জী [কর্ণধা] অন্তঃস্থ বনক;

মোকৈ চরণের শেষস্থ বনক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। “ভট্ট ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (বাগিনীর বেসাতির হিসাব)।

অন্তঃ বিণ [অন্ত + √ রা গ্রহণ + অ (ক) -ক; উ.ত; জী-রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf., L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ বে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তঃস্থ। বিণ ‘বাহ’। “অন্তঃ আত্মা (তৈত্তিরীরোপনিষৎ)। কশ্চনাস্তরো ধর্মঃ সা.দ (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) দুঃসহ অন্তঃ-বেগে তীরভর করিয়া উন্মূল (কিরে) কা ৪২। ২ আত্মীয়, স্বীয়। “ইন্দ্রমন্তরং মম (অ.টী)। অন্নমন্তরো মম (S.W.)। অন্তঃ মম বিকসিত কর অন্তঃস্থর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। “ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অস্ত্র, ভিন্ন। “দ্ব্যস্তর পা ৬.২.১৬৬। উদধেরমন্তরং পারম্ রা (S.W.)। (নিত্যসমাসে উত্তরপদ) গ্রাম্যাস্তর, দেশাস্তর। রাজ্যাস্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিষয়াস্তর-সম্বটন সা ১২। কথাস্তর, গী-অস্তর, মনাস্তর ইত্যাদি। ৬ বাহ, বহিঃস্থ। “পা ১.১.৩৬, সি। অন্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। “অন্তরে অন্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। “স্থানেহস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারস্ত দ্ব-কারোহস্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ ব্যবহার্যক, ব্যবহিত। “বস্ত্রাস্তর (বস্ত্রব্যবহারক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। দ্ব্যকাস্তর বহু ১০.৭; একাস্তর ১৩; অনস্তর ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অন্তঃস্থিত। “এতবলি চন্দ্র রাধি হইল অন্তর ম ২৮। অন্তরের আশা যদি হইল অন্তর বা.দ ১৪৮। ১১ (বাহ্য-লয়) দূর, অর্থাৎ বাহির। “ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অন্তর স্বী ১৭। —র কী ১ অবকাশ,মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। “মৃণালহস্তাস্তর কু.স ১.৪০। ভূম্ রত্ন ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। “লেভেহস্তরং চেতসি নোপদেশঃ রত্ন ৬.৬৬; লঙ্কাস্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। “গীতা-স্তরেবু...প্রিয়ানুখং কিম্পুরুষশ্চুচুবে কু.স ৩.৩৮। নাসেক অন্তরে হয় অদ্বৈত-প্রমাণ ম ১০৫২। ৪ পক্ষধরের মধ্য। “ধনিকা-ধর্ম্মরোরস্তরে যতিষ্ঠতি স প্রতিষ্ঠুঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। বাজ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যদেশ। “নগরং বনং, মুকুলং। পদ্য ককাস্তরং বজ্রং বহু ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বনান্তরে ক ১৪৭। সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার (নরনের) ন ৮২২। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। “রা ১.৪৬.২৩। অন্তরায়েবী শ ৭২৬। লঙ্কাস্ত ২.২৩। অন্তরস্ত সেবকঃ (অ.টী)। অস্তান্তরে (হি)। ‘অন্তরে হয়ন্ত দ্বঃ অন্তরে পশিল বা.দ ১৪৮। ৭ বিরামকাল।

“কশাস্তর রা ৭.২৪.৪। ৮ মধ্য, ব্যবধান। “মেঘাস্তরালক্য-
বিবেক্ষণম্ রঘু ১০.৩৮; মেঘাস্তরেণ পূর্ণিমাচন্দ্রত দর্শনম্
উ.চ ৩৪। ৯ ব্যবধান, অস্তরাল। “পাটাস্তরে হিছা শ ১৫।
১০ তথ। “কি ৫.১৮। ১১ অস্তর্গত বস্ত; তাৎপর্য, মর্থ।
১২ পার্শ্বদেশ। “রম্যাস্তরঃ (পহাঃ) শ ৪.১১। ১৩ অস্তরাত্মা।
১৪ অস্তঃকরণ, মনঃ। “মোর দহিছে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-
আধারে ম. পা ১৫। চিন্তিত অস্তরে ক.চ ২৫। বাদ ১৪৮।
গাহে অস্তর কত হুন্দে কু. কে ৪। ১৫ পরমাত্মা (A.)।
১৬ অবধি। “কিঞ্চিৎকশাস্তর গো.রা ২.১১৪.১২। মাসাস্তরে
দেয়ম্ (অ.টী)। তৌ বিরহাস্তরকমৌ রঘু ৮.৫৬। ১৭ অধিকার-
কাল। “মহাস্তর। (মনবঃ) শ্বে শ্বেহস্তরে সর্বমিদমাপুঃ ময় ১.৬৩।
১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। “বদস্তরং সিংহশৃঙ্গালয়োর্বনৈ...
তদস্তরং দাশরথেন্তবেষ চ।— রা ৩.৪৭.৪৫—৪৭। হি ১.৫৩।
গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখে কীজি-জ্ঞাপানে। অনেক
অস্তর দেখে লোহা ও কাঞ্চনে॥ কু ২০৭। তোমায় আমার
দেখ অনেক অস্তর ম ৬৫। ১৯ (অকশাস্ত্রে) রাশিঘরের
ভেদ। ২০ ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সন্নি-
ধানরহিতকাল, অমুপস্থিতিকাল, ফাঁক। “তত্তাস্তরং বিদিত্বা
চ সহস্রাঙ্কঃ...অহল্যামিদমত্রৌ রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামস্তরং প্রেক্ষী
গো.রা ৫.২.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্টস্থান, দূর। “পদাস্তরে হিছা
শ ১৫। বৈসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মলমুক্ত পরিত্যাগ
করিহ অস্তরে কু ১০। ফেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭।
গো.চ ৩৫৬। ২৩ ব্যবধি, ব্যবধান। “শ ৭.২৭। ২৪ ভেদ,
বিশেষ, প্রকার। “প্রোতো ভূতাস্তরে (মেদিনী)। ব্রীহস্তরেহ-
প্যপুঃ (ত্রিকাংশেষ)। প্রাসঙ্গে বুগাস্তরম্ (অ.চি)।
২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। “অস্তরিতাঃ দ্বিরঃ (অ.টী)। ২৬ পরি-
ধান। “অস্তরিতাঃ শটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিমিত্ত,
প্রয়োজন, অর্থ। “মদস্তরে রা ২.৯০.১৬। “কার্যাস্তরমাত্ম
রঘু ১৬.৮২। ওদনাস্তরন্তুলঃ (মল্লিনাথ)। কিসের অস্তর
মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর
অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অশ্বের অস্তর ১২২। ২৮ ছিদ্র,
রক্ত, বিষর। “কপালনেত্রাস্তরলক্ষ্যার্গ কু.স ৩.৪৯। জালাস্তর-
গতে ভানৌ ময় ৮.১৩২। ২৯ ছিদ্র, দোষ (Weak point)।
“হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরং ন মাকতিস্তত্ত মহাত্মনোহস্তরম্
রা ৫.৪৮.৩৩। দর্শন কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫৯.২। কি ২.৫২।
৩০ ছিদ্র, ক্ষতস্থখ। “তত্ত বাণাস্তরেভ্যস্ত বহু হুত্বাষ শোণিতম্
গো.রা ৩.৩৫.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। “পাত্র-
বিশেষে তত্তং গুণাস্তরং ব্রজতি শিরদাধাতুঃ বাদি ১.৬। ৩২ পণ
(Pledge)। “তেন তব বিরূপকরণে স্বকৃতমস্তরে যতম্।—

পঞ্চ ৪৬। ৩০ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা;
রহস্ত। “তনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০।
“অস্তর কহিল শচী নিভূতে ভাহাকে চৈ.ম ৭৭। “কেন বা
ভাগিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ.ম ১৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অস্তর্ধারী।
“জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—
হৃৎকম্প। “হৃদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাশও—
মনের পাপ। “যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাশও চৈ.ভা ২০৮।
অস্তরে—নিমিত্তে। দ্র(২৭)। “তোহোর অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।
অস্তর বি [সং অস্তঃপূর (অস্তরপূর)] > অস্তর; অগ্র।
অস্তঃপূর। “গোর্থনাথ চলি গেল যৌনের অস্তর মী ৭৪।

অস্তর ক্রি. বিঃ [সং অনস্তর; অগ্র] অনস্তর, পরে। “দশ
দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। “প্রাতঃক্রিয়া-
সম্পাদনাস্তর ব ৫; প্রোভাতকার্য্যসম্পাদনকরণাস্তর ৬। [অস্তরে
—পরবর্তী কালে; অস্ত্রে, পরে। “ইহার অস্তরে তবে শুন
সর্বজনে: তদস্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩।
মাসাস্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনাস্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-
অস্তরে।—রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫২।]

অস্তর-ঈশ্বর, কাঁপ, পাশও দ্র “অস্তর”

অস্তরঙ্গ বিণ। অস্তর অঙ্গ বাহার, বহুতী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী।
১ বাহার অঙ্গ আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, বনিষ্ঠ। বিপ—
‘বহিরঙ্গ’। “অংশ হৈতে অঙ্গ যাতে হয় অস্তরঙ্গ চৈ.চ ২৯। তোরে
অস্তরঙ্গ জানি. করিহু যুগলপাণি, উপকারে আসিতে আমার।
ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্ত প্রিয়, প্রিয়তম। “বপতি তুখমিদানী-
মস্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (ব্যাকরণে) বাহা অঙ্গের (শঙ্ক-
স্বরূপের) অস্তর্গত; বহিরঙ্গবাধক নৈমিত্তিক কার্য্যবিশেষ-
বোধক; অঙ্গপ্রিত, প্রকৃত্যাপ্রিত (বিধি)। “ধাতুপসর্গমোঃ
কার্য্যমস্তরঙ্গম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিত্যঃ শ্রাদ্দস্তরঙ্গ-
বিধির্বলী (মুখ্যবোধ)। ৪ (বোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু
সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক; সাক্ষাৎকারসাধন (ধারণাদিত্রয়)।
“পা. দ ৩.৭। —ঙ্গ স্ত্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। “অস্তরঙ্গেষু
রাজ্যভারং সমর্য্যা (দশকুমার)। অস্তরঙ্গ বাহিরঙ্গ বৈসে চারি-
ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। “প্রভু
বোলে, এ লোক আমার অস্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (ব্যাকরণে)
প্রকৃত্যাপ্রিত কার্য্য বা তৎকার্য্যবোধক শাস্ত্র। ‘প্রকৃত্যাপ্রিতং
কার্য্যং শ্রাদ্দস্তরঙ্গমিতি ভ্রবম্ (কারিকা)। “পা ১.৩.১১, সি।
৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদিত্রয়। দ্র (৪)। ৫ অস্তঃস্থ ইন্দ্রিয়;
অস্তঃকরণ। “সমুদ্রাস্তরঙ্গ, বৃত্তি (দশকুমার)। [ভক্ত—প্রিয়তম
ভক্ত। “অস্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন বাহার চৈ.চ ৩২।]

অস্তরচক্র স্ত্রী [কর্ম্মণা] মধ্যস্থ চক্র; তদ্রোক্ত মূলধারাদি
ঘটচক্র (ত্র ‘ঘটচক্র’)।

অন্তর্যজ বিণ [অন্তর+√জা+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা]
যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। “নান্তরজাঃ শ্রিরো
জাতু কি ১১২৪।

অন্তর্যজিণি, তিপুনি, তিপ্পনি বি ১ অন্তর্ভূত
টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা
চাপিয়া ধরা; অন্তর-চাপ। “(হুম্মান্) মাখে মাখে দেন
অন্তরটিপনি দা ৮১৪। “বদি দেখিস্ পূর্ণিমার রাত্রি পার হই,
তবে আমার একটা অন্তরটিপনি দিতে তুলিস না ব.প্র ৩৩০।
নদেরচাঁদ।—টিপনি কি? স্ত্রীনাথ।—অন্তরটিপনি,—
ধাবে? নী ৪। ২ অন্তের অলক্ষ্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি।
“তা’রা অন্তরটিপনি দিচ্ছে! ব ১৩৮।

অন্তর্যপু (পু) রত্ন পুং [কর্মধা; মধ্যস্থিত পুরুষ; অন্তর্ধামী,
অন্তরাত্মা। “মহু ৮.৮২। শু ৪.৫.২০৬

অন্তর্যপ্রভব পুং [অন্তরে প্রভব বাহার (মেষাতিথি),
বহুব্রী] ঐশ্বর্য মাতার ও পিতার উৎপন্ন জাতি; অনুলোমপ্রতি-
লোমজাত অষ্টকরণকল্পপ্রভৃতি; সর্দীর্ণ জাতি। “মহু ১.২।

অন্তর্যবস্তু পুং [কর্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নিফো-
বণমন্তরবস্তুবানাম্ পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তর্যামিনী বি [সং অন্তর্ধামী; পত্নে; স্ত্রীভাষায়] যিনি
অন্তর জানেন; মনোগতভাববেত্তা। “ও গৌরাজ পহ, হে
অন্তর্যামিনী। তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি॥ ব.প
১১০৪।—নী বিং, স্ত্রী যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তর-
যামিনী তুমি তবু নাহি শুধে ভা ৫২৪০।

অন্তর্যস্থ বিণ [অন্তর+√স্থ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্থ]
১ অন্তঃস্থিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। “নৃপদীপো দনুসেহ প্রজাত্যঃ
সংহরয়পি। অন্তর্যস্থপৈঃ পুত্রৈর্লক্ষ্যতে নৈব কেনচিৎ॥—
পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের মধ্যবর্তী; ব্যবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ।
৪ মনোগত।—স্থ পুং জীব।

অন্তর্যহিয়া বি [সং অন্তর্হর্য; পত্নে] হৃদয়ের মধ্য; বুকের
ভিতর। “শতীর অন্তরহিয়া করে দণ্ডদণ্ড চৈ.ম ১২১।

অন্তর্য্য বি [সং অন্তর] ১ (সঙ্গীতে) আহারী ও আভোগের
অন্তরগত, অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত সুর (গী.স্থ)। ২ গানের
দ্বিতীয় চরণ বা কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত
তার ঐ আহারীতেই কেন থেমে গেল, অন্তর্য্যপর্ধ্যন্ত কেন
পৌঁছিল না? ব ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য সপ্তকের মধ্যস্থান
হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’এ আরোহণকরত তথায়
কিকিৎ বিশ্রাম লইয়, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো উপরে
বাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আহারীর সুরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।

অন্তর্য্যাকাশ পুং [উ. লো; বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ;
চিলাকাশ, ঘটাকাশ।

অন্তর্য্যাগ্নী স্ত্রী [ব.ত, রাজদত্তাদি] গৃহমধ্য। “বাজ ২.৩২।
অন্তর্য্যাত্মা (অত্মান্) পুং [কর্মধা; বৈদিক] ১ অন্তরস্থ
আত্মা; জীবাত্মা। “অনুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তর্য্যাত্মা (যেতাত্তর)।
দ্বিতীয়ং যোহন্তর্য্যাত্মানম্ রা ২.৪.৪৩। মহু ৬.৬৩; জীবসংগ্ৰোহস্ত-
র্য্যাত্মাঃ ১২.১৩। ২ অন্তঃকরণ, চিত্ত। “মদগন্তেনান্তর্য্যাত্মনা
গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বছাত্র° হি ১.১০১। উ.চ ৩.৩৮। অর্জীত°
উ.মে ৩২। অন্তর্য্যাত্মা অনির্লক্ষ্যচরিত্র আনন্দরূপে আশ্রিত হয় সী ১৬।
৩ অন্তর্ধামী। “অন্তর্য্যাত্মাসি দেহিনাম্ কু.স ৬.২১।

অন্তর্য্যাপত্য স্ত্রী [অন্তরে অপত্য বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-আ
(টাণ্)] বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসত্তা, গভিণী।
[অশিক্ষিত এই অর্থে ‘অন্তর্য্যাপতি’ বলে।]

অন্তর্য্যাক্ষ বিণ [অন্তর+√অক্+অ(অণ্)-ক; উ.ত;
স্ত্রী-স্ত্রী] ‘অন্তরগত’, মধ্যগত, ব্যবধানস্থিত। “বাপপঞ্চবর্তিনঃ
কৃষ্ণসারস্ত অন্তর্য্যাক্ষৌ তপস্বিনৌ সংবৃত্তৌ (পাঠান্তর—B.W.)
শ ১।—র পুং ১ বিয়, প্রত্যাহ, প্রতিবন্ধক। “অমন্তর্য্যাক্ষৌ
ভবসি রবু ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহুস্তর্য্যাক্ষ্যন্ত।—পঞ্চ ৩.১০০।
২ ব্যবধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্র্যাক্ষরায় মায়া ৩.১১।
৩ (বেদান্তে) নির্লক্ষ্য সমাধির বিয়—লয় বিক্ষেপ কথার ও
রসাবাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হৎগণের অষ্টাদশ
দোষের অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [°পতি (বি)
—বিয়রাজ, গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তর্য্যাত্ম্য বিণ [অন্তঃ আরাম বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-মা]
বাহার আশ্রয়ই আক্রীড়া; আশ্রয়ভিত্ত, আশ্রয়াম। “গী ৫.২৪।
অন্তর্য্যাত্ম স্ত্রী [অন্তর+আ-√লা গ্রহণ+অ(ক)-ক (অ.টী);
উ.ত] ১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাবকাশ।
“গজদন্তাত্ম, দংষ্ট্রাত্ম, পয়োঃরাত্ম, বনাস্তর°। ত্রিশছুরিব
অন্তর্য্যালে তিষ্ঠ শ ২৩৭। ২ দিগ্বর্ষের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্-
মণ্ডলমধ্য (অ.টী)। “দিগ্‌নামান্তর্য্যালে পা ২.২.২৬। ৩ মধ্যকাল,
অবকাশকাল। “বাপ্পাত্তঃপরিপত্তনোদগমাস্তর্য্যালে উ.চ ১.৩১।
৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “ছিত্রীকৃতাত্ম (দশকুমার)। ৫ পথিমধ্য
“আগচ্ছন্তর্য্যালে মহতাকেনচিদপরেণ সিংহেন...অভিহিতঃ।—
পঞ্চ ১৩.৬৬। ৬ সর্দীর্ণজাতি। “মহু ২.১৮। ৭ (বাঙ.লায়)
ব্যবধান, আড়াল। “সমুখের অন্তরাল কা ৫। আমি কি
তোমার নয়নের অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও স্থল হৃদয়ে থাকিতে
পারিব? সী ১৪। [অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তর্য্যাক্তি(স্ত্রী) স্ত্রী [অন্তর (মধ্যে) ঐক (দৃশ্য), স.ত, পুং;
‘অন্তর্য্যাক্ত’ (ধ্বংস)] ১ বাহ্য স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়

আকাশ। পুরাতন বা ইন্দীয়কম্বুদিত তম্বাকুরিকম্বু
(শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)। “গত যত্ন ৭.২২। অস্তরিক্কে
বাণে বাণে হল কাটাকাটি কুণ্ড ২৫১। ২ বায়ুমণ্ডল।
৩ (স্বচ্ছতাসাদৃশ্যে) অস্তরিত। [‘গ’, ‘চর (পূ) —পক্ষী’। “মহা
৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৫০। ‘বাণী—আকাশবাণী’। “ততক্ষণে
উপজিল অস্তরীকবাণী ক.চ ১৯। অস্তরীথে—অস্তরীকে। “কুই
নৃষ্টি হএ কামিষ্ঠা বিসাক্ষর আনাইল অস্তরীথে শূ ৬০।]

অস্তরিত বিণ [অস্তর ইত (গত), দ্বিত ; ক্রী -তা] ১ মধ্যগত,
অন্তর্গত। “গিরি দেখিলা লড়িছে অস্তরিত পরাক্রমে মে ৭২।
২ অস্তহিত। “অস্তরিতে তর্জিঃস্বরসেনাপত্যো (কাদম্বরী)।
৩ অন্তর্গত, বিষগত। “ফটিকভিত্তান্তরিতান্ যুগশাবকান্ (A.)।
৪ [√ অস্তরি (অস্তর+শিচ্.) +ত (ত) -র্ষ] অস্তরীকৃত,
দুরীকৃত, তিরস্কৃত। ‘নাথদেহম্পর্শেন...অস্তরিত এব সস্তাপঃ
উ.চ ৬৬। প্রতাপান্ত’ কি ৩.৪৫। ৫ ব্যবহিত, তিরোহিত।
“পরলোকান্তরিতস্য তে কু.স ৪.২২। পাদপাস্তরিত শ ১২৬;
নলিনীপত্রান্ত’ ৪২৬। ক্ষোভান্তরিতমেখল রঘু ১০.৮। স্বদেহান্ত’
হি ২২৬। ৬ আন্তরীণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “ভূমিভিঃ কুশৈঃ
রঘু ১২.২। শার্দূলচর্মাস্ত’ কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, ব্যাহত।
“বদ্যাহান্তরিতানি (সাধ্যানি) যু ৪.১৫। ৮ আবৃত, নিম্নভী-
কৃত। “ইন্দুপ্রকাশেনান্তরিতোদ্ধতুল্যঃ রঘু ১৬.৬৫। ৯ অপনীত।
“কার্য্যাহরিতোৎকণ্ঠম্ (A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিকৃত। “মধ্যমা-
বাস্তবস্তরিতমার্ঘ্যেণ উ.চ ১২৬। ১১ ব্যবকলিত, বিরোজিত
(লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গুঢ়। “ফাটি অস্তরিত রাগে মা ২৪;
এ প্রেম, বঁধু, আছিল হৃদয়ে অস্তরিত ২৬।

অস্তরীক্ষ, অস্তরগ, অস্তরচক্র, অস্তরবাণী জ ‘অস্তরিক’
অস্তরীণ বিণ [অস্তর > অস্তরীণ, তু ‘সর্বাঙ্গীণ’; অগ্র]
১ অস্তরক, আত্মীয়। “সর্ব তত্ব জানে সে প্রভুর অস্তরীণ চৈ.ম ৩;
ত্রীমুরারি... প্রভুর অস্তরীণ ৫৯। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল
এই কক্ষের অস্তরীণ চৈ.ম ১৭৮। ৩ রাগী কর্তৃক জেলার গ্রাব-
বিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক দোষী ব্যক্তি; Politically
interned)।

অস্তরীপ ক্রী [অস্তর (অন্তর্গত) অপ-বেখানে বহুতী, সমা-
সাস্ত ‘অ’, অপ- > ঈপ, পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.৯৭] ১ বেখানে জল
প্রতিকূল ও সজল (তথ্যবোধিনী); বীণ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়)
জলমধ্যে প্রবিষ্ট সর্পির্ষ ভূমভাগ (Cape)।

অস্তরীক্স ক্রী [অস্তর+ইর (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’,
পরিধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিণ ‘উস্তরীক’। ‘নাভো যুতঞ্চ বদ
বস্ত্রাচ্ছাদয়তি জাহ্ননী। অস্তরীকং প্রাপ্তং তদজিহ্বয়ুভয়াগ্নয়োঃ ॥

অস্তরো’, অস্তরোঃ জ ‘অস্তর, অস্তর’

গত বিণ [অস্তর গত, দ্বিত ; ক্রী -তা] ১ মধ্যপ্রাপ্ত,
মধ্যপ্রবিষ্ট। “সাগরাস্ত’ গো.রা ৬.১৩.২। ২ উভয়মধ্যগত,
ব্যবধানস্থিত। ৩ মধ্যগত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে যত্ন
৪.১০৮। লব্ধীপা জম্বুদীপান্তর্গতাঃ হি ৩২৬। ৪ গর্ভগত।
“ফলারস্তাঃ শস্যানামিব সম্পদঃ রঘু ১০. ৫৯। ৫ মনোগত,
হৃদগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গতং প্রাপ্তভূতং হি বেদ।—ঋ ২.৪৩।
৬ অন্তরায়গত। “অন্তর্গতমপ্যন্তং মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।
৭ স্তম্ভিত, বদ্ধ। “বাস্পকর্ষ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অপ্রকটিত, গুঢ়,
অব্যক্ত। “অন্তর্গতমপি ব্যস্তমাখ্যাতি হৃদয়ং হৃদা রা ১.৭৭.২৮।
যত্ন ৮.২৫; অন্তর্গতং মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তশ্চর,
মধ্যবাসী। “ভূতানি সাগরাস্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহ-
মধ্যস্থ। “অন্তর্গতা মনবহিঃশিখাবলী (উত্তট)। ১১ অস্তহিত;
বিস্তৃত; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গত বিণ [অস্তর গর্ভ বাহার, বহরী] বাহার ভিতরে
গর্ভপত্র আছে; গর্ভপত্রবিশিষ্ট (কুশ)। “কুনৌ...অন্তর্গতো
(কাত্যায়নপ্রোতহত)। —ভী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্গত+ইন্
(ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব] অন্তর্গতযুক্ত, অর্থাৎ বাহার মাজপাতা
আছে; গর্ভপত্রযুক্ত। “কাত্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গত বিণ [অস্তর গুঢ়, স.ত; ক্রী -তা] বহিরপ্রকাশিত,
অন্তর্গত। “রঘু ১৯.৫৭। “বনব্যথ উ.চ ৩.১।

অন্তর্গত ক্রী [উ.লো] মধ্যবস্ত্র গৃহ; কোঠ। “ক্রম,
‘বাত্ম। অন্তর্গৃহমাশিষ্য রা ২.৪.৩।—হ ব্য [বিভক্ত্যর্থ
অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্গত বি [উ.লো] অস্তরস্থিত জগৎ; মনঃকরিত সৃষ্টি;
মনোগতভাবসমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্ত-
র্জগতের আমি এককর্তা। ...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি
জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জল ব্য [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে।
“তত্র অন্তর্জলে সন্ধাননামা...মীনাদিপিভারাসীৎ (বিষ্ণুপুরাণ)।
অন্তর্জলং প্রস্থতাসি উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩১৪। পরাশর ৬.৪।
২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পবিত্র নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্যে বদি
ধাকে, মাতঃ। অস্তে বেন পাই, অন্তর্জলে ডুব কূলে কারিতে
শয়ন প.তৃ ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অন্তর্জলী’। “ছোট
রাপি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলী’
-মূল] যুগ্মর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশ্রাদ্ধসময়ে সন্-
গতির জন্ত তারকত্রনামা শুভান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য্য।
“তোমর তবু বামী বেঁচে আছে—আমার ঝাঁর সঙ্গে বেঁচে হয়, তাঁর
তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল আচ্ছ ১১৭। [অন্তর্জলী করা—যুগ্মর
অন্তর্জলে করণীয় কার্য্য সম্পন্ন করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—

হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর জলে বেহের অধোভাগ নাভিপর্ধ্যন্ত ডুবাইয়া সুসূর নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-তিস্) বিণ [অন্তর্জ্যোতিঃ বাহার, বহুব্রী ; জ্যোতিঃ] বাহার অন্তরাত্ম্য প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “গী ৫.২৪ —তিঃ জ্যোতিঃ [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য ; অন্তর্ভাবী ব্রহ্মচৈতন্য।

অন্তর্দর্শনা জ্যো [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল ; (জ্যোতিষে) কোন গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দর্শনা সর্বত্র একশত আটটি ।]

অন্তর্দাহ পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ ; অন্তঃসত্তাপ, অন্তর্জ্বলন। “অন্তর্দাহেন দহনঃ সত্তাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। অলয়তি তুমহৎদাহঃ উ.চ ৩.৩১। শৌকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দাহ’ (পাঠান্তর) হওয়াতে সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্ট বিণ [হৃৎ-প্রাপ ; দ্রী-ষ্টা] কপটচিত্ত। “হি ২.১০০। **অন্তর্দৃষ্টি** জ্যো [অন্তর্দৃষ্টি, স.ত] অন্তরাত্ম্য দৃষ্টি ; আত্ম-দর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দান ক্রী [অন্তর্+√দা+অন(লাট্) -ভা] ১ অদৃশ্য-স্থানে স্থিতি ; তিরোধান, অদৃশ্যত্ব। “গতঃ পাপঃ গো.রা ৬.১২.৩২ ; ৬৭.১২। “ব্যসনরসিকা কা.প্র ১০.২২। ২ মূনি-প্রভৃতির দেহত্যাগ ; তিরোভাব। “অন্তর্দানং গতে নামে রা (ত.বা)। —ন বিং (বাঙ.লার) অন্তর্হিত, অদৃশ্য (অসাধু)। “পার্কভা হইলা অন্তর্দান হু ২২। অন্তর্দান হইলা দেবী ম.ম ১১৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দান হইলা মূনি ম ৬ ; ৭ ; ১১৮। সে প্রতিভাদেবী অন্তর্দান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দান হওয়া (অসাধু) —অন্তর্দান করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাধু)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [স.ত ; দ্রী-ষ্টা] মধ্যস্থাপিত ; গৃহমধ্যে নিহিত। “শ্রীকলরত্ন ভট্ট ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্তর্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত ; মনোমধ্যে নিহিত ; অন্তর্গত। “বা.মি ২.৮।

অন্তর্করণ ব্য [বিভক্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎস-কর্তৃক দূরং বিবিশুঃ ভ ১০.১০.১২।

অন্তর্কর্ত্তা বিণ, দ্রো [অন্তর্+কর্ত্ত (বভূপ্.) +দ্রী-ক (ভীপ্.)], ‘পর্ত্তিণী’ অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২ ; ‘অন্তর্কর্ত্তী’ (অথেন ১০.২১.৩) বে জ্ঞার অন্তরে গর্ত আছে ; গর্ত্তিণী। “বসু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ত্তী কামিনীর প্রতি এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ত্তী (-কর্ত্তিন্) বিণ [অন্তর্+√কর্ত্ত+ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; দ্রী-কর্ত্তিনো] মধ্যবর্ত্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ত্তা, অন্তর্কর্ত্তাসঃ (সস্) ক্রী [উ.লো] অন্তর্ মধ্য (কর্ত্তিতে) বদ্ধ বস্ত্র ; পরিধানবস্ত্র, অন্তরীর। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ত্তা বিণ [বহুব্রী ; দ্রী -পা] বাহার বাহ্য অন্তঃস্থিত বা বহিরপ্রকাশিত ; অন্তর্ভুক্তিভাজ। “পু.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —পা পুং [উ.লো] অন্তর্ভুক্ত নেত্রনীর। “নিগূহান্তর্কর্ত্তাং হসিত-মপি শৃণো যনসা (বৈরাগ্যশতক ৬)।

অন্তর্কর্ত্তাসিক পুং [অন্তর্কর্ত্তা+ইক (ঠক্)], ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে অন্তর্কর্ত্তাসে নিযুক্ত পুরুষ ; অন্তঃপূরণাত্মক। “পঞ্চ ৩২.৮। **অন্তর্বিপ্লব** বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব ; বহনগণের মধ্যে বিরোধ ; গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভূতি বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব ; আন্তরিক ভাব। “শ্রীবিজ্ঞানিধির অন্তর্ভূতি না জানিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [স.ত] ১ মধ্যস্থিতি ; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ত্তন। “অনয়োরেষ চিত্তাহকার্যোরন্তর্ভাবঃ (বেদান্তসার)। ২ মনো-গত ভাব ; চিন্তাবৃত্তি। ৩ অন্তর্দান, হিরোভাব। “সর্বো অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দশকুমার)।

ভাবিত বিণ [অন্তর্+√ভাবি+ত (ক্ত) -ন্য ; গতি-সমাস] মধ্য প্রবেশিত ; অন্তর্ভুক্ত। “শ্যার্থ (ব্যাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্তর্+√ভূ+ত (ক্ত) -ক ; গতিসমাস ; দ্রী-ভা] ১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উহ (ক্রিয়া)। “ক্রিয়ান্তর (ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য ; অন্তঃকলহ, গৃহ-বিবাদ। “অন্তর্ভেদং রাজকুলম্ মু ৪।

অন্তর্ভেদী (-দিন্) বিণ [অন্তর্+√ভিদ+ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; দ্রী -দিনী] বাহ্য অন্তরে ভেদ করে ; মনো-মধ্যগামী, মনোগতভাবজ। “অন্তর্ভেদী তৌর দৃষ্টি তার ন ৪৪২।

অন্তর্ভৌম বিণ [অন্তর্ভূমি+ম (অন্) তৎসম্বন্ধার্থে ; দ্রী -মৌ] ১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমানি সমানি রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিস্তারিত। “স খাতং পিতৃভিন্নার্গমন্তর্ভৌমম্ (প্রাপত্ত) রা ১.৪১.৬।

অন্তর্মর্না বিণ [সং অন্তর্মর্নাঃ] তদন্তর্গতচিত্ত, তদন্তর্গত, একাগ্র। “গোবিন্দ ভজহ সঙ্গ অন্তর্মর্না হৈয়া চৈ ৭১।

অন্তর্মর্নাঃ (-নস্) বিণ [অন্তর্মর্নঃ বাহার, বহুব্রী ; দ্রী -নাঃ] ১ বাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যব্যাপারহীন ; চিন্তাবিহীন, ব্যাকুলচিত্ত, উন্নয়ন। ২ সমাহিতচিত্ত

অন্তর্মাতৃক জ্যো [উ.লো] (তত্ত্বে) অন্তঃস্থিত মাতৃকার্য ; বটক্রান্তর্গত অকারাদি অকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ। “শ্রীকাস।

অন্তর্মুখ বিণ [বহুব্রী ; দ্রী -মুখ-মুখী] ১ বাহার মধ্য মুখ ; মধ্যাভিমুখ। “ম.চ ৮.৫.২৬। ২ আত্মার বাহার মুখ ; আত্মাভি-মুখ, আত্মাবিরুদ্ধ (চিত্ত)। ৩ মধ্যস্থিতি, দেহান্তর্গামী। “মাস্ত্ব মসিতং সোহন্তর্মুখ উজ্জ্বলঃ (অ.চি)। —মুখী ত্রণবিজ্ঞানার্থ শত্রুবিপ্লবে। “জ্ঞানত ১.৮.২।

অস্তিত্ব বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।
অস্তিত্বাশ্রিত্যী বিণ, ক্রী [সং অস্তধামিন+ক্রী ঙ্রী] যে দেবী
মনোগতভাবে জানেন; মনোগতভাবেজ্ঞা। “অস্তধামিনী দেবী
দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া ॥ ভা.চ ৫০৭।
মানবমনের কথা, হে অস্তধামিনি। ভূমি বত জান, হায়,
মানব-রসনা। পারে কি কহিতে তত? যে ১৫১।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী (-শ্রিত্য) বিণ [অস্ত+√যি+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উ.ত] ১ বিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত
করেন; অস্তঃকরণনিয়ামক। ২ অস্তর্গতভাবেবিৎ, মনোগতজ্ঞ।
বিহু হাতে ভর মোর লোকে স.শ ১৫২। ভূমি
, হৃদয়বাসী, সকলি জানিছ হে।—রবীন্দ্র। —মৌ পুং
আত্মা, জীব, পুরুষ, ঐশ্বর; সর্বপ্রধান জ্ঞানবর চৈতন্য। “বৃহদার-
ণ্যক ৩.৭.১। এতদুপহিতং চৈতন্যং...অস্তধামি (বেদান্তসার)।
অস্তরের কথা জানে অস্তধামী দা ১০২২। এ বজ্র আঘাতে
কত বে কাতর সে, তা জানেন সে জন। অস্তধামী বিনি যে ১৬।
আর সঙ্গী বজ্রহস্ত দীপ্ত অস্তধামী কা ১০।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী বিণ [অস্ত+লীন, গ.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়প্রাপ্ত;
গূঢ়, গুপ্ত। “নস্য হুঃখাঃ উ.চ ৩.৯। দারাস্ত—পঞ্চ ৩৬৫।
অস্তিত্বাশ্রিত্যী বিণ [অস্ত+লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ),
পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -না] বাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে
লোমযুক্ত। বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রোবারঃ (কাশিকা)।
—ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ্), পা ৫.৪.৭৫] অস্তর্গত
(আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূলস্থ লোম।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী পুং [উ.লো] ১ অস্তর্গত হস্ত; অব্যক্তহাস, গূঢ়-
হাস। “লসৎকশোলকলকাং ধৃতৌহপরাং চুষতি।—অমর ১৬।
বিকাসব্রূথ (পঞ্চ)। ২ মন্দহাস, শ্রিত। “সান্ত্বিত্যং কথি-
তম্ উ.মে ৫০।

অস্তিত্বিত বিণ [অস্ত+√ধা+ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা]
১ তিরোহিত। “তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪।
২ অস্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। “গোধ
রথ ১৩.৪০। ৩ [+ত-ঋ] ব্যবহিত, অন্তরিত, অপবারিত।
“অস্তিত্বা শকুন্তলা বনরাজ্যা শ৪৫৫। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত।
“অস্তিত্বিতাং নাভিমভিল্পশেৎ (গোভিল)। মৃ ৩.৪। ৫ আত্মত,
আন্তরায়ত। “শেবানস্তিত্বিতায়াং স্বং ভূমৌ মলিন-বাসিনী
রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “ময়া তেহস্তিত্বিতং ব্রপং ন
জাং বিহর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী ক্রী [হৃদয়ের অস্তর, ব.ত, রাজদস্তাদি] হৃদয়ের
মধ্য; মনোমধ্য।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী ক্রী [কথ্য] ১ শেষ শব্দ; ভূমিশব্দ। ২ মৃত্যু-

শব্দ। ৩ স্বপ্নান। ৪ শবধান (Bier)। ৫ চিত্তা। ৬ নিখনন-
হান, সমাধিহান। ৭ মরণ (ত.বা)।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী বিণ [অস্ত+√চ+অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -রী]
মধ্যে বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অস্তঃস্থিত। বিণ ‘বহিঃচর’।
“অস্তচরাণাং মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী বি [অস্তঃ+তল] অস্তকরণের তলদেশ; মনোমধ্য।
“আইসেন নাই!” এই কথাটি মুণালিনীর অস্ততল হইতে ধ্বনিত
হইল ব.প্র ১২২।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী পুং [উ.লো] ১ অস্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ;
আভ্যন্তরতাপ। “অস্ততাপাদ্ বিবর্ণমগীকৃতম্ (কনকবলয়ম্)
শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী বিণ [অস্ত+তোয় বাহার, বহুব্রী; ক্রী -রা]
বাহার মধ্যে জল; সলিলগর্ভ। “উ. মে ১।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী বিণ [অস্ত+√হা+অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -হা]
১ অস্তঃস্থিত, অন্ত্য, চরম। ২ সর্গ ‘অস্তঃস্থ’।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী বি [সং অস্তঃপট; তু ‘অস্ততল’; অপ্র] ১ সর্গ
‘অস্তঃপট’। “নির্জল (নির্জল?) নয়নে মুখ নেহালে শেবে
যুচায় অস্তপট ম.ম ২৭; অস্তপট যুচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০।
বি.পা ৫০; ৮৯। অস্তপটের বাহিরে নৃপতিভিন্মিনী শ্রী.ম ১৭০।
২ অবগুণ্ঠন, ঘোমটা। “শঙ্ক উপহারে অন্ন ধালেতে করিয়া।
আগে দিল কত্কা অস্তপট দিয়া। বি.পা ২৬৫। [অস্তপট
করাইল—মুখচাক্ষিক করাইল। ‘অস্তপট করাইল ফিরিয়া
বহুজন শ্রী.ম ১৭০। অস্তপটে—১ অন্তরালে, আড়ালে।
“অস্তপটে হস্ত পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১৯১। ২ অস্তঃপুরে
(পাঠাস্তর)। “রাজা নাহি জানে অস্তপটে পুত্রগণে ভ.প্র ৭৫।
বোধ হয় ‘অস্তপুত্র’ পাঠ ছিল।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী বি [সং অস্তঃপুর; তু ‘অস্তপট’; অপ্র] অস্তঃপুর।
“দৈবকীপ্রমুখ করি, অস্তপুত্র বত নারী অ.প ২৭।

অস্তিত্বাশ্রিত্যী (-শ্রিত্য) পুং [অস্ত+অব-√শী+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে; গ্রামান্তবাসী,
চণ্ডালাদি। —সারী (-শ্রিত্য) পুং [+√সো+ইন্ -ক -১ব;
উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অস্তচ্ছেদক
নাগিত।

অস্তি, -কা ক্রী [সং অস্তি > ৫। ১ অস্তি (?)] (নাটে)
মোঠা ভগিনী। তু ‘অস্তা’।

অস্তি ব্য [(ছান্দস)—‘অস্তি’—অস্তিকে (ঋগ্বেদ ১.১৪.৯);
অস্তিকত কাদিলোপো বহুলমিতি ‘ক’-লোপঃ (সারণ); তু ‘ই’
(২); Cf., Gr. anti; L. ante] অস্তিকে, সমীপে। “অস্তি
রাজঃ ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অস্তি*, -স্তে ক্রি. ক্তি [সং অস্তি, অস্তে (বি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। তু 'অস্ত'।
“(গৌরবে বহুচন) সরহ ভগতি (সরহশাধা ভগতি) চ ৩৯ ;
নলীবন পইসন্তে ৪০। রমান্ত, খোজতি, কহতি, করতি
(শ্রী.কী)। গুছতি...বিজবর শ্রী.ম ২৪৩। করতি যদৌ অ.প ১৩২।
বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে ‘বাস্তি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩।
ব্রহ্ম বোণতি আপনি কু.উ ২১। (অসম্ময়ে) স্বধা বন. গরজতি
সন্ততি. ভুবন ভরি বরিখন্তিধা : কাম দাক্ষণ. সঘন ধর শর
হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কস্তা) হাসন্তি নাচন্তি গায়ন্তি
কু.উ ২০ ; অপ্সরা নাচন্তি গীতি গায়ন্তি ২৮৭। কহন্তি (কহে)
মাধব শ্রী.ম ১১৪।

অস্তিক বিণ [অস্ত+ইক (ত্) অস্ত্যার্থে; দ্রী -কা] ১ সমীপ্য-
বান্, নিকট, সরিকৃষ্ট। “সর্গাণীমান্যস্তি কানি পা ৫.৩.৬০,
কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্যন্ত পরিমাণ। “কেশা-
স্তিকো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ কার্ধ্যঃ প্রমাণস্তঃ ; নাসান্তিক ময় ২.৪৬।
৩ তৎকালপর্যন্ত। “(চর্যাম্) গ্রহণাস্তিকম্ ময় ৩.১। বাজ
১.৩৬। —ক ক্রী [ছান্দস] সমীপ, সান্নিধ্য, সমীপ্য। “পিতৃ-
রস্তিকম্ রা ২.১৭.২২। *কে গী ১৩.১৫। কর্ণাস্তিকচর শ ১.২১।
রঘু ১.৮৫ ; *শত ২.২৪। ময় ২.১২৭। অবৈত আইলা পুনঃ প্রভুর
অস্তিকে চৈ.চ ৮০। আহার আস্তকে পেয়ে শ্রী.ম ৭৫ ; ২১৪।
হরাস্তিকে শি ২৮ ; ৭১।

অস্তিম বিণ [অস্ত+ইম (ভিমচ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে;
দ্রী -মা; অস্ত+তম > ‘অস্ততম’—মূল (?); Av. aāntaema;
L. Ultimus; অস্তে ভব; অস্ত্য, চরম : “হি ১০ (কথারস্ত)।
সৃষ্টির অস্তিম অঙ্কন ১৫০৮ [অস্তিম—মৃত্যুকালে, জীবনান্তে,
পরকালে। “অস্তিমে আশ্রয় দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২৯১। অস্তিমে
পাইবে অতুল গোলোকবাস দা ২১৪২।

অস্ত্যজ বিণ [সং অস্ত্যজ; গ্রাম্য] নীচবর্ণজাত, ইত্তর, অভদ্র।
“ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অভদ্র লৌ ৯৭।

অস্ত্যে*, অস্ত্যে*, অস্ত্যেবাসী অ ‘অস্ত’, অস্তি*, অস্ত্যবাসী’
অস্ত্য বিণ [অস্ত+য (বৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; দ্রী -স্ত্য; বৈদিক]
১ অস্ততব, চরম, অস্তিম, শেষ। “হলস্ত্যম্ পা ১.৩.৩ ; ১.১.৪৭।
কণমস্ত্যম্ রঘু ১.৭১ ; অস্ত্যে বহাদি ৯.৭৯। অস্ত্যেধ্যায়ে উ.চ
৬৩ ; ২ শেষ, শ্রেণোগতি। “মণ্ডন রঘু ৮.৭১। কু.স ৪.২২।
৩ শেষ, মৃত্যুকালোচিত। “দেবপাণাঃ কুখানিরোধাদস্ত্যং
দশাং যান্তি।—পঞ্চ ১৩৩। ৪ অতিদুর্গত, অতিবিষম।
“অস্ত্যাবহ — পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্যবহিতপরবর্তী, অস্তিকহ।
“অষ্টমাস্তঃ (বর্ণঃ) :—শ্রুতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্ম।
“দায়ন্তেস্ত্যাহ বোনিবু বাজ ৩.১৩৪। —স্ত্য পুং ১ নীচজাতি,

চণ্ডাল স্লেচ্ছ শব্দ প্রভৃতি। “ময় ২.২৩৮ ; ৩.৯ ; ৪.৭৯ ; ৮.৬৮ ;
১১.১৭৬। ২ শেষের শেষ বর্ণ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের
শেষ চাত্রমাস; কান্তন। ৪ মুত্তা, মুখা। ৫ (জ্যোতিষে)
লগ্নাবধি ষাটশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশেষিকে) বাহা
অবসানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ।
‘অস্ত্যো নিত্যব্রব্যবৃতিবিশেষঃ :—ভাষাপরিচ্ছেদ ১০। [বট, পট
হইতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত
হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই
চরমব্যাবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহা-
দিগের প্রভেদের মূল কারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ
‘বিশেষ’—‘অস্ত্য’।] —স্ত্য ক্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের
দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০)।
“রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) শ্রেণীর শেষ অঙ্ক (লৌল্যবতী)।
৩ (জ্যোতিষে) ষাটশ লগ্ন (শ.ক)। —স্ত্য ক্রী চণ্ডালী।
“অস্ত্যভিগমন বাজ ২.২২৭।

অস্ত্যকর্ম (-কর্ম) ক্রী, -ক্রিয়া ক্রী [কর্মধা] শেষ কার্য;
ঔর্দ্ধদৈহিক দাহশ্রাদ্ধাদি; অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া। “ময় ৫.১৬৮ ; ১১.১৯৮।

অস্ত্যজ বিণ [অস্ত্য+√অন+অ (ভ) -ক, উ.ত; দ্রী -জা]
১ অস্ত্যবর্ণজাত, নীচজাতি। “অস্ত্যজৈনুভিঃ ময় ৪.৬১। ২ শেষ-
জাত, জঘন্মজ। —জ পুং ১ রজক চর্মকার নট বকড় কৈবর্ত
মেদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অত্রি ১৯৫।
২ বর্জকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। ‘ব্যাস ১.১১—১২।
৩ শূদ্র। “ময় ৮.২৭৯। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। “অস্ত্যজ-দ্রী
ময় ৮.৩৮৫। বাজ ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্যজ দেখিয়া
চিত্ত মজাইল তার ম ৪০২। —জা ক্রী [দ্রী আ (টাপ্)]
১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির ক্রীজাতি। “অস্ত্যজ-গমন।
২ চণ্ডালী। “ময় ১১.৫৯ ; ১৭১। বাজ ৩.২৩১।

অস্ত্যজাতি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার জন্ম নিকৃষ্ট; চণ্ডালাদি
“ময় ১২.৯। ২ শূদ্র। ৩ রজকাদি। “আপস্তব ৩.১।

অস্ত্যশোনি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার উপস্তিহান নিকৃষ্ট;
অস্ত্যজ, চণ্ডালাদি। “মহা ১৩.২৭.২০। ময় ৮.৬৮। ২ শূদ্র।
অস্ত্যানুপ্রাস পুং [অস্ত্য অনুপ্রাস, কর্মধা] পদের বা পদ্যে
পাদের অস্ত্য অনুপ্রাসবিশেষ। “সা.দ ১০.৬।

অস্ত্যাবসানী (-স্নান) পুং [অস্ত্য+অব+সো+ইন্
(শিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ অস্ত্যজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল
হইতে নিষাদদ্বীর গর্তজাত সর্দীর্ণজাতি; মূর্খাকরাশ্। “ময়
৪.৭৯ ; ১০.৩৯। [ইহার অশানবাসী ও অশানকার্য ইহাদের
জীবিকা।] ২ শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়র ও বৈশ্যর গর্তজাত সর্দীর্ণ-
জাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল খণ্ড কস্তা হৃত বৈদেহক

বাগধ অযোগ্য— এই সপ্ত জাতি (অঙ্গর:স্থতি)। —মিনী জী
অন্ত্যবসারিভাতিত জী।

অন্ত্যাক্ষর পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —মৌ (-মিন্)
পুং [অন্ত্যাক্ষর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে] সন্ন্যাসী।

অন্ত্যোষ্টি, অন্ত্যোষ্টিত্রিকু। জী [অন্ত্য ইষ্ট, অন্ত্যোষ্টি
ক্রিয়া, কর্মধা] ১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাধিকের
মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞবিশেষ।

অন্ত্র জী [√অন্ত্ বন্ধন+ত্র (ট্রন্)-ণ; √অম্+ত্র (ক্ত্),
উ ৪.১৬৩; Cf., E. entrails] বাহ্য দ্বারা দেহ বদ্ধ হয়;
দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আঁত, আঁতুড়ি। “কুদ্রান্ত, স্থলান্ত।
যজ্ঞ ৩.২৪; ২৫। ‘ভেদন য.চ ৩৫৬। ‘মালী ভ ৭.৮.৩০।
হুঃখানলে অস্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে বাহির্য্য কর বারি
হৈল অস্ত্র য ৬০২; নর-অস্ত্র ১০০৫। [‘কুজ (পুং), ‘কুজন (ক্লী)—
অস্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (স্বত্রত)।]

অন্ত্রহর্দ্বি জী [অন্ত্রনিমিত্ত বৃদ্ধি, উ.লো] রোগবিশেষ
(Hernia)। ‘বাতপিত্তশ্লেষ্মণিতযেদোমুদ্রান্ত্রনিমিত্তাঃ
সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ (স্বত্রত)।

অন্ত্রাপত্য বিং [সং অন্ত্রাপত্য; অপ্র] অন্তঃসজ্জা। “মহ-
রাণী অন্ত্রাপত্য ইহাতে সকলেরি মন প্রকুল ব.প ১৬২৫।

অন্ত্রে [‘অন্ত্—মূল; ‘অপ্র] ১ শেষে, পরে। “বার বছর
অন্ত্রে গো.চ ১৬৫। ২ [‘অন্তরে’—মূল; অপ্র] দূরে। “হয়
কোরোশ অন্ত্রে হাড়ি সিদ্ধা আসিল কিরিয়া গো.চ ২০৮।

অন্তর-ন’ বি [সং অন্ধ; তু ‘আন্ধল’; অপ্র] অন্ধজন।
“অন্দনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

অন্তর-ন’ বি [ফা অন্তর—Inward, without;
তু ‘সং ‘অন্তর’] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল।
“ভিতর অন্তর জাই গো.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্তর
বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলিনী প্রায় হইয়া অস্থির.
কেবল করেন তিনি অন্তর বাহির।—দারকানাথ অধিকারী।
[‘বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। ‘চান্দে প্রকৃতি হইবে
অন্তরবাড়ী বাইতে বি.পা ২৫০।]

অন্তর-সন্ধি বি [‘অন্ধিসন্ধি’—মূল] ১ অল্পসন্ধান, উদ্দেশ,
পাত্তা, খোজ-খবর। “বেহারী কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে
হুকিরেচে তার অন্তিসন্ধি পালায় না।—ব.৬। ২ গৃচবিষয়,
রহস্ত। “তবে জান কহে সিদ্ধা অন্ধি আর সন্ধি য.গা ১৩।
[‘অন্ধি আর সন্ধি—অর্থাৎ অন্তিসন্ধি।]

অন্তর-অক [অন্তর চু, প—অন্ধরতি; সেট্] ১ দুষ্টপশুভ,
। ২ উপসংহার। —কি সক [অন্ধ+ই
(করোত্যর্থ পিচ্)—√অন্ধি চু, ঞ—অন্ধরতি, -তে] অন্ধী-

করণ, দৃষ্টিরহিতকরণ। “দৃশমকরতি মাঘ ২.২১; অন্ধরন
ভৃঙ্গমালা: ১১.১২।

অন্তর-বিণ [√অন্ধ+অ (অচ্)-ক; জী-ক্কা; ছানস]
১ নেত্রদ্রব্যহীন, চক্ষুহীন। ‘কাণ: স্তাদেকহীনোহপি বাভ্যামন্ধ:
প্রকীর্তিত:।—অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। “গৌরক্লেব মম
৩.১৪৪। স্রজমপি শিরস্তদ্ধ: ক্ষিপ্তাং ধুনোত্যাহিশঙ্কয়া শ ৭.২৪।
২ চক্ষু:সংঘেও দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্যকারিত্বের
অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। “দিবাক্ষা: প্রাণিন: কোচচ্ রাত্রা-
বন্ধান্তধাপরে (চণ্ডী)। ৩ ঋতিস্বত্বরূপ নয়নহীন (বিপ্র)।
‘ঋতি: স্বত্বশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে যে প্রকীর্তিতে। ৪ সদস-
বিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান”,
অজ্ঞানতিমিরং, অতিলোভং, ক্রোধং, মোহং, মরং। মদ্য-
সিদ্ধুরচটা (গঙ্গাষ্টক)। অবিবেকাক্ষবুদ্ধি ক.সা ৩.৩৭। গড়া-
গড়ি যায় রাজা শোকে হয়্যা অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবত: অন্ধ
আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোপুতা।—
মস্ত্র ১; সেই অন্ধ ঘষে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়,
দোষগুণবিচারহীন। “নিদ্রয়াক্ষা কিল জী মুকুলিতনয়নৈবান্ধ্র্যমিতি
প্রাণনাথম্ মাঘ ১১.২। অন্ধ অহরাগপ্রণোদিত উদাহবন্ধন পা.প্র
৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজাক্ষদৃশ: স্বদূর্নরে (অসাধবঃ) —মাঘ
১৬.২২। ৭ [√অন্ধি+অ (অচ্)-ক] বাহ্য অন্ধ করে;
অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্দ্র, ঘন। “অন্ধঃ তম: পা ৫.৪.৭২, সি।
অন্ধে তমসি উ.চ ৩.৩৮। তমোহন্ধম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ২.২০।
অন্ধ অন্ধকারের সদন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অস্বচ্ছ। “নিঃশাসাক্ষ
ইবাদর্শ রা ৩.১৬.১৩। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অন্ধর-
মহল আজ অন্ধ কারাগার ব.সু ৫২। অন্ধ এ মন্দিরে তুমি
উদার জোছনা কু.কে ১৭। —ক পুং ১ পরিত্রাজকবিশেষ
(ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অন্ধসদৃশ)।
২ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [যে বৃষ সিংহ
দিবাক্ষ, মিথুন কর্কট কচ্ছা রাত্র্যক্ষ, অর্থাৎ মেবাদিতে দিবসে,
মিথুনাধিতে রাত্রিতে, নষ্টদ্রব্য লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে
এইতা তত্তর অন্ধ হয়।] —ক ক্লী ১ অন্ধকার, তিমির।
২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে দর্শনাতাবে) জল।
৪ [সং অন্ধতামিষ; অপ্র] (বাঙলায়) নিবিড় তমোময়
নরক-বিশেষ। “নিরোদ্ধার অন্ধেতে বঞ্চিব কেমনে য.পা
৫৩; ১৪০; ১৪১; ১৪২। [অন্ধ হওয়া—নেত্রহীন হওয়া;
কোপাদিতে বিবেকশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না
পাওয়া। অন্ধের নড়ি—অন্ধের বষ্টির দ্বারা অসহায়ের সহায়।]
অন্তর-অক বিণ [অন্ধ+ক (কন্) স্বার্থে; জী-ক্কা] অন্ধ।
—ক পুং ১ অন্ধজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অন্ধকর নড়ি জী ৬৭;

অন্ধকের চক্ষু তুমি ৭৪। অন্ধক খাইল অম্মসর কু.উ ২৭২।
২ বহুবচনীয় ক্রিয়বিশেষ। “পা ৪.১.১১৪। [ইহার পিতা
সন্তান ও জননী কৌশল্য। কুরুবংশপ্রবর্তক কুরুর ইহার
চ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মুনিবিশেষ। [ইহার
পিতা উভয়া ও মাতা মমতা। অন্ধকতা হেতু ইনি দীর্ঘতম
নামে অভিহিত (যহা ১.১০৪.২—১২)।] ৪ অম্মবিশেষ।
[ইহার পিতা কণ্ঠপ, মাতা অদ্বিতি। ইহার সহস্র বাহ ও
মন্তক এবং বি-সহস্র চক্ষু ও চরণ। অন্ধকারে অন্ধতা হেতু নাম
'অন্ধক'। শিবসহ পারিজাতবন উৎপাটন করিতে উত্তত
হইলে, মৎস্যের মহাশুলে ইহাকে ভঙ্গসাৎ করেন। অন্ধকবধ
হেতু শিব 'অন্ধকারি' 'অন্ধকারিণু' ইত্যাদি নামে অভিহিত
(হ ১৪৪—১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মুনিবিশেষ। “অন্ধক মুনির
পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কৃ ৩৬। [বাল্মীকির রামায়ণে ইনি অন্ধ
বাল্মীকি বর্ণিত হইয়াছেন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র
'বজ্রদত্ত' (গৌ.রা ২.৬৪.৬)।] ৬ (বহব) অন্ধকের অপত্য-
গণ। “পা ৪.১.১৪৪। ৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু 'অন্ধ'।
—ক ক্রী অন্ধকার। “অন্ধকারিণু।

অন্ধকথা (-তিন), -স্নিগ্ধ, -শত্রু, -কান্তক
পুং [ব.ত] অন্ধকদৈত্যের নামক বা অরি; শিব। অন্ধক (৪)।
“গঙ্গাধরাক্করিণো (শিবভোক্তা)। খলকান্তক তা.চ ১৫৭।
—রিণু পুং অন্ধকারের শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহি।

অন্ধকার পুং, ক্রী [অন্ধ + √ ক + অ (অণ) - ক. উ.ত]
১ বাহা অন্ধ করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ, কানাক্ষ,
মদনাক্ষ” রঘু ২.৪৬। কু.স ১.১২। বলীয়াস অন্ধকারে; বলবানাক্ষ
মৃ ১৫.৩। ২ (বাঙ.লায়) অপ্রকৃত্যব, নিরানন্দ্যব, নীরসতা,
রুদ্ধতা। “সত্যী নিবসতি এল গেল অন্ধকার ভা.চ ৮৬।
৩ (খুটীয়া ধর্মের তুলনার) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম (উপহাসে)।
“তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অন্ধকারে থাক ? পা.প্র
১৪৫। —র বিং (বাঙ.লায়) ১ অন্ধকারময়, তমোময়
(গৃহাদি)। “অন্ধকার বনজায়ে চ.কা ১৬৬। ২ বিষম, অপ্রকৃত
(সুখ)। ৩ বিবাদময়, উদ্বেগকর, রুদ্ধ, রান। “এক সীতা
বিহনে সকল অন্ধকার কৃ ১৪৭। [অন্ধকার দেখা—১ অন্ধ-
কারাবৃত্তের ভায় অস্পষ্ট দেখা। ২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতা-
হিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের অভাবে সর্বত্র অপ্রকৃত্যব
অহতব করা। অন্ধকার দেখান—১ অপ্রকৃত অহতব হওয়া
২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিত জ্ঞানশূন্য করা। অন্ধকার
হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অপ্রকৃত বা মলিন হওয়া
(সুখ) ; শোভাহীন বা নীরস অহতব হওয়া (গৃহ)। অন্ধকার
হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করা।

“সেই হিড়ীকে...ছচার জন বড় বড় ধরের বেদের মাহুও
অন্ধকার থেকে আলোর এলেন হ ৬৭। অন্ধকারে ঢিল মারা—
না জানিয়া আন্দাজে কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অন্ধকারে
ধাকা—কোন বিষয়ে অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া ধাকা।]

অন্ধকারিত বিণ অন্ধকার+ইত (ইতচ্ছ) ‘সজাত’ অর্থে]
সজাতাঙ্ককার, অন্ধকারময়; বিবাহিত, মলিন। “বাপ্পল-
ধারাক্কারিতমুখী (কানধরী)।

অন্ধকুণ্ড বি অন্ধকারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অন্ধতামিষ।
“কেসেতে ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অন্ধকুণ্ডে য.পা ১৪৪।

অন্ধকূপ পুং [কন্ধ্যা] ১ অন্ধকারময় কূপ; তৃণাদিচ্ছাদিত-
মূখ কূপ; এঁধো কূপ। “অন্ধকূপময় রয়নি বিলাস বি.সা ১১১।
অন্ধকূপে পড়িয়া মোহর প্রাণ যায় য ৬৫। ২ মোহগর্ত।
“ত ৫.১০.২। ৩ মোহ। ৪ নরকবিশেষ, অন্ধতামিষ। ৫ (বাঙ.লায়)
আলোকবাহুসংস্কার-হীন ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক কুত্র গৃহ-
বিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] “অন্ধকূপ-অত্যাচার
করিলে মরণ ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে) অন্ধকূপতুল্য গৃহমাত্র।

অন্ধগজ (-হস্তি) ম্যাক্স, অন্ধগোলাঙ্গুলম্যাক্স
ত্র ‘জার’ (১,৩)।

অন্ধতম বি [সং অন্ধতমস; ‘তু সং তমস্ > প্রা তম]
গাঢ় তিমির; বনাক্ককার। “কাম অন্ধতম, প্রেম নির্মল
ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অন্ধতমঃ বি [সং অন্ধতমস] সর্ধ ‘অন্ধতম’। “আকাশে
যেবাড়বরকারণ রাজি প্রদোবেই গাঢ়াক্তমোময়ী হইল ব.বি ৪।
অন্ধতমস ক্রী [অন্ধ তমঃ, কন্ধ্যা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)]
১ অন্ধতাজনক তমঃ; গাঢ় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রকৃত্যসিতাক্ষ-
তমস যাব ২.৩০। মোহাক্ততমস বা.বা ৯.৮। ২ নিবিড়
তিমিরময় নরকবিশেষ; অন্ধতামিষ।

অন্ধতামসী বি, ক্রী [অন্ধ + তামসী] গাঢ়ভাবে তমো-
বিশিষ্টা; নিবিড়তমোময়ী। “শশিতারাঙ্গীনা অন্ধতামসী
বা.মিনী চ.কা ২৫২।

অন্ধতামিষ ক্রী [কন্ধ্যা] ১ গাঢ় তিমিলা; নিবিড়
তিমির। ২ গন্ধ অবিজ্ঞাবৃত্তির একতম—দেহনাশে প্রামিষ
নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। ‘মরণ
হরুতামিষ’ ভ ৩.১২.২, ঐবর। দেহে নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি
(বেদান্তিমত)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ, মরণভ্রাস। “সাংখ্য
৪৮। পা. দ ২.১। —অ পুং, ক্রী [বহুব্রী] যে স্থানে নিবিড়
তামিষ (অন্ধকার) ; গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।
“মহু ৪.৮৮; ১২৭। বাজ ৩.২২৪। অন্ধতামিষা অহর্য্য নাম
তে লোকাঃ উ.চ ৪৩; ব.চ ১৫.৩। [মনুষ্যভে, বকরভী ও

বিড়িত্ত ব্রাহ্মণেরা, বাজবক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাণীরা এবং বাজসনেয়সংহিতোপনিষদের মতে আশ্ব-বাভীরা এই নয়ক ভোগ করে। উত্তরচরিতে ও মহাবীর-চরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অক্ষদর্পণমাস জ 'জার (৪)

অক্ষদর্পণী বি, জী [অক্ষ+জী নী ; অপ্র] অক্ষদর্পণী । “অক্ষার মণিক বাহা অক্ষদর্পণী নড়ি জী ৪৮।

অক্ষদর্পণমাস, পদম্পদান্যাস জ 'জার (১, ৬)।

অক্ষদর্পণমাস জী স্বপ্নপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। ‘স্বপ্নত ৬.২৭.১০।

অক্ষবেগ বি [কর্ণধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অক্ষবেগে বিনাশের গ্রাসে। ছুটিরা চলেছি কা ১০।

অক্ষরাজ বি [অক্ষ রাজা, কর্ণধা, সমাসান্ত অট্] অক্ষরাজ রাজা স্বতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অক্ষা বি [সং অক্ষ ; হি অংখ ; অপ্র] অক্ষকার। “তোমার কৃপাঞ্জে এবে গর্ভ-অক্ষা গেল চৈ.চ ৩০২।

অক্ষার বি অক্ষকারাচ্ছর, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি দিন অক্ষার বি.সা ৩৬৫। —র বি [সং অক্ষকার > প্রা অক্ষ-রার (হে), অংখ্যার (প্রা.স), অংখ্যার (পৈ) > বা অক্ষার ; হি—অংখ্যার ; ঠ অংখ্যার ; মৈ অনুহার ; অক্ষার,-রি,-রী (চ) ; অপ্র] অক্ষকার। “অজ্ঞান অক্ষার জী ৪৬ ; অক্ষার-মণিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিহাস বি [প্রা অক্ষিয়ার > বা অক্ষিয়ার (জ ‘অক্ষার’) ; হি অংখ্যার,-রা ; অপ্র] ১ অক্ষকার। ২ (মালিন্তসমতায়) পাপ। “ললিত তমুহ্যতি...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২০৫।

অক্ষিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অক্ষি’ (অহু. শব্দ)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মুখ, ফাঁক, মুখ। তু ‘আদির্সাদি’। ২ সন্ধান. উদ্দেশ, আভাস, তত্ত্ব, ধোঁজ-ধবর। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী ডুবলেও অক্ষিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১৩। আজপধ্যস্ত সে ভয়ানক কাণ্ডের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অক্ষি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্য, তত্ত্ব। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অক্ষি আর সন্ধি গো. চ ৩৪৪ ; ৩৮৩।]

অক্ষীভূত বিণ [অক্ষ+অভূততত্ত্বভাবে ট্ (০)—অক্ষী+√ভূ+ত (জ)-ঋ ; গতিসমাস ; জী-তা] দৃষ্টিরহিতীভূত, অবিবেকীভূত। “অক্ষীভূতাত্মা।—ভূত বিণ [+√ভূ+ত-ক ; গতিসমাস ; জী-তা] দৃষ্টিরহিতীভূত। “অক্ষীভূতঃ কুম্মরকলা (বিরেকঃ)।—ভ্রমরাষ্টক ১। কোটিতনয়নোহক্ষীভূতঃ।—পঞ্চ ১৩২ঃ। রজে অক্ষীভূত আঁখি (ভ্রমর)।—পতপাঠ, ২৭ভাগ। অক্ষ পুং [উ ১.২৭ ; তু ‘অংখং’—কৃপ (দেশী ১.১৮)] কৃপ।

“শকল্প পা ১.১.৬৪ ; ২.১.২৮, সি। ২ নিতম্ব কৃপক (অ.টী)। ৩ লিঙ্গ (ত.বা)।

অক্ষ পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরজীতে জাত সর্দার-জাতি। ‘মহু ১০.৩৬। ২ [বহুব] দেশবিশেষ। ৩ তদেশ-বাসিগণ। ‘মহা ২.৩১.৭২। ৪ অন্ধদেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [জাতি—অন্ধদেশবাসিগণ।]

অক্ষ বিণ [√অদ-নিশ্পন্ন (অ.টী) ; √অন+ন (নন্)-ঋ (শ.ক)] ভক্ষিত, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত (অ.কো)।—ন্ন ক্রী [+ন-ণ, উ ৩.১০ ; ‘অদ’ ধাতুনিশ্পন্ন—তু ‘অন্তেরা’ (নিরুক্ত) ; অত্বেহতি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদ্ব্যচ্যতে (তৈত্তিরীয়োপ-নিষৎ)] ১ বাহা দ্বারা বাচে ; বাহা ভূতেরা ভক্ষণ করে ; খিন্ন তগুল ; ওদন, ভক্ত, ভাত। ‘শস্যং ক্ষেত্রগতং জেয়ং সতুষং ধাতুমুচ্যতে। আমং তু নিম্বং জেয়ং স্বিঃসমুদাহৃতম্ ॥—বসিষ্ঠস্মৃতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যারপান রা ১.১.৩.১০। ধাত্মারধনচৌর্য মহু ১১.১৬৩। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪৩। ২ শস্ত—ধাত্মগোধূমাদি। “বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ মহু ৩.৭৬। পর্জ্ঞাতাদন্নসম্ভবঃ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য জব্যমাত্র ; তগুলসক্ত-মোদ-কাপি। “পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২ ; অহমন্নং ভবান্ ভোক্তা ৫৫। প্রাণস্যারমিৎ সর্বম্ মহু ৫.২৮ ; কৃত্য ১০.৮৬। ঘর প্রতি অন্ন অনেক (অর্থাৎ একজন) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাক্ষে হরিল : হাট বাট বাজারে দোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.১৬। ৪ (প্রাঙ্কে) দৈব ও পিত্র্য অন্ন ; ইব্য-কব্য। “মহু ৩.১২৪ ; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক্ষ-খাদ্য ; ভাত তরকারি প্রভৃতি সিদ্ধ খাদ্য। “নুনরৈঃ (অর্জুনে) মহু ৩.৮১। ‘সংস্কার মহা ৩.৬৭.৩। পচাম্যন্নং চতুর্বিধম্ গী ১৫.১৪। তুমি অন্ন দিলে পাখে অপর ঘরগী কৃ ১৪১। ৬ খাদ্য (শ.ক)। ৭ বিহু। ৮ পৃথিবী। ৯ (বাঙলায়) অন্নতুল্য ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি। কোন্ দেবতা প্রসাদ দিল ওকে ? কু.কে ৬৭। ১০ আকাজ্ঞাপুরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিলে না কি হায় ? কু.কে ১৬। [অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকাার্জনপূর্বক পরিবার-বর্গের ভরণপোষণ করা। “আমার পুত্র ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে ব.প ১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নে রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগতপ্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সজ্জা। অন্নের জালা—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নের বড় জালা। হাত পা খিন্খিন্ করে, কানে লাগে ডালা ॥—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের যোগাড়, পেটচলার উপায়। ‘কষ্ট—হৃদিক ; অন্নভাবে ক্লেশ।]

অক্ষকুট পুং [ব.ত] অন্নের শিখরতুল্য ; অন্নরাশি, খাদ্য-

তুণ। “অম্বকুটীশ্চ বহবো দৃশ্যন্তে পরীতোপমাঃ (রা)।” হেন
মতে অম্বকুট করিল সাজন চৈ.চ ২১।

অম্বকোষ্ঠা বি [অম্বকুটী > অম্বকুটী—মূল; অগ্র]
অম্বকুটীপীড়িত, অনাহাররূপ। “খুঁজিতে খুঁজিতে বন্দীর বুকে
পড়ে প।। ‘অম্বকোষ্ঠা বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।। ক.চ ২৭৭।

অম্বকোষ্ঠত্র বি [‘অম্বকোষ্ঠ’—মূল; কথ্যভাষা] পনের
ক্ষেত্রতুলা; ভোজ্যদ্রব্যের ত্রি আয়োজনের স্থান। “পোপ
দেবেশ্বনাথ ঠাকুর দি কাঠের বাড়িতে যে বছর বছর একটা
অম্বকোষ্ঠের হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েচি হ ৮২।

অম্বকোষ্ঠত্র বি [‘অম্বকোষ্ঠ’—মূল, স > ছ] বেথানে
অম্ব পার; ভোজ্যদ্রব্যের সদানান-স্থান; অম্বজ্ঞশালা।
“ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিরাছেন অম্বকোষ্ঠ চৈ.ভা ৩৮২।

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী [স.ব; ও আট-পাণী] ১ খাণ্ড ও পের দ্রব্য;
ভক্ষ্যপেরমাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিকা। “কলিতে অম্ব-
জলগত প্রাণ শি ৬। তার অম্বজল যেন খাইতে না হয় ভ.গ্র
৪৮২। ২ (বাঙালার) প্রাক্তে প্রেতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য
ও সজল তৈজস্যাধার। “অম্বজল উৎসর্গ করা। [অম্বজলের
নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অম্ব-
জলের বরাত উঠা—১ পরমায়ু শেষ হওয়া। ২ জীবিকার্জনের
উপায় চাকরী শেষ হওয়া।]

অম্বকোষ্ঠী (-বিন্) বি [অম্ব + √ জীব্ + ইন্ (পিনি)
-ক -১ব; উ.ত] যে অগ্নে বাচে, অর্থাৎ বাহার জীবন অম্ব বিনা
ধাকে না; অন্নগত প্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে বা’রা,
অম্বজীবী হবে তা’রা, অম্ব বিনা না রবে জীবন ভা.চ ১২১।

অম্বকোষ্ঠ বি [অম্ব + √ দা + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -দা]
যে অন্ন দেয়; অন্নদাতা। “আগ্নোতি স্নম্যম্বক্যাম্রণঃ যমু
৪.২২২। অধিক অন্ন হ’তে আপনি আমার জী.না ১১৩।
—দ পুং শিব। —দা ক্রী [ক্রী -দা (টাপ্)] অন্নদাতা, অন্নপূর্ণ।
“অন্নদার হস্ত ছুটি, অন্ন দেন শুটি শুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ,
রত্নবধূ (অন্নদা এ বনে তুমি !) ক্ষুধার্ত অতিথে যে ১২৬।

অম্বকোষ্ঠাতা (-ত্ব) বি [বি.ত; ক্রী -ক্রী] অন্নদানশীল,
অন্নদানকারী। দ্র ‘পঞ্চপিঠা’।

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী [বি.ত] ভক্তাদি খাণ্ড-দান। “অন্নদানং
পঞ্চ দানং ম ভূতং ন ভবিষ্যতি।

অম্বকোষ্ঠত্র বি অন্নের অভাবরূপ সঙ্কট; অন্নভাব, অন্নকষ্ট।
“উনি রাখুন অন্নদায়। ছন্নদায় এখন অন্নদায় না আনিলে কি
হানি বল তনি দা ১৬১৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (পান
—দ্রব্যবতীর্ণনা)।

অম্বকোষ্ঠত্র পুং [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভৃত্য; উন্নয়নের
নিবৃত্ত দাস; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙালার)

অন্নদাসতুল্য পরামর্শদাতার ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জানাই)
অধিকদিন করলে বাস, নায হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২।
ধরজামারে অন্নদাস জা ৪২। পূজবধুর সংসারে তাঁহাকে...
অন্নদাস...হইয়া ইহজীবন নির্ভীক করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪;
তোমার অন্নদাস হইয়া থাকিতে হইবে ৩০৫।

অম্বকোষ্ঠত্র পুং [বি.ত] ১ অন্নসম্বন্ধী দোষ; অভোজ্য-
ভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “যমু ৫.৪।
২ (বৈদ্যকে) অপথ্যভোজন হেতু দোষ বা রোগনিদান
(যেমন, মন্দাশ্রিত সম্বন্ধে গুরুপাকদ্রব্যভোজন)।

অম্বকোষ্ঠত্র বি অন্নকর, ভোজ্যনাশ, ভুক্ত্যধ্বংস (গালিতে)।
“বোটার ক-অন্নকর গোমায়সে বিস্তার যথো অন্নধ্বংস দা ১৪২৯।

লী বি [বি.ত] ভুক্তদ্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী [বি.ত] অন্নপাক, অন্নদান। “যমু ২.১১।

অম্বকোষ্ঠত্র পুং [বি.ত] ১ অন্নের রন্ধন; খাণ্ডপাক। ২ ভুক্ত
দ্রব্যের গঠনস্থিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অম্বকোষ্ঠত্র বি [অগ্র] অন্নপাত্র, অন্নাদিপূর্ণ পাত্র; ভাতের
পাত্র। “অন্নপাত সমুখে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী [বি.ত] ভোজ্য ও পের দ্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার
খাণ্ড। “রা ৭.২১.২৭; “নাছি ২২.৫। সুধাসয় অন্নপান
ম ৪০৩; দিব্য অন্নপান ৫০২। ক.উ ২৩৫। ত্যজি অন্নপান
ক.চ ২৩।

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী-নী বি [‘অন্নপানীয়’—মূল] অন্ন ও জল;
ভাত জল। “অন্নপানি কারো নাহি রোচয়ে শরীরে চৈ.ভ
৩৫৮। কে দিবে অন্নপানি ক.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে
ছিল অন্নপানী জী.য ২৩।

অম্বকোষ্ঠত্র বি [ভূ.ত; ক্রী -নী] ভোজ্যদ্রব্যে পূর্ণ; খাণ্ড-
পূরিত, খাণ্ডপ্রচুর। —নী ক্রী [ক্রী -দা (টাপ্)] অন্নপূর্ণ
সিদ্ধশক্তিবিশেষ; তত্ত্বপা দেবী। “অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শঙ্করপ্রাণ-
বলতে।—শঙ্করাচার্য। আদি দেবী অন্নপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অন্ন-
পূর্ণা যা আমার, লয়েছে বিশ্বের ভার।—কথা ৮। [গর্বেশ্বরী—
দেবী অন্নপূর্ণা। “ভিক্ষাং দেহি...বাতারপূর্ণেশ্বরী (শঙ্করাচার্য)।]

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী [বি.ত] অন্নের প্রথম ভোজন; শিশুর বর্ষ
মাসে বিধিপূর্বক প্রথম অন্নভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “যন্তে-
হন্নপ্রাশনং মাসি বর্ষেষ্টে মঙ্গলং কুলে যমু ২.৩৪। বাজ ১.১২।
অম্বকোষ্ঠত্র পুং [বি.ত] ১ ভুক্ত দ্রব্যের শোণিতাদিতে
পরিণতি। ২ অন্নবিকারজাত গুরুভাত; রোতঃ। “অন্নাত্
রোতঃ (ক্রতি)। ৩ [উ.লো] অন্নজন্ত (অজীর্ণহেতুক)
বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থি।

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী [কর্মধা] (জীবনরক্ষা হেতু) অন্নরূপ ব্রহ্ম।
“অন্নব্রহ্ম জীব সঙ্গ করয়ে তেজান দ্য ৬০।

অম্মমন্ত বিণ [অন্ন+মন্ (মন্ট) তদ্বিকারার্থে ; জী-মী]
১ অন্নবিকার, অন্নভাজ, খাদ্যসম্বৃত। ২ অন্ন হইতে জাত ও
অন্ন বর্জিত (বৈহ)। ‘পিতৃভৃত্যাদি বীৰ্য্যাক্রান্তোহরেনৈব
বর্জতে। দেহঃ সোহন্নমঃ...’—পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+মন্ প্রকৃত-
বচনে] বাহ্যতে অন্ন প্রচুর প্রস্তুত; প্রচুরপ্রস্তুতভঙ্গাদিক।
‘অন্নময়ো যজ্ঞঃ পা ৫.৪.২১, সি। —র পুং স্থলশরীর (ত.বা)।
—র স্ত্রী প্রচুরপ্রস্তুত অন্ন। “পা ৫.৪.২১, সি। [কোশ.-ব—
অন্নবিকারভাজ স্থলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম
(বেদান্তসার)।]

অম্মমন্ত স্ত্রী [ব.ত] ১ অন্নের (ভুক্ত দ্রব্যের) অসার;
বিষ্ঠা। “পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তৎসুপিত্তের বলবরূপ;
সুহা। ‘সুহা বৈ বলমন্নানাম্ মনু ১১.২৪।

অম্মমেন্ত বি [ব.ত] অন্নের যেকতুল্য ভূপ; প্রচুর অন্ন-
রাশি। ‘নিত্য দান অধিলে অক্ষয় অন্নমেক স্ত্রী ১০; ২৫০।

অম্মন্নস পুং [ব.ত] ১ অন্নের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্ত-
দ্রব্যের সার (Chyle)। ৩ অন্নমাত্রে বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ);
খাদ্যমাত্রের স্বাদুতা। ‘বম্বদ্রবরসং প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭।
৪ [দৃশ্য] খাদ্যমাত্র ও পানীয়বিশেষ (রাটীকা)। ‘নান-
বিধানন্নরসান্ রা ২.৫৪.১৮।

অম্মন্নসংস্কার পুং [ব.ত] ১ অন্নের উৎকর্ষাধান; ভক্তাদির
স্বাদুতাসম্পাদন; খাদ্য সুরস করা। ‘মহা ৩.৬৭.৩। ২ অন্নের
অভিমন্ত্রণ; মন্ত্র দ্বারা অন্নশোধন।

অম্মন্নহড়, হড়ো বিণ [অপ্র] যে অন্নের নিমিত্ত হড়ে,
অর্থাৎ হারে হারে বেড়ায়; অন্ন-কাঙাল, হা-ভাতে। ‘কাক পতি
অন্ন-হড়, কোন যুবতীর পতি বুড় দা ৪৫৮; শৌৰ্য্য মাসে
পাঁচটা উপোস—ছিল অন্ন-হড়ো ৪২৬।

অম্মাদ্য বিণ। অন্ন আত্ম বাহার, বহবী; জী-স্তা [১ অন্ন-
প্রভৃতি, অন্নাদি। ‘মহু ৩.৮২; ২৩৩; ২৪৪। ২ [অন্ন
আত্ম বাহার, বহবী] অন্ন বাহার ভক্ষ্য; অন্নভক্ষক।

অম্মান্নু (-ন্নুস্) বিণ [অন্ন আয়ুঃ বাহার, বহবী; জী-মুঃ]
অন্নভোজন, অন্নগতপ্রাণ।

অম্মার্থী (-র্থিন্) বিণ [অন্ন+√অর্থি+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; দ্বা-ধিনী] অন্নপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

অম্মাশন স্ত্রী [অন্নের অশন, ব.ত] সর্ব ‘অন্নপ্রাশন’। ভাল অন্ন
করিয়া খাওয়া ব.প ১৭১২।

অন্য সর্গ, বিণ [√অন্+ব (অ.টী) ; হান্দস—‘অন্য’-কৃত
(অথেন ৬.৫১.৭) ; Av. anya ; Gr. allos ; L. alius ;
E. alien] ১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। ‘অন্যতঃ মনু ৩.৬০।
গী ৬.৩৯। বনভুক্তং বচন্তং কর্ণপাতং কুরাশ্বনাম্ হি ১.১০.১।
২ তদ্বিভিন্ন, ভিন্নতর। ‘কিছুভাঙহিংসাঃ মনু ২.৬২। মনু ৮.৩২৮।

শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তু গচ্ছতি হি ১.৬৭। ৩ অপন্ন,
বিভীর্ণ। ‘কিংহু খলু মে প্রিয়দর্শনাদৃতে শরণমন্তু শ ৩৫।
কাজ্জত্যন্তো বদনমদ্বিরাম্ উ. বে ১৭। অম্বব বস্তা নাত্তোহন্তি
মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অস্ত্র পানন দ্বারা পূত করিতে
হইয়াছিল সো ৬। ৪ পর। বিণ ‘ব’। ‘উপানহৌ চ বাসন্ত
যুতমন্ত্রৈর্ন ধারয়েৎ মনু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপন্ন, আরও।
‘অন্তান্ ভাবৎ দশ হুর্বাণানন্তৈব প্রযচ্ছ মৃ ২২৩। ৬ অপন্ন,
সর্ব। ‘সাধারণ্যান্ নিরাতকঃ কন্তান্যোহপি বাচতে
ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক, একপ্রকার; অস্ত্রপ্রকার,
অস্ত্রতর। ‘অস্ত্রে রুতবৃগে ধর্ম্মঃ; অস্ত্রে কলিযুগে মনু ১.৮৫।
ভরতি সার্বমন্ত্রেন পত্ন্যাত্মং সবিভ্রমাঃ—পঞ্চ ১.১৪৬। ৯ অস্ত্র-
দায়, পরকীয়। ‘স্বাত্তা (স্বা+অস্ত্র) সাধারণী স্ত্রী সা.দ ৩.৫৬।
[অস্ত্র...অস্ত্র—এক...তদ্বিভিন্ন। ‘অস্ত্রদুগ্ধং জাতমন্তুং মনু ৯.৪০।
লোকে অস্ত্র ভাবে দৈবে করে অস্ত্র গতি স্ত্রী.ম ১১০। অস্ত্রে পরে
কা কথা (সং অস্ত্রে জনে কা কথা)—সাধারণের সম্বন্ধে কি
বক্তব্য আছে?—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ
ব্যক্তিরও দৈবধীন, সাধারণের কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—
জাতঃ সূর্য্যকূলে পিতা দশরথঃ কৌণ্ডীকুজামগ্রীঃ; সৌভা সত্য-
পরায়ণা প্রণয়িনী বস্ত্রাহুজো লক্ষণঃ। দৌর্দণ্ডেন সমো ন চান্তি
ভুবনে প্রত্যেকবিধুঃ স্বয়ং, রামো যেন বিড়ম্বিতোহপি বিধিনা
চান্তে জনে কা কথা॥ অস্ত্র অস্ত্র—আর আর। ‘অস্ত্র অস্ত্র
বালক অস্ত্র অস্ত্র ক্রীড়া করে ত.প্র ১১৩। অস্ত্র পর—অনায়াস,
অপন্ন। অস্ত্রে অস্ত্রে—পরস্পরে। ‘অস্ত্রে অস্ত্রে দরশনে খণ্ডিল
সন্তাপ অ.প ৩২; অস্ত্রে অস্ত্রে রকি অস্ত্র অস্ত্র সমর্পিল ৪৬।
অস্ত্রে অস্ত্রে সন্তোষা ম.পা ৮৬।]

অন্য বি [সং অন্ন, র > স্ত্র (উচ্চারণসাম্যে) ; তু ‘সং অস্ত্র > প্রা
অন্ন (হে) ; অপ্র] অন্ন, ভাত। ‘অস্ত্র গোটা ম.পা ৩; অস্ত্র
খাইতে ১১; তক অস্ত্র ১২; সে অস্ত্র খাইয়া ১৫; অস্ত্র
খাইবার ১৫। অস্ত্র জল মী ১৩।

অন্যকাম বিণ [অস্ত্র+√কন্+অ (অ.ণ) -ক; জী-মী] যে
অস্ত্রকে কামনা করে; অস্ত্রাভিলাষী, অস্ত্রাসক্ত। ‘গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অন্যক্ষেত্র স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অস্ত্র দেহ। ২ অস্ত্র কেন্দ্রার
(খেত) ; ক্ষেত্রান্তর। ৩ [ব.ত] অস্ত্রের স্ত্রী।

অন্যগ, গাম্বী (-ম্বিন্) বিণ [অস্ত্র+√গম্+অ (ড) -ক,
উ.ত; বি.ত; জী-গা, -ম্বিনী] বিত্তীয়গাম্বী, পুঙ্খবান্ধবগাম্বী,
ব্যভিচারী। ‘বণিজ্যং তু কুলদ্রাব হিরা লব্ধীরনন্তগা ক.লা
২১.৫৬; ভাষ্যং ভাবন্তগাম্বিনীম্ ১২.২৭। —গাম্বী বিণ
বিষয়াস্তরগমনশীল। ‘চেতসা নাথগাম্বিনী গী ৮.৮।

অন্যতঃ (-তস্) ব্য [অস্ত্র+তঃ (তসিন্) সর্ববিভক্তি-

হানে; হানস] ১ অন্য হইতে। “রবু ২.৪। বহু ২.১৪৭।
২ অন্ত দ্বারা। “উ.চ ১.১৩। ৩ অন্তবিষয়ে। “বোকে জ্ঞানঃ
ব্রহ্মত্বঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে, অন্তরানে। “উপপন্নং নরশ্রেষ্ঠ
ব্যবহৃত্ত্বি নান্ততঃ রা ৭.২৫.১৫। ৫ অন্ত ভাগে; অন্তদিকে।
“নৈশতমোত্তমন্ততঃ কি ৫.২। ৬ অন্তর, অন্তরানে। “গন্তব্যং
বা ততোহন্ততঃ বহু ২.২০০। শ ২.২। ৭ অন্তের দিকে। “ব্রজাযো-
হন্ততঃ রবু ৬.৮২। ৮ অন্তপক্ষে, পক্ষান্তরে। ৯ অন্তকারণে।
অন্যতম বিণ [অন্ত + অন্তর (উত্তর), বহুর মধ্যে এক-
নির্ধারে (মুখবোধ ৫১০); পাণিনিয়তে অব্যুৎপন্ন (পা ৭.১.৫২;
৫.৩.২০, সি); জী -না; ‘অন্ততর’ শব্দও এইরূপ] বহুর মধ্যে
নির্ধারিত এক; একতম, এক। “ভাসামন্ততমঃ গো.রা
৫.৫৬.১১৫। অন্ততমং বেদম্ বহু ১১.৭৬

অন্যতর বিণ [অন্ত + অন্তর (উত্তর), দুইএর মধ্যে
একনির্ধারে (মুখবোধ ৫১০); ত্র ‘অন্ততম’] দুইএর মধ্যে
নির্ধারিত এক; একতর। “তরোরন্ততরঃ বহু ২.১১১।
এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই বর। তার পাছে প্রবেশ করিল
অন্ততর। ত্রি.ম ২১৭।

অন্যতর্য (ত্র) অব্য [সং অন্তর, ত্র > তর (বরাগমে);
অগ্র] অন্তরানে। “ভোমাদের হেথা হইতে জীব অন্ততর
কু.উ ২০৭। [অন্ততরে—অন্তর। “একদিকে কোমলতা;
বীর্ধ্য অন্ততরে. জ্যোৎস্না আতপে রণ ন ৮৬২।]

অন্যতর, -তরো অব্য [অন্ততর > অন্ততর, -তরে; অগ্র]
অন্তরানে; “বাহ অন্ততরে কু.অ ২৭। চল অন্ততরে ব.প ৮৬৩।
অন্ততর উঠি পেল ত.এ ২০৮। বাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

অন্যত্র ব্য [অন্ত + ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে; হানস] ১ অন্ত,
পূর্ব। “অন্তত্র জন্মনি রা ৬.১০১.১৮। ২ অন্তস্থানে, স্থানান্তরে।
“অন্তত্র গচ্ছ মহা ৩.৬০.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিষয়ে,
অন্তকর্মে, অন্তশাস্ত্রাদিতে। “বধা ফলানং পকানং নান্তত্র
পতনাম্ ভরম্। এবং নরন্ত জাতন্ত নান্তত্র মরণাম্ ভরম্।
রা ২.১০৫.১৭। ব্রজার্থং কর্মণোহন্তত্র গী ৩.২। বোহনধীত্য
দ্বিভো বেদবন্তত্র কুক্তে প্রমম্ বহু ২.১৬৮। ৪ অন্ত কালে। “হি
৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কাশিকা। ৬ ইত্যংশে,
অন্তবিষয়ে। “রবু ১৪.৩২। [অন্তত্রে (‘ত্র’ সাধু) —অন্তস্থানে।
“অন্তত্রে উড়িয়া বার ত.এ ২২৩। অন্তত্রে (অসাধু) —অন্ত
স্থানে। “অন্তত্রে কোটীধর নহে তার সবা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্যথা ব্য [অন্ত + থা (থা) প্রকারার্থে; হানস]
১ অন্তপ্রকারে, ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শোকা-
র্তস্য প্রযুক্তো মে মোকো ভবতু নান্তথা রা ১.২.১৮। তাবি চের
ভবন্তথা।—হি ৪.২। অন্তথা প্রবৃতিঃ বহু ৫.৩১। ২ অবধারণ-

ভাবে, বিতথভাবে, মিথ্যা। “বো ভায়বন্তথা ব্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬।
বহি ব্রজাযবন্তথা বহু ৮.১০। অলম্ব্য দেবীর বাক্য অন্তথা না
হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থান্তরপ্রতিপাদকভাবে। “অন্তস্যাত্তার্থকং
বাক্যমন্তথা বোলয়েৎ বহি সা.দ ১০.২। ৪ বিবৃদ্ধভাবে, বিবৃদ্ধ।
“মিত্র নান্তথা মন্তব্যম্ হি ১২.৬। ৫ অসম্যগরূপে, অন্তর-
ভাবে। “অনাত্যাঃ প্রোড়ুবিবাকো বা বৎ কুর্ধ্যাৎ কার্যমন্তথা
বহু ২.২৩৪। ৬ অন্ত হেতুতে; অন্ত কারণে। “দুর্কাসঃ
শাপাদিত্যং...দ্বয়া প্রত্যাদিষ্টা নান্তথেন্টি শ ৭.৬.৬। ৭ ব্যর্থ,
ব্যাহত। “যমেচ্ছাং নান্তথা কৃথাঃ ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপকার,
লোপপ্রাপ্ত। “যমেবে ভানেন লগঃ সংকারো নান্তথা ভবেৎ
হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যয়ভাবে, বিপরীতভাবে।
“অজ্ঞানঃ বদতোহন্যথা গী ১৩.১১। ১০, বিপরীতভাবে,
শব্দরূপে। “দ্রষ্টুমন্ত্যাগতো হেব ভরতো নান্যথাগতঃ
রা ২.২৭.১১। ১১ (বাঙলায়) অন্যপ্রকার; বিপর্যয়। “পূর্বে
বে নিবেদন করিরা আসিরাছি তাহার অন্যথা কথাচ
হইবে না কু.চ ৬৭। ১২ অন্যভাবে, বৈধ, ব্যর্থতা। “পূরাব
পূরাব বাগনা তোমার. অন্যথা নাহি কথায়।—হেম ১১২।
[অন্যথা করা—১ অন্যপ্রকারে করা; পরিবর্তন করা।
“মহাস্মারা বাহা বলেন, তাহা অন্যথা করেন না। ২ উল্লঙ্ঘন
করা; অগ্রাহ্য করা। “মম বাক্য অন্যথা করিলে কেন ভাই
ক ১৪৬। কল্য প্রভাতে আদেশাধুয়ারী কাণ্ড করিবে, কোন
যতে অন্যথা করিবে না সী ৩১। অন্যথা হওয়া—অন্য
প্রকারে পরিণত হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। “মম বচনম্ অন্যথা
ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪.৬।—(আমার কথা অন্যথা হইতে
পারে না)। “তাহার অন্যথা হইবে না, ‘কথায় অন্যথা নাহি’
(ত্র ১১; ১২)—অসাধু; ‘তাহা অন্যথা হইবে না’ ‘কথা
অন্তথা নহে’—সাধু। এইরূপ, ‘ধর্মের অন্তথা করা’—
অসাধু; ‘ধর্ম অন্তথা করা’—সাধু। “বংশপন্নপরাগত ধর্মের
অন্তথা করে মহাপাপ হ ৭৩। *করণ (ক্রী), *কার (পুং)—
অন্যপ্রকারে করা, বিপরীত অর্থতান; উল্লঙ্ঘন, অপালন।
*কৃত (বিণ)—উল্লঙ্ঘিত, অপালিত। *ক (ক্রী)—অন্যথাভাবে।
“পা ৫.৪.৫৩, সি। *বাদী (-দিন্) বিণ—মিথ্যাবাদী। “বাজ ২.৮১।]

অন্যথাকরণ, -কান্ন, -কৃত, -থান্ন, -থানাদী
ত্র ‘অন্যথা’

অন্যথাহস্তি বিণ [অন্যথা বৃত্তি বাহার, বহুতী; জী -তি]
বাহার ব্যাপার অন্যথাত্ত; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পূ.মে ৩।
অন্যথাভাব পুং [হুপ হুপা] ১ অন্যপ্রকারে সত্তা;
অন্যরূপে স্থিতি। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, ব্যতিচার।
“এই চিরপরিচিত সাংসারিক নিয়মের কোন কালে অন্যথাভাবে
দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬; অহুরাসের অন্যথাভাবে ৭২।

—ভূত বিণ [হুপ্ হুপা] অন্যপ্রকারে বটিত ; পরিবর্তন-
গত, বিকৃত ।

অন্যথাসিদ্ধ বিণ [হুপ্ হুপা] অন্যপ্রকারে নিশা।

—সিদ্ধি জী [হুপ্ হুপা] অস্ত্র প্রকারে নিশা।

অন্যাদ্য বি [অন্য + দ্য, সপ্তমীস্থানে কালাৰ্ধে] ১ অন্যকালে,
ইতঃপূর্বে, পূর্বে । “রঘু ১১.৭০ । ২ তদভিন্নকালে, অন্য-
সময়ে । “পঞ্চ ৩.৩৬ । হি ৩.৭ । ৩ একদা, একসময়ে ।
“অন্যদা তত্ত...পর্যটতঃ শৃগালে ন সার্দ্ধং বৈজ্যো বভূব ।—পঞ্চ
(৪.৭.) । ৪ কোন পূর্বকালে । “রা ২.৭৪.১৫ ।

অন্যদীপ্ত বিণ [অন্য + দীপ্ত (হ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩০.২২ ;
জী -দ্য] অন্যসম্বন্ধী, অন্যসম্পৃক্ত, পরকীর । “অন্যদীর মুখা-
পেক্ষতা পা.প্র ১৪০ ।

অন্যশাভি বিণ [বহুভী ; জী -ভি ; ছান্স] বাহার নাভি
(কুলসম্বন্ধ) ভিন্ন ; ভিন্নবংশীয় । বিণ ‘সনাভি’ ।

অন্যস্তন্নে ক্রি. বিণ [অন্যস্তরে > অন্যস্তরে ; অপ্র] অন্যত্র ।
“আমারেও কহিল বাইব অন্যস্তরে ভ.প্র ২১ ।

অন্যপুষ্ঠ বিণ [তু. ত, জী -ঠা] অন্যকর্তৃক পালিত ; পরভূত ।
—ঠ পুং (কাকপালিত) কোকিল । —ঠা জী [জী আ (টাপ্)]
কোকিল । “কু.স ১.৪৫ ।

অন্যপূর্বা জী [অন্য পূর্ব বাহার, বহুভী, জী আ (টাপ্)]
১ যে জীর অন্য (অন) পূর্বপতি ; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা ;
পুনর্ভূ । ২ অন্যের সহিত বিবাহে বাগ্ধতা কন্যা । “অন্যপূর্বা
হবে বালা...কুলে চড়ে কলঙ্কের দাগ — রঘু ১৪ ; অন্যপূর্বা
ধর ধর, অসতী হইত কত শত ১৫ । ৩ অন্যখানিকা (ভ.বা) ।
—ক পুং অস্তপূর্বাপতি, পুনর্ভূ-পতি । [বাগ্ধতা মনোদত্তা
কৃতকৌতুকমহলা পাণিভূতিকা উৎকল্পিতা অগ্নিপরিগতা
পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্যপূর্বা (কাত্যায়ন) ।]

অন্যবিধ বিণ [অন্য বিধা বাহার, বহুভী ; জী -দ্য]
অন্যপ্রকার, বিভিন্ন ।

অন্যতু পুং [অন্য + √ ত + কিপ্ (০)-ক ; উ.ত] অন্যের
পালক ; (কোকিলপালক) কাক । —ভূত পুং [তু.ত] অন্য
কর্তৃক পালিত ; (কাকপালিত) কোকিল । —তা জী [জী আ
(টাপ্)] কোকিল । “রঘু ৮.৫২ ।

অন্যঅন্যক্র, অন্যঃ (অন্য) বিণ [অন্যে বনঃ বাহার,
‘বহুভী ; বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; জী -ক-নাঃ] ১ অন্যাগতচিত্ত,
অনবহিত, অন্যাক্ষি, প্রবৃত্ত । ২ অন্যরতচিত্ত, অন্যাহ্বাণী ।

“নাঃ পৌরী ৫.৩৫.২ । অন্যবনঃ দ্বিঃ হি ১.১১৭ ।

অন্যজন বি [সঃ অন্যজনঃ ; হি অনবনা. অন্যবন]
অন্যজন, অন্য, চিত্তিত । “সদা অন্যবনা থাক কি তাব

অন্তরে ভ.প্র ১১৪ । [অন্যমনে—অনবহিতভাবে, আনমনে ।
“(তিলোত্তমা) অন্যমনে...বর বার গাছ বাহন ইত্যাদি
লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ ।]

অন্যরূপ বিণ [বহুভী ; জী -পা] বাহার রূপ পূর্বরূপ
হইতে ভিন্ন ; পূর্ববিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশির-
বধিতাং পদ্মিনীং বান্যরূপাং উ.মে ২২ । —প জী [কর্ণধা]
ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ । “ক.সা ১০.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ ।
—পী (-পিন্) বিণ [অন্যরূপ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব ;
জী -পিনী] অন্যরূপবৃত্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

অন্যসংক্রান্ত বিণ [বি.ত ; জী -স্তা] ১ অন্যগত, অন্যস্থ-
রত, অন্যাসক্ত । “ছন্দঃ মা.বি ৩৬ । ২ (বাঙলায়) বিব্রান্তর-
গত, অন্যবিধরক ।

অন্যসাধ্যান বিণ [স.ত ; জী -পা, -নী] অন্যবিধের
সাধারণ ; অন্যসাধ্যান্য, সর্বসাধারণ । “অন্য কু.স ৩.১২ ।

অন্যজী জী [য.ত] ১ অন্যের জী ; পরদার । “গ যমু
৮.৩৮৬ । ২ [কর্ণধা] অন্য (স্বজী-ভিন্ন) জী ; পরকীর,
নারিকাবিশেষ । “সাহ ৩.৫৬ । [পরোচা ও কন্যকা ভেদে
অন্যজী দ্বিবিধ (সাহ ৩.৬৬ ; ভা. ৫ ৬৮১) ।
[গ (বিণ) —পারদারিক ।]

অন্যাদৃশ্য বিণ [অন্য + √ দৃশ্ + অ (কঙ্) কর্ণকর্তৃবাচ্যে
(মহাভাষ্য), কর্ণবাচ্যে (মুণ্ডবোধ) ; বৈদিক] ১ বাহা অন্যের
ন্যায় দেখা যায় ; অন্যতুল্য, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলক্ষণবস্থ,
বিকারপ্রাপ্ত, অন্যবিধ । “বাতাপ্রতিবিন্বস্তমন্যাদৃশ্যবিস্তবস্ত-
মবধারয়ামি মা.মা ১১৫ । ৩ অন্যপ্রকার, অসাধারণ, অলৌ-
কিক, অদ্ভুত । “কিমপি অন্যাদৃশী রচনা কস্যাপি বলীমুখত
য.৫ ৬১৫ । ৪ সাধারণ । “রাজা ঋষি বা অন্যাদৃশ লোক...
মুক্তকর্থে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ বজ্রদর্শন
করি নাই সৌ ৭৫ ।

অন্যান্তর বিণ [অন্য + অন্তর ; অপ্র] বাহার অন্য জীতে
মন ; অন্যান্যিকাসক্ত । “বট্পদ মধুকর, নিরন্তর অন্যান্তর,
দ্বিগত কি বট্পদমতাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

অন্যান্তর, -স্তন্নে ক্রি. বিণ [অন্যস্তর, -রে > অন্যস্তর, -রে ;
অপ্র] অন্যত্র, অন্যস্থানে । “সেই স্থান ছাড়ি গৌরী চলে
অন্যান্তর ক.৫ ২০ ; বাব অন্যান্তরে ৩০ ।

অন্যান্য বিণ [অন্য + অন্য : সং অন্যান্য ; তু ‘প্রা অরু,
অরু (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

অন্যান্য বিণ [ন ন্যার বাহাতে, ন. বহুভী ; জী -দ্য ; বৈ
—অন্যাই] ১ ন্যারহীন, অহত । “অন্যঃ পরদারপূজা-
ব্যবহারঃ শ ৫ (A) । ২ বিচারহীন, অসঙ্গত । ৩ (ন্যারে)

প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ ন্যায়ভান, অবিচার। “অন্যায়েনৈব বরাকো বধ্যতে।—পঞ্চ (৪.৮.)। ২ অনোচিত্য, অসঙ্গতি, অসঙ্গতি। ৩ ভাবহীন কার্য—পরস্বাপ-হরণাদি, পরবন্ধনাদি (শ্রী.টীকা)। “ঐহন্তে...অন্যায়েনাৰ্হ-সকলান্ শ্রী ১৬.১২। প্রবর্তমানবন্যায়ের বহু ৯.২২২। ৪ ধর্মো-লভন। “বহু ২.১১০। ৫ অপরাধ, দোষ। “বর্তী।—বহু ৭.১৬। ৬ (ন্যারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বায়ের অভাব।

অন্যাস্য বিণ [ন.ত ; দ্রী-যা] ন্যায্যভিন্ন, ন্যায়রহিত, অসুচিত, অসৌক্যিক।

অন্যাস্য পুং [অন্য অর্থ, কর্মধা] ১ ভিন্ন অভিধেয় (বানে)। ২ [ব.ত] অন্যের ঘন বা দ্রব্য।

অন্যাস্য বি [সং অধেয়, ব > ন্য (উচ্চারণসাম্য) ; গ্রাম্য ; অগ্র] অল্পসঙ্খ্য। “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অন্যাসন গো.বি ৩৩।

অন্যাস্য বিণ [ন ন্যূন, ন.ত ; দ্রী-না ; বৈদিক] ১ ন্যূনভিন্ন, ন্যূনভাবহীন, অনূন। ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ। ৩ অহীন। “নাঙ্গ, ‘নানভিন্নভাঙ্গ। ৪ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা ন্যূন (ছোট) নহে ; অকৃত্র। “অনুমান করিয়া অনূন অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের বত ঠিক ৪ শি ১০৪। [অনূন অনধিক —ছোটও না, বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত। অনূন পাঁচ টাকা—ন্যূনকরে পাঁচ টাকা।]

অন্যাস্য বিণ [ন ন্যূনাধিক, ন.ত ; দ্রী-কা] বাহা ন্যূন বা অধিক নহে ; ন্যূনাধিকভারহিত, পরিমিত। “রামবচঃ সর্বমন্যূনাধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮।

অন্যোহন্য, অন্যোহন্য সর্গ, বিণ [অন্যো+অন্য, কর্মব্যতীহারে বিধ, বাহুল্যকে অসমাসবদ্ধাবে পূর্বপদের বিভক্তিস্থানে স্(হ)আগম] পরস্পর। “গোভাঙ্গনন কু.স ১.৪২। অন্যোহন্য জিহ্বাসন্তঃ বহু ৭.৮২ ; অন্তোভব্যভিচারঃ ২.১০১ ; ব্যতিষক্ত ১০.২৫। ‘দর্শন বহু ১২.৮৭ ; ‘জয় ২২। ‘কল-ভক্ষী।—পঞ্চ ৫.২৪। ‘জ্বেবাং পুঙ্করৈঃ বাব ১৮.৩২। ‘জ্বরোঃ সবন্ধু ৩.৪.৫.১৫। অন্তোত্তের ভূগোপলকি পা.প্র ৭। —ত দ্রী (অলকারশাস্ত্রে) অর্থাৎকারবিশেষ। [বস্তুর পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অন্যোহন্য’ অলকার হয়। “রজন্যা শোভতে চক্ষুঃশ্রেণাশি নিম্বিধিনী।—নিশিতে শরীর গোভা শীতে নিম্বির (কাব্যনির্মিত)।] [অন্যোহন্য, অন্যোহন্য—পরস্পরে। “অন্যোহন্যে এই কথা বলে সর্বজনে ব ৩৩। অন্যোহন্যে বিক্লিষ্টক অ.প ৭৩। অন্যোহন্যে সর্বজনে কহরে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১। অন্যোহন্যে কৈল আধিকন চৈ.চ ৩২৫। অন্যোহন্যে দুখ নিরীকণে শ্রী.ব ৪৮ ; ২১৩। অন্যোহন্যে

দৃষ্টি হইল তা’রা দুই জন। অন্যোহন্যেরপক্ষে বাক্যদ্বয় ব.প ৫৭৫।]

অন্যোহন্য সর্গ, বিণ [সংস্কৃত ‘অন্যোহন্য’এর অল্পকরণে ‘অন্যোহন্য’ অর্থে] আর-আর। “অন্যোহন্য বালক নাড়ে মূলি উড়াইয়া জ.প্র ১১৬ ; অন্যোহন্য বালক সহ বতনে পড়ায় : অন্যোহন্য বালকগণ চবকিয়া চাহে ১১৪।

অন্যোহন্য দ্রী [অন্য কর্তৃক উড়া, কৃত] অন্যপরিমিত, অন্যদ্রী, পরকীয়বিশেষ। ‘সি.দ ৩.৬৬।

অন্যোহন্য পুং [অন্যোহন্য+ব (বং) ‘কৃত্র ভব’ অর্থে] অন্যার (বন্যভিয়ার) উকরে জাত ; বৈবাহিকের জাত। বিণ ‘সমানোহন্য, সোহন্য’। —র্যা দ্রী [দ্রী আ (টাপ)] বৈবাহিকের ভগিনী।

অন্যোহন্যসদৃশ বিণ [কৃত ; দ্রী-শ্রী] পরস্পরকুল্যাকৃতি। “ব্রহ্মহন্যোহন্যসদৃশো গো.রা ৪.২.১০।

অন্যোহন্যাস্যাস পুং [অন্যোহন্যে অধ্যাস, স.ত] ভাণ্ডার্য (অন্যন্যতা) হেতু পরস্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের ভাণ্ডার্যারোপ।

অন্যোহন্যভাব পুং [অন্তোত্তের অভাব, ব.ত] পরস্পরের অভাব ; দ্রব্যদ্বয়ের মধ্যে একে অন্তের অবিভবমানতা ; পরস্পর-ভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব। দ্র ‘অভাব’। অন্যোহন্যপ্রস্র বিণ [অন্যোহন্যে আশ্রয়, স.ত ; দ্রী-বা] পরস্পরে আশ্রয়কারক ; পরস্পরসাপেক্ষ। —ব পুং (ভায়ে) পরস্পরসাপেক্ষভাবপ তর্কবিশেষ ; তর্কদোষভেদ। যেমন, প্রশ্ন—‘এ দ্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আবার প্রকুর।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রকুর ?’ উত্তর—‘এ দ্রব্য বাহার।’ তর্কদোষে দ্রব্যব্যবহার জান হইল না।

অন্যোহন্যস্তি দ্রী [অন্তোত্তের উক্তি, ব.ত] পরস্পর-কথন, সংবাদ, সংভাব, সংলাপ।

অন্যোহন্য পুং [অহ+অব+√ই+অ (অহ্)-ক] ১ ব্যপ-পরস্পর, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “বহা রতাবদ্যে মহা ১.২০২.২। কি ১৩.৩৭।

অন্যোহন্য দ্রী [অহ+অব+√ই+অ+অ-তা+দ্রী আ (টাপ)] অহরোধ, অপেক্ষা।

অন্যোহন্য পুং [অহ+√ই+অ (সচ)-তা] ১ অহরয়ন, অহ-সর্গ। “নিরবধে বনে ভট্ট ৫.৬৬। ২ সবন্ধ, সম্পর্ক। “নিরবধ সাধর বহু ৮.১১৮ ; ৩৩১। গচ্ছ...কটুকায় গো.রা ৬.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসবন্ধ, সবন্ধ, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। “নিরবধ ভবেৎ জেয়দ বহু ৮.৯০২। ৪ পদসমূহের পরস্পর আত্মকর্ম ও যোগ্যতা (স্বর্গাদান—মুণ্ডবোধ ৩১৭) ; পরস্পরস্বত্ব (স্বত্বতর্ক-

বাসীণ) ; পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। “বোধ।
পলিডি সা.৮ ২.৬, ৭; বোধন ২০। ৫ আহুগত্য, নিয়ত-
সাহচর্য। “সু ৫.১০। ৬ অহুগতি (ঐধর)। “ত ১.১.১।
৭ (সাংখ্য) হেতু ও সাংখ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের
অসিদ্ধাতাব বা সত্তাসম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “সুখ, ব্যাপ্তি।
সু ৫.১০। ৮ কার্যকারণের সাধ্যসাধকের সাহচর্য (ন্যায়কোশ)।
৯ কার্যে কারণের অহুগমন (ন্যায়কোশ)। ১০ আহুত্ব্য (ত.বা)।
১১ [+ অ-ক] বাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.জী);
বংশ, গোত্র, কুল। “প্রোজিগাধর যত্ন ৩.১৮৪। তদধর
সু ১.১২; ৩.২৭। একং ৭ ৭২৩। ১২ অধর-বিষয়ক প্রবন্ধ।
“সুখানবয়ং বকে।—সু ১.২। ১৩ পুঞ্জগোত্রাদি, সম্ভান-
পরম্পরা। “সাধর যত্ন ২.১৬৮। বাজ ২.১১২; ১৭৮।

অসমীয়া ব্যাকরণ পুং [বহু] অধর ও ব্যতিরেক; সাধ্য-
সাধনের অহুগতি-ব্যাপ্তি, অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে
তদসত্তা। “গৌণসুখ্যবৃত্তি কি অধরব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা
কেবল কহরে কৃৎকে। চৈ.চ ২০৭।

অসমীয়া ব্যাপ্তি ক্রী [কৃত] সাধ্যসাধনের অধরমুখে (অর্থাৎ
‘তৎসঙ্গে তৎসত্তা’—এইরূপে) নিয়তসম্বন্ধ (Affirmative
agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অসমীয়া ক্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্য) অধরের (অর্থাৎ ব্যাপ্য-
ব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা—এইরূপ নিয়ত সম্বন্ধের) কথন।
বিপ ‘ব্যতিরেকসুখ’। “সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী। ২ বাক্যান্তর্গত
পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাধরমুখেনৈব সর্বং ব্যাখ্যা-
য়তে যথা (মহাভাষ্য)।

অসমীয়াগত বিপ [অধরকমে আগত, স্থপূর্ণা] পুঞ্জ-
গোত্রাদি ক্রমে আগত; পূর্ববপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অধরগত...
পক সচিবান্।—পক ৩৩।

অসমীয়া বিপ [অর্থকে অহুগত, প্রাস; ক্রী-ধা] অর্থানুগত,
ব্যুৎপত্তিসাধক, সার্থক, বথার্থ। “বাক্যমর্থস্য রা ৩.৭৩.১।
সোৎকৃষ্টমর্থো রাজা প্রকৃতিরজন্যং রথ ৪.১২। কি ১১.৬৪।
নারায়ণেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিখ্যাতঃ। এত দিনের
পর তুমি আমার চরুখ নাম অর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ
সংস্করণ)। —র্থ পুং [অহুগত অর্থ, প্রা. ৩] শব্দের প্রকৃতিগত
অর্থ; বৈজ্ঞানিক। বিপ ‘রূপার্থ’। “গ্রহণ। অর্থতো নহ
রাকস রাকসোহসি সু ৫.৭।

অসমীয়া পুং [অহু-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে
প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ স্থীত হয়; বাহাতে একটি প্রধান-
বস্তু, সমস্তই গৌণভাবে কথিত হয় (অ.জী); প্রধানের সহিত
গৌণের আনুসঙ্গিক উপদেশ। বেনন, বই। ভিকার বাও,

বদি দেখ, গাজীও আনিও—এখানে ‘ভিকারটন’ প্রধান,
‘গবানয়ন’ আনুসঙ্গিক কাব্য, অর্থাৎ ভিকারটন করিবেই, আর
দেখিতে পাইলে গাজীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ’ শব্দ
‘অস্মাচরে’ অর্থ কহে আর। বটো। ভিকারট, পাঞ্চানর বৈছে
প্রকার। চৈ.চ ২৪১।

অসমীয়াপেশ পুং [অহু-আ+√শি+অ (বহ্)-তা]
১ অহুকথন, কথিতকথন। ২ অহুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অহু-
কথন, অর্থাৎ পূর্ব কথিতের কার্যাদর-বিধানার্থ পুনরুপদেশ;
অনুক্রি, পশ্চাত্তি (মুদ্রাবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুদ্রাবোধ ২০২।

অসমীয়াপ্ৰি পুং [অহু-আ+√ধা+ই (কি)-ঋ] বাহা পশ্চাৎ
অন্যত্র আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া
উত্তমর্ণ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে ন্যস্ত দ্রব্য। —বাহিত বিপ
[+√ধা+ত (ক্ত)-ঋ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্ণকর্তৃক
তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা ন্যস্ত (দ্রব্য)। “বাজ ২.৬৮।

অসমীয়াপ্ৰেহ ক্রী [অহু-আ+√ধা+ব (বৎ)-ঋ] বিবাহের
পশ্চাৎ আধের বা ধের; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে
স্ত্রীর লব্ধ ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

অসমীয়াহরণ ক্রী [অহু-আ+√হৃ+অন (লুট্)-তা]
১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর
চিত্তার আরোহণ; অহুমরণ, সহমরণ। “মৃত্তে ভর্তৃরি ব্রহ্মচর্যং
তদহারোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অসমীয়াশ্রী ক্রী [অহু+√আস্+অন (লুট্)-তা] ১ পশ্চাৎ
উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অহু-
শোচন। ৪ [+অন-ধি] শিলাদিগৃহ, কর্মশালা (Workshop)।
৫ [অহু-আ+√আস্+অন-তা] পিচ্কারী দিয়া তৈলাদি
বস্তুতে ক্লেপণ বা প্রবেশ করান; অহুসান, স্নেহন। ৬ [+অন-
ন] বাহা দ্বারা স্নেহাদি বস্তুতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তু
(Oily enema)।—সিত বিপ [+√আস্+ত (ক্ত)-ঋ]
উপসেবিত। “সু ১.৫৬।—সীল বিপ [+ঈন (শানচ্)>আন
>ঈন)-ক; ক্রী-না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অসমীয়াসিত, অসমীয়াসীন ক্র ‘অস্মান’।

অসমীয়াহাশ্রী ক্রী [অহু-আ+√হৃ+ব (গ্যৎ)-ঋ] ১ মাসে মাসে
অমাবস্যার কর্তব্য শ্রাদ্ধ; পার্শ্বশ্রাদ্ধ। “সু ৩.১২২; ১২৩।
২ কর্ণের আভ্যন্তর শ্রাদ্ধ; নাদীমুখ শ্রাদ্ধ (গোভিল)।
৩ শ্রাদ্ধান্তে দক্ষিণা (গোভিল)।

অসমীয়া বিপ [অহু+√ই+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অহুগত,
অহুগত। “কন্যারগবিতে তয়িন্ রাববে গো.রা ৩.৪০.৩১।
২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ঋ] অহুগত। ৪ উপেত,
যুক্ত, সহিত। “হিহু, বণ, বলা, বিত, লকণ, বিনয়

সবরোভিষিতঃ রম্ ৩.২৮। অবিভো ভ্রাতৃভিঃ।— পঞ্চ ৩.২২০।
৫ বিশিষ্ট। “কুলং।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সঘব্ (টীকা)। “ভট্ট ১.১।
৭ যুক্ত, বাচক। “কজ্জিরত বলাষিতম্ (নামধেয়ং কারয়েৎ)
মহু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। “জ্যোৎস্নী চন্দ্রিকরাষিতা (অ.কো)।
৯ আবিষ্ট। “বিশ্বম্ মহা ৩.৫৫.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত,
। “কুশরাষিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; কুজ্জম্ ২৭। ১১ পরম্পর-
সঘব্, সহসঘব্। “স। দ ২.২। ১২ উন্মোচিত, প্রকটিত।
“তথাপি তস্য লাবণ্যং রেখয়া কিঞ্চিদযিতম্ শ ৬.১৪।

অশ্লিষ্ট বিণ [অহ্ + √ ইব্ + ত (ভা)-র্ষ ; জ্রী-টী] বার্গিত,
কৃতাবেষণ। “মৃগৈঃ কিরাটৈঃ কুস ১.১৫।

অশ্লীক্ষণ ক্রী, ক্ষা জ্রী [অহ্ + √ ইক্ + অন (লুট্) + অ,
-ভা, জ্রী আ (টীপ)] ১ অহুসরণপূর্বক জীকণ; অর্থবিনির্ণয়ার্থ বেদ-
বাক্যপৰ্যালোচনা; পৰ্যালোচনা। ২ অবেষণ, বার্গণ।

অশ্লোষ্য গুং [অহ্ + √ ইব্ + অ (বঞ্) -ভা] অবেষণ,
অহুসকান। “তদ্বাষেয শ ১.২১।

অশ্লোষ্য সর্গ [অবেষণ > বা √ অবেষ; পদ্যে] অবেষণ
করা। “দ্বাবৌ অবেষিয়া ভ্রমি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এধাত অর্জুন-
বীর ঘোড়া অবেষন্ত অ.প ৩০।

অশ্লোষ্যক বিণ [অহ্ + √ ইব্ + অক (ব্) -ক; জ্রী
-বিষ্ণা] অবেষণকারক, অবেষ্টা, গবেষক। —বণ ক্রী, —বণা জ্রী
[+ অন (লুট্) + অন (ঘৃচ্) -ভা, জ্রী আ (টীপ)] অহুসকান,
গবেষণ। “ব্রহ্মাবেষণ রম্ ১২.১১। ভ্রাতাবেষণ পঞ্চ ৩.৮২।
এতসৈবাবেষণা বিজ্ঞ ২.৬৫।

অশ্লোষিত বিণ [অহ্ + √ ইব্ + ই (গিচ্) বার্ধে + ত
(ভা)-র্ষ] অবিষ্ট, অশ্লোষিত।

অশ্লোষী (-বিন্) বিণ [অহ্ + √ ইব্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব;
জ্রী -বিনী] অবেষ্টা, অবেষণকারক। “সীতা।—রম্ ১২.৫৪।
অভরাষেবী শ ৭৬৬।

অশ্লোষ্য বিণ [অহ্ + √ ইব্ + তব্য-র্ষ, জ্রী -ব্যা] অবে-
ষণীয়, অহুসকর। “স (আত্ম) অবেষ্টব্যঃ ন জিজাসিতব্যঃ
(হ্যাদোগ্য)। অবেষ্টব্যঃ...সহারতা রা ২.৪৬.৯।

অশ্লোষ্ঠী (-ষ্ঠ্) বিণ [অহ্ + √ ইব্ + ত্ (ঘৃচ্) -ক-১ব; জ্রী
-ষ্ঠী] ১ অবেষক। “পা ৫.২.৯০। ‘ষ্টারো ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০।
২ [+ ত্ (ঘৃচ্) শীলার্ধে -ক] অবেষণশীল।

অশ্লোষ্য বিণ [অহ্ + √ ইব্ + ব (গ্যৎ) -র্ষ; জ্রী -ব্যা]
অবেষণীয়, অহুসকর। “অবেষ্যা বহিবী সীতা গোৱা
৪.৪১.৭৬; দেশো দ্রবেষ্যঃ ৪৮.৬।

অশ্ল্ জ্রী, বহব [√ আপ্ + কিপ্ (০) -ক, হব, উ ২.৫৮;
বেদে একবচন, বহবচন—“অশা কৃতম্ (ববেদ ৮.৪.৩),

অবিদ্যগ্ণা অপঃ স্বা (৫.১৪.৪); কা আব্, Av. ap;
Gr. appas; L. aqua; O. Ger. apa; Goth. apva (river)]
বাহা ব্যাপ্ত করে (উ, টীকা)। জল। “বহু ১.৮। রম্ ১.৮১।
অশ্ল্ বা [হ্যাদস; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Goth. af; E. off (away)] উপসর্গবিধেব :—১ বিরোগ,
প্রাণ। “জন্ম, গত, নরন। [বিণ ‘অহ্’—অপগত অহুগত,
অপব্রত অহুব্রত; ‘উহ্’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ্’—অপকার
উপকার, অপচর উপচর; ‘সবা’—অপগম সবাগম।] ২ অক-
গমন। “জ্ঞায়, প্রপ। ৩ অপকর্ষ। “কর্ষ, ক্রিষ্য, হসিত।
৪ বিপরীত। “মান, শব্দ। ৫ বিকৃতি, বিলপ। “কৃত,
প্রাণ। ৬ নির্দর্শন, নির্দেশ। “দেখ। ৭ বিধ্যা। “লাপ।
৮ হর্ষ। “চিত। ৯ বর্জন, ত্যাগ। “পা ১.৪.৮৮; ২.১.১২।
১০ চৌর্ধ্য। “হরণ। ১১ অনাকর। “দেবতা। ১২ অসাকল্য।
১৩ মধ্য। “দিশ। ১৪ অধঃপ্রদেশ। “অপান, শ্বাস,
সদ। ১৫ নঞর্থ—অপ্রাপ্ত্য ইত্যাদি। “তর্পণ, পাঠ।
“বর্জনে বিকৃতৌ চৌর্ধ্যো বিপরীতবিরোগয়োঃ। অপকৃষ্টে চ
নির্দেশে হর্ষে চাপঃ প্রযুক্ত্যতে।

অশ্ল্ বি [সং অপ; তু ‘অপ’—বিবলাপঃ সরঃ (পা ৫.৪.৭৪);
বা ‘আপ’; পদ্যে] জল। ‘অপ নারায়ণ বলি দুনি নামে
জলে ম ১০.১০।

অপকল্পণ ক্রী [অপ + √ ক্ + অন (লুট্) -ভা] ১ বিপরীত
অহুষ্ঠান; অপকার। ২ অসদাচরণ, হিংসন।

অপকল্পণ বিণ [অপগতা করণা বাহা হইতে, বহরী;
জ্রী -পা। করণাহীন, নিকল্প, নির্হর।

অপকর্তা (-ত্ব্) বিণ [অপ-√ ক্ + ত্ (ঘৃচ্) -ক-১ব;
জ্রী -জ্রী] ১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন্ন, বিবেচী।
—ভী গুং শত্রু, বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

অপকর্তা (-কর্তৃ) বিণ [অপকৃষ্ট কর্তৃ বাহার, বহরী;
জ্রী -কর্তৃ] কৃত্রি, কৃত্রী, কৃকর্তা, কৃকর্তৃ। —র্ষ (-র্ষন) ক্রী
[প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কার্য; কৃকৃত, কৃকর্ত, কৃকার্য। পৃথিবী পুণিল-
রাখা এই অপকর্ত ম ৮৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব।
৩ প্রদান। “দত্তগ্যানপকর্ত বহু ৮.৪।

অপকর্ষ গুং [অপ + √ ইব্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ অপকর্ষণ,
আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিণ ‘উৎকর্ষ’। “বহু ১০.৪২।
৩ হ্রাস, ন্যূনতা। “ন্যূন্যোৎকর্ষ বহু ২.৩২৯, কুহুক। ৪ বন্দন,
মুগ্ধতা। “উৎকর্ষাপকর্ষহীনা-মধ্যে বৈষাকরণঃ পা ৪.৩.৯, জি ৮।
৫ কন, অপচর, অংস। “নেদোৎপকর্ষ (দশকুমার)। ৬ হানি।
“ভেদোৎপকর্ষ। ৭ পরহৃত্ব পদের পূর্বস্থানে আকর্ষণ।
৮ [+ অ-র্ষ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিত্তন।

—কৰ্ণক বিণ [+ অক (ঞ্ণ) -ক; দ্বী-বিধা] ১ আকৰ্ষক, অপসারণক। ২ অপকৰ্ষজনক, হানিকর। “নাঁবাওত্যাঁপৰ্ণকাঃ সঃ ১.৩। —কৰ্ণণ বিণ [+ অন (গুট্) -ক; দ্বী-বি] অপসারণক, হানিক, নানক। “ন চাতি সধুং তেন কিকিং হোণ্যাপকৰ্ণণ (হুজত)। —৩ ক্রী [+ অন-ধা] ১ আকৰ্ষণ, অপসারণ, অপসারণ। “পুতিবাংসা (হুজত)। শলা (দনকুয়ার)। গন্ধ বাজ ১.১২১। ২ নুনীকরণ। ৩ অপকৰ্ষ, হীনতা। উৎকৰ্ষাপকৰ্ণণ (হুজত)

ଅମରକ, କ, କର ୩ ଓ 'ଅମରକ'

গুং [প্রা.স] ১ অণুভূট কলহ; ছরণনের
কোষ। ২ (বাঙালার) বিধা কলহ; বৃথা ছর্নিয়।

অপকার্য পুং [অণ + √ কৃ + অ (বঞ্)-ভা] ১ অপকর্ম-
করণ, অনিষ্টসাধন । বিণ 'উপকার' । "উপকার" বাব ২.৩৭ ।
২ দ্রোহ । 'দ্রোহোহপকারঃ' পাঃ ১.৪.৩৭, সি । ৩ অনিষ্টচিন্তন ।
৪ অসদাচরণ । ৫ [+ অ-র্ষ] অপকর্ম, কুকার্য । "পদং রাজ্যম্"
অশ্লেন্যোপকারেণ ব্রাহ্মণ্যবিবনশ্যতি । —পঞ্চ ১.৭২ । —কারক
বিণ [+ অক (ধূল)-ক ; জী-রিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী ।
বিণ 'উপকারী' । ২ দ্রোহকারক । ৩ হর্ষুত । —ক পুং শব্দ ।
—কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি) -ক-: ব ; জী-রিনী]
১ অনিষ্টকারক, অপকারক । বিণ 'উপকারী' । "মিষ্মেণোপকারিণা"
বাব ২.৩৭ । স্বা । —পঞ্চ ১.১০৪ । ২ দ্রোহী । —রী পুং অত্যাচারী,
শত্রু । "অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ ক্রোধে কথং ন তে ।
ধর্মার্ধকাবনোক্ষাণং চতুর্থাং পরিশিখিনি ॥ —উক্তট । অপকারিণি
বঃ সাধুঃ স সাধুঃ সত্ত্বিকচ্যতে হি (A) ।

অপকার,-কারী ও 'অপকার'

অপকীর্তি বি [‘অববশঃ’এর অত্মকরণে ‘অপকীর্তি’] অববশঃ,
অধ্যাত্তি, হুর্বাং। “এই অপকীর্তি যোর থাকিল সংসারে
ক ১০১। লোকে অপকীর্তি য ৩৬০; ৬৭২। য. য ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ + √ক + ত (ক্ত)-র্থ; ব্রী-ভা] ১ কৃত-
পকার, কৃতদ্রোহ । বিণ 'উপকৃত' ২ শত্রুভাবে অহুষ্টিত । "কিং
বাগ্যাপকৃতং বরা রা ২.৬৩.২২ । —ত ব্রী [+ত-ভা] অপকার,
অপকর্থ । "লোকভাপকৃতং বহুং রা ২.৬১.৫ । অনপকৃতং বহা
৩.৬৫.৫ । বিজত চৈবাপকৃতং বহু ১.১৬৪ । —কৃতি ব্রী [+তি
(ভিন্) -ভা] ১ অপকার, অনিষ্টসাধন । বিণ 'উপকৃত' ।
২ অনিষ্টজনন । ৩ দ্রোহ ।

अपकृत्य स्त्री [अपकृष्ट कृता, आ.ज] १ अपकृष्ट कर्तृ; अप-
कर्तृ । २ [अप + √ कृ + क्त (कान्) -ता] अपकर्ता, अनिष्ट-
साधन । "उद्य...अपकृत्य करिष्यामि" - पक्ष ५१६ । -ता स्त्री
[स्त्री आ (०पु)] अपक्तिरा, अपकार ।

অপসংকট বিণ [অণ + √ কৃ + ত (ক) -ৰ; দ্বী -টা]
 ১ অণনীত, অণসারিত। “ভাম্ (সরস্ব) অণকটনক্রাম।—রত্ন
 ১৬.৫৫। নৃশোহপকটঃ সচিবাং যু ৪.১৪। ২ আকট। “সৰ্বাৎ
 দৈবাপকটং যন্ততে যুধিষ্ঠিঃ বে ৫(Δ)। ৩ বিহিত কালের
 পূর্বে কৃত (সপিত্তন)। ৪ পরহৃত হইতে অঘরণ্য পূর্বহজে
 আকট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অধম। বিণ ‘উৎকট’। “বর্ণানাম্
 ...অপকটঃ শ ৫.১০। ৬ আত্তিতে বা বৃত্তিতে নিকট। “পতিং
 হিষাপকটং যন্ যদু ৫.১৬০। সহাপকট্টৈন হত্যাং ন সজতন্
 কি ১৪.১২। [‘জ—হীনবর্ণে জাত; শূদ্র। ‘যদু ৮.২৮১।]

অপক্তি দ্বী [ন.ত] ১ পতির অভাব ; অপরিণাক, অযৌব ।
২ পাকঅভাব, পকতা (Unripeness) ।

অপক্রমণ বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রো.স; জী -না] ক্রম-
হীন, পরিণাটীরহিত, বিশৃঙ্খল। —ব পুং [অপ+√ক্র+অ
(ঘঞ) -ভা; বৈদিক] ১ অপবান, পলায়ন। ২ প্রেহান,
প্রাণ। ৩ অপগম, অভ্যয়, অবসান (কালের)। —ক্রমণ ক্রী
[+অন (লাট) -ভা; বৈদিক] ১ সৰ্ব 'অপক্রম' (২)। ২ গমন,
প্রেহান, নির্বাণ। "অপক্রমণমেবাতঃ বুধে রা ২.৩৪.৪।

অপভ্রান্ত বিধ [অপ+√ক্রম+ত (ত)-ক; জী-ঙ।]
 ১ অপভ্রাত, পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

অপভ্রংশী [অণ+√কৃ+অ (শ)-ভা+জীআ (টাপ্)]
১ অণকার, জোহ। “বাহ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান।

“কলানার চানপকিরা বাছ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা. স]অপকর্ম, অপকার।

অপক্ক বিণ [ন.ত; দ্বী-কা] ১ পকড়িল, পাকহীন, কাচা (কলাদি)। ২ অকপ পনস ত্রী ১০৭। ২ অসিক, আন (তুলাদি)।

“অপকে লবণঃ সত্যং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাত্ত)। ৪ অপরিশত,
অপূর্ণ, অপূৰ্ণ। “অপক মাতৃশরীরগ্রহিত সন্তান পা.প্র ১।

৫ অকৃতার্থ। “ত ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়।
“বালেনাপকবুদ্ধিনা ত ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙালার) অকুশল, অশুভ।

[‘রক্তা—কাচা কল; কাচকল। “অপক রক্তার এক করিল
 ব্যঞ্জন য.পা ৩৮ ।]।

અપ્રક્ર વિન [ન પક વાહાર, ન. વહારી ; દ્વી -કા] ૧ પકહોન,
ઉડ્ડનનપકિહોન (પકો) । ૨ મહારહોન, અમહાર । ૩ વિપક ।

[পাত (পুং)—পকপাতের অর্থাৎ; অ-পকাত্রয় । “অপকপাতাৎ
বক্তব্যং সত্যান্বিতি নিশ্চয়ঃ (ত.বা) । পাতী (-তিন্) বিণ—

नकपातिभिः, नकपातशेन, यथार्थवादी, यथाह ।]
अपनक्तपात-पाती अ 'अपनक्त'

অপেক্ষকণ যুগ-ক্ষেপণ রীতি [যগ + √ক্ষিপ্ + অ (বহু),
+ অন (ল্যট্) , তা] অবশোভন, নিরে কেপণ। —কেপণ রীতি
(বর্ণনে) পক্ষিদিগের কীর্তন ; অবশোভনসংযোগাকুল
ব্যাপার। বিদ্য ‘উৎক্ষেপণ’।

১। ৩ বিণ [অপ+√গম্+ত(ক্ত)-ক; জী-তা]। ১ অপ-
ক্রান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপবাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত।
“মৎসর. মল (কাদবরী)। ৪ বিরত। “নিমেষেণ চক্ষুঃ;
“বাহ্যব্যাপার (কাদবরী)। ৫ প্রোত, মৃত। —গতি জী [প্রা.স]
অপকৃষ্ট গতি; তুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। “বেন চাপ-
গতিচৈবৎ (তৎ কর্ণ ন সমাচরেৎ)। —পঞ্চ ২.১১৫।

অপগম্য পুং [অপ+√গম্+অ (বঞ্)-তা] ১ অপবান,
পলায়ন। ২ অপসরণ, হিরোধান। “সংরোধ উ.মে ৯। ৩ অভাব।
“তস্য (নিমিত্তস্য) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০৬। ৪ বিপ্রয়োগ,
বিচ্ছেদ। “সমাগমাঃ সাপগমাঃ হি ১.২২২; ২.১২১। ৫ পতন,
প্রংশ। “পুরাণপত্রং রঘু ৩.৭। ৬ অভায়, অবসান। “বর্ষা,
কতিপয়লিঙ্গম ক.দা ২.১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। “নিদ্রা সী.দ ৩.১৫১।
৮ অভাব, রাহিত্য। “বৈদগ্ধ্য (অমক)। ৯ প্রয়াণ, যরণ।
—গমন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-তা] অপবান, প্রয়াণ।
“প্রাণাগমন (S.W.)।

অপগর্জিত বিণ [বহুব্রী; জী-তা] অপগতগর্জন, গর্জন-
হীন। “তান্ (অব্দান্) ক.সা ১২.২৪।

অপগা জী [আপগা > ‘গা; তু ‘সঃ অপ. > প্রা অপ (প্রা.ম)]
নদী। “বেতস্ত্যোঃপগাঃ (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-ণা]
গুণহীন, নিঃশূন্য। “মাঘ ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ।
“গুণ অপগুণ. না বুঝি তেজসি. জগত-তুল্য লেহ বি.প ১০৩।
গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ম ৩৫৩।

অপঘন বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-না]
গতঘন, মেঘহীন। —ন পুং [অপ+√হন+অ (অপ্)-ণ
(সি ‘, ‘অজ’ অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১) ১ অজ, অবরন
অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)। ২ হস্তপদাদি অবরন (অ.টী); শরীর।
“ললিতাপবনাং ত্রিবিধ তট ৭.৬২। জননীর তনুপানে বাড়ে
অপঘন ম ১০.৫৩। বড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ+√হন+অ (বঞ্)-তা) ১ অপকৃষ্ট
হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ;
পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; হৃদৈব হেতু আকস্মিক
মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। [‘মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অস্বাভাবিক
মৃত্যু। “ঠক্কাচা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল
আ.হু ৫০। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩০।]

অপঘাতক বিণ [অপ+√হন+অক(বৃন্)-ক; জী
-তিকা] সমূল-বিনাশক। “সাংখ্য ১। —বাচী (-তিন্) বিণ
(+ইন (বিনি)-ক-১ব; জী-তিনী) বিনাশক. হতা।

অপঘাতক্, অপঘাতী ‘অপঘাত, অপঘাতক’

অপঞ্জক বিণ (ন.বহুব্রী; জী-ক) পঙ্কহীন, অকর্ষক। “কি ৪.২২।

অপচয় পুং [অপ+√চি+অ (অচ্)-তা] ১ হানি,
ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিণ ‘উপচয়’। “ককপচয়; দেহম্যাপচয়;
(শান্তিশতক)। চিত্তার চিত্তার কৈল তত্ব-অপচয় বা.ম ১৫৬।
২ ধ্বংস, পতন। বিণ ‘উচয়’। “বেবাং রাজা সহ স্যাভামুচয়পচরৌ
ঋষি হি ৩.১৩৬। আদ্য বিতমানে তোমার নাহি অপচয়
কু.উ ২৮৭। ৩ পরাভব পরাজয়। “পৌষন্ত্য. ম.চ ২.১৩।
৪ অপহরণ। ৫ ক্ষতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা,
সন্মান (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, প্রংশ, পতন। “প্রতু ত সন্ন্যাসী
উহার নাহি অপচয় চৈ.চ ১৪২। ৯ (বাঙ.লার; অপ্র) হুঁতাব,
কুপ্রস্থিতি, দুটোমি। “দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচয় ত.প্র ৪১৪।
১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস; মন্দারি।

অপচরিত ক্রী [অপ+√চর+ত(ক্ত)-তা] অসদাচরণ,
দুষ্কৃত। “শ ৫.৯। —চার পুং [+অ (বঞ্)-তা] ১ অহিতা-
চরণ, অপকার; অপধ্য। “কুতাপচার বা.ম ২.৮৪।
২ ধর্মব্যতিক্রম, ধর্মব্যতিরেক, অধর্মীচার। “রাজা উ.চ ২.২।
৩ দোষ। “মাঘ ১৪.৩২। ৪ অপকর্ষ, অশিষ্টা-
চার। “শিষ্টো গুরাবিষ কুতপ্রথমাপচারঃ ম.চ ৪.২০। ৫ খলন,
ব্যতিক্রম। “বিধ্যাপচারলোকে কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকন্ঠ),
ব্যভিচার। “গুহমানাপচারং সা (উৎসর্গ কুমারম) মহা ১.১১১.
২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। “প্রাণং বে ৪.১০। —চারী (-রিন্) বিণ
[+ইন (বিশূণ্) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব; জী-রিনী] ১ অপকর্ষ
করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। “ভার্যাপচারিণী। —
মহু ৮.১১৭।

অপচার, চারী ‘অপচারিত’

অপচিকীর্ষা জী [অপ+√কৃ+ণ (সন্)—√চিকীর্ষ
+অ-তা+জী আটোপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —বৃ-
বিণ [+উ-ক; জী-বৃ, -বৃ] অপকারেচ্ছা।

অপচিত বিণ [অপ+√চি+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ ব্যয়িত,
অপব্যয়িত। ২ [+ত-ক] অপ্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃপ। বিণ
‘উপচিত’। “অপচিতমপি গাভ্যে ব্যায়তবাদলক্য ম ২.৪।
৩ হীন, অন্ন। “বলাঃ প্রাপিনঃ (তুষ্কত)। —চিতি জী
[+তি (ভিন্)-তা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা।
৩ কৃপতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [√চার্ পূজা+ভি-তা,
নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, বার্তিক] পূজা, অর্চনা। “রা ২.৭৪.৩০।
বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।

অপচেতা বি [অপ্র] বুধা চেতা; ব্যর্থ বয়। “ঐ ব্যাপারে
সংসারের চেতা বে অপচেতা, তাহার অধিক প্রবোধের প্রয়োজন
নাই পা.প্র ২২।

অপভ্রংশ বিণ [অপগত হ্রস্ব বাহা হইতে, বহুব্রী; ত্রী -রা]
হ্রস্বহীন। “অপভ্রংশে শিরসা ক.সা ১২.১১৩।

অপভ্রাঙ্ক বিণ [অপগতা হ্রা বাহা হইতে, বহুব্রী; ত্রী -রা]
১ হ্রাসহীন, দেহছাড়ারহিত (দেহ)। ২ কাণ্ডহীন, নিম্নত।
৩ বাহার হ্রা অপকৃষ্ট; অণ্ডভাষাবিশিষ্ট (পিশাচাদি)। —
পুং ১ দেহ। ২ উপদেহতা—ভূতপিশাচাদি (শ.ক)। —রা ত্রী
[প্রা.স] ১ অণ্ডত হ্রা; নীপখট্টাছায়া। “নপখট্টাপছায়েব
ভ্যজ্যতে নির্নো জনঃ (শ.ক)। ২ অণ্ডত হ্রা; পিশাচাদি।
অপভ্রাত্ত পুং [অপ + √ ভ্র + ত (ভ্র) -ক] অপকৃষ্ট-জাত,
যে পুত্র পিতৃহৃদা গুণবান্ নহে; অধম পুত্র। “অপভ্রাতোহধ-
মাবমঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭।

অপভ্রাজ বি [সং অপবান, ব > জ; অপ্র] প্রেরণ, গুণ্য।
“সদ্যাকালে হইল পার্শ্বের অপভ্রাজ অ.প ১.৬।

অপভ্রাজ বি [সং অবজ্ঞান, ব > প; অপ্র] অবজ্ঞা।
“হাত গাও বাকা দেখি অপভ্রাজ মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা
অপভ্রাজ করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

অপভ্রী ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগৃহের (ভাষুর)
অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (বাঘ ৫.২২, মলিনাথ)।
২ বস্ত্রপ্রাবরণ, বসনিকা, পর্দা (অ.চি)। “ক্ষেপ।

অপভ্রীক বিণ [ন পটী বাহার, ন.বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্) ; ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণহিত। ২ [অপ-
গতা টীকা বাহা হইতে, বহুব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। “অপটীকো
জড়ো মাষে তুশং জাত্যেন ভাভ্যতে (উত্ত)।

অপভ্রীক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ নেশধাধারণী তিরস্করণী
অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিশাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—
‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৩। ২ [ন.ত] বসনকলসনাব্যতিরেক।
“ততঃ প্রবিশন্ত্যপটীক্ষেপোন্নয়ঃ (পাঠান্তর)। — বিক্র ১৩।
[নাট্যে, অস্ত্রে বসনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গে পাত্র প্রবেশ
করে; তদ্বাদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে,
পাত্র স্বয়ং বসনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে
হঠাৎ রজহলে অবতীর্ণ হয়।]

অপভ্রী বিণ [ন.ত; ত্রী -ট্রী] ১ অকুশল। ২ বন্ধ, গড়।
৩ রোগী। ৪ কার্যাক্ষম।

অপভ্রী ‘কৃ’ বিণ ১ [অপ্র] যে পড়ে না; যুদ্ধে অজয়;
১ “কারো নাহি হারি জিন সমরে অপভ্রী ত্রী.ম ২২২।
২ বাহা রোগে পড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপভ্রী, ত্রিকা, অ-ত্রী বিণ, ত্রী [ন পটী বাহার,
বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; ত্রী আ (টাপ্) ; ত্রী
‘ক’ (টাপ্) , ‘ন’ আদেশ] ১ পটীহীন, বিধবা। ২ অপরিণীতা।

অপভ্রীত বিণ ১ [অপ্র] নিয়মাসুসারে ব্রতপালনপর;
ব্যভিচারহীন। “তিন লক নাম তেঁহো লয়েন অপভ্রীত চৈ.চ
৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সদ্যা বাধাকুণ্ডে
অপভ্রীত মান চৈ.চ ৪৩।

অপভ্রীক বিণ [ন পটী বাহার, ন.বহুব্রী, নিত্য সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্)] ১ বাহার পটী নাই; মৃতদ্বীক, বিপন্নীক।
২ অসম্মিষ্টপটীক। ৩ বাহাতে পটী নাই; পটীসাহচর্যহিত
(ধর্মকর্ম)। “(পিতৃযজ্ঞঃ) অপভ্রীকঃ।—কাত্যায়ন।

অপভ্রী ত্রী [√ পত্ + য (যৎ) -ণ, বাহুল্যকে, ন পতা,
ন ত; নানেন পততি (নিরুক্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে
পড়েন না] ১ বাহা হ্রা বংশ পতিত হয় না (অ.টী) ;
সন্তান, পুত্র :। কত্থা। “অপটীভারিব...মুগৈঃ রঘু ১.৫০।
বৃদ্ধাং যমু ৩.৬৪। আনন্দগ্রন্থিরেকোহয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭।
২ পুত্র। “লোভ যমু ৫.১৬১; অপত্যৈশ্চ চাপত্যম্ ৬.২।
৩ কত্থা। “কু.স ১.১৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাশেতার)
নাম কি ? কাহার অপত্য ?— কাদ ৫২। ৪ শাবক। “বকানং
বাল্যপত্যানি হি ৪৩; ৫ পিতামহাদির অপত্যন হেতুভূত
পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। “অপত্যং পিতুরেব স্ত্রাং ততঃ
প্রাচ্যামপীতি চ।—পা ৪.১.২৩, কারিকা (সি)। ৬ (ব্যাকরণে)
অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। ত্রীপুংসোর-
পত্যাত্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ ৩৭)। [‘নির্কির্দেশে—
পুত্রসদৃশ, পুত্রভাষ্য। “রাম...অপত্যনির্কির্দেশে প্রজাপালন
করিতে লাগিলেন সী ১। ‘বিক্রয়ী (-য়িন্)—কত্থাশুদ্ধগ্রাহী,
অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কত্থার বিবাহ দেয়। ‘সংস্কারবিধি—
প্রসবের পরে সন্তানের জাতকর্মাদিরূপ অমুষ্ঠান। “প্রসবের
পর অপত্যসংস্কারবিধি বধাবিধি হইবেক সী ৫১। ‘স্নেহ—
সন্তানের প্রতি পিতা মাতার স্নেহ (ভালবাসা)।]

অপত্যনির্কির্দেশে, বিক্রয়ী, সংস্কার-
বিধি, স্নেহ ত্র ‘অপত্য’

অপভ্রাণ বিণ [অপগতা ত্রা বাহা হইতে, বহুব্রী; ত্রী -পা]
ত্রাহীন, নির্জঙ্গ। —পা ত্রী [অপ + √ ত্রা + অ-ভা + ত্রী
‘অ’ (টাপ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্রাঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

অপভ্রাণ্ড বিণ [অপ + √ ত্রা + ত (ত্র) -ক; ত্রী -ত্ৰা]
ভীত, শঙ্কিত। “তরঙ্গাপত্র পা ২.১.৩৬।

অপথ বিণ [ন পহা বাহাতে, ন.বহুব্রী, নিত্য সমাসান্ত
‘অ’; ত্রী -থা] পথহীন, স্থলরপধশূন্য, মার্গহিত। “পথো
দেহঃ, থা নগরী।—পা ২.৪.৩০, কানিকা। —থ ত্রী [ন.ত.
বিকরে সমাসান্ত ‘অ’, ত্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০;
হ্রাস] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধ

মার্গ; উৎপথ, উন্মার্গ। “অপথে হি পদম্পর্ষন্তি ব্রতবন্তোহপি
রজোনিবলিতাঃ” রঘু ২.৭৪। শ ৫.১০। কারিতং স্বমপথে
পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ
দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে বাবে ৬৪। ৩ যোনি।
৪ পাথমার্গ, নাস্তিকতা। —থ ব্য [অব্যয়ীভাব] পথের
অভাব; মার্গীভাব। [অপথপ্রণয়—১ উন্মার্গগত কুপথগত।
২ অপব্যয়িত। “কাকিদৌষপাথপ্রণয়াম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-থ্যা] ১ পথান্তর, অনারোগ্যকর,
রোগজনক। “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ হুঃখোৎকর্ক
(রা.টীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যং পথ্যসন্নিভম্ রা ২.১০২.২।
—থ্য স্ত্রী ১ রোগীর অহিত খাদ্য; কুভোজন, কুপথ্য।
“গন্তাপরন্তি কমপথ্যভুজং ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার,
অসদমুখান, কুক্রিয়া। [অপথ্যভুক্ত-ভুজ্-] বিণ—অপথ্যভোজী।
“হি ৩.১২০।]

অপদ বিণ [ন পদ বাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -দা,-দৌ] ১ পদহীন,
অচরণ। “অপদা বয়ম্! — পঞ্চ ৪২২। “অপদ সর্বত্র গতাগতি
ভা.চ ২৮। ২ স্থানহীন। —দ পুং সন্ন্যাসপ। —দ স্ত্রী
[ন.ত] ১ অপকৃষ্ট স্থান; অযোগ্য নিবাস; অস্থান। “প্রথম
পশ্চতি ভয়াত্তপদেহপি কি ২.৭০। অপদ ন দিঅ দোব বি.সা
২৫০; সজ্ঞনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২। ২ অশুভিভুত-
ভিন্ন শব্দ। “নাপদং শাস্ত্রে প্রযুক্তীত। [*স্থ(বিং)—অযোগ্য
স্থানে স্থিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদান স্ত্রী [অপ+√দৈ শোধন+অন (ল্যট)-ণ]
১ বেরপ কর্ম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়; পরিতুদ্ধাচরণ, অর্থাৎ বে
কর্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম (রা.টীকা),
অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অকৃত কার্য; অবদান। “রা ২.৬৫.৪।

অপদার্থ পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থভিন্ন, অজ্ঞা, অবস্ত।
—র্থ বিণ [ন.বহত্বী] বাহ্যতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে
মহুব্যপদবাচ্য নহে; মহুব্যত্বহীন, অসার, অযোগ্য। “আর্য্যাকে
পরিভ্যাগ করিলে, লোকে আমাদিগকে নিতান্ত অপদার্থ জান
করিবে সী ২২; ৫৮।

অপদেবতা স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি।
“তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নয়, তা’রা অপদেবতাও নয়,
দেবতাও নয় ন.ত ৪১

অপদেশ পুং [অপ+√দিশ +অ (ষঞ)-ভা] ১ কথন,
উপদেশ। “হেতুপদেশাৎ প্রতিকার্যঃ পুনর্জ্ঞানং নিগমনম্
(ভারতকৃত)। ২ উপদেশ। “দীক্ষারূপা অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)।
৩ নাবনির্দেশ। “নৈব ন্যায়ো যদ্ দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)।
৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। “রক্ষা

রহু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২২৩। ধর্মভাপ-
দেশেন যহু ৪.১২৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিবিশ্তে-
হপদেশঃ” (অ.কো)—‘লক্ষ্যে’ অর্থাৎ ‘ব্যাজে’ (অ.টী) ;
শব্দকল্পদ্রুম ও অন্য কোষে ‘শরব্য’ অর্থে ‘লক্ষ্য’ গৃহীত হই-
রাছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ (অ.টী)।
৮ খ্যাতি, কীর্ত্তি (প) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তাত্তপদেশো
ধাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিক) পকাবয়ব ন্যায়ের
দ্বিতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেশ বা স্থান।
—দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্) -ক -১ব; স্ত্রী -শিনী]
অপদেশকারী, বেশধারী। “রাজপুত্রং ক.সা ২৪.১২১।

অপদোষ বিণ [অপগত দোষ বাহ্য হইতে, বহত্বী;
স্ত্রী -বা] দোষরহিত, নির্দোষ।

অপদ্রব্য স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দ্রব্য; দুষ্ট (দোষযুক্ত)
দ্রব্য। “যহু ২.২৮৬, কুটুক।

অপদ্রাবক বিণ [অপ+√দ্রাবি+অক (ণ্) -ক]
অপসারক, অপকর্ষক। “হুই চূষকগোহ...বদি এমত রাধা
বার বে হুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে হুইটাই অপ-
দ্রাবক হয়।—রামমোহন রায়।

অপদ্রুত বিণ [অপগত ধ্বংস বাহ্য হইতে, বহত্বী; স্ত্রী -বা]
ধ্বংসরহিত, নিধ্বংস। “রঘু ১০.৭৪।

অপদ্র্যায়ন স্ত্রী [অপ+√দ্র্য+অন (ল্যট)-ভা] ১ অপ-
কৃষ্ট চিন্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপদ্র্যায়নং পিশাচতানুগতম্
(কাশ্যপী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

অপদ্রবংস পুং [অপ+√দ্রব+অ (ষঞ)-ভা] ১ নাপ।
২ প্রচুতি, পতন, ভ্রংশ। ৩ [+অ-ণ] ‘দ্রবংস-সাধন’,
প্রতিষেধ। “জ যহু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ
[+ইন্ (শিন্) -ক -১ব; স্ত্রী -সিনী] নাপক, নিরাসক।
“সর্গৈকসামপদ্রবংসি...অবমর্ষণম্ (অ.কো)। —দ্রবত্ব বিণ
[+ত (ত) -র্থ] ১ অবচূর্ণিত। ২ নির্দিত। ৩ পরিত্যক্ত।
৪ ধর্মজ্ঞানশূন্য, দুর্বৃত্ত। “অপদ্রবংসি য় ৮২২। [*অ (বিণ)
—প্রতিষেধকাত হুতাদি (যহু)।]

অপদ্রবংসজ, অপদ্রবংসী, অদ্রবস্ত ত্র ‘অপদ্রবংস’
অপদ্রব পুং [অপ+√দ্রি+অ (ষঞ)-ভা] ১ অপনয়ন,
নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দুরীকরণ, হানাত্তরনয়ন।
৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; হীনতি, নির্দিত-
নীতি। “নয়াপনয়কোবিদ গো.রা ৪.৪০.১৬। ৫ অপকার।
“সপদ্রবং বাব ২.১৪। —নয়ন স্ত্রী [+অন ল্যট) -ভা]
১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন,
দুরীকরণ। “প্রমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিপ্রব শ ৫.৬।

৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রযোজ্য। “গণ্ডবেদ” পুং ২৭।
৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগাচাপনয়নে
পা ৫.৪.৪৯। ৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আত্মন্যচাপনয়নং
স্বগল্পপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ অংশোধন। ৮ বিরোগ,
ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অপনোদিত,
নিরন্ত, দূরীকৃত, অপসারিত। “তত্ত্বার্থ্যপনীতস্য দৃষ্টতে
কর্মণঃ কলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত। ৩ অপ-
হৃত। “মহা ১৩.২৩.১১৪। রঘু ১৩.২৪। ৪ অন্যায়পূর্বক
নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৯.৫৪। ৫ অন্যায়পূর্বক-
আনীত। “অপনীতানি ভীয়েণ ভগবন্নবিজানতা মহা ৫.১৭৭.৫।
৬ অন্যায়পূর্বক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিৎ রাজ্যমপনীত-
যনার্থ্যরা গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ঋণ)। —ত ক্রী
[+ত-ভা] অপনয়, অপকার।

অপনয়ন বিণ [অপগতা নাসিকা যাতা হইতে, বহুব্রী,
নাসিকা >নস্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১৯] অপ-
গতনাসিক, ছিন্ননাসিক। “চকারাপনসং মুখম্ ভট্ট ৪.৩১।
অপনুত্তি ক্রী [অপ + √হৃ + তি (ক্তিন্) -ভা] ১ অপ-
নোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “শ্রম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ,
বিনাশ, ক্ষয়। “সুৰাপানং মমু ১১.২৩; গুণভর” ১০৭;
২১০। সর্ষপাপং যাজ্ঞ ৩.৩০৫। —নোদ পুং [+অ (যজ্) -
ভা] সর্ষ ‘অপনুত্তি’ (১; ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মমু ১১.৭৬।
—নোদন বিণ [+অন (ল্যুট) -ক; ক্রী -নী] অপনেতা,
নাশক, দূরীকারক। “সর্ষপাপং মমু ১১.২১৬; ২৬১।
—ন ক্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন,
নির্হরণ। “মমু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

অপনেতা (নত্ব) বিণ [অপ + √নী + তৃ (তৃচ্) -ক -১ব;
ক্রী -ক্রী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

অপনোদ, নোদন ত্র ‘অপনুত্তি’

অপন্যাত্ত্বি বি [ন্যায় > অপন্যায় (বৈপরীত্যে), ত্ব ‘অপকর্ষ’]
১ অন্যায়কার্য, অপকর্ষ। “তোষায় পুত্রের অপন্যায় কহি
শুন চৈ.ভা ৪২। এই ছুই অন্তরে আছে সদা অপন্যায় চৈ ১৯।
২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপন্যায় ৭ ব.প ৮৮৫।
অপপাঠ পুং [প্রা.স] ১ অপকৃত পাঠ; পুস্তকের অন্ত
পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শব্দিত
ভীত উদ্ভূত অব্যক্ত সাহুসানিক কাকব্বর শীর্ষগত স্থান-
বিবর্জিত বিশ্বর বিরস বিগ্নিত বিববাহত ব্যাকুল তালুহীন—এই
চতুর্দশ অপপাঠ (বাজবল্যাকা ২৬—২৮)।]

অপপ্রেক্ষাগ বি [প্রা.স] অপকৃত বা অন্ত প্রয়োগ;
অসাধুপ্রয়োগ।

অপবর্গ পুং [অপ + √বৃজ্ + অ (যজ্) -ভা] ১ বিতরণ,
উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ।
“মুঠেরসন্তোদ ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (ত্যাগের হেতুত)
সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ত্রিমাং কি ১.১৪; ১৬.৪৯।
৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬.সি। নৈ ১৭.৭০। ন তেহপবর্গঃ স্কৃততাদ্
বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তিহেতুক কর্মসমাপন
(ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবসানসাফল্য, কর্মফল
(শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি] বাহাতে দ্বঃখ
অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্কারণ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪।
রঘু ৮.১৬। ১০ [+অ-র্ষ] দান, উপহার।

অপবর্জক ক্রী [অপ + √বৃজ্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ বিতরণ,
দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত
বিণ [+ √বর্জি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত,
উৎসৃত। “বিপ্লব কি ২.২৬। ৩ হীন, নানীকৃত, বিষৃক্ত।
“যড় ভিরপবর্জিতানীতিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত। “ভরু
রঘু ৪.৬১। ৫ পরিশোধিত (ঋণ)।

অপবর্তন ক্রী [অপ + √বৃ + ই (শিচ্) + অন (ল্যুট)
-ভা] ১ পরিবর্তন। “স্থান” (সুশ্রুত)। ২ গ্রহণ। “দায়”
মমু ৯.৭৯। ৩ অপহরণ। ৪ বক্রীকরণ (ত.বা)। ৫ সংক্ষেপ।
৬ (অঙ্কশাস্ত্রে) কোন অঙ্ক দ্বারা ভাজ্য ভাজকের তুল্যরূপে
(ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্তিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ]
১ পরিবর্তিত। ২ সঞ্চলিত, আবর্তিত। “ক্রিকা কি ৪.১৫।
৩ বক্রীকৃত, ব্যবর্তিত। “ভির্ঘাগপবর্তিত দৃষ্টি বক্তৃ ম.মা ১.৩৯।
৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাদ পুং [অপ + √বদ্ + অ (যজ্) -ভা] ১ নিষ্কা,
পরীবাদ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০।
সং উ.চ ১.৬। পরস্তাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকপ-
বাদ দুনিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নির্দেশ।
“অপবাদেন পতাকিনীপতেচ্চাল...মহাচমুঃ কি ১৪.১৭। ৩ বিধা-
বাদ। “অপবাদমাত্রবর্ণনাম্ (সাংখ্যসূত্র)। ৪ প্রত্যাখ্যান,
নিরসন, অপলাপ। “স্ত্রাপবাদেন ধনবর্জয়িষ্যামি পা ১.৩.৭৩.
কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রশংসা (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ]
বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়-
সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিণ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৬.৯৪,
কাশিকা। অপবাদেরিহোৎসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন
বস্ত্রমাত্র (ন্যায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) বিধাতৃতপদার্থের
নিবারণার্থ উপদেশবিশেষ। যেমন, রক্ষ্যবিস্তৃত বিধাতৃত সর্পের
সর্পবাত্রয়ের ন্যায়, বস্তৃত ব্রহ্মের বিবর্ত প্রণকাদির বস্ত্রমাত্রের
উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+ √বাদি + অ (যজ্) -র্ষ] যুগবন্ধনার্থ

বাদনীয় বণ্টাদি-কুৎসিতবাচ্য। “বাহ ৬.৯। —বাদক বিণ [+ অক (ধূল-)-ক] ১ দূষক, নিম্নক, কুৎসাকারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; জী -দিনী] নিম্নক, দূষক। “মৃগমা ৭ ২৫।

অপবাদক,-বাদী দ্র ‘অপবাদ’

অপবারক পুং [অপ + √ ব + অক (ধূল-)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ ববনিকা, ববনিকাব্যবহিত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ মৃ ৮। —বারণ বিণ [√ বারি + অন (ল্যট্)-ক ; জী -ণী] আবরণক, ব্যবধায়ক। —৭ জী [+ অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (প)। —বারিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতং পক্ষধারকে সজ্জ প্রবহণং তিষ্ঠতি মৃ ৬৭। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাটো, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সা.দ ৬.১৩৮)।] —ত জী [+ ত-ভা] ১ অপবারণ, অপকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অন্তরে রহস্তকথন (ত.বা)। —তক জী [ক (কন্)-স্বার্থে] অপকাশ। “অপবারিতকেন প্রাপ্তোতি মৃ ১৫৩।

অপবারণ,-বারিত,-বারিতক দ্র ‘অপবারক’

অপবাহ পুং,-বাহন জী [অপ + √ বহ + অ (বঞ-), + √ বাহি + অন (ল্যট্), -ভা] অস্ত স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন ; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কোটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.২৮। —বাহ বিণ [+ ব (গ্যৎ)-র্ষ] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহস্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাৎ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন,-বাহ দ্র ‘অপবাহ’

অপবিষ্ট বিণ [অপগত বিয় বাহা হইতে, বহরী ; জী -রা] অপগতবিয়, নিবিয়। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিষ্ট বিণ [ন.ত ; জী -ত্রা] ১ অতি। “অপবিষ্টঃ পবিষ্টো বা (দৃতি)। ২ দৃষিত, গহিত। “অপবিষ্টবিদং কৰ্ম কৃতং বোহাক্ষরা তরা রা (শ.ক)। ৩ মলদৃষিত, মলিন।

অপবিষ্টা বিণ [অপ + √ ব্য + ত (জ)-র্ষ ; জী -ভা] ১ অতিবিষ্ট, বিকৃত। “ঋঃ শঠৈর্ভৃশম্ মহা (A.)। ২ ক্লিপ্ত। “মলিন (অধুনিধি)। — কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যাত, নিরস্ত, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ ত্যক্ত, উৎসৃত। “অপবিষ্টাঃ... কমলশ্রবঃ রা ২.৯৪.২৫ ; ১০.৭। “পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সংপ্রেরিত। “দোলরা... পরিক্রমাপবিষ্টরা রঘু ১২.৪৪। ৬ অধব, নিকট (A.)। —ক পুং মাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অস্ত কৰ্ত্তৃক পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র ; বাদন পুত্রের একতম।

“মহু ১.১৭১। বাজ ২.১৩২। বিষ্ণু ১৫.২৪। [পুত্র—সর্ব ‘অপবিষ্ট (পুং)।]

অপবিষ্টা জী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিজ্ঞ। ২ বোদ্ধাগমবিজ্ঞ। ৩ বিজ্ঞাবিরোধিনী অবিজ্ঞা ; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবিস্ত বিণ [অপ + √ বৃ + ত (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুপ্তিত, বিচেষ্টিত। “অষ্টমশব্দরীকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “কুরঙ্গপৃষ্ঠকণ্ডপুঃ (বার্গ) মা.মা ৩.১৭। —বৃতি জী [+ তি (জিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবৈষ্ম পুং [অপ + √ বিধ্ + অ (বঞ-)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, যণির অস্থানে ছিদ্রীকরণ। “মণীনামপবেধন দণ্ড উত্তমসাহসম্।

অপব্যস্ত পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয় ; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট ব্যবয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [অপ + √ ব্যয় + ত (জ)-র্ষ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত ; অসংকার্যে ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [+ √ ব্যয় + ইন্ (শিনি)- + ১ব ; জী -য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী। অপভ্রষ্ট বিণ [অপগত ভয় বাহা হইতে, বহরী ; জী -রা] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। “রঘু ৩.৫১।

অপভাষ বি [‘অপভাষা’ মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “বদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.না ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ জী ৫৭। —ভাষণ জী [অপ + √ ভাষ + অন (ল্যট্)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভাষা ১ বি (বাঙলায়) অপকৃষ্ট ভাষা ; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভার ভোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল জী.বা ১৫৮। ২ অসাবুজা, বাঙলাভাষা। “রেব না করিয়া তাই বলি অপভাষা। —অপ-নায়ায়কৃত হর্গামকল। ৩ ই.প্র.ভা.ভের ভাষা ; প্রাযাভাষা।

অপভাষণ,-ভাষা দ্র ‘অপভাষ’

অপভ্রংশ পুং [অপ + √ ভ্রংশ + অ (বঞ-)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন, অধোগতি, চ্যুতি। “অত্যাধিক্তবতি মহতান্য-পভ্রংশনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [+ অ (অচ্)-ক] সাধা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট ; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ ; অপশব্দ (রতস), প্রাকৃতভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকাদিতে আভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। “আভীরাদিগিরঃ কাব্যেবপভ্রংশ ইতি দৃষ্টাঃ। —কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শায়ে সংকৃতভির ভাষা। “শায়েবু সংকৃতভদ্র-পভ্রংশতরোদিতম্। —কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিত্তার... রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [+ ত (জ)-ক ; জী -ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত,

অসাধু, অতঃ। “এসো ঠিও খু মজারো ইত্যপত্রষ্টকরা
(গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√ম্+অ (ম্)-তা] অনাদর,
অবহেলন, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরম্পরা। নাপ-
মানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১০। মান° গী ১৪.২৪। অপ-
মানঃ চ বতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১০৭; ১০৮। নাটুরা
আসিয়া যারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ২১। —মানিত
বিণ [+√মানি+ত (ক্ত)-র্ষ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত।
—মানী (-নিন্) বিণ [+√মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী
—মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ° (সুশ্রুত)।

অপমানিত, —মানী দ্র ‘অপমান’

অপমানার্জন ক্রী [অপ+ম্+অন (ল্যট্)-তা, বৃদ্ধি]
১ সংশোধন, পরিষ্করণ। “কাংস্ত° (সুশ্রুত)। ২ পাত্রাদির
মুখ হইতে অধোভাগপর্যন্ত মার্জন।

অপমান্য পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বা-
ভাবিক মরণ; উৎসর্গাদিতে মৃত্যু। “তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যে
প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

অপমান্যঃ (—শাস্) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বশঃ; অবশঃ,
অকীৰ্ত্তি, কলঙ্ক। “অপবশো বভাস্তি কিং মৃত্যুনা। —ভর্গুহরি।
অপবশঃ করে লোক ম.স ২১৮।

অপমান্য বিং [সং অপায়>বা অপার>অপর] অপায়মুক্ত,
অভাগ্যবান্, অলক্ষণ, হতভাগ্য। “এই ‘পর্য’ ‘অপর্য’ কথা
দুইটিতে অনেক অর্থ নষ্ট ও অস্থখের বৃদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩।
[অপয়ার শেষ—অতিহতভাগ্য।]

অপমান্যত বিণ [অপ+√বা+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা]
১ প্রয়াত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪। —যান ক্রী
[+অন (ল্যট্)-তা] ১ প্রস্থান, প্রয়াণ। “ক্রতমবশানম্।—
মাঘ ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপযানেহপি চ ভবান্ সমর্থো লঘু-
বিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২২।

অপমান্য সর্ব, বিণ [ন পর, ন.ত; স্ত্রী -রা; ছান্দস; Cf., Ger.
afar, aber; Gothic—afar] ১ অত্র, তিন্ন, ইতর, পৃথক্।
“বড় বড়ো বনবোংপরে ময় ১.৩১; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত,
বিভীত। “কৃতদারোংপরান্ দারান্ তিকিহা বোহধিগজ্জতি
ময় ১১.৫। প্রিয়তমা কাচিন্ মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭।
৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ বধ্যব। “মাঘ ১৬.২০। ৪ অর্কাটীন,
অর্কাৎকালিক, পরবর্তিকালিক। বিপ ‘পর’। “অপরং ভবতো
জন্ম পরং জন্ম বিববত্যঃ গী ২.৪। ৫ অন্য, পরবর্তী, বিভীত।
“অপরেহহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিদ্যাতীত, অজ্ঞাতীত। “ময়
২.৮৫। ৭ পশ্চিম, প্রেতীচ্য। বিপ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো

তোয়নিধৌ কু.স ১.১। ময় ৪.২০। অপরাধুনিধি মাঘ ২.১।
৮ বিভীত। “অপরঃ পঞ্চঃ ময় ৩.২৭৮। দ্র ‘অপরপক’।
৯ তদ্বত্তির, আর। “একত্র করিয়া পড় যোর নাম পাবে।
অপর সুধাবে বাহা, মালিনী শুনাবে। ভা.চ ২২৭। অপর
সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ত্রী ২৪৬। ১০ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ
(গী.টীকা)। “অপরেয়মিতত্ত্বাৎ প্রকৃতিং বিদ্ধি যে পরাম্
গী ৭.৫। ১১ অধম। বিপ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরম-
শ্রিন্ নাপরং ন সমং বিভো।— ভ ২.৫.৬। ১২ (ত্ৰায়ে) অল্প-
দেশবৃত্তিরূপ ব্যাপ্য (Non-extensive; ত.বা)। ১৩ প্রতিকূল,
বিরোধী। ১৪ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮। ১৫ [ন.
বহুব্রী] বাহা হইতে পর নাই; অল্পতম, অল্পতর, অতাদৃশ,
সর্লবিলক্ষণ। “স্তোরস্তম্ভিরপরা...সা শ ২.৯। —র পুং ১ অল্প
জন; বিভীত। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্-
ভাগের পদ। “বদ্ধাপরাণি পরিতো নিগড়ানি মাঘ ৫.৪৮।
—র ক্রী ১ সমুদায়ীর বা অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা
পশ্চিমভাগ। “অহ্, *কার, *শকাল, *বর্ষা, *শরৎ। ২ হস্তীর
পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাৎ অর্দ্ধভাগ। —র বি ১ (বাঙলায়)
আত্মীয়, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম যোর কাছে.
মিত্রবর! মে ৩০৩। ২ অল্পলোক, সাধারণ লোক। ‘অপর
সাধারণ। —র অব্য ১ (অপ্র) অতঃপর, আর। ‘উত্তে এস
অপর বিলম্বে নাই ফল ত্রী ১০৮। ২ [সং অপরম্] আর,
বিভীতরতঃ। “অপর, আপনি আইস ত্রী ১৪৭। —রা স্ত্রী
[স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পশ্চিমদিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)।
৩ জরায়ু, জন্মের বাহ্যবরণচর্ধ্য। ৪ বেদবেদান্ত-বিজ্ঞা, অপরা
বিজ্ঞা। বিপ ‘পর্য’। [সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ।
অপরে, —রেতে (সং অপরতঃ)—অন্তদিকে, এদিকে, পক্ষান্তরে।
“অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব.প ২৪২; অপরে ত্রীহরি.
আসি ঘুরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ২৫২।]

অপরাধ্য পুং [এক.স] কারের অপরভাগ বা পশ্চাদ্ভাগ।
অপরাধ্য বিণ [অপগত রক্ত বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তা]
১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্লেশিত। “বাসাপরক্তাধরঃ শ ৬.৬।
২ [অপ+√রক্ত+ত (ক্ত)-ক] অল্পরাগহীন, বিরক্ত।

অপরাধ্য বিং [সং অপরম্; অপ্র] ১ অপর, আর, বিভীত।
“মর্ত্তেতে মানবী হব অপরক হুঃখ ত্রী ২। অপরক প্রমাণ—
বাইতি হরিহর ২৫৬। ২ তদ্বত্তির, তা-ছাড়া, আর। “অপরক
বে কিছু সভায় কব কিবা ত্রী ১৫৪; ২৫১। অপরক দানে নাহি
এ পাপ মোচন ব.প ৪৫২। অপরক কিম্বিক লিখিব ত্রী.বা
২০৮; অপরক ইহার অধিক নাহি জানি ২১২। —ক অব্য
পক্ষান্তরে, অন্তদিকে, বিপরান্তরে, বিভীতরতঃ, আরও। “অপরক

রামলীলা রাক্ষসের রণে। মরে যাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে ॥
 শ্রী ১৪৪। অপরাধ, আর কিছু উপদেশ দি শ্রী.মা ৫০; অপরাধ
 অধিক আরজ আর এক লিখি ৫২; ১৪৩; ১২৪। ইতর পুরুষ
 পিতা পুত্র হেন গণি। অপরাধ পরজায়া যেমন জননী ॥ কৃ ১৮৬।
 অপরাধ বিণ [অপ + √রম্ + ত (ক্ত) -ক; দ্রী -তা] বিরত,
 নিবৃত্ত। —তি দ্রী [+তি (ক্তিন্) -তা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।
 অপরাধ বা [অপরা + ত (ক্ত)] সপ্তমীস্থানে। ১ অপরাধানে,
 অস্ত্রত। ২ অনাবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।
 অপরাধপক্ষ পুং [কর্ম্মধা] ১ অন্য, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ;
 কৃষ্ণপক্ষ। বিণ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরাধকঃ
 পিতৃশাম্ (শ্রীত)। [চৈত্রের শুক্লপক্ষ চাত্রমাসের আদি; এই
 জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানামুসারে শুক্লপক্ষ হইতে চাত্রমাসের আরম্ভ
 হেতু, মাসের অপরা (শুক্রেতর) পক্ষ কৃষ্ণপক্ষ (মহু ৩৩৭৮,
 কুল্লক)।] ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদিপক্ষীয় জন।
 “মু ২.৩; ৪। —কীয় বিণ [অপরাধক + কীয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থ;
 দ্রী -য়া] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।
 অপরাধা [সং অপরাধ বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা।
 “ভনয়ে ফকীররাম শুন রাজার বী। মরণ গোমতীতীরে
 অপরাধা কি ॥ ব.প ১৩৬:। দেখুন, “অপরাধা কিং ভবিষ্যতি”—
 আর বা কপালে কি আছে! অ’ত ৮১। [অপরাধা কিং
 ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ
 প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—ভোজনং যত্র তত্র চ
 শয়নং হটুমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপরাধা কিং ভবিষ্যতি।—
 অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, হটুমন্দিরে (হাট-চালায়)
 শয়ন, আর গোভাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে
 আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নর-
 কপালের সন্ধিস্থলে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্য-
 লিপি। এই ভাগ্যলিপিক্ত এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে
 ঐ শ্লোক দেখিয়া, “আরও বা কি ভাগ্যে আছে”—ইহা পরীক্ষার্থ
 কোতুহলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন।
 একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল
 দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল
 প্রণয়বশতঃ ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন।
 এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা চোঁকিতে চূর্ণ-
 বিচূর্ণ করিয়া বিষ্ঠাময় স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে
 আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী
 কুপিত হইয়া তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করি-
 লেন। ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্য্যতঃ
 প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও
 অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে বীর অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন।]

অপরাধাত্ম পুং [এক.স] রাজির অপরাধাগ; রাজিশেষ।
 “কৃত ২.১.৪৫, কাশিকা। গো.রা ৩.২২.২২।
 অপরাধবর্ষা দ্রী, বহব [এক.স] বর্ষার অপরাধাগ; বর্ষাশেষ।
 অপরাধা বিণ [‘অপ্ৰাধ’—মূল; অপ্রা] অপরাধের অযোগ্য;
 অশ্রুতি, অপ্ৰাধ। “সর্ব লোক ছাড়ে যারে অপরাধ বলি।
 দেবগণ যাগে এবে তার পদধূলি ॥ ব ১০।
 অপরাধস্পর্শ স্ত্রীত বিণ [অপরাধের সহিতে সঙ্ঘত,
 প.ত] দ্রীপুরুষনিধনজাত। “গী ১৬.৮।
 অপরাধাগ পুং [অপ + √রন্ + অ (ঘঞ) -তা] ১ অপ্রীতি,
 বিরাগ, ঘেব। “কি ২.৪২। অমুরাগাপরাগ” মহু ৭.১৫৪।
 ২ শত্রুতা, বৈর।
 অপরাধজিত বিণ [ন.ত; দ্রী -তা; ছান্দস] অনির্জিত,
 অবিজিত, অপরাধত। “জৈতোরমপরাধজিতম্।—ঋষেদ ৫.২৫.৬।
 সাত্যকিণ্যাপরাধজিতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিকৃ।
 ২ শিব। ৩ ক্রুদ্ধবিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (সুশ্রুত)। —তা
 দ্রী [আ (টাণ্)] ১ দুর্গা। “ভা.চ ৪২৭। ২ জৈশানকোণ,
 ঐশানী। “মহু ৬.৩১। কাত্যায়ন ১.২। ৩ দুর্গামূর্ত্তিভেদ
 দেবীবিশেষ। [আখিনের শুক্লদশমীতে ইহার পূজা হয়
 (স্বল্পপুরাণ)।] ৪ স্বনামখ্যাত পুণ্ডলবিশেষ ও তাহার
 পূজ। [ইহা রক্ষাকল্পে অঙ্গে ধৃত হয়]। “অপরাধজিতা নাম
 ওষধিঃ শ ৭২ঃ। অতসী অপরাধজিতা, যাতে দুর্গা হরষিতা
 কৃ ৩৪২। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিষ্ঠা-
 বিশেষ। “অপরাধজিতাং নাম শিখাবন্ধনবিষ্ঠাম্ বিকৃ ২২৮।
 ৬ শেফালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শবীবিশেষ, দুর্কা ইত্যাদি।
 ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ বোগিনীবিশেষ।
 অপরাধা বিণ [অপ + √রাধ্ + ত (ক্ত) -ক; দ্রী -তা] ১
 কৃতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮; প্রথম ২.৭২। অপরাধা
 শূন্যহৃদয়া শকুন্তলা শ ৪২। ২ লক্ষ্যচ্যুত, অলিত। “অপরাধেযো
 ধীমুহুগয়া যাব ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “পাতিবেকবেলা
 বিকৃ ৩২। —ত দ্রী [+ত-তা] অপরাধ, অতিভব। “ন তু
 গ্রীষ্মভবং স্তম্ভগমপরাধং যুযতিষু শ ৩.৬। —ত্ৰী (-ত্ৰ) বিণ
 [+ত্ৰ (ত্ৰচ্) -ক -১ব; দ্রী -ত্ৰী] অপরাধকারী, দোষী।
 অপরাধা পুং [অপ + √রাধ্ + অ (ঘঞ) -তা] ১ বকর্ত্তব্যের
 অকরণজন্য দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। ১ব।—বিকৃ
 ৪.২২। “বৃক্ষ হি ১.৪২। প্রণয়। অমর ৫২। সেবানামাপ-
 রাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্ম্মজন্য দোষ। “বধাপরাধ-
 দণ্ডানাম্ (রঘুণাম্) রঘু ১.৬। মহু ৮.১২৬; প্রাপ্ত ২২২।
 [শাস্ত্রে দ্ব্যস্তিশব্দপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —বী
 (-ধিন্) বিণ [অপ + √রাধ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; দ্রী -ধিনী]
 অপরাধকারক, দোষী। “বিকৃ ২.২১। পূর্বকর্ম্ম যাজ্ঞ ২.২৬০।

শত শত অপরাধে আমি অপরাধী হু ৩৫৮।

অপরাহ্ন পুং [অপরাহ্ন অস্ত, ব.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা ; পশ্চিমপ্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমোক্ত বস্তুরাজ্য। “অরোহণত রত্ন ৪.৫০; মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জ্ঞান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদভাগের পদ। “মাব ১১.৭।

অপরাহ্নি বি [অপর অর্ক, কর্মধা ; সংস্কৃতে ‘অপর অর্ক’— ‘পশ্চাদ্’ (পা ২.১.৫, সি)] অপর অংশ ; দ্বিতীয় খণ্ড।

অপরাহ্নপত্র বি [অপর+অপর] (বাঙলায়) আর আর।

অপরাহ্ন পুং [অহের অপর, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), গৃহ ; অর্ধরাত্রিগণ পুং-নপুংসক ; ছান্দস] ১ দিবসের অপর ভাগ ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিণ ‘পূর্নরাহ্ন’। “শীতল মাঘ ২.৪। প্রাক্তন পূর্নরাহ্নদপরাহ্নে বিশিষ্ট্যতে যম্ম ৩.২৭৮। বেলা চৈ.ভা ১১৩। [দ্বিধা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিধা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাধা বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাহ্ন’। দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, যথাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাহ্ন’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন মুহূর্ত, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট ; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ ‘অপরাহ্ন’ ও পঞ্চম ‘সারাহ্ন’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব্ব কথ্যে গহিত।] ২ (দিবসের সাদৃশ্যে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষভাগ ; বয়ঃশেষ। “শুনিতে শুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাম. নবীনের হয় এই অপরাহ্ন-অবসান ন ১০২১। [অপরাহ্ন বেলা,—বিকাল বেলা। বেলা অপরাহ্ন—অপরাহ্ন বেলা ; রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাহ্ন হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আজ্ঞা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪৯।]

অপরিষ্কৃত বিণ [ন পরিষ্কৃত বাহার, ন.বহুব্রী ; দ্বী -রা] পরিষ্কারহিত, স্ফারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। “জানমপি চ কিং কুর্ধ্যাদশস্ত্যাপরিষ্কৃত্যঃ রা ২.৬৩.৪২।

অপরিষ্কৃত্য বিণ [ন.ত ; দ্বী -তা ; অগ্র] পরিগণনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্কটনীয়। “অপরিষ্কৃত্য, মহিমা-বচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫৯৮।

অপরিষ্কৃত্য বিণ [ন পরিষ্কৃত বাহার, ন.বহুব্রী ; দ্বী -হা] ১ বাহার পক্ষী নাই ; পক্ষীহীন, বিপক্ষীক। “পতিঃ পশুনা-পরিষ্কৃত্যহোহুৎ কু.স ১.৫০। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কহ-পুত্ৰকাদি বহুপরিষ্কৃত্য (গী.টীকা)। “গী ৬.১০। —হ পুং ১ পরিষ্কৃত্যভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাণ্ডুলে) পঞ্চবিধ বসের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রাহ বিণ [ন পরিষ্কৃত্য, ন.ত ; দ্বী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

অপরিষ্কৃত্য বিণ [ন.ত] ১ পরিষ্কৃত্যহিত, অজ্ঞাতকুলশীল,

অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিষ্কৃত্য শিশুকে কোড়ে করিবার নিমিত্ত. আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা—বিজ্ঞাসাগর। ২ অমূল্যলিতভিন্ন, অকৃত্যাহীন।

অপরিষ্কৃত্য বিণ [ন.বহুব্রী ; দ্বী -দা] পরিষ্কৃত্যহীন, বেষ-রহিত, দরিদ্র। “যম্ম ৮.৪০৫।

অপরিষ্কৃত্য বিণ [ন.ত ; দ্বী -রা] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ (গোপার্শ্বে, বাঙলায়) অপরিষ্কৃত, মলিন।

অপরিষ্কৃত্য বিণ [ন.ত ; দ্বী -রা] ১ পরিষ্কৃত্যহীন, অখণ্ডিত, বিষ্কৃত্যহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সৌম্যরহিত, নিরবধি, ইয়ত্তা-শূন্য, অসীম। “তোমারে অপরিষ্কৃত্য, ভাবি নিরন্তর শ্রী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছদ বিণ [ন.বহুব্রী ; দ্বী -দা] পরিষ্কৃত্যহীন, ইয়ত্তাশূন্য। —দ পুং [ন.ত] ১ পরি-চ্ছদাভাব, অবিচ্ছদ, অবিরতি, সংশ্লিষ্ট। ২ ইয়ত্তাভাব, অসী-মতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরি-পাটি। —চ্ছদ্য বিণ [ন.ত] পরিচ্ছদের অব্যবস্থা ; ইয়ত্তা-হারা অনবধাৰ্য্য। “রত্ন ১০.২৮।

অপরিচ্ছদ্য, -চ্ছদ্য দ্র ‘অপরিচ্ছদ্য’

অপরিণত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণামহীন, অগৃহ্য। ২ অপরিণক, বিচারাক্ষম অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত্য।

অপরিণামদর্শী (-র্শিন্) বিণ [ন.ত ; দ্বী -র্শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না ; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রজ্ঞ। [র্শিতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা। “আমাদের অপরি-ণামদর্শিতা...দোষেই এই বিষম সর্ব্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০।]

অপরিপাক্য বিণ [ন.ত ; দ্বী -কা] ১ পরিপক্যভিন্ন, পরিণতি-হীন, অগূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আদ্য (তত্ত্ব), ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—মুক্ত)।

অপরিপাক্য বিণ [ন.ত] পরিপক্যভিন্ন, অদত্তবৃত্তিক (বাহা বেড়া-দেওয়া নহে)। “যম্ম ৮.২৩৮।

অপরিমাণ বিণ [ন.বহুব্রী ; দ্বী -পা] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য। —মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ব্ব ‘অপরিমাণ’। “শুভগণ। ২ নান, বিবিধ। “মহাভূতৈর্বিচিত্রঃ (জলধিঃ) ভট্ট ১০.৬২। —মেষ বিণ [ন.ত ; দ্বী -রা] পরিমাণের অব্যবস্থা ; অমেষ, বিপুল।

অপরিষ্কৃত্য, -চ্ছদ্য বিণ [ন.বহুব্রী ; ন.ত ; দ্বী -রা ; -তা] পরিষ্কৃত্যহীন, মার্জনশূন্য, অমার্জিত, শোধনসংস্কার-হীন, আদ্য। —কার পুং [ন.ত] পরিষ্কৃত্যের অভাব ; মার্জনরাহিত্য।

অপরিষ্কৃত্য বিণ [ন.ত ; দ্বী -রা] ১ বিষ্কৃত্যহীন, অবিষ্কৃত্য।

২ অসমিহিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিস্তারিত। ২ প্রচোড়।

অপরিসীম বিং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যধিক। “বস্ত্রণা অপরিসীম। নাহি সহি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

অপরিস্ফুট বি [ন.ত; স্ত্রী -টা] ১ অব্যক্ত, অর্ধস্ফুট (ভাব); ২ অস্পষ্ট দৃষ্টমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিশদ, অবিস্পষ্ট, দুর্বোধ (ভাবাদি)।

অপরিহার্য, -হার্য বিং [ন.ত; স্ত্রী -মা, -য়া] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অত্যাচার্য। ২ অশক্যপরিহার, অবশ্যস্বায়ী। “অপরিহার্যেহে ন তং শোচিতমহিস গী ২.১৭।

অপরীক্ষিত বিং [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞানহীন। “রূপবিক্রয় (মিতাকর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। — ৫১৮

অপরুদ্ধ বিং [সং অপরাধ : ‘রুদ্ধ’ এর অমুকরণে ‘অপরুদ্ধ’; অপ্র] কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরুদ্ধ হৈল শান্তিপূরনাথ : অপরুদ্ধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে ॥ চৈ.ভা ২৭৯। অপরুদ্ধ কংস স্তুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০।

অপরূপ (-ব্) বিং [সং অপূর্ণ > প্রা অবরূপ (প্রা.স ৯.২৩) > বা অপরূপ, অপরূপ, অপূর্ণ; হি অপরূপ; ঠ অপরূপ-ব্, -ভ; মৈ অপরূপ; ; অস অপরূপ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপ-সম্পন্ন, অতিশুদ্ধ। “কি হেরিণী অপরূপ গোরি বি.প ২৯। এ সখি পেখু অপরূপ গোরি (বি.প)। ২ অদ্বিত, বিস্ময়কর, অপূর্ণ। “অপরূপ কথা শ্রী.কী ১০৫।

অপরূপ বিং [ত্র ‘অপরূপ’; অপরূপ—অপরূপ (অপরূপ-বেদ ১২.৪.৯); বাস্পেত্যে ‘আশ্চর্যরূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপরূপ’ হইয়াছে।] ১ অদ্বিত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য। “অপরূপ দেখ আর, ওরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরূপ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অমূষ্ম, অতুল, অলৌকিক। “অপরূপ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯; ১৬; অপরূপ মুরতি ৮৮। অপরূপ রূপ অতিরূপ অ.প ৭৮। একি অপরূপ রূপ তরুণে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ণ, অদ্বিত। “সখি হে অপরূপ চাতুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিক-রূপসম্পন্ন, পরমশুদ্ধ। “মাধব পেখু অপরূপ বালা বি.প ৩২। ৫ অসিতপূর্ণ, অতীকৃত। “বোই বেণ ধরি আওল আজ। কো ইহ সমুদ্রব অপরূপ কাজ ॥ বি.প ১৩০।

অপরোক্ষ বিং [ন.ত; স্ত্রী -কা] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়-সঙ্গিকর্ষজ, প্রত্যক্ষ। “অপরোক্ষাভূতি।

অপর্ণা বিং [ন.পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা] পর্ণহীন,

পত্রশূন্য। —পা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্শ্বভী, উমা। “স্বয়ং বিশাৰ্জন্যপর্ণব্রতী, পরা হি কাষ্ঠা’ তপসন্তরা পুনঃ। তদপ্যাপাকীর্ণমভঃ প্রিয়ংবদাং বদন্ত্যপর্ণেতি চ তাং পুরাবিদঃ কু.স ৫.২৮। ত্যজিল বৃক্ষের পত্র ত্যজি অন্ন-পান। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান ॥ ক.চ ২৩। সকলি ত্যজিয়া দূরে, শীর্ণ পর্ণ রহিল আহার। তাহা ত্যাগ হৈল যবে, অপর্ণাথা হ’রে তবে, পবন-ভক্ষণ : কল সার ॥ শি ২২; অপর্ণাথ্য কন্যা ২৩ ভা.চ ১৭।

অপর্ণ (-কর্ণ) স্ত্রী [ন.ত] ১ পর্ণাভাব, গ্রাহহীনতা। ২ পর্ণভিন্নকাল; পূর্ণিমাতিথিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পর্ণ’)। “অপর্ণি গ্রহকলুবেদুমণ্ডল বিভাবরী মামি ৪.১৬। শিরো-ইপর্ণি যুগিতম্।—পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্ণে গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —কী (-কর্ণ) বিং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কী (-কর্ণ), -কী (আকারান্ত)] বাহার পর্ণ নাই; গ্রাহশূন্য (দস্তাদি)।

অপর্ণ্যস্ত বিং [ন.পর্ণ্যস্ত বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা; বৈদিক] পর্ণ্যস্তহীন, অসীম, ইয়তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্ণ্যস্তং হর্জয়ং বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

অপর্ণ্যাপ্ত বিং [ন.ত; স্ত্রী -প্তা] ১ পর্ণ্যাপ্তভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকার্যাক্ষম। “অপর্ণ্যাপ্তং তদস্মাকং বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিসিষ্ট। “সহস্র-ভাষুনা (ভাষুনা) মাষ ১.২৭। ৫ ইয়তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভূরি। “অপর্ণ্যাপ্ত অন্নলাভ সী ৭৫। অপর্ণ্যাপ্ত মানন্দ চা.ত ২; অপর্ণ্যাপ্ত শস্ত ৩৫। —প্তি স্ত্রী [ন.ত] পর্ণ্যাপ্তির অভাব; অপ্রচুর্য। ২ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধিষ্ট। “ভূরিবসো রাশ্বজ্যেত্যপর্ণ্যাপ্তির্বহমানন্ত মামা ১৪৬। ৩ অসামর্থ্য।

অপর্ণ্য্যস্তিত বিং [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ পর্ণ্য্যস্তিতভিন্ন, সত্যোজাত, অভিনব, টাটকা। “নির্দ্বিষ্টঃ (পুষ্ণৈঃ সংপূজয়ে-ছরিঃ)।—ম.ক। ২ সত্যপালিত, তৎকালানুষ্ঠিত। “দারুণাং প্রতিজ্ঞায়ুগলভ্য বে ৬২; প্রতিজ্ঞে চ মাক্তো ১২। ৩ নিঃশেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১।

অপলপন স্ত্রী [অপ + লপ্ + অন (ল্যট) -তা] ১ অপ-কষ্ট কখন; অবধাভাষণ, অপহব, গোপন। ২ কাহুন্নি। “মু.৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিং [+ ত (ক্ত -র্ষ)] অস্বীকৃত। “মহু ৮.৪০০, কুহু ক। —লাপ পুং [+ অ (যঞ) -তা] ১ সর্ব অপলপন (১)। “প্রত্যকসিদ্ধতাপলাপঃ (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিহব, আবরণ। “হ্যতিমণ্ডল মাষ ২০.২৮। ৪ [+ অ-ণ] প্রেম, মেহ (মেদিনী)। ৫ (বাঙালি; অপ্র) অসজত বাক্য; অজ্ঞার কথা। “জৈষর

বলেন বাহা অপলাপ ছাড় শ্রী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি) -ক -১ব; জী -পিনী] ১ অপলাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপলাপদণ্ড—(দ্বিভিতে) অভিযোগবিবর মিথ্যা বলার অন্ত দণ্ড বা ভরিয়ানা।]

অপলাপিত, লাপ, লাপদণ্ড, লাপী অ'অপলপন' অপলাপ্ত ক্লী [ন.ত] পলায়নাভাব, অপরাধাধীভাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। "যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; জী-পিনী] অপলায়নকারী, অপরাধাধী। "সংগ্রামেষপলায়নম্ মহা ৩.১৪০.২।

অপলাপ্ত পুং, ক্লী [প্রা.স] অপক্লষ্ট শকুন; দুর্নিয়ন্ত, দুর্লক্ষণ। "নির্গমনসময়ে অপলাপ্তনোহভূৎ (বাহ্মিংশংপুতলিকা)। অপলাপ্ত বিণ [অপগতা শকা বাহা হইতে, বহত্বী; জী -কা] নিঃশব্দ, নির্ভীক।

অপলাপ্ত পুং [অপক্লষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শক্তিবৈকল্য প্রমাদ আলস্তাদি হেতু অন্তথা উচ্চারিত শব্দ। 'ত এব শক্তিবৈকল্যাৎ প্রমাদালস্তাদিভিঃ। অন্তথোচ্চারিতাঃ শব্দা অপলাপ্তা ইতী-রিতাঃ ॥ ২ ব্যাকরণবিরুদ্ধ শব্দ; অন্তর্জ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভাষ, গর্হণ। "মাষ ৮.৪৩

অপলাপ্ত বিণ [অপগত শীর্ষ বাহার, বহত্বী; জী -কা] অপ-গতশীর্ষ, যন্তকহীন।

অপলাপ্ত পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত পশু; গো-অশ-ভিন্ন পশু। 'অপলাপ্তো বা অন্য গোেষ্যঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপলাপ্ত বিণ [অপগত শোক বাহা হইতে, বহত্বী; জী -কা] অপগতশোক, শোকরহিত, দুঃখহীন। "মনাঃ রম্ব ৮.৮৬। —ক পুং অপলাপ্ত বৃক। অ'অপলাপ্ত'।

অপলাপ্ত বিণ [ন.ত; জী -মা] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। "কল্পপঞ্চ মহাভাগন্তেবামাসোদপাশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.২। প্রত্যবতাপাশ্চিমঃ রম্ব ১২.১। ২ [ন পশ্চিম বাহার, ন.বহত্বী; জী -মা] বাহার পশ্চাত্ত্ব নাই; অস্তিম, চরম। "অপাশ্চিম...পাদপঙ্কজস্পর্শঃ উ.চ ১৫.৫। অপাশ্চিমঃ বাহপরিবহকঃ মা.মা ২৩.৫। অপাশ্চিমঃ প্রাণমঃ। —নাগানন্দ ৫। ৩ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। "অপাশ্চিমাম্...আপদং প্রাপ্তবত্যম্ মহা ৩.৬৫.৩০।

অপাশ্চিম বিণ [অপগত শ্রী বাহা হইতে, বহত্বী; জী -শ্রী; ক্লী -প্রি] অপগতশ্রী, শ্রীহীন। "কুম্ভবনমপাশ্চিম মাষ ১১.৬৪।

অপাশ্চিম বিণ [অপ+√সর্+অ (অচ্) -ক; জী -মা] ১ যে অধঃ বার; নিষ্কট, অধম, নীচ। "কজ্রিয়, গজ, নর, বানর, ব্রাহ্মণ, রাজসং। বড়েন্তেপসদাঃ রম্ব ১০.১০। ২ অপ-

গত (কুল্লুক)। "রম্ব ১০.১৬; ১৭। —দ পুং ব্রাহ্মণ হইতে কজ্রিয়াদি-জীতে, কজ্রিয় হইতে বৈশ্বাদি-জীতে ও বৈশ্ব হইতে অমূল্যোজাত বড়বিধ পুত্র। "রম্ব ১০.১০। ['অপসর্গ'—নিষ্কট (কুল্লুক)।]

অপসর্গ বিণ [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা.স; জী -ব্যা; তু 'অবসব্য' (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। "অপনব্যোন হস্তেন রম্ব ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুল্লুক), দক্ষিণস্থ। "অপসব্যং ততঃ কূর্সন্ রাবণশ্চ মহারথম্ গো.রা ৩.৭৭.১৩; ৬.২০.১২। ৪ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। "বাজ ১.২৩২। —ব্য ক্লী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। "সব্যে অপসব্যে জয়া বিজয়া নির্যাস ছ ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অমৃতের মধ্য।

অপসর্গ পুং [অপ+√স্ব+অ (অপ্) -ভা] ১ অপবান প্রমাণ। ২ [+অ-শ (কুল্লুক)] বাহা দ্বারা ধনাদি অপসৃত হয়; ক্রয়প্রতিগ্রহাদি। "রম্ব ৮.১২৮। —সর্গ ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সর্গ 'অপসর্গ' (১)। ২ পলায়ন। "কার্যলভ-মণেক্যাপসর্গং ক্রিয়তে বৃধৈঃ। —পঞ্চ ৩.৪০; *সময় ৫.৫।

অপসর্গ বি [সং অবসর; অপ্র] অবকাশ, কার্যবিবরণ। "অচিরাতে অপসরে আবার আসিব শ্রী.মা ৪৫।

অপসর্গ সং, ক্রি [অপ+√স্ব+হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। "অপসর বানর, কণেক রহ দূরে মা.বি ১৪২।

অপসর্গ ক্লী [অপ+স্বজ্+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ বন্ধন পরিহার। ২ ত্যাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নির্দীপ।

অপসর্গ পুং [অপ+√স্বপ্+অ (অচ্) -ভা] ১ অপসরণ, অপবান, অপগম, পলায়ন। [+অ (অচ্) -ক] চর, গৃহ-পুরুষ। "রম্ব ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সর্গ অপসর্গ (১)। ২ (মলশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মলকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ 'উৎসর্গ'। "ত ১০.৪৪.৪।

অপসর্গ পুং [অপ+√স্ব+অ (অচ্) -ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। "সাবশেষ" মৃ ৭.৩। ২ অপসরণ, নিজস্ব, নির্গম। "দুঃখলভ্য" মাষ ১৮.৪০। *সব্যুক্ত, পরিত্যক্ত। —পঞ্চ ৩.১১১। ৩ [+√সারি+অ (অচ্) -ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিষ্করণ। —সারণ ক্লী, —সারণা ক্লী [+অন (ল্যুট্), +অন (যুচ্), -ভা; জী অ(টাপ্)] অপনয়ন, নিঃসারণ, দূরীকরণ, বহিষ্করণ। "কিং নিমিত্তযেবা অপসারণা ক্রিয়ন্তে মৃ ৪.৫। —সারিত বিণ [+ত (ত্) -ধ; জী -তা] ১ অপনীত, নিঃসারিত, দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ

করিয়া; অপনয়ন করিয়া। “বিয় দাঁও অপসারি।—রবীন্দ্র।]
অপসারণ,-সান্নিহিত জ ‘অপসার’
অপসিদ্ধান্ত পুং [প্রা.স] বাহ্য সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত ;
 স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে স্বলনরূপ দোষবিশেষ ; এক সিদ্ধান্তমত
 আশ্রয় করিয়া কথারস্তে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক
 উত্তরদান (ন্যায়কোশ) ।

অপসৃত বিণ [অপ+√স্+ত(ক্ত)-ক] ১ অপগত। “রমণী
 ...অবশেষের কিয়ৎকাল অপসৃত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন
 ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত ; পলায়িত। ৩ স্থলিত,
 পতিত। “পাণ্ডুপ্রা (লতা) ৪.১২। ৪ অস্ত্রাস. শিখিলমূল।
 “অপসৃতভাষ্য বাহভ্যাম্ শ ৬১। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান।
 “অপসৃতমপি শব্দং প্রসিদ্ধ্যাং ম.চ ২.১২। —স্ৱতি জী
 [+তি (ক্তিন্)-ভা] অপসরণ, অপগম ; পলায়ন।

অপস্করণ পুং, ক্রী [অপ+√ক+অ (অপ্)-র্ষ, ‘রথাজ’
 অর্থে ‘স্’ (স্কৃ) নিপাতিত, পা ৬.১.৪৯] ১ বাহ্য অপকর্ষণ
 (স্ব স্ব স্থানে ক্ষিপ্ত) হয় ; রথাবয়বসামান্য (অ.টী) ; রথাজ,
 চক্রভিন্ন রথারন্তক অবয়ব (অ.চি)। “অপস্করমধিষ্ঠানে হিমবান্
 বিদ্যাপর্যন্তঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধুরা, স্বর্ণময় অপস্কর।—
 রঙ্গ ২২১। ২ শুষ্কহার। ৩ বিষ্ঠা। “অনাস্থষ্টি বশিষ্ঠ বলিল
 পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্কর আন ॥ শি ৩৭।

অপস্নাত বিণ [অপ+স্না+ত (ক্ত)-ক] ১ অপকৃতভাবে
 (অমঙ্গলার্থ) স্নাত ; মৃতের উদ্দেশে কৃতস্নান (জন) ; মৃতস্নাত
 (অ.কো) ; মৃতস্নানস্নাত (রা.টীকা)। “রা ২.৪২.২২।
 ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত (মৃতজন)। —স্নান ক্রী [+অন (ল্যুট)
 -ভা] ১ মৃতের উদ্দেশে কৃত স্নান ; মৃতস্নান (অ.চি)। ২ স্নান-
 বশিষ্ট জলে স্নান ; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রা.স] স্নান হইতে
 অপক্রান্ত জল ; স্নানাবশিষ্ট জল ; স্নানোদক। “মহু ৪.১০২।

অপস্মার পুং [অপ+√স্মারি+অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য
 অপস্মারণ করে (জ্বলয়) ; রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মৃগীরোগ
 (Epilepsy)। “মূর্ত্তোপস্মাররোগী শ্রাং।—শাতাভপ ৩.১১।
 ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যতিচারিভাববিশেষ। ‘স.দ ৩.১৫০।
 —স্মারী (রিন্) বিণ [অপস্মার+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব ;
 জী-রিনী] অপস্মাররোগবৃত্ত। “মহু ৩.৭। যাব ৩.৭২।

অপসহ বিণ [অপ+√হৃ+অ (ড)-ক, পা ৩.২.৫০ ;
 জী-হা] অপঘাতক, নিরাসক, নাশক। “ক্লেশং তমোহপহ
 (পা)। জীবিতং যযু ৮.৪৬ ; পাণকর্ণ ১৭.৬১। বিহং যযু
 ৭.২১৭। হৃৎখণ্ডকং গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংশনশকং।—পঞ্চ
 ৩.৯৬। ভীকৃত্যাপহ। বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

অপহত বিণ [অপ+√হৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] বিনাশিত,

বিনষ্ট। “দেবেহপহতকণ্টকে মহা ৩.১৪৫.২৪। “পাপস্রা উ ৩৮।
 —হতি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস।
 “রাক্ষসানামপহত্যে (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হনন ক্রী [+অন
 (ল্যুট)-ভা] সর্ষ ‘অপহতি’। —হন্তা (হৃ) বিণ [+হৃ (ক্ত)
 -ক-১ব ; জী-হ্রী ; বৈদিক] অপঘাতক, নাশক, নিরাসক।
 “রক্ষসামপহন্তা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি, হনন, হন্তা জ ‘অপহত’

অপহন্ত বিণ [অপ+√হৃ+অ (অচ্)-ক, জী-রা]
 অপহারক, নাশক। “ভবভয়াং (ত.বা)। —হরণ ক্রী [+অন
 (ল্যুট)-ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ ত্তের, চৌধ্য।
 “সীতাদ্রব্যং মহু ২.২২৩ ; ভক্ষ্যভোজ্যং ১১.১৬৬। ৩ অপকৃত-
 ভাবে (অর্থাৎ ছলপূর্বক) গ্রহণ। “রা.ক্যং মহা ৩.৬২.৩।
 ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কৃত্যে রা ১.৬৪.১৬ ;
 ১৭। —হরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ; জী-রা]
 ১ অপনয়ের, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য অপহরণীয় দ্রব্য-বিবরে
 দ্রষ্টব্য (মহু ৮.৩৪১)। —হর্ত্তা (হৃ) বিণ [+হৃ (ক্ত)-ক-১ব ;
 জী-হ্রী] ১ অপহারক, চোররিতা। “কোষং মহু ২.২৭৫।
 ২ অপকবকারী, অপলাপী। “নিক্ষেপতাপহর্ত্তারম্ মহু ৮.১৯০ ;
 ১৯২। ৩ নিরাকর্ত্তা, নাশক। “স্তেরপাপং মহু ১১.১৬২।
 ৪ [+হৃ (ক্ত)-শীলার্থে -১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫,
 কাশিকা। [অপহরি—অপহরণ করিয়া ; নাশ করিয়া।
 “পিত্ত শ্লেষ্মা...বলে কভু আক্রমিছে। অপহরি জান তার
 যে ২৬৬।]

অপহরণ, হরণীকর, হর্ত্তা জ ‘অপহর’

অপহসিত ক্রী [অপ+√হৃ+ত (ক্ত)-ভা] অপকৃত
 হাস ; নীচের হাস ; শাস্ত্রেন্দ্রসহিত হাস্য। ‘নীচানামপহসিতম্
 সা.দ ৩.২১৭ ; অপহসিতং সাত্বিকম্ ২১৯।

অপহার পুং [অপ+√হৃ+অ (অচ্)-ভা] ১ অপহরণ,
 চৌধ্য। “ভাষ্যং গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্বধনং মহা ১.৮৫.১৬।
 ধান্যং মহু ৮.৩০২, কুহুক। সর্বধন-অপহারে য ৬৯ ; ১০৭১ ;
 ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণং রা ৩.৩৬.১৩।
 ৩ অপনয়ন। “শ্রীকৃষ্ণের মৃতপাত্রে হৈল অপহার চৈ.তা ২৪২।
 ৪ ভগ্ন। “নিদ্রা (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি।
 ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্মাপহারং শ ১১৬। ৮ পুনর্গ্রহণ।
 “পাপ হৈল দত্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনবাহীর অধুপযোগী
 ব্যয় (শ.ক)। —হারক বিণ [+অক (হৃ)-ক ; জী-রিকা]
 ১ অপহরণকারী, চৌধ্যকারক। “পরদ্রব্যং মহু ২.২৫৬ ;
 বহু ১১.৫১। পরপত্নী বাজ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, হানিকর-
 গ্রাপক। “জালং হি ১২৭। ৩ সন্ধানক, অপলাপী। “আত্ম-

বহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চৌর।
—হারণ ক্রী [+√হারি+অন (লুট্)-ভা] অন্য হারা অপ-
নয়ন। “বরাহুং বাসয়েৎ রাধা পরদোষহারণাং হি ৩.১৮।
—হারিত বিণ [+√হারি (বার্ধে গিচ্)+ত (ত)-র্ষ]
অপহৃত, অপনীত। “অথঃ...বরাপহারিতঃ যযু ৩.৫০। —হারী
(-রিন্) বিণ [+√হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-রগিণী]
১: অপহারক, চৌর্যকারক। “কেত্রদার। দারাপহারী গো.রা
৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়েষণহারিযু
বহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, করকারী। “সর্বভূত গো.রা ৪.৪৪.৮১;
কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহাস্যক, হাস্যক, হাস্যিত, হাস্যী জ ‘অপহার’
অপহাস্য পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহাস্য, বৃথাহাস্য (অ.চি)।
—হাস্য ক্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হাস্য (রা.টীকা)। “অপ-
হাস্যং বে (ভারতে) রা ২.২৭.২।

অপহাস্যত বিণ [অপ+√হ+ত (ত)-র্ষ] ১ গোরিত। “হা
পুত্রবৎসল ভগবন্ বেতকেভো! তোমার সর্ব্ব অপহৃত
হইয়াছে কাহ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত,
গৃহীত। “বেন (হরিণা) বেৎপহৃতং তেজঃ ৩.১১৫.৫।
৪ সংযুক্ত, তিরস্কৃত, নিরস্ত (সী.টীকা)। “মারাপহৃতজানঃ
সী ৭.১৫। ৫ জ্ঞান বহা ৩.৬২.২৫। বিক্রম ত ৮.১৩.২৫।
হুই একজন হর্যাপহৃতবুদ্ধি কামিনীর অস্বভাবীভিষণ ব.প্র
২.০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “বেন বেৎপহৃতগতিঃ গো.রা
৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিহৃত। “দময়ন্তী...নিদ্রাপহৃত হা ৩.৬২.৭।

অপহাস্য পুং [অপ+√হ+অ (অপ)-ভা] ১ অপলাপ, গোপন,
অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। বহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতং বরা
তে দ্বয়ং সখে বাপহব্য কৃথাঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচর্য
পুনঃ পুনঃ আধি নটিকায়। বাক্যে অপহব্য করিবারে বে কহর ৪
ভ.প্র ১৩১। ২ মেহ (মেদিনী)। —কৃতি ক্রী [+তি (কিন্)-
ভা] ১ সর্ব ‘অপহব্য (১)। ২ (অলকারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [প্রকৃত অর্থ উৎপত্তির গোপন করিয়া উপমানের
স্থাপনকে ‘অপহৃতি’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেদং
নভোবলমবুরাশির্নৈতাচ্ছ তারা নবকেনভবাঃ—ও নহে
আকাশ, নীলনীলনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচর ৪।
অপাহপতি পুং [ব.ত, অলুক] ১ অলসবৃহের পতি; সন্ত্র।
২ বরুণ। “বহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাহপ্তলা ক্রী [ন.ত] পাণ্ডলাভিন্না, পতিব্রতা, সতী।
“অপাহপ্তলানাং ধুরি কীর্তনোয়া যযু ২.২।

অপাহক বিণ [ন পাক বাহার, ন.বহুত্বী; ক্রী-কা] ১ পরি-
পাকহীন, অকীর্ণ। ২ অশক, (কলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আন

(তত্ত্বাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাতাব, অপরিপাক,
অকীর্ণ। ২ অকীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধতাব, আনতাব (অন্নাক্রি)।
৪ পকতার অভাব (কলাদি)।

অপাহকরণ ক্রী-কৃতি ক্রী [অপ-আ+√ক+অন (লুট্),
+তি (কিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ।
২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ (প্রত্নোপনিষৎ-
ভাষা)। ৩ শোধন, শুদ্ধি। “ঋগ্বেদাপকরণান্ নান্ত্যপবর্গঃ
(গৌতমহৃত)। —করিষু বিণ [+ইক্ (ইক্) তাদ্বীল্যে-ক,
বাহুলকে; ক্রী-কু] অপাকরণশীল, অপসারণশীল। “বর্গঃ বর্ণ-
পকরিষুঃ (ভট্টহরি)।

অপাহকীর্ণ বিণ [অপ-আ+√ক+ত (ত)-র্ষ; ক্রী-র্গা]
অপাকৃত, নিরস্ত, ত্যক্ত। “কু.স ৫.২৮।

অপাহকৃত বিণ [অপ-আ+√ক+ত (ত)-র্ষ] ১ অপ-
সারিত, অপনীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। “অরি...অপাহকৃতে গুণৈঃ
মাষ ১৫.৩৩। ২ নিবারণিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি
ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ সর্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার।
“কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
১ সর্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “ঋণানায়নপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাহকৃত্ত, -কৃত্ত, -কৃত্ত্য বিণ [ন.ত] পঙ্ক্তি-
ভোজনের অবোধ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির
অবোধ্য; পঙ্ক্তিদূষণ, সমাজচ্যুত (Excommunicated)।
“বহু ৩.১৬৭; ১৭০; কৃত্তদান ১৬২; কৃত্ত্য ১৭৬; ১৮২।

অপাহকৃত্ত, -কৃত্ত্য জ ‘অপাহকৃত্ত’

অপাহক বিণ [অপগত অঙ্গ বাহা হইতে, বহুত্বী; ক্রী-ন্য-কী]
অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ক পুং [অপ+√অজ্+অ (অচ্)-
ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেবী ১.১৫)] ১ বাহা অপকৃষ্ট
(তীর্থ্যক্) বার; নেত্রাত, নেত্রপ্রান্ত, নয়নকোণ। “লোপাঙ্গাৎ
দৃষ্টিং শৃঙ্গসি শ.১.২১। শুক্ল পু.মে ২৩; লোল ২৮; ধোত
৪৫। কচির বহা ৩.৫২.১৬। অপাহ-ইতিতে হু ২০। অপাহ-
লোকনে শ্রী.ম ১৪২। হের বা অপাহ-ভজে দা ২১৪৪।
আনন্দাঙ্গ অপাহেতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)।
৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপাবার্গ, অপাঙগাছ। “ওকড়া
ধুতরা কাটে অপাহ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কারদেব। —ক
পুং [অপাহ+ক (কন্) বার্ধে] ১ নেত্রপ্রান্ত। “অপাহকো
মে সুরতি বামি ২.৪। ২ সর্ব ‘অপাহ’।

অপাহকদর্শন ক্রী, দৃষ্টি ক্রী, বীক্ষণ ক্রী, অ্যোক্ষ পুং
। কৃত্ত [নেত্রাত হারা দর্শন বা দৃষ্টিবোচন; কটাক]। “ক।—
ভ ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাহতি (-ট্) বি [অপরিপাতি>‘অপাতি’—মূল] বিশৃঙ্খ-

লভা, এসো-বোমোভাষ অগোছালভাষ। [অপাট অবাট
করা—গৃহস্থ্য বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। অপাট
অবাট করা ছেলের পেলের স্বভাব।]

অপাতি বিণ [ন.ত] পাঠের অব্যোম; অপাটাকরে লিখিত;
বাহা পড়া যায় না।

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; জী -কা] বাহাতে পাতক নাই;
পাপস্পর্শমুক্ত। “পকানুতাত্তাহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রস্তুত আহার—ভাণ্ডাদি। ২ বিভা-
তপোরহিত নট-বিটাদি; সূর্যতঙ্করাদি, বিট-নট-নটকাদি,
(গী.গীক); অসংপাত্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “তৃৎ।—
পত্র ১। বিস্তেব কন্তকা মোহাদপাত্রপ্রতিপাদিতা। যশসে
ন, ন ধর্ম্মার, আধোতাশ্রয়র তু ॥ ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে
কন্তা দিবে অতি অহুচিত ত.গ্র ২.৪।

অপাত্রদাহী (-হিন্)-বর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [অপাত্র +
√দা, √বৃষ + ইন্ (নি) -ক -১ব; উ.ত, দ্রো-য়িনী, -র্ষিণী]
অপাত্রে দাহ্যশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। “বী বিষ্ণু ৩.৩৪।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অকৃততত্ত্বাবে চি (০) + √ক
+ অন (লুট্) -ক] বাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধন-
গ্রহণাদি চতুর্ধি পাতক। “নিশ্চিত্তেভ্যো ধনানং বাণিষ্যং শূদ্র-
সেবনম্। অপাত্রীকরণং ক্ষেত্রবসত্যন্ত চ ভাষণম্ ॥ ময় ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্) -অপা]
১ বাহা হইতে বিস্ট্রি হর; বিরেষ বৃদ্ধাইলে, বাহা অবধিত্ত,
তাদৃশ কারক; কারকবিশেষ (Ablative Case)। “পা
১.৪.২৪। [নির্দিষ্টবিষয় (ক্রতসাধ্যক্রিয়), উৎসসাধ্যক্রিয় ও
অপেক্ষিতক্রিয় ভেদে অপাদান বিবিধ। (১) ‘বৃক্ষাৎ’ পর্গৎ
পততি। (২) ‘বনাৎ’ (নিঃসৃত্য) বিস্তোভতে বিদ্যুৎ। (৩)
‘কুতো’ ভবান্?—পাণ্ডিলিপুত্রাৎ (উত্তর); এখানে ‘অগতঃ’
অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+ অন-ভা] বিপ্লবণ, নিয়োজন।

অপানি পুং [অপ + √অন + অ (অচ্) -ক; ছান্স] বাহা
অধোদেশে বার; গুপ্তস্থিত বায়ু; গুহবায়ু। বিণ ‘প্রাপ’।
‘গুহেংপানিঃ (সংস্থিতঃ)।—অ.টী। অপানো নাম অবাগ-
গমনবান্ পশুাদিহানবর্তী (যোদন্তসার)। “প্রাপ গী ৫.২৭।
—ন ক্রী [+ অ (অচ্) -ণ] বাহা দ্বারা মলাদি অধোগত
হর; বিভাগনির্গমার্গ (অ.টী); গুহ, পায়ু, মার্গ। “প্রদেশে
পা ৩.১.১৫, সি। [‘দ্বার (ক্রী) —গুহদ্বার (Anus)। ‘পবন (পুং)
—অপানবায়ু। ‘মাক্তবোচন (বি) —বাতকর্ম্ম। “ভ.গ ২.৮৯।]

অপানুত বিণ [অপগত অনূত বাহা হইতে, বহুব্রী] অপ-
গতানুত, সত্য। “কথ রা ২.৩৪.৩৮।

অপাপি বিণ [ন.বহুব্রী; জী -পা; বৈদিক] বাহার পাপ

নাই; পাপহীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচরিত্র, সৎ। “ইয়ং...
অপাপা পতিদেবতা রা ৭.২৬.২২। খুরনারে ধনপতি আনিল
অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুরুষ, দীনহীন ধামি এলছি
পাপের কুলে,—রবীজ। [‘বিদ্ব—পাপবিভূতি, পাপবেধ-
হীন, পাপসম্পর্কমুক্ত। “প্রমোদনিবৎ ৮।]

অপাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; জী -পিনী] সর্ব ‘অপাপ’।
অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্) -ভা] উদ্-
ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অনা-
বৃত্ত, অনাচ্ছাদিত। ২ উদ্ঘাটিত, নিগবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তং
দ্বারমাণদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তং পক্ষ-
দ্বারম্ যু ১৩৫। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদন্ত, বিস্তারিত। “আতাদ্
অপাবৃত্তাৎ মহা ১.২২.২। ৪ আবৃত্ত, পিহিত (বেদিনী)।
৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত্ত (আবরণ) বাহার (অ.টী);
নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি জী [+ তি (তিন্) -ভা]
১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্ঘাটন, আবরণপসারণ।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্) -ভা]
১ পরাবর্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুখন, ঘাটিতে লুঠান।
—বৃত্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত,
বিরত। “প্রতিগ্রহাদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত
(রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি
জী [+ তি (তিন্) -ভা] ১ উবর্তন, উল্লুখন। ২ নিবৃত্তি।

অপাহৃত, -হৃতি; অপাহৃত্ত, -হৃতি জ ‘অপাবরণ;
অপাবর্তন’

অপাহ্মার্গ পুং [অপ-আ + √মৃজ্ + অ (অচ্) -ণ; ছান্স]
বাহা দ্বারা ব্যাধি অপামৃষ্ট (দূর) হর; ওষধিবিশেষ, আপাঙ-
গাছ (Achyranthes Aspera)। “বাজ ১.৩০২।

অপাহ্মর্জ ক্রী [অপ-আ + √মৃজ্ + অন (লুট্) -ভা]
১ পরিকরণ, শোধন। ১ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপাহ্ম পুং [অপ + √ই + অ (অচ্) -ভা] ১ অপগমন, গমন।
“ছুর্গ্যাপারসংযোগাঃ (পুরস্তিভাঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম,
অভ্যয়। “আতপাপার রা ২.৯০.১০। কণদাপার রঘু ৮.৭৪।
৩ বিরেষ, বিরোগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়াং
তত্ত্বি ৬.৭৫। ৫ অন্তগমন। “হৃদ্যাপায়ে ন খলু কখনং পূর্বাভ
স্বাভিত্যাম্ উ.বে ১২। ৬ অপগম, নাপ, বিকৃতি। “ভরা
করণাপারবিভিন্নবর্ণার রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশ-
কাল। “আতাপার ভ ৭.২.৫৭। তদপারচিত্তা রঘু ৮.৮৩।
ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১২। ৮ নির্জন, নিঃসরণ।
“কলাপারবিপাগুরাদি (অত্রাদি) বাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপ-
সরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপারানপেকৌ সেনাতোদৌ বাঘ

১৮.১। ১০ হানি, ন্যনভা। “এক বছর ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, ব্যর্থতা। “উপারো নিরপারোহরু রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১২। ১২ অতিক্রম, দৌৰ। “অন্তি কোৎপ্যাপারো যেন দেগ্যাঃ প্রকোপাঃ কৃত্যঃ (৪.৮.)। ১৩ (নাশহেতু) চূৰ্ণেব, বিপদ, সফট, অণ্ডত। “(বক্তৃবহসি) অপারং বা উপারং বা কাণ্ডিতাত্ত মিনিস্তরে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৬; কারঃ সন্নিহিতা-পারঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হল্যো নাহিক অপার ব.প ৪৫২। আপন অপার য ৭৫৮। অতরা জানেন সব অপার উপার চ.বি ১৪। শ্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্য)।

অপান্না বি [অপ+√ই+অন (ল্যুট্)-ভা] অপবান, পলায়ন। “নিরুপারে অপায়ন বুঝি কাকীপতি। নতদ্বিরে নিজ চূর্ণে করিলেন গতি ॥—রঙ্গ ২২২।

অপান্নী (-স্ত্রিন্) বিণ [অপ+ই+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-য়িনী] ১ অপগমনকারী, অত্যধী, অপায়যুক্ত। ২ অপায়-শীল, নম্বর। “আগম্যাপারিনঃ (যাজ্ঞাম্পর্শাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিরোগী।

অপান্না বিণ [ন.বহুব্রী; জী-রা; ছান্দস] ১ বাহার পার নাই; পারশূন্ত, অকূল। “(সাগরম্) অপায়ম্ গো.রা ৫.৫.২; ৩.৪৪.২৭। অপার মাতৃস্নেহ-পারবার প.তৃ ৭৪। ২ অমৃতার্থ্য, হৃত্যর, হৃত্যপবৈরনির্ঘাতনপার (রা.টীকা)। “রাবণচ মহাঙ্ক-ছত্রপারঃ প্রতিভাতি মে।—রা ৪.২৮.৫২। ৩ সৌম্যরহিত, অসৌম্য। “তদপারমসংখ্যেয়ং বানরাশং মহদ্ বলম্ গো.রা ৬.২.১। অপার কুপার শুণে বা দিয়াছ প্রকৃ।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (ঋগ্বেদ ৫.৮৭.৬)] ৪ (বাঙলায়; অগ্র) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। “মুনির কথার রাম হাসিল অপার ক.উ ১৫৫। ৫ (অগ্র) প্রচুর। “মন্তক কুটিয়া রক্ত পড়িল অপার ক.উ ১৭২; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র জী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ধাৎ পার (এপার), অব্যার (শ.ক)। ২ অসৌম্যসমুদ্র (ম.৭.)। —রা জী অনন্তা, পৃথিবী।

অপান্নাক, -ণা বিং বে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত। অপান্নার্থ, -র্থক বিণ [অপগত অর্থ বাহা হইতে, বহুব্রী; বিক্রেমে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-ধা, -র্থকা] ১ অর্থহীন, অভিজ্ঞেরশূন্য। “অপাৰ্থং বহু সর্গীর্ষ্য ভাবতে (মুক্তত)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চরোজন, বৃথা। “অহং বসিত্যপার্থী বীরজান্যং পুরষত্ব হি।—ত ৪.১২.৪; শৌচত্যাপার্থম্ ৭.২.৩৭। তদপার্থকম্ বহু ৮.৭৮। —র্থক ক্লা বোগ্যতা-আগন্তি-আকাজ্জা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌৰ্ণাণ্যথাবোগাদ-প্রতিবদ্যর্থবপার্থকম্ (গৌড়ম)।

অপান্নার্থি বিণ [ন.ত; জী-বী] পার্ধিষভিন্ন, অলৌকিক, দিবা। “হাসাস্ নে এ রতন। এই অপান্নার্থি ধন। ন ৫০৩।

অপান্নার্থ্যপক্ষে ক্রি.বিং [অগ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসদভাবে। “অপান্নার্থ্যপক্ষেতে আনি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে ॥ ক ৪০৫। অপান্নালম্ব বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রমাণালম্ব; অস্ত্রায়ুর্ধক শাসন। “অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন য ১১০২।

অপান্নাশ্রয় বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহুব্রী; জী-রা] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —র পুং [অপ-আ+√প্রি+থ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃত্যপাশ্রয়ঃ বে ৫.১। ২ [+অ-র্থ] খট্টাশ্রয়াদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্ধাঙ্ক-সাপাশ্রয়ে (কাদম্বরী)। ৩ চত্ৰাতপ, চাঁদোরা (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কাকনচিহ্নবর্ণান্ গো.রা ৫.১১.১২। —প্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃত্যাবলম্বন, আস্থিত। “গো.রা ৫.১১.১২। ২ [+ত-র্থ] আলাবিত, কৃত্যপ্রায়। ৩ অধ্যবিত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপান্নাস্ত্রী জী [অপ+√অস্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অপক্ষেপণ, বিক্ষেপণ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ; জী-স্তা] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। “পুলক মাষ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, খণ্ডিত (মত)। “কাবালকণমপান্তম্ সা.দ ১৬। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতম-পান্তম্ মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

অপি ব্য [ছান্দস; লি অপি, পি, রি; প্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E. be (prefix)] উপসর্গবিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। “সর্পিষোহপি স্যাৎ পা ১.৪.৯৬। [পদার্থ, অর্থাৎ অন্নম্; বধা, অপি সিক্তি, অন্নম্ সিক্ততাত্যর্থঃ (চূর্ণাদাস)।] ২ সম্ভাবনা, অর্থাৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিকারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্তয়াদ্ বিকৃম্।—পা ১.৪.৯৬। ৩ কামচারাহুজা (সি); অহুজা (জিজ্ঞাসানন্তর অমুমতি—চূর্ণাদাস)। “অপি সিক্ত (সি); সেক্যামীতি প্রেদে, অপি সিক্ত (চূর্ণাদাস)। ভট্ট ৮.৯২। ৪ গর্হী, নিন্দা। “ধিগ্ দেবদত্তম্ অপি স্তয়াদ্ বৃবলম্ (সি)। “আত্মারামা অপি,—‘অপি’—গর্হী’ অর্থ কর চৈ.চ ২৪১। নূণে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পরক্রিয়াসংগ্ৰেব; এবং। “অপি সিক্ত, অপি স্তিহি; সিক্ত স্তিহি চ ইত্যর্থঃ। প্রিয়মপি তথ্যবাহ।—ম ১১৬। “অপি” সমুচ্চয়ে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা, সম্ভেদ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.টী)। ৭ প্রের, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১১৬। অপি...কুশলী শুকন্তে রঘু ৫.৪। কু.স ৫৩৩। ৮ আহরণ, অবাশেণ, অর্থাৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অমুকর্ষণ। “উ. ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতান্যপি সত্যং

গেহে নোচ্ছিত্তে কদাচন যত্ন ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন
এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ য.পা ২৭; রজা বলে কর্ণালিপি.
খণ্ডাইতে নারে অপি ৭৩; ১১০; বিখ্যা অপি নহে
১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা।
১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (তদ্বিলাভমমন্তত) রত্ন
১২.১০; ২০। আশা সম শত্রু পাশী, বৃষ্টি ভবে নাহি অপি
য.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চরার্থক—ও, এমন কি (Emphasis)।
“বিধুরপি বিধিবোগাদ্ এস্যন্তে রাহণাসৌ হি ১.২০। তার
প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ য.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ
১৩১। দারবী প্রকৃতি হরে মূনেরপি যন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ বদি,
বত্শপি। “সরসিজমমুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যম্।— শ ১.১৮।
১৪ (সংখ্যাচাকের পরে) সাকল্যার্থে। “চতুর্থমপি বর্ণানাম্
বহু.১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; মৃত্যু; ভূষা (গণরত্নমহোদধি)।
১৬ (‘কিম্’ শব্দের পরস্থিত) অনির্বচনীয়তা। “কাপ্যভিখ্যা
তমোরাসাং রত্ন ১.৪৬। তং তস্য কিমপি ত্রব্যং যো হি বস্য
প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পাটপূরণে (M.W.)। “বৃষ্টিগাম
সিংহলে অপি আক্ষার গমন য.পা ১০৬; হাস্যাননে বিদায় কের
জাইবাম অপি ১০৭; বয়ের বৃত্তান্ত যোর শৃণু ত্রহি অপি ১৪২।
[আচার্য্য ভাতির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ
হয়। বধা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২ সি)।]
অপিচ বা [সং অপি চ—রাজাপি চ ...সমচিন্তয়ং মহা.৩.৭৩,
২৬) ; অগ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপি-
কার একই শব্দের বর্ণবিন্যাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে
করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। য.পা ৫২৪।
অপিতু বা [সং অপি তু ; অগ্র] ১ বদি, বত্শপি (শ.ক)।
২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিতু, মনোজ
ভাবভরণে মনুষ্য-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা
মনুষ্যকে ইতর ও স্বার্থপর চিন্তাচক্ৰ হইতে বেরূপ দূরান্তরিত
করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।
অপিত্বক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহত্বী ; সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্.) ; ত্রী -কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈত্বক (?)।
অপিত্র্য বিণ [ন.ত ; ত্রী -ত্র্য] পিত্র্যভিন্ন, অপৈত্বক, স্বাক্ষিত,
ষোপাঙ্কিত। “মহু ২.২০৫।
অপিধান ক্রী [অপি + √ ধা + অন (লুট্) -তা ; ছান্দস]
১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দ্বষ্ট ব্রহ্মচারী।
অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি ॥ ঐ.বা ২৯। ২ [+ অন-ণ]
আবরণাধন জপ্য ; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’।
“অমৃতাপিধানমসি বাহা (ভোজনান্তে জলপানময়)। জলদ্রব
বৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। “বারে পুরসোদ্বাতিতাপিধানে কু.স

৭.৫৩। (শুধা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত
বিণ [+ ত (ত) -র্থ, ত্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু
‘পিহিত’। “তদুবাহবতিকাপিহিতমুখকুচায়া বাব।—১০.৪৩।
২ ব্রহ্মকট। “বাপেণাপিহিতা রাজী নোত্তরং কিকিণবতীৎ
মহা ৩.৬২.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত ; বিশদ,
স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতস্ত কিকিণ, সত্যং চকাত্তি.
মরহট্টবধুস্তনাভঃ (স্ত.র)।

অপিন্মজ্জ বিণ [অপি + √ + নহ + ত (ত) -র্থ, ত্রী -তা ; তু
‘পিনম্’] বহু, যত, পরিহিত। “(পুশ্যপি) অপিনম্জানি
বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

পীত বিণ [ন.ত ; ত্রী -তা] ১ গীতভিন্ন, গীতবর্ণভিন্ন।
২ [ন.ত] অপানযুক্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপশ্রম-)
মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “বৃদ্ধাবপীতেষু শ ৪.২।

অপুংক্ষা ত্রী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহত্বী, —অপুংক্ষ ; সমা-
সান্ত ‘ক’ (কপ্.), ত্রী আ (টাপ্.)] পুরুষহীনা নারী ; পতি-
হীনা ত্রী। “নাপুংক্ষাসি ভট্ট ৫.৭।

অপুংক্ষা ক্রী [অপুংক্ষ + √ ‘তত্ভাব’ অর্থে] অপুমানের
ভাব ; অপুরুষ, স্ত্রীবত। “মহা ৩.৪৬.৬২।

অপুণ্য বিণ [ন.বহত্বী ; ত্রী -ণ্য] ১ বাহার পুণ্য নাই ;
পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দৈব, ভাগ্যহীন। “ভ ৭.৫.৪১। —ণ্য
ক্রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকৎ।

অপুত্র, পুত্রক বিণ [ন.বহত্বী, বিকরে সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্.) ; ত্রী -ত্রা, -ত্রিকা ; ঞ (বৈদিক)] ১ বাহার পুত্র
নাই ; পুত্রহীন, অজাতপুত্র। “অপুত্রস্য গৃহং শতম্ হি ১.১০৪।
‘ত্রা মনু ৫.১৬০। ‘ক ক.সা ১০.৫৭। অপুত্রক আমি মনে
পাই বড় দুখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের মুখ ॥
ক ৪১। ২ যতপুত্রক।

অপুত্রিণী বিং, ত্রী [ন.ত ; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাত-
পুত্রা। “অপুত্রিণী ছিলাম তাল দা ৯৪০। —ত্রী বি, ত্রী [সং
অপুত্রা ; অগ্র] পুত্রহীনা নারী। “অপুত্রীকে পুত্র দেও বা.ম ৩।

অপুমান্ (-অন্) পুং [ন.ত] ১ পুমান্-ভিন্ন, অপুরুষ,
নপুংসক। “মহু ৩.৩৯। ২ পুরুষহীন জন। “মহা ৩.২০১.১৬।

অপুত্রস্ত বিং [ত্র ‘অপরণ’ ; অগ্র] ১ অকৃত, বিষয়কর।
“অপুরুষ কথা মোএ কহিঁতে কাহারে ত্রী.কী ১০৫। ২ মনো-
মোহন, স্তম্ভর। “পুরুষ ভত অপুরুষ ভেলা। সময় বসে-
সেহকো দূর গেলা ॥ বি.সা ৩৮২।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত ; ত্রী -ষ্টা] ১ বাহা পোষ্য হর নাই ; অকৃত-
পোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অসামল, অজল (ধনি) ৪
(অলঙ্কারশাস্ত্রে) বুধ্যার্থের অল্পপকারী (অর্থসোপবিধের) ৫

সা.দ ৭.১। —পুষ্পতা জী অর্থদোষবিশেষ। জ (৪)।

অপুপ্প বিণ [ন.বহুব্রী; জী -পা; ছান্দস] বাহার পুপ্প হয় না; পুপ্পাতাব-বৃত্ত (Not flowering)। “অপুপ্পাঃ ফলবন্তো যে তে বনস্পত্যঃ বৃত্তাঃ” মনু ১.৪৭। —প পুং উৎস্বর। —প ক্রী [ন.ত] পুপ্পাতাব। “তৈরপুপ্পাৎ বনস্পতিঃ (অ.কো)। [“ফল— বাহার পুপ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উৎস্বরবৃক্ষ।]

অপুজা জী [ন.ত] ১ পূজাতাব, অপূজন। ২ সম্মানাতাব, অনাহর। ৩ অবিধিপূর্বক পূজা। —পূজিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্জিত। ২ অনাদৃত, অবজাত। —পূজ্য বিণ [ন.ত; জী -জ্যা] অপূজনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপূত বিণ [ন.ত; জী -তা] ১ অপবিদ্রীকৃত, অগুচি ২ সংস্কারহীন, প্রাত্য। “মনু ২.৪০।

অপুপ্প পুং [ন পুপ, ন.ত; তুত্বা √ওপ্পু—ক্লীত হওয়া; অপ্পম্—ক্লীত দ্রব্য; ছান্দস—অপ্পং দ্রুতবন্তম্ (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.২)] ১ বাহা ভিন্ন হয় না; পিষ্টক। “মনু ৫.৭। বাজ ১.১৭০। ২ পুরোভাশ, ইবিবিশেষ। [“পাষ্টকা— পৌবের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় শ্রাদ্ধ।]

অপূর্ণ বিণ [ন.ত; জী -পা] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, ন্যূন। “অপূর্ণমেকেন...শতং ক্রতুনাম্” রঘু ৩.৩৮। —পূর্ণ ক্রী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fraction)। [“কাল—অসমগ্র, অকাল।

অপূর্ব বিণ [ন পূর্ব বাহার, ন.বহুব্রী; জী -পা] ১ বাহার সদৃশ পূর্ব বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূর্ব। “অভিজ্ঞানশকুন্তলাং নাম অপূর্বং নাটকম্” শা ১.১। অপূর্বং সম্বন্ধ।—পঞ্চ ১.১৫.১। ২ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূর্বঃ খলু বোহঃগ্রহঃ” শ ৭.৫.১। উ.চ ৪.১। অপূর্ব আমার দুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪.০২। ৩ অলৌকিক, অতিনোহর, দিব্য। “অপূর্ব সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য। “অপূর্ব কথন।—ম ২.৭৫। ৫ অদৃষ্টপূর্ব। “মাঘ ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টচর ও অপ্রতপূর্ব। “কর্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূর্ব। “অপূর্বোহস্যাস্বাদঃ।—পঞ্চ ৪ ১.১। অপূর্ব উৎসগভরে কা ৪২; তব কণ্ঠস্বর...জাগাইছে অপূর্ব বেদনা ১৪৬। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩২। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণাত্মকের অবিষয়ীকৃত, অর্থাৎ বাহা অজ্ঞ প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তসার)। ১১ অ-কার বাহার পূর্ব বর্ণ; অবর্ণ-পূর্ব। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূর্বাভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূর্ব-দিগদেশকাল-ভিন্ন। —পূর্ব ক্রী ১ বাহা পূর্ব নহে; কর্মের উত্তরাবস্থা বা কর্মফল; কর্মজন্ত অদৃষ্ট; অজ্ঞায়। ২ বৈধাত্যেব ক্রিয়াজন্ত কালান্তরতাবী স্বকৃত্ত্বের হেতু পুণ্যাপা (ত'বা); বাগাদিজন্ত স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (ভায়কোশ)। “সাংখ্য ২, তৎকৌরুণী।

অপূর্বদৃষ্ট বিণ [ন.ত] পূর্বে অলক্ষিত বা অজ্ঞাত “জগৎসিংহ...এমন স্থানে গিয়া সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তুক পাঠান সেনার উগরে স্বকৌশলে এবং অপূর্বদৃষ্ট হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১২।

অপূজ্য বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তরাযুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬.১.৬৮। —জ পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপূষ্ট বিণ [ন.ত; জী -ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপূষ্টোহপি হিতং ক্রয়াদ্ যস্য নেচ্ছেৎ পরাভবম্” হি ২.১৩৮।

অপেক্ষণ রা [অপ √ + ঈক্ + অন (ল্যট)-ভা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ সর্থ ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলায়) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চন্দ্র সূর্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। “হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং অবেক্ষণ; অপ্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাঙ বাপের (অর্থাৎ বাপেরে) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অপ্র) রক্ষা। “ঋতু অপেক্ষণ শৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণে ম.পা ১৬। ৬ (অপ্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষ্যাপেক্ষণে বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবেক ব.প ১৬২৭। ৭ (অপ্র) রোধ, বারণ। “বারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২৩৫। —কণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়স্) -ঋ; জী -য়া] ১ অভিলষণীয়, আশাবোগ্য। ২ অনুবর্তনীয়, অনুরোধন্য। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আত্মা যত্নে রক্ষ্যো রণশিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরত্ন ৪। —ক্ষা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাপ্)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্য়্যৎচনং জীবিতা-পেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ২ শাস্ত্রবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষেহপি গমকত্বাৎ সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেষু নিরপেক্ষঃ পরিত্রাজেৎ মনু ৬.৪১; ৪২। ৪ অবধান। “স্তনভরবিনমন্ মধ্যভক্ষানপেক্ষম্—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুরোধ, অনুবর্তন। “নিয়মা-পেক্ষা রঘু ১.২৪। কার্যকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্যা-লোচনা, বিচারণা। “প্রথমমুপকৃত্তাপেক্ষয়া পু.মে ১৭। শুক্ল কত্থা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজ্য নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কু ২২। ৭ সম্বন্ধ, অনুবর্তন। “শরীর সাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম তদ্ যমঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষা নির্দেশঃ।— পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আহরুপ্য, যোগ্যতা। “দণ্ডং...শস্ত্র্যাপেক্ষম্ বাজ ২.২৬।

৯ প্রবৃত্ত। “লক্ষ্য রক্ষণপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭।
১০ সমাপ্তর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা
৪২২। রাজা বলে ইহু বলি করিল অপেক্ষা কৃ.উ ১৪৮।
উপযুক্ত অত্ৰকালে অপেক্ষা আদর শ্রী ১১২। ১১ অয়েষণার্থ
স্থিতি। “ভট্ট ৭.৪২। ১২ (বাঙলার) বিলম্ব, দেরি।
“ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়,
রাত্রিমধ্যেই ফিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের
আশা। “তপ করিতে বৃত্ত না করে অপেক্ষা। ব্রজুবন বণ করি-
লেক দেবের নাহি রক্ষা। কৃ.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মুখ
চাহিয়া থাকি; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক ‘হইতে’, ‘চেয়ে’।
“তৈল অপেক্ষা বৃত্ত ভাল। [অপেক্ষায় (সং অপেক্ষা)—
তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাঙালী
জানিতেন বা.প্র ২০২। তুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর তুলন
চা.ত ১০২; ১০৩। অত্ৰাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭
(উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষায় ২০; ২৫। অপেক্ষে—অপে-
ক্ষায়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে
কৃ.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীকৃত, অপেক্ষণী দ্র ‘অপেক্ষণ’

অপেক্ষাকৃত [বিং অপেক্ষার অর্থাৎ পূর্বাভাসের তুলনায়
কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিন্তের অপেক্ষাকৃত
স্থৈর্য্যসম্পাদন দী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত স্বাক্ষর্য্য ৫২।
অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপ্ত নৈরাশ্র ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত
ভাল—কিছু ভাল]

অপেক্ষাবুদ্ধি দ্র [উ.গো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অখাদি-
সমূহ সেনা, ইহা বৃকসমূহ বন—এইপ্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনে-
কের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। “অনেকৈকত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধি-
রিহাতে।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১০২। [*জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে
উৎপন্ন (বিজ্ঞানি পরাক্ষিপণ্য সংখ্যা)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+√জ্+ত (ক্ত) -ঈ; জী-তা]
১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।
—যুক্তবোধীক। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত,
সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মল্লিনাথ।
৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈ.ভা
১২২; শোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত বত বত মহান্ত
সন্ন্যাসী ৪২২। ৬ অস্থিত, কৃতান্তবর্তন। “কন্মান্ন অ্যা-
পেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্ট ৬.১২৮। —কৃতব্য বিণ [+তব্য -ঈ;
জী-ব্য] সর্ধ ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-ক্ষিণ্) বিণ [অপ+√জ্+ইন. (গিণি)
-ক -ঈব; জী-ক্ষিণী] ১ অভিলষী, ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়া-
পেক্ষণী পত্ন্য: ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদপেক্ষিমানস ২.১১।
২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মন্ত্রিসংস্কৃতকার্য্যার্থ
মন্ত্রিণামনপেক্ষিণম্ (স্ত্রগৌবম্) গো.রা ৪.২৮.৫। ৩ দর্শী,
দর্শনশীল, বেতা। “গুরুবিধিবলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী।
“প্রয়োজনাপেক্ষিতা কু.স ৩.১। ৫ অস্থবর্তী। “শক্তেনাপি...
কালান্তরাপেক্ষিণা।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্ধ্যৎ ২২২।
অপেক্ষিত বিণ [অপ+√জ্+ত (ক্ত) -ক; জী-তা] ১ অপ-
গত, অপস্থত, বিগত, তিরোহিত। “ক্লমসম্পাদ রা ২.২২.৬;
‘তোদকধুম ৩৩.২০। ‘ভী ময় ৭.১২৭। ভর্তৃহ্যপেততয়সি
শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “ধনপেত পা ৪.৪.২২।
ধর্ম্মপাদপেত রা ২.১০.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্ম্মা-
পেতমিদং বচঃ রা ২.১০.৮.১। শ্রুতি স্বাক্ষ ২.৪। ৪ বহিষ্ঠুত।
“বর্ণ ময় ১০.৫৭। অবতাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত।
[*জী—অপগতভয়, নিভীক। “ময় ৭.১২৭।]

অপেক্ষ্য বিণ [ন.ত; জী-য়া] ১ পানের অবোধ্য; পানানর্হ।
ময় ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (যত্নাদি)। “মন্তমদৈরমণের-
মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিত্য)।

অপেক্ষ্যক বিং যাহার পৈতা নাট, অর্থাৎ হয় নাই; অমুপ-
নীত। [অপেক্ষ্যকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অমুপনীত
বালকের নিমিত্ত অমুঠের আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপেক্ষ্যন বিণ [ন.বহুব্রী; জী-না] পৈতুনহীন, খলতামুত,
অখল। —ন ক্রা [ন.ত] পৈতুনভাব, পরোক্ষে পরদোষ-
প্রকাশবর্জন। “গী ১৬.২।

অপোগণ্ড বিণ [অপ+√গম্+ড-ক (অ.টী) ; পুষো;
‘পোগণ্ড’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিখ. মেদিনী)]
১ যে অপকৃষ্ট বার; বাভাবিক হীনাক (অ.টী); বিকলাঙ্গ।
২ অতিভীক। ৩ ত্রিবিধবৃত্ত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ্ড,
ন.ত] বোড়শবর্ষাতীতবয়স্ক (বাহার বয়স বোল বৎসরের অধিক)।
‘বাল আ বোড়শাৎ বর্ষাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। “ময় ৮.১৪৮।
৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পঞ্চমাদব্দাবর্ষাক্ চ
দশমাকতঃ। —ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক।
“আবিও মরিব—তোমার অমুগমন করিব। কিন্তু তাবিতেছি
—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩০৫।

অপোত্ৰ বিণ [অপ+√বহ্+ত (ক্ত) -ঈ; জী-তা]
১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তনিরন্ত, দূরীকৃত। “জনহানম-
পোত্ৰবিয়ম্ রঘু ১০.২২। *মহীরজঃ (অচলাজনম্) বাব ৬.৩৩।
৩ উদঘাটিত। “অনপোত্ৰার্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পা-

দিত। “নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭৩। ৫ ত্যক্ত। “কর্ণধাম
রঘু ১১.২৫। ৬ অভিভাষ্য, উল্লিখিত। “অনপোহস্থিতিঃ...
বিজ্ঞাপ্তিঃ রঘু ১২.৩১।

অপোহ্য বি (অপ্র) অকম পালনীয় শিষ্টসম্ভান; কুপোহ্য।
“আমি বর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোহ্যগুলিন
মক্ক বিন আটেক বই ॥ দা ৫৫৪।

অপোহ পুং [অপ+√উহ্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ অপ-
নোদন, অপনয়ন, নিরাস। ২ অপবর্তকনিরাকরণার্থ কৃত
বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্কনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)।
বিপ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট বীজের একতম]। ৩ অপগত উহ;
বিতর্কিতাব (শ.ক)। ৪ অভিব্যাবৃতি, অর্থাৎ তদ্বিহীন ব্যক্তি
ইহাতে ব্যাবৃতি; তদ্বিহীনতাগ। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিলে
গোজাতির উপস্থিতি ও তদ্বিহীন অখাদির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ত্যাগ
(জ ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ ত্যাগ (ত.বা)।
৬ [+অ-স্ব] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিশারদ
মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২২। —হন ক্রী [+অন (ল্যুট)
-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিস্মরণ, অজ্ঞান; প্রমোহ
(শি.টীকা)। “মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ গী ১৫.১৫। ২ সর্ধ
‘অপোহ’। —হনীয়,—হ বিণ [+অনীয় (অনীয়র্),
+অ (ণ্যৎ)-স্ব; জ্রী-স্ব, -হা] অপনেয়, নিরাসনীয়, নির্হরণীয়।
“এতৈব তৈরপোহং জ্ঞানং এনঃ যমু ১১.১৪৬।

অপোহম,-হনীত,-হ্য জ ‘অপোহ’

অপৌকর্য বিণ [ন.বহুব্রী; জ্রী-স্ব] ১ বাহ্য পৌকর্য
নাই; পৌকর্যহীন, বিক্রমশূন্য, ভীক। “হেন অপৌকর্যকর্ণ
কর বিত্তমান য ৭৮৭। ২ [ন.ত; জ্রী-স্ব] পুরুষকৃত-ভিন্ন,
অমাত্যব, দৈব। —স ক্রী ১ পৌকর্যভাব, ভীকতা। ২ অমাত্যব-
বল, দৈববল। —ষে বিণ [ন.ত; জ্রী-স্ব] বাহ্য পুরুষকৃত
নহে; বাহ্য করা অশক্য; অ-পুরুষকৃত, নিত্য। “স্ববেদবাক্য
সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী। যমু ১২.২৪, কুহুক। যিনি...যীনরূপ
ধারণ করিয়া বহুতুল অপৌকর্যের বেদের রক্ষা করিয়াছেন
(বেতালাপকবিশিষ্ট)। অপৌকর্যের শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে
এমন কথা দিন লেগেছে পাঁচা শি ৮২।

অপ্চক পুং [অপ+√চ+অ (ট)-ক, উ,ত; জ্রী-স্ব]
জলচর—কুত্তীরাদি। “যমু ৭.৭২।

অপ্ছরা,-ছরা,-ছরা বি [সং অপসরা-রা > লি,
প্রা অছরা; বা অপছরা,-র,-ছরা (স > ছ); হি অছরা,-রী;
সি, ও অপছরা; অস অপেছরা,-রী; অপ্র] অপসরা।
“রূপে অপছরা অ.প ৫২। সঙ্গে অপছর গ ১২৮; আইলেভ

অপছর ১৫১; কিম্বদ অপছর ১৮২। রস্তা অপছরা কু.উ
২৪; রূপে অপছরা ২৬। —ছরা বি [হি অছরা] অপসরা।
“নাচরে অপছরী গ ১২৮।

অপ্পতি পুং [স.ত] জলপতি; বরুণ। “যমু ৩.৮৭; ৫.২৬।

অপ্যক পুং [অপি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন,
তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিপ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যরো
...অতো গী ১১.২। প্রভব-মহা ২.৬৫.৯। ‘ভাব ভ ৪.১২.৩।

অপ্রকট বিণ [ন.ত; জ্রী-টা] অপ্রকাশ, অবাক্ত, গুপ্ত।
“প্রকটা প্রকটা চেতি লীলা সেয়ে হরোদধি (পদ্মপুরাণ)।
অপ্রকটরূপ বিবেচ্যবুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙলায়; অপ্র)
তিরোভাব, প্রমাণ, মৃত্যু। “অত্যন্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকট-
কালে। করি অমগ্রহ কিছু কহিল আমারে ॥ ন.প ৬০।
[অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরাত্রি অপ্রকটে
বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে ॥ ভ.প্র ১১৩।]

অপ্রকাশ বিণ [ন.ত; জ্রী-শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন,
তিমিরময়। “প্রকাশচাপ্রকাশচ লোকালোক ইবাচলঃ রঘু
১.৬৮। ২ গূঢ়, গুপ্ত। “যমু ৮.৩৫১; ৯.২৫৬। ৩ প্রকাশ-
রহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশ দিশঃ সর্বাঃ মহা (s.w.)। যমু
৮.২৫১। ৪ (বাঙলায়) অবিদিত। “অপ্রকাশ নাই যে-
ইতিপূর্বে ভূমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...
অথও প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—স ৭। —শ পুং
[ন.ত] প্রকাশ্যভাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিষ্যগৃহে করি
অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.প্র ৩০৬। —কাশিত বিণ [ন.ত]
গূঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত; জ্রী-শা]
১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে
গোপনীয় (জ্ঞানকত্রাদি)। “অন্ধকর্মে মৈথুনং মন্তো গৃহচ্ছিত্রক
বন্ধনম্। আয়ুর্ধন্যমানং জ্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বাণা ॥

অপ্রকাশিত,-অপ্রকাশ্য জ ‘অপ্রকাশ’

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত; জ্রী-তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক।

২ অর্থার্থ। ৩ অপ্রকৃত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বা-
ভাবিক —ত ক্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিপ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি জ্রী [ন.ত] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি।
২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতু-
ভিন্ন প্রত্যয়াদি। [স্ব—রোগভয়াদি হেতু অস্বস্থ।]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত; জ্রী-ভা] অপ্রগল্ভভিন্ন, হ্রীমান, লজ্জা-
শীল, লাজুক। বিপ ‘গৃহ’। “নিসর্গাদেব অপ্রগল্ভতত্ত্বপন্থিকত্রা-
জনঃ শ ২৩৩! হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত; জ্রী-তা] অপ্রেরিত, অনাদিষ্ট,
অবাচিত। “যমু ৪.২৪৮।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ অপ্রচ্যুত, অপ্রমত্ত, অমৃষ্টান-
পর। “অবাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মনু ৪.২৪৮। ২ অনশ্বর, নিত্য।
“অপ্রচ্যুতৈবর্থা তু মি উপাত্ত প্রণয়া শ্রী.ম ২৬০।

অপ্রজ্ঞ বিণ [প্র + √ জন + অ (ড) -ক—প্রজ; ন প্রজ,
ন.ত; জী-জা; ‘অপ্রজ’—অনুৎপন্ন (ঋগ্বেদ ১.২১.৫)] ১ যে
আত্মজরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “স্বয়াক্ষম-
প্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গান্ধারী) অপ্রজা মহা
১.১১৫.১০। স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫৩.৫। অপ্রজঃ সুপ্রজতমো
(ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজায়ামতীতায়াম্ মনু ৯.১২৬.৭;
মৈথুনমপ্রজম্—চাণক্য। ২ অনুৎপন্ন।—জা জী বন্ধা।

অপ্রজ্ঞাঃ (-জন্) বিণ [ন প্রজা বাহার, ন.বহব্রী, সমাগান্ত
‘অম্’ (অসিচ্); তু ‘অপ্রজ’; ছান্দস (অধর্ম ৭.৩৫.৩)]
প্রজাশূন্ত, অনপত্য। “(স) কুমারঃ সুবুবেপ্রজাঃ ভ ৪.১৩.৩৮।
অতীতায়ামপ্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজঃস্বীধনম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা জী [ন.ত] প্রজাতাভিন্না, বন্ধা জী। “দাসী-
নামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত; জী-র্ক্য] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়,
তর্কাতীত। “মনু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি
অড়পদার্থে অড়ধর্মরূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্মা (-র্মান্) বিণ [ন প্রতিকর্ম বাহার,
ন.বহব্রী; জী-র্মা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত,
প্রতিবিধানবিমুখ। “পুত্রস্তা প্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮।
২ অপ্রতিবোধ, অশকাপ্রতিকার। [‘সংক্রিয়া’—বৈশাখ্যাস-
রাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্তৃরি প্রবাসিতেপ্রতিকর্মক্রিয়া
বিশ্ব ২৫.২।]

অপ্রতি(তী)কার বিণ [ন.বহব্রী; জী-রা] ১ বাহার
প্রতিকার নাই; অপ্রতিবোধ, অশকাপ্রতিকার। “মনু ১২.৮০।
‘রেয়মাণং (কাদম্বরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (শ্রীধর), প্রতি-
হিংসাবিরত। “গী ১.৪৫।—র পুং [ন.ত] প্রতিকারাতাব;
অপ্রতিবিধান।—প্রতিকারা (-রিন্) বিণ [ন.ত; জী-রিনী]
প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিষা বিণ [ন. বহব্রী; জী-ষা] প্রতিষাতকহীন,
অপ্রতিবন্ধ, হ্রনিবার। “মনু ১২.২৮।

অপ্রতিবন্দ্য বিণ [ন প্রতিবন্দ্য বাহার, ন.বহব্রী; জী-ষা]
১ প্রতিবন্দ্যহীন, প্রতিবোধগরহিত, প্রতিস্পাদিশূন্য। “স্বমাহবে
রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্ধারহিত। “রা ২.১০৭.৮।

অপ্রতিপত্তি জী [ন.ত] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতি-
কর্তব্যতাবিষয়ে নিষ্করাতাব; অজ্ঞান। “মুচুতা কি ১৪.৪০।
‘বিহ্বলানি চেক্রিয়াণি (কাদম্বরী)। ২ জড়তা। “সান

৩.১৪৮। ৩ নিষ্করাতাব। ৪ অস্বীকার। ৫ অসৌরব।
৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ দুর্য্যতাব। “উত্তরতাপ্রতিপত্তিরপ্রতিভা
(গৌতমসূত্র)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহব্রী; জী-ঝা] ১ প্রতিবন্ধহীন,
অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ (ব্যবহারে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দার)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল বাহার, ন.বহব্রী; জী-লা]
১ বাহার প্রতিবল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল,
মহাবীৰ্য। “গো.রা ৬.৭০.৫৫।

অপ্রতিবিশেষ্য বিণ [ন.ত; জী-রা] প্রতিবিধানের
অবোধ; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবোধের
অনিষ্টসম্বটন সৌ ২৫।

অপ্রতিবীৰ্য্য বিণ [ন.বহব্রী; জী-ঝা] প্রতিবীৰ্য্যহীন,
মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা বাহার, ন.বহব্রী; জী-ভা]
১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ,
লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অদ্বন্দ্বিত। “অপ্রতিভা কৈল
মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন
ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইরা বেত কেলিয়া দিলেন ১৫৯।
অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয়
পা.প্র ১৮০। ভয় হ’লে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২।
৪ ক্ষুণ্ণিশূন্য।—ভা জী [ন.ত] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভ-
তাভাব। ২ (ভায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা বাহার, ন.বহব্রী; জী-মা]
১ উপমাহীন, অনুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪৩।
রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; ‘মো ভগ্নৈঃ ৪.২২.১৭। রূপেণা-
প্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অসীম সদৃশ্য।—রজ
২১। ২ অতিশুল্লর। “মহা ৩.২১৮.৪।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান বাহার, ন.বহব্রী; জী-না;
ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পশ্তাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২।

অপ্রতিষোপী (-গিন্) বিণ [ন বহব্রী; জী-গিনী]
১ বাহার প্রতিষোপী নাই; অতুল, অটপম। ২ শত্রুহীন।
৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিবন্ধ্য বিণ [ন প্রতিবন্ধ বাহার, ন.বহব্রী; জী-খা]
১ প্রতিবোধহীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌরভিম-
প্রতিরোধে তনয়ং নিবেশ্ত শ ৪.২০; ৭.৩০। ২ অনুপম, সর্বাভি-
শারী। “অপ্রতিরোধেস্তোভোভিঃ ম.চ ১.৪৬।—খ পুং অপ্রতি-
পক্ষ বোধ; মহাবীর।—খ পুং, জী বাজামল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহব্রী; জী-পা; বৈদিক] ১ প্রতি-
রূপহীন; অসদৃশ, অতুল্যরূপ। ২ অনুপম, অতুল। “রূপ

রা ৩.৪৮.২৪। তত্ত্বাধিপতিরূপায়া বচনম্ গো.রা ৩.৫৮.২০।
 ৩ অননুপলব্ধ, অযোগ্য। [*রূপ (বিণ)—অনুপলব্ধবান্।]
অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] অপ্রতিফুল, অপরোধী।
 'অপরচিত্তাপি তে অপ্রতিলে নঃ সংবৃত্তঃ' শ ৭৬৫।
অপ্রতিম বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] প্রতিশাসনহীন,
 বিতীর্ণজারহিত, একাকার। "(সঃ) অধিক্যার্থকঃ কৃতবান-
 প্রতিশাসনং জগৎ রঘু ৮.২৭।
অপ্রতিষিদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বা] প্রতিষেধরহিত, অনি-
 বিদ্ধ। —বেধ পুং [ন.ত] প্রতিষেধাভাব, অনিষেধ।
অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ঠা]
 ১ প্রতিষ্ঠাহীন, স্থিতিশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্থিতিরহিত, অপুলক।
 "অপ্রতিষ্ঠে রঘুজ্যোষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলস্ত নঃ উ.চ ৫.২৫।
 ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। "গী ৬.৩৮; ১৬.৮।
 ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনাপ্রয় হেতু নিষ্ফল। "মহু
 ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ স্ত্রী স্বধার্মস্থিত ব্রহ্ম
 (A.)। —ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি;
 নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —ষ্ঠিত বিণ [ন.ত;
 স্ত্রী-তা] সর্থ 'অপ্রতিষ্ঠ'। —ষ্ঠিত পুং বিষ্ণু।
অপ্রতিষ্ঠা, ঐতিহ্য জ 'অপ্রতিষ্ঠ'
অপ্রতিস্থত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বা] প্রতিষ্ঠিতনরহিত,
 অনাভূত। "বিক্রান্ত ভট্ট ৯.৮২।
অপ্রতিহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অনাভূত। ২ অপ্রতি-
 রুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। "রয় উ.চ ৩.১৬। "প্রসর
 বে ১৬৫। "প্রভাবে রাজ্যশাসন সী ১। ৩ সর্বত্র প্রসরণশীল;
 অনুপহত, অপ্রতিবন্ধ, অকুণ্ঠিত। "চিত্ত, মানস। সা বুদ্ধির-
 প্রতিহতা (ভট্টহরি); পঞ্চ ৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৪ অব্যাহত।
অপ্রতীক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] ১ বাহার প্রতীক
 (একদেশ) নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।
অপ্রতীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন,
 অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজাত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
 একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)।
 —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির অভাব; জ্ঞানভাব, অস্পষ্টভাব।
 ২ অপ্রত্যয়। [*ত্ব—শব্দগতদোষবিশেষ। যেমন, "যোগেন
 দলিতাশয়ঃ"—এখানে 'আশয়' শব্দের অর্থ 'বাসনা' যোগ-
 শাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সা.দ
 ৭.২)।]
অপ্রতুল বি [(?) ; 'প্রকট তুলার অভাব' এই অর্থে অব্যয়ী-
 ভাব (শ.ক)] ১ অভাব, অসম্পত্তি, অনাটন। "অ্যায়ন কি
 একটা থেলো হাঁকোরও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সম্ভাবণেরও

বিলক্ষণ অপ্রতুল ১৯২; পয়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮।
 ২ দুর্দশা, দুর্গতি। বিপৎসমূহ অবস্থা, বিপদ। "জগৎসেট
 কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল। দেশাধিকারী
 অত্যন্ত দুঃস্থ কার্য বাক্য শুনে না ক.চ ৪৩। —ল বিৎ বিপ-
 জ্ঞনক, অনর্থকর। "মিছে কথায় ক'রে ভুল, গোষ্ঠে থেকে
 হ'য়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে।—দা
 ২১৪। [অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]
অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর,
 পরোক্ষ। ২ অনুপলব্ধ, অদৃষ্ট। "অপ্রত্যক্ষ ৫ মে বীণ্যম
 গো.রা ৪.৯.১০২। মহু ৮.৯৫।
অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মা] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাস-
 হীন, সংশয়িত। "অপ্রত্যয়ঃ চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য।
 —য় পুং [ন.ত] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিশ্বাস, সংশয়। "কেত্রম-
 প্রত্যয়ানাম্ (স্রীযজ্ঞম্)।—শিলহন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়-
 ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। "অর্থবদধাতুরপ্রত্যয়ঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (পা)।
অপ্রদত্তা বি, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে 'অপ্রদত্তা'—অপ্রদত্তা হুহিতা
 (বসিষ্ঠ ২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অদত্তা। "অপ্রদত্তা
 ভূপতির আছে এক বাংলা বা.দ ১১৪।
অপ্রধান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন।
 "আবার তাবদপ্রধানো হি ২৬৬। ২ অমুৎকৃষ্ট। "অপ্রধানঃ
 প্রধানঃ স্তাৎ সেবতে যদি পার্শ্ববন্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (ব্যাকরণে)
 মুখ্যভিন্ন, গৌণ (কর্ম)। —ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্মস্বত্ব। ২ গৌণস্বত্ব,
 অপ্রধানভাব, অধীনতা। ৩ গৌণকর্ম। "পা ১.৪.৫১,
 মহাভাষ্য।
অপ্রদ্বন্দ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] অশক্যধ্বংগ, অজ্ঞেয়।
 "মহা ১.১.১৮৪। মা.মি ৫.১৭।
অপ্রবাস বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। "অপ্র-
 বাসে ঋণ বিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ
 [ন.ত; স্ত্রী-সিনী] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। "অঋণী
 চাপ্রবাসী চ স বারিচর যোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী
 অঋণী সে সদা স্তখে বৈসে ম ১২৫৭।
অপ্রভু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভু, ভূী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত।
 "অপ্রভুল জ্বনেহভবৎ গো.রা ৬.৩৬.৮৯।
অপ্রমত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন,
 প্রমত্তরহিত, সাবধান, অবহিত। "অপ্রমত্তমথেষু ভব।—রা
 ২.৪৬.১১। মহু ৭.১৪২। চৈ.চ ২২৪।
অপ্রমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য,
 মিথ্যা। "অপ্রমাণং বচনম্ শ.৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা
 নহে অপ্রমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান ॥ ম৩০০।

২ শাস্ত্রীয় প্রমাণশূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। — ৭ ক্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব, হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণের ভ্রমাদিজনক বাক্যাদি; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদস্মৃতিপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্কাকাদিমত।

অপ্রমাদ বিণ [ন. বহুব্রী; স্ত্রী -দা; ছান্দস] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। “তা যাজ্ঞ ৩.৩১৩। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাণক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। “(গৃহঃ) নিবসত্য প্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —দী (-দ্ভিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্ভিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান। “মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অপ্রমাদে—নির্কিয়ে, নিয়াপদে, অবাধে, অনায়াসে। “প্রত্যাষ বিহানে কালি সূর্যোর প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভুজাব অপ্রমাদে ম ৫১৬; জয়দ্রথের মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪।]

অপ্রমিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অমূলক। ৪ (বাঙলায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্য, বহু। “নানা ধর্ম্য কর্ম করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮; বৃষ্টি কৈলু অপ্রমিত ৬২৫; গুণ অপ্রমিত ৭০১। ৫ [অপ্র] যহান্, প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ২৬। —মিতি বিং অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিত’ ম ৬৭৩। [পণ্ডে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমেয়, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে অপ্রমেয় সেনা ম ৪২৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। “মহু ১.৩; ১২.৯। মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিজ্ঞাষিৎ। “বরুণা-য়া প্রমেয়ায় রা ১.৭৭.১। ৪ মহাবীৰ্য্যবান্, অমিতবল। “গাণ্ডিব-মপ্রমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গাটীক)। “তঃ ক্রময়ে স্বামহম প্রমেয়ম্ গৌ ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —র ক্রী ব্রহ্ম। [প্র-স্মা (-স্মন) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অপ্রমিত, প্রমেয়, প্রমেয়া স্মা দ্র ‘অপ্রমিত’।

অপ্রমোদ পুং [ন.ত] প্রমোদাভাব, অপ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মহু ৩.৬১; মহা ১২.৪৬.৪।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দ্বা] প্রবৃত্তশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন। “অপ্রমত্তঃ সুখার্থেষু মহু ৬.২৬। —দ্ব পুং [ন.ত] প্রবৃত্তাভাব, অপ্রয়াস, উদাসীন্।

অপ্রযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃত-প্রয়োগ, অব্যবহৃত (শব্দ)। ২ অকৃত (ভাঙ)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল প্রয়োগ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [‘ক (ক্ৰী)—শব্দগতদোষবিশেষ। কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্মত হইলেও, কবির সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের

প্রয়োগ করেন নাই; তাহা শব্দের প্রয়োগে ‘অপ্রযুক্ত’ বা অপ্রযুক্ততাদোষ হয় (সা.দ ৭.২)। “ঐশাকের উষ্মবুধে মারা গেল মার (কাব্যনির্ণয়)।] —প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগাভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা;] ১ প্রশস্তভিন্ন, অপকৃষ্ট, অসৎ। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিষিদ্ধ। “অপ্রশস্তং নিশি দানম্।—পরশর ১২.২০। মহু ১১.২৫৬। ৩ অবোধ্য, অজ্ঞ (কাল)। ৪ অপবিজ্ঞ, দুবিত, কস্মৃতি। “বিভীতকণ্ঠা-প্রশস্তঃ সংযুক্তঃ কলিসংপ্রয়াৎ মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিস্মৃত, সঙ্কীর্ণ, অনারত, সঙ্ক (পথ, পাত্র, পত্রাদির মুখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিন্দনীয় অবিধেয়।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসক্তরহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসক্তাভাব। ২ অসেবন, অমূল্যভোগ। “বিষয়েষু প্রসক্তিঃ মহু ১.৮৯। —প্রসক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তা] প্রসক্তশূন্য, সঙ্কহীন, অনাসক্ত। —প্রসক্ত পুং [ন.ত] ১ প্রসক্তাভাব, অসংলগ্ন। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনন্য (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, অপ্রসঙ্গ দ্র ‘অপ্রসক্ত’

অপ্রসাদ পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। “হি ৩.৯৩।

অপ্রস্তুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রস্তুত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। “প্রশংসা। ২ অনিষ্পন্ন। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্যসাধনার্থ অমুহূত; উদ্যোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লাজ্জিত, সঙ্কুচিত। “কর্ম্যকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্যন্ত অপ্রস্তুত হন হ ১৯৩। ৬ হতবুদ্ধি। “(বাবাজীরা) পাহারা-ওয়ারীকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ’য়ে পড়লেন হ ২১৯। [প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (ব্যঙ্গন); অর্ধালঙ্কার-বিশেষ। অপ্রস্তুত(অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে ‘অপ্রস্তুত প্রশংসা’ হয় (সা.দ ১০.৫৯)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রহতভিন্ন, অপ্রহত, অক্ষুণ্ণ। ২ অকষ্ট, বিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষদ্ব্যকৃত নব বেত (বস্ত্র)। “ঈষদ্ব্যকৃতং নবং বেতং সদশং বস্ত্রধারণিতম্। নির্ণেজকাকালিতং চাপ্রহতং বাস উচ্যতে।

অপ্রাকরণিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী -কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রস্তাবিত, অপ্রস্তুত। “কা.প্র ১০.৯৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] ১ প্রকৃতিস্বভাবভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য ক্রিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। “সেকালে নাহিক অয়ে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র নয়ন। চৈ.চ

১০৩। হৃৎ পান করি ভাণ্ড রাখিতেই মাত্র। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাশে ॥ “ভ.প্র ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকাতিশারী, অসামান্য। “অপ্রাকৃতেন্ পাত্রেণ ম.চ.১০। ৩ অ-মহুব্যকৃত, অমাহুব, দিব্য। “অপ্রাকৃত সদক্ষর ঝগকিছে জ্যোতি ভ.প্র ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। “গেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ ভঙ্গর ॥ চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; জী-পা] ১ প্রাপ্তি, প্রাপ্যস্তর দ্বারা অনবগত। “অপ্রাপকো বিধি: (মোমাংসাদর্শন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সম্বন্ধহীন, অসম্বন্ধ। “অপ্রাপ্তয়োস্ত বা প্রাপ্তি: সৈব সংযোগে ঈরিত:—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অদুপস্থিত। “রঘু ১২.২৬; “বোবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষরা)। “ব্যবহার বাজ ২.২৪৬। ৬ অপ্রাপ্তবিবাহ-কাল। “অপ্রাপ্তমপি তাং ততৈ কজ্ঞাং দস্তাং মনু ২.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; জী-লা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অ-সময়োচিত, অপ্রাসঙ্গিক। “অপ্রাপ্তকালং বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৬১। ২ অনাগতমৃত্যুকাল। “নাপ্রাপ্তকালো ম্রিয়তে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (গারে) নিগ্রহস্থানভেদ, বাদীর দোষ-বিশেষ।

অপ্রাপ্তবক্ষস্, বক্ষাঃ (-ক্সস্)-ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; জী-ক্সা-য়াঃ, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহারানিভজ্ঞ, অপর্যাপ্ত বয়সবয়স্ক (বাল); নাভালগ্ (Mirror); “বাজ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি বদীয় কার্যে ত নিয়োজিত হয় না।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তবক্ষাঃ, ব্যবহার অপ্রাপ্তবয়স্ক

অপ্রাপ্তাবসন্ন বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; জী-রা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। “নাহমপ্রাপ্তাবসরং বচনং বক্ষ্যামি হি ২৬৫।

অপ্রাপ্তি জী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিরোগ। “তদপ্রাপ্তিমহাঃখবিলীনাশেষপাতক (গোপ-কল্পকা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রাপ্যস্তর দ্বারা জ্ঞান-ভাব। “বিধিত্যস্তমপ্রাপ্তৌ নিরম: পাক্ষিকে সতি (মোমাংসা-দর্শন)। ৪ অসম্ভব। “বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অদুপস্থিতি। “বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; জী-প্যা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলব্ধ। “অপ্রাপ্যং নাভিবাঞ্ছতি (নরঃ পণ্ডিতবৃদ্ধয়ঃ) হি ১.১৭২।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; জী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধিহীন, অ-প্রমাণসিদ্ধ। “অপ্রামাণিকীয়মনবহা (সাংখ্যভাষ্য)। ২ প্রমাণ-বিহীন, প্রমাণানিভজ্ঞ। ৩ অবিদ্বানীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য। —বাণ্য জী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাভাব, অসত্যতা।

“অপ্রামাণ্যং জনয়তি সদা নন্দনোবিরোগঃ (পঞ্চাঙ্গত)।
অপ্রিয় বিণ [ন.ত; জী-য়া; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অপ্রীতি-কর, অনিষ্ট। “ন ক্রমাৎ সত্যমপ্রিয়ম্ মনু ৪.১০৮। অপ্রিয়পি প্রেমদা শ ৫.১৭। ২ নির্ভর, পক্ষব। “অপ্রিয়স্ত চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ হৃলভ: মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ষাষ স.শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিতকর। “সংযোগঃ তথাপ্রিয়ৈ: মনু ৬.৬২; ৭২। —য় পুং শত্রু, অরি। —য় ক্রী ১ পুরুষবাক্য। “বাদী মনু ২.৮১। ভাষ্য চাপ্রিয়বাদিনো।—চাণক্য। ২ অনভি-মতকার্য। “পাণিগ্রাহস্ত সাধ্বী জী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মনু ৫.১৫৬; “কর ৭.২০৪। প্রিয়বিরোগ ও অপ্রিয়সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

অপ্রিয়বদ বিণ [ন.ত; জী-দা] অপ্রিয়বাদী, পুরুষ-ভাবী। “বাজ ১.৭৩।

অপ্রীত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ প্রীতিহীন, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। ২ (বাঙলায়; অপ্র) অপ্রীতিকর, অসুখজনক। “অপ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাষ ম ৪৩৫। —প্রীতি জী [ন.ত] ১ প্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরাগ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রণয়। ৩ হুঃখ। “অপ্রীতিহুঃখমপ্রীত্যাশ্রকো রজোগুণঃ (সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী)। [‘তিকর (বিণ)—অসন্তোষকর, বিরাগজনক। “মনু ১২.২৮।]

অপ্সরা পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্ভা), স.ত] জলে বিচরণকারী; জলচরপ্রাণী। “মনু ৭.৭২।

অপ্সরা বি [সং অপ্সরা: (-রস্); হি অপ্সর (পত্নে); অ ‘অপ্সরা’] ১ জীজাতি দেবযোনিবিশেষ; স্বর্গবেত্তা। “অপ্সর কিম্বর বক্ষ, সবে ভোগ করে নানা রস ভা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ২৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিশাচ অপ্সর জী.ম ২০৯। নৃত্য করে যতক অপ্সরে ম ৪২৮। ২ [‘কিম্বর (পুং)—কিম্বরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অত্মকরণে বাঙলায় অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী); অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর বত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিম্বরী কিম্বর ম ২৬০, টীকা।

অপ্সরা জী [‘তু সং অপ্সরা: (-রস্); ছান্দস—‘অপ্স-রাম্’ ‘অপ্সরাভাস্’ ‘অপ্সরাহ্’ (অধর্কবেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০.২. ২; ২.২.৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.৯৭, টীকা); হি, ঠ, ও অপ্সরা] ১ উর্ধ্বশীপ্রভৃতি স্বর্গবেত্তা। “অপ্সরাং সুবর্চসাম্ রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০.২.৩। হুতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইজের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা ক্রিহ ভ.প্র ২৪০। ‘গণ ম.ম ৪২; ফাদ ৪৫। ২ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অত্মকরণে অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)’; অপ্র] অপ্সরীর পুরুষজাতি।

“নৃত্য করে বিভাধর অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

অপ্সরাঃ (-ক্স) জী [অপ্ + √স্ + অস্ (অস্) -ক -১ব (উ ৪.২৫৭) ; “অপ্সরা অপ্সারিণী”...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ (নিকৃষ্ট)। ‘অপ্সরস্’ নিত্যবহবচন (বামন, চন্দ্রগোমৌ), একবচন ও বহুবচন (দ্বিগতঃ বহুস্পন্দঃ জ্ঞাদ্ একত্বেই অপ্সরা অপি—শব্দার্থ)। বস্তুতঃ, ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়োদ্যে ভূমি—উগাদিগতি)। একবচনেও বিরল নহে।—“উর্কশ্যপ্সরাঃ” (বাক্য-ভাষ্য)। যেনকা নাম অপ্সরাঃ (মহা ১.৭৪.৬৯; ৩.৭৮.১৪)। যেনকা নাম অপ্সরাঃ; সাহস্বতী নামাপ্সরাঃ (শ ১ইঃ; ৬ই)। একাপ্সরঃপ্রাপ্তি (ঋ ৭.৫৩) ইত্যাদি।] জলে জন্ম হেতু বাহার জলে যায় (নিকৃষ্ট); বাহার মণ্ডিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৫৫.১৩); বাহার বিহারার্থ জলে যায় (ভরত)। দেবযোনিবিশেষ। “অপ্সরোগণসংযুক্তাঃ সৈন্তাঃ রা ২.৯.৫৮” অপ্সরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিবৃত্ত সঙ্গীতবিজ্ঞাপটু গায়কগায়িকার গান ব.হি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমন্ধান হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কশ্যপপত্নী প্রধার গর্ভে মলম্বা প্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৬৮-৫১)। কাদম্বরীতে, মহাশেতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনায় ব্রহ্মার মানস, দেব, অনল, অল প্রভৃতি-হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিন্তামণির টীকায়, ব্রহ্মা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোন-চত্বারংশ অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে ব্যাখ্যিত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে ১.১২৩.৬১-৬৫ পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচান-প্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্কশ্য পূর্বাচিন্তি সহজ্ঞা যেনকা বিশ্বাচী স্তুতচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপ্সরোগণ (পুং) —অপ্সরঃসমূহ।]

অপ্সরী বি [ত্র ‘অপ্সর’, ‘অপ্সরা (২)'] অপ্সরা। “ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনা ভারসে অপ্সরী কি কিম্বরী রু ৪৩। কিম্বরী অপ্সরী দেবকজা হবে প্রায় য ৫২২। বরাজ বধা মানসের জলে. অপ্সরীর।—যে ২৭৮। অপ্সরীদের রঙ্গশালা কু.কে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহুত্রী; জী -লা; ছান্দস] ১ বাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য; বন্ধা, রাড়া (বৃক্ষ)। বিণ ‘সফল’। বৃক্ষঃ...অফলা বাজ দৃশ্যতে গো.রা ৪.৫৯.১২। ২ অশুভাদক, নিফল। “বধা যণ্ডোহফলঃ জীব্যবধা গো.র্গবি চাফলা।—মহু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুখাদিহীন; নিফল।

অফলং দানম্ মহু ২.১৫৮; অফলাঃ ক্রিয়াঃ ২৩৪। ৪ নিষ্করোজন। “অভধা তে...অফলা চ বিভা (অশ্রুত)। ৫ বৃক্ষহীন, অশুভ। “অফলন্ত ততঃ শক্রঃ (অত্রবীৎ)।—রা ১.৪৯.১; ৩; অফলন্ত কৃতো মেঘঃ ৭; ৯। ৬ শ্রৌত ও যজ্ঞ কর্মের অযোগ্য। “বিপ্রোহনুচোহফলঃ মহু ২.১৫৮।—ল পুং ১ ইন্দ্র। জ (৫)। ২ মেঘ। জ (৫)। ৩ ঋকবৃক্ষ।—লা জী [জী আ (টাপ্)] ১ ফলহীন, ভূম্যামলকী, জুই-আমলা। ২ স্বতকুমারী। [‘লপ্রপ্স (বিণ)—অফলাভেক্ত, নিফল। “গী ১৮.২৩।]

অফলেনপ্রপ্স, অফলো^১ জ ‘অফল’

অফলো^২ বিণ [অ’+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিকাদ ফলা অফলা B.P.95. ৩ ফলশূন্য (বৃক্ষ) অফিল্লা বিণ [সং ‘অফল’—মূল ৭; অপ্র] বাহার ফল হয় নাই; খাফলা। “অফিলা বিহার ধোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

অফুট -ট্) বিণ [‘অফুট’—মূল; পত্বে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটন্ত। “তুলি তুলি নোল কমলকলিকা. হুঁ দিয়ে কুটার অফুট দলে ব.হু ৩২।

অফুটিত বিণ [অ’+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অর্ধফুটিত (ফুল)। ২ অসিদ্ধ, অধিসিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ’+ফুরন্ত] ১ বাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, সুদীর্ঘ (পথ)।

অফুরাণ,-ন বিণ [অ’+ফুরাণ,-ন] ১ বাহার ফুরান নাই অর্থাৎ বাহা ফুরায় না; সুদীর্ঘ, অফুরন্ত। “ঘরে বাইতে পথ যোর হইল অফুরাণ জা ৯। রায়ে অন্ধকার বত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীজ। ২ বাহা ব্যয় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উত্তীর্ণ। “করিল সামগ্রী আছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অনবধি, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেনন বিণ [ন.বহুত্রী; জী -না] ফেনশূন্য, অফেনিল (চুখাদি)। “অফেনাভিরক্তিঃ (আচমেৎ) মহু ২.৬১।—ন কী বাহার ফেন (নির্ঘাস) নিম্নিত; অফেনেন।

অফ্ স্ক [ভা.প—অবতি; সেট; ছান্দস] ১ রক্ষণ। “অবতু বো গিরিসুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রোণন। “মহু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা, গতি, শ্রুতি, প্রাপ্তি, আলিঙ্গন, বাচ্চা, বধ, প্রবেশ ইত্যাদি।—ব্ অক তৃপ্তি, ছাতি, সন্তা, বুদ্ধি, শক্তি। অফ্ ব্য [ছান্দস; Cf., L. ab, abs; E. off] উপসর্গ-বিশেষ।—১ নিশ্চয়। “ধারণ, সায়। ২ অসাকল্য, স্রবদর্শ। “শাত (বিত্তবীকরণার্থ একদেশমাত্রে শাত—ভ.বা)। ৩ অনাদর। “গণিত, জ্ঞা, মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন।

“লখন। ৫ ব্যাপ্তি। “কীর্ণ। ৩ নিয়তা। “জীন, “ভরণ,
“ভার, “পাত। ৭ বিরোগ। “কর্তন, “কৃষ্ট, “বান (ছানস),
“প্ররণ। ৮ জ্ঞান। “গত। ৯ শুদ্ধি। “দাত। ১০ পরা-
ভব। “অবহতি (পরাভবতি)। ১১ সমস্তাৎ। “নক, “নেজন।
১২ [Cf., E. up] উপরি। “স্মৃত মন্ত ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত।
“অন্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। “কোকিল। ১৫ সমস্ত,
ব্যাপ্ত। “ভমস। [ভাণ্ডারির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের
লোপ হয়। বধা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ)
কু.স ১.১। অ ‘অপি’।]

অবহাঃ ক্রি.বিঃ [হি, যৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া (ভা.চ
৪৩৫) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এ সময়ে ; এখন। “এব তিন ভূবন
আগোর বি.প ৩০ ; অব সবথণ ৪০ ; অব কি বলব ৫৬ ; অব
জন উপহাস ১২৪ ; অব বুঝহ ১৫৬ ; অব তারণ তার তোহারা
২১২। অব মাধব কৈছে জীবন বর নারী গো ১১১ ; অব
হেরিরে : চলিহ অব ১২০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮।
প্রেম করবি অব সুপুরুষ জানি প.র ২৫। অব টুটায় ব.প
২২০। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত
হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি বে করত পরাপ
বি.প ১৬৭ ; ২০১। অবে—এখন। “অবে পরভাতি করত
দহ কোএ বি.স ২৫২।]

অবঃ সঃ, ক্রি [√ অব+লোট্-হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ-১ব)]
রক্ষা কর ; রাখ। “অব গো অব্যাহা ভা.চ ১৭ ; অব অবিলম্বে
১১৭। ক্রোধে বহি-সমুত্তব, হৈল থর অব অব ব.প ১২১।

অবঃ ক্রি.স্তি. [সং তব্য > প্রা অর্হ (হে ৩.১৫৭) > বা অব ;
অব+অ’ > অব (উত্তমপুরুষ ; তু ‘প্রা সহর (সহিব্যো, সোচর্য্য
—পৈ) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে বাজব জয়তুর : মঙ্গল কলস করব
কুচতার বি.প ২০৫ ; দরণ ধরব : বেদী বনাব হাম : কদলী
রোপব : পসারব টাট কি হাট ২০৬ ; ধরব, বারব, পিয়ব হামারা,
হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পুরব হাম মুদব নয়ান
২০৭। গিরব ব ৮২ ; বুঝব ২০ ; বান্ধব লোহা ২০১। কত কি
হোঅব জ.প ৪১ ; ৫০। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাব
ব.প ২২০। [বৈষ্ণব পদাবলীতেই তুরি প্রয়োগ।] —অবো
[অব+ও’] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “জৈসাণে রতি আগবো। তেসাণে কাহ আগিবো।
ঐ.কী ২১ ; ডাক পাঅবো কখন পরকারে ৩০২। [আরব
(√ আ’ + অব)—আসিবে। “বব হরি আরব গোকুলপুর
বি.প ২০৫ ; ২০৬।]

অবকর্ষণ পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ ; নীচরুল। “শপতিতো

রাজা (তুণবন্ বস্ততে জগৎ)।—চাপকা ৮১। —শ বিণ
অবশেষজাত, নীচরুলোভব।

অবকর্ষণ পুং [অব+√ক্+অ (অপ্) -র্ষ] বাহা দূরে
ক্ষিপ্ত হয় ; সম্বন্ধনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি ; আবর্জনা, জঞ্জাল।
তু ‘অবকর্ষণ’। “অবকর্ষনিকরং বিকিরতি তৎ কিং ককবাকুরিব
হংসঃ।—ভট্টহরি। সকল মার্জিয়া যত হৈল অবকর। সে
সকল নিল বহির্কাসের উপর ৯ চৈ ২২৬ ; ২২৭।

অবকর্ত্ত পুং [অব+√কৃৎ+অ (ষঞ্) -র্ষ] অবকৃত্ত
(খণ্ডিত) অংশ ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইহং বস্ত্রাবকর্ত্তেন সংবীজা
মহা ৩.৬২.২২। —কর্ত্তন ক্রী [+অন (ল্যাট) -ভা] ছেদন,
কর্ত্তন। “বস্ত্রাবকর্ত্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্ত্তী (-স্তিন্)
বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -র্ত্তিনী] ছেদক, কর্ত্তক।
“চর্ষ্য” মন্ত ৪.২১৮। [সমাসে উত্তরপদ]

অবকর্ত্তন, কর্ত্তী অ ‘অবকর্ত্ত’

অবকাশ পুং [অব+√কাশ+অ (ষঞ্) -ধি ; বৈদিক]
১ ব্যাপ্তিরহিত স্থান (শ.ক) ; স্থান, ফাঁক। “রা ২.৫৪.২২।
লঙ্কাবকাশ শ ১৩৩ ; ৩৮। অবকাশ...দদৌ রঘু ৪.৫৮ ; বধা
৬.১৪। কৃষ্ণ উমে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি
যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কারুণ্যজল, ভরিল
গোলোকস্থল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান
(মিভাকরা)। “যাজ্ঞ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান ; অন্তর।
“কু.স ১.৪০, মল্লিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা
মা.মি ৩.১৩। ভয়স্তাবকাশঃ বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ য় ৩.৮।
অবকাশে ন সাঙ্কস্ত গো.রা ৫.২.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল ; নির্বা-
পারকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপরা ধারা উদগত হইবার
মধ্যে মুহূর্ত্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই
কেবল একবার অস্পষ্ট অবলোকন করি সী ১২। ৬ রক্ত, ছিদ্র,
প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুদ্ধে তু দর্পণতলে স্থলভাবকাশ
শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মন্ত ৩.২০৭। ৮ অবস্থান।
“ভাণ্ডাবকাশ মন্ত ২.২৭১ ; শ্রাবকাশ ২৭৮।

অবকীর্ণ বিণ [অব+√ক্+ত (ত্ত) -র্ষ ; ক্রী -র্গা]
১ বিক্ষিপ্ত। “পুশপ্রকর” কু.স ৫.১৮। করক্যবৃষ্টিপাতঃ পুমে
৫৫। ২ ছয়, আবৃত। “রতোভিঃ...অবকর্ণস্ত মণেঃ।—মাঘ
১৬.২৭। ৩ খাঁড়িত, বিদ্রুত (ব্রহ্মচর্য্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ধ্বস্ত।
—র্গ ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য্যব্রতভঙ্গ। —র্গী. (-র্গিন্) বিণ
[অবকর্ণ+ইন্ (ইনি) -ক -১ব, পা ৫.২.৮৮] ভ্রাগমনাদি
হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য ; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্মচর্য্যব্রত। —র্গী
পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী ; ভ্রাসম্পর্ক হেতু বিদ্রুতব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচারী
ও বতি (কুহুক)। “মন্ত ৩.১৫৫ ; যাজ্ঞ ৩.২৮০। এহা ১২.৩৪।

লীলক পুং [প্রা.স] অঃপ্রাঃবষ্ট শঙ্ (নীলকণ্ঠ) ।

“কুৎপিপাসাবকীর্ণক মহা ১৪.৪৫.৩ ।

অবকৃষ্ট বিণ [অব+√কৃ+ত (ক্) -ঋ, জী -ষ্টা]

১ নিঃসারিত, নিকাশিত, বহিষ্কৃত । ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপ-

নীত । ৩ আকৃষ্ট । “মহা ৩.৬২.২৮ । “নিষ্ক্লিষ্ট (নাগানন্দ) ।

৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted) । ৫ নীচ, নিষ্কৃষ্ট । “জাতি — মহা

৮.১৭৭ । —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি । বিণ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’ ।

“প্রতিকল্পে প্রকৃষ্টত নাবকৃষ্টেন যজ্ঞাতে গো.রা ৪.১৭.৪৭ ।

২। ৩.২৩১ । ২ গৃহসম্বন্ধক ও জলবহনাদিকর্ম-কারক

সেবক ; মেধর কাহার ফরাণ প্রভৃতি ভূত । “মহা ৭.১২৬ ।

অবকৃত্ত বিণ [ন.বহুত্রী ; জী -ক্ত] ১ শোণিতাদিনিসরণের

মুখশ্রুত (ব্রণাদি ; —মুশ্রুত) । ২ মুখহীন (পাণ্ড) ।

অবক্রম পুং [অব+√ক্র+অ (ষঞ-) -ভা] অবরোধণ,

অবতরণ, নিয়গতি । —ক্রান্তি জী [+তি (ক্তিন্) -ভা]

সর্থ ‘অবক্রম’ ।

অবক্রম পুং [অব+√ক্র+অ (ষঞ-) -ভা] ১ বাহা দ্বারা

ক্রীত হয় ; মূল্য । ২ ভাটক, ভাড়া । “বাজ ২.২৪১ । ৩ বাণিজ্যার্থ

রাজাকে দেয় শুদ্ধ বা মাণ্ডল ; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য । “পা ৪.৪.৫০ ।

অবক্রম পুং [অব+√ক্র+অ (ষঞ-) -ভা] নাপ, ধ্বংস ।

“লঙ্ক রক্ষণবক্ষণ্যং (পাঠান্তর) হি ২.৮ ।

অবক্রান্ত বিণ [অব+√ক্র+অ (ষঞ-) -ভা] ১ নিয়ে

ক্রিপ্ত । ২ নিম্নিত, তিরস্কৃত । ৩ উপহাসিত । —কেপ পুং

[+অ (ষঞ-) -ভা] ১ অধঃক্ষেপণ । ২ নিম্না, তিরস্কার ।

—ক্ষেপণ ক্রা [+অন (ল্যট) -ভা] ১ অধঃক্ষেপণ । বিণ

‘উৎক্ষেপণ’ । ২ ভৎসন, নিন্দন । “পা ১.৩.৩২ । ৩ (ভ্রাতৃ)

পক্ষবিধ কর্মের একতম—অধোদেশসংযোগাকুল ব্যাপার ।

‘উৎক্ষেপণ’ ততোহপক্ষেপণমাকু ৯নং তথা । প্রসারণে চ গমনং

কর্মাণ্যেতানি পঞ্চ চ । —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬ । —নী জী [+অন

-এ+জী ঙ (জীপ্)] রশ্মি বরা, লাগাম্ (অ.চি) ।

অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী ত্র ‘অবক্রিপ্ত’

অবকৃত্ত বিণ [অব+√কৃ+ত (ক্) -ঋ, জী -ষ্টা] উপরি কৃত-

কৃত, অর্থাৎ যে অরের উপরে কেহ ইচ্ছা করে । “পতিভারমব-

কৃতম্ মহা ৪.২১১ । মহা ১১.১১ ৫১ ।

অবকৃত্ত ক্রী [অব+√কৃ+অন (ল্যট) -ভা] ১ অব-

ক্ষেপ, বিভাজন, ভেদন । ২ বিনাশ, ধ্বংস ।

অবগণন ক্রী [অব+√গণ+অন (ল্যট) -ভা] ১ অবজ্ঞা,

অনাদর । ২ নিন্দন, কুৎসা । ৩ তিরস্কার । ৪ পরিভব, ন্যূনীকরণ,

পরাজয় । —ণিত বিণ [+ত (ক্) -ঋ] ১ অবজ্ঞা, অনাদর ।

২ নিম্নিত, কুৎসিত । ৩ তিরস্কৃত । ৪ পরাহৃত, পরা-

জিত । ৫ উপেক্ষিত । “অগোনাৎকরণ (পাঠান্তর) — পঞ্চ ৫৬০ ।

অবগণ্ড পুং [প্রা.স] অবকৃষ্ট গণ্ড ; বরগু, বরসকোড়া ।

অবগত বিণ [অব+√গম+ত (ক্) -ঋ] ১ জাত, বিদিত,

প্রতীত । ২ [+ত-ক] বিজিতবান্ । “উৎপূর্ণাং তদুহিত-

মবগতোহহম্ শ ৭৪৫ ; ধ্যানাবগতোহস্মি ৬৬৬ । ৩ নিয়গত ।

—তি জী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ জ্ঞান, বোধ । ২ নিশ্চয়া-

ত্বক জ্ঞান । “ব্রহ্মাবগতির্হি পুরুষার্থঃ (শারীরকভাষ্য) ।

৩ (বাঙালি ; অগ্র) জ্ঞানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ ।

“আবার বচনে তুমি কর অবগতি ক.চ ১৪০ ; আদ্যে কর

অবগতি ২১৭ । অবগতি কর মহাশয় হু ৪২ । অগুরু আবার

কর অবগতি ভা.চ ৪০২ । —গন্তব্য বিণ [+তব্য—ঋ ;

জী -ব্য] ১ জেয়, অবগম্য । ২ মননীয়, বিতাবনীয় । “ন

দোষোবাগন্তব্য কৈকেয়ী ভরত ব্রহ্মা । —রা ২.২২.৩০ । —গম

পুং,—গমন ক্রী [+অ (ষঞ-) , +অন (ল্যট) , -ভা]

১ অববোধ, জ্ঞান । “প্রত্যক্ষ-গী ১.২ । আশ্র-ভ ১.১৮.২৩ ।

২ নিশ্চয়ত্বক জ্ঞান ; স্বরূপবোধ । “আত্মনাবগমং কৃষ্ণা

বয়ীরাং পূজয়েত বা । —হি ২.১৪১ । ৩ অধোগমন ।

অবগতি, গন্তব্য, গম, গমন ত্র ‘অবগত’

অবগর বি [সং ‘অবকর’—মূল ; অগ্র] আবর্জনাভূলা

চিত্তের মালিন্তজনক কলুষ ; পাপ । “জগবন্ধু দেখে ভবসিদ্ধ

হনু পার । অবগর কি বর অপর আছে আর ॥ শি ৪৫ ;

যে করে এ ব্রত তারে চতুর্দশ দি । গাণপত্য লভে আর

অবগর কি ॥ ৬৩ ; হরাস্তিকে বসিলেন হেমন্তের বি । রামেশ্বর

বলে আর অবগর কি ॥ ৭২ ।

অবগলিত বিণ [অব+√গল+ত (ক্) -ক] ব্রষ্ট, অব-

পতিত । “উরুভয়াদবগলিতো গর্ভঃ । —ভ ৫.৮.৫ ।

অবগাই বি [সং অবগ্রাহ ; ‘ই’ স্বার্থে, বৈকরণাহিত্যে]

বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ ; কথার বিচ্ছেদ । “বোলহিতে বচন

অলপ অবগাই জা ২২ । —ই ক্রি ১ অবগ্রাহ করিয়া ; দূর বা

প্রশমিত করিয়া । “মধুর বচন কহি কাহকে বুঝাই । এই

কর দেখি রোধ অবগাই ॥ বি.প ১৮১ । ২ প্রতিহত বা দূর

করিয়া ; এড়াইয়া । “কো জানো এতহঁ বিধিন অবগাই ।

ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০ । ৩ [অব+√গাহ্]

অবগাহন করে ; ডুবিয়া বা ভোর হইয়া থাকে । “লোচন ওত,

করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০ ।

অবগাত্ত বিণ [অব+√গাহ্+ত (ক্) -ক ; জী -ক্ত]

১ প্রবিষ্ট (রা.টীকা) ; নিমগ্ন (শ্রীধর) । “অবগাত্তঃ...শোক-

সাগরম্ রা ২.৫২.২৭ । সমুদ্র শ ৭৬, অবতত্বদমিব অবগাত্তো-

হস্মি ৬৬৬ । “জয়হৃদ” ভ ৫.৭.১২ । সরোহবগাঢ় মহা ৩.১০০.

১৬। ২ অন্তঃপ্রবেষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জঘনগোরবাং পঞ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫ ও নিবিড়, শিথিল। “মহ্যুঃ...অবগাঢ়-
তরঃ মাষ ১৫.২। ৪ কৃতাবগাহন। “(গলা) অবগাঢ়া...
পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩। ৫ সাক্ষ্যে ঘন, গাঢ়,
জঘাট (রক্তপ্রভৃতি; —সুশ্রুত)। ৬ পরাভূত (নীলকণ্ঠ)।
“অবগাঢ়া দ্বিবস্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলোড়িত, জ্ঞাত।
“হৃদে গভীরে হৃদি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+ অ
(ঘঞ) -ভা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরঃমান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া
নাওয়া। “সুভগসলিল” শ ১.৩। “কৃতবারিসঞ্চয়।—ঋতু ১.১।
গৌরলীলামৃতসিদ্ধ অশার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে
অবগাহ সাধ ॥ চৈ.চ ৪১। তোমার চরিত্র মহাসুখারসাকরে।
অবগাহ করিয়াছে শ্রম গ্যাছে দূরে ॥ শ্রী.ম ২৬৪। করব
আসিয়া অবগাহ ব ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহ-
মাত্রশাস্তা (মদভক্ষিনীঃ) রঘু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার,
পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগম্ভীরবুদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [+ অ-ধ]
জানস্থান, জানগৃহ। ৫ ষট্, ষাট। —গাহক বিং [+ অক
(ধূল) -ক; জী -হিকা] অবগাহনকারক, জানকারী। “মে ১৮৯।
—গাহন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সৰ্ব ‘অবগাহ’ (১)।
“কল্পপৰ্বাণানলৈর্দক্ষানামবগাহনায় শৃ ১। করিয়া অবগাহন
সোনার সরসে অ.শু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪।
“মানসে কাদ ৬। ২ প্রবেশ। “চতুভূগবগাহনসাহসিকা
(দশকুমার)। পরদেশ* (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন
কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র
পঞ্চ ১১৬৬। ৪ (জ্ঞানে) বিষয়তা, বিষয়ীকরণ (জ্ঞানকোশ)।
—গাহিত বিণ [+ √গাহি + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ কৃতাবগাহন।
“গলা বজ্র তত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৬৩। ২ (হেতু-
মর্মে পিচ্) দ্রাপিত। —গাহ বিণ [+ য (ধ্যৎ) -শ্ব]
১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অন্তঃপ্রবেশযোগ্য; বিষয়ীকরণীয়।

অবগাঢ়ি বিং, জী [‘ঢ + জী ই’* ; সং অবগাঢ়া; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] নিমগ্না, অভিতূতা। “সতী পতিভয় অবগাঢ়ি
বি.প ১৪২।

অবগাহ্য বি [সং অবগাহন (হ-লোপ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
মান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

অবগাহ অর্থ [সং অব + √গাহ > প্রা √অবগাহ > বা
√অবগাহ; হি, মৈ √অবগাহ] ১ অবগাহন করা; মান করা।
“অবগাহি তব নীরে, বীর বুকোদর প.তু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া।
“(ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহই)
বি.প ৯৯; (নাহ) চুপরে হরষ সরস অবগাহ (অর্থাৎ অবগাহে)
১৪৩ ডাকর দরশ পরশ অবগাহ (অর্থাৎ অবগাহন কর)

গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সোমাস্ত-অবধি. করহ সন্ধান চ.কা
২২১। ৩ প্রবেশ করা; তত্ত্বতঃ বিচার করা; ভিতরে ঢুকা;
তলান। “আপন মনে ধরি বুঝ অবগাহে। ভ্রমর বধ পাপ
লাগত কাহে ॥ বি.প ২৬; এতদিনে আহু. ভানে হাম আহু.
অব বুঝু অবগাহি ১৫৬। —গাচ সৰ্ব্ব নিমগ্ন করা; ধৌত করা।
“অবগাহ দেহ, দেবি, সুশীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে
দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে বধা অবগাহে দেহ.কুসুম ২১৪।

অবগাহক, গাহন, গাহিত, গাহ্য দ্র ‘অবগাঢ়’
অবগীত বিণ [অব + √গৈ + ত (ক্ত) -শ্ব; জী -ভা]
১ গহিত, নিমিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২। কি ২.৭।
অনবগীতঃ গীতম্ মাষ ১১.১০। ২ চুট। ৩ মুহূর্ত্ত। ৪ অসাধু-
গীত, বেহুগ-গাওয়া (গান)। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ নিন্দা,
গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত-গান (A.)।

অবগুণ্ণ বিণ [অবস্থত গুণ যাহা হইতে, বচনী; জী .ণা]
বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০৭.৩। —ণ পুং
[প্রা.স] অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। “পর” কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ।
অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ. চাকল একল
পিক. বোলত মধুরিম বাণী ১২২।

অবগুণ্ঠন ক্রী [অব + √গুণ্ঠ + অন (লুট্) -ভা; তু ‘অব-
গুণ্ঠী’—অবগুণ্ঠন (দেশী ১.৬)] ১ জীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া।
২ [+ অন.ণ] জীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; জীমুখাবরণপট,
ঘোমটা। “অস্তাবগুণ্ঠনপটীঃ (রাজ্ঞীঃ) মাষ ৫.১৭। “সংবীত সা.দ
৩.৭৭। অপনেব্যামি তাবৎ তে অবগুণ্ঠনম্ শ ৫১৬। তিমিরা-
বগুণ্ঠনপটক্ষেপ ১.দ ৩১৬ অবগুণ্ঠনের কিরদংশ ব.প্র ৬।
৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূশব্দ” মৃ ৪.২৪। ৪ (তহে) মুদ্রা-
বিশেষ, অবগুণ্ঠনমুদ্রা। —গুণ্ঠিকা ক্রী [+ অক (ধূল) + জী
আ (টাপ্)] ১ যাহা আবরণ করে; অবগুণ্ঠন। ২ ববনিকা।
৩ আবরণ। —গুণ্ঠিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ব] ১ আবৃত, আচ্ছা-
দিত। “রজনীতিমিরাবগুণ্ঠিতে-পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণ্ঠিত-
শিরাঃ মনু ৪.৪৯, কুঞ্জক। ২ কৃতাবগুণ্ঠন। ৩ চূর্ণিত (?)।
তু ‘অবগুণ্ঠিত’। [‘বতা—অবগুণ্ঠনযুক্তা। “শ ৫.১৩। “মুদ্রা
—(তস্ত্রে) দক্ষিণ হস্ত মুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জনী দর্শ্য (লম্বা) ও আধো-
মুখ করিয়া, চারিদিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণ্ঠনমুদ্রা’ হয়।]

অবগুণ্ঠনবতী, অবগুণ্ঠনমুদ্রা দ্র ‘অবগুণ্ঠন’
অবগুণ্ঠনবতী বিং, জী [সং অবগুণ্ঠনবতী; তু ‘অবগুণ্ঠী’—
অবগুণ্ঠন (দেশী ১.৬) ; অপ্র] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অব-
গুণ্ঠবতী।—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুণ্ঠবতী
হ’য়ে রয়েছেন হ ২১২।

অবগুণ্ঠিকা, গুণ্ঠিত দ্র ‘অবগুণ্ঠন’।

অবগুণিত বিণ [অব+√গু+ত(ক্ত)-র্ষ] চূর্ণিত, পিষ্ট।
 অবগ্রহ পুং [অব+√গ্রহ+অ(অণ্)-ভা] ১ বর্ষপ্রতি-
 বদ্ধ, বর্ষবিধাত, অনারুটি। তু 'অবগ্রহ'। 'অবগ্রহে দেবত
 পা ৩.৩.৫১, কাশিকা। 'বিশোবী(শত) রঘু ১.৬১; রাবণাব-
 গ্রহক্রান্ত ১০.৪৮। 'কৃত কু.স ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন।
 বিণ 'অগ্রহ'। 'অগ্রহাবগ্রহ'—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ—হি
 ২.১৭। ৩ প্রতিবদ্ধ, অর্গল। "অবগ্রহবোধনবগ্রহগ্রহা...
 বেধসঃ স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বদ্ধ, বন্ধন, অবরোধ। "সংসার"।
 স রোচরামাস...রকোভিরবগ্রহম্ গো.রা ৫.৪৪. ৮। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দাসূচকব্যাক্য-
 প্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবাস্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে
 ক্রিষ্ণকাল অবসান (পা ৩.১.১১২, তত্ত্বোধিনী) ; বিচ্ছেদ।
 "অবগ্রহঃ পদন্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
 "সমাসেহবগ্রহো ব্রহ্মনমকালঃ (প্রতিশাখা)। ১১ (ব্যাকরণে)
 অসক্তি, প্রকৃতিভাব। "ধিক্ তাং ৫ তং মদনং 'চ ইমাং'
 (চমাং) চ মাং চ (ভর্গুহরি)। ১২ [+অ-ধ] (ব্যাকরণে)
 পদান্তস্থিত একার এবং ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত
 অ-কারের চিহ্ন (হ)। ১৩ বাহা দ্বারা হস্তী নিগৃহীত হয়;
 অঙ্কণ। ১৪ স্বভাব। "পরম্পরাবগ্রহনির্জিকারো মামি ৫.১৪।
 ১৫ [+অ-র্ষ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ। "তন্ত পূর্বপদমব-
 গ্রহঃ তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ। ১৭ জ্ঞান-
 বিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+অ-ধি] হস্তার নিগ্রহস্থান; হস্তি-
 লগাট। —গ্রহণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ,
 প্রতিবদ্ধ। ২ অনাদর। ৩ জ্ঞান। —গ্রাহ পুং [+অ (বঞ্)
 -ভা] ১ অনারুটি। "পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবদ্ধ। ৩ বিচ্ছেদ।
 ৪ অভিভব। "পা ৩.৩.৪৫। ৫ শাপ। ৬ [+অ-ধি]
 যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিলগাট।

অবগ্রহণ,-গ্রাহ দ্র 'অবগ্রহ'

অবচরিত ক্রী [অব+√চর+অন (ল্যট্)-ভা] আশা-
 লন। "মহা ৪.১৩.২২।

অবচর্য ক্রী [অব+√চর+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অধঃ-
 স্থাপনপূর্বক বর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ বার্জন। "গোবালৈর-
 বর্ষণাৎ বাজ ৩.৬০।

অবচ্যাত পুং [অব+√চ+অ (অচ্)-ভা] ১ আঘাত,
 হনন। "অথরে দত্তস্তাবঘাতে (সি.দ)। ২ বাস্তাধিনিহতী-
 করণব্যাপার; তুল্লাদিকণ্ডন,চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন।
 "কর্ণাবঘাতেন চ তাড়্যমানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অপমূহ্য
 (শ.ক)। —বাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব;
 ক্রী-তিনী] আঘাতকারক।

অবচুস্ত বিণ [অব+√চু+ত(ক্ত)-র্ষ, ক্রী-চী, ইটপক্ষে
 'অবচুস্ত', পা ৭.২.২৩।] ১ প্রতিজ্ঞানিত। "নদীমু...কৌকা-
 বচুস্তব্রণোতিতাহু মহা ১২.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহৃত।
 "অবচুস্তে সমাজে মহা ১.১৩৪.১০। ৩ বোধনা দ্বারা প্রচারিত।
 "মহা ১৩.২০.৫। —চুস্ত বিণ [দ্র 'অবচুস্ত'] শব্দ দ্বারা
 আবিহৃত; প্রতিজ্ঞাত (কাশিকা)। ['অবচুস্ত' শব্দের অর্থ,
 পাণিনিহুত্রাহুবাগী নহে।]

অবচন্য বিণ [ন.বহত্ৰী ; ক্রী -না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী।
 "অবচনা ভিষ্ঠতি শ ১৬৬। —ন ক্রী [ন.ত] ১ কুৎসিত বচন,
 নিন্দা। ২ বচনাভাব, মৌন।

অবচনীক্স বিণ [ন.ত ; ক্রী -রা] ১ অকথ্য, অদ্রৌণ। "বহু
 ৮.২৬২। ২ অনিন্দ্য, অগম্য। "সর্বথা ব্যবহর্তব্যং কুতো
 হবচনোত্তা উ.চ ১.৫

অবচক্স পুং [অব+√চি+অ (অচ্)-ভা] সংগ্রহ, কল-
 পুষ্পাদিচয়ন। "কুসুমাবচর্যভিনয়ন্ত্যো সখ্যৌ শ ৪১। কুসুম"
 মহা ৩.১৫০.২৩। পুষ্পাবচর উ.চ ৩৬। —চারী (-রিন্) বিণ
 [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব ; ক্রী -রিনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী।
 "পুষ্পলবী পুষ্পাণামবচারিণি (অ.চি)। —চিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-র্ষ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুণ। "বলিপুষ্পা কু.স ১.৬০।
 বহুতাবচিতৈঃ পুষ্পৈঃ উ.চ ৩৬। [অবচারি (অবচর > √অব-
 চর+ইৎ) —চয়ন করিয়া; তুলিয়া। "অবচারি ফুল-চরে সে
 নিকুঞ্জবনে...কহিলা প্রমীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচাক্স ক্রী [অব+√চারি+অন (ল্যট্)-ভা]
 ১ প্রয়োগ, চালন, চালান। "শত্রাবচারণী—সুক্রত ১.৮।
 ২ কারণাকবিধি (সুক্রত)।

অবচূড় পুং [অবনতা চূড়া বাহার, বহত্ৰী] ১ ধ্বজের অধো-
 মুখ বস্ত্র; অধোলম্বিকলাপ (মল্লিনাথ)। বিণ 'উচ্চূড়'।
 "পিচ্ছ মাঘ ৫.১৩; ধ্বজ ২০.৪৬। ২ কর্ণভূষণ। "কন্ধরাস্তলা-
 বচূড়াঃ মাঘ ১২.১৮। ৩ ধ্বজের অধোমুখাল চামরাদি (ত.বা)।
 —চুল পুং সর্ষ 'অবচূড়'। "চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব+√চূর্ণি+অন (ল্যট্)-ভা] ১ চূর্ণী-
 করণ, পেষণ। ২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ কৃতস্থানে চূর্ণ-
 বিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসাবিশেষ—সুক্রত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগ-
 ভেদ ৭ (ত.বা)। —র্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ চূর্ণীকৃত,
 পিষ্ট। ২ অবধ্বংস, দত্ত-চন্দনাদিচূর্ণ (অ.চী)। ৩ পেষণ দ্বারা
 অবধ্বংস। ৪ অবকাণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। "ভেদো দিব্য-
 পুষ্পাবচূর্ণিভাঃ মহা ২.২১.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচূর্ণন দ্র 'অবচূর্ণন, অবচূড়'।

অবচুহ পুং [অব+√চুহি+অ (অচ্)-ভা, ক্রী-চী] 'আচ্ছা-

দনসাদন, অবরণ, পরিচ্ছদ। “কাকিনাবচ্ছদান্ হৃদা...ধরান্ গো.রা ৩.৫৬.৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অব+√হি+ত (ক্ত)-র্থ; জ্ঞা-রা]
১ কৃত, খণ্ডিত, ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিশ্লিষ্ট, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক। “দিক্কালাবচ্ছিন্নায় (তেজসে)।—ভট্টহরি। ৪ (ভাবে) উপাধি দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছেদকভা-নিরূপিত, ব্যাবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত। “বনবৃক্ষভদবচ্ছিন্না-কাশরোঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙাল্য) খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। “বে সকল স্থরে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০। —চ্ছেদ পুং [+অ (-ষঞ)-ভা] ১ ছেদন, খণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিশ্লেষ। ৩ সীমাকরণ, অবধীকরণ, ইয়তাকরণ। “অগ্রাবচ্ছেদেন কপিসংযোগঃ, সুগাবচ্ছেদেন কপিসংযোগাভাবঃ (ভারতকোষ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি। “দাবচ্ছেদ (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। “শব্দার্থানামবচ্ছেদে (বাক্যপদায়)। ৭ [+অ-র্থ] অংশ, অবয়ব, একদেশ। ৮ [+অ-ণ] সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব। —চ্ছেদক বিণ [+অক (খল্)-ক; জ্ঞা-দিকা] ১ কর্তক, খণ্ডিতা, বিশ্লেষক। ২ ইয়তাকারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক। ৫ অবধারণক। ৬ অব্যাবৃত্তিতা-নিরূপক। “প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নম্ (ত.বা)। —ক পুং ১ ব্যাব-র্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা। ৩ বিশেষক। —চ্ছেদন ক্রী [+অন (-ল্যুট)-ভা] সর্থ ‘অবচ্ছেদ’।

অবচ্ছেদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন দ্র ‘অবচ্ছিন্ন’

অবচ্ছাদ ক্রী [+অ-বি [ফা আব+ছাদ; তু ‘আবহারা’; অপ্র] ১ জলে প্রতিবিম্বিত ছায়া; অগত প্রতিমূর্তি। “প আব অবচ্ছাদা জলত দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। “(সিদ্ধ!) তুমি মাত্র অনন্তকালের অবচ্ছাদা।—রঙ্গ ১৯৮

অবচ্ছাদ পুং [অব+√জি+অ (অচ্)-ভা] পরাজয়, বিজয়। “ইন্দ্রলোকং রঘু ৬.৬২। —জিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] পরাজিত, বিজিত। “তারাতাপক (ইন্দ্র)।—বিষ্ণুপুরাণ। —জিতী ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বিজয়। “সুখং কি ৬.৪৩।

অবচ্ছাদ ‘-ন্’ বি [সং অবজ্ঞান; দ্র ‘জান’; অপ্র] অবজ্ঞা, অনাদর, অপমান। “বুঝিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে ভাঁড় দত্ত, পশ্চাতে করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান চৈ.চ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিত দ্র ‘অবজয়’

অবজ্ঞা ক্রী [অব+√জা+অ (অজ)-ভা+জ্ঞা আ (টাপ)] অনাদর, অবহেলা, ঘৃণা। “আজ্ঞাভজ্ঞা শিথিলীচকার

রঘ ২.৪১। হি ১৫২। পরাবজ্ঞাতঃশব্দ মাঘ ২.৪৫। —জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] অনাদৃত, ভূচ্ছীকৃত, অবমত। —জ্ঞান ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] সর্থ ‘অবজ্ঞা’। “উদবজ্ঞান।—রঘু ১.৭৯। যজ্ঞহীন জেবা কর্ম করে অবজ্ঞান গ ৭০; দেবতারে করে অবজ্ঞান ৭১; অবজ্ঞান কথা ১৫৭; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জ্ঞেয় বিণ [+য (যৎ)-র্থ; জ্ঞা-রা] অনাদরগীয, ঘৃণার্থ, অবমাননীয়। “বিপ্রাহিক্রিয়াত্মানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন।—বাজ ১.১৫০। ২ তিরস্করণীয়। [অবজ্ঞল (অপ্র)—অবজ্ঞা করিল। “হস্ত পদ বাঁকা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি.পা ৮৮।]

অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় দ্র ‘অবজ্ঞা’

অবট পুং [√অব্+অট (অটন্)-ক; ছান্স] ১ বাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে; ভূরক্ষু, গর্ভ। “অবটে...প্রক্ষিপ্তে কলে-বরম গো.রা ৩.৮.১১। ২ কূপ। “কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান; কর্ণমূল-কক্ষাদি। “যাজ্ঞ ৩.৯৮। ৪ কুহকজীবী, ঐন্দ্রজালিক। —টি, -টী ক্রী গর্ভ; কূপ। —টু ক্রী ঘাটা, ঘাড়। “জ মাঘ ১০.৫০।

অবটি, -টী, -টু দ্র ‘অবট’

অবডীন ক্রী [অব+√ডী+ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিম্নাভি-মুখ গতি বা অবগতি। দিপ ‘উডীন’। দ্র ‘ডীন’।

অবতংস পুং, ক্রী [অব+√তংস+অ (ষঞ)-ণ; তু ‘বতংস’] ১ ‘অলঙ্করণসাধন’, কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। “উৎ-পল কু.স ৪.৮; চল ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণষণ অবতংস কাণে চৈ.চ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক.চ ২২৭, টিকা। ২ শিরো-ভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। “চাক্চক্লে। গণা নমেক প্রসবাবতংসাঃ কু.স ১.৫৫। পুঙ্খ-অংশ অবতংস (শ্রীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বান্ধি ষোটা অবতংস-সাজে গ ৩০; ১১১। হিমাংশু-অবতংস ১২৪; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধন-মাত্র। “তামরস। নমেক প্রসবাবতংসাভিঃ পরিখাভিঃ গো.রা ৫.১২.১৮। যশোহবতংস কি ৩.১১। হংসকুলং নৈ ৩.৯৪ লবঙ্গমালাকলিতা মাঘ ৩.৮১। পুং (সলিল)।—সুশ্রুত ধনু জে তপনবংশ, জারতুমি অবতংস কু.উ ২৫৬। ধনু রাজা চন্দ্রবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নৃপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্প-অবতংস চৈ.চ ৭; ২৪। ত্রিভুবনে অবতংস ক.চ ২; লোক-অবতংস ৮৭; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে। বসু-অবতংস মে ১২৪। —তংসক পুং [অবতংস +ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভূষণ। “বিক্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। “(লঙ্কা) প্রাসাদাটু গো.রা ৩.৫৩.৩৬।—তংসিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [√অবতংস +ত-র্থ] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। “মাঘ ৭.৫৯।

অবতংসক, -তংসিত দ্র ‘অবতংস’

অবতত বিণ [অব+√ত+ত (ক্) -অ; স্বী-ভা]
১ আবৃত, ব্যাপ্ত। “লতাশৈতবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.
২৮; মহাশিখালং ১০.২০। তুরনৌষৈবততাতা (মহী)।—রা
২.২৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। “বিশালমূল্যবততম্ (ত্রয়ো-
ধম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিখিণিতপ্ত, অবরোপিতপ্ত। “ধ্ববন্।
—ততি দ্বৌ [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি,
রাশি। “প্রালেয়ং কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘ব (অচ্)]
১ ক্ষীণতমঃ, অরাক্ষকার (অ.কো)। বিপ ‘অকৃতমস’। ২ তিমির
(দ্র ‘মলিনাথ’)। “মাষ ১১.৫৭।

অবতত্ব পুং [অব+√ত+ত্ব (অপ্) -ভা] ১ অবতরণ,
অবরোহণ। “গঙ্গাবতর রা ১.৪৩.১২। ২ সঞ্চার “ভয়স্ত
পূর্বাবতরঃ মাষ ১.৪৩। ৩ [+অ-প] তরণপথ, উত্তরণমার্গ;
প্রস্তাব। “কার্য্যং নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [+অন (লুট্)
-ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। “বেগং শ ৭৮। ২ অধঃ
পতন, অবপাত। “গঙ্গা রা ১.৪২.৬; ৪৪.২২; ৪৫.২।
৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ; জলে নামা।
৪ অবরোহণযাত্রা, নামা। “স্তম্ভং (মাইএর দ্র নামা)।—
মুক্ত। ৫ দেবতাদির অন্তরূপে আবির্ভাব; অবতার। “অংশ-
(পর্)। ৬ অপনয়ন, অপসারণ। “ভারাবতরণ (s.w.)।
৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অমুবাদ (A.)।
৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+অন-প] ‘অবরোহণসাধন’, নদী-
প্রভৃতির অবতরণপথ; তীর্থসোপান, জলাবতার। “অপ্প-
তীর্থং শ ৭৮। ১১ [+অন-ধ] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট।
—তরণিকা, -তরণী ক্রী [অবতরণ+ক্রী ক্র (ভীপ্) ; *ক্রী+ক
(কন্) স্বার্থে+দ্বী আ (টাপ্)] ১ বাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়;
গ্রহাৱস্তে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রহাৱস্তে
গ্রহবিষয়াদিপিচাঞ্চক প্রবন্ধ; ভূমিকা, মুখবন্ধ, পূর্বভাব।
৩ পারিপাটী, ক্রম। —তার পুং [+অ (স্বাচ্) -ভা] ১ অব-
তরণ, অবরোহণ। “প্রাপ্তাবতারমন্তঃ সঃ (ব্যোমমার্গাবতারং)
ক.সা ২০.১৮০। “তোমার অবতার : তবে পারি ক্রিতিতে
করিতে অবতার ক ১২। ২ অধঃপতন, অবপাত। “গঙ্গা-
(s.w.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার ক ২০। ভাঙ্গ-
মাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অব-
তার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “নবং রঘু ৩.৩৭;
পরীবাদনবং ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার।—ক
২৯২। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২; ১১৪। ৪ আবির্ভাব,
প্রারম্ভ। “বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর : শ ১৬৬। যৌবন-
(কাদম্বরী) ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরূপে আবির্ভাব।

“অবতারোহন্ত যুবরোঃ ক.সা ২.২৭; গণং ৮.৩১। রামাবতারো
নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অবতরণ,
আশ্রয়, গমন। “পাখণ্ডিপথং (দশকুমার)। ৮ [+অ-প]
বাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কূপাদির
পৈষ্ঠা। “পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমণিকা (শ.ক)।
১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন; দেবতাদির
মহুবাদিরূপ। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থমবতার ইবাকবান্ রঘু ১০.৮৪।
দুর্ধ্যোধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলদি-
সম্পন্ন পুরুষ। “নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিকুর
(কৃষ্ণের) মৎস্তকূর্ম্মাদি রূপ। “অবতারী হৃৎসংখ্যারঃ ভ ১.৩.
২৬। চৈ.চ ২৪; বিধে অবতরি ধরে ‘অবতার’ নাম ২১০।
সলিল পঙ্কিল ববে, কূর্ম্ম-অবতার ন ৯৩২। [বিকুর দশ অব-
তাং প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধানভাবে
এবং তত্তির ঋষিগণ মহুগণ মহুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের
উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, ‘পুরুষাবতার’
প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মধ্যলীলা, ২০শ
পারচ্ছেদ)।] ১৩ [+অ-ধি] তীর্থ, ঘাট। “মাষ ৫.৩৩।
১৪ হৃদপুরুষিণী-প্রভৃতি (বেদিনী)। ১৫ [+√তারি+অ
(অচ্) -ভা] অবতারণ, হরণ। “ভূরিভরং ভ ১.১৬.২৪
ভূমের্তারাবতারায় (অধ্যায়রামায়ণ)। ১৬ [বাঙলায়;
অপ্র] প্রবাহ, ধারা। “পৃথিবী বুড়িয়া আসে বিধ-অবতার
বাম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। “অগ্ন অবতার
ম ৭৪২। বাণ অবতার ক.উ ১১৪; ২৫২। এত বাণ ছই জনে
করে অবতার ক ২৭৩।—তার বিং অবতীর্ণ, আবির্ভূত; উপস্থিত।
“চক্রপাণি ষড়ানন. সমুখে হইবে কোন বীর যুদ্ধে হলে অবতার
ব.প ৩০৮।—তারক বিণ [+√তারি+অক (ধূল্) -ক;
ক্রী-রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+√ত্+অক -ক] অব-
তরণকারী : “রঙ্গং মধু ৪.২১৫।—তারণ ক্রী [+অন (লুট্)
-ভা] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। “গঙ্গার অবতারণম্ গো.রা
১.৪২.২১। ২ অপনয়ন, হরণ। “ভূভারাবতারণে হরি, বাইব
গোকুলপুরী ব.প ৭৮২; ৭৯১। ৩ অমুবাদ (M.W.)। ৪ অপ-
নয়ন, উন্মোচন (বস্ত্রভূষণাদির)। ৫ [+অন-স্ব] বস্ত্রাকল।
৬ [+অন-প] গ্রহের প্রস্তাবনা। ৭ অর্জন (বেদিনীকোষ)।
৮ [স্বার্থে ণিচ্] অবতরণ, -দেবতাদির পৃথিবীতে আবির্ভাব।
“অংশং মতী ১.২.৪২; ২০। যুগ উপবোধী. চরম উন্নতি অব-
তারণ বখন. ঘটয়াছে, সে যুগের সেই অবতার ন ৯৩২। ৯ ভূতা-
দির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (বেদিনী); দ্র ‘অবতারণ’।
১০ (বাঙলায়) আবির্ভাবকরণ; উপাশন। “অন্তরে আনি করি

(টীপ্.) ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাক্তর্ভাবকরণ; ভূতনামান (ভ.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করাইয়া।] পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবত-^৩ অর্থ [সং অব + √ ত > লি √ ব. প্রা √ ও অর > বা √ ব; হি. ঠ, প √ অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিংশ জীষ্মী. পতিত তারিতে অব-
তরি গ ১৮৩। অবতারি ভূমিতে ন ১৫৮৪। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতারি (পাঠান্তর) কারাগারে...
চতিকা হইল লজ্জাবতী ক.চ ১০৫। ৩ মূর্তিগ্রহপূরক আবি-
ভূত হওয়া। “চতুর্দিকে ত্রীপুরুষে করে জয়ধ্বনি। আনন্দ
আসিয়া অবতারিলা আপনি। চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবাদির
নরাদিরূপে জন্মগ্রহণ করা। “অমর দেব জন, হইল যোহন,
জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতারি (হরি)
ক.চ ২। এইছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২; কৃষ্ণ যবে অবতরে
২৫। [অবতারিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতারি-
বারে প্রভু করিলা উজোগ চৈ.ভা ১৯। অবতারিয়াছে—অবতীর্ণ
হইয়াছে। “অবতারিয়াছে প্রভু:চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ,-তরুণিকা,-তরুণী অ ‘অবতর’

অবতান পুং [অব + √ তন + অ (ষঞ) -ভা] ১ সন্তান,
বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+ অ ষ] লতাপ্রতান, লতাশাখাপত্রচর।
“অবতাতামবতানশঠৈ: (নদীম) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৯.৩।
৪ অধোমুখ। ৫ বিতান, আবরণ।

অবতান,-তানক,-তানক,-তানকী অ ‘অবতর’
অবতানবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। “(আত্ম
অবতার) সর্গ-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতান্নিত বিণ [অব + √ তারি + ত (জ) -ঈ] ১ অব-
রোপিত। “বভূবাদবতারিতা (তেন ধূর্জগত:) রঘু ১.৩৪।
২ উন্মোচিত। “ভদ্রাবতারিতম্ (কনকশূভ্রম্) হি ২৩.৫৫।

অবতান্নী (-ন্নিম্) বিণ [অব + √ ত + ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; জী -রী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক।
“রণ বাজ ১.১৬১। ২ [+ √ তারি + ইন্ -ক] অবতারণ-
কারক, আবির্ভাবক; অবপাতকারক। ৫ (বাঙলায়) বাহার
দেহে সর্গ অবতারের হিতি; অবতারগণের আশ্রয়। “কিশোর-
বরণ কক—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেনকুমার: অব-
তারীর দেহে সর্গ অবতারের হিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব + √ ত + ত (জ) -ক; জী -নী]
১ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোহণ। “মেষপদবীমবতীর্ণো হা শ ৭২; ১৩।
স্বদর্শনবতীর্ণাশি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০২.১৪। ২ নিরুদ্দেশগত,

কৃতাবতরণ। “শৈলগাণ্ডবতীর্ণা পু.মে ৫১। ৩ ভূতলে অস্ত্ররূপে
আবিভূত (দেবাদি); প্রকটিত। “স:...অবতীর্ণ: খমায়া
ড ১.১১.৩১। স্বদর্শনবতীর্ণোহসৌ...চতুর্ভুজ: মহা ১.২৭৫.৫।
বহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্তগোসাঁঞি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০।
৪ প্রবিশ্ট, প্রাপ্ত। “জলনিধিমধুরূপং জঙ্ককজ্যাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫।
সভে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরুদ্ধ,
কৃতাবগাহন। “অবতৃধাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত।
“যমুনাতটমবতীর্ণ: (সিংহ:)।— পঞ্চ ১৫৩। সংসারপঞ্চমবতীর্ণা-
নাম্ (কাদম্বরী)। ৭ আপত্তিত, সমাগত। “অবতীর্ণায়াং
তথাং রজ্ঞান্ (কাদম্বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শন-
পঞ্চমবতীর্ণ: (ঈ.)।

অবতু সং, ক্রি [√ অব + তু (অজ্ঞা, প্রথম পুরুষ-১ব)]
রক্ষা কর। “অবতু বো গিরিসুতা ইত্যাদি। দ্র ‘অবৃত্য’।

অবদংশ পুং [অব + √ দংশ + অ (ষঞ) -ঈ] সুরাপানে
কাচকর ভট্ট চর্মপদ্য চণকাদি; বোচক, নকল, চাট। “অঙ্গার-
শূভাবদংশ (স্তম্ভত)।

অবদাত বিণ [অব + √ দৈ + ত (জ) -ঈ; জী -তা]
১ শোভিত, সংস্কৃত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিজ্ঞাবদাতচেতা: (কাদম্বরী)।
২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত।— কি
১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজশুলে
অবদাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উজ্জল, দীপ্তিমান। “শ্রামাবদাতা
(বরাঙ্গনা) গো.রা ৫.১৪.২৩; ড ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বহুকণ
কি ৩.২৫। ৪ পুণ্য, পাবন, সং। “অজস্মিন জন্মানি ন কৃতম-
বদাতং কর্ম (কাদম্বরী)। ৫ মনোজ, সুন্দর। “কান্তি
(দশকুমার)। ৬ ষেত, শুভ্র। “বধূর্জসিতং (কুল)।—ঋতু ৬.২৩।
কুলং ভট্ট ২.১৮। কুসুম অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল।
৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বহু. নিগড়াদি দ্বারা আক্রান্ত (অ.টী)।—ত পুং
১ ষেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ। —দান ক্রী [+ অন (ল্যট) -ভা]
১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+ অন-ক] বাহা শুদ্ধ করে;
উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম, প্রশস্তকর্ম। “অবদানকরলতা,
দিব্যাবদান, শতক। বীর্ধ্য কি ৩.৪৩। পুণ্য অবদান কু.কে
১৪৭। ৩ কর্ম। “ক্লত কি ১৩.৩২। ত্রিপুর কু.স ৭.৪৮।
৪ অতিমহৎ কর্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরুষ। “বিশ্রুত শ ৭.১।
দৃষ্ট কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ধ্য। “তোষিত রঘু ১১.২১।
৬ [+ √ দো + অন-তা] খণ্ডন, ছেদন। ৭ অতিক্রম।
৮ [+ অন-ণ] বীরগমূল, উন্নয়।

অবদান অ ‘অবদাত’

অবদানক বিণ [অব + √ দ + অক (ষুল) -ক; জী
-রিকা] বিভারক, বিভাগকারক। —ক পুং খনিজ। —দারণ

ক্ৰী [+ √ দারি + অন (লুট্) - ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবসাদবোধ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+ অন - গ] খননসাধন অস্ত্র; খনিজ, খজা। — দারিত বিণ [+ ত (ক্ত) - ষ্ণ] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: শৃঙ্গং বজ্জেনে-
বদারিতম্ রা (S.W.)। ২ খাত, কৃতখনন। “পৃথিবী-
মদারিতম্ মহা ৩.১০.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ। — দীর্ণ
বিণ [দূ + ত (ক্ত) - ষ্ণ; জ্যো - ণী] ১ বিদারিত, বিভিন্ন।
“ভূতিপুট মাঘ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অব-
দীর্ণং দৃশ্যবিলম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ ত - ক] বিদীর্ণ,
বিধাত্ত। “অবদীর্ণাঃ চ পৃথিবীম্ (পদ্মাম্)। - রা ২.৬২.১৩।
৪ অভিভূত, অতিভীত। “ভয়াবদীর্ণাঃ...অবজং বহু ভাষসে
(মহা. A.)। ৫ ভীর্ণ। “নাবদীর্ণে চ শয়নে প্রস্থপীত মহা ১৩.১০.৪২।

অবদারক, দারিত, দীর্ণ দ্র ‘অবদারক’

অবদ্ধ বিণ [ন. ত; জ্যো - ঙ্গা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত।
“অবদ্ধ কুদ কুচিত্ত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অস্বদ্ধ, পরস্পর-
সঙ্গতিহীন, অনবিত্ত, অস্ত্রোত্তবিরোধী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য)।
“প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্ধমতিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮।
[অবদ্ধ বাক্য] — সঙ্গতিহীন বাক্য। “জরদগবঃ কোমলপাণ্ডকা-
ভ্যাং দ্বারি স্থিতো গায়াত মঙ্গলানি (অ.টী)। পরাক্রিত কীচ-
কেরে করিয়া সংহার। সিংহাসন অধিকার করিল লঙ্কার ॥
— কাব্যনির্ণয়। “স্বথ—স্পষ্টবক্তা, দুর্গুথ।]

অবদ্য বিণ [ন + √ বদ + য (বৎ) - ষ্ণ, ‘গর্হী’ অর্থে নিপা-
তিত (পা. ৩.১.১০) ; জ্যো - ঙ্গা ; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়,
দোষাশ্রিত। “অনবদ্য রঘু ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। মা.মি ১.২।
২ অনিষ্ট (যুক্তবোধ)। ৩ অকথ্য, অবাচ্য, কথনাবোধ্য।
৪ অধম। ৫ পাপী। — জ্যো - ঙ্গা ১ পাপ (সি)। ২ দোষ,
অপবাদ। “অবদ্যাদপেতঃ রঘু ৭.৭০।

অবশ্য পুং [ন. ত] (বশজন্ত দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ,
অহিংসা। “বজ্রে বধোহবশঃ ময় ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

অবশ্যতব্য বিণ [অব + √ ধা + তব্য - ষ্ণ; জ্যো - ব্যা]
অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উ.চ ৭৬। — ধান ক্ৰী [+ অন
(লুট্) - ভা] ১ প্রণিধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা।
“সাবধান। দত্ত ভট্ট ২.৭। “পর কু.স ৪.২। অবধান করি
ত্বন কৃ. উ ১৪১; অবধান হুন মাগো ২৩৯। অবধান কর
ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অব-
ধান ক.চ ৮৪। ২ স্বাভা (নীলকণ্ঠ)। “অবধানং ন গচ্ছামঃ
কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৮৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈকণ,
দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ.চ ২৩।
— ন বিণ [অণ] অবহিত মনোযোগী। “অবধান হৈঞা

তাহা শুন রঘুমাণি কৃ. উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু ত্বন চ.বি
১৯। — ধানী (- নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
- ১ব; জ্যো - নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—
১ মনোযোগ করন; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক।
“কহে মন্ত্রিবর...অবধান মহীপতি। — রত্ন ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টি-
পূর্বক প্রণাম গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাদনে)। “আমি
আসি ষষ্ঠী মহাশয়। অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো। —
নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ। — অ - ধান মহারাজ! অ.প্র ৭।
অবধানে — সাবধানে, সতর্কতা-পূর্বক। “অবধানে আল্যাইল
দৃঢ় বন্ধন-দড়িক.চ ১৫০। শতাবধানী — একশত (বহু) লোকের
প্রদ্রে বাহার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী দ্র ‘অবধাতব্য’

অবধারণ পুং [অব + √ ধারি + অ (অচ্) - ভা] অবধারণ,
নিশ্চয়। “সর্বত্র বদবধারেণোচ্যতে স একান্তঃ। কচিৎকথা
কচিদন্যথোতি যঃ সোহনেকার্থঃ। — মুদ্রত। — ধারক বিণ
[+ অক (ধূল) - ক; জ্যো - ণিক] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টা-
বধারণং বাক্যমাশীঃ (ভরত — S.W.)। — ধারণ ক্ৰী [+
অন (লুট্) - ভা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাববধারণে (অ.কো)।
২ ‘ইহা এইরূপই’ — ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত।
“কার্যাবধারণ সা ২৯। ৩ ইয়ন্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ।
“বাবদবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়ান্তর-ব্যাবর্তন (Restriction)
— ধারণ ক্ৰী [+ অন (যুচ্) - ভা + জ্যো - ঙ্গা (টাপ্)] সর্ব ‘অব-
ধারণ’। — ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) - ষ্ণ; জ্যো - ণী]
নির্ণেয়, নিরূপণীয়, নির্দীর্ঘ। “অনবধারণীয় রঘু ১৩.৫। — ধারিত
বিণ [+ ত (ক্ত) - ষ্ণ] নিশ্চিত, নিলীত, সিদ্ধান্তিত। — ধার্য
বিণ [+ য (বৎ) - ষ্ণ; জ্যো - ণী] সর্ব ‘অবধারণীয়’। “আদৌ
পরিণতিরবধার্যা বদন্তঃ পণ্ডিতেন। — ভট্টহরি। [অবধারণল
(মৈ √ অবধারণ; হি, ঠ √ অবধারণ) — অবধারণ করিলাম; স্থির
করিলাম। “হমে অবধারণ হুন হুন কাহ। নাগর করখু
অপন অবধান ॥ বি.সা ১৮।]

অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীক, -ধারণিত, -ধারণ্য

অবধারণল দ্র ‘অবধারণ’

অবধি পুং [অব + √ ধা + ই (কি) - ণ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্য্যন্ত।
“পা ৪.২.১২৪। কালো হুয়ং নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতা-
বধিঃ প্রবাদঃ উ.চ ১৬৬; রিপুভাত ৩.৪৪। কি ১২.২২।
কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি.প ১৭৯। জনম অবধি
হাম রূপ নেহারয় ২১৪। অবধি আনিতে। সুধাই কাহাতে
চ.দা ৯৬। বিজীয়াড় নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভা-
গমনাবধি আ.ছ ১৪৬; প্রাতঃকালাবধি ১৫৭। সহস্রাবধি

বৃহৎ নৌকা ব.প ১৬৮। ২ চরম সীমা; পরা কাটা।
 “প্রত্যাগম” ক.স। ৪.১০০। ঐরাধায় ভাবের অবধি চৈ.চ ১৩।
 জুবর্ণের পুষ্প সেই গজের অবধি ম ৪৭৫; তুমি দয়ার অবধি
 ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল।
 “নিদাঘ” রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীয়ঃ
 খলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭২৬। ৫ [+ই-ভা]
 অবসান। “সরশাপ” কু.স ৪.৪০। ৬ অবধান, মনোভিনিবেশ।
 ৭ [+ই ধি গর্ত, বিল। ৮ (বাঙলায়; অপ্র) অবশিষ্ট, শেষ।
 “তিন বাণে মদন. জিতল তিন ভুবন. অবধি রহল দউ
 বাণে বিপ ১০। [অবধিরা—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া।
 “ভীম বলেন নিশ্চয় হউক পুরুষ নিধন। দেহ অবধিরা
 থাকেন আপনি নারায়ণ ॥ ম.বি ১৪২।

অবধিহা, অবধিহা, অবধিহা বিং [অবোধ+
 ঈয়া>অবোধীয়া>অবোধিয়া, অবধিহা; অপ্র] ১ অবোধ,
 বিচারশক্তিহীন, বিষয়-জ্ঞান-শূন্য, মূঢ়। “অবধিহা এখনি বোটর
 মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিরা সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি
 কি এমন বাক্যে অবোধিয়া তুলি শ্রী.মা ৭৬। অবোধিরা পুত
 চৈ.ম ৪৭। ২ মায়াসোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকাকো
 পাঠাইয়া জনক যেমন। উঠেঃঃরে অবধিরা করেন রোদন ॥
 শ্রী.মা ১৩১; অবধিরা (জননী) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন।
 “তাঁহা তাঁহা পুজিলে তোমার পূজা হয়। অবধিরা লোকমাত্র
 ভিন্নভাবে নয় ॥ শ্রী.ম ১২১।

অবধীহা সক [অসক্ত চু.প—অবধীরযতি; —তে (ত.বা);
 সেট্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরযতি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)।
 ২ তিরস্কার। “মাঘ ৯.৫২।

অবধীহাণ বিণ [√ অবধীর+অন (লুট্) -ক; জী -ণী]
 অবজ্ঞাতা, তিরস্কারক, অভিশ্যায়ী। “রসৈঃ কথা যন্ত সুখাব-
 ধীরণী নৈ ১.২। —ণ ক্রী [+অন-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর।
 —ণী ক্রী [+অন (যুচ্) -ভা+ক্রী আ (টাপ্)] অবজ্ঞা।
 “বিশ্বসে ভীক যতোঃবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭।
 —ধীরিত বিণ [+ত (ক্ত) -ঈ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “ময়েব
 কাম্যবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১০। “সুহৃদবাক্য।—হি ১২৬।
 ২ তিরস্কৃত, নিরস্তু, দূরীকৃত। “তাত্তবশুণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছী-
 কৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) খাদিতং
 ব্যরিতমবধীরিতক হি ২৬৬। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ইন্
 (-রিন্) -ক -১ব; জী -রীণী] সর্থ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “সুধী-
 বধীরণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীহাণী, -ধীহিত, -ধীহী দ্র ‘অবধীরণ’

অবধীহিত বিণ [অব+ধু+ত (ক্ত) -ঈ; জী -তা; হান্ধস]

১ কম্পিত, চালিত। “লীলাবধূতৈঃ (চামরৈঃ) পূ.মে ৩৬। মাঘ
 ১১.২৮। সটাবধূতা জলদাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্ষিপ্ত, বিকীর্ণ।
 “শঙ্কজপরাগকণাঃ (মরুতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...
 পবনাবধূতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দূরীকৃত।
 “অগাপয়ৎ...প্রবধূরবধূতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত,
 অনাদৃত। “প্রণিপাত বিক্র ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত।
 “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত মহা ১৩.৯৮.৩৭। কোপনরাবধূতঃ
 কু.স ৩.৮। ৭ ত্যক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১৯.৪৩। ৮ ভ্রামিত।
 “লীলাবধূতপদ্মা (কেয়স)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত।
 ১০ অসংস্কৃতদেহ (শ্রীধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধূতসম্বন্ধী,
 অবধূতবেশসদৃশ। “অবধূতেন বেশেন ভ ৬.১৫.১০। ১২ সংসার-
 সাক্তিশূন্য। “হাহার প্রবণে চিত্ত হয় অবধূত চৈ.চ ২১৬।
 —ত পুং ১ বর্ণাশ্রমবর্ণহীন সংসারাসক্তিরহিত সন্ন্যাসী;
 সন্ন্যাসাশ্রমী। ‘যো বিনজ্যাশ্রমবর্ণান্ আত্মন্তেব স্থিতঃ পম্যান্।
 অতিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধূতঃ স উচ্যতে ॥ “বেশ ভ ৩.১.১৯।
 শি ৫। [অবধূত চতুর্বিধ—শৈবাবধূত ব্রহ্মাবধূত হংসাবধূত
 (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধূত), পরিব্রাট্ (অপূর্ণভক্তাবধূত)।
 [বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইহাদের উপাধি।] ২ অবজ্ঞা-
 পূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞয়া জনৈন্ত্যক্তো যঃ—
 শ্রীধর)। “ভ ১.১৯.২৫। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য বর্ণাশ্রমচক্ৰহীন
 গৃহস্থ; গৃহস্থাবধূত। দ্র ‘অবধূতচন্দ্র’। ৪ সদাশিব। ‘অব-
 ধূতঃ সদাশিবঃ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —ধূতী জী শিবাদেবী।
 ‘অবধূতী শিবাদেবী (মুণ্ডমালাতন্ত্র)।

অবধূতচন্দ্র, -ব্রাহ্ম বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসি-
 শিরোমণি। “জ্ঞসঙ্গে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ
 দেখিলাসন্ন্য অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধূতবেশ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ হাহার অবধূতবেশের
 জায় বেশ; বকলাদিধারী। “ভ ৩.১.১৯। ২ বস্ত্রহীন, নগ্ন।

অবধূতব্রাহ্ম, অবধূতী দ্র ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’
 অবধূতন ক্রী [অব+ √ ধুনি+অন (লুট্) -ভা] ১ কম্পন।
 ‘করাবধূতন,’ কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মহু ৩.২৩০।
 ৩ চিহ্নসাধিশেষ (সূত্রত)।

অবধূতপিত বিণ [অব+ √ ধুপি+ত (ক্ত) -ঈ] ধূপ দ্বারা
 স্তব্ধীকৃত। “দ্বিধ্যধূপাবধূতপিত গো.রা ২.৮০.১৬।

অবধূত বিণ [অব+ √ ধু+ত (ক্ত) -ঈ] ১ অবধারিত,
 নিশ্চিত। “জায়” মহু ৩.১৩৫, কৃষ্ণক। ২ শ্রুত। “তদপ্যবধূতং
 বরা মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেহা বিণ [অব+ √ ধা+য (বৎ) -ঈ; জী -য়া —১ অব-
 ধানযোগ্য, মনোনিবেশার্থ। ২ প্রদেয়, গ্রাহ্য। “বচন।—

সাংখ্য ২. তৎকৌমুদী । ৩ নিবেত্ত, স্থাপনীয় । ৪ জেয় ।
—র ক্রী [+ ব-ভা] অবধান ।

অবধোত বি [সং অবতৃপ্ত ; লিপিপ্রমাদ] বজাঙ্কে বিহিত
মান । “অবধোতে মান কৈল বেন বিধিমত অ.প ১৪০ ।

অবধ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -খ্য] ১ বধের অবোগ্য ; অ-বধ্যাহঁ,
অহিংসনীয় । “বাবানবধ্যস্ত বধে তাবান্ বধ্যস্ত মোক্ষণে
(অধশ্চো নৃপতেদৃষ্টে) যম্ম ২.২৪২ । বধ্যাহঁণামবধ্যাত্ম
(আদিশং) যম্ম ১৭.১২ । ২ বাহ্যকে বধ করা যায় না ;
অশক্যবধ । “দেবদানববক্ষ্যণামবধ্যাঃ গো.রা ১.১৪.১৫ ;
অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩১ । দেহী নিত্যমবধ্যোহম্ম ।—গী
২.৩০ । পঞ্চ ৩.২২ । এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের
ম ৮১৭ । ৩ বধদণ্ডের অবোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে বাহ্যর বধদণ্ড
নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি) । ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ ক্রী
তপস্বী চ রোগভাক্ ।—পঞ্চ ১.২১৪ । (দূতঃ) সৈদবাবধ্য-
ভাবেন বধ্যার্থস্ত হি বাচকঃ হি ৩.১৬ । অস্ত্রজাতি নহ তুমি
অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১২৫ । [অবধিয়া—অবধ্য করিয়া (?) ।
“এই তুমি অভাগাকে অবধিয়া গেলে শ্রী.মা ১৭০ ।]

অবধ্যাত বিণ [অব + √ যো + ত (ক্ত) -র্ষ ; ক্রী -তা]
অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত । “সোহবধ্যাতঃ স্তুতৈঃ ভ ৩.১২.৬ ।

অবধ্যস্ত বিণ [অব + ক্ষন্ + ত (ক্ত) -র্ষ ; ক্রী -স্তা]
১ অধচূর্ণিত, দস্তচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী) । ২ পরিত্যক্ত । ৩ নির্মিত ।

অবন ক্রী [√ অব + অন (লুট) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন ।
“পা ১.৩.৬৬ । “অবননাশ।—নলোদয় ৪ । ২ প্রীণন । ৩ প্রীতি ।

অবনত বিণ [অব + √ নম্ + ত (ক্ত) -ক] ১ অধোভূত,
নত । বিণ ‘উন্নত’ । “তানিন, ‘কার, ‘মুখ । ‘বদন ।—মাঘ
৭.৩৮ । ‘তাকো কু.স ৫.৮৬ । অবনত-বরনৌ নখে লেখি বি.প
১১২ । ২ প্রহর, নম্র । “প্রশ্রব, বিনয়’ । ৩ আনন্দ, আনন্দ ।

“তোস্তরকার যম্ম ২.৬০ । ৪ নিম্নাগ্রভাগ, নতাগ্র । “(বিদ্যান্)
কলভরাবতান্ গো.রা ২.৫৬.২ । ৫ লম্বমান, লম্বিত । “ব্রহ্মাদাতুং
জলমবনতে পূ.মে ৪৭ । ৬ স্তম্ভ, স্থাপিত । “রজনিরবনতেন্দুঃ
মাঘ ১০.১১ । —তি ক্রী [+ তি (তিন্) -ভা] ১ অধো-
ভাব, অধোনিম্ন, নম্রভাব । “দধত্যা শালীনামবনতিমুদারে
কলে য় ৩.৮ । ধনুযামবনতিঃ (কাদম্বরী) । ২ অনোচ্ছ্রাত্য,
বিনয়, নম্রতা । “যু ১৮ । ৩ অধোগতি, নিম্নগমন । “যু ১.২ ।

৪ প্রণতি, প্রণাম । ৫ অন্ততা । “গতবতি...দিনকরেহবনতিম্
মাঘ ২.৮ । ৬ (বাঙলায়) অনভ্যাস, অসমৃদ্ধি । বিণ ‘উন্নতি’ ।

অবনম্ভ বিণ [অব + √ নম্ + ত (ক্ত) -র্ষ ; ক্রী -স্তা ;
ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আতৃত । “পুষ্পাবনম্ভ (পাদপ)
গো.রা ৫.২৮ । হেমবাণা (রথ) মহা ৭.২.২৭ ; হেমপট্ট (গদা)

১৭৭.২৭ । চর্ম (দেহ) যম্ম ৬.৭৬ । ২ লিপ্ত, দিষ্ট । “ত্যানা-
বনম্ভবনশোণিত যে ১.২১ । ৩ প্রীতি । “অগবনম্ভবনোদ-
পন্নবা মাঘ ৬.৫৩ । ৪ আবদ্ধ, বদ্ধ । “প্রিয়ভবনোতি কৃষা
অজাবনম্ভঃ (বুবা) মাঘ ৭.৫২ । ৫ খচিত, রোপিত । ৬ বেষ্টিত ।
—ক্ ক্রী চর্ম্মাচ্ছাদিত মৃদঙ্গাদি বাস্ত ; আনন্দবাস্ত । —নাই পুং
[+ অ (বঞ) -ভা] আচ্ছাদন, বন্ধন ।

অবনম্বিত বিণ [অব + √ নম্ + ত (ক্ত) -র্ষ] নম্রীকৃত,
শাসিত । “বিধুতাপেষতৃষ্ণগণ (B.W.) ।

অবনম্বিত বিণ অব + √ নম্ + র-ক ; ক্রী -স্তা] অভিনম্র, অবনত ।
“পুষ্পস্তবকাবনম্বিতা (লতা) কু.স ৩.৫৪ । পাদং ক.সা ২২.১৩০ ।

অবনম্ব পুং [অব + √ নী + অ (অচ্) -ভা] অধোনিম্ন,
অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান । —নরন ক্রী [+ মন (লুট)
-ভা] ১ সর্ষ ‘অবনম্ব’ । ২ অবস্থাপন । —নামক বিণ [+ অক
(ণ্) -ক ; ক্রী -মিকা] অধঃপ্রাপক ।

অবনাবনি, অবনাবনি-ও বি [অ + বনাবনি (তু,
সং √ বন—সেবা) ; হি অনবন, অবনাবা] মনের অমিল ;
বিরোধ, খটমটি, অনুরস ।

অবনাম পুং [অব + √ নম্ + অ (বঞ) -ভা] ১ অবনতি
নতভাব । “পাদং মাঘ ১১.৩৫ । ২ প্রশুভি, প্রশাম । “কৃত
ভ ৪.২১ । ৩ [+ √ নমি + অ (অচ্) -ভা] অধঃপাতন,
অধোনিম্ন । —নামক বিণ [+ অক (ণ্) -ক ; ক্রী -মিকা]

অবনমনকারক, অবনমরিতা । —নামিত । বিণ [+ ত (ক্ত)
-র্ষ] অধঃকৃত, অবনমিত । “মেটু (স্থত্রত) । কলভর মহা
১.২০৭.৪২ । ষপুহে-সংস্কৃতম্ ।—পঞ্চ ৪ । —নাবী (-মিন্)

বিণ [+ √ নম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -মিনী] অবনত,
অধোগত । “কলভর মহা ৩.১৪৫.৪৫ । কি ৭.১২ ।

অবনামক, -নামী ; অবনামহি ক্র ‘অবনাব, অবনম্ব’
অবনি, -নী ক্রী [√ অব + অনি-ক, উ ২.১০১, বিকল্পে
ক্রী ক্রী (ভীপ্)] ‘নি (ছান্দস) — রক্ষণহেতুকৃত জল] ১ বে

জনসমূহ রক্ষা করে ; পৃথিবী । “অবনতিমবনে রক্ষতঃ য় ১.২ ।
‘লোক য ১২৩১ । অবনীমাথে শ্রী.মা ১১০ । অবনীতে অব-
তরিক.চ ২ । ২ ভূতল, ভূমি । “নিম্নরনা উ.বে ২৭ । জাহ্ন-
ভ্যামবনিং গতা ।—পঞ্চ ৫.১২ । ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ ।

“কানন, লীলা (দশকুমার) । অবনী কাঙুরে । শ্রী ১৪৫ ;
ময়না অবনী ১৫০ । গোড়াবনী মাঘ ৮.প ৪৫৮ । সিংহ
অবনি শ্রী.মা ১৫১ । ৪ জারবাণী লতা ।

অবনিকটিক ক্রী [য.ত] পৃথিবীর কটিকত্ব ; লোক-
পীড়ক । “ভ ২.৭.২২ ।

অবনিচক্র বিণ [অবনি + √ চক্ + অ (ট) -ক ; উ।

জা-রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; পৃথুত, ভবঘুরে, বেটুরা (Vagabond)।

অবিনোদ্য বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুল্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ।

“এমন অবিনোদ্যে আমার প্রণতি শি ৪৬।

অবনিবাস, পতি, পাল পুং [ব.ত; অবনি + √পালি + অ(অণ্) -ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতির-বনিপতীনাং রঘু ১০.৮৬; শ ১১.২০। শ-সত্য শ্রী ১১.২৬। তি শ্রী.মা ৭০; ৫ ১১৪।

অবনিপতি, পাল; অবনিবাস; অবনী—
ত্র ‘অবনিবাস; অবনিবাস; অবনি’

অবনী-অমর বি [ভূদেব’ এর অধিকরণে কৃত; অগ্র] পৃথিবীর দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ। “শ্রী.মা ৭০।

অবনীপু পুং [অবনী + √পু + অ(ক) -ক; উ.ত] ‘পৃথিবী-ধারক’, পর্বত, হিমালয়। “সুভাবনীপুত মহা ১০.২৬.৮২।

নীচুপ বি [বহুব্রী; জী-খা-খী] অধোমুখ, অবাঙ-মুখ। “গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, নীশ্বর পুং [অবনীর্ ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ভূপতি।

অবনজন ক্রী [অব + √নিজ্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ প্রকালন। “পাদদ্বোরবনেজনম্ মহু ২.২০২। ২ প্রাণে পিণ্ডদানার্থ আত্মত কুশে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। “কাতারান ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহব [√অব্ + অস্তি (বিচ্) -ক, উ.৩.৫০] ১ মালবদেশ। ‘মালবাঃ স্মারবন্তরঃ (অ.চি)। “নগরী, পুর, রী। প্রাণ্যাবস্তাম্ পুমে ৩১। নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্তিকা জী [ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। “কাসী কাকী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত যোদ্ধারিকা পুরীর একতম।] —জী জী [জী জী (জীপ্)] ১ মালবদেশ। “অবন্তীসংক্রকো পেশঃ (শক্তিসুততন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশালা (অ.চি)। “মহা ৩.৩১.২১।

অবন্তীকা, অবন্তী ত্র ‘অবন্তি’

অবন্দ্য বি [ন.ত; জী-ল্যা] অবন্দনীয়, অপ্রণয়, অপূজ্য। “বন্দ্যতে বদবন্দ্যোহপি (স প্রভাবো বনস্য চ)। —পঞ্চ ১.৭।

অবন্ধক বি [ন বন্ধ বাহাতে, ন.বহুব্রী. বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ বাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; অধিশূন্ত, বন্ধকহীন (গণদান)। বিপ ‘সবন্ধক’। “বাজ ২.৩৮, বিভা-করা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিপ [ন.বহুব্রী; জী-না; হান্স] বন্ধহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধ্য বি [‘অবন্ধন’—মূল; অগ্র] বন্ধনের অভাব;

অবহেলা। “ভালে নাহি অবধান, আমা করে অবদান, অনি-কর উবা দুইজনে বি’পা ১৭৮।

অবহু বিপ [ন.বহুব্রী; জা-হু; হান্স] ১ বাহার বহু নাই; মিজহীন। বিপ ‘সবহু’। ২ অসহায়, একাকী।

অবহুদাশ্রাদ পুং [ন.ত] বহুদারাদিত্য, যে বহু (জাতি) ও দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; আদারাদবাক্য, অরিকৃৎহর। “বড়োবাক্যদারাদাঃ পুত্রাঃ মহা ১.১২০.৩২। [ত্র ‘নৌকঠটীকা’]

অবহু বিপ [ন.ত; জী-ল্যা] ১ বহুভিন্ন, সফল. সার্থক, অদোষ। “প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। কপতা কু.স ৫.২। পাত (বাণ) বিক্র ২.২। অবহুঃ দিবসম্ হি ২.২। অবহু-চিত্তে শ্রী.মা ৫০; অবহু দিবস ১৪২। ২ বহু (অকল) ভিন্ন; ফলকালে ফলগ্রহ (বৃক্ষ)। ৩ সফল, ফলবান, শস্ত্রসম্পন্ন। “মহীম্...অবহু্যাম পুমে ১১। ৪ বহুনের অযোগ্য; অ বন্ধনাই। বিপ ‘বহু’। “অবহু্যঃ বশ বগাতি বাজ ২.২৪৬।

অবহু জন্ম (জন্ম) বিপ [অবহু জন্ম বাহার, বহুব্রী; জী-ল্যা] সকলজন্ম। “জন্মান্নি কৃত্য বি.মা ৬.৩.৩।

অবপতন ক্রী [অব + √পত্ + অন (ল্যুট্) -ভা] অধো-গমন, অবরোহণ। বিপ ‘উৎপতন’। —পতিত বিপ [+ ত (জ) -ক] ১ নিরগত, পতিত। “কলৈবৃক্ষাধিপতিতৈঃ। —রা ২.২৮.১২। ২ অক্ষুট, অক্ষুট (যর)। “অনবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-ঈ] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। “কেশকীট (ভাগ) মহা ১০.২০.৬। —পাত পুং [+ অ (বঞ্) -ভা;] ১ অধো-পতন, ভঙ্গ। ‘কুল’ মৃ ২.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অব-ভীন। বিপ ‘উৎপাত’। “কপোতঃ হি ১.৩.৩। শ্রেনা মা.মা ৮.৮। ৩ পতন। “চরণ (ভূর্জহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরদ্র, গর্ভ। ৫ গজধারণার্থ তৃণাদিচ্ছন্ন গর্ভবিশেষ। “মহু (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্) -ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। “শব্দঃ বাজ ২.২৮০। —পাতন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ ভূতলে পাতন (ফেলিয়া দেওয়া)। “কুড্যা বাজ ২.২২৬। ২ ছেদন, কর্তন। “ক্রমাণামবপাতনম্ মহু ১১.৬৫। ৩ (যন্ত্রাণ্যে) অধঃক্ষেপ, অধঃ প্রতিবোধ মলকে অধঃক্ষেপণ করা। “ভ ১০.৪৪.৪।

অবপাত বিপ [অব + পত্ + ত (জ) -ঈ; জী-রা] ১ অব-পতিত, দূষিত। “কেশকীটঃ মহু ৪.২০৭; ১১.১০০। ২ সহ-পক (ভ.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। “বহুঃ (ম.ক.)।

অবপাত, পাতন ত্র ‘অবপতন’

অবপাদ পুং [অব + √পদ্ + অ (বঞ্) -ভা; বৈদিক] অধঃ-পতন। “দেবাঃ...বর্গাকোকাবপাদাঃ বিভিষুঃ (ভাণ্ডারাক্ষণ)।

অবপাশিত বিপ [অব + √পাশি + ত (জ) -ঈ; জী-তা;]

সজ্ঞাতপাশবদ্ধ (রা.টীকা); নিরজিত, বদ্ধ। “কামপাশং রা ৩. ১৮.১। ষাং কালপাশেনাবশাশিতম্ গো.রা.৩.৫২.১৮।

অবপীড় বিণ [অব+√পীড়+অ (অচ্)-ক; জী-ডা] সমজ্ঞাৎ (সর্জত) পীড়ক। —ড পুং নস্য-চিকিৎসা বিশেষ। “সুশ্রুত ৪.৪০.১২। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপাড়ন, ২ বত্তিপীড়নদোষবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না জী [+অন (যচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] নিপাড়ন, নির্ভেদ। “অঙ্গ. মহ ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] নিপীড়িত। “হ্রস্বোত্তোষপীড়িতঃ মহা ১৪.৬৬.২। পার্থায়-পীড়িত সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

অবপীড়ন, পীড়না, পীড়িত ত্র ‘অবপীড়’

অবপ্লুত বিণ [অব+√প্লু+ত (ক্ত)-ক] ১ অপগত, ত্রুট, চ্যুত। “সত্যং মার্গাদবপ্লুতঃ মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক অবতীর্ণ। “অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচ্যাত্যোঃ মহা ৬.৮৫.৩৮ —ত ক্রী [+ত-ভা] লক্ষ, অবতরণ।

অববাদ পুং [অব+√বদ+অ (বঞ্)-ভা] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [-অ-ঋ] অন্তত বাক্য; ৪:সংবাদ।

অববুজ বিণ [অব+√বুজ+ত (ক্ত)-ঋ] জ্ঞাত, বিদিত।

“কৌশলং সর্গমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৩.১০। অনবং মাঘ ১২.৩২। —বোধব্য বিণ [+তব্য-ঋ; জী-ব্যা] জ্ঞাতব্য, অবগম্যব্য। “অববোধব্যং বুদ্ধস্য মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [-অ (বঞ্)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। “ভাবাববোধকলুবা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈজস্যাববোধঃ সা.দ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের সুপরিষ্কৃত অববোধ পা.প্র ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণ। “আত্মপরং রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। “বারি কি ৬.৪১। ৪ আগরণ, প্রবোধ। বিণ ‘সপ্ন, স্বাপ’। “যুক্তসপ্নং গী ৬.১৭। স্বপ্ন কু.স ২.৮। ৫ [+√বোধি+অ (অচ্)-ভা] অববোধন, জ্ঞাপন; উপদেশ। —বোধক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী-ধিকা] ১ জ্ঞাপক, সূচক। “পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি (দশকুমার)। ২ আগরয়িতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ স্বপ্ন; ২ উপদেষ্টা। ৩ ভূতিপাঠক, বৈতানিক। —বোধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। “বাল পঞ্চ ৫৮ (কথামুখ)। ২ আগরণ, জ্ঞাপন। ৩ (অশিক্ষিত) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] আগ-রিত, প্রবোধিত। “মহা ৩.২২৬.৬৫। রামাং রঘু ১২.২৩

অববোধব্য, অববোধ, প্রক-প্রক ত্র ‘অববুদ্ধ’

অবভূজ বিণ [অব+√ভূজ+ত (ক্ত)-ঋ; জী-ধা] ১ ভগ্ন খণ্ডিত। “কাষ্ঠানি চাবভূজানি রা ২.২২.৫। ২ আহত।

“কুজরাকাবভূজাঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। “অবভূজন্ত যে যানঃ গো.রা ৪.২২.১৪। —ভজ পুং [+অ (বঞ্)-ভা] ১ ভজ, ভজন। “যানং বিক্র ৪.১১। ২ নাসি-কার নতি বা নমন (সুশ্রুত)। —ভজন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অবভজ (১)।

অবভর্জ, ভর্জন ত্র ‘অবভর্জ’

অবভর্জন ক্রী [অব+√ভর্জ+অন (লুট্)-ভা] পাকবিশেষ, ভর্জন, ভাজা। —ভর্জিত বিণ [+√ভর্জ+ত (ক্ত)-ঋ; জী-ভা] অবভূজ, দহত। “কন্দুবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভাষণ ক্রী [অব+√ভাষ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধভাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অব+√ভাস+অ (বঞ্)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “পীতং, গুরুং। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “ন্যূনাধিক-ভাবে তব হয় অবভাস শ্রী.ম ২৬৩। ৩ সাক্ষাৎকার। “তবেষু কতেহবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ বিধ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+√ভাসি+অক (ধূল্)-ক; জী-সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িতা। “সকলাজ্ঞানাবভাসকবাদস্য সর্গজন্ম (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃৎস্থ চৈতন্ত। —ভাসিত —ভাসন ক্রী [√ভাস+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অবভাস’ বিণ [ভাস+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্ত, উজ্জল। ২ প্রকাশিত প্রকট। ৩ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-ঋ] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [√ভাস+ইন্ (বিনি) ক -১ব; জী-সিনী] দীপক, প্রকাশ, উজ্জল।

অবভাসক, সন, সিত, সী ত্র ‘অবভাস’

অবভূজ বিণ [অব+√ভূজ+ত (ক্ত)-ঋ; জী-ধা] বজ্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিকশমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

অবভূথ পুং [অব+√ভূ+থ (বৃথন্)-ঋ, উ ২.৩; ছান্দস] ১ প্রধানবাগসমাপক ন্যূনাধিকদোষ-প্রশমনার্থ কর-ণীয় প্রারম্ভিতাদি বজ (অ.টী); প্রধানকর্মসমাপ্তিতে করণীয় বজ বা ইষ্টবিশেষ (রামাশ্রমী); সুখ্যাকর্মসমাপ্তিতে করণীয় বজশেষকর্ম (ত.বা); দীকান্ত (অ.কো)। “সাতবভূথ-ভূথে ততস্ত্যি মাঘ ১৪.১০। ২ বজাবশেষমান (অ.টী); বজ্রাদভূত বজ্রান্তে করণীয় মান (ত.বা)। “যেথ্যোবভূথাদপি (প্রজ্ঞাশেপ) রঘু ১.৮৪; ধার্ম্মবৃত্তি ৬.৬১; প্রবত ২.২২; তুরদমেধ ১৩.৬১। ৩ বজাবসান। “অবভূথো বজাবসানশ উ ২.৩, তত্ববোধিনী। “অবভূথে সাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [সাত (বিণ)—বজাবসানে কৃতমান। “মহ ১১.৮৩। “মান (ক্রী)—অবভূথনামক মান; ‘অবভূথ্য কর্মাদভূত মান’.

(নিভাকরা) ; বজাতমান । “বাজ ৫.২৪০ । তবে অবতৃথ-
দানে চলিল গদার গ্রীষ্ম ২৩০ ।

অবতৃথাপ্ত বিণ [অবতৃথ আধুত, স.ত] দীকান্তে
যাভ ; বজাবসানে কৃতমান । “বৃষ ১১.৩১ ।

অবম বিণ [√ অব্ + অব (অবচ্) ; ‘অবতম’—মূল (৭) ;
হাস্য] ১ পাণা । ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট । বিণ ‘পরম’ ।
“অরিবৈ” দেবানামবনো বিষ্ণুঃ পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ) ।
৩ নুন । “অলকানবমাং পুরীম্ বহু ২.১৪ । —ম পুং পিতৃ-
গণবিশেষ । ‘ত্রিবিধাঃ পিতরঃ অবমাঃ উর্ধ্বাঃ কাব্যাসচ
(ত.বা) । —ম ক্রী [√ + অব-অপা] ১ পাণ । ২ জ্যোতিষে)
একতিথির শেষ ও অস্ত্র তিথির আন্তস্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ)
বে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন ; তিথ্যন্তঃস্পর্শে এক দিন ।
৩ দিনকর (ত.বা) ।

বিণ [অব + √ মন্ + ত (ত্ত) -ঋ ; ক্রী -ভা]
১ অবজাত, অনাদৃত, অবমানিত । “স্বখং হ্রবমতঃ শেতে ।—মহু
২.১৬৩ ; ৭.১৫০ । ২ তিরসৃত । —মতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)
-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা । ২ তিরস্কার । —মন্তব্য
বিণ [+ তব্য-ঋ ; ক্রী -ব্যা] ১ অবজ্ঞেয়, হেয় । “ন শক্রব-
মন্তব্যো দুর্লভোহপি বলীয়া মহা ৩.২২.২৩ । বালোহপি
নাবমন্তব্যো মহুযা ইতি তুনিপঃ মহু ৭.৮ । ২ তিরস্করণীয় ।
—মন্তা (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (ত্ত্) -ক -১ব ; ক্রী -ক্রী] ১ অব-
মানকারক, অবজ্ঞাতা । “অবমন্তা বিনশ্রুতি মহু ২.১৬৩ ।
২ তিরস্কারক । ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে ;
বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন । “বৃটো বৃজাবমন্তা চ হুখোচ্ছেতো
তবেদ্বি রিপুঃ ।—পঞ্চ ৩.২৫ ।

অবমতি, -মন্তব্য, -মন্তা ত্র ‘অবমত’

অবমহ বিণ [অব্ + √ মহ্ + অ (অচ্) -ক ; ক্রী -হ্রী]
অবমহনকারক, ক্ষীভজনক । —হ পুং ১ শৃকলোবনিস্থিত
ব্যাদিসমূহের একতম । “হুশ্রুত ২.১৪.১ ; ১০ । ২ কর্ণপালীহ
উপক্রমরূপ রোগবিশেষ (হুশ্রুত) ।

অবমর্দ পুং [অব্ + √ মূর্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ পাদা-
ক্রমণ, পদচলন, যাড়ান । ২ পীড়ন, নির্মূলন, প্রমাথ । “৭৭
গোত্রা ৫.৪০.৭ ; বলা ১১ । ইভাবলীনাং অবমর্দাৎ উ.চ ৫.৮ ।
৩ পরচক্র (শক্রসৈন্য) কর্তৃক পীড়ন ; (যতান্তরে) শস্যাদি-
সম্পদ দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.গী) । ৪ শক্রকৃত গুরু
প্রহার (শ.ক) । —মর্দন বিণ [+ অন (ল্যুট্) -ক ; ক্রী
-নী] পীড়ক, প্রমাথী । “শক্রবল (রাব) গোত্রা ৩.৩৫.১১৪ ।
—ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন । “সামর্য গোত্রা
৩.২৫.২৬ । ২ পদচলন । ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন । “হস্তপাদ”

—পঞ্চ (৪.৭.) । —মর্দিত বিণ [+ √ মর্দ + ত (ত্ত) -ঋ]
পীড়িত, মর্দিত, বিচলিত, বিধ্বস্ত । “বেন...বারকা চাবমর্দিতা
মহা ৩.২২.৬৬ । —মর্দী (-র্দিন) বিণ [+ ইন্ (পিনি) -ক -১ব ;
ক্রী -র্দিনী] প্রমাথী, ‘নগীড়ক । “বৈরিবংশ” ক.সা ২৩.৫৮ ।

অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী ত্র ‘অবমর্দ’

অবমর্শ পুং [অব্ + √ মূর্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ আম-
র্দন স্পর্শ । ২ পরামর্শ, প্রণিধান, অনুচিন্তন ।

অবমর্শ বিণ [অব্ + √ মূর্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ আলো-
চনা । তু ‘অবমর্শ’ । ২ আকুলন, আক্রমণ । “কৃত” ।—কি
৩.৪৩ । ৩ (নাট্য) পঞ্চসঙ্গির একতম । ত্র ‘বিমর্শ’ । —মর্শ
ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] অসহন, অক্ষমা । —মর্শিত বিণ
[অবমর্শ + ইত (ইতচ্) ‘সঙ্গাত’ অর্থে] জাতাবমর্শ, অসহিষ্ণু ।
“জুহাবৈতচ্ছিরন্তস্মিন্ দক্ষিণায়াবমর্শিতঃ ত ৪.৫.২৬ ।

অবমর্ষণ, -মর্শিত ত্র ‘অবমর্শ’

অবমান পুং [অব্ + √ মন্ + অ (যঞ্) -ভা] অবজ্ঞা,
অবহেলা, অনাদর । তু ‘অপমান’ । “অবমানং পুরুষত্যা
(স্বকার্যে সাধয়েৎ প্রোজঃ) শু ৪.৭.৩৬৩ । মহু ২.১৬২ । ধার্মি-
কের অবমান অধাশ্রিকে করে কৃ ৪০৮ । —মানন ক্রী [+ অন
(ল্যুট্) -ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা । “ভূতাবমানন-
বিভাবনসামুতাপা ক.সা ১.৬৬ । নির্দোষঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি) ।
—মাননা ক্রী [+ অন (যুচ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘অব-
মানন’ । “নার্থ মাষ ১৫.১৮ । স্বং সা.দ ৩.১৪২ । —মাননীয়
বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -ঋ] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয় । —মানিত
বিণ [+ ত (ত্ত) -ঋ] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিভূত ।
“সা.দ ৩.৮৩ । —মানী (-নিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)
-ক -১ব ; ক্রী -নিনী] অবজ্ঞাতা, অবমন্তা, অনাদরকারী ।
“আশ্রয়ণাবমানিনি শ ৩.৫ ; উপহিতপ্রয়োহবমানী ৬.৫.৬ ।
—মাত্ত বিণ [+ ব (বৎ) -ঋ ; ক্রী -ত্ৰা] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয় ।
“(সা) নাবমাত্তা চ কর্হিচ্চ মহু ২.৮২ ।

অবমানন, -মাননা, -মাননীক, -মানিত, -মানী

অবমান্য ত্র ‘অবমান’

অবমাত্তন ক্রী [অব্ + √ মূর্ + অন (ল্যুট্) -ভা]
শোথন, প্রকাশন । “বিজোচ্ছিত্ত” মহা ১৩.১২২.২৪ ।

অবমূর্ক্ষণ বিণ [অবমূর্ক + ণী + অ (অচ্) -ক ; উ.ত ;
ক্রী -রা] যে অবমূর্ক (উবুড়) হইয়া শয়ন করে ; অধোমুখশায়ী ।
বিণ ‘উত্তানশয়’ । —ম পুং অধোমুখশায়ী মহুযা ।

অবমূর্ক্ষা (-ক্ষিন্) বিণ [অবনত মূর্ধা বাহার, বহত্রী ;
ক্রী -ক্ষী] অবনতমস্তক, অধোমুখ, উবুড় । বিণ ‘উত্তান’ ।

অবমোচন ক্রী [অব্ + √ মুচ + অন (ল্যুট্) -ভা]
বকনরহিতীকরণ, উন্মোচন ।

অবস্রব পুং [অব + √ বৃ + অ (অপ্) -ক; বৈদিক]
 ১ বাহা অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয় (অ.টী); প্রত্যেক, হস্তপদাদি
 দেহাংশ। “শরীরান্বয় প। ৫.১.৬। প্রচীরমানাংসু। রঘু ৩.৭;
 সুখাবয়বলুনা ১২.১৩। ২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ১ সমুদায়ের
 একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র প। ২.১.৪৫। যত্ন
 ১.১৬; ১৮। ৩ আরম্ভক দ্রব্য; উপাদান, উপকরণ। “পরমাণু
 ষাণ্ডকের, ষাণ্ডক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ দ্রব্যের সমবায়িকারণ।
 “কপাল ষটের, তন্তু পটের অবয়ব। ৬ (স্ত্রায়ে) স্ত্রায়ের বা
 পরার্থাভ্যুমানসাধনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—
 প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চাবয়ব। ৬ শব্দের
 অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [অর্থ
 —অবয়বের বিশেষ বা ব্যাবর্তক গুণ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা।
 “অর্থ—শব্দাংশের অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবয়বার্থ-
 শব্দ।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ। মাঘ ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

অবস্রবশর্ম্ম, অবস্রবার্থ দ্র ‘অবয়ব’

অবস্রবী (-বিন্) বিণ [অবয়ব + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
 -১২; জ্ঞী -বিনী] ১ অবয়ববান্, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১,
 সি। ২ ভাগবান্, অংশী। —বী পুং ১ অবয়বজন্তু দ্রব্য;
 অবয়বসমূহের সমবায়জাত বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহু অবয়ব
 হৈতে পারে। অবয়বী হইবারে অবয়ব নারে। চৈ.চ ৪৫।
 ২ (স্ত্রায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ; স্ত্রায় (Syllogism)।
 অবস্রবী বিণ [ন.ত; জ্ঞী -রা; ‘অবতর’—মূল (?) ; ছান্দস]
 ১ ‘অব্রোহ’, অধম, নিকট। বিণ ‘উত্তম’। “দূরেণ হবরং কৰ্ম
 শী ২.৪২। জাতিতে অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বাদ ১৬।
 ২ পঞ্চাদ্ব্যবহী, পরমিত (দেশ, কাল)। “যদবরং কোশাধ্যাঃ;
 যদবরমগ্রহারণাঃ প। ৩.৩.১০৬-৭। ৩ উপরিতন। “কল্পস্ত
 চতুরোহবরান্ (বিভাঃ। যত্ন ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্।
 “পূর্বে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠা। রাজ্যোহভিবিচ্যতে রা ২.১১০.৩৬
 প্রথমাবরং কু.স ৭.৪৪। ৫ নান, কম। “ত্ৰ্যবর (অর্থাৎ
 তিনের কম) যত্ন ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; ত্র্যবরা ১২.১১০।
 ৬ শেষ, চরম, অন্ত্য। “রাক্ষি। ৭ শেষ, অর্থাৎ চতুর্থ (বর্ণ)।
 “বর্ষত্র যত্ন ৩.২৪১। ৮ অপ্রয়োজনিক (রা.টীকা)। “ন...
 বৃণেবরাস্তম মহামর্থতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত,
 পশ্চাত্য। তু ‘অপর’। “শৈল। ১০ অধস্তন, পরবর্তী।
 “পুরুষ। ১১ নীচ, নিকট। “বর্ণাবরো ভ্রাতা মা.বি ১৬।
 ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর। “খোড়ে খজ স্নিগ্ধ
 জরাবরাঃ (শব্দাঃ-অ.কে।)। ১৪ [ন.বহবী] বাহা হইতে বর
 নাই; অল্পতম, অভ্যন্তপ্রোষ্ঠ। “ব্রত (ত.বা)। —র পুং
 ১ পঞ্চাবর্তী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তীকাল।

“অ. ৫ শূদ্র। “ভুভাং বিভাযান্নোভাবরাদপি যত্ন ২.২৩৮।
 —র স্ত্রী হস্তীর পঞ্চাবর্তী অজ্বাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা
 জ্ঞী ১ পঞ্চাবর্তী দিক্। ২ দূর্গা।

অবস্রবী (-বিন্) বি [সং অব.ব্র> (বরাগমে) অব.ভর> অবর;
 অ.প্র] মেঘ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জা ২০১।

অবস্রবজ বিণ [অবর + √ জন্ + অ (ভ) -ক উ.ত; জ্ঞী -জা]

১ চরমজ, অল্পজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১২.৫৪। ২ কনিষ্ঠ,
 কনীয়ান্। “অন্ত চাবরজং বিদ্ধি ভ্রাতরং মা.গো.রা ৩.৭৫.১০।
 ৩ নীচবংশজ। —জ পুং ১ অল্পজ ভ্রাতা। “ইন্দ্র (অ.কে।)
 স. রঘু ১৪.১১। “য মাঘ ১৪.৭৪। ২ শূদ্র। “যত্ন ২.২২৩।
 —জা জ্ঞী [জ্ঞী আ (টীপ্)] ১ অল্পজ, সহোদর। “বিদ্রোহজ
 রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২। ২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-স্ত্রী।

অবস্রবত বিণ [অব + √ রম্ + ত (ভ) -ক; জ্ঞী -তা]
 নিবৃত্ত, বিরত। —রতি জ্ঞী [+ তি (জিন্) -তা] বিরতি,
 বিরাম, নিবৃত্তি।

অবস্রবর্ণজ পুং [অবরবর্ণ + √ জন্ + অ (ভ) -ক; উ.ত]
 অবরবর্ণজাত, শূদ্র। “যত্ন ৩.২৪১; ২.২৪৮।

অবস্রবর্ণ বিণ [অব + √ রজ্ + ত (ভ) -ক; জ্ঞী -গ্ণা]
 ১ ভগ্ন। “ভৃগুশ্রবণকৃতকি ৬.৫। ২ [+ ত-ক] রোগযুক্ত।

অবস্রব্রজ বিণ [অব + √ ব্রজ্ + ত (ভ) -ক; জ্ঞী -জা]
 ১ প্রতিব্রজ, ব্যাহত। “(নদী) অবব্রজ হয় শৈলে অর্ধপথে
 যদি ন ৫০৭। ২ নিকট। “বাজ ২.২৩০। ৩ গুপ্ত, অজাত,
 অসংলগ্নিত। “অবব্রজোহচরং পার্থঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নির-
 যিত। “যত্ন ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত, কারাবদ্ধ। ৬ পরি-
 বেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ স্বীকৃত। “দেহ ভ ৩.২.১৯।
 —কৃদ্ধি জ্ঞী [+ তি (জিন্) -তা] ১ প্রতিরোধ, ২ অবরোধ,
 নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইন্দিরাণাং বীৰ্য্যাণাং চাবব্রজো
 (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+ অ (যজ্) -তা] ১ অব-
 রোধন, নিরোধ। “স্রোতোহবরোধ (সুশ্রুত)। দূর্গাবরোধ
 হি ৩.১.১১। ২ নিরুদ্ধ, নিয়মন। “অন্তঃগাণং যু ১.১।
 ৩ বন্দীকরণ। ৪ বিরোধন (মেদিনী)। ৫ [+ অ-র্ষ]
 রাজপার, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুরস্ত্রী, অন্তঃপুরবর্ষ। “অবরোধে
 মহত্যাপি রঘু ১.৩২; হৃণ ৪.৬৮; বিরহোৎসুক ৮৭; ১৬.৫৮।
 রাজ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+ অ-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ
 ৭ ক্লেদাবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া। ৮ [+ অ-বি] রাজস্ত্রী-
 গৃহ, শুদ্ধান্ত, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। “অবরোধিত দর্শনম্
 রা ১.৩.৩৯। “সুন্দরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩।
 (কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ বধর্ষযুক্ত

কুলত্রী (রা.টীকা)। “পরদারাবরোধ...নিরীক্ষণম্ রা ৫.১১. ৩৮। ১০ রাজপুহ (অ.চি)। ১১ [+ অ (অচ্) -ক] অন্তরায় (শ.ক)। ১২ রক্ষী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+ অক (ধূল) -ক ; স্ত্রী -যিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+ অক ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে ; নিরোধক। “সুধা বীৰ্য্যবান্ রাজা মিথিলামবরোধকঃ।—রা ১.৭১.১৬। —রোধন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ প্রতি- বন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রাণসময়ে ককবাতপিত্তৈঃ কঠাবরো- ধনবিধৌ স্রগং কুতন্তে (পাণ্ডবগীতা)। দুর্গদারং তি ৩; ৫৫। ২ নিরোধ (Blockade)। “লক্ষা রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ। ৪ [+ অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিয়। ৫ [+ অন- অর্থ] নিবন্ধ স্থান ; নিভৃত দেশ। ৬ [+ অন-ধি] সর্ধ ‘অব- রোধ (চ)। “রাজাবরোধনবধু মাধ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃ- পুরস্ত্রী, মহিষী, স্ত্রী। “অবরোধনানি সিক্কাঃ মাধ ৮.৮। “সুহৃদ- দারাদপুত্রাঘিত ম.চ ৬.২০। —রোধী (-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -ধিনী] অবরোধক ; আবরক।

অবরোধক, -রোধক, -রোধক, -রোধক ত্র ‘অবরুদ্ধ’

অবরোধক পুং [অবরোধ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] বাহ্য অবরোধ রক্ষণীয় ; রাজ্যান্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)। —কা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] বাহ্য অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে ; অন্তঃপুরাধিনী, অবরোধস্ত্রী। “যযুঃ...অবরোধিকাঃ মাধ ১২.২০।

অবরোধী ত্র ‘অবরুদ্ধ,

অবরোধণ স্ত্রী [অব + √রোপি + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অবতারণ, অবরোধণ, নামান। ২ উদ্ধলন, উৎপাটন। ৩ রোপণ। “বৃক্ষাণাবরোপণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চ্যাবন, জংশন। —রোপিত বিণ [+ ত (জ) -অর্থ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চ্যাবিত, ত্রংশিত, বিচালিত। “রাজ্যং মহা ৪.৬৫.১৫। “কর্তৃবাদ ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনীকৃত। “ধর্মঃ পাদশব্দরোপিতঃ মছ ১.৮২। ৫ উদাসিত (ভ.টীকা)। উপকৃত, বিনাশিত। “রাষ্ট্রাণি...উত্তররোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোধ পুং [অব + √রহ্ + অ (যজ্) -ভা] ১ অধো- গমন, অবতরণ, নামা। ২ উচ্চ স্থর হইতে ক্রমে নিরন্তরে অবতরণ ; বনের বিলোমীকরণ। বিণ ‘আরোহ’। “স্বরারো- হাবরোহকমভেদ মাধ ১.১০, বল্লিনাথ। ৩ আরোহ, আরো- হণ (যেদিনী)। ৪ লতাকানন, অর্থাৎ গাছ বেড়িয়া লতার উর্গগমন (যেদিনী)। ৫ [+ অ-অপা] ভোগকরে জীব বাহা হইতে অবরোধণ করে ; স্বর্গ, চর্যাগলোক (তু গী ৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ্) -ক] ‘অবরোধক’, শাখা-শিকা, খটের নামনা বা বোরা (অ.টী)। “শাখী। “সমাকীর্ণ যটম্ গো.রা

২.৫২.৩৩। ৭ বে লতা গাছ অড়াইয়া উঠে ; শুড়টীপ্রভৃতি। —রোহক বিণ [+ অক (ধূল) -ক ; স্ত্রী -যিকা] অবরোধ- কারক (বে নামে)। “অধ” (S.W.)। —রোহণ স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] অবতরণ, নামা। “ব্যোমং ক.সা ২০.১৭৯। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -হিণী] অবরোধকারী। —হী পুং ‘অবরোহযুক্ত’, বটবৃক্ষ।

অবরোহক, -রোহণ, -রোহী ত্র ‘অবরোহ’

অবরুদ্ধ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -জ্ঞা] অবরুদ্ধনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ণা] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবর্ণ- হীন। ২ লোহিতশূন্য (রজঃসম্ভবতঃ) -বর্ণরহিত (নীল- কণ্ঠ)। “মহা ৩.৯০.১৩। ৩ [ন.ত] ‘অবর্ণনীয়’, মন্দ, নিগুণ। —র্ণ পুং ১ ‘স্তুতিবিরোধী’ (অ.টী), পরীবাদ, অপ- বাদ, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৮ ; ভর্তৃহর্যম্ ৫৭। ২ [কণ্ঠধা] ‘অ’ এই বর্ণ ; হ্রস্বাদিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬৯, সি)।

অবর্ণ্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -র্ণ্যা] অবর্ণনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -না] ১ অবিজ্ঞান, অস্থিত। “বাহিরিলা আশুপতি লোহে. শাক্তী অবর্তমানে, নাশি শিশু ষণা. নিবাদ মে ২১১। ২ ‘বর্তমান-ভিন্ন’, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পদার্থ, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) ইহলোকে অবিজ্ঞান ; মৃত। “নবাব অবর্তমানে এই বাঙালার. কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ? ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কুরুপ অবস্থা, তাহা জানিবার জন্য ছদ্মবেশে এক রাত্রিকালে আসিয়া- ছিলাম ব.প্র ৪২১ ; ৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে ব্রাহ্ম- বাচ্চেন্দ্রের সূত্রপাত হইয়া থাকে পা.প্র ৮৪। [‘তাহার অবর্ত- মানে’, ‘আমার অবর্তমানে’, ইত্যাদি বাক্যে, ‘তাহার’ ‘আমার’ ইত্যাদির পরিবর্তে, ‘সে’ ‘আমি’ ইত্যাদি সাধু। অবর্তমান- বস্থায়—ইহলোকে অবিজ্ঞান অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে, মরণে। “শ্রমের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অন্ধাংশ পাইবে, লেখ ব.প্র ২২৯।]

অবর্ষ স্ত্রী [ন.ত] বর্ষণভাব, অনাবৃষ্টি। “সৌর্যবর্ষমিবাবর্ষে গো.রা ৩.৫.২৮। —র্ষা স্ত্রী [ন.ত] বর্ষার অভাব ; বৃষ্টি- নিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। “মহা ১৩.৯৪.৩৩ ; —বর্ষণ স্ত্রী [ন.ত] সর্ধ ‘অবর্ষ’।

অবল বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -লা] ১ বাহার বল নাই ; বলহীন, নির্বল, অশক্ত, দুর্বল। “কুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২. ৩৮। অবল দেখিয়া রাজার ছাড়ে প্রজাগণ শ্রী.ম ১৪২। অবলা স্ত্রীজাতি আমি ম ৭৩০। মিথ্যা কথা অবলা বি.হু ৬৩। দ্বিসপ্তকোটী জৈম্বতখরকরবালে, অবলা কেন যা এত বলে

ব.বি ৯। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ২২। —ল পুং (ভক্তুরহ হেতু) বরণবৃক্ষ। —ল ক্রী [ন.ত] বলাভাব, বল-
হীনতা। ২ অপকর্ষ। “অর্থবলাবল যত্ন ২.৩২২। ৩ অপ-
রাধন্যূনতা। “(তে) মৃত্যুকৃত্যঃ সংপ্রেক্ষ্য পুরুষস্ত বলাবলম্
রা ১.৭.১৩। —ল ক্রী [ক্রী আ (টীপ্)] ১ ‘অবলা’, ক্রীজাতি,
নারী। “জন রঘু ২.৪৬। শ ৪.৩। উ.মে ৪০। হাম সে
অবলা চ.স ২। সহস্রে অবলা জ্ঞা ১৫৭। ২ দুর্বলা নারী।
“(যাতি: শক্রাদয়োহপি বিজিতাঃ কথং তা:।—ভক্তৃহরি।
হৃদয়ে বহসি গিরীশো ত্রিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা
যং যদি মন্ত্রে কে বলবন্তো ন মন্ত্রে।—উত্তট। ‘অবলা’-বোল চাড়
বি.স্ব ৩৩। তোমরা অবলা। কহ কি লাগিরা হেথা আইলা
অকালে মে ৮৮। ৩ কাণ্ড, পত্নী। “বিপ্রযুক্ত পু.মে ২।
উশান-অবলা ম.পা ৬০; ফণিধর-অবলার চরণ ডাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [অব+√লগ্+ত (ক্ত)-ক; ‘সংযুক্ত’
অর্থে ‘অবলয়’ (ইড়ভাব)] (নাটো) পঞ্চরিধ প্রস্তাবনার
একতম (‘ত্র সা.দ ৬.৩৮)।

অবলগী বিণ [অব+√লগ্+ত (ক্ত)-ক, ত্র ‘অলগিত’]
সংযুক্ত, সংলিষ্ট, সংলগ্ন। “স্বক্ রঘু ১৬.৬৭। নিবন্তরাবলয়ন্তন
মাষ ৭.২। —য় পুং, ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। “মাষ ৯.৪০।

অবলগ্ন পুং [অব+√লগ্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ জ্যোতিরা-
শ্রয়ণ, অবলম্বন, আশ্রয়। “কুন্সতিভবনবারসেবা।—ভক্তৃ-
হরি। ছিগামের কাঁধে অবলগ্ন গো ১০৭। ধ্যান-অবলগ্ন
চিত্তে য ৬৮০। অবলগ্ন-স্থান ম.পা ১০৫। ২ লম্বিত হওয়া;
লম্বমানভাব। “মালাম...ভল্লদেশাবলগ্নাম্ মহা ১৩.১৪.৩৮৭।
৩ [+অ-র্ষ] আধার, আশ্রয়। “ভক্তজাল উ.মে ২। সিংহাঙ্ক-
কর মাষ ৪.২৫। সাবলগ্নগমনা রঘু ১২.৫০। চলইতে
সহচরী কর অবলগ্ন বি.প ৪১; পাণি কপোল অবলগ্ন ১৫৫।
নির-অবলগ্ন বি.সা ২১। চরণাঙ্ক করি অবলগ্ন ম.পা ১।
কাম-পারাবার-পার-সার-অবলগ্ন বি.স্ব ২২। দা ৫৪০।
৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+অ (অচ্)-ক] (জ্যামিতিতে)
বাহা লম্বিত হয়; লব (Perpendicular)। ৬ অবলগ্নী,
আশ্রয়ী। “বায় পদে আর্মি তোমা রাখিব ধরিয়া। কেবল
ধাকিবে রথে অবলগ্ন হয় ৥ য ৬৩০। —লম্বন ক্রী [+অন
(ল্যট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবলগ্ন (১)। “সেব জাতি প্রস্থান-
বিলম্বগন্তের বলগ্ননার্থা শ ৫.০। ইন্দ্রনীলমণি, যুক্র উপরে
জনি, কর অবলগ্ন অকর্ণে জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ। “ইতর-
পক্ষ (কাদম্বরী)। করেণ...তৎপ্রথমাবলগ্নম্ কু.স ৫.৬৬।
ধৈর্য্য, যৌন সী ৫৮। ৫ অবলগ্নন, নিরোধ। “অবলগ্ননার
দিনভর্ত্ত রত্ন ন পতিবা: করসহতক্ৰমশি মাষ ২.৬। ৫ [+অন

-র্ষ] আশ্রয়, আধার। “কনকলতা. অবলগ্ননে উয়ল. হরিশ্রী
হীন হিমধারা বি.প ৫। ৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। “বিনা অব-
লগ্ননে. উঠই ন পারই বি.প ১২৭। ৬ (বাঙলায়) জীবিকা-
জ্ঞানের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। “বিনা অবলগ্ননে
কেমনে বাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, যুত। “সচিবাবলম্বিত-
ধুরং নগাধিপম্ রঘু ২.৬২। মাষ ৬.১০। প্রাণাংঘ্রং প্রাপ্ত্যাশা-
বলম্বিতান্ [ক.সা ১০৬.১৪৪। ৩ [+ত-ক] লম্বমান।
“সৌধাবলম্বিতয়া দৃঢ়বরজয়া।—পঞ্চ ২.১১। চুতশাখা শ
৪১। শাখায়াং যুতকমবলম্বিতমাংস্তে (বেতালপঞ্চবিংশতি)।
৪ অবতীর্ণ, অবপতিত। “তদ্রাবলম্বিতা: পক্ষিণ: হি ১২৬।
৫ অবলম্বিত, শীত। —লম্বিতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্য]
আশ্রয়ণীয়, গ্রহণীয়, ধার্য্য। “কাঠখণ্ডমেকং মদা বুধেনাবলম্বিত-
ব্যম্ হি ৪১৮। —লবী (-বিন্) বিণ [+√লগ্+ইন্ (গিনি)-
ক-১ব; ক্রী-বিনো] ১ গ্রাহী, ধারক। “অপরধূর্য্যপদ” রঘু
৫.৬৬। নন্দভূজ কু.স ৭.৩৭। ২ আলম্বন। “বৃক্ষশাখা
রঘু ১৫.৪২; গবাক্ষবিবরাবলম্বিনা চরণে ন ১২.৭। ৩ আশ্রিত,
গত। “অস্তাচলচূড়ায় (কাদম্বরী); হি ১৫। ৪ অবনম্র।
“পুষ্পাং (তরু) রা (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]

অবলগ্নবল; অবলগ্নম্বন, অবলগ্নতা, অবলগ্নতা,
-লম্বা; অবলগ্নী ত্র ‘অবলগ্নবল; অবলগ্ন; অবল’
অবলগ্ন বিণ [অবোল > অবোলা > অবলা] বাহার বোল
নাই; বাক্শক্তিহীন (পত-প্রভৃতি)। “ও আমার অবলা
জীব, কথা বলতে পারে না, শুধু চেয়ে থাকে।— শরৎচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, ক্রী বাক্শক্তি থাকিলেও যে লজ্জার
মনের ভাব বলে না; ক্রীজাতি। “বদন থাকিতে না পারি
বলিতে তেঁই সে অবলা নাম চ.সা ৩২২।

অবলগ্নিত বিণ [অব+√লিগ্+ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী-গা]
১ কৃতলেপন, সর্ষত্র লিপ্ত। ২ দূষিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা-
১.১৬৭.৩৭। ৩ সমল (জিহ্বা;—সুজ্ঞত)। ৪ অবলেপযুক্ত,
গর্ষিত। “নাবলগ্নৈশ্চ (সংবলে) মহ ৪.৭২। যু ৩.২৭।
অবলগ্নীকৃত বিণ [অব+√লিগ্+ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী-কা]
১ জিহ্বাশ্র বাহা ভক্ষিত; কৃতাবলেহন। ২ আবাদিত, উপ-
ভুক্ত, খাদিত, ভক্ষিত। “পতত্রিণাবলগ্নম্ (অরম্) রঘু
৪.২০৮। আবলগ্ন হরি: মহা ৩.২৯.১০। বিপ্রবা সঙ্কমলী-
চুয়া (পাতীভর) ড ৬.২.৩২। ৩ ব্যাপ্ত। “দববোবনাব-
লগ্নাবয়বা (দশকুমার)। অত্রআলাবলীপ্রতিবগ্নজলধে: ধে ৩.৬
৪ দৃষ্ট। “অবলগ্নসনাতি:...খাণ্ডবনজাতবেদস কি ১০.১১।
আলাবলগ্নবদন (হ)। ৫ সংলিষ্ট, কৃত, হির। “বিকৃতক্রাণ-

লোকাৎ গোৱা ৩.৪০.৩। করজাঞা (পকজ) হ ১২৫.৩। ৬ দষ্ট; খণ্ডিত। “বীজাঞ্জলি...কীটযুখাবলীচঃ হ ১.২।

অবলম্ব বিণ [অব+√লী+ত (ক্ত) -ক; জী-না] ১ প্রাপ্ত। “উদয়”।—নলোদয় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গুঢ়। “অব-লীনঃ...হনুমান্ শিখণ্ডপাদপে গোৱা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। “বিহগাদিত্তিরবলীনৈঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

অবলীলা জী [অবরা লীলা, প্রা.স] ১ জীড়া, খেলা; অনারাস। ২ অনাদর। [“ক্রমে—অনারাসে, সহজভাবে, সুখে।]

অবলুপ্ত ক্রী [অব+√লুপ্+অন (ল্যুট) -ভা] ১ ভূতলে আবর্তন (গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

অবলুপ্ত বিণ [অব+√লুপ্+ত (ক্ত) -ক; জী-প্তা] লোপপ্রাপ্ত, বিনষ্ট, অন্তর্হিত। “অরাবলুপ্তমানাবমানচিত্তঃ (A.)। নিশীথের তারা প্রাবণগগনে ঘন মেঘে অবলুপ্ত।—কথা ৩০। —লোপ পুং [+√লুপ্+অ(ঘঞ) -ভা] ১ বিনাশ, অন্তর্ধান। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন, খণ্ডন। “অধরা মাঘ ৭.৪৫।

অবলেশ্য পুং [অব+√লিখ্+অ (ঘঞ) -ভা] অব-ভেদন, উল্লেখন, আঁচড়ান। —লেখন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ সর্ষ ‘অবলেশ’। ২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপ-ত্বষধ্বংসহত)। —নী জী [+অন-ণ+জীর্ষ (ভীপ্)] কেশ-প্রসাধনী, কক্‌তিকা, কঁকই (কৌশিকহৃত—M.W.)। —খা জী [+অ (অঙ) +জী আ (টাপ্)] ১ লেখন, অঙ্কন, চিত্রো-করণ। ২ বর্ষণ। ৩ পত্রাদিরচনার দেহপ্রসাধন।

অবলেশ্যন, লেশ্যনা, লেশ্যা ত্র ‘অবলেশ’

অবলোপ পুং [অব+√লিপ্+অ (ঘঞ) -ভা] ১ লেপন, ব্রক্ষণ। ২ সঞ্চক, সঞ্চ। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, বর্ষণ। “পবনং রঘু ৮.৩৫। ৪ গর্ভ, অহকার। “সুগ রঘু ৫.৫৩। বৃলহস্ত” পুংমে ১৪। অহি ব্রমে...ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলোপে মে ১৪। ৫ [+অ-ণ] লেপনক্রিয়া, অমুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ সর্ষ ‘অবলোপ (১; ২)। ২ গর্ভ। “রা ১.৪৩.৬। ৩ [+অন-ণ] সর্ষ ‘অবলোপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গক্রিয়া তৈলাদি।

অবলোহ পুং [অব+√লিহ্+অ (ঘঞ) -ভা] ১ জিহ্বা খাওয়া বাগ্‌গ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাটা। [+অ-শ্ব] ২ লেহ ঔষধবিশেষ; লেহ. (Electuary)। ২ সোমাদি-নির্ধ্যাস (A.)। —লেহন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] সর্ষ ‘অবলোহ (১)। —লেহিকা জী লেহ ঔষধ। “জিহ্বালেহাবলেহিকা (বৈদ্যক)। —লেহ বিণ [+অ (গ্যৎ) -শ্ব] লেহনীয় (যদু-প্রভৃতি)।

অবলোহন, লোহিকা, লোহ ত্র ‘অবলোহ’

অবলোক পুং [অব+√লোক্+অ (ঘঞ) -ভা] ১ অব-লোকন, দর্শন। “অজ্ঞা সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা বিক্র ৪.৩১। দয়িত মাঘ ২.৭১। লব ভ ১০.৬১.৪। ২ অপাঙ্ক-দর্শন, কটাক্ষ। “ত্রীড়া ভ ১.১১.৩৭। ৩ [+অ-শ্ব] দৃষ্ট। ৪ [+অ-ণ] অবলোকনসাধন গবাঙ্কহার। “অবলোকেষু নারীণাং সহস্রাণি (আজগুঃ) মহা ১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [+অক (গুল্) -ক; জী-কিকা] ১ অবলোকনার্থী। “(নারদঃ) আজগাম...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা ৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অধেষণার্থী। “প্রোষিতঃ...হনুমানবলোককঃ।—রা ৬.১১৬.১১। —লোকন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ দর্শন, দৃষ্টি। “কম রঘু ১১.৬০। *মার্গ বিক্র ৩৫। *কণ হি ১৫৫। নাথ অবলোকনে যুহু যুহু হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। “রঘু ১০.১৪। তৎকৃপাবলোকন চৈ.চ ২২৬। ৩ [+অন-ণ] দর্শনসাধন (গবাঙ্ক প্রভৃতি)। “দীর্ঘিকাংবলোকনগবাঙ্কগতা মা.মি ১৫৫। ৪ আলোক। ৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্) -শ্ব;] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। —লোক-য়িতা (-ত্) বিণ [+√লোকি+ত্ (ভূচ্) -ক -১ব; জী-জী] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [+√লোক্ বা√লোকি+ত (ক্ত) -শ্ব] দৃষ্ট। —ত ক্রী [+ত-ভা] অবলোকন। “রঘু ৪.৭২। —ত পুং ‘তত্ত্বজ্ঞানবান্’, বুদ্ধ। “ঈশ্বর। —লোকো- (কিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক -১ব; জী-কিনী] বীক্ষক, দর্শক। “চতুর” (চক্ষুঃ) ক.স ৫.৪২। —লোক্য বিণ [+√লোক্+অ (গ্যৎ) -শ্ব; জী-ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। “মহা ১৩.১০৪.৪৭।

অবলোকক, লোকন, লোকনীয়, লোক-হিতা, লোকিত, লোকী, লোক্য ত্র ‘অবলোক’ অবলোপ বিণ [ন.বহত্রী; জী-শা; ছান্দস] ১ বাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে আয়ত্ততা) নাই; অস্বতন্ত্র, অস্বাধীন, পরবশ। “কার্যতে হবশঃ কশ্ব সর্কঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ গী ৩.৫; ৯.৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাহীন; স্বতন্ত্র, স্বাধীন, স্বেচ্ছাচারী। “জী চাবণা (ত্যাজ্য) হি ২.১৮১। ৩ স্বরক্ষণাক্ষম, আয়ত্তরক্ষা-সমর্থ। “স যজ্ঞত্যাগঃ শোকে গোৱা ৪.৬.১২। “মহু ৫.১৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদিবশীভূত। “ইজ্জিয়-চিত্ত হি ১.১৭। ৫ অনিয়ন্তেজ্জিয়, ইজ্জিয়পরতন্ত্র। “কু.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিকূল। “কি ২.৫৫। —বশিকা জী [অবশা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] অবশা, স্বাধীন। “মু ১.২৩।

অবলোকিত (-ত্) পুং [অব+√লোকি+অ (ঘঞ) -ভা] ১ যের দ্বারা লোকিত করা হয়, বাতকর্মকারী। “বিষ্ণু ৫.২২।

অবশ্যাতন ক্রী [অব+√শৃ+ই (গিচ.)+অন (ল্যুট)
-ভা] ১ হেঁদন । ২ নাশন । ৩ ক্ষীর্ণাকরণ । “বাংলাদেশবশা-
তন (হুত্রত) ।

অবশিষ্ট বিণ [অব+√শি+ত (জ) -ক ; জী-ষ্টা]
১ অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট । “তুঘেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রহু
৫.১৫ । ক্রিয়বশিষ্টঃ রজতাঃ শ ৪৫ । ভোজনাবশিষ্টভিকার
হি ১১১৩ । বিনিবৃত্তাবশিষ্ট ব্যক্তনাদিক ত.প্র ২২০ । ২ অতি-
রিক্ত, অধিক, উৎকৃষ্ট । —শিষ্টক ক্রী [ক (কন্) বার্থে]
অবশিষ্টভাগ, শেষ । “দগুত্কাবশিষ্টকম্ যাজ ২.৪৮ ।

অবশী (-শিচ্) বিণ [ন.ত ; জী-শিনী] অজিতেন্দ্রিয়,
ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র । “মহা ১৪.৩৬.১৫ । অবশী যতপি হয়, বিভা
আছে যার । বর্তিকারারীর সঙ্গে তুলনা তাহার । স.শ ১৫৩ ।

অবশীর্ণ বি [থব+√শৃ+ত (জ) -ক ; জী-র্ণা] জীর্ণ,
ছিন্ন, ভগ্ন । “নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রযতীত মহা ১০.১০.৪২ ।

অবশীর্ষ, -ষ ক বিণ [অবনত শীর্ষ বাহার, বহুত্রী ; বিকল্পে
সমাসাত ‘ক’ (কপ্) ; জী-র্ষা, -ষিকা] অবনতমস্তক, অবাক্-
শিরাঃ । —র্ষ, -র্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে শীর্ষ
স্থান উত্তান ইত্যাদি সপ্ত শয়নদোষের একতম (হুত্রত) ।
২ নেত্ররোগবিশেষ (হুত্রত) ।

অবশেষ পুং [অব+√শি+অ (বঞ.) -ভা] ১ অস্ত,
অবসান, শেষ । “ব্রহ্মোহবশেষেণ গোরা ৫.২২.১০ । অক
ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩ । ২ অবশিষ্টতা (অয়মঙ্গল), সমাপ্তি ।
“তোরাবশেষেণ হিমাতমত্র ভট্ট ২.৮ । রাজার বেলানি যাগে
বজ্র-অবশেষে ক.উ ২৭১ । —ব পুং, ক্রী [+অ-র্ষ] অবশিষ্টাংশ,
শেষভাগ, অবশিষ্ট । “কথা, নাম, বৃত্তান্ত । রক্তসামব-
শেষম্ (উখিতম্) গো.রা ৩.৩২.১ ; অর ২ ; অর্ক ৫.১৪.৪২ ।
ভব ক.স ৩.৭২ । হত রহু ২.৬২ । দগুত্কা যহু ৮.১৫২ ।
ব ২১০ । ঘটাদির অবশেষ মৃত্তিকাই সত্য শ্রী.ম ২৬২ ।
—শেষিত বিণ [+√শেষ+ত (জ) -র্ষ] অবশিষ্ট । “শরীর-
যাত্রম্...অবশেষিতম্ মহা ১.১০.৬৩ ।

অবশ্য বিণ [ন.ত ; জী-স্তা] ১ ‘বশ্যভিন্ন’, অনায়ত্ত ।
২ বস্ত্র, অনবীন । ৩ দুর্দান্ত । “পুত্র (A.) । ৪ অপরিহার্য,
অবর্জনীয় । “বরণযাত্রমেব জন্তোঃ বে ৩.৫ । —স্তা ক্রী [জী
আ (টাণ্)] বৈরিনী, অবশস্ত্রী ।

অবশ্য ক্রি, বি [সং অবশ্য (য) ; ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্য-
কর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত ; তু ‘অবশে, -সে
(গেট) ; আবিস, -সৌ, -স (শ্রী.কো) -অশ্য (বাঙ.লার) অপরি-
হার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ । “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন
পাঁতি ক.চ ১০৮ । আকিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে

মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.হ ৬৬ । ভোঝা।—ও
একটা রস কি না ? চতুর্থ ইয়ার ।—অবশ্য । শ্রী ৯৮ । [অবশ্য
অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—নিশ্চিত, অতিনিশ্চিত । “বানার সহিত
অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া বাইবে (বকিম) । বরার অবশ্যা-
বশ্য কিম্বদিকমিতি শ্রী ১৩০ ।]

অবশ্যকরনীতি, -কর্তব্য, -সার্থ্য বিণ [অবশ্যন্
করণীয় কর্তব্য কার্য, হু.হুপা ; তু ‘অবশ্যন্ ; জী-সী, -ব্যা,
-র্থা] নিশ্চিত অহুত্রেয় ; সর্লধা পালনীয় । “পর-উপকার
ইহা অবশ্যকর্তব্য ত.প্র ৩২৭ । বিবাহ করান না করা, নিজ
ইচ্ছাধীন প্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকার্য নহে পা.প্র ১৩৫ ।

অবশ্যত্ব্য বিণ [অবশ্যন্ ত্ব্য, হুপ.হুপা ; তু অবশ্যন্ ;
জী-ব্যা] নিয়মাহুসারে ভবিষ্য ; অবশ্যস্তবী । “নৈ ১.১২০ ।

অবশ্যম্ বা [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’
এং লোপ হয় । বধা, ‘অবশ্যকরণীয়’ ‘অবশ্যপত্তব্য’ ইত্যাদি ।]
১ নিশ্চিত, সর্লধা, সর্লধাকারে, যে কোনরূপে । “দাতব্যো
যদি বাহবশ্য...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫ । তাকাবশ্যম্...জ্যাসি
পু.মে ১০ । অশ্যং বাতি তিথ্যক্খন যহু ১২.৬৮ । সৌমত-
মশ্যমেব ময়া করণীয়ম্ হি ১১৩ । ২ অপরিহার্যভাবে ।

অবশ্যস্তাবিতা ক্রী [অবশ্যস্তাবিন্+তা (তল্) তদ্-
ভাবার্থে] অবশ্যস্তাবিতাৎ, অবশ্যস্তাবিত্যতা । “ক্রেপ ও
দৌর্ভাগ্যের অবশ্যস্তাবিতা কাদ ৪৮ । —স্তাবী (-বিন্) বিণ
[অবশ্যম্+√জ+ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; জী-বিনী]
বাহা অবশ্য ষটিবে ; নিশ্চিত ভবিষ্য ; অপরিহার্য । “অবশ্য-
স্তাবিতর্থে মহা ১.১৫৮.২ । অবশ্যস্তাবী অচিন্তনীয়সমাপনো
ভবতি শ ৬১১ । অবশ্যস্তাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারক্ত) ।
চৌর্ধ্য, শঠতা, দুর্ভতা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকতার কার্য—
নৈর্ভূয়ের অবশ্যস্তাবিতল পা.প্র ৬২ ।

অবশ্যস্তাবী, অবশ্যাস্তা তু ‘অবশ্যস্তাবিতা, অবশ্য’

অবশ্যাস্ত পুং [অব+√শৈ গতি+অ (গ) -ক, পা ৩.১.১৪১]
১ নৌহার, তুহিন, হিম । “বাগসিক উ.চ ৬.২২ । কণ ।—ভট্ট
৬.৮০ । সলিল বিক্র ২১ । ২ কুজাটিকা । ৩ অভিমান ।

অবশ্যাস্ত ক্রি.বিণ [‘অবশেষে’—মূল ; অপ্র] সব শেষে ।
“অবশ্যাস্ত দিলে তৈল বস্তকে ঢালিয়া গো.চ ৯৩ ।

অবশ্যস্ত্রণ [অব+√শ্রি+অন (ল্যুট) -ভা] চুরী হইতে
স্থানোপ্রভৃতির অবরোধন ; উনান হইতে পাড় নামান । বিণ
‘অধিপ্রয়ণ’ । “অধিপ্রয়ণাবশ্যস্ত্রণাদি (ব্যাপার) সা.দ ২১ ।

অবশ্যস্ত্র বিণ [অব+√শ্র+ত (জ) -ক, বধ ; জী-স্তা]
১ আগবিত, আশ্রিত । “পা ৮.৩.৬৮ । বাহুজারারাবশ্যস্ত্রো
বস্ত লোকো মহাশয়নঃ ; গো.রা ৫.৩১.৫০ । ২ অধিব্রূ, আসন্ন,

ঈশ্বর। “অবসর শব্দ (কাশিকা)। তট ২.৭২। ৩ [+ ত -র্ষ] প্রতিবন্ধ, নিবন্ধ। “অবসর গো: (তত্ত্ববেদিনি)। ৪ আবহ, সংবেদিত। “(রামলক্ষ্মণ) বাহ্যাবসরকো গো:রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ তুষ্টিত। —ঈশ্বর পুং [+ অ (ষ্ণ) -তা] ১ আলম্বন, আশ্রয়। “ঐর্ষ্যাব (পঞ্চ)। ২ অবিদ্যুৎ, সান্বিত্য, ঈশ্বর। ৩ অনন্ততা, তত্ত্বতা, আড়ম্বল্য। ৪ প্রতিরোধ, তত্ত্বন। ৫ ব্যবসায়, হিরসম্বল। “সভায়াং বস্তি সামর্থ্য সাবষ্টকো নর: তচি।—পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিশ্চিন্ততা। ৭ অলস-তায়ে অবস্থান। “তৎ কিমত্র বৃত্ত্যতে কর্তৃম্, পলায়নবষ্টকো বা।—পঞ্চ ৫.৫। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ভ, অভিমান। ১০ [+ অ (অচ্) -ক] তত্ত্ব। “অবষ্টন্তমেন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ বর্ষ। ১৩ সৌভব (শ.ক)। —ঈশ্বর স্ত্রী [+ অন (ল্যুট) -তা] আলম্বন, আশ্রয়। “দৃঢ়সাবষ্টন্তন।—পঞ্চ ৪.৫। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবসর, ঈশ্বর অ ‘অবসর’

অবসরক বিণ [অব + √সন্ + ত (ক্ত) -ক ; স্ত্রী -ক্ত] ১ সংলগ্ন। “শাখা গো:রা ২.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কর্ণ-কু.স ৭.২০। সু ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাব-সক্তবিশ্বকামকু.স ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপ্ত, নিরত। ৪ [+ ত -র্ষ] আনন্দ, আনন্দ। “অবসর: পিতৃশ্রেষ্ঠ মৃত: কদে তুলন: মহা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিব্যাপ্ত। “বকরাবসক্তচিরাবরা মাঘ ২.৭। —সম্মত স্ত্রী [+ অন (ল্যুট) -তা] অবসক্ততা, সংলগ্ন; আলম্বন।

অবসরকথিকা স্ত্রী [অবনক্ত সন্ধি যাহাতে, বহুব্রী, সমাসাত অ (বচ্), স্ত্রী ঙ (ঙীপ্),—‘অবসকথা’ + ক (কপ্) + ঐর্ষ্য + স্ত্রী আ (ঙীপ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সন্ধিযুক্ত বন্ধ হয়; বন্ধ দ্বারা পৃষ্ঠ, জাহায্য ও জাহায্য দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন (শ.ক) ; পর্যাবন্ধ। “বহু ৪.১২২। “বন্ধ কি ১২.১২, মল্লিনাথ। ২ পর্যাবন্ধ, পালঙ্ক। ৩ পর্যাবন্ধের পরিবেষ্টনবন্ধ (A)।

অবসরকথন অ ‘অবসর’

অবসরকথন পুং [অব + √সো + অধ (কথন্) -ধি; তু ‘আব-সথ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রালয়, ঘর (চি)।

অবসরকথন বিণ [অব + √সন্ + ত (ক্ত) -ক ; স্ত্রী -ক্ত] ১ অবসারগত, নিদ্রা, শিথিল। “তুল্য মাঘ ১৫.৮৫। অতিপ্রবল-পিপাসা (কাশিকা)। মূর্ছাপন্ন অবসর ঐরাম ধাতুকী ক ১৪৬। ২ বিবাদপ্রাপ্ত, বিবর্ত। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুৎসাহ। ৪ প্রশান্ত। “অবসরতাপন (নভ:) মাঘ ২.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসরায়ং রাজৌ হি ১৫। রজনী অবসর।

হইলে সী ৮৬। বস্ত্রের শরীর অবসর হইলো হ ১৮। ৬ নষ্ট, দৃষ্টশক্তিহীন। “পিত্রো:...অবসরদৃশো: রঘু ২.৭৭। ৭ অকল, অবোগ্য। “বহি: স্তব: ১। ৮ স্বকাৰ্য্যাক্ষম; তড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসর মতি শ.শ ৮৭। ৯ (ব্যবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য্য। —সাদ পুং [+ √সন্ + অ (ষ্ণ) -তা] ১ খেদ, শিথিলতা। “অবসাদে রাফস ধাইতে নারে লগে কু.উ ৬১। ২ বিবাদ, বিবর্ত। “বার নারী স্ত্রী স্ত্রী, সল অকটবৃত্ত, সর্বদা তাহার অবসাদ তা.চ ১১। অপরিভ্র হানে বৈদ—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্রম, নাশ। “কি.৪.৪১; বিপদেতি তাবদ-বসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদকরমাগ্নবতাম্ কি ৬.১২। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়দ্রব্যবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই হয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাকি পাল্য অবসাদ কু.উ ৭০। ৬ ভ্রংশ, চ্যুতি। “ঐর্ষ্য কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকাৰ্য্যাক্ষমতা। “বরাং-সাধো যুগ্মরক: (স্ত্রী)। ৮ (বাঙালী) বিবাহ, নিবৃত্তি। “একে মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর, ডিলএক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। হুই দলে বাস্ত বাজে নাহি অবসাদ ম ৮১২। বত খাণে তত পাবে নাহি অবসাদ কু.উ ১৫২। —সাদক বিণ [√সাদি + অক (ষ্ণ) -ক ; স্ত্রী -কিকা] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্য-কর। “শোক:...সর্বকাৰ্য্যাবসাদক: রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিবাদ-জনক। ৩ কার্য্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসানকর, সমাপক। —সাদন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট) -তা] ১ খেদজনন, ধ্বংস করা। ২ বিনাশন। অহনামবসাদিনম্ (বে)। ৩ কার্য্যে অক্ষমতাজনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (স্ত্রী)। —সাদিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ খেদিত, অনিতখেদ। ২ কুষ্টিত, প্রতিহত। “বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিকলীকৃত। “বদ্বর্ধময়মারস্ত্রতৎ-কাৰ্য্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫.২। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ √সন্ + ইন্ (গিনি) -ক -১৭; স্ত্রী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্য-ভাক্ত, তড়। “(কাংস্তম্) অপত্তবসাদিন: করায় মাঘ ১৫.৮১।

অবসর পুং [অব + √স + অ (অপ্) বাহুল্যে (রান্য-প্রমী)] ১ প্রস্তাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (বেদিনী)। ৩ [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অমৈ অবসরণ ন পাতামি।—শ ২৫; বিসর্জনাবসরণসংকার ৭৫। জ্ঞাবসরণে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গবোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্ৰাপ্তাবসরণ বচনম্ হি ২৫৫। ৫ বোগ্য-কাল, অজ্ঞাপসরণ, অসময়। “অবসরোহমবাস্তানং প্রকাশরি-তুম্ শ ১৫৫। বাণ° কু.স ৩.৬৪; সেবা° ৭.৪০। অবসরোহরং বটাবাদ: হি ২৫৫। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্যায়, পাল। “জাতিক্রমাচ্ছন্দকতাবসর: সমংগাত:।—

পঞ্চ ১৬৬৬। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অনন্তত) অবকাশনসি
চাবসরম্ যাব ৯.৪১। বন-অবসরে খণ্ড জ্যোৎস্না নির্দল.
পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ;
নির্ঘাপারকাল, ক্ষণ। “একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর
ভা.চ ৪০৪। অসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্য-
ভিক্ষাসান্নিভিত্তির অল্প অবশ্যবস্তুব্যয় সন্ততিবিশেষ (শ.ক)।
ত্র ‘সদতি’। ১০ [+ অ (অচ্) -ক ?] বংসর। ১১ যন্ত্র-
বিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অপ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি
করিয়া তবে বলে পতিব্রতা। কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা ॥
ম.ম ৭৯। [অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া; অবকাশ
প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া
“আমি এ রাণীগিরি হইতে অসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮।
অসরায় (অপ্র)—অবসর মত। “গো.চ ৩৪২।]

অবসর্গ পুং [অব + √সৃজ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ অপ্রতি-
বদ্ধ। ২ কামচারাদুস্তা, অর্থাৎ ‘যথেষ্ট কর,’ এইরূপ যন্ত্রজ্ঞ।
৩ যোচনা, ত্যাগ। —সর্জিত ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] যোচন।
—সর্জিত বিণ [+ √সর্জি + ত (ক্ত) -র্ষ] বিসৃষ্ট, ত্যক্ত।
“কন্নাৎ ব্রহ্মসর্জিতা রা ৭.৫৬.২৩।

অবসর্জন, সর্জিত; অবসাদ, সাদক,
সাদন, সাদিত, সাদী ত্র ‘অবসর্গ; অবসর’

অবসান ক্রী [অব + √সো + অন (ল্যট্) -ভা; (হালস)
‘অবসান’—স্থান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ত্রদ্বারস্তেহাসানে
চ।—মহু ২.৭১। পূজা ক.সা ২০.১০২। দেহাং রমু ২০.২৩।
শ ৭৬৬। কু.উ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তৃষ্ণাধূরাশেন হি
গতঃ কন্দিদেবাবসানম্ (ভৃকুহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্থাব-
সান বিক্রে ৩৬৬। ৪যদি...কগপাকাবসানিকা(অ.চি)। ৪ অত্যয়,
অপগম। “উল্লকালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাত্যয়, মরণ।
“মূলপুরুষ” শ ৭ ৬৬। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪.১১০,
সি। ৭ [+ অন (ল্যট্) -ধি] মধ্যাদা, সীমা। “বিলোকিতা
দর্শনীয়ানামবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ
নাহি অবসান কু.উ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শেষের শেষবর্ণ;
বিরাম। “বাবসানে পা ৮.২.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ।
বিণ ‘আদি’। “নিশাং রমু ১.৯৫; দিবাং ২.৪৫; ‘অনীক’-
পদং ১৮.১০। অবসানেহন্তবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুরা
আদি অবসান বি.প ২১৯। কু.উ ১৬৭। ১০ পড়ের চরণের
শেষভাগ। ১১ বাবজীবন বাসস্থান (নীলকন্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫।
১২ (বাঙলায়) অগসিত, গত। “বেলা হৈল অবসান কু.উ ১৫৬।
অপরাক্ত রান হেসে হল অবসান স.ম ২১। নিশি হল অবসান
—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসর’—বৃল; অপ্র] অংসর, নিপ্পদ,

জড়। “পাসরিতে খরীর হোয় অবসান বি.প ১৩৯। [অবসান
বেলা—শেষ বেলা। ‘ম.ভা ৫৬। জাতি (বি)—গ্রামের
অবসানগামী (সীমাত্ত্বিত) জাতি; নিবাস-চরকার-প্রকৃতি
জাতি (ত্র ‘মহু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে বেন অবসানজাতি
ম ৩৩২। বিয়গ (বিং)—শেষভাগে অল্পখর; শেষকট্ট।
“আপাততঃ যথুরূপে প্রতীতমান, কিন্তু অবসান-রিস কর্ণে
কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি অয়ে? কা.দ ৭৪।]

অবসান পুং [অব + √সো + অ (বঞ্) -ভা] ১ অবসান,
সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীরমানঃ শরবর্ষেরবসারনা-
প্রাণঃ যাব ২০.৭২। ৩ নিশ্চর। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কান”।
৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ) -ক, পা
৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সারক বিণ [+ অক (বুল)
-ক; জ্রী-রিকা] ১ নিশ্চরকারক। ২ অবসানকর, সমাপক।
৩ [+ সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংযতক।
“সায়কৈরসায়কৈঃ কি ১৫.৫৭।

অবসিস্ত বিণ [অব + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ; জ্রী-ক্তা]
১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। “অবস্ত্রাং (পুণ্ডরীক) উ.চ ৬.২২।
২ আগ্নত। ৩ দৃষিত, সংসৃষ্ট। “অস্থিচর্ম” —অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + √সো + ত (ক্ত) -ক] ১ অবসান-
প্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রমু ১১.৩৭।
বচন্তবসিতে কৃ.স ২.৫০। নেপথ্যবিধানমবসিতম্ শ ১৬।
ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। “ভট্ট ১০.৬। রাজি অব-
সিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাকর)। “প্রজ্ঞা” বাজ
২.১৮৬। ৪ [+ ত-র্ষ] জ্ঞাত, বিদিত। “ভ ৩.৬.৩৭।
৫ নির্ণাত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ভ ৪.২১.৩৩; ‘কর্মনির্ধা-
বসর ৫.৭.৮। ৬ অলকিত। “মায়রানবসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪।
৭ নাশিত, হত। “অবাসিতশ পত্তরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরি-
পক (খাত্ততুল্যাদি)। ৯ বদ্ধ, রাসীকৃত (খাত্ত; অ.টী)। ১০ [+ √সি-
+ ত-র্ষ] নিবদ্ধ; নির্ণাত। “কুয়েব লোকেহবসিতাশ সেতবঃ
ভ ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত খাত্ত (শ.ক)।

অবসৃষ্ট বিঃ [অব + √সৃ + ত (ক্ত) -ক] ১ অবসর-
প্রাপ্ত। “রাজকার্য্য হইতে অবসৃত সী ৫২; ৯৫। ২ অপ-
সৃত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে ত্রিকে চিনে না বলিয়া সন্ধান
হইতেছে না, এই শকার, গদ্যরাসকে...রাজকর্ম হইতে
অবসৃত করিয়া এই কার্য্যে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবসৃষ্ট বিণ [অব + √সৃ + ত (ক্ত) -র্ষ; জ্রী-ষ্টা] ১ সৃত-
সমর্পিত। ২ ত্যক্ত। ৩ অব্যক্তিগত। “ভ ৩.৩১.২৩।
৪ [+ ত-ক] নিবৃত্ত। “পাদনখাবসৃষ্টম্...অন্তঃ ভ ১.১৮.২১।
৫ গলিত। “ভক্তগাবসৃষ্টম্ (নির্ধাণ্যম্) ভ ৪.৪.১৬।

অবসেসক পুং [অব + √সিচ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ অব-

অবসেক পুং [অব+√সিচ্+অ (বঞ্) -ভা] ১ অব-
সেকন, সর্জিত সেকন। “স্বল্পতরুণমব শ ৬ঃ৫। অলাবসেক-
শিবিল (বেশ) যু ৩.১২। ২ নেত্রান্তরোগবিশেষ (অশ্রুত)।
—সেকন ক্রী [+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অবসেক’।
২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেকনোপায়ী জলোকসঃ
(অশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] প্রকালনজল। “পাদ-
বহু ৪.১৫১। ৪ [+অন-র্ষ] রোগবিশেষ (অশ্রুত)।
অবসেক বিণ [অব+√সো+ব (বৎ) -র্ষ; ক্রী -রা]
১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

অবসেস বি [সং অবশেষ+লি, প্রা অবসেস; অপ্র] অন্ত,
অবসান। “নিশি অবসেসে গো.বি ১২৪; রাজি অবসেস ১৩৯।
অবসন্দ পুং [অব+সন্+অ (বঞ্) -ভা] ১ আক্রমণ।
“হি ৩.১১৪। প্রণান।—পঞ্চ ৩.৩৭। অবসন্দং দাতুম্ ক.সা
১২.৩৫; ভয়শঙ্কী ১৬.৩। ২ অন্তরণ। ৩ [+অ-ধি]
বিজয়ীস্বর নিবেশস্থান; শিবির। —সন্দন ক্রী [+অন
(ল্যুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অবসন্দ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে)
অভিযোগ (M.W.)। —সন্দিত বিণ [+√সন্+ত (জ)
-র্ষ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যব-
হারে) অভিযুক্ত। —সন্দী (-লিন্) বিণ [+√সন্+ইন্
(লিনি) -ক -১ব; ক্রী -লিনী] ১ আক্রমণকারী। ২ ধর্মহিতা,
বলাৎকারকারক (Outraging)। “গোভমদারং ম.চ ১৫৫।
—সন্দ বিণ [+ত (জ) -ক; ক্রী -রা] ১ অলিত। “(রোতঃ)
অবসন্দং পরন্তবে হ ২২.৭২। ২ [+ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভি-
ভূত। “মেহাবসন্দমদা দেবী গো.রা ৬.৯৫.৪১।

অবসন্দন, **সন্দিত**, **সন্দী**, **সন্দ** ক্র ‘অবসন্দ’
অবসন্দ পুং [অব+√ক+অ (অপ) -র্ষ, স্ (হুট্)
আগম, পা ৬.১.১৪৮] ১ বাহা বিক্ষিপ্ত হয়; অন্নমল, বিষ্ঠা।
২ মলমাত্র, আবর্জনা, জঞ্জাল। “রথ্যাবসন্দশোধন (ত.বা)।
৩ গৃহদেহ; উপত্যাদি। ৪ [+অ-ধি] গৃহমার্জিত পাণ্ড-
প্রকৃতির স্থান (বিতাকরা) ; আবর্জনাদির স্থান; আত্মকুঁড়।
“অবসন্দে চিরস্থানব...বর্জয়েৎ মহা ৩.২৩২.২৮। [‘মন্দির—
মলত্যাগস্থ, পারখানা (রাজতরঙ্গিণী)]।

অবসন্ত ক্রী [অব+√স্+অন (ল্যুট্) -ভা] বিস্তার,
প্রসারণ। —স্তার পুং [+অ (বঞ্) -র্ষ, পা ৩.৩.১৩০]
১ অবনিকা, কানাক, পর্দা। ২ আন্তরণ, চাঁদর।

ক্রী [ন.ত] ১ অপকৃত বস্তু; ভুল জন্ম। “নির্দক-
পর কু.স ৫.৬৬। ২ অপ্রতিষেধ বাধা কিছু সব; অজান ও ভদ্-
বিজ্ঞিত অডমবহ (বেদান্তসার) ; বিধাবস্তু। “বস্তুবধা-
যোগ; অধ্যায়োপঃ (বেদান্তসার)।

অবস্থা ক্রী [অব+√হা+অ (হাঙ্) -ভা+ক্রী আ (টাপ)]
১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিবৃত্তি। তু ‘অনবস্থা’।
৩ ধর্মাদিকরণে উপস্থিতি; আস্থান (কুলক)। “কৃতাবস্থ মনু
৮.৬০। ৪ [+অ-ধি] দশা। “অবস্থাপ্চিচ্চমাং পশ্য পিতৃঃ
গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্দাবস্থ...দিপেচ্চঃ রবু ২.৭। বিরহ-
পূ.মে ৩০। “স্থোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কু ২.১৩।
সংশয়িত অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুষ্য হিংস্র জন্তু-
মান ব.দি ১১। ১ দেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকারবিশেষ;
বয়োবিশেষ। “চতুষ্টয়। পা ৬.২.১১৫। নয়ে’হবস্থা ম.মা
৯.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। “মুলিনাবস্থয়া বহিঃ শ ৭.১৬।
৭ আকার। “কৃতকর্ণঃ কপীক্ষেণ ভূলাবস্থঃ স্বস্থঃ কৃতঃ রঘু
১২.৮০। বাপো নামাশ্রণঃ পূর্ষাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিভাদি-
বিষয়ে সাংসারিক দশা। “অস্ত্যাবস্থোপগমহান ঐমিগুপান্
ন জহাতি।—পদ্ম ৪.৭২। যত দিন ভবে, না হবে না হবে,
তোমার অবস্থা আমার সম স.শ ২৭। ৯ (বাঙাল) দুর্দশা,
দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতেক অবস্থা ৪৭৬। উদ্ভ বেটা
কৈল বড আমার অবস্থা কু.উ ১১৭; ২৭২। হোর মোর
পুরের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে ক্রী.মা ১৪০।
চ.বি ২১০। দাপৌ গোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না
করিত পূর্ণপথার অবস্থা কু ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতক
অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “ভীবে হুংখ দিছ,
তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহ্যভাব, লক্ষণ, আকার-
প্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। রোগীর
অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন—উন্নতাবস্থাবৃত্ত,
সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা ক্রিয়ান—অবস্থা
উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া
প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে
ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না।]

অবস্থাস্ত ক্রী [ব.ত] বাল্য কৌমার যৌবন বার্দ্ধক্য
—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্যন্ত বাল্য,
৩০ বৎসর পর্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্যন্ত যৌবন এবং তাহার
পর বার্দ্ধক্য (বৈদ্যকশাস্ত্র—শ.ক)।]

অবস্থাস্ত্র ক্রী [ব.ত] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন তত্ত্ব—
এই জীবের দশাত্মর।

অবস্থাদশক ক্রী [ব.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিল্যব
চিত্তা স্থিতি ভগবতন উৎসে প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি অড়তা মৃত্যু—
নাশক-নাশিকার পূর্বরূপে কামজ এই দশ দশা (সা.দ ৩.১৯০)।

অবস্থাস্ত্র ক্রী [ব.ত] জীবনের দুই দশা—সুখ, দুঃখ।

অবস্থান ক্রী [অব+√হা+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অব-

স্থিতি, থাক। “স্বামিনঃ কিমিহ নিবৃত্ত্যাবস্থানম্।—পঞ্চ১৩৬
২ বসতি, বাস। “সহং ৩ অবস্থানেন বনমিদং সনাথো-
ক্রিয়তাম্ হি ১৩৬। আবিজানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান।
ঠেই সে এখানে করিলাম অবস্থান ॥ কৃ ১৪৭। ৩ পদে
দণ্ডবৎস্থিতি; দাড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পত্যাং দৃঢ়মবস্থানং
স কৃৎসিপিকুঞ্জরঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরসংস্থান, অবস্থান-
বিন্যাস (Posture)। “মধুরাবস্থানদর্শনীরো ভাবানুপ্রবেশঃ
শ ৬; ৬। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (শ্রীর) কিছুমাত্র
মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+ অন-ধি] বাসভূমি,
স্থান। ৭ স্থিতিকাল।

অবস্থাস্তর ক্রী [অস্থ অবস্থা, ময়ূরব্যংসকাদি] অস্থ দশা;
ভাবান্তর। “অবস্থাস্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন ক্রী [অব + √ স্থাপি + অন (লুট্) -ভা]
১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ ত
(জ) -ধ্ব] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “বাহিনীক রথু ১০.৬৬।

অবস্থাপন, অবস্থাপিত ক্রী ‘অবস্থা, অবস্থাপন’
অবস্থাস্ত্রী (স্ত্রিন্) বিণ [অব + √ স্থা + ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলং
...সন্নয়ঃ (অ.কো)।

অবস্থাস্ত্রীক ক্রী [ব.ত] জীবের জন্মাদি বড়বড় দশা;
জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্ষ্য নাশ—এই বড়ভাব।
‘জায়তেহতি বর্ধতে বিপরিণমতেহপক্ষীরতে নশ্রতি—যাস্ত্বে।

অবস্থিত বিণ [অব + √ স্থা + ত (জ) -ক] ১ কৃতাবস্থান,
স্থিত। “সব্যং পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭০.২৬। যথাক্রমে
স্থিতঃ গী ১.১১; ২.৬; রথু ৬.১২। ২ বিজ্ঞান, সমীপস্থ।
“স এব সাংকাদিহ মামবস্থিতঃ হ ২৭০.২। ৩ স্থিরপঙ্কজ, দৃঢ়-
নিশ্চয়। “অনু। বুদ্ধাঃ অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ
১৩৬; ১। ময়ূ ৭.৬০। ৪ বর্তমান। “সে স্বে কর্ণব্যবস্থিতঃ
ময়ূ ৮.৪২। ময়ি প্রেরিতবস্থিতে মহা ২.৩০.২৪। ৫ আস্থিত,
প্রাপ্ত, গত। “(এতো) পরং দর্শমবস্থিতো গো.রা ৫.৫৮.১০।
আনুশংসমবস্থিতঃ মহা ১০.৫.১০। ৬ নিশ্চিত। “জানাবস্থিত-
চেতসঃ গী ৪.২০। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ
গো.রা ৩.৩০.১২; ৫০.১৫। ৮ অধিকাররূপে স্থিত। “রক্ষা
দৃষ্টাবস্থিতা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং
পালনেহবস্থিতো ভবান্ ভ ৪.১৭.১৮। ১০ ব্যবস্থিত, সিদ্ধান্তিত।
“পিতৃভ্রাতাঃ সমাপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫৩৬। ১১ অবস্থানযুক্ত,
আত্মাভির্বাণিত। “সংবোধো নাম (কেতুঃ)...শূলাগ্রাবস্থিতঃ।—
বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। —স্থিতি স্ত্রী [+ তি (স্তিন্) -ভা]
১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, বসতি। “(সা জগ্রাহ) আশ্রমে-
হবস্থিতম্ ক.সা ২.৬৭। ৩ অল্পসরণ, অভ্যাগ (শ.ক)।

অবস্থাস্ত্রীক ক্রী [অব + √ স্থা + ত (জ) -ভা]
বজ্রনির্বাণ, বজ্রধ্বনি। “কাদব্রী।

অবস্থাস্ত্রীক ক্রী [অব + √ স্থা + অন (লুট্) -ভা]
অবণ, করণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবস্থাস্ত্রীক ক্রী [অব + √ অন + অন (লুট্) -ভা]
১ অধঃপতন, স্থলন। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ। —অংশিত বিণ [+
√ অংশি + ত (জ) -ধ্ব] ১ পাতিত। ২ ভ্রংশিত। ৩ দগ্নত
(ত.বা)। —অন্ত বিণ [+ √ অন + ত (জ) -ক] পতিত,
ভ্রষ্ট, স্থলিত।

অবস্থাস্ত্রীক ক্রী ‘অবস্থাস্ত্রী’

অবহত বিণ [অব + √ হন + ত (জ) -ধ্ব] অগ্নাধাতে
বিভূষীকৃত (শস্ত)। —হতি স্ত্রী [+ তি (স্তিন্) -ভা]
১ বিভূষীকরণার্থ অগ্নি আধাত; অবহাত (Threshing)।
২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতিঃ-অবহাতঃ করি
নিরীক্ষণ ব.প ৬০৩। —হনন কী [+ অন (লুট্) -ভা]
১ সর্ষ ‘অবহতি(১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আধাত
করে; ফুপ্ ফুস, ফুস্ ফুস্। “বাজ ৩.২৪।

অবহতি, হনন ক্রী ‘অবহত’

অবহসন ক্রী [অব + হস + অন (লুট্) -ভা] অবজ্ঞা-
সহিত হাস; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬। —হসিত বিণ
[+ ত (জ) -ধ্ব] উপহসিত। “ভৃশং মহা ৭.৩২.৩। —ত ক্রী
[+ ত.ভা] স্বক্কাশিরঃকম্পনপূর্বক হাস। “সাদ ৩.২২।
—হাসি পুং [+ অ (ষঞ) -ভা] ১ উপহাস। “গী ১১.৪২।
—হাস্ত বিণ [+ য (ণ্যৎ) -ধ্ব] উপহাস্ত, পরিহাসার্হ।
“অবহাস্তো বণীয়সা গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহাস্ত পুং [অব + √ হ + অ (ষঞ) -ভা, পা ৩.৩.১২২,
সি] ১ হানাস্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সম্ভ্রতি,
দুর্গাত অবহার বা.দ ১; হৃৎ-অবহার ১৬০। ২ বুদ্ধবান
হইতে সৈন্তগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোহবহারং সৈন্তানাম্
মহা ৭ (ত.বা)। ৩ দ্যুতবুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক);
বিরাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহয়াদ্ বুদ্ধাং মহা (ত.বা)।
অবহারং ততঃ কৃৎসি মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ স্বধর্মত্যাগপূর্বক
ধর্মাত্মগ্রহণ (শ.ক)। ৫ আহ্বান। ৬ প্রত্যর্পণ। তু ‘অব-
হার্য’। ৭ নিমজ্জিত বিগ্রাদি হইতে ত্র্য-হরণ (ত.বা)।
৮ [+ অ-ধ্ব] নিমজ্জনে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) ত্র্য
(যেদিনী)। ৯ ধর্মাত্ম (শ.ক)। ১০ [+ অ (ণ) -ক,
পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হারক। —হারক
বিণ [+ অক (ণ্) -ক; স্ত্রী -রিকা] ১ হানাত্মগ্রহণক;
অপনেতা। ২ বুদ্ধা হইতে নিবর্তক। ৩ নিহারক। —ক

পুং প্রাহ, হাদয়। —হাধ্য বিণ [+ব (ণ্যৎ) -র্ষ; জ্যো-র্যা।
১ অপনয়নীয়, স্থানান্তরনের। ২ সমপণীয়, অবগ্রহের। “মহু
৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মহু ৮.১২৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

ক্লিক, হাধ্য; অবহাস, হাস্য—

ক্ল ‘অবহার; অবহসন’

অবহিত বিণ [অব+√ধা+ত (ক্ত) -ক; জ্যো-তা]
১ কৃত্যবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শৃণু মেহবহিতা বচঃ
গোত্রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি।— শ ৫১.৩। উ.মে ৩৯।
অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। ২ প্রমোদনীয়, অ-প্রমত্ত। “আচার
ইত্যবহিতেন যয়া গৃহীতা বা বেজবষ্টিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ত-র্ষ]
নিহিত। “অবহিতো বহির্দীক্ষু (নানৈব ভাতি) ভ ১.২.৩২।
৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিত্য ক্লী [অবহিস্+√হা+অ (ক) -ক, পুং]
অনুভাবগোপনার্থ ভাববিশেষ। “অনুভাববিধানার্থেহবহিত্যং
ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীকা। —খা ক্লী [+অ-ভা+ক্লী
আ (টাপ্), পুং; তু ‘সং অবহা’ > প্রা অবখা] ১ আকার-গুপ্তি,
অর্থাৎ শূঙ্কাদিজাত রোমাঞ্চপ্রসঙ্গমুখরাগাদি অজবিকারের
গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্ত আকার-গোপন
(কৃ.স ৬.৮৪, মল্লিনাথ)। “সা.দ ৩.১৫৮। ২ সকারিতাব-
বিশেষ। “সা.দ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হলাস্থ-
অ.টী)। ৪ জগতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিং [অব+হ্; অপ্র] এখনও। “শৈশব কাল
ধরি, তুমি পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি ক্রী.ম ৮৪;
অবহ কাহ্ন রহে মধুপূরী ১৪৩।

অবহন্ত বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ স্থানান্তরে
নীত; অপনীত। “(সঃ) অশৈববহন্তো রণাং মহা ৭.৪.৬।
২ অপহৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেলা ক্লী, -হেলা ক্লী [অব+√হেড়্+অ (ঘঞ্),
+অ, -তা; জ্যো আ (টাপ্); ড্ > ল্] অনাদর, অবজ্ঞা।
“অবহেলাং কুটজে মধুকর মা গাঃ—ভামিনীবিলাস ১.৬।
—হেলন ক্লী [+অন (ল্যট্) -ভা] অনাদর। —হেলিত
বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস
১.৮। [+ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলার,
অনারসে। “শি ৫৪।]

অবহেল্য সর্গ [সং অব+√হেড়্; হি √অবহেল] অব-
হেলা করা, তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো
জগতে, বাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে যে ১১৪।

অবহেল্য, -হেলা, -হেলিত ক্ল ‘অবহেল’

অবহা বিং [‘অযোগ’—মূল; অপ্র] ১ নির্দোষ, বোকা।

“হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে
শ্রী ৯২। ২ বুদ্ধিহীন, নেকী (সম্ভেহ গালি)। “কান্দিয়া
দ্বিজাসে পুনঃ কানাড়া রূপসী। যোর মাথা খাস অবা হেদে
লো ধুমসী ॥ শ্রী ১৬৩; শোকাবুল কান্দিয়া কল্প হানে
ণিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে ॥ ১৬৭।

অবাক্য (-ক্) বিণ [ন বাক্ বাহার, ন.বহত্বী; জ্যো -ক্;
বৈদিক] ১ বাক্যাহিত, বাক্যশক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়)
হর্ষবিষ্ময়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের
সিদ্ধ উলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপটে।
রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় ক্রী.মা ৬৪।
মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩৯৬। অবাচ্ দেখিলে, হয় অমনি
অবাচ্ সাম ১৩। তীব্র তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা
কা ৬৭। ৩ (বিষয় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিস্মিত,
আশ্চর্য্যাক্রান্ত। “অবাক্ হইহু হাটে দেখিয়া শুবাক ভা.চ ২৮৬।
অবাক্ হলম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার
কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিষয়-
জনক, অদ্রুত। “অবাক্ কাণ্ড একি! প.কা ১২। —ক্ ক্লী
(বাগিজয়শূত) ব্রহ্ম। [অবাক্ কারখানা—বিস্ময়কর ব্যাপার;
অদ্রুত কাণ্ড। “বাপের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা.
যথায় খুসা চলিয়া যাও?—অবাক্ কারখানা!—মস্ত ৬৮।

অবাক্য বিণ [অব+√অনচ্+ক্লিন্(০) -ক -১ব, -ক্
(ক্লী), -ক্ত (পুং), -টী (জ্যো); সমাসে পূর্বপদ ‘অবাচ্’-স্থানে
‘অবাক্’ হয়; যেমন, ‘অবাক্পুলী’ ‘অবাক্শিরাঃ’ ইত্যাদি;
ছান্দস] ১ নয়, নত, হাজ। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪।
২ অধোমুখ। “(সাকী) অবাঙ্ নরকমভ্যেতি মহু ৮.৭৫।
৩ দক্ষিণদিকভব, অবাচীন। —ক্ জ্যো অবাচী দিক্; দক্ষিণ
দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি। —টী জ্যো [জ্যো জ্যো (ডোপ্)]
দক্ষিণদিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহত্বী] বিষয়ে বাক্যহীন; মোনী, শুক।
“যে যে দেখিলেন প্রেম সত্বেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাক্শিরাঃ (-রাস্), -শীর্ষ বিণ [বহত্বী; জ্যো -রাঃ,
-র্ধা] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাক্শিরারিশৃঙ্গ তিষ্ঠতু
রা ১.৬০.৩২। ষষ্ঠ মহা ১৩.৫৭.৪। মহু ৩.২৪২। ভট্ট ৪.৩।
২ অবনতমস্তক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গোত্রা ৫.৫০.৭৮।

অবাগিনী বিং [‘অভাগিনী’—মূল; অপ্র; তু ‘আবাগী’]
অভাগ্যবতী, দুঃখিনী। “অবাগিনী মাএ কালে ম.গা ৮।

অবাগ্গতি জ্যো [কর্থধা] নীচকর্ম্মানুরাগ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১৪.৩৮.১৫। —গমন ক্লী [কর্থধা] অযোগমন।
“অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবাস্থানসংগোচর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বাক্য ও মনের অবিসয়; অনির্দিষ্ট ও অচিন্তনীয়। “অধৈনং তুষ্ণুঃ স্তব্যমবাস্থানসংগোচরম্ রঘু ১০.১২।” “রম্ (আশানমাপ্রয়ে)। —বেদান্তসার। —র পুং (?) ব্রহ্ম।

অবাস্থা বিণ [অবাস্থা মুখ বাহার, বহুত্রী; স্ত্রী -খা-খী] অধোমুখ, অবনতমস্তক। “অবাস্থাভোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০। —খ ক্রী অল্পবিশেষ। “রা ১.২৮.৪।

অবাস্থা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ বচনানর্হ, নিন্দনীয়, ভ্রষ্ট। “অবাস্থাং বদতো জিহ্বা কথং ন পতিত। তব গোরা ৫.৫৬.৮।” “বাদ গী ২.৩৬। ২ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বন্ধ্যার পুত্র বাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ “অবাস্থা দীক্ষিতো নাম্না রঘু ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনির্দিষ্টনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অশ্রুতনীয়। “হুল্লাসে সন্তোষব্যাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিষঃ স্তবঃ ১। ৭ অভিধারিত দ্বারা অবোধনীয় (বাহ্য বুঝান যায় না)। “অবাস্থাদ্বাদিকং তস্ত বক্ষ্যে ব্যক্তনরূপণে সা.দ (ত.বা)। ৮ (অশ্রীলতা হেতু) অকথনীয়, অমুচ্চারণ্য। “দেশ (বোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য বল্য যায়, তদ্ভিন্ন (বিষয়)। —চ্য ক্রী দৃষ্টাক্য, গালি-প্রভৃতি।

অবাস্থ বিণ [ন.বহুত্রী; হান্দস] বাতহীন, নির্বাসিত (দেশ)।

অবাস্থ বিণ [ন.বাহ্য বাহাতে, ন.বহুত্রী; স্ত্রী -খা] ১ বাধ্যশূন্য, অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্ত্যাকাশে অবাস্থ বিহার চা.পু ৯২। ২ বাধারহিত, পীড়ামুক্ত। “বীতশোকভরাবাস্থ মহা ৩.৬৪.১০৪। —খ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতি-বন্ধাভাব। ২ পীড়াভাব, ত্যাগ। [অবাস্থে—১ অপ্রতি-বন্ধভাবে, অবিরোধে। “দুই ভাগ অগ্নি এক অবাস্থে। হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাস্থক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অমুগুণ, অমুকূল। “ব্রাহ্মস্বয়ং ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাস্থিত বিণ [ন.ত] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিবন্ধিত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “হান রঘু ৪.৫, কুহু.ক।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ (বাঙলায়) অবলীভূত, অবশ, স্বেচ্ছাচারী। [‘বাস্থ্য’ তর্কীয় প্রতিরোধনীয়, বলীভূত; তদ্ভিন্ন, অর্থাৎ অবলীভূত, ‘অবাস্থ্য’।]

অবাস্থ্য বিণ [অন্তরকে অবগত, প্রা.স; স্ত্রী -রা; হান্দস] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত; মধ্যবর্তী, প্রধানান্তর্ভূত (অঙ্গাদি)। ২ সাম্য-ভেদ মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্যস্থ; অন্তরালস্থিত। “দিক্, দেশ। ৪ প্রসঙ্গাগত, গৌণ, অপ্রধান (যেমন, বজ্রাতির ফল প্রাপ্তি ‘অবাস্থ্য’, যোদ্ধাবিবন্ধা ‘প্রধান’)। “বরণাজের দর

বাড়িয়া উঠিবার সেটীও একটী অবাস্থ্য কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাঙলায়; অপ্র) অসম্ভূত বিষয়; ভিতরের কথা; গূঢ় বিষয়; রহস্য। “কৃপা করি কহ কল্পে তুনি অবাস্থ্য ক ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবাস্থ্য ম ২৫৪। তুনিয়া হস্তর মুখে সব অবাস্থ্য শ্রী.মা ২৩; আমূলক অবাস্থ্য কহিল সকল ২৪; যতেক অবাস্থ্য ৬০। তুনি অবাস্থ্য ২১৮। কোথা জানি করিব কি জানি অবাস্থ্য ব.প ৭৪৮।

অবাস্থ্য বিণ [ন.বহুত্রী] ১ বান্ধবহীন, অবজ্ঞ। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাস্থ্যং শব্দম্ রঘু ১০.৫৫। —খ পুং [ন.ত] বান্ধবভিন্ন জন; অবজ্ঞ। “বেৎবান্ধবা বান্ধবা বা (তর্পণময়)।

অবাস্থিত বিণ [অব+√আপ+ত (ক্ত)-শ্ম] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.১৫। —বাস্থ বিণ [+√আপ+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ প্রাপ্ত, লভ্য। “অনবাস্থ গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাস্থচক্ষুঃ-ফল খ ২২। ২ [+ত-ক] প্রাপ্ত, গত। —বাস্থ্য বিণ [+ত-শ্ম; স্ত্রী -খ্যা] প্রাপ্ত্য, লভ্য। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১। —বাস্থি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুহু.মহা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন কু.স ৫.৬৪। —গাপ্য বিণ [+য (গ্যৎ)-শ্ম] প্রাপ্য, লভ্য। “জ্যোষ্ঠ (ধন) রঘু ১১.১৮৬। **অবাস্থ্য-বাস্থ্য-বাস্থি-বাপ্য** জ ‘অবাস্থিত’

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত] ১ বাধ্যভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অমুকূল। ৩ অমূল্য, অশোভন। —ম ক্রী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবাস্থ্য পুং, ক্রী [অব+√খ গতি+অ (বজ্)-শ্ম; তু+সং অপার+প্রা অবার, হান্দস] নদীপ্রভৃতির অবাস্থ্য (নিকটবর্তী) তীর; এনার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবাস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অক্ষত, অনিবিদ্ধ। “পানীরঃ যন্ত তিষ্ঠত্যাবারিষ্ঠম্ মহা ১৩.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে-বাড়িতে আমার অবারিত দার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিবন্ধক। “আত্মা বেন দিবারাত্রি অবারিত যোতে...বার তোমাপানে স.স্ব ৩০। নির্ধারের দ্বারাসম অবারিত। —মজ ২। ৩ অপরিমিত। “মাব ১২.৫৬।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] ১ অবারণীয়, অনিবার্য। ২ অপ্রতিকার্য, অচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “ব্যথারো বাস্ত্য-বার্যতাম্। —মজ ১.৫০.২।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল-পূর্ণ। “অবাস্থ্যদুগ্ধী রঘু ৫.৫৩।

অবাস্থ্য বিণ [ন.বহুত্রী; স্ত্রী -বা] ১ বাস্তব বাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাভূত। ২ ভ্রান্তবন্ধ, অযৌক্তিক। —ব ক্রী [ন.ত] বাস্তবের অভাব; অবাধ্য অমূলকতা।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ অবহনীয়, অপক্যবহন।

২ অবহিংসিত, অন্তঃস্থ, আভ্যন্তর। “করণৈরবাষ্ট্রৈঃ রঘু ১৪.১০।
২ নিকাত, কুশল। “গন্তবাণ্ডন্যাদিষবাহুঃ (দশকুমার)।
৩ [ন.বহুব্রী] বহির্ভাগরহিত।

অবিক্র পুং [√ অব্ + ই (ইন্) -ক; ছান্দস; Cf., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovjza; Lith. awei-s; Keltic—Oi; T., Goth., Avistr] ১ মেঘ। “অধর্ষসংহিতা ৫.৮.৪।
মহু ৩.৬। কোন জনে করে অবি ক্রী ৯৯। ২ ছাগ। ৩ মৃষিক।
৪ মৃষিকবল। ৫ কঁষল। —বি ক্রী ১ মেঘী। ২ ঋতুমতী।

অবিক্র ক্রি.ক্রি [অব্ + ই] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অন্তঃস্থ-
স্থচক মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈঠবি, নেহারবি,
ঠেলবি, মোড়বি, দেয়বি বিপ ৫২; রহবি, ঝাঁপবি, দরশাবি
(বিজন্ত), রাখবি, বান্ধবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১;
গোড়াবি ১৭২। হেরবি, রহবি, শুনবি, পূজবি, গোপবি,
রাখবি গো ১৫০; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি,
ধরবি রা.ণে ১১৮; সাধবি, (বিজন্ত) বুঢ়াবি, বসাবি ১১৯।

অবিক্র, বিক্র, বিক্রণ বিণ [ন.ত; ক্রী -ঋ; -না]
বিক্রয়নহীন, প্রাণশূন্য, অপ্রাণী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শুরঃ
তাদবিক্রনঃ হি ৩.১০৫। “ন সা.দ ৩.৩২।

অবিক্র বিণ [ন বিক্র যাহাতে, ন.বহুব্রী; ক্রী -ঋ]
‘বিক্রয়হীন’, অপ্রচলিত, অসল, নির্ধিকল্পক, নিঃসংশয়
(গী.টীকা)। “মোহবিক্রমেন যোগেন যুক্তাতে গী ১০.৭।

অবিক্র বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল,
অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানোজিয়াণ্যাবিক্রানি
হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, অসঙ্গত। “তাল মাঘ ১১.১০।

অবিক্র বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কণা-
হীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্ছন্দধুর মা.মা ২.৯। ২ পরিপূর্ণ।
“অবিক্রঃ পূমান্ ভ ৭.২.২৪। ৩ সম্যগ্রূপ, নিঃশেষ।
“নিহতকল্পতরুপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কল-
মবিক্রম পু.মে ২৫; ৫৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিক্রমাপ্তমাধি-
পত্যম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হউক অবিক্রমে অ.প ৯।
কোন ছইখানি চিত্র অবিক্র একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিক্র বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ঋ] ১ বাহার বিকল নাই;
নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তর-রহিত। —র পুং [ন.ত] বিকল-
ভাব, অংশেয়। —ক্লিট বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তররহিত।

অবিক্র বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ঋ] বাহার বিকার নাই;
অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারভাব,
অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-ক্লি) বিণ [ন.ত; ক্রী -ক্লি]
১ অপরিণামী. একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মহু
৭.১৯০। —কার্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ঋ] অবিক্রিয়, পরিণাম-

হীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকার-
রহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম ৩ বি-
কৃত শ্রী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! কি স্মৃথ,
কি দুঃখ...সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সৌ ১৭।
—কৃত ক্রী [ন.ত] ১ বিকারভাব, অপরিণাম, একরূপতা।
২ যাহা কার্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিবিবর্তিতঃ সাংখ্য ৩।
—ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ঋ] বিকার-
শূন্য, নির্ধিকার, একরূপ। “মাতৃক (বেদান্তসার)। “মহু
৬.৯২, কল্পক। রঘু ১০.১৭। —র ক্রী ব্রহ্ম। —রা ক্রী
[ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, কার্য, কৃত, কৃতি, ক্রিয়, ক্রিয়া
ত্র ‘অবিকার’

অবিক্রী বি: [‘অবিক্রীত’—মূল] যাহা বিক্রীত হয় না;
বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃতবিক্রয়।
—ক্রয় বিণ [ন.ত; ক্রী -ঋ] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্থানিনিষিদ্ধ
বিক্রয়; যাহা বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ (লালচলবণাদি)। “অবি-
ক্রয়েন স্ততঃ জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১.১৭। “স্বস্তি ব্রহ্মঃ (দ্ব্যতি)।

অবিক্র বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] অনাকুল, শাস্ত, ধীর।
“(অচষ্ট) জরংকারুরবিক্রবা মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্র বিণ [ন.ত; ক্রী -তা] ১ অহিংসিত, অনাংত,
অকৃত ২ ভোগাদি হেতু অদূষিত; অখণ্ডিত, অবিনষ্ট
(পণ্য)। “বিক্রেতুঃ প্রতীদেয়ং তৎ তন্মিমেবাহ্যাক্রিতম্।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা] অনিন্দিত, অগহিত,
প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিক্রীত শিষ্টা-
চারে তা সবারে গনি : অবিক্রীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০।
অবিক্রীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১১৬

অবিক্র বিণ [ন বিক্র যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -হা] ১ দেহ-
শূন্য, নিরবয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের
বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে
—‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকার
দেব। ৩ (ব্যাকরণে) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিক্র বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -তা] যাহার বিবর্ত নাই;
অবিয়, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং
[ন.ত] বিবর্তের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিক্র বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ঋ] ১ বাহার বিয় নাই;
অবিবর্ত, অবাধ, নিবিয়। “অবিয়ং গচ্ছ পশ্যানম্ গো.রা
৩.১২.১১। “ক্রিয়োপলভ্য শ ১৫৫। ২ (বিয়াভাব হেতু)
অবিলম্ব। “অবিয়ং ক্রিয়তাং সর্কং কিমর্থং হি বিলম্বাতে

রা ১.৭৩.১৬। —র ক্রী [অব্যবহাৰ] বিয়ের অভাব ;
বিয়াভাব, অবাধা। “বজ্রচাবিগতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২।
‘সমস্ত মহা ৩.২২৩.৩২ ; রঘু ১.৯১। [অবিধিনে—অবিধে,
নিরাশদে (পড়ে)। “অবিধিনে স্কন্দরী কল্প অভিগার বি.প ৯১।]
অবিচ্ছেদ্য বি [ব.ত] ‘অবিয়ের অধিপতি’; গণেশ।
“অবিচ্ছেদ্য দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

অবিচক্ষণ বিণ [ন.ত ; ক্রী -ণা] ১ অপ্রতিভ, অপ্রতু,
মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজ্ঞানহীন। “মহু ৩.১১৫। ৩ মূর্থ,
অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আধিং ভুঙ্ক্তেহবিচ-
ক্ষণঃ মহু ৮.১৫০।

অবিচল বিণ [ন.ত ; ক্রী -লা] ১ অচল, স্থির, স্থক, দৃঢ়।
২ অকোভ, সংযত। “ইন্দিয়। ৩ নিস্পন্দ, স্থক। “শাড়াইয়া
তরঙ্গাঙ্গি স্থির, অবিচল—প্রস্তরে নির্মিত বেন।—ন ৪১২।
৪ ষটল, স্থিরসঙ্কল্প। “উহ স্পৃহকথ বর. বিদগধ শেখর, এ
অবিচল কুল বাংলা গো ২১৩। ৫ অস্ত্রষ্ট। “অবিচল কুল-
রমণী সকল. তুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ
[ন.ত] ১ সর্ধ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত য়েই সী ৭২।
২ অকোভ, শান্ত, সংযত (চিত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত,
ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিস্পন্দ, নিনিমেষ। “সীতা অবিচলিত-
নয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রত্নলেন সী ৪৯। —চালিত বিণ
[ন.ত] অনপসারিত, অনপনোত। —চাল্য বিণ [ন.ত ;
ক্রী -চ্যা] অনপসারণীয়, অনপনয়, অপ্রশমনীয়। “অবিচাল্যা-চ
(পাঠান্তর) তে তে স্মারচলা ইব নিত্যঃ মহা ১৫.৫.৫৩।

অবিচলিত, চালিত, চাল্য ত্র ‘অবিচল’

অবিচার বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক।
“অবিচারপুর্বে দেশে বঃ পলায়তি জীবতি।—হি(ত.বা)। ২
বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারভাব,
অসংশয়। “অবিচারেন সর্গাভিকল্পেয়স্ত তৎ পুনঃ (শ.ক)।
২ অপ্রাপ্ত বিচার ; অন্তায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা।
৪ অত্যাচার। —চারণ ক্রী [ন.ত] বিচারভাব, কর্তব্য-
কর্তব্যবিষয়ে বিবেকভাব ; অসংশয়। “তাত্মস্বিন্ স্তলনে
কিপ্রং শুভস্তামবিচারণাং গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ
[ন.ত ; ক্রী -য়া] অবিচার, অবিবেচ্য, বিচারানহ। “অজ্ঞা
শুরণাং হবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত]
১ অসম্যগদৃষ্ট, অবিদৃষ্ট, অবিবেচিত। “অবিচারিতং কথ্য
ন কটব্যম হি ১৫ঃ। ২ অকৃতবিচার, বিচাররহিত। “তত্র
দণ্ডোহবিচারিতঃ মহু ৮.২৯২। ৩ অসম্যগবিচারিত, অবিবে-
চিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চার্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -চ্যা] সর্ধ
‘অবিচারণীয়’। [অবিচারে—১ কার্য্যাকার্য্যবিচারত্যাগপূর্ব্বক

নিঃসংশয়ে। “অবিচারে তারে...করিবা নিধন অ.প. ১০২।
২ অন্তায়পূর্ব্বক। “অবিচারে কারাগারে পিতার নিধন নী ১৭।]

অবিচারণ, চারণীয়া, চার্য্য
ত্র ‘অবিচার’

অবিচিন্তন ক্রী [ন.ত] অবিবর্ধন, অভাবনা, চিন্তাভাব।
“মহা ৩.২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত ; ক্রী -চ্যা] অভাবনীয়,
আচিন্তনীয়, চিন্তাজীত। “কর্ম্মকালে পুনর্দেহমবিচিন্ত্যে শূন্য-
হম মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত ; ক্রী -রা] ১ অখণ্ডিত, অবিযুক্ত,
সংলগ্ন। “বন জলধরে. অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিরাহে গগনমণ্ডল
ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সন্ততি (কল্যাণ) রঘু
১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ
[ন.বহুব্রী ; ক্রী -দা] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত ;
ছান্দস] বিচ্ছেদভাব, অবিরাম। “বিকল্প কি ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ গতরহিত, অস্ত্রষ্ট। “প্রাপ্তোতি
একলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অখালিত। “পঠন্
সামগায়মাব্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত ; অবিদিত।
“তে জলাশয়ে মহু ৪.১২৯ ; ১০.৫৭ ; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা
(-ত্ব) বিণ [ন.ত ; ক্রী -ক্রী] বিজ্ঞাতৃভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা
পুং ‘জীবাবলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬৪।
—জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মহু ২.২২০।
—জ্ঞেয় বিণ [ন.ত ; ক্রী -য়া] ১ অনবগম্য, অবেত্ত। ২ অর্থা-
পত্ত্যাদি দ্বারা অগোচর ; মন ও বাহ্যেজিয় দ্বারা দুজ্ঞেয়
(কুল্লুক) ; দুবিজ্ঞেয়, স্থলদৃষ্টির অবিষয়। “মহু ১.৫ ; ১২.২৯।
গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয় ত্র ‘অবিজ্ঞাত’

অবিতথ বিণ [ন.ত ; ক্রী -থা] ১ বিতর্কবিবোধী, অযোব,
সত্য। “রঘু ৫.২৬ ; ১৫.৯৫। মহু ২.১৪৪। ২ সার্থক,
সফল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতথৈবা তব ভারতী ভবতু
(নাগানন্দ)। —থ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতথমাহ
প্রিয়ংবদা শ ৩২।

অবিতর্কিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অভাবিত, অন-
পেক্ষিত। “হঃস্বপ্নগতিং নিশম্য...অবিতর্কিতান্ রা ২.৬২.২১।

অবিতা (-ত্ব) বিণ [√ অ + ত (ত্ব) -ক -১ব ;
ক্রী -ক্রী ; ছান্দস] রক্ষক, লাতা। “সর্গহৃদমনিভারম্
ভ ১.১১.৫ ; প্রজাং ১২.১২ ; ধর্ম্ম ৪.৪.১৬।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূক, অতৃপ্ত। “অবি-
“তৃপ্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাভূরঃ ভ ১.৬.২০ ;
“দৃক্ ৩.২.১১ ; কাম ৭.৬.১৩।

অবিদিত বিণ [ন.ত ; জী-দ্বা] ১ অসম্যক দৃষ্ট ; অদৃষ্ট । ২ অশক, অজীর্ণ । “শাল্যোদনপিণ্ডম্...অবিদিতম্ (বৃক্ষত) । ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অব্যবহিক, মুঢ়, অসঙ্গিক । “নাবিদিতঃ প্রিয়ং জ্ঞয়াৎ—পঞ্চ ১.১৭৫ । অবিদিত বিধি ভাল না জানে মূজন চৈ.চ ১৭ । ৪ অশক (শোধ) । “অবিদিতঃ শব্দং বাতি বিদিতঃ পাকমেতি চ (বৃক্ষত) । ৫ বিদাহীন, দাহশূন্য । “বৃক্ষত ১.১৮.৫ ।

অবিদিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত । “গতবান্য রাশিঃ উ.চ ১.২৭ । সা.দ ১০.৫ ; —ত পুং পরমেশ । অবিদিত বিণ [ন.ত ; জী-দ্বা] ১ বিদ্বত্তির, বেদহীন, অজিজ্ঞ । “কর্ণ (অঘটালতা) । ২ অলুপ্ত । “দৃক্ ভ ৮.৩.৪ । ৩ অনাবৃত । “অবিদিতঃ ভ ৩.১.৩ ।

অবিদ্য বিণ [ন বিজ্ঞা বাহার, ন.বহুত্রী ; জী-দ্বা] বিজ্ঞাহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মুখ । “মহু ৯.২০৫ । অবিদ্যং জীবনং শূন্যম্ (সুর) । অবিজ্ঞো বা সবিজ্ঞো বা ব্রাহ্মণো মামকৌ তমুঃ (পুরাণ) । অবিজ্ঞ সবিজ্ঞ বেদহীন বিজ্ঞগণ । তথাপি আমার তমু জানিবে অর্জুন ॥ ৭ ৭৪০ ।

অবিদ্যমান বিণ [ন.ত ; জী-না] ১ অবর্তমান, অভাব-যুক্ত । “মহু ১১.১১৭ । ২ অদৃশ্য । ৩ মৃত । “এতেষ-বিদ্যমানেষু মহু ২.২৪৮ । [আমি অবিদ্যমানে—আমি না থাকিলে ; আমি মরিলে ।]

অবিদ্যা জী [ন.ত ; ছান্দস] ১ বিজ্ঞার অভাব ; জ্ঞানাভাব, মুখতা । ২ ‘বিজ্ঞাবিরোধী’, অজ্ঞান । ৩ বিপর্যয়জ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা) ; অসম্যকবুদ্ধি, মিথ্যা-জ্ঞান, তমঃ (ইহা পঞ্চ ক্রেশ বা পঞ্চপর্কী অবিজ্ঞার একতম—পা.দ ২.৩ ; সাংখ্য ৪৭) । ৪ অনাত্মীয় আত্মবুদ্ধি, অর্থাৎ বাহ্য আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা । ‘অনাশ্রিত্য-বুদ্ধির্বা সাহবিজ্ঞা পরিকীর্তিতা । ৫ (বেদান্তে) মায় । জ ‘মায় (১৫) । ৬ (বিজ্ঞাত্তির) কৃষি বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মহু ৯.২০৫, মেধাতিথি) । ৭ (বাঙলায়) উপপদ্বী, রাঁড় ।

অবিদ্বান্ (-দ্বান্) বিণ [ন.ত ; জী-দ্বী ; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অব্যবহিক, মুখ । “মহু ২.২১৪ ; ৪.১২১ ; ৩.৩১৭ ।

অবিদ্বা জী [ন.ত ; ছান্দস] সভর্জক নারী ; সখবা । “ইমা নারীরবিধবাঃ সপত্নীঃ—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭ । উ.মে ৩৮ ।

অবিদ্বা, অবিহা য [সং অবিদ্বাত > প্রা অবিহাত > অবিহা—ধা (?)] খেদোক্তি, জাহি ! রক্ষা কর (Help !) । “তো বয়স অবিদ্বা অবিহা শ ৬৫২ ; ইট । বিজ্ঞ ২৫২ । [মুছকটিকে দ-কারান্ত—“অবিদ্বা অবিদ্বা ভোঃ” (১৫)]

অবিদ্বান বিণ [ন.বহুত্রী ; জী-না] বাহাতে বিধান নাই ;

বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয় । —ন জী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য । “অবিধানেন বৎ কার্য্যং তৎ সর্ব্বং বিফলং ভবেৎ (শ্রুতি) । চমকিত শটী-দেবী লেখি অবিধান চৈ.ম ৩৪ ; ৫০ ।

অবিধি বিণ [ন.বহুত্রী ; জী-ধি] সর্ধ ‘অবিধান’ । —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অভাব ; অবিধান । “নাশাদবিধিনা যাসম্ মহু ৫.৩৩ । ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা) । “গী.৯.২৩ । ৩ বিহিতাঙ্গে ইতিকর্তব্যভারহিত (শব্দর) । “গী ১৬.১৭ ।

অবিনয় বিণ [ন.বহুত্রী ; জী-য়া] বাহার বিনয় নাই ; অবিনীত, অশিষ্ট, অভদ্র । —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়ভাব । ২ ‘বিনয়বিরোধী’, ছনয়, অশিষ্টাচার । “অবিনয়ান্ নষ্টা গজানঃ মহু ৭.৪০ ; ৪১ । অয়মচরত্যবিনয়ম্ শ ১.২২ । ৩ গর্ক । “অবিনয়মপনয় বিধো (শব্দর) । ৪ ঔদ্ধত্য, অসম্মান ।

অবিনাভাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’ ; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি ; নিয়তসম্বন্ধ ; ব্যভিচারভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি । [যেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বা অর্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না ; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিনাভাব’ ।] ২ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ । ৩ সম্বন্ধমাত্র । ‘অবিনাভাবোহত্র সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২১৫ । —ভাবো (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবো’ ; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য । “ভাবো কা.প্র ২১৫ । —ভূত বি-‘ব্যাপক বিনা ন হিত’ ; ব্যাপ্ত সম্বন্ধ । “অভিধেয়াবিনাভূত-প্রতীতিঃ কা.প্র ২১৫ ।

অবিশেষ্য বিণ [ন.ত ; জী-য়া] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম । “‘গঙ্গার মহত্ব’ শ্লোকে মূল বিশেষ্য । ‘ইদং’ শব্দে অমু-বাদ পাছে, অবিশেষ্য ॥ চৈ.চ ৫৯ । ২ অবশ্য, প্রতিকূল । “বিশেষ্যবিশেষ্যতাম্ মু ৪.২ ।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশাভাব, অক্ষয় । —নাশী (-শিন্) বিণ [ন.ত ; জী-শিনী] অবিনাশশীল, সর্ব্বপ্রকার-পরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা) । “গী ২.১৭ ; ২১ । —নাশ্য বিণ [ন.ত ; জ-শ্য] ১ বিনাশের অযোগ্য ; অহন-নীয় । ২ অবিকার্য্য (নীলকণ্ঠ) । “অবিনাশ্যঃ...ক্ষেত্রজঃ মহা ১৫.৩৪.৭ ।

অবিনাশী, নাশ্য জ ‘অবিনাশ’
অবিনির্গম্য পুং [ন.ত] অনির্গম্য । “মহা ১৪.৩৬.১২
অবিনীত বিণ [ন.ত] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট । ২ কাম-ক্রোধাদি কর্তৃক অভিভূত (অ.টী) ; উদ্ধত । “(রাজ্যং পাল-য়িতুং শক্যম্) নাবিনীতেন রা ৩.৪১.১১ । ৩ অসংযত, অনি-গৃহীত । “তাত্মা বাজ ৩.১৫৪ । অবিনীত নয় হেতা কহু

না সাহসে স্ব.প্র ১৯২। ৪ অদমিত (অখ, গজ; Unbroken)।

“নাবিনৌভৈত্র্যৈঃ মনু ৪.৬৭। —তী ক্রী কুলটা, অসতী।

অবিপক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ অপক, আশাশীল (Unripe)। ২ অজীর্ণ (খাওয়া)। ৩ অপরিণত বুদ্ধি।

৪ রাগাদিসমাক্রান্ত (চিত)। “যাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্ত-বিপাক, ফলরূপে অপরিণত। “কৃত্তব্রাহ্মণকৃত্ত নাশঃ পাদ ২.১৩, বাসভাষ্য।

অবিপর্যাসিত বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্যায়, একরূপ, অবিকৃত। “অবিপর্যাসিত রস উ.চ ১.২।

অবিপাক পুং [ন.ত] ১ কর্মের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদঃ; অপরিণাম। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাতাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিমান্দাহেতুক রোগবিশেষ (মূত্রত)। ৪ অপকভাবে।

অবিপ্লুত বিণ [ন.ত] ১ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত। “ব্রহ্ম-চর্য্য মনু ৩.২। যাজ্ঞ ১.৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। “মনু ২.২৪৯। ৩ একাগ্রভাবে ব্যাপ্ত। “মতি যাজ্ঞ ৩.১৬১।

অবিপ্রতিহত বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত; অনুর, গমনাগমনরহিত (পথ)। “গোরা ৩.৭৪.৪।

অবিবক্ষা ক্রী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কখনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা। “অবিবক্ষাতঃ কৰ্মণৌহকর্ম্মিকা ক্রিয়া।— পা ৭.১.৭, সি। —কৃতি বিণ [ন.ত] কখনে অনীষিত; তাৎপর্যের অবসরকৃত; অলক্ষিত। “পা ১.৪.৫১, সি।

অবিবাদ পুং [ন.ত] ১ বিবাদভাব, অবিকল্পবাদ, ঐকমত্য। “মনু ৮.৯২। ২ বিরোধভাব। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-দিনী] ১ অবিকল্পবাদী, ঐকমত্যি। ২ অবিবাদকারী, শাস্ত্র।

অবিবাহ বিং [অপ্র] বাহার বিবাহ হয় নাই; অনুত। “অবিবাহ এত বড় তোরার ভগিনী ক্রী ১৮।

অবিবাহিত বিণ [ন.ত] অতৃতবিবাহসংস্কার, অনুত (ত.বা)।

অবিবাহী (-হিন্) বিণ [ন.ত] ১ বাহার সহিত কন্যাদানসম্বন্ধ অকর্তব্য; কন্যাদানের অযোগ্য। “মনু ৯.২৩৮। ২ (বাঙলায়; অপ্র) অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিন্দর ম.ভা ২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুত। “কন্যা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২; অবিবাহী কন্যা ২৩।

অবিবাহ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-হা] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের অযোগ্য। “অবিবাহ্য হি রাজানো দেবর্ষানি পিতৃস্তব মহা ১.৮১.১৮। ২ সগোত্রতা হেতু বিবাহের অযোগ্য।

“আ সপ্তমাং পঞ্চমাচ্চ বহুভ্যঃ পিতৃমাতৃতঃ। অবিবাহ্য সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা ॥—নারদ।

অবিবিক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্তা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভূত

(দেশ)। ২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরম্পর-তদা-ভাবাপন্ন, পরম্পর অভেদভাবগত, একীভূত। “ভূচৈতন্তম্ অজ্ঞানাদিতদুপহিতচৈতন্তভাভ্যাং তপ্তারঃপিণ্ডবদবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-কা] ১ বাহার বিবেক নাই; সদসদ্বিচারহীন, বিচারমুঢ়, অবিশুদ্ধকারী, অবিবেচক। “বরং বাসোহরণ্যে ন পুনরবিবেকাধিপপুয়ে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকাতাব, বিচারমুঢ়তা, অবিশুদ্ধকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাণদাং পদম্ কি ২.৩০। ২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অজ্ঞাতভাবাভ্যাক্রম (পরম্পরের একীভাবরূপ) মিথ্যাভ্রম। “তদ্ব্যোমেহপ্যবিবেকাং (সাংখ্যমুক্ত—ত.বা)। ৪ সমুদয়কারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা। “সমুদয়কারিত্বমবিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্ত্বকৌমুদী। ৫ সদসদ্বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরম্পরের একীভাব হেতু বিশেষ জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-কিনী] ১ সর্ধ ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারস্ত)। অবিবেকী বিষয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সমুদয়কারী, অর্থাৎ মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত; ক্রী-চিকা] কার্য্য-কার্য্যবিবেচনাশূন্য, অবিবেক। —বিবেচনা ক্রী [ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারমুঢ়তা।

অবিবেক, বিবেকী, বিবেচক, বিবেচনা ক্র ‘অবিবিক্ত’

অবিভক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্তা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংস্কৃত, যুক্ত। ২ বিভাগহীন, অপৃথক্। “ভ্রাতৃণাম-বিভক্তানাম্ মনু ৯.১১৫। অবিভক্তং স্বাবরম্ (মতি)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টীকা)। “গী ১৩.১৬। ৪ সর্বত্র বর্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-গা] সর্ধ ‘অবিভক্ত’। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব; অপৃথক্ভাব। “কালে মনু ৯.২১৯, কুল্লুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুব্রী] অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অভাজ্য (ধনাদি)। “মনু ৯.২১৯, কুল্লুক। —বিভাজ্য ক্রী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্রালঙ্কারাদি। ক্র ‘মনু ৯.২১৯।

অবিভাহ, অবিভাতি বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা; অপ্র] অনুত। “এত বড় যোগ্য কন্যা কেন অবিভাহী ম ২৩; অবিভাতি কন্যা ২৩৪; ২৫০।

অবিভাগ, বিভাজ্য ক্র ‘অবিভাগ’

অবিভাবনা ক্রী [ন.ত] অবিভক্ত, অবিভক্তক। —বিভাবনীর বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] অবিভক্ত, অযোগ্য। —বিভাবিত

বিণ [ন.ত] ১ অচিহ্নিত, অবিভক্ত, অনশ্লিষ্ট। ২ অল-
কিত। ৩ অবিভক্ত। —বিভাব্য বিণ [ন.ত; জী-ব্যা]
অচিহ্নিত, অবিভক্ত। ২ অনবধাৰ্য, অযোগ্য। “নদংস্থ
তুৰ্য্যেববিভাব্যাব্যঃ রথ ৭.৩৮। ৩ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। অবিভাব্য
“অবিভাব্যতারকম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২।

অবিভাবিত, বিভাব্য জ ‘অবিভাবন’

অবিভ্রম বিণ [ন.ত] বিভ্রমাতাব, দীরত। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত] অপরিভ্রুত, বন্ধ। —বিভ্রুত ক্রী
শিব ও শিব কৰ্ত্তক অপরিভ্রুত; কালীক্ষেত্র (কালীখণ্ড)।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত; জী-শ্যা; ‘অবিভ্রুত’ ইতি মৃচ্ছ-
‘ব’-যুক্ত পাঠ অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য; অবিচার্য, অসন্নিধ্য
(মর্শনাধ), অর্থাৎ সম্মোহের অযোগ্য। “অবিভ্রুতমেতৎ
কি ৭.৪৪। —মুত্তকারিতা বি [‘রিন্ + তা (ভল) ‘তদভাবার্থে’]
অবিভ্রুতকারিতাব, কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা।
“আমাদের...অবিভ্রুতকারিতা দোষেই এই বিষয় সর্বনাশ
ঘটিয়াছে সী ৩০। [বিভ্রাসাগর-যুক্ত পাঠ “শ্যকারিতা” (দ্রষ্টব্য
‘সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে “শ্যকারিতা” অসাধু।]
অবিভ্রুতবিশেষ্যেণ বি সর্ধ ‘অবিভ্রুতবিশেষ্যেণভাব’।
“অবিভ্রুতবিশেষ্যেণ দুই ঠাই চিহ্ন: ‘অবিভ্রুত-বিশেষ্যেণ’ এই
দোষের নাম চৈ.চ ৫২।

অবিভ্রুতবিশেষ্যেণভাব পুং [অবিভ্রুত বিশেষ্যেণ
বাহাতে (বহতী, তাদৃশ ভাব, কৰ্ম্মধা)] (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
পদগত ও বাক্যগত দোষবিশেষ। [বাক্যে অমুবাদ ও বিধে-
য়ের মধ্যে বিধেয় প্রধান; যে স্থলে অপ্রধানভাবে বিধেয়বিশেষের
নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অমুবাদবিশেষ-
পদের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ বিবিধ; সমাসে, পদগত ও
বিভীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (স.দ ৭.৩)। যথা, (বাক্যে)
‘গঙ্গার মহত্ব’ লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অমুবাদ পাচ্ছে,
অবিধেয়। (সমাসে) ‘বিভীয়ে’ শব্দ বিধেয় পড়িল সমাসে।
‘লক্ষীর সমতা’ অর্থ করিল বিনাশে। চৈ.চ ৫২।]

অবিভ্রুত বিণ [সং অবিবাহিত; অগ্র; কথ্যভাবা] অনুচ্চ।

“মহাশয়ের অবিরত কত্ৰা একটা আছে বপ ১৪৩২।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত] ১ অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত।
২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। “অবিভ্রুতানি রথান্নান্নাং (বহ্মানি)
রথ ১২.৩১। —বিয়োগ বিণ [ন.বহতী; জী-গা] সর্ধ
‘অবিভ্রুত’। —বিয়োগ পুং [ন.ত] ১ বিয়োগাতাব, অবিচ্ছেদ,
অবিহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নির-
ন্তর, অবিচ্ছেদ। “অবিরতলীলা মাঘ ১১.১৭; ৫৫। অবিরতোৎ-

কর্ষ উমে ৪১। *তোজিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবা-
গ্নিতে নারি য.ভা ৪৭; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাধমুক্ত। —রত
ক্লী বিরামাতাব, অবিরাম। —বিরতি বিণ [ন.বহতী;
জী-তি] সর্ধ ‘অবিরত (১)। “তোমার মহিমা গুণ গুনম
অবিরতি গ ৬২। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধ হয় অবিরতি
ম ৮৪২, টকা। —বিরতি জী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব,
অবিরাম, সাতত। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

অবিরল বিণ [ন.ত; জী-লা] ১ বিরতিশূন্য, নীরন্ত, সাক্র,
নিবিড়, ঘন, গাঢ়। “অবিরলচ্ছায়া; পট্রে:...অবিরলে: মহা
৩.১৪৫.২০। অবিরলমালিকিতম্ শ ৩.৪। *পুলক মাঘ ৭.১৫।
কাঁচলিতে কাঁচাসোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল ক্রীফল-মৃগল
বেন পাকা। শি ১০২। অবিরল ক্রীফলমৃগল বেন ছটা
ক্রী.মা ৯২। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত,
অবিরত। “বিলোলবর্ণবিভ্রাণতা; *প্রবৃত্তবারিধারা উ.চ
৬৬। (জগৎসিংহ) সেই দীনা শব্দহীনা বিধবার অবিরল
কার্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

অবিরলিত বিণ [ন.ত; জী-তা] অস্ত্রোত্তসংসক্ত, পর-
স্পর্শসংলগ্ন, অত্যাগত। “কণোল উ.চ ১.২৭।

অবিরাম বিণ [ন.বহতী; জী-মা] বিরামশূন্য, অবিরত,
সতত, অবিচ্ছিন্ন। “অবিরামা:...নিধুবনলীলা: মাঘ ১১.১৮।
দেখিতে সভার চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪০৮।

অবিরুদ্ধ বিণ [ন.ত; জী-দ্বা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধহান,
অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ।
“যদি অবিরুদ্ধ তত: প্রোষ্যামি বিক্র ২২২। ৩ একত্র সহ-
বস্থিত। —বিরোধ পুং [ন.ত] ১ বিরোধাতাব, অবিয়,
অপ্রতিবন্ধ, অব্যাঘাত। “কদাচিত্তে কোন দিবসে বা থাই
অয়। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন। চৈ.ভা ৩৭।
২ বাধাতাব, অমুপমর্দ, অমুপঘাত। “অবিরোধাতু বো ধর্ম:
স ধর্ম: মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্ম’ যাজ্ঞ ২.১৮১। ৩ অমু-
কূলভাব। “ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম্ম করোম্যাহম্ (আজিক-
তত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐক-
মত্য। “ব্রহ্মজ্ঞানাবিরোধেন পূজাং চ প্রাপ্ন্যামহম্ মহা ১৩.
২০.২২। —বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ
“বাহু মাঘ ১৬.৬২। —বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; জী-
-ধিনী] ১ বিরোধিতা, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিকূল। “অবিরোধিজনে
বেবাকরয়ে গ্রহাং ম ১২৩৫। ২ অবিয়কর, অপ্রতিবন্ধক।

অবিরোধ, বিরোধী জ ‘অবিরুদ্ধ’

অবিরল্য বিণ [ন.বহতী; জী-ক্যা] ১ বাহার বিশেষ
লক্ষ্য নাই; উদ্দেশ্যহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাজশূন্য।
৪ অপ্রতিকার, অপ্রতিবোধ।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-বা] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সঘর।
—ব পুং [ন.ত] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অগাধত্ব। “রঘু
১০.৬, বরিনাথ। —বিলম্বন ক্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, ঘর।
“কারণ মহা ১.১৩২.১৭। —বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত,
ঘরাবিত। ২ অমন, অমৃদুকারিত। “উ ২৩.২৪।

অবিলম্বন, -লম্বিত অ ‘অবিলম্ব’

অবিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত।
“প্তাববোধাত্মা ভ ৩.৭.৫। ২ অবিকৃত, পচ্ছিন্ন। “হস্তেন
ভত্রী ক.সা ৬৫.৩৫। ৩ (বাঙলায়) মায়ামুগ্ধ। “স্টোদি-
সময়ে সেই মায়ার সহিত : ক্রীড়া কর তবু তুমি অবিলম্বিত
ক্রীড়া ২৬২। —বিলোপ পুং [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ,
রক্ষণ। “অবিলোপেন ধর্মশ্রু মহা ৫.৯০.১০২।

অবিশঙ্ক বিণ [ন.বিশঙ্কা বাহার, ন.বহুব্রী; দ্বী-কা]
১ বিশেষশঙ্কাহীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক, অভীত। ২ অসংশয়, নিঃ-
সন্দেহ। “ক্রিয়তামবিশঙ্কেন মনসা মহা ৩.৫৬.১২। —শঙ্কা দ্বী
[ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্মাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব,
অসংশয়। —বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] : সর্থ ‘অবিশঙ্ক’। ২ অস-
ন্দেহ, নিঃসংশয়; অবিচারিত, ঐশ্বর্যশূন্য। “যদি দোবো বহাং-
ভুগ্নিন্ ত্যভ্যতামবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬.৮।

অবিশঙ্কা, -বিশঙ্কিত অ ‘অবিশঙ্ক’

অবিশার, -সার বি [অবি (মেঘ) + সোমার (আসো-
য়ার); অপ্র] অবি (?)। “শুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি
কর্পূরধল ক্রী.মা ১২৭; অবিসার অস্ত্র লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১;
অবিসার অস্ত্র ১৪৩; অবিসার অস্ত্রজালে অল গেল ঢাকা ২০৮।

অবিশঙ্ক বিণ [ন.ত; দ্বী-কা] ১ বিত্তহীন, সচেষ।
২ অনিশ্চল, অন্তঃ, অপবিত্র। “দেহ অবিশঙ্ক হইয়া গেলেও
বে অন্তঃকরণ বিত্তহীণ থাকিতে পারে, এরূপ দ্রব্য পতিত হওয়া
অবিধেয় পা.প্র ১৩৬। —বিত্তহী দ্বী [ন.ত] ১ বিত্তহীন
অভাব; দোষ, পাপ। “স হ্যবিত্তহীকর্যাতিশয়বৃত্তঃ সাংখ্য ২।
২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিন্য, অনিশ্চলতা।

অবিশেষ বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-বা] ১ বাহাতে বিশেষ নাই;
ভেদকথার্থহীন, সমধর্ম। ২ অভেদ, তুল্য, সমুদ। —ব পুং
[ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকথার্থাভাব। “বেদান্ত ৪.২২।
বহু ৯.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। “বান্ বাঙ ৩.১১৪।
৩ বাহাতে সুখঃখমোহরূপ বিশেষ নাই; সুখাদিধর্মহীন, মূল-
ভূতাপকরণ স্নানকৃত পঙ্কতমাত্র—রূপরসাদি। বিণ ‘বিশেষ’
“তদ্ব্যভাষ্যবিশেষাঃ সাংখ্য ৩৮।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; দ্বী-স্তা] ১ অক্লান্তবিশ্রাম, অক্লান্ত।
২ অবিরাম, সতত। —বিশ্রাম বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-মা] সর্থ
‘অবিশ্রান্ত’। “অবিশ্রামং বহেদু ভারম্ (গর্দভঃ)।—চাপক্য।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; দ্বী-স্তা] অক্লান্তবিশ্রাম, বিশ্রাম-
যোগ্যতাহীন। “ন বিশ্বাসেদবিশ্রান্তে।—পঞ্চ ৪.১৪। —বিশ্রাম
পুং [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব; অপ্রত্যয়। —বিশ্রাসী (-সিন্)
বিণ [ন.ত; দ্বী-সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়-
কারক। “উ.মে ৫১। ২ বাহাতে বিশ্বাস নাই; বিশ্বাসের
অযোগ্য। “ছষ্ট হাসি বিষ্টভাবী অবিশ্রাসী নারী ব.প ১৬২৯।

অবিশ্রাস, -বিশ্রাসী অ ‘অবিশ্রান্ত’

অবিশ্র বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বিশ্বহীন, নির্বিষ। “এতে
অবিষা ব্যাখ্যাভাঃ।—সুশ্রুত (শ.ক)।

অবিশ্রু বিণ [ন.ত; দ্বী-স্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতি-
বন্ধ, অপ্রতিকূল। “বেগ কি ১৩.২৪।

অবিশ্রম বিণ (ন.ত; দ্বী-মা) ১ বিষমভিন্ন, সম, জোড়।
২ সম, তুল্য, অপকৃপাত। “বসন্ত...বহুদী ভ ৩.১৫.২১।
৩ অকুটিল, অপ্রতিকূল। “ভ ৫.১.২১। ৪ সুগ্রহ, সুগম,
সুখবোধ্য। ৫ (ন.বহুব্রী) বাহা হইতে বিষম নাই; অতি-
বিষম, অতিভীষণ। “প্রপতিতো গর্ভেহিবিষে।—পঞ্চ ২১.১৫।

অবিশ্রম বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-মা] ১ বাহার সম্বন্ধে বিষম
নাই; ইন্দ্রিয়বিষয়হীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিশ্রমমনসাং বঃ
পরন্তাদ্ বতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিষয়-
ভীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। “সৌমিত্রেণপি
পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উ.চ ৩.৪৫। ৫ অপরিজ্ঞাত,
অবিদিত। “ন খলু ধীমত্যা কশ্চিদবিষয়ো নাম শ ৪.১৫।
৬ অপ্রতিপাল। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২৯।

পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অব্যবহার্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়
“ন স্বাম্যবিষয়ে ভয়ে নিরোক্ষ্যামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ,
অজ্ঞান। “রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপস্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭৮।
অবিশ্রম বিণ [ন.ত; দ্বী-মা] ১ অশক্যগতন, অসহনীয়,
দুর্জীব্য। “তেজোহবিষহাম্ রঘু ৬.৪৭। “ব্যসন কু.স ৪.৩০।
বীর্ধ্যমবিষহম্ ভ ৭.৭.৯; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কশ্চ কৃষ্ণা-
হবিষহম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রখর। “তেজসা তে-
হবিষহোয় তুরি ত্রৈলোক্যে ন শক্ বঃ ভ ১০.৫১.৩৪। ৪ অনতিভবনীয়,
দুর্জীব্য। “অবিষহ্যে মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুংসবঃ ভ ১০.১৮.২৫।
৫ প্রবল, মহাব্যগবান্। “ধনাবলীর্ধানুরিবাবিষহ্যঃ ভ ৪.২৪.৬৫।
৬ সুদুর্দর্শ, অগোচর। “চক্ৰবাক্যবিষহ্যঃ বৎ মহা ১৪.২০.১৩।
৭ পরিচ্ছদে (নিষ্করে) অশক্য; অশক্যনির্ণয়। “সীমারামবিষহ্যা-
য়াম্ মহ ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুষ্কর। “অবিষহ্যতমং লোকে
বিদ্যাতে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

অবিশ্রম পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব, প্রমাণহী-
নত্ব। ২ অবিরোধ ৩ অজ্ঞানত্ব, পরিণালন। “বহা (M.W.)।

মৃত্যু শিশুভূতঃ প্রিয়তমা । বসতু মে হৃদি সদা ভগবতঃ পদ-
বুগম্ ॥ তোমাদিগকে রক্ষা করুন । “অবৃত্তবু গিরিমৃত ।
মায় লে পড় পুত ॥ পড়িলে গুলিলে হৃদিভাতি । না পড়িলে
ঠেঙ্গার ভাতি ॥ ব.প ১৭৩৬ ।

অবুদ্ধি বিং [‘অবুদ্ধিক’—বুল; অপ্র] অবোধ । “অবু-
দ্ধিয়া গুণীচান বুদ্ধি নাহি দিলে ম.গা ১১ । অবুদ্ধিয়া সদাগর
বুদ্ধি অতি ছার (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) ।

অবুদ্ধ বিং [ন.ত; দ্বী-কা] ১ বোধহীন, অজ্ঞ; মুখ ।
২ অজ্ঞাত, অবিত্ত । “মোক্ষ গো.রা ৫.৪৪.১৩ । —বুদ্ধি
বিং [ন.বহুতী; দ্বী-দ্ধি] ১ বাহার বুদ্ধি নাই; অবোধ, মুঢ় ।

“তা গো.রা ৫.৮৭.২৪ । কিম্...ময়া কৃতমবুদ্ধিনা মহা ৩.১৪৪.
১২ । ২ অনজ্ঞ । “মমু ৩.১০৪ । ৩ অবিবেকী, বিবেক-
শূন্য, মলমত (গী.টীকা) । “গী ৭.২৪ । —দ্ধি দ্বী [ন.ত]

১ বুদ্ধির অভাব; বোধাতাব, মুঢ়তা । ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, চরু বুদ্ধি । “নহবুদ্ধিঃ গতো রাজা সৰ্বভূতানি পাতি হ —
গো.রা ৪.২১.২৩ । অবুদ্ধিমাশ্রিতানাং তু কস্তব্যম্ ।—চাণক্য ।

অবুদ্ধিপূৰ্ণ, **পূৰ্ণক** বিং [অবুদ্ধি পূৰ্ণ বাহার, বহুতী,
বিকল্পে ‘ক’ (কপ্), দ্বী-ক্কা, ক্কা] বাহা বার্থবুদ্ধিপূৰ্ণক
নহে; অজ্ঞানপূৰ্ণক । “পূৰ্ণহননে ত্র্যতর্কমুপকরণে (বৃত্তি) ।

অবুধ বিং [ন.ত; দ্বী-ধা; বৈদিক] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত,
মুখ । ২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুধ । “অবুধ গো.রাগিনী
শ্রী.কী ১০২; ১১৮ । “অবুধ হামরা শ্রী.ম ২৩; ১২৬ । “অবুধ
নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫ । ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন । “অবুধ রাখালগণ

ম.৪২; লুঙ্ক অবুধ মন ১২৫ । যিশ্র বলে তুমি ত অবুধ
বিপ্রমুখ । হরী কৰ্ত্তা পিতা কৃষ্ণ সবার রক্ষিতা ॥ চৈ.ভা ৫১ ।

৪ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-হীন, অবিবেচক । “অকলত না ধরহ
গুণ অবুধ শ্রী.কী ৭২ । না কর আগতি এ অবুধ নাহ বি.প
১৪০ । গোকুল নগরে. কেবা কি না করে. অবুধ মুঢ় সে লোকে

চ.দা ২৬ । —ধ পুং মুঢ়জন । “হি ২.২২ ।

অবুধিনী বিং, দ্বী [অবুধ+দ্বী ইনী; সং অবুধা] বোধ-
হীনা, তত্ত্বজ্ঞানরহিতা, মুঢ়া । “ভজহঁ চরণ তার দ্বী অবুধিনী
শ্রী.ম ১৪২; কান্তব্যু.নাহি ভজে অবুধিনী সব ১২৭ ।

অবুদ্ধি দ্র ‘অবোধা’
অবুদ্ধ বিং [ন.বহুতী; দ্বী-কা] যেখানে বুদ্ধ নাই; বুদ্ধ
হান । “রা ৪.৪৩.২৮ ।

অবৃত্ত বিং [ন.ত; দ্বী-ত্তা] ১ অমৃত, জীবিত । “গো.রা
৬.৮.১০ । ২ অমৃত । —বৃত্তি বিং [ন.বহুতী; দ্বী-ত্তি]
১ বাহার হিত নাই; অবিজ্ঞান, অস্থিতি । ২ বৃত্তিগীন,
জীবিকাশূন্য । —ত্তি দ্বী [ন.ত] ১ বৃত্তির অভাব; জীবিকা-

ভাব, অন্নভাব । “মমু ৪.২২৩ । ২ গ্রাসাচ্ছাদনাভাব । “কবিত
মমু ২.৭৪; ১০.১০১ । ৩ বর্তনহীন, বেতনভাব ।

অবুদ্ধিক বিং [ন বুদ্ধি বাহার, ন.বহুতী; সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্); দ্বী-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসীদহীন, লাভশূন্য । “বাজ
২.৬৪ । —ক দ্বী বুদ্ধিরহিত মূলধন ।

অবৃষ্টি বিং [ন.বহুতী; দ্বী-ষ্টি] বৃষ্টিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ) ।
—ষ্টি দ্বী [ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাতাব, অনাবৃষ্টি ।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার
প্রত্যয় । “আবেশে আঁচর পিয়া ধরবে । বাওর হাম, বজন
তহ করবে ॥ বি.প ২০৬ ।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; মৈ অবেকত; বৈকব-
সাহিত্যে] অশূট, অব্যক্ত । “পরম্পর কত, কহে অবেকত
ন.প ১২৭ ।

অবেক্ষক বিং [অব+√দৃষ্+অক (বুল)-ক; দ্বী-
ক্ষিকা] ১ দর্শক । ২ পর্যালোচক । ৩ আরম্ভাদির অধ্যক্ষ ।
—বেক্ষ দ্বী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন ।

“মিথ্যা বিষয়বেক্ষণম্ সা.দ ৩.১০৮ । ২ পরিদর্শন, পর্যা-
লোচনা । ৩ ধরধান, অগ্রমাদ । ৪ অহুসন্ধান, তত্ত্বাবধারণ ।
“বর্ণাপ্রমাবেক্ষণজাগরক রা ১৪.৮৫ । ৫ প্রতিজাগরণ (ভ.বা) ।

—বেক্ষণীয় বিং [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ; দ্বী-রা] ১ দর্শ-
নীয় । ২ তত্ত্বাবধানার্থ, রক্ষণীয় । “স্বরাহং তপস্বিসামান্তমবে-
ক্ষণীয়া রমু ১৪.৬৭ । ৩ আলোচনীয় । —বেক্ষা দ্বী [+অ-ভা

+দ্বী আ (টাপ্)] ১ দর্শন । ২ অবধান, অগ্রমাদ । “লঙ্ক
রকেদবেক্ষয়া মমু ৭.১০১ । হি ২.৮ । ৩ সমীক্ষ, সমান,
পূজা । “বদি রামস্ত নাবেক্ষা ঘরী ভান্ন মাতৃবৎ সদা রা ২.৭০.

১৮ । —বেক্ষিত বিং [+ত (ভ্)-র্ষ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত ।
“অপরাংবেক্ষিতম্ (অন্ন) মমু ৪.২০৮ । ২ পর্যালোচিত ।
৩ অহুসংহিত, কৃততত্ত্বাবধান । “প্রজঃ রমু ৮.৩২ । ৪ পূজিত,
সন্মানিত । —বেক্ষিতা (ভ্) বিং [+ত (ভ্)-ক-১ব; দ্বী-তী] ১ সর্থ ‘অবেক্ষক’ । ২ সমানয়িতা । —বেক্ষী (ক্কা)

বিং [+ইন (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-ক্ষণী] ১ দর্শক, পর্যা-
লোচক, তত্ত্বাবধায়ী । ২ অহুসারী, অহুবর্তী । “অহো ধর্মী-
বেক্ষিতা ভর্তৃঃ শ ৫৬৬ । —বেক্ষ্য বিং [+ব (গ্যৎ)-র্ষ; দ্বী-ক্যা] ১ পর্যালোচনীয়, বিবেচ্য । “উবাচ সীতাং কিম-

বেক্ষ্যমগ্নি তে গো.রা ৬.৭.৪৮ । বাজ ৩.৬৩ । ২ দর্শনীয়;
রক্ষণীয়, পালনীয় । “সহদেবশ্চ যে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে
বসন্তু মহা ২.৭২.৮ ।

অবেক্ষণ, **বেক্ষণী**, **বেক্ষা**, **বেক্ষিত**, **বেক্ষি-
তা**, **বেক্ষী**, **বেক্ষ্য** দ্র ‘অবেক্ষক’

অবেদন বিণ [ন বেদনা বাহার, ন.বহত্ৰী; জী-না] বেদনা-
হীন। —ন ক্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান।
“সমানোদকভাবন্ত জগ্নানোরবেদনে (বিনিবর্ত্তে) যম্ম ৫.৬০।
অবেদ্য বিণ [ন.ত; জী-জ্ঞা] ১ অজ্ঞেয়, গূঢ়। ২ অলভ্য।
—জ্ঞা জ্ঞী [জী আ (টীপ)] অবিবাহ্য (বিবাহের অযোগ্য)
ক্রী। “অবেত্তবেদন যম্ম ১০.২৪।

অবেত্তার বি [‘অব্যবহার’—মূল; অপ্র] ১ অভদ্র আচ-
রণ; অশিষ্টাচার, অজ্ঞার কার্য। “আমি কেত্রি ধর্ম্মর,
ব্রাহ্মণে না যারি শর, তেত্রি সহি এত অবেত্তার ক্র.উ
২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল এহঁ, অবেত্তার
নিষ্ঠুর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য; অসামাজিক
ভাব। “বিকৃণ্ড নাহি তোর সব অবেত্তার ক্র.উ ১২৪।

অবেতল বিণ [ন বেলা বাহার, ন.বহত্ৰী; জী-লা] ১ বেলা-
রহিত, তীরশূন্য, নির্মধ্যাদ। ২ সমরশূন্য, অসামরিক। —লা
জী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কাল; অসমর। ২ [অস আবেলি]
(বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা। ৩ অনিয়মিত সময়। “অ-
বেলায় খাওয়া নাওয়ার শরীর অস্থির হয়।

অবৈতনিক বিণ [সং বৈতনিক; (নঞর্থে) ‘ক’] যে
বেতন গ্রহণ করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)।
[‘বিভাগলয়—যে বিভাগলয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈতশ বিণ [ন.ত; জী-ধা] ১ বাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত;
অশাস্ত্রীয়, অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ যম্ম ৫.৫০; ৫৫,
বৃহস্প. অবৈতশ মরণম্ ৬.৩১, কুরুক। ২ অমুচিত, অজ্ঞার।
৩ দণ্ডনীয়-বিরোধী, বে-আইনী। “অবৈত জনতা।

অবৈতশ্য ক্রী [ন.ত] বৈতশ্যের অভাব; সপতকহ।
“শ্যাপিষ: মধা ৩.২২৫.১২; *কর (মূলকণ) ২২৭.১৫।

অবৈ ক্র ‘অব’

অবোধ বিণ [ন.বহত্ৰী; জী-ধা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন,
মূঢ়। ২ হতবুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়। —ধ পুং [ন.ত]
১ বোধাতাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা। “বিক্রব কি ৬.১। ২ অনবগতি,
অনির্ণয়। “অবোধকৃৎ মাষ ৬.৪১।

অবোধিনী বিণ, জী [অবোধ+জী ইনী; সং অবোধা;
অপ্র] বোধহীন, বিচারশক্তিরহিত, মূঢ়া। “কিছু বুদ্ধি নাহি
তব অবোধিনী সীতা ক্র ২.৬৬। না বুঝসি অবোধিনী চৈ.চ ৪৭।

অবোধিন্ধা ক্র ‘অবোধি’

অবোধী বিণ, জী [অবোধ+জী ঈ; সং অবোধা; অপ্র]
বোধহীন, বুদ্ধিত্বহীন। “তব ধরি অবোধী মুগ্ধ হার
নারী। কি কহি বালি কহু বুঝ ন পারি। বি.প ৪৩।

অবোল বিণ [হি অবোল; অপ্র] বাহার বোল নাই;

বাকশক্তিহীন, নির্বাক। “নিদাটী লাগিল লোক নিদ্রায়
বিভোল। হারাইল অমুজ্ঞান অলসে অবোল॥ শ্রী.ম ১৮৫।
—ল বি কুৎসিত বাক্য; কুকথা, গহিত বাক্য। “অবোল না
বোল সুন্দর কাহ্নাঞি শ্রী.কী ২৪২; ২৫১। —লা বি, দ্বী সর্থ
‘অবলা’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেত্রিসে
অবোলা নাম ব.প ২৮২। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেওয়ারে বলি
শাস্তি, মোর বাচ না কর লজ্জন ম.পা ২১।

অজ বিণ [অপ্+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; জী-জ্ঞা]
১ বাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিণ ‘স্থলজ’। স্থলজা:
পক্ষিপোহজাশ্চ হ ৩.১১৮। অজেষু চৈব রত্নেষু যম্ম ৮.১০০।
২ শতকোটি-সংখ্যক। —জ পুং ১ (সমুদ্রমহন-জাত) চন্দ্র।
“বাহন (শিব)। ২ ধর্ম্মস্তুরি। ৩ (জলপ্রারম্ভানে জাত)
নিচল ঝক। ৪ কর্পূর। —জ পুং, ক্রী জলজাত শব্দশক্তি-
প্রভৃতি। “অজম্ (অস্তিরের বিস্তৃতি) যম্ম ৫.১১২। —জ
ক্রী ১ পদ্ম। “দৃক্, *নয়ন, *নেত্র। যত হেমাঙ্গ জলে ভাসে,
তত নীলাঙ্গ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাঙ্গ
হেমাঙ্গে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে,কৌতুক দেখে তীরে সখীগণ॥
চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অর্কুদ বা শতকোটি সংখ্যা। “অর্কুদমজং
ধর্ম্মনিখর্ম্মমহাপদ্মস্বব: (লীলাবতী)।

অজজ,-ভব,-ভু,-ষোনি পুং [অজ+√জন্+অ
(ড)-ক; উ.ত; স.ত; অজ+√ভূ+ কিপ্(°)-ক; উ.ত;
বহত্ৰী] ‘বিকুর নাভিপদ্মজাত’, ব্রহ্মা।

অজিনী জী [অজ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; জী
ঈ (টীপ)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মবাড়। “অজিনীপতি
(সূর্য)। ২ পদ্মপূর্ণ স্থান। ৩ পদ্মসমূহ।

অবদ বিণ [অপ্+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত; জী-দা] যে
জল দেয়; জলদাতা। —দ পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন
(ইন্দ্র)। যেন অলো দ্রুত বহে প্রলয়ের বাত ব.দ ৬৮। ২ মুক্তা,
মুণী। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “ত্র্যাক যম্ম ৮.৩০; অধিবেশ ৯.৮১।
গৌড়নগরেতে প্রভু গেল সত্যযুগেতে ম.পা ৮৩। [ব্রাহ্ম দিব্য
পিত্র্য প্রাজাপত্য গুরুবর্ষ সৌর সাবন চাত্র ও আক্ষ’ ভেদে বর্ষ
নয়প্রকার (সূর্যসিদ্ধান্ত)।] [‘শত (ক্রী)—শতাব্দী’।]
অবদপর্য্যাক্ত পুং [ব.ত] বর্ষের পর্য্যায়; দ্বিতীয় বর্ষের
প্রবৃতি (আরম্ভ)। “যম্ম ১১.২৭।

অবদশতান্ত পুং, ক্রী [অবদশতের অন্ত, ব.ত] শতবৎসরের
শেষ; শতবর্ষাবসান। “অন্ত অবদশতান্তে বা মুহূর্ত্তে’ প্রাণি-
নাং জব: ড ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪৫২। অন্ত অবদশতান্তে
বা বাজাপ্ত হবে জান না? ব.প ১৫৩৩। অন্ত অবদশতান্তে বা
নিত্যন্ত মরণ বি.মু ১৭৮।

অবদূর্গ ক্রী [উলো] অপ্ (জল)-বেষ্টিত দুর্গ; চতুর্দিক্
অগাধ জলরাশি দ্বারা বেষ্টিত বড় বিধ দুর্গের অন্ততম। মনু ৭.৭০।

অব্দৈবত বিণ [অপ্ দৈবত বাহার, বহুত্বী] জল বাহার
দেবতা; জলদেবতাক (মহু)। “মহু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

অব্ধি পুং [অপ্ + √ ধা + ই (কি) -ধি; উ.ত] ১ বাহাতে
অপ্ (জল) ধৃত হয়; সমুদ্র। “কফ (সমুদ্রফেন), “শয়ন
(বিষ্ণু), “কোর”, ভাষ্য। অনীতিপবনকিণ্ডেহকার্য্যাকৌ স
নিষজ্জতি হি ৩.১৩৪। পয়োহুজ্জিশায়ী ৫৫.৫ ১। ভবাক্টি-
বিমোচন বাদ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) মহান
আধারমাত্র। “জ্ঞান”। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা
(৭) এই সংখ্যা।

অব্ধি ঙ পুং [অব্ধি + ১ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ ‘সমুদ্র-
জাত’, চন্দ্র ২ শব্দ। ৩ অধিনীকৃত্যব্দয়। —ত্রী ত্রী [ত্রী
খা (টাপ্)] ১ লম্বী। ২ সুরা।

অব্ধি-বুদ্ধি বি [সং অদ্ভু, অভু > প্রা অভু] অদ্ভ।
“অব্ধির হাতধাড় হ ১৫১।

অব্ধি বিণ [অপ্ ভক বাহার, বহুত্বী; ত্রী -কা] জলমাত্রা-
হারী। “ভা. ১৩.৫৩। বাজ্ঞ ৫.২৮৫। —কক পুং সর্পাবশেষ।

অব্ধি ক্রী [অপ্ + ১ ভু + অ (ক) -ক; তু ‘অভ্যাত্ম্যভরণাৎ
(ছান্দোগ্য ২.১৫.১ শাকরভাষ্য); উ.ত] ১ ‘জলধারক’, জল-
ধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃত্যু, মৃণা। ৪ অত্র ধাতু, শাত্-

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ত্রী -জা] ১ বাহা ব্যক্ত (স্পষ্ট-উচ্চা-
রিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। “পদ। “বর্ণরমণীয়বচঃ
শ ৭.১৭। ২ সর্লকরণবিষয়, প্রত্যাগাধা, চক্ষুরাভবিষয়। “গী
২.২৫। মহু ১.৬; ১১। ৩ ব্যক্তিহীন, অবয়বরহিত। “মহু
১.৭। ৪ অতিহীনরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন,
অনুপলব্ধ। “অব্যক্তাদানি ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অকরাশ্রয়ক,
অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১১.৫। ৭ ত্রৈবদ্যক্ত, ত্রৈবদ্যুক্ত। “অব্যক্ত-
রাগত্বকণঃ (অ.কো)। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। “আগমো মে
ততোহব্যক্তঃ গো.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।
—ক পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনন্ত হেতু) কামদেব।
৪ মুখ (M.W.)। —ক ক্রী ১ (সাংখ্যে) সর্লকারণ প্রধান।
“সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমব্যক্তমঃ —কঠোপনিষৎ ৩.১১।
মহু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগূর্ণব্রহ্ম, নির্লিখিত অক্ষর।
“গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। “ক্কাবি গী ২.২৮।
৪ (সাংখ্যে) মহৎ প্রকৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তন্মাত্র। ৫ পর-
মাত্মা। ৬ মূলশরীর। ৭ সুবৃণ্যবহা (A.)। ৮ প্রকৃতি।
৯ অক্ষুণ্ণবর্ণ স্বনি। “ক্কাভ্যুতপ প ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমুক্তি বিণ [বহুত্বী; ত্রী -ক্তি] অতীন্দ্রিয়স্বরূপ,
ইন্দ্রিয়গোচরস্বরূপ। “গী ২.৪।

অব্যক্তভাগ পুং [কর্মণা] ত্রৈব ব্যক্ত অকণিমা; ত্রৈব-
রক্ত বা অকণ বর্ণ। “ত্র ‘অব্যক্ত’ (৭)।

অব্যক্তা বিণ [ন.ত; ত্রী -জা] ১ অনাকুল, শান্ত। “প্রেরকঃ
...ক্রব্যমব্যক্তমিতি বা.বা ৫.১৬। ২ অব্যক্ত, উদাসীন।
৩ অব্যাপ্ত। “উ.চ ২(৮.)। ৪ অবহিত, অভিনিবষ্ট।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ত্রী -জা, -সী] ১ অবিকলাদ, পূর্ণাঙ্গ-
সংস্থান, সর্লকায়ুদয়। “তা মহা ১৩.১১৫.৬; ৮। ২ অবি-
কল, পরিপূর্ণ (মেধাতিথি)। “অব্যক্তাকৌ মহু ৩.১০। —ক্রী
ত্রী [অবির অজ (শূদ্র), ব.ত] (মেঘশূদ্রসাদৃশ্যে) শূকশিবী।

অব্যক্ত্য বিণ [ন ব্যক্ত্য বাহাতে, ন.বহুত্বী] যে কাব্যে ব্যক্ত্য
নাই; ব্যক্ত্যার্থরহিত, ব্যক্ত্যনাশুভ। “সব্যক্ত্যমুত্তমং কাব্যম-
ব্যক্ত্যমধ্যমং মৃতম্ (কাব্যচন্দ্রিকা)।

অব্যক্ত্যন বিণ [ন ব্যক্তন বা ব্যক্তনা বাহাতে, ন.বহুত্বী; ত্রী
-না] ১ লক্ষণশূন্য, চিহ্নহীন। ২ ফললক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অক্ষুট।
৪ অব্যক্তজাতিগতলক্ষণ। “অব্যক্তনা ভবেৎ কণ্ডা কুচীনা চ
নয়িকা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যক্তনারহিত, অব্যক্ত্য (কাব্য)।
৬ ব্যক্তনবর্ণশূন্য। —ন পুং শূদ্রহীন পশু।

অব্যক্তিকর পুং [ন.ত] ব্যক্তকরের অভাব; সংসর্গাভাব।
—কীর্ণ বিণ [ন.ত; ত্রী -র্ণা] অসর্লকীর্ণ, অসংমিশ্র। “ধারাঃ
...অব্যক্তিকীর্ণরূপাঃ মাঘ ৫.৬০।

অব্যক্ত্য বিণ [ন ব্যক্তা বাহার, ন.বহুত্বী; ত্রী -খা] ১ ব্যক্তা-
হীন, পীড়ারহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ন ব্যক্ত (ব্যক্তি)ত]
ন.ত] অপীড়ক, সদয়। —খা ত্রী [ন.ত] ১ ব্যক্তাভাব।
২ হরীতকী। —ব্যক্তি (-ধিন্) বিণ [ন.ত; ত্রী -ধিনী]
১ ব্যক্তাহীন। ২ নির্ভয়। “মাঘ ১৫.১২।

অব্যপ্তদেশ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -জা] অনির্দেশ্য, অনির্লকাচ্য।
—শ্য ক্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (জ্ঞানে) নির্লকরক জ্ঞান (ত.বা)।
[ধেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে
না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সাক্ষাৎভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম
দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যপেক্ষ বিণ [ন ব্যপেক্ষা বাহার, ন.বহুত্বী; ত্রী -কা]
ব্যপেক্ষাহীন, অনপেক্ষ। —কা ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ
অপেক্ষার অভাব; অনবেক্ষা, অনবধান। “চ্যুত (হেমকাকী
শুণ) বা.মি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধাভাব, একার্থাভাব।
“পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনী।

অব্যবধান বিণ [ন.বহুত্বী; ত্রী -না] ১ দেশকৃত বা কাল-
কৃত ব্যবধানহীন; সরিফট, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা
অবিচ্ছিন্ন; অবাধিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিবোগ ত ৫.১.৬।
৪ ফলসঙ্করূপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভক্তিযোগ ত ৫.১৮.৭

৫ আন্তরগামী। “নাগাং ভূমাবেব (কাদবরী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অনবহিত। —ন ক্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্নতা। ৩ অবিচ্ছেদ। “ত ৪.২৯.৬০। ৪ অভেদ। “ত ৫.৫.৩৫। ৫ অনবধান।
অব্যবসায়ী বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ ব্যবসায়হীন, নিরুপোগ, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিচ্ছ, অব্যবহিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উত্তম্যভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চেষ্টাভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-য়িনী] ১ সৰ্ব ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমুখ-কারী (গী.টীকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবহিত। ৪ (বাঙাল্য) ব্যবসায় (শণিজাব্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসায়ী। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.শু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়-রহিত, উত্তমহীন। “নহ্যব্যবসিতঃ শক্রম্ (সমর্থং রণে হস্তম্) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত দ্র ‘অব্যবসায়’

অব্যবস্থা বিণ [ন ব্যবস্থা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী-স্তা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিরহিত, সঞ্চারী, চল। “স্থলারবিন্দপ্রিয়মব্যব-স্থাম্ কু.স ১.৩৩। ২ মর্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থা-বিরোধী, বিধিহীন, অবিহিত। ৪ ব্যবহারহিত, অনিরত। “তসং জয়কপতুরব্যবস্থম্ রঘু ৭.৫৪। —হা ক্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্যাদা। “মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্র-বিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থা-রহিত, শাস্ত্রমর্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চঞ্চল, চল। “চিন্ত্ত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (সু.৩)। আমাদের রাজ্য অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যস্ত।

অব্যবস্থা, -ব্যবস্থিত দ্র ‘অব্যবস্থা’

অব্যবহার্য্য বিণ [ন.ত; ক্রী-র্য্য] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শরনাসনভোজনাতির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “বাজ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহারপদ, বালিসের অযোগ্য (Unactionable)। ৩ (বাঙাল্য) কাজের অযোগ্য; অকর্মণ্য (দ্রব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রবোজ্য, অকথ্য, সধক-বিরুদ্ধ (গালি, উপহাসবাক্য)। ৬ প্ররোগের অযোগ্য (শক)।
অব্যবহিত বিণ [ন.ত; ক্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎ-সম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিকট। ২ অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্কর্তৃ-কালরহিত, অনন্তর। “তিনি কোশলাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই বিধিলায় প্রাতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদি-ব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদ্বিষ্ট (ভূষণাদি)। ২ (বাঙাল্য) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শক)।

অব্যবৃৎ বিণ [.৭] অভিহৃত, মোহিত। “অব্যবৃৎ করিয়া মোরে, ছলিয়া থাকে করে, পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাদর অব্য-ভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার ॥ চৈ.ভা ৫:১।

অব্যভিচারিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতি-ক্রমহীন, নিত্যসম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অবাধিতার্থ (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ সৰ্ব ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরমপ্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেণ ভক্তি-যোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারভাব, অব্যতিক্রম, অনন্ত্যভাব, নিয়তত্ত্ব। “বান্.মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মজ্ঞাব্যভিচারার্থম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিহাণ (মোহাতিথি)। “অন্তোন্ত্যাব্যভিচারঃ মনু ৯.১০১। —ব্যভিচারী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-য়িণী] ১ ব্যতিক্রমশূন্য, অশ্লিষ্ট, সত্য। “সি তদ্বচঃ” কু.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬৬। ২ অবিরোধী, অন্তকূল। “রিণো ভর্তৃরুষ্টি পতিব্রতাঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধাসাধকব্যাবিধিশিষ্ট (হেতু)। ৪ অবাধিতবিষয়, যথার্থ। “ইঞ্জিয়সন্নির্কর্ষণোৎপন্নং জ্ঞানম...অব্য-ভিচারি (ভ্রায়ত্ব)। ৫ সমাধ্যক্ষগত, অবিদ্বাদ, বিষয়ান্তর-ধারণাহীন। “গী ১৮.৩১। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভি-চারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “বুদ্ধিচ্যাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪:১০। ৮ নিত্য। “রিসদগুণ ভ ৮.৮.১৯। ৯ অম্বরক্ত। “ক.সা ১১.১০। ১০ বিশুদ্ধ, জাতবিশ্বাস। “ততোহম্বরক্তমালোক্য রাষ্ট্রম্যভিচারি তৎ ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সং, ধর্ম্মশীল।

অব্যভিচার, -ব্যভিচারী দ্র ‘অব্যভিচারিত’

অব্যস্ত বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-স্তা] ১ ব্যয়হীন, অপব্যয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিদগ্ধ, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মনু ১.১৮; ১৯; ৫৭। তমসঃ পরমাপদব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাস্ত। “অকীর্তিম্...অব্যয়াম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাপত্তন্ত, অবিচ্ছিন্ন, সনাতন। “গী ১৫.১। ৫ অক্ষীণ, অনর্থক। “রা.দ্রা গী ৪.৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নিব্যয়। ৮ অব্যয়কলদ, মোক্ষদ। “ভূতাত্ত্বন্ত্র এষেভা মহাব্যাহতয়োহব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙাল্য) ব্যয়কর্তৃ, কৃপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২৯। ১০ ন্যূনতা-হীন, অক্ষয়, অক্ষরত। “কল মূল শাক আদি বা কিছু আনিবে।

অন্নমাত্র-রকনেতে অব্যয় হইবে ॥ য ৩৮০। দশ দিগে বহি
যায় ধারা। অক্ষর অব্যয় অবিকারী ॥ গ ১২। —র পুং
১ বিষ্ণু। ২ শিব। —র ক্রী পরব্রহ্ম; —র পুং ক্রী [অমর-
কোষমতে ক্রী, মেদিনীমতে পুং, ক্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্ত-
লিঙ্গসংখ্যক (অ.টী) ; লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-
বিশেষ। ‘সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্বাণি চ বিভক্তিস্থ। বচনেষু চ
সর্কেষু যত্র ব্যোতি তদব্যয়ম্’। পা ১.৪.৮২, সি। ‘পা ১.১.৩৭।
—য়া বি, ক্রী [+ক্রী আ (টাপ্)] সনাতনী, তুর্গী। “অব
গো অব্যয়ী ভা.চ ১৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয় + অতৃততভাবে ট্ (০) + √ভূ
+ অ (ঘঞ) -ণ] ১ বাহা দ্বারা অব্যয় অব্যয় হয়; সমাস-
বিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে
অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয়
পূর্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও ক্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬;
২.৪.১৮)]। ২ [+অ-ভা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত্য।
“দ্বন্দ্বো বিগুরপি চাহং মদুগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ
কর্ম ধারয় বেনাহং ত্বং বহুতীহিঃ ॥—সু.র।

অব্যর্থ বিণ [ন.ত] ১ অমোহ, সফল। ২ সার্থক, অর্থক।

অব্যলীক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ দ্রিয়। “মাব ৫.১।
ভ.৪.১১। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১২.২২।
৩ নিকপট (নীলকণ্ঠ)। “দৌহিত্রাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২.
১৪। ‘ব্রত ভ ২.২.১৪।

অব্যসন, ব্যসনী (-নিম্) বিণ [ন.বহুতী; ন.ত;
ক্রী-না, -নিনী] ব্যসনহীন, যুগ্মাদিব্যসনরহিত। “ন বাজ
১.৩১০। স্বধাত্যব্যসনী মৃতঃ মনু ৭.৫৩।

অব্যস্ত্য বিণ [ন.ত; ক্রী-স্তা] ১ অবিক্রান্ত। ২ অবিপর্যস্ত।
৩ সমস্ত, সংক্ষিপ্ত।

অব্যাকৃত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত।
“ইদং নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যো-
পাধিশূন্য। “ভ ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত ক্রী ১ (বেদান্তে)
বীজরূপ জগৎকারণ অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান,
প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং, ক্রী (বাঙলায়) অব্যক্ত, হুঙ্করূপ,
বীজরূপ। “অব্যাকৃতি পরমা প্রকৃতি তুমি আত্মা হু ২১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব।
“অব্যাক্ষেপো ভবিষ্যত্যাঃ কার্যাসিদ্ধেহি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

অব্যাহত বিণ [ন.বহুতী; ক্রী-দা] ব্যাহতরহিত, চলহীন,
অকপট। —হ পুং [ন.ত] ১ ব্যাহতাব, অব্যগদেশ, চল-
হীনতা। ২ কৃত্রিমশোভাব, আহাৰ্যশোভারাহিত্য। “মনো-
হরং বপুঃ শ ১.১৭। ‘হুঙ্করী বা.মি ২.১৩। ৩ আর্জব, সর-

লতা। “সরমণীয়ে প্রেম (কাদম্বরী)। —ব্যাহত, ক্রি, বিং
১ (বাঙলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে। “অব্যাহত বিষ্ণুর পূজা
চণ্ডালে বে করে শি ৪৩। ২ চলশূন্যভাবে, নিলজভাবে।
“অব্যাহত দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪। ৩ বিলম্বজন-
ব্যতীত, অবিলম্বে, দ্রুত। “অব্যাহত আসিবে রাজা সংগ্রাম
কহিতে হু ৫ [“অব্যাহত পরিষিক কিং চিররসে (শ.ক)—
‘অব্যাহতম্’—অকপট, অর্থাৎ দ্রুতম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]
অব্যাপক বিণ [ন.ত; ক্রী-পিকা] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্য-
সম্বন্ধহীন, পারিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির
আধার তপ্ত অরঃপিণ্ডে ধূম থাকে না। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ।
অব্যাপ্ত বিণ [ন.ত; ক্রী-গা] বিপদরহিত, নিরাপদ,
সুস্থ, জীবিত। “উ.যে ৪০।

অব্যাপীক বিণ [ন.বহুতী] ব্যাপারহীন, কার্যারহিত, করণ-
শূন্য। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপ্যরাভাব, কার্যাবগতি।
২ অপ্রাপ্ত ব্যাপ্য; পরাধিকার, অজ্ঞানিগোপ। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্ত বিণ [ন.ত;
ক্রী-প্তা] ১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংস্পৃষ্ট, অলিপ্ত। “(আপঃ)
অব্যাপ্তাশ্চেন্দ্রমেধেন মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি ক্রী [ন.ত]
১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্য লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের
বাহ্যলক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্লপ্রকারে লক্ষণের অন্তর্গত না
হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, ‘শিখাহুত্বান্ন ব্রাহ্মণ’
—এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ‘শিখাহুত্বাভাবে’ ব্রাহ্মণ হইলেও,
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাগাসিদ্ধি,
অর্থাৎ লক্ষণে ব্যাবর্তক ধর্মের অনুরোধ। যেমন, গোন্ধর লক্ষণে
‘সান্নাদিমত্ব’ না বলিয়া ‘শবলত্ব’ বলা; ইহা ভাগাসিদ্ধি।
৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব। —ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন,
ব্যাপ্তিবির্শিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত, নিত্যসম্বন্ধহীন, অনবীন।
যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির আধার তপ্তাঃ-
পিণ্ডের অনবীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত, ব্যাপ্তি, ব্যাপ্য ত্র ‘অব্যাপী’

অব্যাপ্তা বি [‘অব্যবহার’—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ত’;
অপ্র] অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে
রাজা হঞা করে অব্যাপ্তার ক ১৬৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ।
২ অপ্রতিরোধ। “তাজা রাজী রঘু ১২.৫৭। “সত্যলোকে
গেল ব্রহ্মা অব্যাহতগতি গ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, সুপ্রসন্ন। “বেদ-
শাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে যেহাং অব্যাহতা মতিঃ (শ.ক)। [অব্যাহত-
রূপে (অপ্র)—অবাধভাবে, মুক্তকণ্ঠে। “হেনকালে বহুমতী

অব্যাহতরূপে। কান্দিয়া কাহছে যজি পতিশোক কুপে।
ভা.চ ২০২।]

অব্যাহতি বিং অব্যাহত, অক্ষতদেহ। “মহাবীর রণে
অব্যাহতি ক.চ ৯৬। [পক্ষে মিলের জগৎ ‘ই’]। —তি বি
১ অবির, মঙ্গল, শুভ। “তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যা-
হতি ম ৬৭১। ২ পরিদ্রাণ, নিস্তার, উড়ান, ছাড়ান।
“যরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী যাকৈ
করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
ব.প্র ৩২৭।

অব্যুৎপত্তি ক্রী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়-
শূন্যতা। “পক্ষে পা ৮.৩.৮, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত]
১ ব্যুৎপত্তিরহিত, প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অবয়বার্ধশূন্য (শব্দ
“অন্তর্যাত্তমশব্দা ব্যুৎপন্নৌ পা ৭.১.৫২, সি। উপাদয়ো-
হব্যুৎপন্নঃ প্রাতিপদিকম্ (ত.বা)। ২ শব্দের অবয়বার্ধে অন-
ভিত্ত; অবৈয়াকরণ। ৩ অব্যবহা। “লোকসমধিগম
ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “ম্নো বালভাঃ (কাদম্বর)।

অব্যুৎ বিং [‘অব্যুৎ’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ, —M.W.)
সং ব্যুৎ—বিবাহিত] ১ অব্যাহিত, ঝাইবুড়। ২ অকৃতবুহ,
অসম্ভিত, বিক্ষিপ্ত, বিভিন্ন। “মহুযো অব্যুৎ জড় পদার্থের
ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পত্রের ধর্ম এবং মহুযের ধর্ম, এই চারিটি
ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮। [ব্যুৎপন্ন—আইবুড়ভাত।]

অব্রণ বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-ণা; ছান্দস] ১ ব্রণহীন, ছিদ্র-
বিশেষহীন। “ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অক্ষত, অপ্লেবেরহিত।
“তে (দণ্ডাঃ) ...ম্যুরণাঃ মহু ২৪৭। দণ্ডপ নম্...অজগ্ৰায়ত-
মব্রণম্ (স্বশ্রুত)। ৩ অছিদ্র, নীরক্ত (আজ্যস্থালী)। “কাত্যা-
য়ন ১৫.১১। ৪ অছিদ্র, অবিপ্লুত, অখণ্ডিত। “অলোক-
ব্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ ক্রী নেত্রোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।

অব্রত বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-তা; ‘অব্রত’—অবজ্ঞা, যাগ-
বিদ্রোহী (ঋগ্বেদ ১.১৩২.৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহীননিয়ম-
শূন্য। “পা ৬.১.১১৬। মহু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন,
অহুপনীত। “মহু ১০.২০। ৩ সাধিত্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-
প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রতহীন। “মহু ১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ
[ন.ত; ক্রী-কা] সর্ব ‘অব্রত (১)। “মহা ৩.৪৩.৫। —ব্রতী
(-তিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত (১)। “গো.রা
১.১৩.৮। মহা ১৩.২০.৩০।

অব্রতিক, ব্রতী ক্র ‘অব্রত’

অব্রহ্মাণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-ণ্য] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর;
ব্রাহ্মণহিংসক। “ণ্যানি তবাপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫।
ত ২.১৫.১৫। ২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —ণ্য ক্রী

[ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অমুচিত কার্য; হিংসাদি, হিংসার্ষ প্রযুক্ত
শব্দ। ২ (নাট্যাদিতে) অবধ্যোক্তি (অকো); অবধ্য
ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী); অবধ্যপ্রার্থনা, রক্ষা কর
(Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উচ ১.৫.৫;
ব্রাহ্মণেন...অব্রহ্মণ্যমুদ্বোধিতম্ ২৫। ক.সা ৪.১.১১। পরিণয়ঃ
...সুংকর্তৃমারুকাঃ—‘অহৌ অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্—পঞ্চ ১.৩.১।

অব্রাহ্মণ বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে ব্রাহ্মণ নাহি; ব্রাহ্মণ-
রহিত (দেশাদি)। —৭ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ;
আচারব্রত ব্রাহ্মণ। “দীরভদ্র বগে বেটা ২৬ ব্রাহ্মণ শি ১৪।
[রাজত্ব ক্রমবিক্রয়ী বহুব্রাজ্য গ্রামবাসক ইত্যাদি ব্রহ্ম-
অব্রাহ্মণ বড়বিদ (ত.বা)।] ২ ব্রাহ্মণসংস্পর্শ, ক্রিয়াজ্ঞ ও বৈজ্ঞ।
“গাণ্ধ্য অধ্যয়নম্ মহু ২.২৭১; ২৪৩; সমস্রব্রাহ্মণে দানম ৭.৮৫।
৩ ব্রাহ্মণভির জাতি; শূদ্র। “মহু ৮.৩৫১। যতপি তা হইত
তবে আমরা অব্রাহ্মণ আছি ৬১।

অব্রেথা বিং [‘অব্রপা’—মূল; ক্র অ° (৩); গ্রাম্য] বৃথা,
অনর্থক। “অব্রেথা হইল সিদ্ধা বিচিত্র উপর ম.পা ১২। গো.চ
৩১৬; ৩৪১।

অভা বি [সং অভ্যাস] প্রা অভ্যাস (‘তু অভ্যাস’ প্রা
অভ্যাস—হে); অপ্র [হর্গা]। “প্রভুর ওদ্র তেজিয়া অভ্যাস
অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩।

অভ্যাস বিণ [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান। “ঋগ্বেদ ১.১২৭.
৫। ২ অবিভক্ত, অপৃথক্কৃত। ৩ অতৃপ্ত, অভক্ষিত। —ভক্তি
বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-ক্তি] ভক্তিশীন। —ক্তি ক্রী [ন.ত]
ভক্তির অভাব; অননুরাগ, অশ্রদ্ধা।

অভ্যাসক ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস।
২ ভক্ষণনিবৃত্তি, ভোজননিষেধ। “পৌণ্ডর্যস্থমারো চ মলকা-
নামভক্ষণম্ (মলমাসতঃ)। —ভক্ষিত বিণ [ন.ত] অখা-
দিত, অতৃপ্ত। —ভক্ষ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্ষ্য] ১ ‘ভক্ষ্যভিন্ন’,
ভক্ষ্যেতর (দ্রব্য)। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য (ঋতনাদি)।
“অভক্ষ্যং চৈব মে মাংসম্ গো.রা ৪.১৬.৩১। মহু ৫.৫; মাংসম-
ভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩। ৩ শর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য (দ্রব্য)।
—ভক্ষ্য ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—লুণনাদি। “ভক্ষ্যভক্ষ্য মহু
১.১১৩; ৫.২৬। ২ (বাঙালার) ভক্ষ্যভিন্নদ্রব্য পুরীষাদি। “অভক্ষ্যে
পুরীষা তুণ্ড, হুই গালে দেহ কালি চূর্ণ ক.চ ১০২। [‘ভক্ষণ’
—অখাদ্যভোজন। ‘ভক্ষণ’—অভক্ষ্যভোজনজন্তু (পাপ)।]

অভক্ষিত, অভক্ষ্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, অভক্ষ্য-
ভক্ষণ ক্র ‘অভক্ষণ’

অভ্যাস বিণ [ন.ত; ক্রী-ণ্য] ১ ভক্তরহিত, সমগ্র। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ। “কামা রঘু ৫.৭। —ভক্ষ বিণ [ন.বহুব্রী;

জী-ক।] ১ ভদ্ররহিত, অভয়। ২ (বাঙলার) অবিচ্ছেদ্য, নিরন্তর। “গমন গজগতি, গতি গরজে অভয় ন.প ২৯৬। —ক পুং [ন.ত] ১ ভদ্রাভাব অভয়ন। ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অংশবালঙ্কারবিশেষ। [শব্দের অভয় দ্বারা (বিলেপ বিনা) দ্রষ্টে অর্থের প্রাপ্তি হইলে, ‘অভয়-প্লেব’ হয় (সা.দ ১০.১২)।]

অভয় বিণ [ন.ত; জী-দ্রা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অশুভ। ২ (বাঙলার) অ-হঠাৎ চিত্ত, অশিষ্ট, অসাধু (ব্যবহার, লোক) —দ্র জী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায়। “অন্ন না বাইতে জোড়ে সদাই অভয় ভ.গ্র ৩৪৬। ২ ‘স্বভিন্ন’, চুঃখ।

অভব পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব; জন্মভাব। “ভবভাব মহা ৩.২২.১। ২ অপবর্গ, সংসারনিরুক্তি, মোক্ষ। “ভবভাব রা ২.২২.২২। কি ১২.৩০; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবভাবার ১৮.২৭। বড় ফল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “সর্বভূতভাবভব রা ২.৭৭.২৪; প্রভবভাব-কোবিন্দ ১০৬.৭। ৪ শিবাভিন্ন দেবতা।

অভব্য বিণ [ন.ত; শ্রী-ব.া] ১ ভবাত্ম্য, অভাবিত্য, অভাবী। ২ [ন.বহুব্রী] যাত্নে কলাপ নাই; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ নির্ভাগ্য, ভাগ্যহীন। “কি ১০.৫১। ৪ অসাধু, অধাৰ্মিক, ছুরাখ। “অভব্যো ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপত্যজে) রা ৩.৪৬. ১০। পান মিত্র বত সব অভব্য ছুঁগার বা.ম ২০০। ৫ (বাঙ-লার) অশিষ্ট, অসভ্য, বর্কর। “অত্যন্ত অসভ্য রাজা নির্দোষ কৈবল। পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল॥ বা.ম ১৮৮। অধৈর্য্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬। না করিলে সভার অভব্য ব’লে জানে শ্রী ২২৫। ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদস্থ। “কল্লিণী-বিবাহে যেন বাড়িল জ্ঞান। স্ত-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল॥ শ্রী ১৫৫। ৭ (অপ্র) বিচারশক্তি-হীন, অবিবেচক, কণ্ডজ্ঞানশূন্য, মূঢ়। “এমত অভব্যেরে দিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১২৭। সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.মু ৪৬। অত্যন্ত অভব্য সব বা.ম ২০০।

অভয় বিণ [ম.বহুব্রী; জী-রা] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। “উত্তর অভয় হ’য়ে ত্র ম ভূতাবে ব.দে ৮৪। ২ বাহা হইতে ভয় নাই; অতরঙ্কর, অভাবণ। “সর্গা দিশো অভয়াস্তে ভবন্ত।—অধর্ম-বেদ, ১২.৪৫.৪। ৩ ভয়ক’র-হীন, নিরাপদ, অবির। “বৈরাগ্য-বেদান্তম্।—ভৃগুহর (A.)। —র পুং ১ পরমাত্মা। ২ আশ্র-কান। ৩ শিব। কু ‘অভয়া’। ৪ সর্বপরিগ্রহশূন্য। ৫ শাস্ত্রো-পদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে অস্বাভাৱ। ৬ আশ্রয়িত, আশ্রয়। ৭ (জ্যোতিষে) শত্রুভূতনাশক যাত্রিক বোগবিশেষ। ৮ ‘মা-ভেদ’ বলিয়া উক্তোক্ত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ। “অভয়

বরদং চৈব দক্ষিণে দখতৌ ক্রমাৎ (ভ্রামাখ্যান)। —র জী ১ বীরণমূল। ২ সূক্তাংশেব। “অভয়েচ্ছুরাৎ (কৌশিকসূত্র —B.W.)। ৩ [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অতীতি। “অভয় গো.রা ৪.২১.১১। দ্বা...অভয়...মহু ৬.৩৯; ৭.২০.১। “বাচনাঙ্গদি-রমু ১১.৭৮। ৪ অতীকৃত্য, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অস্বাভাৱনিষ্ঠতা (গী.টী)। “গী ১৬.১। ৫ ভয়ত্রাণ, জাপ। “অভয় হি বো দাতা স পূজাঃ সততং নৃপঃ মহু ৮.৩০.৩। ৬ অভয়দান। “আপন্নভয়সংজ্ঞে দীক্ষিতাঃ খলু গৌরবাঃ শ ২.১৭। —রা [জী জী আ (টীপ)] ১ ছুঁগী, গৌরী। “হিমালয়ে চলিল অভয়া ভ.চ ১০৫। মে ৬০। ২ হরীতকী। “অভয়াদ্যমৌদিক (চক্রদত্ত)।

অভয়ঙ্কর বিণ [অভয় + √কৃ + অ (খচ্) -ক; উ.ভ; জী-রা] ১ অভয়জনক, জাপকর্তা। “পা ৩.২.৪৩, সি। ২ [ন.ত] ‘ভয়ঙ্করিতর’, সৌম্য।

অভয়ডিণ্ডিম পুং [উ.লো] বোধগণের অভয়ার্থ বাচনীয় ডিণ্ডিম; রংচকা।

অভয়দক্ষিণ বিণ [বহুব্রী; জী-গা] চৌরাগিনিগ্রহরণ অভয় বাহার দক্ষিণা; অভয়কলপ্রদ। “সজম...অভয়দক্ষিণম্ মহু ৮.১০.৩। —গা জী [অভয় দক্ষিণাত্মা উপ.স] দক্ষিণা-ত্বা প্রীতিহেতুক আশ্রয়প্রাপ্তক অভয়; প্রীতিকর অভয়দান। “মহু ৪.২৪.৭। গা দাপরিত্যা।—পক ১১.১২।

অভয়দান, -প্রদান জী [ব.ত] অভয়বাচ্যপ্রয়োগ, ‘ভয় নাই’ বলা। “প্রধানং সর্বপ্রদানেষভয়প্রদানম্।—পক ১.৩১.৩। অভয়ে, অভয়দান কর তুমি বারে মে ৬০।

অভয়বচন জী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য।

অভয়বুদ্ভা জী [উ.লো] (তজ্জ) বুদ্ভাবিশেষ। “উজ্জী-কৃতো বামহস্তঃ প্রসূতোহভয়বুদ্ভিকা। (জানার্ব)।

অভরণ বি [সং অভরণ; হি, মৈ অভরন; অপ্র] অল-ঙ্কার। “শ্রীঅঙ্ক-অভরণ ভ.গ্র ২৬৬। বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২; ব.পা ১৭৩। অভরণ ফণী চ.বি ২২২। নানা অভরণ গ ৪০।

অভরসা বি [অ+ভরসা] আশা না থাকি; নৈরাশ। “ভাকিলে গোলান না দেও অভরসা পাই ম.ম ১২; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন অভরসা ২০২।

অভাগি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-গা; ছাঙ্গস] ১ বাহার ভাগ নাই; ভাগরহিত, অংশহীন। “অধেদ ১০.৮৩.৫। ২ একদেশ-শূন্য, পূর্ণ। ৩ দারভাগহীন, নির্দার। ৪ ‘উদার’-ভাগরহিত। “মহু ৯.২১.৩। —গ পুং [ন.ত] ভাগাতাব, অংশহীনতা।

অভাগি বি [অ-ভাগ; সং অভাগ্য; হি অভাগা; ঠ অভাগী; মৈ অভাগল; ও অভাগিণ, অভাগা; অস অভাগা] অভাগ্য-

ভাগ, অভাগা; অভাগ্যবতী, অভাগিনী। “এত রস অভাগ.
বাক করল বিধি। কুলমতী কেমন অভাগ জা ১৬৬। —গ বি
[হি অভাগ] হুঁগ্যা, হুঁগুট। “মরম না জানি করলু অহু-
রাগ। জানহাস কহে শুকরা অভাগ ॥ জা ২০০। —ভাগা
বিং ১ ভাগ্যহীন, হুঁগ্যাবান্। “তোমার এমন আকা আমা
অভাগার (জী)। ২ মন্দ, পোড়া। “অভাগা কপাল, কান্তা
যেন কাল, প্রহারে পরজার ধরিয়া চুলে জা ৩১। —ভাগি বিং
[সং অভাগ্য, (অরাগমে) অভাগিয়>অভাগিঅ, -ভাগি; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। “চিন্তামণি যব. নিম্ন-গুণ
হোড়ব. কি যোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি
অভাগ্য, হুঁগুট। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩০৩।
নাই নিকটে পাই, যো জন বকরে, তাকর বড়ই অভাগি
জা ২০২।

অভাগা, -ভাগি অ ‘অভাগ’

অভাগিনী বিং. জীলিঙ্গ [অ ‘অভাগী’; হি অভাগিনী; শু—
অভাগনী; অস অভাগিনী-গী] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী।
“হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। যোর সম
অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী যা ১৬১; ১৬৪।
অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে সী ১১।
অভাগিহা, -গীহা বিং [অভাগিয়>অভাগিয়া, -গীহা, অ
‘অভাগি’; পড়ে] হতভাগ্য, পুণ্যহীন, হুঁগুটী। “অভাগিয়া
জানী আশাদয়ে শুকজান চৈচ ১২০। সেই অভাগিয়া ভূন-
মাঝ ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.প্র ৭১। অভাগিয়া পতি
যোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর লোকে কিছুই না বুখে রে
গো.বি ১৮৭। সুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; গিয়া ২০৪।

অভাগী (-গিন্) বিং [ন.ত; জী-গিনী] ১ দায়ে অনধি-
কারী (ক্লীৰপতিতাদি)। ২ ভাগহীন, ভাগ্যহীন, হুঁগ্য।
“যমাত্মানং ন বিদ্যুরভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ—ত.বা)।

অভাগী বিং, জী [ভাগা+গী জী]; সং অভাগ্য] অভাগ্য-
বতী, হতভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল. মাণিক
মুকাল. অভাগীর করম দোবে জা ১৭২। অভাগী মায়ে দেখ
হাল শি ২১। অভাগীর বৃকে : অভাগী-কারণে জী ২৩।
পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭।

অভাগীয়া অ ‘অভাগিয়া’

অভাগ্য বিং [ন.বহুব্রী, জী-গ্যা] ভাগ্যহীন, হতভাগ্য।
“তর গো.রা ৩.৭২.২৭। —গ্য জী [ন.ত] অপ্রাপ্ত ভাগ্য;
হুঁগ্য, হুঁগুট। “অভাগ্যের উপহাস (রীজ)।

অভাজন জী [ন.ত] ১ বনাধার। “দৌবোবৌসমঃ কচ্চিৎ
শুণবুধ্যোরভাজনম্ কাপ্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র,

শুণহীন জন। “হতকীর্তি অভাজন জীরন্তে মরণ ম ২২৩।
৩ হুঁজান, হুঁগ্যা। “বত হুঃখ হিল যোরে চাঁদ অভাজন বা.ম
৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষে একদণ্ডে, কেলিলে অনকুণ্ডে,
যা হয় হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগ্যহীন, হতভাগ্য।
“অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.তা ৫১। আমি অভাজন,
পরম ভাজন, ষটক নারদ ভাষা ভা.১ ৫৯। ৬ নিরোধ, মৃত।
“মুক্তি অভি অভাজন, না বুঝে ডাহিন বাম চৈ.ম ১।

অভাব বিং [ন.হ্রস্বী; জী-বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত,
অবিদ্যমান। ২ মিথ্যাত্ব, অসং। ৩ স্থায়িতাবাহীন (শ.ক)।
৪ মেহশূন্য, অমুদ্রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব;
অসত্তা, অবিদ্যমানতা, অসম্ভাব। “অভাবো যমু ৩.১২।
গতো ভাবোহভাবম্ মৃ ১ (A.)। আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে
সোদর শি ৭৩। কোন ব্যব্যের নাই অভাব, কাক সঙ্গে নাই
অভাব দা ৬৪। ২ অহুণাহিত, অপ্রাপ্তি, অলাভ। “সাক্য-
ভাবে যমু ৮.১৮২; ২.১৮৮; সর্ক; রিকুৎহর (কুল্লুক)
১৮২। ৩ অসং, পরিচ্ছিন্ন শিশ (গী.টাকা)। “নাভাবো
দ্যিতে সতঃ গী ২.১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলন্ত...অভাব
রা ২.৭৩.৪। *কাল মাঘ ২০.৬৪। *ভয় কি ১৮.১০।
৫ (বৈশেষিক) সপ্তম পদার্থ। [দ্রব্য গুণ কর্ণ সামান্ত্র
বিশেষ সমবায়—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের
বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Negative) বা অভাবপদার্থ।
অভাব বিধি—২তোক্তা-১। ও সংসর্গাভাব। সংসর্গাভাব
ত্রিবিধ—অভ্যুত্থাভাব প্রাগভাব ও প্রধ্বংসাভাব; স্তূতরাং,
অভাব চতুর্বিধ—ভাব:পরিচ্ছন্ন ১.১২)। ৬ (বাঙলায়)
অসংস্থান, অসঙ্গতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার যার
...কিসের অভাব তার ৭ মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “যা অভাবে
বাপ তালুই। “ই হন বনের বালুই—প্রবচন। [অভাবে
অভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র দোষ হয়।]

অভাবনা জী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানাত্মক।
২ চিন্তাভাব। —ভা নীচ বিং [ন.ত; জী-রা] ১ অচিন্ত-
নীয়, চিন্ত্যতীত। ২ অহুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিং [ন.ত]
অচিন্তিত, অতীত। “ঈদৃশ ভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (বিন্) বিং [ন.ত; জী-বিনী] ১ ‘ভাবিভিন্ন’,
অর্থাৎ বাহ্য বস্তুই না; অভাব্য। “যদভাবি ন তৎ ভাবি
হি ৪.২। ২ (বাঙলায়) অভাববান্, সঙ্গতিহীন, হুঁজান।
৩ অভাবুক (p)। —বাব্য বিং [ন.ত; জী-বা] সর্ধ ‘অভাবী (১)।

অভি ব্য [হান্দস; Av. abi, bi, wi; Cf., Gr. amphi—
amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi,
um, umbi] উপসর্গাংশে; —১ আভিযুখা, লক্ষ্যীকরণ।

“গমন, “যাতী, “চর, “যান। অধ্যাক্ষিপ ৭.১১। অভ্যাসি
পা ২.১.১৪, সি। “শৌরি মাধ ২.০.২; “চৈধ্য ৩। ২ উপরি।
“ক্রম, “বর্ষণ, “যেচন। ৩ বর্ষণ, “রোধ। “পতন, “শংসন।
৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হরিমতি বর্ততে পা ১.৪.৯১, সি।
মাধ ৭.০২; ১৫.৫৮। ৫ ইখলুভা। “ভক্তো হরিমতি
(সি)। ৬ বীজা। “দেবং দেবমভিসিক্তি (সি)। ৭ ভাগ,
অংশ। “বদ্র মমতিষ্যাং তন্ দীপ্যতাম্ (সি)। ৮ সম-
স্তাং, সৰুত্র। “অভ জনন্ত (সৰুতঃ)। ৯ উৎসর্গ। “ঐশ-
মতিহোচ্চকঃ (যুগ্মবোধ)। অভিতঃ প্রদানম্ “ভটি ১.১১।
অভিতো ব্রহ্মনির্দীপং বর্ততে গী ৫.২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাঘ।
১১ উদ্দেশ্য। “সারমণ্ডনমভি ব্রহ্মন্ত্যঃ (রাবভাসঃ) কি ২.৬।
১২ ভূশাৰ্খ, আভিষেক। “তাপ, “তাপ, “নয়, “নিবেশ।
১৩ পূজা। “বন্দন, “শ্রদ্ধা। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতাচ
কু.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “তেভ্যোভিজাতেন
ব্রহ্ম ১.৭.৭। ১৬ পৌরুষ্য। “রূপ। ১৭ বচন। “বন্তে,
“ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভ্য হার। ১৯ স্বাধায়।
“ভ্যক্ততি, অভ্যাস, বেদভ্যাস ২০ অভিনব। “অভ্যাক-
শাবঃ পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনরীকর, পুনঃ। “জ্ঞান।
অভি পূজাতৃশাৰ্খেক্সাসৌম্যভিমুখ্যাসৌরুপ্যবচনাহারস্বাধায়েষু
(গণরত্নমহোদধি)। অভ সমস্তাভ্যর্থগন্ধবীপেখলুভাব-
ধৰ্ণেষু (যুগ্মবোধ)।

অভি বি [অভিমত্যা>অভি, জ বল (১)। অভিমত্যা।
“গাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভিভীক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে,
নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কামরিতা, কামুক। “ব্রহ্ম ১২.৪।
“রাক্ষসভীকয়া ভটি ৪.১২, ৮.২২।

অভিকম্পন ক্রী [অভি+√কম্প+অন (ল্যট্)-ভা]
প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাজ্জা ক্রী [অভি+√কাজ্জ+অ.ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬২, কাশিকা। গো.রা
৩.৪৮.১৫। দীত (সুশ্রুত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “গৌঃ...
বৎসমিবাকাজ্জয়া রা ২.২০.৫৪। —কাজ্জিত বিণ [+ত (জ)
-র্ষ] অভিলষিত, অভ্যষ্ট। —কাজ্জী (জিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি) -ক -১ব; ক্রী -জ্জী] অভিলষী, ইচ্ছ। “বৃদ্ধ গো.রা
৫.৭৩.৬৬। স্বর্গমার্গ মহা ৩.৪২.২২। বহু ৪.২১।

অভিকাজ্জিত-কাজ্জী জ ‘অভিকাজ্জা’

অভিকান বিণ [অভি+√কম্+ই (গিঙ্) +অ (অচ্)
-ক; ক্রী -মা] ১ অভিলাষী, ইচ্ছ, ইচ্ছাবান্। “তয়া সং...অভি-
কাময়া সমেয়িবান্ রা ১.৭৭.২২। ২ কামরমান, কামরান,

কামরণ। “অভিকামোহসি-সীতাম গো.রা ৬.৯৫.১৫। বাচে
স্বামভিকামাহম্ মহা ১.২১৪.৩২। অভিকামোভিকামাং কু
(সেবেত প্রমদাম্)।—সুশ্রুত। —কাম পুং [+অ (বঙ্)-
-ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “সমরাতিকামা (সেনা) গো.রা
৩.২৯.৩৩। ২ অনুরাগ। “সারি-কামা মহা ৩.৭৬.১৩।

অভিক্রম পুং [অভি+√ক্রম্+অ (বঙ্)-ভা]

১ অভিসমুখগমন, যুদ্ধার্থশত্রুর সম্মুখবান, অভিযান। ২ আরোহণ।
৩ অভিক্রমণ, প্রারম্ভ; কন্যারম্ভ, কন্য (গী.টীকা)। “নাশ
গী ২.৪০। ৪ আক্রমণ ৫ [+অ-র্ষ] আরম্ভবিষয় (ত.বা)।
—ক্রমণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অভিযান, আক্রমণ।
“পুণ্ড্রদেশ। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা]
১ আক্রমণ। ২ আরম্ভ। “বজ্রতাত্তিক্রান্তিঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অভিক্রমণ, ক্রান্তি জ ‘অভিক্রম’

অভিক্রুদ্ধা গ [অভি+√ক্রুধ্+ত (জ)-ক] অভি-
কুপিত। “মহা ৩.২৪৪.৬।

অভিক্রোশ পুং [অভি+√ক্রুশ্+অ (বঙ্)-ভা]

১ আক্রোশ, ভৎসনা। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অভিখ্যা ক্রী [অভি+√খ্যা+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ
(টাপ্)]; “অভিখ্যা—মাংসখ্যা, প্রসিদ্ধ (অখ্যেদ)] ১ অভিধান,
কথন। ২ আহ্বান, সম্বোধন। ৩ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা।
৪ একাধিক শব্দ। ৫ শোভা, সৌন্দর্য। “ব্রহ্ম ১.৪৬। চান্দ্র-
মসীমভিখ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উমে ১২। ৬ কীর্তি। —খ্যাত
বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অবিহিত, বিখ্যাত, প্রথিত। “পুণ্য-
মেতদভিখ্যাতম্ মহা ১৩২৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত।
“অনভিখ্যাত দোষ যাজ্ঞ ৩.৩০০।

অভিগত গিণ [অভি+√গম্+ত (জ)-ক, -র্ষ]

১ অভিসমুখগত, সমীপগত, অক্লান্তে। “গো.রা ৪ ৫৯.১১।
“তোহান্ম তে নৃপ মহা ৩.২২৪.১০। ২ অক্লান্তভাবে প্রাপ্ত।
৩ সেবিত। —গন্তব্য বিণ [+তব্য -র্ষ; ক্রী -ব্য] ১ অক্ল্য-
প্তেতব্য, অভিমুখ্য। ২ প্রাপ্য, সেব্য। “গন্তঃ সনাতীগন্তব্যঃ
(বসিষ্ঠ)। —গম পুং [+অ (বঙ্)-ভা] ১ অভিসমুখ-
গমন, সমীপগমন, আগমন। “ব্রহ্ম ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-
যান। “নেমরাতীগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। “পূবে
৫০। ৪ ক্রীসহবাস। “দাতভিগমে যাজ্ঞ ২.২২৪। —গমন
ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সর্গ ‘অভিগম (১)। “জ্যেষ্ঠ-
ব্রহ্ম ১২.৩৫; ১৭.৭২। ২ ভয়েষণ, অক্লান্তান। “ঐতি-
গমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সজোগ, ক্রীসহবাস। “পদ্য-
রা ৩.২.৪। শুকতরু ক.স ২.১৫৪। পঞ্চ ৫ (কথাম্ব)।
অন্ত্য্য যাজ্ঞ ২.২২৭; নীচা ৩.২২৭। ৪ সর্গ ‘অভিগম (২)।

“সেনরাভিগমনমরো...অভিবেশনম্ (অ.কো) । ৫ সমুখগমন । ৬ আগমন । “স্বয়ংরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু) । —গম্য বিণ [+ অ (বৎ) -র্ষ ; জ্যো -ম্যা] ১ সর্গ ‘অভিগম্য’ (১) । ২ আগ্রহণীয় । “গো.রা ৩.৭৫.৫৮ । রঘু ১.১৬। —গাম্যী (-রিন্) বিণ [+ √ গম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; জ্যো -গিনী] ১ সমুখগামী । ২ সম্ভোগকারী । “বৃহৎকাল” মহু ৩.৩৫ । রাজপদ্মরাভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫ ।

অভিগম্য, গম, গমন, গম্য, গামী—
ত্র ‘অভিগম্য’

অভিগর্জন, গর্জিত ক্রী [অভি + √ গর্জ্ + অন (লুট্), + ত (জ), -ভা] মহাগর্জন, প্রবলনাদ । “লঙ্কাদাহ-ভিগর্জন রা ১.৩.৩৩ । সুদ্রীষভাভিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১ ।

অভিগুপ্ত বিণ [অভি + √ গুপ্ + ত (জ) -র্ষ] ১ অভি-রক্ষিত, পরিত্রাণিত । “সুচরিত” গো.রা ৫.৫১.১৭ । বক্রপেনাভি-গুপ্তঃ ভ ৫.২০.১২ । মহা ৩.২২.৭ । ২ পরিত্রুত, পরিবেষ্টিত । লঙ্কারাভিগুপ্তারাম সাগরেণ গো.রা ৪.৫৮.২৬ । “সৈন্তেন মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১.২২১.২৮ । ৩ রক্ষিত, নিরুদ্ধ । “রাব্ধৈঃ...অভিগুপ্তম্ (দারম্) গো.রা ৬.১৬.২২ । —গুপ্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা ; বৈদিক] অতিরক্ষণ

অভিগৃহীত বিণ [অভি + √ গ্রহ্ + ত (জ) -র্ষ] ১ সং-যোজিত, পুটীকৃত । “পাণি ত ১.১২.১২ । ২ বুঝিত, লুপ্তিত । —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্) -ভা] ১ অভিযুখ উত্তম । ২ প্রকাশ-হরণ ; লুপ্ত । ৩ আক্রমণ । ৪ অভিযোগ । ৫ কলহার্থ বা বৃদ্ধার্থ আহ্বান ; স্পর্ধা । —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] সর্গ ‘অভিগ্রহ’ ।

অভিগ্রহ, গ্রহণ ত্র ‘অভিগৃহীত’

অভিঘাত পুং [অভি + √ হন্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ অভি-যুধ হনন ; আঘাত, প্রহার, তাড়ন । “গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১.২১ । ২ তেদ, উৎপাত । “তর্জাভিঘাত কু.স ৭.৪২ । ৩ পীড়ন, ক্লেশন । “শ্রীভাতপ” মহু ১২.৭৭ । বন্দানভিঘাত .পা.দ ২.৪৮ । ৪ সংঘর্ষণ, সংঘর্দ, নিস্পীড়ন । ৫ শোকজন্ত অশান্তি ; শোককোভ । ৬ উৎসাদন, নাশন । “তৎ স্বামিনো-হতিঘাতায় ভবতি ।—পঞ্চ ৩৪৬ । ৭ অনিষ্টরূপে অভি-সম্বন্ধ (ভবকোয়ুদী ; নিঃসেবহনন, সমুলনাশন (ত.বা) । “দ্বঃখভাভিঘাতাজিজ্ঞাসা ।—সাংখ্য ১ । ৮ প্রতীকার । ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ—সং-যোগনাশক গুণবিশেষ । ১০ (বাঙলায়) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের অন্তরায় । “যে জন আমার পরে করে অভিঘাত । সন্ত তার হয় বেন-সবংশ নিপাত ॥ শ্রী.বা ২ । —ত ক্রী ব্যঞ্জনবর্ণের সং-

যোগবিশেষ, অর্থাৎ বর্ণের চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ.ক) । —ঘাতক বিণ [+ অক (গুল্) -ক ; জ্যো -তিক্য] ১ অভিঘাতকারক, প্রতিহতা । ২ সমুলনাশক । “তদভিঘাতকে হেতো সাংখ্য ১ । —ক পুং অভিযুখে আঘাতকারক ; রিপু, শত্রুঘাতক । —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; জ্যো -তিনী] ১ সর্গ ‘অভিঘাতক’ । ২ আঘাতকারক, পীড়ক । “পরমর্ষ” গো.রা ৫.৮১.৫ । —তী পুং শত্রু, রিপুঘাতক (অ.কো) ।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র ‘অভিঘাত’

অভিচরণ ক্রী [অভি + √ চর্ + অন (লুট্) -ভা] ১ মারণ-প্রভৃতি আভিচারিক কার্যের অহুতান । “পে জাত-হুঃখঃ মহু ৪.১২ । ২ শত্রুনাশার্থ বিহিত শ্রেনবাগাদি । —চার পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ অভিযুখভাবে শত্রুনাশার্থ কার্যাহুতান ; অথর্ববেদীয় মন্ত্রসম্বন্ধিত মারণাদি হিংসাত্মক ক্রিয়া ; শ্রেনাদিবাগ দ্বারা মারণ (কুল্লুক) ; যজ্ঞাদি শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাভিধি) । “মহু ১১.৬৪ । ২ [+ অ-ণ] অভি-চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায় ; মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি লৌকিক মারণোপায় ; শ্রেনাদিবাগ, পরমারণকর্ম । “মহু ২.২২০ ; ১১.১২৮ । “মন্ত্র মাঘ ৭.৫৮ । ম.চ ১.১২ । ৩ কৃত্যাদি । “ভ ৭.৫.৪৩ । ৪ মারণ মোহন শুভন বিবেষণ উচ্চাটন বশীকরণ—এই বড় বিধ হিংসাত্মক তান্ত্রিক প্রয়োগ-বিশেষ (শ.ক) । ৫ উপপাতকবিশেষ । “মহু ১১.৬৪ । —চারক, -চারী (-রিন্) বিণ [+ অক (গুল্), + ইন্ (গিনি), -ক -১ব ; জ্যো -রিকা, -রীণী] অভিচারকর্তা, শ্রেনাদি-বাগকারক । “বিদূলা অভিচারিণঃ —অথর্ববেদ ১০.১.২ । —চারণীয় বিণ [+ √ চারি + অনীয় (অনীয়স্) -র্ষ] অভি-চারকার্য দ্বারা হিংসনীয় । “মহু ১১.১২৮, কুল্লুক ।

অভিচার, চারক, -চারনী ত্র ‘অভিচরণ’

অভিচারবজ্র, -হোম পুং [উ.লো] শত্রুমারণাদির নিমিত্ত শ্রেনবাগাদি । “অভিচারবজ্র কর, তাহাতে উঠিবে হত্যাশন শ্রী.ম ২১০ ।

অভিচারহোম, অভিচারী ত্র ‘অভিচারবজ্র, অভিচরণ’

অভিজ্ঞান পুং [অভি + √ জ্ঞন্ + অ (বঞ্) -ধি, বৃদ্ধ্যভাব] ১ বাহাতে জ্ঞান হয় ; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান । “কল্যাণ” রা ২.১.২১ । কল্যাণাভিজ্ঞান (নৃপ) মহা ৩.৬৪.২৫ । ২ অভিমত জন্মস্থান ; পিতাদি পূরূপুরুষের অধ্যুষিত স্থান । “পা ৪.৩.৮২ ; ৯০ । ৩ অমর, বংশ, গোত্র, কুল । “গো.রা ৫.৮৭.১৫ । মহু ৪.১৮ । উচ্চৈরভিজ্ঞান (পতি) মু ৬.৬ । ৪ মহাকুল, সম্বংশ,

কুলশ্রেষ্ঠ। “বভো ভর্তৃঃ শ ৪.১২। ম.চ ১.৩০। গৌ ১৬. ১৫। ৫ [+অ-অণা] বাহা হইতে জন্ম হয়; পূর্ববাক্য, শিখাদি পূর্বপুঙ্খ। “পা ৪.৩.২০, তৎবোধিনী; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলভিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীর্তি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+অ-ভা] অভিমত জন্ম: শ্রেষ্ঠ জন্ম। “মহু ১.১০০। ১০ কোলীজ, অভিজাত্য। “সম্বাভিজন-সম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮১.১৫। রূপাভিজনসম্পন্ন।—প.৪ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ জাত, উদ্ভূত। “কক্কা (নোলককীং দদর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। “গৌ ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহুব্রী] বাহার অভিমত জাত (জন্ম); সংকুলজাত, কুদীন, কুলজ। “রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবত্যাভিজাতানামভিমানো হক্কাইমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৬ মনোহর, সুন্দর। ৭ সমীচীন, জায। “আর্ধ্য অভিজাতং খলু এষ বারিতঃ শ ৬২.২। ৮ বৃধ, পণ্ডিত। “সকর্গং নাভিজাতেষু নাপ্রবুদ্ধেষ্ সংকৃতম্ (বদেৎ)।—ত.বা। ৯ মধুর, স্নগ্ধ। “তন্ত্রাম্...অভিজাত-বাচি কু.স ১.৪৫। ১০ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১১ যাজ্ঞ, পূজ্য, ধন্ত, স্নাধ্য (শ.ক)। ১২ শিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। “অভিজাতং খলু অজ্ঞ বচনম্ বিজ্ঞ ১২.৮। ১৩ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত ক্রী [+ত -ভা] ১ সংকুলে জন্ম; কোলীজ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। “ক:কাবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতি ক্রী [প্রা.স] অভিমত জাতি (জন্ম); প্রশস্তজন্ম, কোলীজ। “কুলাভিজাতায়া (বম্) গো.রা ৬.১০.২৪।

অভিজাত-জাতি দ্র ‘অভিজন’

অভিজিৎ বিণ [অভি + √ জি + কৃপ্ (০) + ক, ‘ৎ’ আগম; ক্রী -ৎ] ১ বিজ্ঞতা, বিজ্ঞরী। ২ [অভিজিৎ + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে, বিকরে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত।—সিৎ পুং ১ বিজ্ঞ। ২ অজ্ঞানকৃত বিভ্রাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণাদিবর্ণত্রয়ের করণীয় বাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২। মধু ১১.৭৫। ৩ অগ্নিশ্রোমাজ বাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [ক্রীবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকারয়বিশিষ্ট এবং শৃঙ্গটকের (পানীফলের) তুল্য। উত্তরা-যাত্রার শেষ পনর দণ্ড ও প্রবণার প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নয়, ললিতকান্তি, সজ্জনসম্মত, বিনীত, কীর্ত্তিমান, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্ট্রোবস্তা হয়।] —সিৎ ক্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল; প্রাচ্যে প্রশস্ত কুতপ-কাল। “মুহূর্ত্ত। ২ যাত্রালবিশেষ (ত.বা)। —জিত

পুং [+ত (জ) আশীর্বাদে, সংজ্ঞার, পা ৩.৩.১৭৪] ‘ইহা অর-যুক্ত কক্ক’; অর্দ্ধশ্রোত্রসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। “দেবক্যজনয়দ্ বিজ্ঞ বশোদাত্ত কক্ককাম্। মুহূর্ত্তেভিভিতে প্রাপ্তে সার্করাজে বিভূষিতে ॥ হ ৩০.১৩। [গজনমুহূর্ত্ত (পুং)—দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত; ত্র ‘অভিজিৎ ক্রী (১)।]

অভিজিত, জিন্মুহূর্ত্ত ত্র ‘অভিজিৎ’

অভিজুষ্ঠ বিণ [অভি + √ জু + ত (জ) -ম; ক্রী -ষ্টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন। “প্রিয়াভিজুষ্ঠ গৃহস্থধর্মে মহা ৫.৩.৭৪। প্রিয়াভিজুষ্ঠ: ভ ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি + √ জা + অ (ক) -ক; ক্রী -জ্ঞা]

১ জাতা, বোধক। “কু.স ২.৪১। অনভিজ্ঞো ভগানাম্।—পঞ্চ ১.৭২। ২ পণ্ডিত, প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। “নীতিশাস্ত্র হি ২.২ (কথারস্ত)। ৩ কুশল, নিপুণ, প্রবীণ। “একা বাগানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথারামভিজ্ঞ: উ.চ ৪২.২। ৪ অবগতি-বিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। “যদ্ বা কোশলবিক্রমহুনিধনে তত্রাণ্যভিজ্ঞো জন: উ.চ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। “অনভিজ্ঞস্ত নারীণাং বিবরণাং সুখস্ত চ রা ১.১৩.৩। জবিল-সানভিজ্ঞ পু.মে ১৬। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। “শঙ্খানাভিজ্ঞাতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা ক্রী [+ অ (অঙ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রথমেতৎপরি-জ্ঞান (ত.বা)। ২ স্থিতি, অস্থায়রূপ। “বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সমিকর্ষজ্ঞান জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [+ত (জ) -ম] ১ ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নিঃ-সংশয় জ্ঞানের বিষয়ীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ); প্রত্যভিজ্ঞাত। “অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতদ্ রামস্ত তবৃত: রা ৫.৩২.১। ২ অভি-মতজ্ঞানবান, কুশল (নীলকণ্ঠ)। “অহমকেষাভিজ্ঞাত: মহা ৩.৪২.৮। —জ্ঞান ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান। প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। “তৎ (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞানহেতোর্হি দত্তং তেন মহাশ্বনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। ‘সিদ্ধয়ে (ভ্রমং বাসস্তলস্তকম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্থিতি, অস্থায়রূপ। ৩ জ্ঞান। “লক্ষণং স্বনভি-জ্ঞানং তদভিজ্ঞানমুচকম্ (মুখবোধ ১১৮০)। ৪ [+অন-ণ] ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, অঙ্ক। “চিহ্ন-ভূতমভিজ্ঞানং যমজে কর্তৃমহীসি গো.রা ৪.১২.৪৪। ‘দান উ.মে ৫১। (সিদ্ধ) ত্বামি যাত্র অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রক্ত ১২৮। ৫ অপরার্থ অঙ্গুরীয়কাদি। “(স) অভিজ্ঞানৈর্দুঃ-তমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানং কাবুংহতা-ঙ্গুরীয়ক: ভট্ট ৮.১১৮। রঘু ১২.১২। শ ৫২.২। পত-পতি...বিগাঙ্গজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান

অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন য.প্র ১০৬। ৬ চক্ষুকলক (A.)।
—জ্ঞাপক বিণ [+ √জাপি + অক (ধূল) -ক; দ্বী -পিকা]
বিজ্ঞাপরিতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান অ 'অভিজ্ঞ'

অভিজ্ঞানশব্দকৃত্য রী [অভিজ্ঞানবৃত্তা শব্দকৃত্য
(উলো)—'লা; 'নাটক' শব্দের সহিত অভ্যেদোপচার হেতু
রীষলিঙ্গ 'ল'] 'অভিজ্ঞানশব্দকৃত্য'-বিবরক কালিদাসকৃত
নাটকশিখর। "নামধের শ ১৩। [মহারাজ হুয্যন্ত কথতপো-
বনে গান্ধারীবিবাহে কথপালিতা শব্দকৃত্যর পাণিগ্রহণ করেন
এবং পরে হুর্কাসার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিন্ধত হওয়ার, প্রথম
শব্দকৃত্যকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অনুরোধক)-
দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্রবণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ
করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

অভিভীষ রী [অভি + √ভী + ত (ভ) -ভা] অভিযু-
ভাবে নভোগতি; পক্ষীর অভিযুগমন। 'আভিযুখ্যেন
গমনমভিভীষ' মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

অভিতঃ (-তস্) ব্য [অভি + তঃ (তসি—তস্) সপ্তমী
অর্থে] ১ অভিযুখে, সমুখে। "কি ২.৫২। ২ সমীপে, সন্নি-
ধানে। "পা ১.৪.৪৮, সি। জমজমভিতঃ স্থিতম্ গোরা
১.১১.৫; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ,
উভয়ভাগে। "জৈশমভিতোহর্ষকঃ (মুখবোধ)। তামভিতো
নিবহর্যরপাঃ (কার্য্য) শ ৬.১৭। ৪ সমস্তাৎ, সর্বতঃ, চতু-
র্দিকে। "বস্তারমভিতঃ পুটৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উ.চ ৬.৩৬।
রাজানমভিতঃ স্থিতঃ ম।মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি।
"কি ১১.৮। ৭ সাকল্য। ৮ সীম।

অভিতপ্ত বিণ [অভি + √তপ্ + ত (ভ) -ঋ] ১ অভিতপ্ত,
সন্তপ্ত। "প্লময়ঃ রঘু ৮.৪৩। কু.স ৫.২১। ২ অভিযুগভাবে
তাপযুক্ত। "নিহাং প্রবাতি বৃহস্র্যকরাভিতপ্তা। —ঋতু ৪.১৪।
৩ ব্যাধিত, নিপীড়িত। "বৈদ্যৈঃ...জগৎ সর্কমভিতপ্তম্ গোরা
২.৮৪.২০। 'প্লঃ শরৈঃ মহা ৬.১২১.১০; শরাভিতপ্তকায় ১১।
৪ শোকপীড়িত। "অভিতপ্তান্যন্তপ্রাব পরিদেবনাম্ রা ২.৫৭.
১৫। ব্রাহ্মবর্ষাভিতপ্তেন ভ ৪.১১.২। ৫ অভিতপ্ত, দগ্ধ।
৬ অভিহুঃখিত। —তাপ পুং [+ অ (যজ্) -ভা] ১ অত্যন্ত
তাপ; সন্তাপ। "সম্পদ মাঘ ২.১। ২ ব্যাধি, পীড়া, বেদনা,
হুঃখ। "আসনাদ...চক্রবাকহর্য্যভিতাপঃ কি ২.৪। মনসো-
ভিতাপঃ বিক্র ৩৬। —তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত
(ভ) -ঋ] অভিতাপিত, সন্তপ্ত। "বহিতেজোহভিতাপিত
মহা ১৪.৫৮.৫২। বহুধৈর্যভিতাপিতঃ। —ঋতু ১.১৩.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত অ 'অভিতপ্ত'

অভিতাত্ত্ব বিণ [আ.স; ত্রী -ত্বা] অভিলোচিত, স্থলো-
হিত। "ধূম্যভিতাত্ত্বাক রঘু ১৫.৪২। ধূম ক. সা ১৪.৩০।
অলস্তকবর্তন কি ১০.৪২।

অভিস্তি বিণ [ন.বহুব্রী; ত্রী -স্তি] ভিত্তিহীন, অকৃত্য,
অনাধার। "আকাশে রচিতমভিস্তি চিত্রকর্ম মাঘ ৪.৫৩।

অভিদর্শন রী [অভি + √দৃশ + অন (লৃট্) -ভা] অভি-
যুগভাবে দর্শন; সমুখদর্শন, দর্শন। "যোব" মনু ২.২৭৪।

অভিদেবন রী [অভি + √দেব্ + অন (লৃট্) -ধি]
বাহার উপরি পাশ ক্রীড়া হয়; শারিকল। "মহা ২.১৫.৮।

অভিভ্রাত বিণ [অভি + √ভ্র + ত (ভ) -ঋ] আক্রান্ত,
অভিভূত। "ব্যসনৈরভিভ্রাতং কুলম্। মহা ৩.২২৭.৪৩; ব্যাধি-
বেদনাভিরভিভ্রাতম্ (দেহম্) ১২.২.৩৭।

অভিভ্রক্স বিণ [অভি + √ভ্রহ্ + ত (ভ) -ঋ; ত্রী -ত্বা]
১ ক্রতাভিভ্রোহ, বৈরায়িত, ক্রতবৈর। "মহা পুনরেভ্য এবাভি-
ভ্রক্সমজেন উ.চ ৬.১৩। —দ্রোহ পুং [+ অ (যজ্) -ভা]
১ আক্রোশ, অর্থাৎ 'রে ব্রাহ্মণাধম বজ্রদন্ত!' ইত্যাদিরূপ
কুৎসাপূরক আহ্বান। "মনু ৮.২৭১। ২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা।
"কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহতাচরণ।

অভিধা ত্রী [অভি + √ধা + অ- (অঙ্) -ভা + ত্রী আ
(টাপ্)] ১ অভিধান, কথন। ২ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা
অভিহিত হয়; সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। "ভার্য্যা...জয়াভিধা
ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ৪ শব্দনিষ্ট-অর্থবোধজনকতাক্রপ
শক্তিবিশেষ; শব্দশক্তিভেদ। "মুলা (ব্যঞ্জনা) সা.দ ২.১৩।
[শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও ব্যঞ্জনা। শব্দের
যে শক্তিতে তাহার মুখ্যার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ
শব্দের উচ্চারণমাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনা-
য়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের বোধ হয়, তাহা 'অভিধা'-শক্তি।
এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-শক্তি (The literal
sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)।] —ধাতা (ভৃ) বিণ [+
ত্ব (ভৃচ্) -ক -১ব; ত্রী -ত্বী] কথয়িতা, বাচক। —ধান রী
[+ অন (লৃট্) -ভা] ১ কথন, উচ্চারণ। "তবাভিধানাৎ
('ত'-'ব'-অভিধানাৎ) কি ১.২৪। ২ নির্দেশ, সূচন, জ্ঞোতন।
"কর্চাগ্নিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২, সি। গোশব্দজ বাহীকাভি-
ধানে সা.দ ২.৩.৩। সর্ব বোধম্বন্ধে করে ক্রকের অভিধান চৈ.চ
২৫। ৩ [+ অন-ণ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। "ঋণাভিধানাৎ...
বন্ধনাৎ রঘু ৩.২০। প্রাতঃস্মরণে অভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা
উ.চ ১৩.৩। বিভীষণ তার অভিধান য ১০.২০। অপর্ণা হইল

অভিধান ক.চ ২৩; ২৮। তেঁই হৈল অভিধান, দুর্গাপকরাতি
 স্থপতি হু।। বেণুরাঘ অভিধান ত্রি.মা ১২। ৪ উপাধি।
 “ডেপুটি-অভিধান-স্বরণপূৰ্ণক ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম।
 “আশীর্বাদ” যত্ন ২.৩৩। “কোশ ক.প্র ১৬। ৬ শকার্থপ্রতি-
 পাদক গ্রন্থ; শকার্থকোষ। “মুখবোধ ১১৮৩। ৭ একপৰ্যায়-
 বোধক শব্দ। “বক্তাশরণভাষ্যভাষ্যানি পুংসি স্ত্র্যঃ।—সিদ্ধান্ত-
 কোমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯; ১০; ১৫। —ধানীর বিণ [+
 অনীর (অনীর) -ঈ ; স্ত্রী -য়া] কথনীর, বাচ্য। —ধারণক
 বিণ [+ অক (ধূল) -ক ; স্ত্রী -য়িকা] ১ বাচক। “এতেষাম-
 ভিধারণকানি ক্রীবে স্ত্র্যঃ (গি)। ২ তত্ত্বজ্ঞোচ্চারক। —ধারী
 (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -রিনী] ১ কথ-
 রিণী, বাদী, ভাষী। “মুক্তবাক্য” গো.রা ৫.১৪.১১। লক্ষ্য-
 রিত্যভিধারিনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক, তদর্থক।
 “ঈর্ষ্যঃ কুল্যাবিধারিনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]।
 —ধের বিণ [+ ব (যৎ) -ঈ ; স্ত্রী -য়া] ১ কথনীর, বক্তব্য।
 “বাসেব মে নাভিধেরবিষয়বত্তরতি ত্রপয়া (কাদম্বরী)।
 ২ বাচ্য (শব্দ)। “অক্ল...চক্লহীনেহভিধেরবৎ (মেদিনী)।
 ৩ অভিধাতু-বোধ্য ; বাচ্য (অর্থ)। ৪ প্রতিপাত্ত (বিষয়)।
 —র ক্রী ১ অভিধাতুগম্য অর্থ ; বাচ্যার্থ, শকার্থ। “অভি-
 ধেরাবিনাহৃত প্রতীতিলক্ষণোচ্যতে ক.প্র ২১৬ (মূলশ্লোক)।
 ২ শকার্থ। “অভিধেরাপেক্ষাবধিনিয়মো ব্যবহা পা ১.১.৩৪,
 ১। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয় ; গ্রন্থবস্ত, বক্তব্যবিষয়।
 “ইতিপ্রয়োজন্যভিধেরসম্বন্ধাঃ।—মুখবোধ ২। ইহাভিধেরং
 সপ্রয়োজনম্ ক.প্র ১৬ (মূলশ্লোক)। অভিধের-নাম ভক্তি,
 প্রেম প্রয়োজন ৫৫.৫ ২.৬।

অভিধাতব্য, ধাতা, ধান, ধানীয়া ত্র ‘অভিধা’

অভিধাতব্যক বিণ [অভি + √ ধাব্ + অক (ধূল) -ক ;
 স্ত্রী -য়িকা] অভিযুগে ধাবক ; বিপদের ত্রাণার্থেবেগে তদভি-
 যুগায়ী। “বাক্স ২.২৭। —ধাবন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -
 ভা] অভিযুগে বেগে গমন।

অভিধাতব্য; অভিধাতব্যক, ধাতা, ধানী, ধেনু

ত্র ‘অভিধাতব্য ; অভিধা’

অভি ধ্যা ত্রী [অভি + √ ধৈ + অ (অঙ্) -ভা + ত্রী আ
 (টাপ্)] ১ ধ্যান, চিন্তন। ২ পরদনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়পূহা।
 ৪ গ্রহণেচ্ছা, ৫ সঙ্কল্প। “অভিধ্যোপদেশাৎ।—বেদান্ত ১.৪.২৪।
 —ধান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্ঘ ‘অভিধ্যা’। ২ চিন্তন,
 অহুচিন্তন। “পরদ্রব্যোপভিধানম্ যত্ন ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান।
 “তদভিধান।—বেদান্ত ২.৩.১৩। —ধোর বিণ [+ ব (যৎ)
 -ঈ ; স্ত্রী -য়া] চিন্তনীর, ধোর।

অভিধ্যান, ধেনু ত্র ‘অভিধ্যা’

অভিধ্যান বিণ [অভি + √ ধন + ত (ত্) -ঈ ; স্ত্রী -ভা]
 ব্যধিত, পীড়িত। “পূজাবিভিতিরভিধ্যানতা মহা ৫.১০.১০০।

অভিনন্দ বিণ [অভি + √ নন্ + অ (অঙ্) -ক ; স্ত্রী
 -ন্না] সন্তোষক, প্রীণরিতা। —ন পুং [√ নন্ + অ (যঙ্)
 -ভা] ১ সন্তোষ, আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ।
 ৩ সুখলব, অন্নসুখ। “ছান্দগোপনিয়ৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা।
 ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ [+ √ নন্ + অন (ল্যট্) -ক ;
 স্ত্রী -না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক। —ন ক্রী [+ অন
 (ল্যট্) -ভা] ১ সন্তোষক, প্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দনীর
 বিণ [+ √ নন্ + অনীর (অনীর) -ঈ] ১ প্রশংসনীর, প্রশং-
 সাহ। “কামবেতদভিনন্দনীরম্ শ ৫৬৬। —নন্দিত বিণ
 [+ √ নন্ + ত (ত্) -ঈ] ১ প্রশংসিত, অগ্রবোধিত, অহু-
 যত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ শ ৩.২০; ৪৬; ৩২
 দেবত শাসনম্ ৬৬৬। ২ অকীকৃত। “যত্ন ১২.৩৫। ৩ [অভি-
 নন্দ + ইত (ইত্) ‘সজাত’ অর্থে] সজাতহর্ষ, আনন্দিত।
 “শরাঃ...বুদ্ধেভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-নিন্)
 বিণ [+ √ নন্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -নিনী] আনন্দ-
 লাভকারী। “মহাভুজ” গো.রা ৩.৩০.৫; যত্ন ৫.৫২.১৬।
 [সমাসে উত্তরপদ]। —নন্দা বিণ [+ √ নন্ + ব (যৎ)
 -ঈ ; স্ত্রী -ন্না] অভিনন্দনীর, প্রশস্ত, জ্ঞাত। “সম্ব যত্ন ৫.৩১।
 অভিনন্দ সর্ঘ [সং অভি + √ নন্] অভিনন্দিত করা;
 বন্দনাদি দ্বারা প্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলভদ্র অভি-
 নন্দি অ.প ২৮; অস্ত্রে অস্ত্রে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -নন্দনীয়া, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য
 ত্র ‘অভিনন্দ’

অভিনন্দ বিণ [অভিনন্দ বা অধিক নব, প্রাণ ; স্ত্রী -বা]
 ১ অভিনন্দভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন ; প্রথমোক্ত, অচিরমাত,
 প্রত্যগ্র। “কুশস্থচ্যা শ ১৬; অভিনবৈজালকৈঃ উ.মে ৩৭।
 “বিষয়ানী (গঙ্গাটক)। অক্লরোভিনবোত্তি (অ.কো)।
 ২ নূতন, মূল, কোমল। “পুণ্ডরিকবনতাঃ শ ১.১৮, টকা।
 ৩ নবোদিত। “চত্রাঙ্ক (৪.৮.)। ৫ নবীন, প্রথম। “বয়ঃ-
 কাশ্যাকার উ.চ ৫.১২। ৬ নূতন, অনাবাদিত। “মধুলোলুপ
 শ ৫.১। ৭ সন্তোষিত, তপ্ত, ভাল। “কর্কশোণিতার্থী শ ৬.২৭।
 ৮ সন্তোষিত, অন্নান। ‘অভিনবা ইব পত্রবিশেষকায়
 (কুরবকাঃ) যত্ন ২.২৩। ৯ অচিরকৃত। “সম্বার্জনসত্রীক
 শ ৫৬। ১০ নূতন, অচিরপ্রসূত, প্রথম। “অভিনববোধন।
 ১১ নবোদিত, নবপরিণীত (বধু)। “বা বধুঃ (কাদম্বরী)। “বধু
 সী ৮। ১২ অচিরনিরোজিত, নূতন। “সেবকবিনয়।—

পৃষ্ঠ ৩.১১৭। ১০ নৃতন, অর্থাৎ সপ্তদশাবধি। “পেশুযো-
হভিনবঃ পরঃ (অ.কো)। ১৪ নবাক্তিত, অক্ষর। “পদপঙক্তি-
দৃষ্টতেহভিনবা শ ৩.৫। ১৫ প্রথম। “মাষ ৩.৩৬। ১৬ সন্তঃ-
প্রকৃটিত। “তাময়স। ১৭ আধুনিক, অর্থাৎচীন (Modern,
the younger)। “কালিদাস; “ভোজ; “শাকটায়ন।
১৮ অপূর্ণ, অতৃপ্তপূর্ণ। ১৯ (বাঙলায়) নবাবতীর্ণ, নবাবতার।
“রূপ ধরি অরুণাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম ২৭৩। —নব পুং
[অভি+√হু স্তব+অ (অপ্)-ভা] স্তব, চাটুবা।

অভিনয় বিণ [প্রা.স.; দ্রা-ত্রা] অভিমুখভাবে নয়; অব-
নত। “স্তবক” রঘু ১৩.৩২।

অভিনয় পুং [অভি+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ শ্রোতৃ-
গণের অভিমুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাষণাদি
দ্বারা অভিনয়ে বিষয়ের অমুকরণ; অবস্থামুকরণ (সা.দ ৬.২)।
“বার বখন হ’তেছে সাজ রজতুমির অভিনয়, কাকত পরিবেদনা,
আর তখন সে কারও নয় পা.বো ২৫৯। ২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা
জগৎতাব শ্রোতৃসমীপে নীত হয়; জগৎতাববাজক শরীর-
চেষ্টাদি; অর্থব্যয়কচেষ্টাবিশেষ; অর্থব্যয়ক ব্যাপার ‘মল্লিনাথ’।
“নৃত্যভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭৯। অভিনয়ান্ পরিচেষ্ম রঘু
৯.৩৩; “স্মাতিলাজিনী (নর্তকী) ১২.১৪। “মনাঃ কি ১০.৪২।
“বিদ্যা মা.মি ১১.১৬; “স্মাচার্য্য ১.১০। —নীত বিণ [+ত (ক্ত)-
শ্ব] ১ অভিমুখে প্রাপিত; সমীপনীত। ২ শরীরচেষ্টাদি
দ্বারা কৃতামুকরণ; কৃত্যভিনয় (নাটকাদি)। ৩ ভাব্য, যুক্ত।
“তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “স্মার্থ রা ৩.২৯.১২।
৫ ভূষিত, অতিসংস্কৃত। —নীতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা]
১ সর্ব ‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি।
“হেতুকম্ (বচঃ) কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নের বিণ
[+তব্য, +ব (বৎ), -শ্ব, ক্রী-ব্যা-য়া] অভিনয়যোগ্য, শরীর-
চেষ্টাদি দ্বারা অমুকরণীয়, অভিনয়প্রযোজ্য। “স্মার্থ উ.চ ৪৫.৬।
‘বস্ত; “দৃষ্টং তদ্যভিনয়ম্ সা.দ ৬.১। —নেতা (ত্) বিণ
[+ত (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী; ঋষেদ ৪.২০.৮] অভিনয়-
কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ
মেহনদী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে
পা.বো ২৫৯।

অভিনির্ঘাত বিণ [অভি-নির্+√হু+ত (ক্ত)-ক]
অভিনির্ঘত, বহিরাগত। “বত শকোহভিনির্ঘতঃ গো.রা
১.২৯.৭। যাজ ৩.১০.৮।

অভিনির্ঘাত বিণ [অভি-নি+√বিশ্+ত (ক্ত)-ক;
ক্রী-ক্রী] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি
গো.রা ৫.৫১.২৬। অর্থস্বস্বাভিনির্ঘাতবুদ্ধি ত ৩.৮.১৩; কৃষ্ণ-

পাদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহাবিষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। “অভিনির্ঘাতবুদ্ধি
মাষ ১৬.৪০। ৩ নিষ্ঠিত, নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১।
৪ চিন্তনপ্রবৃত্ত। “সা.দ ৩.১৫৬। ৫ অব্যগ্র। ৬ [+ত-শ্ব]
অম্লপ্রবিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনির্ঘাতঃ লোকপালাভুতাবৈঃ রঘু
২.৭৫। —নিবেশ পুং [+অ (বৎ)-ভা] ১ আগ্রহাবিষ্ট
মনঃসংযোগ্যবিশেষ। ২ আগ্রহ, নিরঙ্ক। “অম্লরূপ” কু.স ৫.৭।
নিতাস্তরূপ” রঘু ১৪.৪৩। “বুদ্ধি মাষ ৩.১। বলবান্ খলু মেহাভ-
নিবেশঃ শ ৩৫। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প (মিতাকরা) সঙ্কল্প,
চিন্ত্যবৃত্তি। “বিতথাভিনিবেশবান্ যাজ ৩.১৫৫। বিতথাভিনিবেশ
ময় ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপুরুষক
অবলোকন সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্গ, আসক্তি। “মুরূপন্তে
অভিনিবেশঃ শ ৩৫। ৬ অতিযত্ন, আবেশ। “কদম্বায়ান
মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে) মরণভয়জ্ঞ অজানাবিশেষ;
মরণভ্রাস। [ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব জন্মে মরণভ্রঃ
অভূতব করিয়া অজ্ঞাসাধারণের যে মরণভয়, তাহা ‘অভিনিবেশ-
ক্লেশ’ (সা.দ ২.৩; ২)। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; নিবন্ধ
(শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [+√বেশ+ত (ক্ত)-শ্ব] অস্থানিহিত,
নিমজ্জিত। “তোহহম্...বিষয়াক্রূপে ৬ ৫.১.৩৭। —নিবেশী
(-শিন্) বিণ [+√বিশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী]
১ আগ্রহবান্, সনির্বন্ধ। “বিতথঃ যাজ ৩.১৩৪। ২ অমুরাগ-
বান্, আসক্ত। “শুণেধভিনিবেশিনো ভর্তৃঃ মা.মি ৩.১৬
অভিনিবেশ, -বেশিত, -বেশী দ্র ‘অভিনির্ঘাত’।
অভিনির্ঘোগ পুং [অভি-নি+√হুজ্+অ (বৎ)-ভা]
একান্ত নিবেশন; অভিনিবেশ। “কার্য্য” মু ১.১৬।
অভিনির্ঘাত বিণ [অভি-নির্+√জি+ত (ক্ত)-শ্ব]
বিজিত, পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনির্ঘাতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।
অভিনির্ঘাত বিণ [অভি-নির্+√মা+ত (ক্ত)-শ্ব]
প্রধানভাবে নিষ্পত্ত; অভিসৃষ্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২।
অভিনির্ঘাতং প্রতিনিধিঃ জগতামিব শঙ্কনা কি ৫.৩।

অভিনির্ঘাত বিণ [অভি-নির্+√হুচ্+ত (ক্ত)-শ্ব]
সর্বপ্রকারে সাংস্কৃতকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতযুক্ত (অ.টী);
যে একচরী স্থপ থাকিতে স্বর্ধ্য অন্ত বায় (নীলকণ্ঠ), স্তব্ধায়
সাংস্কৃতকর্ম করিতে পারে না; স্বর্ধ্যাস্তগমন হেতু অভিসৃষ্ট
(যেথাতিথি); স্বর্ধ্যাস্তকালশায়ী। বিণ ‘অভ্যাদিত’। “স্বর্ধ্য-
মহা ১২.৩৪.৩। ময় ২.২২১।

অভিনির্ঘাত ক্রী [অভি-নির্+√যা+অন (ল্যুট)-ভা]
১ শক্তজয়ার্থ তদভিমুখে নিষ্করণ; জিগীষুর অর্থাৎ অভিবান।
“সেনয়াভিনির্ঘায়ম্, অভিষণনম্ (হলায়ুধ)। ২ বাজা, প্রস্থান,
গমন (অ.কো)।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি-নিবৃ+ত (ক্ত)-র্ষ]
নিবৃত্তিত, কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১১.১০। —নিবৃত্তিত
বিণ [√বৃৎ+ক্ত-ক] নিবৃত্তিত (নৌগকর্ষ), নিবৃত্তিত, কৃত।
“এতদ্বাভিনিবৃত্তিতং তত্ত্ব দেশস্ত মহা ১২.১৫। —নিবৃত্তিত
ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নিবৃত্তিত, সম্পাদন।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি-নিবৃ+√চি+ত (ক্ত)-র্ষ]
নিবৃত্তিত, নির্দ্ধারিত। “মহা ৩.২৯.২২।

অভিনিবৃত্তিত ক্রী [অভি-নিবৃ+√ক্রম্+অন (ল্যুট)-ভা]
অভিনিবৃত্তিত, বহির্গমন। —নিবৃত্তিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক]
নিবৃত্তিত। “আগারাদভিনিবৃত্তিত মহা ৬.৪১।

অভিনীত,-নেতব্য,-নেতা,-নেত্র ক্র ‘অভিনয়’
অভিন্ন বিণ [ন.ত; ক্রী -রা; ‘অভিন্ন’—অভেদ (স্বার্থেদ
৬.৮.২) ১ অকৃতভেদ, অক্লিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত,
সংলগ্ন। ৩ অপৃথক্, অনন্ত, এক। ‘নমু জনক এবাংকম-
ভিন্নঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ।
৫ একমতি, মতবৈষম্যশূন্য। “অভিন্নত্বম্...একার্থতাং প্রতি
মৌ.রা ৫.৮৬। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট রত্ন ১৭.১২।
৭ অভিন্ন, অব্যাকুল। “অভিন্নগতি (মৃগ) শ ১.১৪। ৮ অস্পষ্ট,
বিহীন। “স্বেনলেশৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নির্বিড়।
“অভিন্ন অঙ্গন চৈ.ম ১৬৪। ১০ অভিন্ন, পূর্ণ (রাশি)।

অভিপতন ক্রী [অভি+√পত্+অন (ল্যুট)-ভা]
১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভি-
ব্রুথ উদ্ভেদন।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পন্ন (নৌগকর্ষ), বহুব্রী,
ক্রী -রা] ‘সর্বতঃ পন্নায়ুক্ত’; সর্বাপেক্ষাকর। “তান্...পন্ন-
পন্নান্ মহা ১.১৮৭.২।

অভিপন্ন বিণ [অভি+√পত্+ত (ক্ত)-ক; ক্রী -রা]
১ অভিযুক্ত, উপযুক্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। “স্বমত্বাকার-
মিব্যভিন্নঃ কি ৩.৪৬। ৩ আশ্রয়, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত,
গত। “স্বস্তিভিগ্নায় (দেয়) মহা ১৩.২২.২। ৫ অপরাধ-
বান্, অপরাধ। ৬ আক্রান্ত, অভিগন্ত (অ.কো)। অভিভূত,
পীড়িত, উপহত। “বদিতং সর্বং মৃত্যুনাভিপন্নম্ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। নৈব রা ২.২২.৩০। ব্যাঘ্রং মৌ.রা ২.২.৪৬। ককং,
পিতং, বাতং, শিশিরং (হৃৎ)। ককলেনাভিপন্নং মহা ১.১.১৮১।
৭ শরণার্থী। ৮ অক্রান্ত, স্বীকৃত। ৯ বৃত (M.W.)।

অভিপন্নিক্তান বিণ [অভি-পরি+√প্ত+ত (ক্ত)-র্ষ;
ক্রী -না] সংক্লেষিত, পরিত, অবসাদিত। “কুচ্ছুয়াভি-
পন্নিক্তান মহা ১.১১.৫.৭।

অভিপরিপ্লুত বিণ [অভি-পরি+√প্লু+ত (ক্ত)-র্ষ]

১ আশ্রুত, প্লাবিত। “রজসাভিপরিপ্লুতঃ মহা ৩.১২.৬০।
২ অভিগন্ত, আক্রান্ত, অভিভূত, বোহিত। “শোকং গো.রা
৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন...অভিপরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫.১।
৩ পরিব্যাপ্ত, আচ্চিত। “(মেদিনী) বেদসাভিপরিপ্লুতাহ ৬.৪৫
৪ নিমজ্জিত। “হর্ষণাভিপরিপ্লুতঃ রা ১.৭৩.৩০।

অভিপন্নাত বিণ [অভি-পরি+√ই+ত (ক্ত)-র্ষ, ক্রী -তা]
১ অভিগন্ত, আক্রান্ত, অভিভূত। “চিহ্নাভিপন্নাতা গো.রা
৪.১.২। ২ নিপীড়িত, ব্যাধিত, সন্তপ্ত। “স্বয়ং মহা ১.৬০.৪৬;
দুঃখেনাভিপন্নাতানাম্ ৩.২৭.২।

অভিপারা বি [অভিপ্রায়>অভিপারা, অ ‘পারা’; অপ্র]
অভিপ্রেত বিষয়; হৃদগতভাব, উদ্বেগ। “কর শির নাড়িয়া,
ভক্তিপথ ছাড়িয়া, বোগ বোল এই অভিপারা চৈ.ম ৫০;
বিষ্ণুপরিয়া পুছে অভিপারা ১৩৯।

অভিপালিত বিণ [অভি+√পালি+ত (ক্ত)-র্ষ]
অভিরাক্ষিত, অবিকিত, পালিত, পরিভূত। “ভাষাভিপালিতাঃ
গো.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.২৩.১৫; ক্রুইয়ে...
নাভিপালিতঃ ৭.১২৮.৩১।

অভিপীড়িত বিণ [অভি+√পীড়ি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিপী-
ড়িত, অতিব্যাধিত। “ব্যাধরাভিপীড়িতঃ গো.রা ২.৪৮.২৪।
ভর্গুশোকং মহা ৩.৬৪.১। ২ সন্তপ্ত, প্রজলিত। “অন্ততেদো-
হভিপীড়িত মহা ৫.১৮৬.১২। ৩ উপহত, অভিগন্ত। “দারি-
দ্রোণাভিপীড়িতা রা (M.W.)।

অভিপূজ্য ক্রী [প্রা.স] অভিযত পূজ্য; উৎকৃষ্ট পূজ্য।
“ধৃতিঃপ্রবালঃ প্রসবাভিপূজ্যঃ (রাকসরাজবৃক) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিপূজিত বিণ [অভি+√পূজি+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ পূজ্য, পূজ্য-পূর্ষক। “লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; নমু ৬.৫৮।
২ সুপূজিত, সম্মানিত। “(বানপ্রস্থঃ) ন দুর্ভীতাভিপূজিতঃ
মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিযত, অমুসাদিত। “(পুরাণ) সুরৈঃ...
বদিতপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অভীষ্ট। “বড় রসেদভিপূজিতম্
(তৎ সর্বম্) রা ১.৫২.২২।

অভিপূষ্ট বিণ [অভি+√পূষ্ট+ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী -ষ্টা]
জিহ্বাসিত। “ত ২.২.৩২।

অভিপ্রদক্ষিণ ক্রী [অভি-প্র+√নী+অন (ল্যুট)-ভা]
বেদবিধিতে অগ্ন্যাদির সংহার। —প্রদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
মন্ত্র দ্বারা অভিযুক্ত (জরমজল); বেদবিধানে সংকৃত (বহি)।
“বহিরাভিপ্ৰদিতঃ তট ১.৪।

অভিপ্রদক্ষিণ ক্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পুনঃ পুনঃ
প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। “চকারাভিপ্ৰদক্ষিণম্ রা ১.১৬.২২।
কৃদ্বা চাভিপ্ৰদক্ষিণম্ গো.রা ৫.৫৯

অভিপ্রতি বিণ [অভি-প্র+√বিপ্+ত (ত)-ক] অভি-
মুখপ্রতি, প্রতি। “বহাগজো দ্ব্যন্তমভিপ্রতিঃ রা ২.২১.৫৪।

—প্রবেশ পুং [+অ (যজ্)-ভা] অন্তর্গমন। “মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রস্থিত বিণ [অভি-প্র+√বৃৎ+ত (ত)-ক] অভিমুখ-
ভাবে প্রস্থিত; সর্কতোভাবে ব্যাপ্ত। “গী ৪.২০।

অভিপ্রস্থিত বিণ [অভি-প্র+√বা+ত (ত)-ক] অভিমুখে
গত; অভিগ্রহিত। “পন্নানি বানেভুমভিপ্রস্থিতা রা ৩.৬০.১৪।

অভিপ্রায় পুং [অভি-প্র+√ই+অ (অণ্)-ক] অভিগামী,
গামী। “কত্রিভিপ্রায়ৈ ক্রিয়াকলে পা ১.০.৭২। [সমাসে উত্তর-
পদ]। —প্রায় পুং [+অ (অচ্)-ণ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব,
জ্ঞানগতভাব, অভিসন্ধি। “নিবেশয়ত মে সৈন্তমভিপ্রায়েণ

সর্কতঃ রা ২.৮০.২৩। সাভিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আশ্রা, নিজ,
অচিৎ (পক)। “মহা ৭.৫৭। অভিপ্রায় বুঝিল ম ৪৮৩।

অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩; ২৭। ২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপর্য,
ভাব। “ভেদ্যময়মভিপ্রায়ঃ সা.দ ২৬। ভাবঃ কবেদভিপ্রায়ঃ (অ.)।

৩ সন্ধ। তু ‘অভিপ্রৈতি সমাধ্যপ্রতি পা ১.৪.৩২, তৎসংঘর্ষী।
৪ [+অ (অচ্)-র্ষ] বাহাকে পার; বিহু। —প্রৈতি বিণ

[+ত (ত)-র্ষ] ১ অভিযত, উদ্ভিষ্ট, মনোগত। “নিবেদন্যভি-
প্রৈতিম্। —পক ১৬৬। কিসভিপ্রৈতিঃ তব ক.সা ২৬.২৪১।

২ বিবক্ষিত, সঙ্কোচিত, মত। “অত্রায়মর্থোহভিপ্রৈতিঃ (অ.)।
৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্মত। “অন্তঃ...মার্গঃ রা ২.২১.৩৬। *সিদ্ধির

পদ সী ৭১। ৪ প্রিয়। “পন্নীয়ভিপ্রৈতিম্ পো.রা ৪.২৮.৩।
অভিপ্রৈতি ত্র ‘অভিপ্রায়’

অভিপ্রৈপ্সু বিণ [অভি-প্র+√আপ্+স (সন)+উ-ক ;
জী -প্] পাইতে ইচ্ছা; লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “আনন্তর্য্যমভিপ্রৈপ্সুঃ

গো.রা ৬.৬.৬০। “মহা ৮.২৮.১; ৩৪৪।
অভিপ্রৈপ্সু পুং [অভি+√প্+অ (অপ্)-ভা] ১ সর্কত্র প্রবন

(লক্ষ)। ২ উপদ্রব। —পুত বিণ [+ত (ত)-র্ষ] ১ অভিব্যাপ্ত,
প্রাণিত। ২ অভিভূত, ব্যথিত। “পুত্রাণিভিরভিপুতাম্ মহা

৫.২.৯০। ব্যসনং ব্যজ ২.৫১। ৩ সন্ধ (মেধাতিথি)।
“রত্নগতিপুতং নারীম্ মহা ৪.৪১। ৪ অভিগত, সেবিত।
“সর্করাভিপুতঃ সর্করাঃ (রাযঃ) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিব্যাপ্ত,
সমাবৃত। “ভমসভিপুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিপ্রৈপ্সু বি [সং অভিবন্দন; অপ্র] বন্দন। “চারি
গো.সাক্ষির কৈল রায় চরণাভিবন্দ চৈ.চ ১০২।

অভিপ্রৈপ্সু ক্রী [অভি+√বৃৎ+অন (ল্যট্)-ভা] সর্কত্র
বর্ষণ। “কালেহভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ

[+√বর্ষ+ত (ত)-র্ষ] অভিমুখ বর্ষণে অভিব্যাপ্ত বা সমাচ্ছা-
দিত। “প্রায়নবর্ষৈরভিবর্ষিতঃ ভ ১.১.২৮। —বর্ষী (-বিন্) বিণ

[+√বৃৎ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী -বর্ষী] অভিমুখে বা
চতুর্দিকে বর্ষণকারী। “বর্ষায়ম্ভৃষ্টিভিবর্ষিতম্ রা ১.২৬.২০।

অভিবর্ষিত, বর্ষী ত্র ‘অভিবর্ষণ’
অভিবাদ পুং [অভি+√বাদি+অ (অচ্)-ণ] ১ যে শব্দ

দ্বারা পরকে (অভিবাদিত ব্যক্তিকে), অভিবাদকের প্রতি
আশীর্বাদ বা কুশলপ্রশ্ন করায় (যেন শব্দেই পরঃ সমোদ্যতে,

আশিষং প্রতি প্রযোজ্যতে কুশলপ্রশ্নং বা কার্য্যতে, সোহভি-
বাদঃ); অভিবাদপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি), অর্থাৎ ‘অভিবাদন

করি’ (অভিবাদয়ে) এই শব্দ (কুল্লক); (গোণার্থে) ‘অভি-
বাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক

বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক)।
“প্রত্যুত্থান” মহা ২.১২০; অভিবাদশীল ১২১; ১২২; ১২৩।

২ [+অ (যজ্)-র্ষ (৭)] অপ্রিয় বাক্য, পরুষভাব (অ.কো)।
—বাদক বিণ [+অক (খুল্)-ক; দ্বী -দিকা] ১ অভিবাদন-

কারক, নতিকারক। “মহা ২.১২৫, কুল্লক। ২ বন্দনশীল
(অ.কো)। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে-ক] যে অভিবাদন করিবে;

অভিবাদনেচ্ছ। “আগতোহস্মি...ভবন্তমভিবাদকঃ মহা ৩.৭৩.
২৫; ২৭। —বাদন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] অভিযুক্ততা

সমোদ্য, বাদনমাশিষো বাচনং মহামাশিষো দেহীতি (অ.টী)।
১ সর্ঘ ‘অভিবাদ (১)। “মহা ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদং

মহা ৩.২২৩.৩। ২ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই
শব্দোচ্চারণপূর্বক নতি। “প্রহস” ভ ১.১১.২৩। —বাদনীয়

বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] অভিবাদনাই, প্রণম্য। “মহা
৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (-ত্) বিণ [+ত (তচ্)-ক-১ব;
জী -জী] অভিবাদক। “মহা ২.১২৩, কুল্লক। —বাদিত

বিণ [+ত (ত)-র্ষ] অভিবাদিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ
রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪০। ভ ৫.৩.১৬। —বাত্ত বিণ

১ সর্গের বিখ্যাত; সুপ্রসিদ্ধ। “ঐতঃ (মহাশক্তিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “ক্রম ইত্যভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। ব্রজ ইত্যভিবিখ্যাতঃ ভ ৬.১৭.৩৮।
অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √ দীপ + ত (ক্ত)-র্ষ]
সমুজ্জলিত, বিভাসিত। “বেশ্ম...তেজসাবিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √ দ্রু + ত (ক্ত)-ক]
১ অভিধাবিত। “(হর্যারোহঃ) অন্তোত্তমভিবিদ্রুতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ২ অপবাত, পলায়িত। “সৈন্তঃ দৃষ্টোভিবিদ্রুতম্ ৬.১০.১৩।

অভিবিধি পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সর্গতঃ ব্যাপ্তি;
অভিগ্যাণ্ডি, অবধিসহিত কার্যাবয়ব। ‘সহ তেনেত্যভিবিধিঃ পা ১.৪.৮৯, ভববোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্র-ক্ৰিত’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধি (‘অবধিত-সমুদ্র-সহিত’) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভি-বিধি-সূচক। দ্র ‘আ’।]
অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √ দীপ + ত (ক্ত)-র্ষ]
১ শিক্ষিত। “বুদ্ধৈরভিবিদীপিতঃ রা ২.১.২১; ২.১৬। ২ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কহাং কল্যায়ভিবিদীপিতো ভবন্তৌ মা.মি ৫.১।

অভিবিব্রাজিত বিণ [অভি-বি + √ ব্রাজ্ + ত(ক্ত)-ক]
সুশোভিত। “পুষ্পোপহারৈঃ...অভিবিব্রাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৯।
অভিবিব্রুত বিণ [অভি-বি + √ ব্রু + ত(ক্ত)-র্ষ] সর্গতঃ
বিশ্রুত; সর্গতঃ খ্যাত; অভিহিত। “সুরাপরিগ্রহাদ্ দেবঃ
সুরা ইত্যভিবিব্রুতঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অকণ্ঠেত্যভিবিব্রুতঃ
মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √ বিষ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] আবিষ্ট,
আক্রান্ত, অভিহৃত। “মদন” গো.রা ৫.১১.২২।
অভিবিষ্কি ক্রী [অভি + √ বিষ্ + তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি;
বিস্তার। “রাষ্ট্রোভিবিষ্কি মহু ৭.১০২।
অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √ বিষ্ + ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী-ষ্টা]
অভিযুক্ত; অত্মাক্রান্ত। “স্থলী নবান্তঃপুষতাভিবিষ্টা রব ৭.৬৯;
(পক্ষবীম্) অভিবিষ্টাঃ প্রজ্ঞাপ্রভঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিবিষ্টসিকতা
বিক্র ৪.৬; ৩৪।

অভিব্যক্ত বিণ [অভি-বি + √ অন্ + ত(ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, প্রকটীকৃত। “পূরণ্যভিব্যক্তসুখপ্রসাদা রঘু ১৬.২৩।
২ [+ত-ক] পরিষ্কৃত, বিশদ, বিশল। “অভিব্যক্তায়াং চন্দ্রিকায়াম্
কিং দীপিকাপোনকজ্যোতস বিক্র ৩৫। ৩ বিস্পষ্ট, আবিভূত।
“সবলকণা শ ৫.১৫। ৪ প্রকট, অভিযুক্ত, সুপ্রকাশ। “মনোরথ
রঘু ৬.১২। ‘আবিভূত’, ফলদানোদ্বুখ। “তত্র দৈবমভিব্যক্তং
পৌরুষং পৌরুদেহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভিযাজন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাব” গা.দ ৩.১২৮।

২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “পূর্ণভেদোভিব্যক্তি ব.প্র ১৪২।
৩ স্বল্পরূপে স্থিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত
১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাহচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)।
“পা ৮.১.১৫। —ব্যক্তক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-ষ্টিকা]
১ প্রকাশক, অবভাসক। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যক্তনাবুত্তি দ্বারা
প্রকাশক। “ভূগাভিব্যক্তকঃ শব্দা রসতোৎকর্ষকাঃ সা.দ ১১।
—ব্যক্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিব্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যক্তন এ ‘অভিব্যক্ত’
অভিব্যাপক বিণ [অভি-বি + √ আণ্ + অক (ধূল্)-ক;
ক্রী-ষ্টিকা] ১ সর্গতোভাবে (সর্গাবয়ববচ্ছেদে) ব্যাপক;
সর্গব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা
২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] সর্গতোভাবে
ব্যাপ্তি; সর্গতঃ ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি + √ ভূ + অ (অণ্)-ভা] ১ পরাভব,
পরাজয়, পরিত্যক্ত। “বাস্পদ হি ২.১৭২। ২ তিরস্কার, গর্জন।
“অলভ্যশোকাভিভবয়মাক্রান্তিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি,
আক্রমণ। “বাপশকৌ রঘু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিজ্ঞারম্
(কাদম্বরী)। তেজোহভিভব শ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা।
“ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্ত-
বর্ম” কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “নিরভিভবসারাঃ
পরকথাঃ (ভর্তৃহরি)। ৬ দুর্জলোকরণ, ন্যূনীকরণ। “অন্তোত্ত-
সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “অধর্ম” গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু
গাত্রাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সর্গ ‘অভিভব’। ২ আক্রমণ। “জরয়া চাভিভবনম্ মহু ৬.৬২।
—ভাবক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-ষ্টিকা] ১ অভিভব-
কারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি
যম্মো দোষোহমিতত্ত্বাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, বল্লিনাথ। ৩ অভি-
শাস্ত্রী। ৪ আক্রমণকারী। —ভাবক বি (বাঙ্-লায়) যে শাসনে
রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তত্ত্বাবধানকার (Guardian)।
“বৈশ্ববাতীর বাটী অন্ধকারময় হইল—রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন
অভিভাবক নাই অ.দ্র ১৮৫। সম্ভবমত তাঁহাদের হৃৎ হৃৎধ্বনি
অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, ক্রীলিঙ্গ (বাঙ্-লায়)
রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তত্ত্বাবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (পিনি)-ভাচ্ছীল্যে-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ পরাজেতা,
অতিশাস্ত্রী, ন্যূনীকারক। “সর্গভেদোহভিভাবিনা রঘু ১.১৪।
শোকাভিভাবিনা ভয়েনাভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ২ ব্যাপী। “ধারা
লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরণধ]।
—ভূ বিণ [+কিপ্ (০)-ক; ক্রী-ভূ] সর্গ ‘অভিভাবী’। “মহা
৩.১৮৯.৩৫। —ভূত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ পরাজিত, পরাভূত।

২ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “ব্যসন”, ভয়. রোগ (S.W.)।
 “ব্যাকুলিত” — পঞ্চ ১৩.৫৬। ৩ আক্রান্ত, উপক্রান্ত, নিপীড়িত।
 “দৈত্য্যভিভূত” (ভুবনভ) ভট্ট ২.২৭। হ ৪৩.১২। ৪ মোহিত,
 বিবেকরহিত। “কাম”, রাগ (S.W.)। “হৃদয়েনাভিভূতান্না
 মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বশীকৃত। “নিজ্জাভিভূতা সীতা
 সী ২০। —ভূতি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিভব (১)।
 “ভয় কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

অভিভাষণ, ভাবক, ভাবিকা, বী দ্র ‘অভিভব’

অভিভাষণ ক্রী [অভি+√ভাব্+অন (লুট্)-ভা] ১
 অভিযুখে (সমক্ষে) কথন; সম্ভাষণ, আলাপ। “নিশাচরোগাৎ
 প্রত্যক্ষকক্ষমং চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.৯। “ব্যাপার কু.স ৬.২,
 মল্লিনাথ। ২ (বাঙলায়) সভায় সভ্যগণের সম্মুখে সভাপতির
 বক্তব্য বিষয়। “সভাপতির অভিভাষণ। —ভাষা (-বিন্)
 বিণ [+ইন্ (ণিনি) তাক্কীলো-ক-১ব; জী -বিশী] অভিভাষণশীল,
 সম্ভাষণকারী। “স্মিতপূর্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১৭.৩১। [সমাসে
 উত্তরপদ]। —ভাষা বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্থ; জী -ব্যা] অভিযুখ-
 ভাবে ভাষণীয়; সম্ভাষ্য, আলাপনীয়। “ন তেহমভিভাষ্যো-
 হস্মি হর্ষতে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, ভূত, ভূতি দ্র ‘অভিভব’

অভিভূত বিণ [অভি+√মূ+ত (ক্ত)-র্থ] ১ সম্মত,
 অঙ্গমত, অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেহভিমতম্ উ.চ ৩.৩২।
 ২ অভিষ্ট, প্রিয়, ইষ্ট। “ফলশংসা ভট্ট ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন
 সখ্যা কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত
 চৈ.চ ২২৬। ৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাধ ৭.৭২;
 ৮.৬৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা।
 ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সম্মতি।
 “অভিমাতি হির করিবার নিমিত্ত আমার অঙ্গ সময়ই বাইত
 পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ, ইচ্ছা। “নিজ
 পক্ষীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-অস্) বিণ [বহুব্রী; জী -নাঃ] ১ বাহার
 অভিযুখ বন; অভিিনিষিষ্টচিত্ত, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনস-
 স্তব রা ২.৩৪.৩২; যুদ্ধ ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাধ
 ১৬.২। ৩ সচেতাঃ। “ভট্ট ৫.৭৩, জয়মঙ্গলটীকা।

অভিমন্য বিণ [অভি+√মন্+তব্য-র্থ; জী -ব্যা] ১
 যোদ্ধব্য, জেয়, গণনীয়। “ন দ্রৌত্যাভিমন্তব্যা বস্তাং ভর্তা ন
 তুয্যতি। —পঞ্চ ৩.১৪৬। —মন্তা (-জ্) বিণ [+ত্ (ত্চ)-
 ক-১ব; জী -জী] ১ ‘আমি’ এই অভিমানাখ্যার্থব্যুত
 (বুদ্ধ), অভিমানকারক। “মহু ১.১৪। ২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্ত্রণ ক্রী [অভি+√মন্ত্+অন (লুট্)-ভা] ১ মন্ত্ৰ-

পাঠপূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাঠ্য” বাজ ১.২৩৭।
 ২ আস্থান (A.)। —মন্ত্রিত বিণ [+ত (ত্ণ)-র্থ] মন্ত্রপাঠপূর্বক
 সংস্কৃত। “বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেধোহমঃ উ.চ ২৫।

অভিমন্যু পুং ১ বিনি অভা (নির্ভীক) এবং মন্য (মন্যমান)
 মহা ১.২২১.৬৭; স্তম্ভদ্রাগর্তজাত অর্জুনপুত্র। [ইনি শাপভ্রষ্ট
 চন্দ্র (মহা ৭.৬৯.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরাক্ষিৎ।
 যুধিষ্ঠিরের আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসময়ে দ্রোণ-রাঁচত চক্রবৃহ-
 মধ্যে প্রবেশ করেন; কিন্তু ইনি ব্যুহানগমনকৌশল জানিতেন
 না এবং ভীমাদিও ইহার অনুসরণ করিতে পারেন নাই, স্তম্ভরাং,
 বৃহমধ্যে বহু কুরুসৈন্য নিহত করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্তৃক রূপ
 অশ্বখামা বৃহদ্রথ কৃতবর্শী—এই বড়রণী কর্তৃক নিহত হন
 (মহা ৭.৪৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ ছঃশাসন শকুনি
 দ্রোণ রূপ অশ্বখামা জরদ্রথ—এই সম্ভরণীর উল্লেখ আছে
 (ম ৮৪২)।] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার দাম্পত্য ‘আর্যান’।
 “গৌল বে আভীর অভিমন্যুর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি+√মূ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিপীড়ন।
 ২ চূর্ণীকরণ। ৩ পরাভূতিবিধ্বংস। “কৃতোহভিমর্দঃ কুরুভিঃ
 (S.W.)। ৪ [+অর্ধ] যুদ্ধ। ৫ [+অ-ক] মত্ত। —মর্দন
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিমর্দ (১,২)। ২ প্রধ্বংস,
 বলাৎকার। “পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.২৫.৮। ৩ উৎ-
 সাদন, উচ্ছেদ। “লঙ্কারাচাভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

অভিমর্শ পুং [অভি+√মূ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্পর্ক,
 সম্পর্শ। “উষাংস্কর” মাধ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধ্বংস। “পর
 কু.স ৫.৪০। —মর্শক বিণ [+অক (খুল্)-ত; জী -শিকা]
 ১ স্পর্শকারক। ২ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্শন বিণ [+অন
 (লুট্)-ক; জী -নী] অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো
 হরিদাসাভিমর্শনঃ ভ ৭.১.৩৩। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ।
 “বালধেরাভিমর্শনম্ রা ২.৬১.১৯। সর্কথিকেশ” বাজ ২.২৮৭।
 ২ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২। মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্শক, -মর্শন দ্র ‘অভিমর্শ’

অভিমর্শ পুং [অভি+√মূ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শ, সম্পর্ক।
 ২ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মহু ৮.৩৫২। কৃতোভিমর্শা
 শ ৫.১৯। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্শভয়োদ্ধদণ্ড
 ভ ১.৭.১৩। —মর্শক বিণ [+অক (খুল্)-ক; জী -বিকা]
 ১ স্পর্শকারক। ২ ধ্বংক, সন্তোষকারক। “পরদার” গো.রা
 ১.৭.১৪। —মর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ ধ্বংস,
 সন্তোষ। “পরদার” গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধ্বংস, অভিভব।
 “ভব ভেনাভিমর্শনম্ রা ৬.১১১.৮। —মর্শী (-বিন্) বিণ
 [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী -বিশী] ১ স্পর্শকারী। ২ ধ্বংক, সন্তোষ-

কারী। “অবকলভ্যভিমর্ষী বৈরাগ্যদং ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।
অভিমর্ষক, মর্ষণ, মর্ষী। **অভিমর্ষ**
অভিমান পুং [অভি+√ম্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ আপনার
 প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই গনন (অ.তী); আপনার
 প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিশ্বাসে পূজ্যতাবুদ্ধি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
 বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেবরে কৃ ৩১৫।
 আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
 ২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ
 মাধ ১.৬৭। ৩ অর্থ বিজ্ঞা কুলাদির দর্প (অ.তী); মিথ্যাগর্ভ।
 “অভিमाने कापे दुर्योधन कलेवर म ৩৩৭। অভিमानে
 সমুদ্রেতে কীপ দিলা ভাই ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব
 (অ.কো)। “অভিমানং চ মানং চ তাক্রা বর্তম্য মাতৃষু
 রা ২.৫৮.১২। ৫ ভূত কু.স ৩.২৪। অভিमाने महीमानो...রাবণ
 কহিলা মে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান। “মুনিরসি
 নিরাগসঃ কুতো মে ভরমিত্যেব ন ভূতয়েহিমানঃ কি ১৩.৭।
 আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ॥ চৈ.চ ২২। ৬ মিথ্যা-
 জ্ঞান। “দেহং (৪.৩৮)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)।
 ৮ হিংসা, হিংসেক্রা, বৈরনির্ঘাতন। “অন কি ২.১২। তব
 অপক্লপ রূপ হেরি, গুণমণি। অভিमानে ঘনেশ্বর, যাবে কাঁদি
 দেশান্তর মা ১৫৬। অভিमानে গেল দ্রোণ হস্তিনানগরে
 ম ১৬৪। ৯ রেহহেতুক অনাদরজন্য-চিত্তকোভ। “ওন বাপ্যা
 তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী ষিয়ে টুটিল
 সম্মান ॥ ক.চ ১৩। ১০ শৃঙ্গারসের অবস্থাভেদ (ত.বা);
 মান, প্রণয়মান। “সা.দ ২.১২৮। [অভিমানভরে—অভিমানের
 অধিকো বা আতিশয্য হেতু। “অভিমানভরে ভাবে লক্ষা-
 অধিকারী কৃ ৩.৫।]

অভিমানী (-নিন্) বিণ [অভি+√ম্+ইন্ (গিনি)
 -ক-১ব দ্বী-নির্নী] ১ অভিমানকারী; অভিমানযুক্ত। ২ দর্পযুক্ত,
 গর্ভিত। “কুলং কি ১.৩১। দেখিয়া ও গতি। কি লজ্জার আর তুই
 মুখ বেখাইবি। অভিমানি? মে ১৭১। ৩ পণ্যকোপযুক্ত।
 “পর্যন্তসাম্বাহী শিলাখণ্ডের জায় অভিমানিনী সতী চনিয়া
 গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যাভ্রান্তযুক্ত (ত.বা)। “নিব্যপদেশ
 বেদান্ত ২.১.৫। দম্যভিমানিনী রাজ্যভিমানিনী চ দেবতা
 গী ৮.১৫, শাক্তরত্নাভা। সত্যভিমানিনী...দেবতা শ্রী.ম ২৬৪।

অভিমুখ বিণ [মুখকে অভিগত, প্রা.স; দ্বী-খা, -খী
 (সাক্ষে), -খা (অসাক্ষে)—খা শালা, পা ৬.২.১৮৫, কাশিকা]
 ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নজ্রা চিরেণ নরনাভিমুখী বভূব।—
 রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪.৫০। রণে কোহন্ত ভবেদভিমুখঃ
 গো.রা ৪.২.৫০। শাক্তিলোভিমুখোহভ্যোতি মহা ৩.৬৪.৩২।

“খে মায় শ ২.১১। গী ১১.২৮। করিল রাজার সেনা অভি-মুখ
 রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সমুখস্থ, সমুখীন। “মহু ২.১২৭।
 ৩ উমুখ, উমুখীভূত। “প্ররোহোহভিমুখঃ...মনোরথঃ কু.স
 ৫.৬০। প্রয়াণং রঘু ৫.২২; পুরপ্রবেশং ৭.১; পাকং ১৭.৪০।
 পাকং (দৈব) উ.৫ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রদাদং কু.স ২.১৬;
 পয়শ্চ নিয়াভিমুখম্ ৫.৫। চন্দ্রাপীড়াভিমুখম্ভদ্রা (কাদম্বরী)।
 ৫ অমুকূল। “বটয়তি বিধিরভিমতমভিমুখীভূতঃ।—রত্নাবলী ১.৬।
 ৬ সমক। “কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাবণপর। “নাস্তিকে নাস্তিমুখো
 বৃধঃ ভ্রাতৃ রা ২.১০.২.৩৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “ফলমভিমুখপাকং
 রাজভৃক্ষুমগ্ন বিক্র ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪।
 ১০ অসন্নতাপ্রাপ্ত, সরিহিত। “বৌবনাভিমুখী সংজ্ঞে।—
 পঞ্চ (২.৩৮)। —খ ক্রি. বিণ ১ অভিমুখে, দিকে। “নেপথ্যাভি-
 মুখমবলোক্য শ ১৫। ২ সমুখে, সমক্ষে। “আসীতাভিমুখং
 গুরোঃ মহু ২.১২৩। [তা—অমুকূলতা, বহুতা। “কি ১৩.৪০।
 অভিমুখীকরণ (কৌ)—(ব্যাকরণে) বাহা দ্বারা অভিমুখ করে;
 সম্বোধন। “খীভাব পুং—আভিমুখ্য, সমুখতা; অমুকূল্য।]

অভিমুখতা, -মুখীকরণ, -মুখীভাব। **অভিমুখ**
অভিমুখিত বিণ [অভি+√মুখ্+ত (ক্ত)-র্ষ] অভি-
 ভূত; বিমোহিত। “কনর্পেণাভিমুখিতা মহা ১.২১৪.১২।
অভিমুখি বিণ [অভি+√মুখ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ স্পষ্ট,
 কৃতস্পর্শন। ২ ধর্মিত, নিপীড়িত। “সঃ...বচনাভিমুখিঃ মহা
 ৪.৬৬.২। ৩ সংমুদিত, বিদগ্ধিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুখিঃ
 মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, ভাঙিত। “বৃজগপা ৬.১.১১.১১।
 ৫ সংস্কৃত, সম্পূর্ণ। ৬ মিলিত। ৭ [+√মুজ্+ত-র্ষ]
 কৃতমার্জন, শুদ্ধীকৃত। [°জ (বিণ)]—ধর্মিত দার হইতে জাত
 (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ সর্গজ
 গত। “(দেববিনানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত,
 গত। “কালোহভিযাতঃ ভ ২.০.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত।
 “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ত-র্ষ]
 আক্রান্ত। —যাতা (-ভূ) বিণ [+ত (ভূচ্) ক-১ব; জী-জী]
 পরসেনার অভিমুখে গতা; অভিমানকারী। “রা ২.১.২২।
 —তা পুং শক্ৰ। —যাতি জী [+তি (তিন)-ভা] অভিযান।
 —যান জী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, উপসর্গণ।
 ২ পরসেনার অভিমুখে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণং (দশকুমার)।
 —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জিনী]
 অভিমুখগামী, অভিযানকারী। “রামং রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, -যাতি, -যান, -যায়ী। **অভিযাত**
অভিমুখ বিণ [অভি+√মুখ্+ত (ক্ত)-ক; জী-জী]

১ অভিভূতভাবে বৃদ্ধ; এসিত, আসক্ত, ভৎসন। "ভ ১.১২.২৪।
২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ঠ (শ্রী.চী.ক)। "শ্রী ২.২২।
৩ অভিভূতবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। "জেন মনসা মু ১.১০।
৪ অবহিত, অপ্রমত্ত। "ইদং বিধং পাল্যম্ বিধিবদভিভূতেন
মনসা উ.চ ৩.৩০। ৫ কুশল, নিপুণ। "প্রায়োগেবভিভূতানাম্
ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বৃদ্ধ, প্রাজ্ঞ। "হুস্তমিদমভিভূতৈঃ
প্রকৃতিহুস্ত্যভেতি বে ৩ ই.৬। "জৈরজীকৃতম্ কু.স ৩.৪.৪.
মল্লিনাথ। ৭ [+ভ-র্ষ] অভিভাত, আক্রান্ত। "পুণ্ডিতঃ...
অরাজ্যভিভূতঃ (অ.কো)। বিরূপপতিনা সন্নিপত্যভিভূতঃ
উ.চ ৩.৬। মাঘ ২.১০১। ৮ অভিভূত, দূষিত। "মু ২.৯।
৯ শক্তি কর্তৃক বদ্ধ (ভ.বা)। ১০ কৃতপরাভব। "দেবি
কেনাভিভূতাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত, বুদ্ধতম
(ভ.বা)। —কৃ পুং প্রত্যর্ধী, প্রতিবাদী। "বাজ ২.৯।
—যোঽভি বিণ [+ভব্য-র্ষ; জী-ব্য] ১ যোজনীয়।
২ নিবেধ্য, নিবেধ্যযোগ্য। "মু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভি-
যোগার্থ, দূষণীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-কৃ) বিণ [+ভ
(ভূচ)-ক-১ব; জী-কৃ] ১ অভিযোগকারী, দূষক, বাদী।
২ আক্রমণকারী, অভিযারী, জিগীষু। "অগ্নি...অভিযোক্তরি
নৃপে মু ৪.১৫। —কৃ পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্ধী।
"মু ৮.৫২; ৫৮। বাজ ২.৯। ২ জিগীষু, শত্রু। "হি ৩.১৬।
—যোগ পুং [+ভ (যঞ্)-ভা] ১ 'অভিনিবেশ, আসক্তি,
অবধান। "নরাভিযোগং মনসঃ গে'রা ৪.২২.২৫। "ভাক্
কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। "নববধুহরতং ভাচ ৬৫৮;
৬৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। "বাণ' ম.চ ৬.৮। ৪ মর্দন।
"পরিচূষন' মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ; অভ্যাস।
"তত্ত্বমন্ত্রযোগ' ম.মা ২.৫০। ৬ উত্তোগ, উত্তম, আগ্রহ। "সমঃ
স্বয়ং পরহিতৈষু কৃত্যভিযোগঃ। —ভর্তৃহরি। ৭ অপকারেচ্ছায়
নিরোধ; অবরোধ। "বনগোচর' কি ১০.১০। ৮ যুদ্ধার্থ
আক্রমণ, সমাক্রান্তি। "পর' কু.স ৭.৫০। দ্বিবদভিযোগ মু ১.৭।
৯ কলহাহ্বান (রামাপ্রবী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুট)।
১০ অজ্ঞকৃত অপরাধাদির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ।
১১ অর্ধি পরাভব। "কি ২.৪৬। ১২ অধ্যবসায় (অ.চি)।
১৩ অপরাধ (মিতাকর)। "বাজ ২.৯। ১৪ অভিভূত ধন
(মিতাকর)। "বাজ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+অ-ধি]
বৃহৎ (Δ)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ+ইন্ (গিন্)
অন্ত্যর্থে-১ব; জী-গিন্] ১ অহিযোগবৃত্ত, অভিভাবিত।
২ আগ্রহবান, উত্তোগী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী
(বাদী)। "বিধ্য' বাজ ২.১১। —পুং বাদী,

অভিযোক্তব্য, যোক্তব্য, যোগ, যোগী—

ত্র 'অভিভূত'

অভিভূত্ৰী [অভি+√রক্ত+অ-ভা+জী আ (টাপ্)]
সর্কত্র জ্ঞাপ। "কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [+ভ (কৃ)-র্ষ]
সর্কত্র রক্ষিত। "শিশুনাগ' রা ৩.৭০.৩২। ভীষ', ভীষ'
গী ১.১০। —রক্ষিতা (-ভূ) বিণ [+ভ (ভূচ)-ক-১ব;
জী-ভী] সর্কত্র রক্ষক; পালক। "মু ৭.৩৫।

অভিভূক্ষিত, রক্ষিত। ত্র 'অভিভূত'

অভিভূক্ত বিণ [অভি+√রক্ত+ভ (কৃ)-ক] ১ অমুরক্ত।
"ধর্ম' রা ৭.১০.৩৩। বিরাটঃ...অভিভূক্তঃ মহা ৪.১.১৬।
২ অতিলগ্নিত। "(গীতম্) অভিভূক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১।
—রঞ্জিত বিণ [+√রঞ্জ+ভ (কৃ)-র্ষ] ১ সর্কত্র আলোকিত।
"তেজোহভিভূক্তম্ (সর্কত্র বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্কত্রোভাবে
চিহ্নিত; বিভূষিত, পিন্ধীকৃত। "চক্রবাক্যচ পদ্মরেখ-
ভিরাঞ্জিতা: গো.রা ৪.৫০.১২।

অভিভূত বিণ [অভি+√রক্ত+ভ (কৃ)-ক] ১ অত্যাসক্ত,
সমাসক্ত। "সুরত' মাঘ ১০.৮৯। গৃহেভিভূতশয়না: ভ ৩.৩২.১৭।
সাধুসঙ্গে অভিভূত রা.স ৩৮। ২ ভৎসন, নিষ্ঠাবান, পরিনিষ্ঠিত।
"স্বৈ স্বৈ কৰ্ম্মণ্যভিভূতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম' হ ৫৫.৬৭।
৩ পরম্পরাভূত, অজ্ঞোভাসক্ত। "কেবলাভিভূতদম্পতি ধাম
মাঘ ১০.৫৫। ৪ প্রীত। "ক্রযুতেভিভূতাস: শ্ব: বাজ ১.২৫২।
৫ অভিভাবিত। —রতি জী [+ভি (কিন্) ভা] ১ সমাসক্তি,
ব্যসন। "মৃগয়া' রঘু ২.৭। ২ মুখ। "বিষয়' কি ৬.৪৪।
—রমণ ক্রী [+অন (ল্যট)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ
[+√রমি+ভ (কৃ)-র্ষ] প্রীণিত, আনন্দিত, তপিত। "দ্বয়াভি-
রমিতা: ভ ১০.২২.৩৬। —রম্য বিণ [+য (১২)-ধি]
মনোরম, অভিভূত। —রাম বিণ [+অ (যঞ্)-ধি; জী-ম] ১
বাহাতে অভিভূত হয়; মনোহর, রচিত, সুন্দর। "যেণ
বপুয়া রঘু ১০.৬৭। প্রতিবেদ্যাকরবিবুধ' শ ২.২২। পূ.মে
৫২। সে জন অভিভূত ক.চ ৩। ২ দর্শনীয়। "গ্রীবাভূত'
শ ১.৭। ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক। "গুণাভিভূতম্
রামম্ গো.রা ৫.১২.১। মনোহভিভূতাস: (কেকা:) রঘু ১.৫২;
প্রোত্রাভিভূতম্ ২.৭২; নয়নাভিভূতাস: কান্তি: ৬.৪৭। অগ্নি
বৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিভূত, পতঙ্গেরে আকর্ষিয়া যারে
চৈ.চ ৭৯। কলরব অভিভূতাস: ব্র.প ৬২। নারায়ণ অভিভূত
ভ.প্র ২। ['রামণী—অভিভূত, মনোহর। "দৃগ্ভূতম্ অভি-
ভূতম্ ব্র.প ১৭৬। (পতঙ্গ মিলের জন্ত প্রীণিত)।]

অভিভূতি, ভূত, ভূতমিত, ভূতম্য, ভূতম, ভূতমি
—ভূতমিণী ত্র 'অভিভূত'

অভিহ্রাতি ক্রী [অভি+√হ্র+ই (ইন্), উ ৪.১১৭ ;
গুণাভাব : ১৯] ১ অভিহ্রীতি, অভিলাষ । “বশসি চাভিহ্রতিঃ ।
—ভর্ষুহরি ; হি ১.৩২ ; শিশুনবাক্যেভিহ্রতিঃ ১৪৪ । ২ দীপ্তি,
প্রভা । —ক্রটিত বিণ [+ত (ত্)-র্ষ] অভিলাষিত, অভিহ্রীত ।
—ত পুং প্রিয় । “মাঘ ১০.৬৮ । —ক্রটিত বিণ [প্র.স ;
স্ত্রী -রা] ১ অভিহ্রাণ, স্মরণোহর । “রথম...অভিহ্রটিতম্
গৌ.রা ৩.৩২.৫ । ২ অভিহ্রীপ্ত ।

অভিহ্রাতি-ক্রটিত ক্র ‘অভিহ্রতি’

অভিহ্রত বিণ [অভি+√হ্র+ত (ত্)-র্ষ] নিনাদিত,
প্রতিধ্বনিত । “ময়ুরহংসভিক্রিয়া (নদীম্) গৌ.রা ২.৪৬.১২ ;
ভেরীমৃদঙ্গ ৫.১২.২৩ । সারস’ মহা ৩.৩৮.২০ । ময়ুরকেক’
ভ ৪.৬.১২ । —ত ক্রী [+ত-ভা] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহা-
কোলাহল । “ভেরীবাভিক্রিতে হৃদে গৌ.রা ৬.৭০.২২ ।

অভিহ্রপ বিণ [অভিহ্রত রূপ বাহার, বহুব্রী ; ক্রী-পা ;
হান্স] ১ অভিহ্রতরূপবান্, সুরূপ, মনোহর, রম্য । “অভিহ্রপায়
বরায় মনু ২.৮৮ । ২ অভিহ্রত, প্রীতকর । “যো যঃ প্রদেশঃ
সখ্যামে অভিহ্রপঃ শ ৬.১১ । ৩ অহ্রপ, যোগ্য । “কাময়নভি-
হ্রপমন্তা বয়সো বহুলম্ শ ১১.১৮ (১.৮.৮) । —প পুং [√অভিহ্রপ
+অ (অচ্)-ক ; অভিহ্রপ্য রূপ বাহার (অটী)] ১ ‘শাস্ত্রার্থ-
নিরূপক’, অভিহ্রপ্যমুক্তি ; বিদ্বান্, পণ্ডিত । “অভিহ্রপভৃষ্টি
পরিষৎ শ ৬ (প্রস্তাবনা) । মনু ৩.১৪৪ । ২ বিষ্ণু । ৩ শিব ।
৪ চন্দ্র । ৫ কামদেব । —প ক্রী [প্রা.স] অভিহ্রত রূপ ;
দিব্যরূপ । “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১১৩.১ । —রূপক বিণ
[ক (কন্) স্বার্থে] সুন্দর । “পা ৮.১.৮, কাশিকা । [পতি পুং
জন্মান্তরে ইহলোকের অভিহ্রত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ । “অভি-
হ্রপপতিনাম (উপবাস :) যু ১৫ ।]

অভিহ্রপক-রূপপতি ক্র ‘অভিহ্রপ’

অভিরোষ বি [অভি+√রুষ+অ (যচ্)-ভা] অভি-
ক্রোধ, মহাক্রোধ । “মনে মনে ভাবি বীর করে অভিহ্রোষ
ম ৮.০২ । পুরোহিত কহে অভিহ্রোষে ক.চ ১১৭ । কমা কর
অভিরোষ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিহ্রোষ ৪৩৮ ।

অভিলক্ষিত বিণ [অভি+√লক্ষ+ত (ত্)-র্ষ]
১ উদ্ভিষ্ট । ২ জ্ঞাত । “রা ২.৫৭.২ । ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত । “দ্রবামো-
হনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪ । বাজ ০.৫২ । ৪ লক্ষ্যীকৃত ।
—লক্ষ্য বিণ [+অ (অচ্)-র্ষ ; ক্রী -ক্যা] ১ উদ্দেশ্য ।
২ লক্ষ্যীকরণীয় ।

অভিলক্ষ্য ক্রী [অভি+√লক্ষ+অন (ল্যট্)-ভা]
উল্লঙ্ঘন । “সাগরস্যাভিলক্ষ্যনে গৌ.রা ৫.৫০২ ।

অভিলক্ষণ ক্রী [অভি+লক্ষ+অন (ল্যট্)-ভা] অভি

লাষ, সন্মোহেচ্ছা । “অভিলক্ষণং ক্রীণাং পরেবাম্ রা ৩.১.৫ ।
—লক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ; ক্রী -রা] বাহনীয়,
কাম্য । —লক্ষিত বিণ [+ত (ত্)-র্ষ] অভিষ্ট, বাহিত । —ত
ক্রী [+ত-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । —লাব পুং [+অ (যচ্)-ভা]
১ ইচ্ছা, কাম, বাহ্য, মনোরথ । “রাজহুতা’ রা ৬.১০.৫৫ ।
উ.মে ৪৩ । ২ সঙ্গমেচ্ছা (শ.ক) । “বনিতা’ । ৩ অমুরাগ ।
“ভব হৃদয় সাভিলাষম্ শ ১.২৫ ; ২.১৫ । ৪ লোভ । ৫ তৃষ্ণা ।
“সাভিলাষা (দৃষ্টিঃ) । ৬ [+অ-র্ষ] অভিলাষিত বিষয় ;
অভীষ্ট বস্তু ভোগ্য বস্তু, কাম । “রথ ৩.৪ । ৭ (বাঙ.লার)
অভীষ্ট বা প্রিয় জন । “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভিলাষে ।
বাহ্য নাই, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে ॥ চৈ.ভা ১৮৩ । —লাবক
বিণ [+ত (ত্)-র্ষ ; ক্রী -যিকা] অভিলাষী । —লাবী
(-যিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী -বিনী] ১ ইচ্ছা,
লুপ্তাশিত । “অল’ রথ ২.৬ । বামপাদ’ উ.মে ১৭ । ২ অমুরাগী,
প্রণয়বান্ । “অশ্রামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০ । —লাবুক
বিণ [+উক (উকচ্)-ভা] অভিলাষী-ক ; ক্রী -কা] অভিলাষীল,
ইচ্ছা । “কি ১১.১৮ । মাঘ ১৫.৫২ । কস্তা’ ক.সা ১৫.৪২ ।
পুরুষান্তর’ শ (৪.৮.৮) । তনিতে অভিলাষুক মোর মতি বা.দ ১৪৪ ।

অভিলক্ষণীয়-লক্ষিত ক্র ‘অভিলক্ষণ’

অভিলাপ পুং [অভি+লপ্+অ (যচ্)-ভা] ১ কথন,
বাক্যপ্রয়োগ । “কি ১০.৬১ । ২ দস্তাবাহিলাপ (বোস্ত) ।
২ [+অ-র্ষ] শব্দ, বাক্য । “সংসর্গ সা.দ ৩.২৫ । ৩ সঙ্কল্পপ্রাপক
বাক্য । “কাম্যো হি কামাভিলাপসহিত কুশলিলক্ষণত্যাগরূপঃ
সঙ্কল্পঃ কাব্যঃ (ত.বা) ।

অভিলাষ-লাবক-লাবী-লাবুক ক্র ‘অভিলক্ষণ’

অভিলাস পুং [অভি+√লস্+অ (যচ্)-ভা] অভিলাষ,
ইচ্ছা । “গঙ্গা জাহ্নবীর মনে করে অভিলাস গ ২ ; রাজহংসগণ
...মৃগাল খাএ অভিলাসে ১৮ ।

অভিলীল বিণ [অভি+√লী+ত (ত্)-র্ষ ; ক্রী -না]
অভিযাণ্ড । “দ্রমর’ (পঞ্চকোশ) রথ ৩.৮ । পু.মে ৩৭ ।

অভিলেখিত ক্রী [অভি+√লেখ+ত (ত্)-র্ষ] লেখ্য,
দলিল । “বাজ ২.১৫২ ।

অভিশংসক বিণ [অভি+√শংস্+অক (কৃ)-ক ;
ক্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, বিধ্যাপবাদকারী, দূষক । —শংসন-
ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সমক্ষে আক্রোশবচন বা পক্ষ-
ভাষণ ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি বিধ্যাপবাদ ; আক্ষেপ । “রথ
৮.২৬৮ । ২ ঘোষাবিকারপূর্ণক দূষণ । “বিধ্যা’ বাজ ২.৬২ ।

—শংসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (বিনি)-ক-১ব; জী -সিনী]
অপবাদীকারক, আক্ষেপকারী। “মিথ্যা” বাজ ৩.২৬২।

অভিশংসন, শংসী জ ‘অভিশংসক’

অভিশংসক ক্রী [অভি + √ শং + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ)]
১ সর্লধা শঙ্ক। ২ সংশয়, সন্দেহ। “মুদ্রদায়ভিশংক গোরা
৬.৬৬.২৬। ৩ শঙ্ক। “বাপ্পাত” ক.সা ২১.৭০। ৪ ভ্রম,
ভ্রান্তি। “যুতনবলোহিতপঙ্কজ” কি ১০.৪২। —শঙ্কিত বিণ
[+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ সন্দিগ্ধ, সংশয়িত। ২ [+ত-ক]
অভিতীত। “ভট্ট ৬.২। ৩ ভ্রান্ত। —শঙ্কী (-কিন্) বিণ
[+ইন্ (বিনি)-ক-১ব; জী -কিনী] সংশয়শীল, অবিবাসী।
“ধর্ম্যভিশঙ্কী পুরুষভির্গুণগতিপরায়ণঃ মহা ৩.৩১.৭। ধর্ম্য-
ভিশঙ্কী ব্যক্তি ভির্গুণগতি প্রাপ্ত হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।
—শঙ্ক্য বিণ [+য (য্যৎ)-শ্ৰ; জী -ক্যা] শঙ্কনীর, সংশয়িতব্য।
“অনভিশঙ্ক্য মহা ২.৫.৫৬; ধর্ম্যো যন্তাভিশঙ্ক্যঃ স্তাৎ ৩.৩১.৮।
—শঙ্কিতব্য বিণ [+তব্য-শ্ৰ; জী -ব্যা] সর্থ ‘অভিশঙ্ক্য’।
“ন...মাতা বয়ীতভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০।

অভিশঙ্কিত, শঙ্কী, শঙ্ক্য জ ‘অভিশঙ্ক’

অভিশংপন ক্রী, -শংপ পুং [অভি + √ শং + অন (ল্যুট),
+ অ (ষজ্), -ভা] ১ ‘তুমি সূবর্ণ চুরি করিয়াছ’ ইত্যাদি
কথন (অ.টী); মিথ্যাপবাদকথন, মিথ্যাভিশংসন, মিথ্যা-
দোষারোপ। ২ পাতকাভিযোগ (মিতাকরা), মহাপাতক-
বিষয়ে অভিযোগ। “বাজ ২.১২; ১০১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু
বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিশংসন (অহিত-কথন); অভি-
সম্পাত, শাপ। “অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে
বারে ভাবিয়াছি বিপক্ তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —শপ্ত বিণ
[+ত (ক্ত)-শ্ৰ] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত।
“অভিশপ্তা মহেন্দ্রেন গো.রা ৪.৪০.৪৪। ময় ৩.১৫২। কু.স
৪.৪১। দৈব” ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশপ্ত বিণ [অভি + √ শপ্ত + ত (ক্ত)-শ্ৰ]
১ কথিত, উক্ত। “বদন্তদভিশপ্তিতম্ ময় ৬.৮২। ২ অভিহিত,
সংজ্ঞিত। “সাত্ত সুরভীত্যাভিশপ্তিতা মহা ১.২২.৮; শুক্ল
ইত্যভিশপ্তিতঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শপ্ত দ্বারা প্রকটীকৃত; বিবৃণিত।

অভিশপ্ত বিণ [অভি + √ শপ্ত + ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ পরস্পর
বা পরপুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আকারিত। “ময় ৮.৩৭৩।
২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। “ন ক্রুধ্যত্যাভি-
শপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। বাজ ৩.২৮৬। ব্যবহার” বিষ্ণু ১১.১২।
৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তাপ বাজ ৩.২৮৪। ৪ অভিকূষ্ট,
অভিশপ্ত। “ময় ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “ময় ১১.১১৩।
৬ ব্রহ্মহত্যাদিপাশে অভিযুক্ত (মিতাকরা); উপপন্নপাতক

(অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজ্ঞাতলোকাবিক্রোশ (কুল্লুক)।
“ময় ৪.২১১। বাজ ২.৭০, মিতাকরা। ৭ পাতিত্যজনক-
দুর্ভিক্ষকারী। “বাজ ১.১৬১। ৮ [+ √ শপ্ত + ত-শ্ৰ] হিংসিত।
“দেব কেনাভিশপ্তাসি। —শপ্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অপবাদ-
রোপ। ২ আক্রোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিশাপ। —শপ্তক
বিণ [+ক (কন্)-শ্ৰার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাদিপাশে অভিযুক্ত।
“বাজ ২.৭২। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে] অভিশাপজাত (অরাদি;
সুশ্রুত)। —শপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ‘শ্তি’—অভিশাপ-
রূপ নিদান (ঋগ্বেদ ১.২১.১৫)] ১ অভিশাপ। ২ অপবাদ,
কলঙ্ক। “মিথ্যা” হ ৩২.৩৭। মিথ্যাভিশপ্তিবিমুক্তি (বিষ্ণুপুরাণ)।
৩ প্রার্থনা। ৪ [+ √ শপ্ত + তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ জ ‘অভিশপন’

অভিশপ্ত পুং [অভি + √ শপ্ত + অ (ষজ্)-ভা, বহু]
১ সর্লতোভাবে শপ্ত; আসঙ্গ, আসক্তি। “বনব্রিহ্ম” মাঘ
৭.৬৮। দুরভিশপ্ত মা.মা ৭২। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির
আবেশ; ভূতে পাওয়া। “অভিশপ্ত” (মাধবনিদান)। “জয়।
৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত” রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪।
৫ আক্রোশ, অভিশাপ। ৬ শপণ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষ-
রোপ। ৮ বাসন, বিপদ, দুঃখ। “জড় রঘু ৮.৭৫; নব”
১৪.৭৭। —শপ্তী (-সিন্) বিণ শপ্তপরাভয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৪.৬৬.৪।

অভিশব পুং [অভি + √ শ + অ (অপ)-ভা] ১ স্নান।
“কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞস্নান, ব্রতার্থস্নান (অ.টী), স্নান, যজ্ঞস্ন-
স্নান (ত.বা)। ৩ স্নানস্নান, যজ্ঞোৎপাদনব্যাপার, যজ্ঞসজ্জী-
করণ (অ.টী), মদ চোয়ান। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতা-
কণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিম্পীড়ন (A.)। ৭ নিম্পীড়ন।
৮ [+ অ-গ] যজ্ঞোৎপাদক দ্রব্য; কিঞ্চ (Yeast)। ৮ [+ অ-ধি]
যজ্ঞ। —যব ক্রী [+ অ-শ্ৰ] কাঞ্জিক। —যবণ ক্রী [+ অন
(ল্যুট)-ভা] ১ স্নান। “কি ৬.২৩। ২ [+ অন-গ] সোমনিম্পীড়ন-
সাধন উপায়। —যুত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ৰ] নিম্পীড়িত। —যুত
ক্রী কাঞ্জিক; কাঁজি।

অভিশিক্ত বিণ [অভি + √ শিচ্ + ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ আর্জীকৃত।
“রজনীর বিন্দু বিন্দু নয়নজল শিশিরচ্ছলে বনরাজী ও ফুলদামে
অভিশিক্ত কছে হ ২১২। ২ স্নাত (রা. টীকা); স্নপিত।
“মূর্ধ্বে রা ২.২৬.১৩। ৩ অধিকারপ্রাপ্তার্থ বথাবিধি স্নপিত;
কৃত্যভিষেক। “সৈন্যপত্যেন...অভিশিক্তো গুহঃ মহা ৩.৮৩.
১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজ্যে সর্লৌবধিরসেনাভিষিক্তঃ।—হি
৩৫ঃ। —ষেক পু [+ অ (ষজ্)-ভা] ১ আর্জীকরণ, ভিজান।
২ স্নান, অবগাহ। “কৃত্যভিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৫.৩০।

অভিষেকক্রিয়া শ ৭.১২ ; *কোত্তীর্ণ ৪৫। তীর্থ রঘু ১.৮৫ ; ১০.৬৩। পৰ্জ্জয়জল কু.স ৭.১১। ইহার ল্পর্শ চন্দনরসভি-
বেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ মানমাত্র। “পাদরজোহভিষেক
ত ৭.৬.৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত বথাবিধি তীর্থাদিজলে
মান। “কোদিক, *শালা, *কাহ, রাণ্যভি”। পাণ্ডকাণ্ড্যভি
রা ১.৩.১৭ ; রামাভি ৩৮ ; বিভীষণাভি ৩৭। সৈন্যপত্যাভি
ক.সা ২০.৯৫। অভিষেকসম্ভার রঘু ১২.৪ ; ১৪.৭। ৫ বথাবিধি
শাস্ত্যর্থ সেচন। ৬ কথাস্তে শাস্ত্যর্থমান। ৭ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক
মন্ত্ৰকে জল প্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [+অ-৭] অভিষেকার্থ জল
(M.W.)। —যেচ্চা (কৃ) বিণ [+ত (তৃচ) ক- ১ব ; হাদস]
অভিষেককর্তা। —যেচন ক্রী [+অন (ল্যাট্) -তা] ১ সেচন.
আদ্রীকরণ। ২ অভিষেক। “ভরতস্তাভিষেচনম্ রা ১.১.২২ ;
যৌবরাজ্যা-যেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩। —যেচীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়ন্) -র্ষ ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য।
২ [+অনীয়-ণ] অভিষেকদ্রব্য। —যেচিত বিণ [+√সেচি
+ত (ক্ত) -ন্] অভিষিক্ত, আদ্রীকৃত। “তোয়ধারাভিষিক্ত
হ ১১১. ৭। —যেচা বিণ [+√সিচ্ (ণ্যৎ) -র্ষ ; জ্রী-চ্যা]
অভিষেচনীয়। “যেহভিষেচ্য মে মৃতঃ রা ২.৪.২।

অভিষিক্তন বি [সং অভিষেচন] আদ্রীকরণ, সেচন।
“পানীয়াভিষিক্তন ব.প্র ২৫।

অভিষেক, -ষেচ্চা, -ষেচন, -ষেচনীয়, -ষে-
চিত, -ষেচ্য প্র ‘অভিষিক্ত’

অভিষেচন ক্রী [অভি+√সেচি+অন (ল্যাট্) -তা,
পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিযুখে যুদ্ধার্থ সেনা সহ ভ্রীগীষুর গমন।
অভিষ্টত বিণ অভি+√স্ত+ত(ক্ত) -ক ; বহু ; জ্রী-তা]
১ কৃতন্তব, স্তত। “মহা ১.২৫.১৬ ; দেবৈরভিষ্টতঃ ৩.৮২.৭৪।
২ অভিযন্ত্রিত, মন্ত্রপূত। “ওঙ্কারাভিষ্টত রাজ ৩.৩০.৬।

অভিষ্যন্দ, -শ্যন্দ পুং [অভি+√শ্যন্+অ (ষ্যন্)
-তা, অপ্রাণিবিধয়ে বিকরে বহু, পা ৮.৩.৭২] ১ স্রবণ, ক্ষরণ,
জলাদিপ্রাব। ২ অহিরেক, অভিযুক্তি, আধিক্য। “বমন রঘু
১৫.২৯। ৩ [+অ-৭] নেত্ররোগহেতু (স্রষ্ট)। —দ্রী
(-দ্মিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি) ক- ১ব ; জ্রী-দ্মনী] ১ স্রাবী,
ক্ষরণকারী। ২ (গিচ্ছ) স্রাবয়িতা, নিঃসারক। “পয়োহ-
ভিষ্মদি (স্রষ্ট)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)।
[নগর (ক্রী) —শাখানগর। বমন (ক্রী) —অতিরিক্তজন্যাহরণ।
“রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭।]

অভিষ্যন্দনগর, -ন্দবমন, -শ্যন্দী প্র ‘অভিষ্যন্দ’

অভিষ্য পুং [অভি+√বৃজ্+অ (ষ্যন্) -তা, বহু]
১ অত্যাশক্তি, মহামুরাগ। “বিজ্ঞানভষণঃ (দশকুমার)। অত্র-

ভবতোহভিষকঃ বা.মা ১৮৫। ২ প্রণয়, দেহ। “নাভি মে বধ্যা-
ভিষকো বধেষ্টে গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আশক্তি-
বিশেষ, গুণাদির স্তুতি বা ছুতি আমিত স্তুতী বা ছুতী
—এইরূপ অধ্যাসাতিরেক (গী.টীকা)। “গী ১৩.৯। ৪ ল্পর্শ,
সম্পর্ক। “সর্কদোষাভিষক ম.৮১.৩৮।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্+√যুক্ত+ত (ক্ত) -র্ষ]
সমবিত, সংযুত। “অনয়েনাভিসংযুক্তাম্ (নাশয়ামি স্বাম্)
গো.রা ৫.২৪.২৮। —সংযোগ পুং [+অ (ষ্যন্) -তা] সমন্বয়,
সংগ্ৰহ, সম্বন্ধ।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্+√রন্+ত (ক্ত) -ক]
অত্যাশক্ত, প্রসক্ত। “কামভোগাভিসংস্কৃত রা ৭.২৬.৪১।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্+√রন্+ত (ক্ত) -ক ;
জ্রী-ক্কা] অভিসংস্কৃত। “অন্তোন্তমভিসংস্করৌ গো.রা ৬.৭৬.৩২ ;
মহা ৪.২১.৫৫। —সংরক্ত পুং [+অ (ষ্যন্) -তা] ঘোষাভি-
নিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্+√যুক্ত+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমা-
বৃত, সংবৃত। “বহ্নাৰ্হেনাভিসংস্কৃত মহা ৩.৬৯.৩৮। ২ পরিবৃত,
সমবিত। “বানরসহস্রাণাং কোটিভিরভিসংস্কৃতঃ —রা ৫.৫৬.
১৬। লক্ষ্যাভিসংস্কৃত মহা ১৮.১.৫। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ।
“বিবিধজনাভিসংস্কৃত রা ৭.৭০.১৭। জনৌষেধভিসংস্কৃতম্ মহা
২.২.২২। ৪ অভিভূত। “শোকাভিসংস্কৃত গো.রা ৪.১১.৫।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্+√যুক্ত+ত (ক্ত) -ক]
প্রবৃত্ত, আরম্ভ। “(বানরং সৈন্তম্) সংখ্যাতুমভিসংস্কৃতৌ
(শুকসারগৌ) “গো.রা ৬.১.১৫।

অভিসংশ্রয় পুং [অভি-সম্+√শ্রি+অ (অচ্) -তা]
সমাপ্রয়। “গো.রা ৪.৫০.১৬। মৎস্তাঘাত্যভি মহা ১.৬৩.৬৮।
—সংশ্রিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাপ্রিত। “মহা ১৩.৭৭.২২।
২ অভিযুগত, সম্মুখে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ)
দানবানভিসংশ্রিতঃ মহা ১.১৮.৪৬।

অভিসংস্কার পুং [অভি-সম্+√কৃ+অ (ষ্যন্) -তা]
১ সংস্কার, বোধ। ২ শোধন, পরিষ্কার। —সংস্কৃত বিণ
[+ত (ক্ত) -র্ষ] শোধিত, পূত। “(পাণ্ডুজ্যোতঃ) মহীধরং
জগ্মুর্ষজেনাভিসংস্কৃতম্ মহা ৩.৯৫.৮।

অভিসংহিত বিণ [অভি-সম্+√ধা+ত (ক্ত) -র্ষ]
১ লক্ষ্যীকৃত। “(শূলম্) লক্ষণায়াভিসংহিতম্ রা (A)। ২ অভিযত,
অল্পমোদিত। “গো.রা ৫.৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যঃ ঘোরাভি-
সংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলো-
দেপ্তে কৃত। ৬ অভিসন্ধিবিশয়ীকৃত।

অভিসংক্রান্ত বিণ [অভি-সম্+ক্রি+ত (ক্ত) -র্ষ]

অভিসংঘত, সমুচিতকার। “সৌষ্ঠবেনাভিসংক্ষিপ্ত সৌধবিধ্যয়
বিধিধৈ: শটৈ: মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্ষেপ পুং [+ অ (বঞ্)
-ভা] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

অভিসংখ্যাত্রী [অভি-সম্ + √ খ্যা + অ (অঙ্) -ভা + ত্রী
আ (টাপ্)] সংখ্যান, গণনা। “ষিচস্মারিংশদখ্যাত্রা: পঠৈস্ত-
দভিসংখ্যাত্রা মহা ১.২.৩৫২। —সংখ্যের বিণ [+ য (যৎ) -শ্ব;
ত্রী -রা] গণনীয়। “অবশ্যভিসংখ্যেয়ং তন্ময়া বানরং বলম্
গৌরা ৬.১.৫।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ তপ্ + ত (জ) -শ্ব]
অভিযাষিত, নিপীড়িত। “কুংখং রা ২.২৬.৮। পুত্রশোকং মহা
১.২.৩১৩। —সম্ভাপ পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ অতিতাপ,
মহাব্যাধা। ২ [+ অ-ণ] অভিগাপ। ৩ [+ অ-ধি] যুদ্ধ (হলায়ুধ)।

অভিসম্ভ্রান্ত বিণ [অভি-সম্ + √ ভ্রস্ + ত (জ) -ক]
অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গৌরা ২.২.৬।

অভিসম্ভেদ পুং [অভি-সম্ + √ দিহ্ + অ (অচ্) -ক]
বাহ্য রতিকালে উপচিত হয়; নিদ্র। “মহা ৫.২৪.৮।

অভিসন্ধক বিণ [অভি-সম্ + √ ধা + অ (ক) -ক + ক
(কন্) স্বার্থে] পরগুণাসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পর-
গুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্কাভি” মনু ৪.১৯৫।
—সন্ধা ত্রী [+ অ (অঙ্) -ভা + ত্রী আ (টাপ্)]; বৈদিক।
১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যভিসন্ধ রা ১.৬.৫। ২ অভি-
নিবেশ। “অনুভাভিসন্ধ। — ছান্দোগ্য ৬.১৬.১; সত্যভিসন্ধ
২। ৩ সন্ধন। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ ফলোদ্দেশ।
৬ বন্ধন। —সন্ধান ত্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা,
সন্ধন। “সাহি সত্যভিসন্ধানা গৌরা ৫.৫১.২১। ২ অভি-
সন্ধি। “অন্ত (A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “কলাভিসন্ধানপর-
ন যোগিন: (ত.বা)। ৪ বন্ধন। “পর্যভি” রঘু ১৭.৭৬।
৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সন্ধি পুং
[+ ই (কি) : ভা] ১ অভিসন্ধান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “স্বর্গা-
ভিসন্ধিকৃত কু.স ৬.৪৭। দৃষ্টাভি (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা।
৩ বন্ধন। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সন্ধান, সংযোগ। ৬ [+ ই-শ্ব]
সময়, নিয়ম, পণ। “শ্রয়তাব্যভিসন্ধি: মা.মি ১২। ৭ গুঢ়ার্থ,
ভাৎপর্য। “অয়মভিসন্ধি: (টীকার)।

অভিসন্ধা, সন্ধান, সন্ধি ত্র ‘অভিসন্ধক’

অভিসম্পন্ন বিণ [অভি-সম্ + √ পদ্ + ত (জ) -শ্ব]
অঙ্গুত। “বনভ্যয়মভিসম্পন্নমাবেণ সংস্কারেণ উ.চ ৫৩;।

অভিসম্পাত পুং [অভি-সম্ + √ পত্ + অ (বঞ্) -ভা]
১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ-ধি] যুদ্ধ। ৩ (বাঙলায়)
অভিগাপ।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √ বন্ধ্ + ত (জ) -শ্ব] সং-
যুক্ত, সমন্বিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (বঞ্) -ভা]
১ সংযোগ, সংশ্লেষ, সমন্বয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজ্ঞানিকভি-
সম্বন্ধং মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.১০।
৩ (ব্যাকরণে) ব্যাক্যাদিতে পদান্বয়; অমুযুক্তি।

অভিসম্মুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √ বৃধ্ + ত (জ) -ভা — ক্ +
অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; ত্রী -রা] সম্যগ্ব্যবহৃত, অভিজ্ঞ, সুপণ্ডিত।
“স্বমত্ৰাভিসম্মুক্ত: কথং বা যন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

অভিসম্মৃত বিণ [অভি-সম্ + √ ভৃ + ত (জ) -শ্ব] সম-
ন্বিত, সম্পৃক্ত। “দেবনদী চেরং সর্কীর্থাভিসম্মৃত। —মহা
১৩.১৪৬.১৯।

অভিসম্মূহ বিণ [অভিসম্ + √ মুহ্ + ত (জ) -ক; ত্রী
-রা] সম্মোহ প্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেহন্তোত্তমভি-
সম্মূহা: পাতয়ন্তি অ দানবঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

অভিসম্মু পুং [অভি- + √ স্ + অ (অচ্) -ক] সহায়,
অনুচর। “সভিসম্মু (মাঘ)। সম্মুখাভিসম্মু তদাগারমভি-
সম্মু (দশকুমার)।

অভিসম্মু অর্থ [সং অভি + √ স্ > প্রা অভি + √ সম >
বা √ অভিসম; হি √ অভিসম] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেত-
স্থানে যাওয়া। “অভিসম্মু স্তম্ভি ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১।
অভিসম্মু গো ২০৪। [অভিসম্মু — অভিসার কর।]

অভিসম্মরণ ত্রী [অভি + √ স্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অভি-
গমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন;
অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন-ধি] অভিসার-
স্থান। —সার পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ নায়কের বা নায়ি-
কার সন্তোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-
আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ॥
ভ.গ্র ৩৮৫। “কৃত্যভিসার সা.দ ৩.৮১। কয়ল অভিসার:
অভিসার কর বি.সা ১৩৪। বড়ের রাতে তোমার অভিসার,
পরানসখা বন্ধু হে আমার। —গান ৯০। আজি অভিসার-
রাত্রি। —কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিধান।
“খোহভিসার: পুরস্ত ন: গৌরা ৬.৯.১৯। ৩ [+ অ-ণ] সার,
বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বুঝে অভিসার শ্রী.মা ১৫৯।
৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ-ক্, বাহুল্যে] সহায়, সহচর।
“অভিসারেণ সর্কেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ-শ্ব]
নায়কের বা নায়িকার অভিসারস্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিস্থ-
সারে, গতমভিসারে (হৃদয়েণম্) গী.গো ৫.৮; ৬.৬। নগরের
নটী চলে অভিসারে। —কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহু)
আতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) অভিগমন,

সমীপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার।” শ্রী.মা ১২; আনন্দ-অভিসারে, উৎখানিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিং [+ √স্ব + অক (ধূল্) -ক; স্বী-রিকা] ১ অভিসমন-কারী, অভিসারী। “চিতাভিসারক শুভকর ভা.চ ১৫৮। ২ সঙ্কেতগানগায়ী, অভিসারী (নায়ক)। “ভা.চ ৭০৪। —সংরণ ক্রী [+ √সারি + অন (ল্যট্) -ভা] ১ অভিসার করান; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (স্বার্থে গিচ্) অভিসার, সমাগম। “কি ১০.৫৮। —সারিকা ক্রী [*রক + স্বী-আ (টাপ্)] যে নায়িকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নায়িকা কামাষ্ঠী হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। “কাস্তাধিনী তু যা যতি সঙ্কেতং সাভিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। “রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। [কুলঙ্গ দেবী ও প্রেমা ৫০দে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্ট নায়িকর একতম ও প্রথম নায়িকা। ‘প্রথম নায়িকা অভিসারিকা অবস্থাভ.গ্র ৩৮৫। দ্র ‘নায়িকা ৫০দ-প্রকর, উজ্জ্বলনীলমণি, ২৯ শ্লোক।] —সারিণী ক্রী [*সারিন্ + স্বী-ঈ (ভীপ্)] ১ সর্থ ‘অভিসারিকা’। “অভিসারিণী সন্ধ্যা-বধু হ ২০৭। ২ দ্বাদশাকর বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারী (-সারিন্) বিণ [+ √স্ব + ইন্ (গিনি) -ক ১ব; স্বী-রিণী] ১ সঙ্কেতগানভিগায়ী। ২ অভিমুখগামী, আকাঙ্ক্ষী। “সমুদ্র- (S.W.)। যুদ্ধ উ.চ ৫৬। ৩ নগরীনিবেশ। “মহা ২.২৭.১৯। [*সারস্থান—সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাণী-প্রভৃতি। ‘সা.দ ৩.৮০।]

অভিসান্ত পুং [অভি + √সাস্ + অ (অচ্) -ভা] সান্ত্বনা, সমাধাস। “বাণীমভিসান্তপুস্তকান্ গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, সারক, সারণ, সারস্থান, -সারিকা, সারিণী, সারী দ্র ‘অভিসার’

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √সৃজ্ + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। “প্রজ্ঞেশা...পরেণাভিসৃষ্টা: ভ ৭.৮.৪৯। ২ ত্যক্ত, দত্ত। “পিত্রাভিসৃষ্টাম্...শ্রিয়ম্ গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যুজ্জাত, সমাদিষ্ট। “হরিশূপা: অভিসৃষ্টা: কুমারেন গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১৯।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √স্নিহ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] মেহ, প্রেম। “ব: সর্স্বদানভিস্নেহ: গী ২.৬৭।

অভিহত বিণ [অভি + √হন + ত (ক্ত) -শ্ব; ছানস] ১ অভিমুখ-হত, প্রদত্ত, তাড়িত। “বাতাভি” (পাদপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রতোদাভিহত মহা ১.২.২৪২; কিং রোদিষি কেনান্তভিহত: ৩.৩; ৪। আলোলপত্রাভিহতঘিরেক রঘু ৬.১৩। মা.মি ৫.৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২।

২ অভিহৃত, নিপীড়িত, স্কিষ্ট। “কামাভি, দু:খাভি, শোক-বেগাভি। ক্ষুভ্ত্যামভিহত: ভ ৫.২৬.৫২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিহত:...বিপ: গো.রা ৫.৪.৮। ৪ ঐক্য। “শাপেনাভি-হত: মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “স্ববর্ণকোণাভি-হত: প্রাণদন্-বামদুস্তভি: রা ২.৮১.২। ৭ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। “অন্তোন্তহরাভিহতৌ হরাংশৌ (নীলাবতী)। ৮ [+ ত-ক] সর্স্বত: গত (নীলকর্ষ)। “মহা ২.৭২.৭। ৯ অভিহাতসংযোগবান্ (ত.বা)। সৃষ্ট্যভিহত:...মাকত: (শিক্ষা)। —হতি ক্রী [+ তি (কিন্) -ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিহরণ ক্রী [অভি + √হ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অর্ঘ্যাভি” মহা ১.২.৪৮। কার্ণকুভিহরণ রঘু ১১.৪৩। ২ অপহরণ, চৌর্য। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ্) -ক-১ব; স্বী-হর্তী] অপহারী। “ভাৰ্ঘ্যাভি” মহা ৩.২৭.০.৪৬। —হার পুং [+ অ (ঘঞ্) -ভা] ১ অভিযুক্তভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌর্য। ২ চৌর্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূর্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ সংমিশ্রণ, সংশ্লেষণ। “সমানাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “বাচ্যমাহরণীশত অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

অভিহর্তা, হার দ্র ‘অভিহরণ’

অভিহিত বিণ [অভি + √ধা + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স ৩.৬৩। (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা: ২.৩.২, সি। ৩ অভিধাবৃত্তিধারা বোধিত। “অভিহিতাঘর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “মহু ৩.১৪১। —হিত ক্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্দাভি ভ ১.১৫.২৭। [*তাঘর—অভিধাবৃত্তি ধারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। *তাঘর-বাদী (-দিন্)—কুমারিলমতামুসারী মীমাংসকগণ। বিণ ‘অধিতাভিধানবাদী’—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। দ্র ‘কা.প্র ২.৬, মূল্লোক-টীকা।]

অভা, অভীক বিণ [ন ভী বাহার, ন.বহতী; বিক্রে ‘ক’ (কপ্); স্বী-ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসর্গভী: গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ৯.৬৩; (দাশরথি:) ববৌ...অভী: ১৫.৮। *কমতি মাঘ ১৯.৭২।

অভীকৃত বিণ [কৃণকে অভিগত, প্রা.স, পূবো; অভীক-মভিকৃণং ভবতি (নিকৃক্ত)।] ১ নিরন্তর, সন্তত। ২ ভূশ, অত্যন্ত। —ক ক্রী শৌন:পুত্র। “শ: রা ২.৪৬.৬; *কোপ-সেবিত ৭১.৮। —কৃম্ ব্য পুন: পুন:; নিরন্তর। “অভীক-মাধ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১৯২। ২ ভূশ। “মাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭।

—তি বিণ [ন. বহুব্রী ; দ্বী -তি] ভীতিহীন, নির্ভর । —তি
দ্বী [ন.ত] ১ ভয়ভাষ, অভয় । ২ অভয়দানার্থে বুদ্ধাবিশেষ ।
ত্র ‘অভয়মুদ্রা’ । “পরশুপ্তবরাভীতিহন্তম্ (মহেশম্) ।—শিবধ্যান ।

—নু বিণ [অ+ভীন ; ত্র ‘ভীন’ ; সং অভিন্ন ;
অত্র] একপ্রকার ; সমান । “প্রীত হৈল দুঃখে অতীন রাস ২৮ ।
অভীপ্সিত বিণ [অভি+√ঈপ্স+ত (ক্ত)-র্ষ] অভীষ্ট,
অভিলষিত । “কু.স ৬.৮৬ । অভীপ্সিত বর ৫৫ । —ত ক্রী
অভীষ্ট বস্ত । —স্মু বিণ [+উ-ক ; দ্বী -স্মু] লাভেচ্ছ, অভি-
লাষক । “মাঘ ১.১৪ । অনভীপ্স ত ২.১৮.২০ ।

অভীক্স পুং [অভি+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)]
গোপ, আভীর । —রী দ্বী ১ গোপী । ২ আভীরভাষা ।

অভীক্স বিণ [ন.ত ; দ্বী -ক্স-ক্স ; ছান্দস] অ-ভয়শীল,
নির্ভর, বুদ্ধাদিতে উৎসাহসম্পন্ন । “ময় ৭.১২০ । —ক্স পুং
বটুকভৈরব (বটুকন্তব) । —ক্স ক্রী [ন. বহুব্রী] ভীকশূণ্ড
স্থান । বৃদ্ধভূমি । —ক্স দ্বী শতমূলী (সূত্রত) ।

অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ সর্ধ ‘অভিলাপ,
অভাক, অভিলাপ’

অভীলু পুং [অভি+√অল্+উ (উন্)-ক, পৃষো ;
(ছান্দস) ‘অভীলু’—রশ্মি, অশ্রুশ্মি, বাহ, অল্লি (নিষট্)]
১ বাহা সর্কজ ব্যাণ্ড হর ; রশ্মি, কিরণ । “মান্ মাঘ ১৬.৫০ ।
২ অশ্রুশ্মি, প্রেগ্রহ, লাগাম । —সু পুং [+√ইব্+উ (ক)-ক]
বাহা সর্কজ বায় ; কিরণ । “মাঘ ১.২২ ; মান্ ৬.৬৩ । ত্র ‘মাঘ
১৬.৫০, মল্লিনাথ । ২ সর্ধ ‘অভীলু (২) । “শ ১৮ । ৩ অভিলাষ ।

অভীলু, অভীলু ত্র ‘অভিলাপ, অভীলু’

বিণ [অভি+√ইব্+ত (ক্ত)-র্ষ ; দ্বী -ষ্টা] ১ অভি-
লষিত, বাঞ্ছিত । “বাতীষ্ট বর ন.প ২৪০ । ২ দয়িত, প্রিয়,
কৃত । “প্রাণা বধাঙ্কনোত্তীষ্টা ভূতানামপি তে তথা ।—হি ১.১১ ।
‘দেবতা ।—পক ৪ ৩৩ । —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বল্লভ ।
“মাঘ ৬.৭৪ । ২ ইষ্টবস্ত । “মাঘ ১৪.৫৫ । —ষ্ট ক্রী ১ অভিযত
বিষয় ; প্রিয়বস্ত । “তট্ট ২০.২৪ । অভীষ্ট মাগিরা লহ
ন ৫৪২ । ধর্ম নষ্ট কর. অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুশ্রেষ্ঠ মা ১০২ ।
২ [+ভা] অভিলাষ । —ষ্টা দ্বী ১ প্রিয়া, দয়িতা । ২ তাৎপরী,
পান । —ষ্ট দ্বী [+তি (ক্ति)-ভা] অভিলাষ ।

অভীষ্টিত বিণ [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয় । “অভীষ্টিত
বহাযন্ত্র ন ৪১৫ ।

বিণ [ন.ত ; দ্বী -ত্স] ১ অভিক্ষিত, অনাবাদিত
(অন্নাদি) । ২ অল্পভুক্ত, অল্পভোপভোগ (পুণ্যাধি) ।
“অভুক্তা (তু) ।—বৈরাগ্যশতক, ৫৮ । নাকুন্তং কীরতে কর্শ
(পুরাণ) । ত্রৈলোক্যে নুখনলি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত

বোধ হয় ব.প ৩২১ । ৩ যে ভুক্ত (ভোজনবান্) নহে ;
উপবাসী । “অভুক্তস্ত দিবা নিদ্রা পাষণমপি জীর্ঘ্যতি (বৈয়াক) ।
দিনান্তে অভুক্ত মূর্নি শোড়ে কলেবর ক ৭ ।

অভূত বিণ [ন.ত] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবিভূত ।
“তদ্ভাব । ২ অবিদ্যমান । “কি ৩.৪৩ । সু ৩.১৬ । ৩ অনৃত,
মিথ্যা । “কি ১৪.১২ ।

অভূততত্ত্বাব পুং [অভূতের তদ্রূপে ভাব, য.ত, সুপুংপা]
(ব্যাকরণ) অজাতের (বাহা পুরাবস্থা হইতে অবস্থান্তর-
প্রাপ্ত হয় নাই, তাহার) তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা
আবির্ভাব ; যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল না, তাহার
সেইরূপে আবির্ভাব । “পা ৫.৪.৫০, সি । মুদ্রাবোধ ৪২৫ ।

অভূতপূর্ব বিণ [ন.ত ; পূর্বে অভূত, সুপুংপা (মল্লিনাথ) ;
দ্বী -র্কী] বাহা ভূতপূর্ব (পূর্বে ঘটত) নহে ; পূর্বে অভূত ;
অজাতপূর্ব, অপূর্ব । “মাঘ ৩.৩ । অভূতপূর্বঃ স্রবঃ বে ৩.৩ ।
অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ সী ১৫ ; অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪ ।

অভূতি দ্বী [ন.ত] ১ ভূতির অভাব ; অসত্তা । ২ সম্পত্ত্য-
ভাব, অনভ্যুদয়, অন্তত । “ধ্বজাচ্চাপি ব্যাধীযন্ত ভরতানাম-
ভূতয়ে (মহা, শাস্তিপর্ব) ।

অভূমি বিণ [ন.বহুব্রী ; দ্বী -মি] ভূমিশূন্য । —মি দ্বী
[ন.ত] ১ ভূমিভিন্ন বস্ত (আকাশাদি) । “জ (জলাদি) ।
২ অপ্রশস্ত স্থান ; অননুরূপ দেশ । “অভূমিরিয়মবিনয়ন্ত
শ ৭৩৩ । ৩ অবিষয় । “স খলু মনোরথানামভূমিঃ শ ৭৫ ।
অভূমিঃ স্মরণায়কানাম্ নৈ ১০২ । মাঘ ১.৪২ । ৪ অপ্রশস্ত
ক্ষেত্র । “জং...ধাত্ম (সূত্রত) । ৫ অনাশ্রয়, অনাধার ।

অভূত-ভূতক বিণ [ন.ত ; ক (কন) স্বার্থে ; দ্বী -তা,
-তিকা] অপ্রাপ্তবেতন. ভূতিহীন, অবৈতনিক । “সী ত্রাৎ
পালেহভূতে ভূতিঃ ময় ৮.২৩১ । “কো নরঃ মহা ৭.১১২.২৪ ।

অভেদ বিণ [ন. বহুব্রী ; দ্বী -দা] ১ ভেদহীন, অবিশেষ,
সদৃশ । “প্রতিপত্তি । ২ অবিভক্ত, অখণ্ড । —দ পুং [ন.ত]
১ ভেদাভাব, ঐক্য, অবিশেষ ; “বিবক্ষা পা ২.১.১২, সি ।
মাঘ ১৩.২৫ । হরি হর বিধি তিন আমার শরীর । অভেদে
যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর তা.চ ২১৬ । ২ তদাভাব,
তাদাত্ম্য. একের সত্য অস্ত্রের সত্য । “গুণগুণিনোঃ ক্রিয়া-
ক্রিয়াবতোচ্চাভেদঃ (ত.বা) । ৩ অভেদারোপ, অতিসাম্য-
কথন । “তদ্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কা.প্র
১০.৯৩ (মূল্লোক) । ৪ সাদৃশ, একরূপতা । “কাকঃ কৃকঃ
পিকঃ কৃকঃভেদঃ পিককাকয়োঃ । বসন্তে সমুপারাতে কাকঃ
কাকঃ পিকঃ পিকঃ ॥ —নীতিরঙ্গ । ৫ স্বরূপতা । “রলয়োর্ভলয়ো-
শ্চৈব অবরোর্বরোরপি ।...তাদভেদেন কল্পনম্ ॥ —আলঙ্কারিক ।

৬ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ। “ইচ্ছতাং সহ বধুভিরভেদম্...
বিহগানাম্ কি ৯.১৩। ৭ ঐকমত্য, একতা। “অভেদেন চ
বুধ্যমু রক্ষ্যমুচ পরম্পরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ্য বিণ [ন.ত;
স্ত্রী-ভা] ১ অশকাভেদ, অবিদার্য, অবৈধ্য। “অস্ত্রাভেদ্য
গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদ্যে ৬.৭২.৬৫। —স্ত্রী হীরক।
অভেদাঙ্গা (-অন) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-আ] অভিন্নমতি,
একমন, একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী ফেলিচর, অভেদাঙ্গা
হরিহর।—হেম ২৯২।

অভোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ ভোগের অযোগ্য;
অহুপভোগ্য। ২ সন্তোগের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.৯৩.১৩২।
অভোজন ক্রী [ন.ত] ১ ভোজনভাব, অনশন, উপবাস।
“মহু ১১.১৬৭; প্রায়শ্চিত্তমভোজনম্ ২০৪; ২১৬। জীর্ণে
বেশমভোজনম্ (তেষাং নশ্তি ধাতবঃ)।—বৈয়াক।

অভোজ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্যা] ১ ভোজনের অযোগ্য;
অখাণ্ড, অভক্ষ্য। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাণ্ড; প্রতিবিদ্ধ।
“অভোজ্যময় নাস্তবাম্ মহু ১১.১৬১। —জ্য পুং [ন. বহুব্রী]
বাহার ভোজ্য শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যার জন। “মহু ১১.১৫০।
অভোজ্যাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু বাহার অন্ন
অভোজ্য; শাস্ত্রনিষিদ্ধার (নটপ্রভৃতি)। “মহু ৪.২২১।
ব্যাস ৩.৫১। [পিত্তন কূটসাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভো-
জ্যার।] “মহু ৪.২১৪—২২০। বাজ ১.১৬০—১৬৫। ব্যাস-
সংহিতা ৩.৪৭—৫১।

অভ্যন্ত বিণ [অভি+√অজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্কর
লিপ্ত। ২ কৃতভাঙ্গ, তৈলাদিদিল্প, তৈলাক্তসর্কর। “অভ্যন্ত-
মিব স্নাতঃ শ ৫.১১। মহু ৪.৪৪। দ্রুত বাজ ১.৬৮। —ভাঙ্গ
পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দন
(কুল্লুক); তৈলাদিমর্দন, অভ্যঞ্জন, মেহন, আভাঙ। ‘মুর্দ্ধি
দন্তং বদা তৈলং ভবেৎ সর্করাসঙ্গতম্। শ্রোতোভিত্তিপূর্ণে বাহু
অভ্যঙ্গঃ স উদাহৃতঃ।—বৈয়াক। “মহু ২.১৭৮। “নেপথ্য
কু.স ৭.৭। তৈলাভ্যঙ্গ আদি যত দেখে অমঙ্গল শ্রী.ম ১২৭।
২ মেহনযাত্র। ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনদ্রব্য। “অভ্যঙ্গ-
মর্দন।—পঞ্চ ৫১৫। —ভ্যঞ্জন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা]
১ সর্ষ ‘অভ্যঙ্গ (১)। “মহু ১০.৯১। ২ মেহনযাত্র। ৩ নেত্রে
কজ্জলদান। ৪ [+অন-ণ] অভ্যঙ্গসাধন দ্রব্য—তৈলাদি।
৫ [+√অজি+অন-ভা] তৈলাদি মাখান। “মহু ২.২১১।
—ভ্যঙ্গনীয় বিণ [+√অজ্+অনীয় (অনোয়)-র্ষ] লেশনীয়,
মর্দনীয় (তৈলদ্রব্যাদি)। “স্বং দ্রুতম্ (দুর্গাপূজাপদ্ধতি)।
অভ্যক্ষণ বি [সং ‘অভ্যক্ষণ’; অগ্র] জলসেচন, ময়ূপূত জল
ছিটান। “কাণেতে কহিয়া ময়ূ দিল অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪;
মহাবিভা অপিয়া অভ্যক্ষণ দিল ৮৮।

অভ্যগ্র বিণ [অভিমুখ অগ্র বাহার (অ.তী), বহুব্রী;
স্ত্রী-গ্রা] ১ আগর, নিকট। “বভাগ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা
৩.১৫৫.৮। ২ অচিরগ্রবৃত্ত, অনতিদূর্বে সংঘটিত। “ইদং
শোণিতমভ্যগ্রো সংগ্রাহরেচ্ছাতং তরোঃ মহা (A.)।

অভ্যঙ্গ, ভ্যঞ্জন, ভ্যঞ্জনীয় দ্র ‘অভ্যক্ত’

অভ্যতীত বিণ [অভি-অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতি-
ক্রান্ত, অপগত। “(প্রাবৃট্) *তা মহা ৩.১৮২.৯। ২ পরলোক-
গত, মৃত। “মহা ৭.২৩.১৬। শুক্লমু ভ্যতীতেষু মহু ৪.২৫২।
অভ্যধিক বিণ [পী.স, স্ত্রী-কা] ১ অভ্যস্ত অধিক;
অতিরিক্ত, উদ্বৃত্ত, অবশিষ্ট। “নীবারৌদ্রনমণ্ডম্ প্রিয়াপীতা-
দভ্যধিকম উ.চ ৪.১। ভোজনাক্ষাদনাভ্য।—পঞ্চ ২১১/১।
২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ। “গী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান, বল-
বন্তর, প্রবলতর। “মহু ৭.১৭৭। বাজ ২.২৭। বীৰ্য্যাত্ম।—
পঞ্চ ৪.১৫। ৪ বৃহত্তর, বিশালতর। “প্রমাণাত্ম (মত্তদস্তী)।—
পঞ্চ ১.৩৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “দ্বাভ্যঃ দশভ্যঃ
কুন্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকং বধঃ মহু ৮.৩২০। ৬ উন্নানে
(ওজনে) অধিক (স্বর্ণাদি)। “মহু ৮.৩২১; ৩২২। তুলায়াং
স কপোতাত্মাদিকোহিভবৎ ক.স। ৭.৯৪। ৭ অধিক, বেশী।
“নূনং বাভ্যধিকং (পাঠাস্তর) বাপি লিখেৎ নো রাজশাসনম্
বাজ ২.২৯৮। ৮ সবিশেষ। “এষ চাভ্যধিকোহস্ত্যকং গুণঃ
গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষকলপ্রদ। “মন্ত্রচাভ্যধিকো বৃদ্ধে
গো.রা ৫.৭২.১৬। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর। “তত্ত্ব তৃত্ত
নো দুঃখাদ্ দুঃখমভ্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ গরিষ্ঠ,
শুক্লতম, শ্রেষ্ঠ। “(চূতঃ কামস্ত) পঞ্চাভ্যধিকঃ শরো গু
শ ৬.৩। ১২ অধিকতর, উজ্জলতর। “আসীদভ্যধিকা চাপি
শ্রীঃ।—মহা ৪.২২.২২।

অভ্যনুজ্ঞা স্ত্রী [অভি-অনু+√জা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
অনুমতি, সন্মতি, অনুজ্ঞা। “কৃতভাঙ্গুজ গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু
২ ৬৯; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অভি-
মুখভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভব্রীভ্যনুজ্ঞাতা গো.রা
২.৩০.৫৮; .৩৬.১৯। ২ অভিমুখভাবে জ্ঞাত; বরসভাণে
অবগত। “দ্বদয়েনাত্মনুজ্ঞাতঃ (বর্ষঃ) মহু ২.১। —জান
ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] সর্ষ ‘অভ্যনুজ্ঞা’। “ভরদ্বাভ্য-
নুজ্ঞানাং রা ১.৩.১৫।

অভ্যন্তর বিণ [অন্তরকে অভ্যন্তর, প্রা.স; স্ত্রী-রা] ১ বধ্য-
গত, অন্তর্গত, অন্তরীক্ষ। বিণ ‘বাহু’। “*রান্...অজরম্ রিপূন্
রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেবু...নশনাত্যন্তরেবু ৮.৯৫। অভ্যন্তর
চ সর্করে দ্রোণী মহা ২.৬৮.৩২। প্রায়োগাত্ম্য বা.মি ২১৮।
শোণিত বাজ ৩.২৯২। গণাত্ম্য মহু ৩.১৫৪। ২ স্বপকগত,

অন্তরঙ্গত, আত্মীয়। “ভ্যক্তাশ্চাভ্যন্তরা বেন বাহ্যাশ্চাভ্যন্তরী-
কৃত্যঃ।—পঞ্চ ১.৮২। ৩ ভক্ত, নিপুণ। “মন্ত্ৰেণভ্যন্তরাঃ
কে স্ত্যঃ গো.রা ৬.৫.১২। ৪ অন্তঃপুরস্থিত। “শ্রী গো.রা
৪.১২.৪; ৬.১১২.৪০। অভ্যন্তরাঙ্কনাৎ ক.সা ২০.৬৬। —র ক্রী
১ অর্জগ, মধ্য। “শ্রীমদ্বিভ্যন্তরলীনপাৰিকাম্ রঘু ৩.২।
অভ্যন্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যন্তর করিল মার্জন চৈ.চ ১৪৭।
২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। “যথাসাভ্যন্তরে হিঃঃ
(কথারত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যন্তরে খলু আবাহ
মদনগতস্ত বৃত্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গুচবিষয়। “রক্তেণ প্রবিখ্যাত্য-
ন্তরে বিপোঃ।—পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অন্তঃকরণ। ৭ (বাঙলায়;
অগ্র) অন্তঃপুর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যন্তরে চৈ.চ
৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১১২। —রীকৃত বিণ [+ অতুত-
তভ্যজ্ঞ দ্বি (০) + √ ক + ত (ক) -ঋ] ১ প্রবেশিত। “রা
৬.৬০.১৪। ২ অন্তরঙ্গীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যাস্তরীণ বিণ [সং অভ্যন্তর; তু ‘সর্গাস্তরীণ’] অভ্যন্তরস্থ।
অভ্যবকীর্ণ বিণ [অভি-অব + √ ক + ত (ক) -ঋ; ক্রী -র্গা]
সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসাত্যবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩১.১২।
অভ্যবস্থিত বিণ [অভি-অ + √ স্থা + ত (ক) -ক | অভি-
মুখে অবস্থিত। “ত ৫.২৪.৩।

অভ্যবহরুণ ক্রী [অভি-অব + √ হ + অন (ল্যট্) -ভা;
বৈদিক] কৰ্ত্ত্ব হইতে অধোনয়ন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষরা); ভোজন।
—হার পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ভোজন। “অন্নান্নাত্য মনু
৬.৫২। —হার্য বিণ [+ য (বৎ) -ঋ; ক্রী -র্গা] ভোজনীয়,
ভক্ষ্য। “খ্যাপি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩০। —র্গ্য ক্রী ভোজ্য,
খাদ্য। “সর্গস্রোদরিকস্ত অভ্যবহার্য্যমৈ বিষয়ঃ বিক্র ৩৫।
পা ৭.৩.৬২, তৎস্বোধিনী। —হৃত বিণ [+ ত (ক) -ঋ]
ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যবহার, হার্য্য, হৃত ত্র ‘অভ্যবহরুণ’
অভ্যর্চন ক্রী [অভি + √ অর্চ্ + অন (ল্যট্) -ভা] আতি-
মুখ্যার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “দেবতাত্য মহা ৩.৬৪.৭৮;
২.১৭৬। —ক্রী ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্গ ‘অভ্য-
র্চন’। —কৃত বিণ [+ ত (ক) -ঋ] অভিপূজিত, অর্চিত।
“তোহুচ্যতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —ক্রী বিণ [+ য
(গ্যৎ) -ঋ; ক্রী -র্গা] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়য়ঃ
সদাত্যর্চ্যঃ (পুরাণ)।

অভ্যর্চ্য, চ্য ত্র ‘অভ্যর্চন’
অভ্যর্চ্য বিণ [অভি + √ অর্চ্ + ত (ক) -ঋ, ‘আবিদ্য’ অর্থে;
অন্ত অর্থে ‘অভ্যর্চিত’; পা ৭.২.২৫; ক্রী -র্গা] ১ অবিদূর,
নতিদূর। “ভট্ট ২.১২। ২ আসন্ন, অন্তিক, নিকট। “অভ্যর্চনা-

গন্ধতম. রঘু ২.৩২। প্রভৃৎমভ্যর্চতয়া বিবস্বতঃ যাব ১২.৬৬।
ভট্ট ৩.২৮। “জলাগম সা.দ ৩.১.১৫। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্চ
ক্রী নাতদূর, সামান্য, অন্তিক। “কৃষ্ণার্ণবাত্যর্চচর যাব ৩.২১।
আত্মীয়বান্ধবামভ্যর্চণে পরিবর্ত্য গী.গো.১.৫২; বনাত্যর্চণে ৭.১১।
অভ্যর্থন ক্রী, -না ক্রী [অভি + √ অর্থ + অন (ল্যট্, যুচ্) -
ভা, ক্রী আ (টাপ্)] প্রার্থনা, বাচ্ঞা। “নাত্মভ্য কু.স
১.৫২। ভবত ইয়মভ্যর্থনা শ ২৬। —নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়র্) -ঋ] প্রার্থনীয়, বাচনীয়। “তে তাপসকণ্ডকা
অভ্যর্থনীয়। দৃশ্যতে শ ২৬। —র্থিত বিণ [+ ত (ক) -ঋ]
প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমন্ত্রিত। “মনু ২.১৮২।
—র্থিত ক্রী [+ ত (ক) -তী] অভ্যর্থনা, বাচ্ঞা। “বাজ ২.২০।
—র্থ্য বিণ [+ য (যৎ) -ঋ; ক্রী -খ্যা] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থোহস্মি
ন বজ্রিণা রঘু ১০.৪০।

অভ্যর্থনীয়, ষিত, ঋ ত্র ‘অভ্যর্থন’
অভ্যর্দিত বিণ [ত্র ‘অভ্যর্গ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত।
“পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০.২.৪০।

অভ্যর্হণ ক্রী, -ণা ক্রী [অভি + √ অর্হ - হি + অন (ল্যট্, যুচ্) -
ভা, ক্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মাননা। —ণীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়র্) -ঋ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অ-র্হণীয়তা মনু ২.২৩
—হিত বিণ [+ ত (ক) -ঋ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা
২.২.৩৪, সি। “ত্ব রঘু ১.১, মল্লিনাথ। ২ উচিত। “অর্ভা-
হিতা বহুবু তুল্যরূপা বৃত্তিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্হণা, নীষ, হিত ত্র ‘অভ্যর্হণ’
অভ্যলঙ্কৃত বিণ [অভি-অলম্ + √ ক + ত (ক) -ঋ] বিম-
ণ্ডিত, সুশোভিত। “তৎপুহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যলঙ্কৃতা গো.রা
৩.৫৩.১৬। —কর পুং [+ অ (বঞ্) -ণ] মণ্ডন, বিভূষণ।
“মণিশেষাভ্যলঙ্কারা মহা ৩.২৮.০.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি + √ অস্ + অন (ল্যট্) -ভা] পুনঃ পুনঃ
একক্রিয়াকরণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১২.২২
আধায়াত্য গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়র্) -ঋ] অভ্যাসযোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [+ ত (ক) -ঋ]
১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃতাত্যাস, অমূলীলিত। “নয়নরো-
রভ্যস্তমামৌলনম্।—অমক ২২। ২ শিক্ষিত, অধাত, অধিগত।
“বিদ্য রঘু ১.৮। অনভ্যাস্তরথর্ধ্য উ.চ ৫.১৫। “গুণা বাণী
যা.যা ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃপুনঃ আবর্তিত। “প্রত্যাহা-
ভ্যস্ত; ত্র্যাহাভ্যস্ত।—বিষ্ণু ৪৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে)
জ্ঞিত, পূরিত। “অবৃত্তং নিবৃত্তং প্রাবৃত্তং তত্তত্তভ্যাস্তম্।—
নিকন্ত ৩.১০১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতদ্বিধ (ধাতুভাগধর)।
—স্ত ক্রী কৃতদ্বিধাভ্যাসগর। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০২; ৭.১.৭৮।

—ভ্যাস পুং [+ অ (বঞ্-)-র্ষ] ১ সামীপ্য, অভিক. নিকট।
 “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরাভ্যাস মহা
 ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬৩.২১; শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (ব্যাক-
 রণে) ধাতুর দ্বিকৃত ভাগদ্বয়ের পূর্বভাগ। “পূর্বোহভ্যাস: পা
 ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা);
 আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাৎ কৰ্মণাম্ মনু ১২.
 ৭৪। “নিগূহীতেন মনসা রনু ১০.২৩। বাজ ৩.১১২; ৩২।
 ৪ সমানপ্রত্যাবৃত্তি (শব্দ)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার
 (মধুসূদন)। “পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হুবশোহপি স:
 গী ৬.৪৪। করোতি কিকিদ্ভ্যাসাৎ বাজ ৩০৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ
 স্থাপন (শব্দ)। “যোগ গী ১২.৯। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শব্দ)।
 ‘অভ্যাসাদ্ রমতে যত্র গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমল-
 ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। বোগাভ্যাস বাজ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস,
 শরাভ্যাস (অ.চি, টীকা); গুরনী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্য
 সংস্কার; ভাব, স্বভাব। “বধাভ্যাসমুচ্যতাম্ উ.চ ১৬। ১১
 পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বেদাদির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্
 মনু ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১৬৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৫.১৪৯। ১২ পুনঃ
 পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যজ্ঞানিকরাহভ্যাস: কা.প্র ১.৩ (মূলশ্লোক)।
 ১৩ অধ্যায়সমাপ্তিতে পদবিশেষের দ্বিকৃতি। “ব্যাখ্যাভা
 ব্যাখ্যা ইতি পদাভ্যাস: (শতপথব্রাহ্মণ)। নবরুত্ব:
 অভ্যাস:।—ছান্দোগ্য ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) দ্বিত্বপ্রাপ্তি, দ্বিকৃতি।
 ১৫ (পক্ষে) শেষ শ্লোকের পঙক্ত বা শেষ শ্লোক; প্রবপদ।
 ১৬ (যোগশাস্ত্রে) চিত্তের সাধিকপ্রবাহার্থ বদ্ধ। “পা.দ
 ১.১৩। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ “বজ্রাভ্যাস (Cross
 Multiplication)।

অভ্যাস্য-সুশক বিণ [অভি + অহ + অ (বক্) কণাদি
 + অ (অচ্),-অক (খুল),-ক; স্বী-রা; -য়িকা] অহুয়া-
 কারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসংহিত
 “গী ১৬.১৮।—সুয়া স্বী [+ অ-ভা + স্বী আ (টাপ্)] গুণে
 দোষারোপ; দোষাবিকরণ, দীর্ঘা (মল্লিনাথ)। “বিনিবৃত্তি
 রনু ৬.৭৪; সাভ্যহয় ৭.২; “পর ৯.৬৪। কু.স ৩.৪।

অভ্যাস্যক-সুশক; অভ্যাস্ত্র অ ‘অভ্যাস; অভ্যাসন’
 অভ্যাস্ত্রমিত বিণ [অভিস্থে অন্ত্রমিত, প্রা.স] বে
 ব্রহ্মচারী নিব্রজিত থাকিতে স্বর্গ্য অন্ত্রমিত হয়; স্বর্গ্যন্ত হেতু
 অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভ্যাসিত’। “মনু ২.২২০,
 যেথাতিথিত্বং গৌতমবচন।

অভ্যাক্ষ-পুং [অভি-আ + √ কৃ + অ (বঞ্-)-ভা]
 (মল্লিনাথ) অভিমুখ আন্দোলন (নীলকণ্ঠ); বৃকে ভাল
 ঠোকা। “মহা ১.১২০.২৫।

অভ্যাগত বিণ [অভি-আ + √ গম + ত (ভ)-ক] ১ অভি-
 মুখে আগত; সমুখগত, সকাশপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং
 ভৈরবী মহা ৩.৬৩.২১; ১৩১.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অভিধি-
 ভাবে আগত। “জানন্তি জিজ্ঞাসে সেই অভ্যাগত নরে
 য ১০৬৭। ৩ আঘাত, আগত। “কথকাভ্যাগতা বনম্
 মহা ৩.৬০.৩০; পৌষণাভ্যা ১৩.৭১.৩১। ৪ গৃহাগত।
 “শ্রোত্রিয়াভ্যাগতায় উ.চ ৪৫। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত।
 “তন্নিম্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতয়ঃ...শাষেভ্যো-
 ইভ্যাগতা: মহা ৩.২২০.৩। ৬ তৎ প্রবাস বাজ ২.১২১।
 —ত পুং অতিধি। “সর্গভ্যাগতো গুরু: হি ১.৬২। মাঘ
 ৩.৮১। —গম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভিমুখগমন,
 সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মদভ্যাগমকারণ রনু ১৬.৮।
 তপোধনাভ্যাগম মাঘ ১.২৩। ২ অভ্যাগমন, অভ্যাগান।
 ৩ [+ অ-ণ] বিরোধ, বাত। ৪ [+ অ-র্ষ] অস্তিক। ৫ বৃদ্ধ।
 —গমন ক্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা
 কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যাগমন।

অভ্যাগম-গমন অ ‘অভ্যাগত’

অভ্যাবাত পুং [অভি-আ + √ হন + অ (বঞ্-)-ভা]
 ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+ অ-ণ] চৌধোপদেশ (কুহক)।
 মনু ৯.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (বিহৃণ্)-ক,
 তাক্ষীল্যে-১৮; স্বী-তিনী] অভিহননশীল, হিংসালীল। “পা
 ৩.২.১৪২। ভট্ট ৭.৭।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ + √ হন + ত (ভ)-ক] পুনঃ
 পুনঃ আবৃত্তি; পৌনঃপুন্যযুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি স্বী [+ তি
 (তিন্)-ভা] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জন্ম (কাশিকা, সি)।
 “ক্রিয়ভ্যা পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

অভ্যাশ পুং [অভি + অশ্ + অ (বঞ্-)-র্ষ] সর্ষ অভ্যাস (১)।
 “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আশ্রমপদাভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস অ ‘অভ্যাসন’

অভ্যাসষোণ পুং [তৃত] সতত অনুশীলন দ্বারা বোর্গ;
 প্রতিদ্বন্দ্বির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্বক সমাধান
 (গী.টীকা)। “গী ১২.২।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ + √ হন + ত (ভ)-র্ষ] ১ অভি-
 মুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠভোহভ্যাহত: শৈব:
 মহা ৩.১৮.২৯। (মালরা) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রনু
 ১৪.৩৩। ২ অতিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। “কর্মবৃত্তি
 ভট্ট ১.১৭। ৩ অলক্ষ্যতাপ্রাপ্ত (রা. টীকা), অতিব্যাপ্ত।
 “তিমিরাত্যাহতাম্...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।—হনন ক্রী [+ অন
 (ল্যট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যুদয় ক্রী [অভি+√উৎ+অন (লুট্)-ভা] আত্মিকরণ, সেন। “পরম্পরাভ্য” রঘু ১৬.৫৭। —কিত বিণ [+ত +অ-র্ষ] আত্মীকৃত, সিক্ত। “হবিরকৃত্যিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্” রা ২.১১৪.৫। অভ্যুদয়িতোহসি সলিলৈঃ য় (S.W.)। —অ্য বিণ [+অ (ণ্যৎ)-র্ষ] সেনচরী।

অভ্যুদয়িত বিণ [অভি-উৎ+√প্রি+ত(ক্ত-র্ষ)] ১ উন্নত, উন্নীত। ২ অভিসমর্থ, সুনিপুণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যুদয়ান ক্রী [অভি-উৎ+√হা+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া—পঞ্চ ২.৬২। অলমলমকুখানেন (নাগানন্দ)। সম্ময়ে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুদয়ান ভা.চ ৭৫। ২ উত্থানপূর্বক প্রত্যাগমন। “সভা-কারে বহুদেব করে অভ্যুদয়ান য ৮৬০। ৩ অভ্যুদয়িত, অভ্যুদয়। “নবাত্মা” রঘু ৪.৩। ৪ উদ্রম, উদ্যোগ। “অভ্যুদয়ানং চ যুদ্ধার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উত্তর, আধিক্য, বৃদ্ধি। “অভ্যুদয়ান-মধর্মন্ত গী ৪.৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যুদয়ানেন দৈবন্ত মহা ১৩.৬.৪২। ৭ উদয় (শ.ক)। ৮ রাজাভির্দোহ, বিদ্রোহ (M.W.)। —কিত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উদ্যত, উদ্যত। “বুধেন অভ্যুদয়িতায়া হ ৮০.১৩। ৩ উদ্যত, উত্থিত। “এতে হত্যাখিতা দেবাঃ ভ ৩.২৬.৬২। ৪ উদ্যত, উদিত। “তোহনেকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১ ; ৫তঃ...শশাঙ্কঃ ১২.৩৫। ৫ প্রজলিত। “তারিণিশিশুন (ধন) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যুদয়িত, অভ্যুদয়। “তনকুখিতমত্যাং গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ত +অ-র্ষ] আক্রান্ত, অভিজুত। “গ্রহোপাত্যখিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২৫.৩।

অভ্যুদয়ত ক্রী [অভি-উৎ+√পত্+অন (লুট্)-ভা] অভিযুক্তভাবে উপপতন; সমুদ্রক্রমণ। “অলকিতাত্মা-পতন (সিহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উৎ+√ই+অ (অচ্)-ক; জী-রা] উদীয়মান, প্রকাশমান। “দধ্যাবভ্যুদয়ং দৃষ্টা শশাঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] ১ অভীষ্টকার্যের প্রার্থনার (ভ.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উত্তর, উপপত্তি। “স্বখাত্মদয়িকম্ (কর্ম) যম ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকাভ্য” রঘু ৩.১৪। “অভ্যুদয়ে ক্ষমা হি ১.৩২। ৫ সৌভাগ্যসংকার, পুণ্যোদয়। “এব চাত্মদয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তচাত্মদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। ৬ প্রতি রঘু ১২.৩। ৭ কালেয়ু শ ৭২৬। ৮ [+অ-ণ] আভ্যুদয়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রাশাভিবেকাভ্য” রা ১.৩.৩৮। যম ২.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিবৃত্তক প্রাক; বৃদ্ধিপ্রাক, আভ্যুদয়িক। “সম্প্রদিত্যভ্যুদয়িকৈ (বাচ্যম্) যম ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি-

সংকার। ৯ অভ্যুদয়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বীর্ঘ্য, বল। “বাহ-দাত্যভ্যুদয়জীবী (ভ)। —দিত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সমুদিত, প্রকাশিত। “তে হৃষ্যো রা ২.৫৪.১ ; ১১৪.৩। ২তঃ রবিম্ মহা ৩.২২.১২। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুঙ্গুক)। “যম ৪.১০.৪। ৩ অভ্যুদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ প্রেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৭.২৫৩.২৭। ৫ বৃত্ত, বটিত (M.W.)। ৬ [+ত-ভা; অভ্যুদয়িত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অ.টী)] হৃষ্যোদয়হেতু দোষবৃত্ত; যে ব্রহ্মচারী নিব্রিত্ত থাকিতে হৃষ্যোদয় হয়; হৃষ্যোদয়কালগারী (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভিনির্দয়িত’, ‘অভ্যুদয়িত’। “হৃষ্যোদয়... অভ্যুদয়িতঃ যঃ যম ২.২২.১। হৃষ্যোদয়িত্যুদিতো যশ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যুদয়, উদয়।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উৎ+√গম্+ত(ক্ত)-ক] ১ প্রত্যাগত, কৃতপ্রত্যাগমন। ২ সর্বত্র প্রসৃত; পরিব্যাপ্ত। “মহচ্চাত্মাদিতঃ যশঃ গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুদয়িত, সমুদয়িত। “অভ্যুদয়িতাম্...জিহ্বাসমানাঃ মহা ১.৮৮.২। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)। —দয় পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ অভ্যুদয়, প্রত্যাগমন। “ভেনাভ্যুদয়মানন্দমগতৈরভ্য-নন্দ্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উদয়। —দয়ান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অভ্যুদয়’।

অভ্যুদয় ম-দগম্মন জ ‘অভ্যুদয়’

অভ্যুদয় বিণ [অভি উৎ+√বৃ+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ অভি-মুখে উদ্যত; উন্নত, উত্থাপিত। “চক্র, বাহদণ্ড, পশু। “ভাষ্য গো.রা ৬.৩৬.১০৪। ২ অভিমুখে স্থাপিত। “যম ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে উপনীত। “যম ৪.২৪৭। ৪ অভি-মুখে আগমনপূর্বক সংকৃত। “৫তঃ পৌরহৃত্ত্বাভিভিঃ ভ ১০.৬৩.৫২। ৫ [+ত-ক] উদ্যত, কৃতোদয়। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। ৬তো রণে মহা ৬.১১২.১২০। কু.স ৩.৭০। ৬ প্রবৃত্ত। “বলিনিরম্যাত্মা পূ.মে ৫৮। ৭ অবস্থিত। “কর্মস্বভ্যুদাতঃ যম ২.৩০২। ৮ অভ্যুদয়িত, অভ্যুদয়িত। “নুতনেশ্বর রঘু ৮.১৫।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উৎ+√নম্+ত(ক্ত)-ক] ১ অভি-মুখে (পুরোভাগে) উন্নত; অগ্রভাগে অবগত। “অভ্যুদয়তা পুরস্তাৎ (পদপণ্ডিতদৃষ্টতে) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদয়, উদ্যত। “অভ্যুদয়ত্বন্থপ্রভা কু.স ১.৩।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উৎ+√গম্+ত(ক্ত)-ক] ১ অভিমুখে উপগত; সমীপগত, অভ্যুদয়িত, সরিষা। ২ প্রাপ্ত, গত। “আবাহিত্যভ্যুদয়গতো ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভট্টরি... পরলোকভ্যুদয়গতে যশ ২.১৩। ৩ সমুদয়িত (শ.ক)। ৪ [+ত-র্ষ] অদীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুদয়গতঃ ভাংকরাভি-

য়েবম্ শ ৫২। ৫ অননুষ্ঠিত, অকৃত। ‘অনভ্যুপগতপ্রায়শ্চিত্ত’
যাজ্ঞ ২.১৮৩, বিতাকরা। ৬ অমুমিত; নির্দীপিত (শ.ক)।
—গম্যবিণ [+তব্য-র্থ; জ্যৈ ব্যা] ১ স্বীকার্য, অঙ্গীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গণীয়। ৩ [+তব্য-ভা]
অভিমুখাভিব্য (নীলকণ্ঠ)। “ব্যং যুক্তায় মহা ১৭.১৩। —গম
পুং [অভি-উপ + √গম + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন।
২ অঙ্গীকরণ (মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভূ।
মহু ২.৫৩ নির্ণয়াভূ। মার্মি ১২। ৩ অমুমতি (শ.ক)।
৪ [+অ-র্থ] বঙ্গীকৃত সিদ্ধান্ত; মত। ‘বৃদ্ধাকমভ্যুপগমাঃ
প্রমাণং পাপপুণ্যয়োঃ ম.চ ১.৩৮।

অভ্যুপগম্য, গম্য দ্র ‘অভ্যুপগত’

অভ্যুপপত্তি জ্যৈ [অভি-উপ + √পত্ + তি (ক্তিন্)-ভা]
১ অভিমুখভাবে উপপত্তি; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি);
অঙ্গীকৃতধনাদি (কুহক)। ‘ব্রাহ্মণাভূ’ মহু ৮.১১২। ২ অনু-
গ্রহ। “শ ৩.৬; অনয়া অভ্যুপপত্ত্যা সূচিভা ৪৬। ৩ রক্ষা,
ত্রাণ (কুহক)। ‘জ্যৈবিপ্রাভূ’ ৮.৩৪২; জ্যৈবালাভূ’ ১০.৬২।
৪ সাধন, আধাঙ্গন। দ্র ‘কু.স ৪.২৫, মল্লিনাথ। ৫ অঙ্গীকার
(A.)। —পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] অমুগৃহীত, আধাঙ্গিত।
“সীতাদেব্যা অভ্যুপপন্নোহস্মি উ.চ ৩.২৬; ৭৩।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + √স্থ + ত (ক্ত)-ক]
১ সমাগত, উপস্থিত। “লগ্নকালেভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৬৬।
২ প্রাপ্ত। “ইদং তৎ ব্রহ্মণো বোরং বাক্যং মামভ্যুপস্থিতম্
রা ৬.৬০.৬। ৩ [+ত-র্থ] সমন্বিত, সহিত। “নিবাসমকরোহ
ধীমান্ স্ত্রীবেণোভ্যুপস্থিতঃ মহা ৩.২৭২.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + √ই + অ (অচ্)-ভা]
১ স্বীকার। ২ [+অ-ণ] উপায়। “অভ্যুপায়ৈস্তে জিহ্বাঃ
সন্তি অ পাণ্ডবান্ মহা ১.১৪১.২১; ১৪২.৪। বিজয়াভূ। কু.স
৩.১২। ৩ হেতু। “মহু ১১.২১১। —পায়ন র্ত্তী [+অন
(ল্যুট)-র্থ] উপত্যেকনদ্রব্য, উপহার। “নন্দাষ্টোঃ সাত্যুপা-
য়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উপ-
গত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “ব্যপেতকালব্ধমভ্যুপেতঃ রঘু ৫.১৪।
২ [+ত-র্থ] অঙ্গীকৃত। “তাত্ত্বিকত্যা পু.মে ৩২। অস্তৈ
দাত্তমভ্যুপেতং ময়া (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, পেত দ্র ‘অভ্যুপায়’

অভ্যুশিত বিণ [অভি + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে
কৃতবাস (হিত)। ২ অতিক্রান্ত, বাপিতবান্। “স্বথমভ্যুশিতো
নিশাম্ গো.রা ৩.১৭.২।

অভ্র সক [ভ্রা, প—অভ্রতি; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভট্টি
৪.১১; ১৪.১১০।

অভ্র র্ত্তী [√অভ্ + অ (অচ্)-ক; হান্স—তনরাভ্যভ্রা
(আবেদ ১.৭২.২); তু ‘অব্ভ্র’; ফা অবব্; Av. Awra-ra;
Gr. ombros; L. imber] ১ বে পরিক্রমণ করে; মেঘ।
“আদিত্যরাগেণ তাম্রমভ্রম্ রা ৩.৫২.১৭। ‘দর্শন মনু ৪.১৩৪।
ছিন্নাত্র গী ৬.৩৮। নবাত্রগর্জিত টে.চ ৩৪২। বদনে বসন
খানি, ধীরে ধীরে দিল টানি, টাড়ে যেন হ’ল অভ্রচ্ছায় বা.দ
২৬৩। তত্র অভ্র উপবীত সা.ম ২০। ২ আকাশ। “মাব
৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মৃতক। ৫ অভ্রক, আভ
(Tale)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

অভ্রলিহ বিণ [অভ্র + √লিহ্ + অ (খপ্)-ক; উ.ত;
জ্যৈ -হা] মেঘস্পর্শী, অত্যাচ, উত্তুঙ্গ। “অভ্রলিহাগ্রাঃ প্রাসাদা
উ.মে ১। প্রাসাদমভ্রলিহম্ রঘু ১৪.২২। “হানি...নবগল্পহানি
মাব ৫.৬৫। —হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অভ্রক র্ত্তী [অভ্র + ক (কন্) বার্থে; আ অবব্; হি
অবব্-খ্] অভ্রাতৃ। [ইহা গৌরীর রজোজাত]। “অভ্রকং
তব বীজং তু মম বীজং তু পারদঃ।]

অভ্রঘন পুং [ঘ.ত] মেঘের সমবার; মেঘসংঘাত।
“বর্ষাত্যয়েন কচমভ্রঘনাদিবেদ্যোঃ “রঘু ১০.৭৭।

অভ্রক্ষয় বিণ [অভ্র + √কষ্ + অ (খচ্)-ক; উ.ত;
জ্যৈ -যা] বাহ্য উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে; অত্যাচ;
উচ্চৈস্তর। “যো গিরিঃ (কাশিকা); “যো বায়ুঃ (সি)।
“যং প্রায়ান্ মলয়ম্ ভট্টি ৬.১০৩। —য পুং বায়ু (শ.ক)।

অভ্রচ্ছায়া র্ত্তী [ঘ.ত] মেঘচ্ছায়া। “রা (কিক্ষিৎকালোপ-
ভোগ্যা) হি ১১.৮৭; পঞ্চ ২.১২০।

অভ্রপটিল র্ত্তী [ঘ.ত] মেঘসমূহ। “চ্ছন্নবিগ্রহ কি ১১.৬।

অভ্রহন্দ র্ত্তী [ঘ.ত] মেঘমালা। “রঘু ৭.৬১; ১৩; ৭৬।

অভ্রভেদী, দিন্ বিণ [অভ্র + √ভিহ্ + ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; জ্যৈ -দিনী] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ। “অভ্রভেদী চূড়া
মে ৮। ষৎস নামেতে গিরি...অভ্রভেদী মা ১২১। ২ অত্যাচ,
অতিমহান্, সর্বব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ
মিলে, উর্দ্ধপানে তুলিয়াছে যে রাজসহিষা, অভ্রভেদী ক’রে।—
রতীন্দ্র। ৩ অত্যাচ, তারতরে গীত। “অভ্রভেদী তোমার
সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.স ৮৮। ৪ অতিক্রান্ত, অতিবহিত।
“অন্ধ অহংকারকে প্রতিদিন অভ্রভেদী করিয়া তোলাকে প্রের
বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অভ্রম বিণ [ন.বহ্তী; জ্যৈ -যা] ভ্রমহীন, অভ্রান্ত। —য পুং
[ন.ত] ১ ভ্রমাতাব, অভ্রান্তি। ২ (বাঙলায়) সঙ্গমহীন,
হতমান, হের। “তোমার এ বে সঙ্গম, মনে হয় মনের ভ্রম,
অভ্রম হরেছে ত্রিভুবনে ল ৬২৫।

অজলিহ বি [সং অজলিহ ; অপ্র] অভ্যুত । “গিরি-
চূড়া অজলিহা স্ব.প্র ২২ ।

অজান্ত বি [ন.ত] ১ জ্ঞানহীন, বধার্থজানযুক্ত । ২ ভ্রমণ-
হীন, স্থির । —জ্ঞানি বি [ন.বহুব্রী ; জ্ঞী -তি] সর্থ ‘অজান্ত’ ।

—জ্ঞানি জ্ঞী [ন.ত] ১ জ্ঞানির অভাব ; অজ্ঞ । ২ ভ্রমণাভাব ।

অজাবকাশ পুং [অজই অবকাশ, কর্ণধা] আকাশরূপ
অবকাশ ; ছত্রাভাবরণরহিত স্থান ; কাঁকা জায়গা । “বর্ষাবজ্রা-
বকাশশাপ্রয়েৎ মনু ৬.২৩, কুল্লুক । —শিক বি [*শ+ইক
(ঠন) অন্ত্যর্থে ; জা -কা] অজাবকাশবান্, ছত্রাভাবরণরহিত ।
“বর্ষাবজ্রাবকাশিকঃ গো.রা ১.৪৩.১৪ ; মনু ৬.২৩ । —কাশী
(-শিন) বি [*শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ঃ ; জ্ঞী -শিনী]
সর্থ ‘অজাবকাশিক’ ।

অজাবকাশিক, -কাশী দ্র ‘অজাবকাশ’

অজিত বি [অজ+ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে ; জ্ঞী -তা]
সজাতাত্ত, মেঘাচ্ছন্ন । “দিবমজিতাম্ রঘু ৩.১২ ।

অম্ সক [ভা, প—অমতি ; সেট্] ১ গতি । ২ ভজন,
আশ্রয় । —ম্ সক [চূ.প—আময়তি ; সেট্] রোগ, পীড়ন ।
তু ‘নিরাময়’ । “আময়তি ব্যাধিলৌকম্ (ক.ক) ।

অম ‘-ম্’ ক্রি. ক্তি [দ্র ‘ঐ’ ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে
উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি । “হু করিয়া ডাকম্
তোরে ভাবম্ অভয়া : যোড়হাতে বোলম্ তোরে : হস্ত
জোড়ে করম্ স্তাভ । —কালকে হু চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-
পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬ । মুই বে জিজ্ঞাসম তুমি না কর
কপট ম.ম ৭৭ । কি ভয় করম ব.প ৪০৭ ; করম নমস্কার
৬৫১ । যদি মুই সেই অখ আনিতে নারম । মাতৃহত্যা নরকেত
পচিয়া মরম ॥ অ.প ৮ [কারিআছম—করিয়াছি । “যত পুণ্য
করিআছম অ.প ২১ ।]

অমজল বি [ন.বহুব্রী ; অর্থবা ন.ত ; জ্ঞী -লা] ১ বাহার
বা বাহাতে মজল নাই ; মজলশূন্য, কুশলহীন । ২ মজলান্ত,
অন্তত, অশিবা । “লাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫ । রঘু ১২.৪৩ ।
মজলধনি অমজল দিনে মে ৫১২ । —ল পুং এরণ্ডবৃক্ষ । —ল
জ্ঞী [ন.ত] ১ মজলাভাব, অন্তত । ২ অন্তত বিষয় ; দুর্নিমিত্ত,
দুর্লক্ষণ । “দদর্শামজলং রাজা পুরো বদ্বানি বদ্বানি (ব্রহ্ম-
বৈবর্তপুরাণ) । পথে অমজল যত দেখেন গোচরে ক ১৪৫ ।
—ল্য বি [ন.ত ; জ্ঞী -ল্য] মজল্যবিরোধী, অন্ততকর ।
“অমজল্যং শীলং তব । —মহিঃ স্তবঃ, ২৪ । —ল্য জ্ঞী অন্তত,
অহিত । “দেবি বৈবদ্যমজল্যাদিনী ভব (নাগানন্দ) ।

অমজল্যা বি [‘অমজলীয়া’—মূল ; দ্র ‘বা’ ; অপ্র]
অমজলবিশিষ্ট, অলক্ষণযুক্ত, হতভাগ্য, লক্ষীছাড়া । “সতীর
কপালে পতি অমজল্যা ছিল শি ১১ ।

অমন্ত বি [ন.ত ; জ্ঞী -তা] ১ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অন-
ভীষ্ট । ২ অজ্ঞাত । ৩ প্রকৃতবিক্রম, প্রাকরণিকরদাবিক্র-
মসের ব্যঞ্জক । “পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক) । [‘পর-
র্থতা—শব্দগোষবিশেষ (কা.প্র) ; সা.দ ৭.৭ ।]

অমতি বি [ন.বহুব্রী ; জ্ঞী -তি] ১ বাহার মতি নাই ;
বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান । ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্মতি, দুর্লক্ষি । —তি
জ্ঞী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মতি ; দুষ্ট বুদ্ধি । ২ জ্ঞানাভাব, অজ্ঞান ।
“মনু ৪.২২২ ; ৫.২০ ।

অমত্র জ্ঞী [৭’ অম্+অত্র (অত্রন্) -র্ষ, উ ৩.১০৫] ১ দ্রব্য-
দির আশ্রয় ; পাত্র. ভাজন (কাশিকা) । “পা ৪.২.১৪ ।
২ ভোজনপাত্র । তু ‘অমিত্তি’ । “বাবদমত্রঃ ব্রাহ্মণানা-
মন্ত্রয়ন পা ২.১.৮, কাশিকা ।

অমৎসর বি [ন. বহুব্রী ; জ্ঞী -রা] মৎসরহীন, মাৎসর্যা-
রহিত, ধেষশূন্য । “মনু ৩.২৩১ । —র পুং [ন.ত] মৎসরাভাব,
অন্তের শুভে ধেষাভাব । —সরী (-রিন্) বি [ন.ত ; জ্ঞী -রিণী]
সর্থ ‘অমৎসর’ ।

অমন বি [অ’+মন’ ; হি ওহন (ও.ম. § 376)]
১ ঐপ্রকার, ও-রকম, একরূপ । “অমন রাজার যাকে ডান বলে,
ঘরে ব’সে অনেকে দা ১০৩৮ । মরি কি রূপনী ! পথে ঘাটে
বসি, কাঁদিয়ে অমন কত স্ব.প্র ১৩৭ । অমন দীননয়নে তুমি
চেয়ে না ; অমন সুখকরুণ হুয়ে তুমি গেলো না ! —রবীন্দ্র
অমন সকল স্থলে পা.প্র ৮২ ; অমন বড় বেতন ১৫৭ । ২ ঐরূপ
বিকৃত ; এমন খারাপ । “তেমন যে রূপ একেবারে কাঁলিমাড়া
হইয়া গিয়াছে । কেন অমন হল ? পা.প্র ২১ । —ন ক্রি.বিং
১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে । “অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে
গেলে চলবে না । —রবীন্দ্র । ২ এরকম বিনা কারণে ; স্বভাব
হেতু ; বিনা উদ্দেশ্যে । “বর্ণক্ । —তুমি এখানে কি ক’রে
এলে ? রাখাল । —আমি অমন আসি । বর্ণক্ । —কেন, তুমি
বৃন্দাবন বাব—জিজ্ঞাসা কত যে ? রাখাল । —আমি অমন
বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি । গি. দি ১৩২ । ৩ ঐরূপ করুণ
হুয়ে । “অমন করিয়ে বাঁশী বাজিয়ে না শ্রাম (গান) । [*ধারা—
১ বাহার ধারা ঐরূপ ; অমনতর, ঐরূপ । “অমনধারা আদর করা
কমলিনী আর চায় না । —দা ৪৪০ । ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি ।]

অমনশাঙ্গী দ্র ‘অমন’

অমনস্ক, -মনঃ (-নস্) বি [ন. মনঃ বাহার,
ন.বহুব্রী ; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; জ্ঞী স্বা, -নাঃ]
১ কার্যক্ষমমনোরহিত (বালাদি) । “বধা বালা অমনসঃ প্রাপ্তঃ
(ছানোগ্য) । ২ মনোবৃত্তিহীন, নিষ্কচিত্তবৃত্তি (যোগী) ।
৩ অগমনক, অনবহিত । ৪ অনিঃশিষ্ট, অসংবতমনাঃ
৫ মেহহীন । —স্ব, —নাঃ পুং পরমাত্মা ।

অমনি বিং [অমন+ই] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই।
 “ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ ঐরূপবর্ণ-
 বিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। “তোমার মতন অমনি সুখ, তোমার মত
 জাতিদের সব হবে দা ১১৮৪।—নি ক্রি. বিং ১ ঐ প্রকারেই,
 এই ভাবেই, এরূপেই। “সীতা বলেন কি করিব বেশ
 স্নেহে। অমনি বাইব আমি রঘুনাথের পাশে। ব.প
 ৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না
 হইতে হইতেই; কোন ক্রিয়ার অব্যাহতি পয়েই; (গোপাৰ্থে)
 তৎক্ষণাৎ, তখন। “অমনি প্রেমের সিদ্ধ উল্লিয়া উঠে
 শ্রী.মা ৩; অমনি (চলিলা) ৩২। সকল রমণী. ধাইল অমনি
 চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লথেরে দিল তাড়া শ্রী ২২৭। দড়বড়ি
 চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভাট ২৬৫। পবনপুল্ল জলনসূত্র,
 অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪২; ৭২; ১০২। মন্ত ৪।
 আ.হু ৩২। উঠাছ আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ব ১৮০।
 ৩ এককভাবে, অন্তসহায় বিনা, একলাই। “এ আশুনে কেন
 আহতিদান? অমনি নারে কি জালাতে প্রাণ? মা ১০৬। ৪ বদুচ্ছা-
 ক্রমেই, বিনা অবেষণেই, বিনা চেষ্টারই। “(শিকার) হাতের
 কাছে অমনি এল. অমনি বাবে?—অমনি বেতে দেবে কে রে!
 —গান ১০। ৫ বিনা মূল্যেই। “অমনি নেব কিনে!—চ.কা
 ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর
 অমনিই খাও, নাও না কেন! ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই,
 বিনা কারণেই, বুধাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি এসেছো
 বলে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন
 অমনি পড়ে আছে, ভূতের বাসা হয়েছে। ৮ নগ্ন, অনাবৃত,
 আত্মহীন। “শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পায়ে থাকা ভাল
 না। ৯ অব্যাহতি, প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র
 রাজাক লম্বা লইয়া জাবে গো.চ ১২। [অমনি একরকম—
 ভাগও নয়, মলও নয়; মাঝারিগোছ, চলনসই। অমনি-
 পাওয়া—বিনামূল্যে লব। অমনিবুথে যাওয়া—জলপ্রতাপপাথর
 না করিয়া (শুধু বুথে) যাওয়া।]

অমনিবুথ্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ব্য।] বহুব্রাহ্মণ, জনশূন্য,
 বিজন। “নামহুযো ভবত্যগ্নিব্যক্তমন্ত্রৈব রাঘবো রা ২.২০.২২।
 —ব্য পুং [ন.ত] ১ বহুব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মসম্প্রদায়াদি। “পা
 ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্কট পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রাপ্ত
 বাহু; বহুযোচিতকর্তব্যহীন, জাতিমাত্রের বাহু; অসাহায্য।

অমনোযোগ পুং [ন.ত] অনবধান, প্রবাহ।

অমন্ত্র বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ত্র।] ১ মন্ত্রপাঠহীন, মন্ত্রহীন
 (কর্ণাদি)। “পদ্মাস্ত্রং বলিৎ হরেৎ মন্ত্র ৩.১২১। ২ মন্ত্র-বেদাধারন-
 রহিত। “মন্ত্র ১২.১১৪। ৩ মন্ত্রঅপরাহিত, বেদপাঠশূন্য (ত.খা)।

“অমন্ত্রাশ্চ ত্রিঃ মন্ত্র ১২.১৮। ৪ অভিচারমন্ত্রহীন। “ভাদিনী-
 বিলাস ২.১১১।—মন্ত্রক বিণ [বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ), জী-
 ত্রিকা] ১ মন্ত্রপাঠহীন। “অমন্ত্রিকা তু কাৰ্য্যেয়ং মন্ত্র ২.৬৩।
 ২ সৰ্ব ‘অমন্ত্র’। [‘মন্ত্র’—অবিদ্যান, বেদানভিজ্ঞ। “মন্ত্র ৩.১২২।
 ‘মন্ত্র’—মন্ত্রতত্ত্বহীন, অভিচারকাৰ্য্যরহিত। “মন্ত্র বন্ধীকরণং।—
 পঞ্চ ১.৭৬। ‘বিং’—অবেদবিং। “মন্ত্র ৩.১৩৩।]

অমন্ত্রক, অমন্ত্রভ, অমন্ত্রতন্ত্র, অমন্ত্রশিৎ ত্র ‘অমন্ত্র’
 অমন্ত্রক বিণ [ন.ত; জী-লা।] ১ মন্ত্রভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমন্ত্র,
 পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। “মন্মোহপ্যমন্ত্রভাবেনি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ
 মা.মা ২.৭। ৩ অমন্ত্র, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান (বায়ুপ্রকৃতি)।
 ৪ অনন্ন, প্রচুর। “মদচ্ছদ্দিন উ.চ ৫.৫। ৫ অনন্ন, উচ্চৈঃ,
 তার। “ছন্দুভিরব উ.চ ৫.৬। ৬ পটু, কুশল। ৭ অমদ্র,
 উত্তোঙ্গী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমদ্রমট্টৌঠকরাবধুনন কি ৮.৬।
 ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মদ্র। ত্র ‘অ’।

অমম্ব বিণ [ন.ম বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার “আবার” নাই;
 মম্বরহিত, মম্বতাহীন, অনাসক্ত। “শরণেশ্বরমঃ মন্ত্র ৬.২৬।
 [‘কার’—সৰ্ব ‘অমম্ব’। ‘তা’—নির্ভরতা।]

অমম্বকার, অমম্বতা ত্র ‘অমম্ব’

অমম্ব বিণ [ন.ত; জী-রা.-রী; বৈদিক] ১ মম্বভিন্ন,
 মম্বতাহীন, চিরজীবী। “অমম্বর মন্ত্র ২.১৪৮; হি ৩ (অবতর-
 গিকা)। অমম্ব...অমর ৩ ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হউক
 মম্বর অমরক.উ ২৭৭, ২৮৫। চৈ.চ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম
 ২৮। হরেছি অমরামর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর (দেব-
 বৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর বিহঙ্গশিখ কা ৪২।
 অমর মরণ রক্তচরণে নাচিছে সগৌরবে স.ম ২০। ২ কীৰ্ত্তিহেতু
 চিরমরণীয়। “অমর করিয়া বর দেহ দাসে, স্নেহদে!—
 মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অমর, অক্ষর। “এই মহামন্ত্র,
 দেব, রয়েছে অক্ষিত...সর্বত্র অমরাকরে ন ২৩২; বিজ্ঞানের
 নক্ষত্র অমর ১৪২৪। ৪ (অপ্র) অব্যর্থ, অমোঘ। “(শক্তি-
 পাশ) কাটি পাড়ে অমর সন্ধানে ম ৮১১। ৫ (অপ্র) মৃত্যু-
 জয়ী, মরণবারণ। “অমর গিয়ান গো.চ ১৪; ১৬; অমর বয়
 ২২৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অক্ষর। “(তুমি)। গীত
 ...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মন্ত্র ৬৩। —র পুং
 ১ দেব, স্বর। “নরায়ণ মন্ত্র ৭.৭২। হরায়ণনাঃ বাঘ ১.৫১।
 বৃন্দ মে ৬। ২ মম্ব-বিশেষ। “হ ২.৫.৫৩। ৩ (দেবতার
 সংখ্যাভুগারে) তেজস্বী (৩৩) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার
 অমরসিংহ। [ইনি অষ্ট আদিশাসিকের একজন।—ক.ক ২০,
 পরিভাষা]। ৫ পরমতপোবিশেষ। “পরমত মহা ২.৩২.১১।
 ৬ (বহুকাল ভ্রমণে) অক্ষর থাকা হেতু অমিগম্ভীর, অমিগমি।

৭ পারদ। ৮ বর্ণ। ৯ মূহীযুক, দেবদাক্ষিণেয়। ১০ বীজ-
কর 'উ'। —রা জী [অমর+জী আ (টাণ্)] ১ বৃক-
বিশেষ—মূর্ধা, ওড়ুচী; মূহী, মৃতকুমারী, বটী, ইন্দ্রবারণী।
২ বাহা বারা মরে না; জগের নাভিসংযুক্ত নাড়ী; নাভিনালা
৩ করায়। ৪ (গৃহস্থসংনিবারক) স্থণা, গৃহস্থ, খুঁটি।
৫ [অমর+অ (অচ্) অস্ত্যার্থে+জী আ] অমরের বাসস্থানরূপে
বাহা আছে; ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩।
অমরা হাইল ক.উ ১০৮; ১১৬। অমরা দ্বিবি চ.বি ৪৪;
৫৩; ৬৯। অলুক দেবের তেজ অমরা ঘেরিয়া।—হেম ১০০।
বাও লম্বী অমরার সা.ম ১১; গান ২৫। ৬ (বাঙলায়; অগ্র)
অমর দেবতা। “অমরা সঙ্গতি করি ম.পা ২৩। —রী জী
[র+জী জী (জীপ্)] অমররী, সুরনারী। “কবরীভার।—
কুবলয়ানন্দ ১। অমরী ব্রততী অমর স্তবকুল মা ১০৯।
সা.ম ২০; ৫১। হেম ১০৬; ১০৫; অমরী-ইন্দ্রিতে ১১৮।
অমরকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডযুক্ত
সংস্কৃতভাষ্য।
অমরতটিনী জা [উ.লো] দেবপ্রিয়া নদী; সুরসারিৎ,
গঙ্গা। “অমরতটিনীরোধঃ।—বৈরাগ্যশতক, ৮৭।
অমরতক পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃক; পারিজাত মন্দার
কমলক সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতক। “কুহুমসৌরভ।—
ভামিনীবিলাস ১২৮। পরিমলে জিতল অমরতকবাস।—গো
১২৪। ২ দেবদাক্ষ। ৩ কমলক। জ (১)।
অমরতা জী, অমরজী [অমর+তা (তল), স্বত্বার্থার্থে,
জী আ (টাণ্)] অমরতাব, অনমরত, মৃত্যুহীনতা। “নামরত-
মহং যুগে রা ২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব বে
তব কাছে, হেন অমরতা আমি।—মাইকেল।
অমরনগর বি [য.ত] সুরপুর, বর্গ। “ম ১২৭২।
অমরপ্রভু, ভর্তা (-কৃত), রাজ পুং [য.ত; *জ,
সমাগত 'অ' (টচ্)] সুরপতি, ইন্দ্র। “অশক্ত গো.রা ৬.৩৫.১।
অমরলোক পুং [য.ত] ১ দেবলোক, বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক।
[অমরলোকতা (রী)—অমরার্থক ব্রহ্মতাব। “মহু ২.৫।]
অমরাধিপ পুং [অমরের অধিপ, য.ত] ১ সুরপতি, ইন্দ্র।
“রা ২.৭৪.২২। ২ শিব। —বীশ পুং [অমরের অধীশ, য.ত]
দেবতার অধিপতি; ইন্দ্র।
অমরানগর বি [পথে] ১ অমরা-পুরী, অমরাবতী।
“কোন দৈত্য আইসে দেখ অমরানগর ক.উ ১৪। ২ (সাদৃশ্যে)
অমরাবতীতুল্য সবুজ নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরা-
নগর গো.বি ৫৫।
অমরাপতি বি [পথে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পথে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী,
ইন্দ্রপুরী। “গ ৩৫।
অমরাবতী জী [অমর+বৎ (বতৃপ্) অস্ত্যার্থে+জী জী
(জীপ্), দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৯] ১ বাহাতে অমর আছেন;
ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা ১.৬.৫। ক.উ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের
(বেরারের) নগরীবিশেষ।
অমরাবাস, ভুবন, স্থল বি [অগ্র] অমরার বাস-
স্থান; অমরাবতী, বর্গ। “স চ.বি ৩২৪। *ন ম.পা ২৬;
৫২। ম.বি ৪৬। *ল গ ২৫।
অমরাভুবন, স্থল; অমরী জ ‘অমরাবাস; অমর’
অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ সুরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র।
২ বিষ্ণু। ৩ শিব।
অমরেন্দ্র, রেন্দ্র পুং [অমরের দীর্ঘ দীর্ঘর, য.ত] ১ সুর-
পতি, দেবদেব। “কৃত্ত ইবামরেন্দ্রঃ গো রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণু-
রিবামরেন্দ্রঃ রা ১.৭৭.২৯। ২ ইন্দ্র। “শদিচ্ সা.দ ৩৫.৫।
*খর শ ৭৫। রঘু ১৯.১৫। —র পুং শিবলিঙ্গবিশেষ।
অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা বাহার, বহুব্রী;
অমরের সদৃশ নি.স; জী-মা] দেবসদৃশ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।
অমর্ত বি [সং অমৃত, যু>ব্র>মর; অগ্র] তথা, স্থা-
তুল্য জীবনরক্ষক জল। “অমর্ত কুণ্ডর পানি : অমর্ত বরিশন
শু ১১২। [অমর্তকুণ্ড—স্থাপাত্র। মুখের অমর্ত (দ্রৌতাবা)—
মুখামৃত, লাল।]
অমর্ত্য বিণ [ন.ত; জী-র্ত্যা; ঋষেদ ১.৪৬.১; Cf.,
L. im-mortalis; E. immortal] মরণরহিত, অক্ষর।—র্ত্য
পুং অমর, দেবতা। “বধুসমূহ কি ৬.৪৬। *ভাব রঘু ৭৫.৩। *নদী
ত ১.১৯.৫; অমর্ত্যন্ত দর্শনম্ ৭.৩.২১। সে দেবত কোথা হে
অমর্ত্যগণ?—হেম ১২৯। [নদী—গঙ্গা। *বধু—অঙ্গরা।
*ভাব—দেবত। *ভুবন—দেবলোক, বর্গ।]
অমর্ত্যাদে বিণ [ন মর্ত্যাদে বাহার, ন.বহুব্রী; জী-দা]
১ মর্ত্যাদাহীন, সম্মানরহিত। “গো.রা ৩.৪১.১১। ২ সীমা-
রহিত, অসীম। ৩ ত্যক্তবস্তুপ্রকৃতিক (রা.টীকা); অপ্রকৃতিক।
“জগৎ সর্বমমর্ত্যাদম্ রা ৩.৫২.৯। ৪ অতিক্রান্ত্যবহার,
লম্বিতাচারক্রম। “মমর্ত্যাদম্ অন্ত কর্ম করিয়াসি রা ২.৩৫.১১।
৫ মহান, প্রবল, দুর্নিবার। “অমর্ত্যাদেন কামেন বোরোণাতি-
পরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫.১। —দা জী [ন.ত] ১ মর্ত্যাদাতাব,
অসম্মান। ২ সীমাতাব, সীমালম্বন।
অমর্ত্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-র্বা] মরণহীন, অসহিষ্ণু। —র্বা
পুং [ন.ত] ১ মর্ত্যাতাব, অসহিষ্ণুতা, পরাভেদে অসহন,
অক্ষম। “পা ৩.৩.১৪৫। হর্ষমর্ষ গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎ-

ফৰ্বেহপি অমৰ্ষঃ উ.চ ৫১ঃ! রোষামৰ্ষ-আদি সৈন্ত চৈ.চ
৮১। ২ মৰ্ষবিৰোধা, কোপ, ঘোষ। “সামৰ্ষ রঘু ৭.৫৪।
‘মৃত্ত কি ১.৩৩। ‘পূৰ্ণজ্ঞদর (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৫৬ [‘হাস—সরোবহাস্ত।]
অমৰ্ষণ বিণ [ন.ত; ঙ্রী-ঙী] ১ অসহনশীল, অসাহিষ্ণু।
“গো.ৱ ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন,
রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীমসেনোহত্যামৰ্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩।
৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —৭ ঙ্রী [ন.ত] মৰ্ষণাভাব
অকমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মৰ্ষিত বিণ [ন.ত;
ঙ্রী-তা] ১ অকৃতসহন, অসোড়। ২ [অমৰ্ষ+ইত (ইতচ্-)
সম্ভাভার্থে] সম্ভাভামৰ্ষ, ক্রুদ্ধ। “গো.ৱা ৪.২.১৩। অভিমত্যা-
বধামবিত বে ৩৫৫। —মৰ্ষা (-বিণ্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী-ঙী] ১
অসহন, অসাহিষ্ণু। “রা ৩.১৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃ-
বধামবী রা ১.৭৪.২১।

অমৰ্ষিত, অমৰ্ষী ত্র ‘অমৰ্ষণ’

অমল বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী-লা] ১ বাহাতে মল নাই;
নিৰ্মল, পরিকৃত। “শেখরশ্রী কু.স ৭.২। ২ মল কমলদল
সোভাই পদতল গ ৫৯। অমল কমল...অনন্দে রহে ছুটিয়া।—
রবাক্ত। ২ বহু। “অমলপিক্তার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক,
অকরহিত। “চন্দ্রবেধামিবামলান্ গো.ৱা ৫.২০.৩। ৪ পোষ-
হীন, অনবদ্য, বিগুহ। “জনন্যমলাম্বরা মা.মা ২.২। ৫ সমু-
জ্জল, বিশদ। “কর্ণাবসস্ত্রামলদন্তপত্র কু.স ৭.২৩। ‘মলিরত্ন
(বিষ্ণুপুরাণ)। ৬ প্রসন্ন। “দৃষ্ট্যা প্রসাদামলরা রঘু ৬.৮০।
৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অম্লপহিত (বহাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত,
সরল। “আপরাধায় বিবুধৈঃ কৰ্ত্তব্যঃ স্তম্ভদোষমণাঃ।—পঞ্চ
২.১৮। ৯ লোবলেশহীন, শুভ্র। “হিরন্ম...অমলং বশঃ
ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচরিত। “(নরাঃ) মহর্ষয়
ইবামনঃ রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পুণ্য। “নমামি
কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.হি ২৭। অমল চরণ ঘেরিয়া
পুলকে শত শতদল ছুটিল।—গান ৮৫। ১২ দেহযুক্ত, নিৰ্মল।
“অমলম্...গান্ভৈ ভোয়দাতারে রা ২.৭২.১২। ১৩ নিকাম।
“শ্রীয়েত্বেমলরা ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত,
প্রকাশময় (গী.টিকা)। “লোকানমলান্ প্রতিপত্তে।—গী
১৪.১৪। ১৫ মলশূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। “বস্ত্র ত্রিকান-
মলম্ (স ভগবান্)।—বিষ্ণুপুরাণ। —ল পুং কটিক। —ল
ঙ্রী ১ অজ্ঞাত। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিগুহ, অজ্ঞাত।
—লা ঙ্রী [‘ল+ঙ্রী আ (টাপ্)] ১ লম্বা। ২ ভূমাবলকী।
৩ সাতলাবৃক। ৪ নাতিনালা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আম-
লকা, আমল। “অমলা বটন. বটন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

অমলম্বল বিণ [তু ‘অমল ম্বল’—গো.চ ১৬৫; ‘ম্বল’
এর অম্বকরণে ‘অমল’] নিৰ্মলভাবে ম্বল; অতিশুভ্র। “অমল-
ম্বল পাঁলে লেগেছে মল-ম্বল হাঁওরা।—গান ৯৫। সীতা-
ভোগপ্রভৃতির অমলম্বল শোভা ব.প্র ২৫১; অমলম্বল-কিরণ-
রাশি সুধাংশো! ৫৯৪; অমলম্বল অন্নরাশি কাংক্ষণাত্রে
কুসুমদামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলম্বি পুং-স্তম্ভ ঙ্রী [কৰ্মধা] শ্বেত বর্ণি; কটিক।
“অমলম্বি ভট্ট ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; ঙ্রী-না] ১ নিৰ্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ,
বিগুহ। “কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিমা বি [অপ্র] অবশঃ, নিন্দা, কলঙ্ক। “যরে অ-
বিবাহিতা কত্তা বড়ই অমহিমা ম.ম ২৩।

অমা বা ১ সহ। “ঋগ্বেদ ২.৩৬.৩। ‘বাস্তা, বস্তা পা ৩.১.
১২২। ২ সমীপ। “অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ
অমিত, পরিমাপশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা ঙ্রী [ন.মা,
ন.ত] ১ বাহা ক্ষরোদরে পরিচ্ছিন্ন হয় না; চক্রেয় বোড়শী
কলা; মহাকলা। [ইহা চক্রেয় বোড়শী কলা। ইহার ক্ষয়
ও উদয় নাই, স্থতরাং নিত্য। ইহা অল্প কলার আধারশক্তি-
রূপা এবং মাল্যের স্তবৎ কলাসমূহের সহিত অল্পহৃত।—
রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা] অমা (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশ-
গ্রহণ—অ.চি); ন.মাঃ (চক্রেমাঃ) বাহাতে, ন.বহত্ৰী, পূর্বোদয়াদি
(?) অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০. মল্লিনাথ। অমারাত্ত সদা
সোম ওষধীঃ প্রতিপত্তে (ব্যাস)। ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমা
হ’ল্য আসি ত ১৪। অমাব্যমিনী স.শ ৬১। কু.কে ১৫০।
পূর্ণিমা অমায় বে ধরে হাল। তার চুঃখ সর্বকাল।—খনা।
এ অমা ঘুচিলে, সে শশী উঠিলে।—হেম ৩৩। ‘নিশীথিনী
প.ত্ৰ ৮৪। ৩ মহামায়া, ভূগী (ত্র ‘কলা’—ভ.বা)। “অনন্তা
অমা অমা ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অমাত্যক বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহত্ৰী, সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্); ঙ্রী-কা] মাতৃহীন।

অমাত্য পুং [অমা+ত্যা (ত্যাণ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.
২.১০৪; (হালস) ‘অমাত্য’—অতিক্রম্য, সহতৃত (ঋগ্বেদ
৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কৰ্মসচিব, মন্ত্রী। ‘দেশ-
কালপ্রবিজ্ঞাতা হমাত্য ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “বহু ৭.৬০;
‘বৃধ্য ১৪১। ‘পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতানাভ্যবুধ ভট্ট
৩.২৮। ‘বর্গপারিত্য সী ১। ২ সেনাপতি। “বহু ৭.৬৫।

অমাত্যে বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী-ত্যা; (হালস)
‘ত্র’—ইয়ভারহিত (ঋগ্বেদ ১.১০.২.৭)] ১ মাতৃহীন, পরি-
চ্ছেদশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাতৃহীন।

অমিত্রা বি [সং অমৃত > প্রা অমব (হে), অমির (প্রা.স) > বা অমিরা, -রা, -রা, -রা (অন্ত্যাসিক হেতু আ > ঐ > ঐ) অমির, -রা (চ), -অ (দো); হি অমির; যৈ অমির; তু 'অমি-
-প্রা'; বৈক্যসাহিত্যে] সুখ। "বাহা বাহা হাস সকার। তাঁহা
তাঁহা অমিকা বিকার।" বি.প ৩০। অমিকা গরল হয় শ্রী.ম ১৩৩।
গোরা-অজ-কিরণ-অমিকা চৈ.ম ৩৫। প্রেম অমিকা রসে।—গো
৩০; অমিকার সাঁচে তরি ৩৫। অমিকা রসের কৃপা ব.প
২২৫; অমিকা সিনান ১০৩২। অমিকা পান্য চ.দা ১১২।
অমিত বি [ন.ত; চান্দস] ১ অপরিমিত, ইয়তাহীন,
প্রচুর। "অমিত হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০.৪। বাব ৪.১১।
২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান, বিপুল, অতিশয়। "বিক্রম,
বীৰ্য্য। ৪ নিশ্চিৎ সংখ্যাহীন। "তাকর। [*তাত্ৰা (-য়ন্)
—অমিতবৃদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৬৬.৮। *তাত্ৰা—
১ বাহার অমিতা আভা; মহাপ্রভ, অতিদীপ্ত। ২ (বহু)।
মষ্টম মনস্তরের দেবগণ (বাহুপুরাণ)। ৩ বুদ্ধদেব। *তাত্ৰা—
—'সর্বভক্ষক', বিষ্ণু (মহা)।]

অমিতা -**তাত্ৰা**, **তাত্ৰা**, **তাত্ৰা** ত্র 'অমিত'

অমিতৌজাঃ (-জস্) বিণ [অভিভূত ওজঃ বাহার,
বহরী; জী-জাঃ] ১ অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্য, সর্বশক্তিমান্।
"কহ ১.৪। ২ অতিবীৰ্য্যশালী, মহাবল। "মহু ১.১৬।
৩ অপরিমিতভেদক, মহাতেজাঃ (দেবাদি)। "মহু ১.৩৬।

অমিতি বি [সং অমৃত > প্রা অমব (প্রা.স) > বা অমিতি;
হি অমৃতী, ইমরতী] গলাসক জলাধার তৈজস পাণ্ডবিশেষ।
"কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির ফলে অমিতি হারাইতে হয় আ.ছ
৯৬; ১৩৫। [ছবুড়ির ফলে অমিতি হারান—স্বল্প লাভের
আশায় মূল্যবান দ্রব্য খোরান; খাড়ুর ঝায়ে গাড়ে বাওয়া।]

অমিত পুং [√ অম্ + ইত্ৰ (ইত্ৰচ্) -ক, উ ৪.১৭৩] পীড়ক;
শত্রু, রিপু। "জাহ...ববরমিতান্।—ঋগ্বেদ ৬.৪৪.১৭।
নিহতামিত্ৰ রা ১.৬.৩; যাত্ৰুপে মমামিত্রে নৃপংসে ২.৭৪.৭
মহু ২.২০২; ৭.৮৩। রঘু ২.২৬। প্রকৃত্যমিত্ৰা হি সত্যম-
সাধবঃ কি ১৪.২১। [*কর্শন, *কর্ষণ—শত্রুর পীড়ক; অরি-
কর্ম। "ভৌরমমিত্রকর্শনম্ মহা ১.২.১৮২; *৭ ৩.১৪৭.১।
*যাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিষাতক। "গো.রা
৫.৮০.২৩।]

অমিত্রকর্ষণ, **কর্ষণ**, **যাতী** ত্র 'অমিত'

অমিত্র বিণ [অমিত্র + √ হন্ + অ (ক) -ক, মহব্যাকর্ষকে;
উ.ত; জী-রা] ১ শত্রুঘাতক। "০২ (রাবব) গো.রা ৩.২৩.৬।
২ [+ অ (ট্)] অমৃত্যাকর্ষকে; উ.ত; জী-রী] শত্রুনাশক।
"অমিত্র (পরি) গো.রা ৩.৩৫.৮।

অমিত্রাজিৎ বিণ [অমিত্র + √ জি + ক্টিপ্ (০) -ক;
উ.ত; জী-০২] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। "নৈ ১.১৩।

অমিত্রতা জী [অমিত্র + তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্র-
তা, শত্রুতা। "মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

অমিত্রহা (-হন্) বিণ [অমিত্র + √ হন্ + ক্টিপ্ (০)
-ক -১ব; উ.ত; জী-রী] শত্রুনাশক। "আমিত্রহা বৃজহা...
৩৭ নঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৩।

অমিত্রাক্ষর বি যে ছন্দের পঙ্ক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে
অমিত্রতা অর্থাৎ অমিল; বাঙলাছন্দোবিশেষ (Blank
Verse)। "আমি কৌতুক করে বল্লম, মিত্রে মিত্রে মিলে
অমিত্রাক্ষর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকরি প্যারাডাইস লট-
এর মত একটা এপিক্ লেখবার সম্ভব করেচেন ১২৬।
[ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙ্ক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল
থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুল্লেক। মাইকেল ইহার
সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম 'মাইকেলী ছন্দ'।]

অমিথ্যা বিণ [ন.ত; জী-খ্যা] সত্য, বথার্থ। "রঘু ১৭.৬।

অমিষ, **মিষা** বি [ত্র 'অমিঞা'] অমৃত, সুখ। "অমিষ
বচন তার (কাব্যনির্ণয়)। না জানি কি পায় তব বচনে অমিষ
(কবিতাকুসুমঞ্জলি)। অমিষা বরিখে বি.প ১৬; অমিষা
সরোবরে ১২৫। অমিষা ছানিয়া গড়িল চ.দা ১৩। অমিষা
সিঞ্জে চৈ.ম ৭। অমিষা হাসি শ্রী ৫৭। বচন অমিষা সিদ্ধ
রা.শে ৩১। উপলে অমিষাসিদ্ধ বি.৩ ৫২। অমিষা সাগরে
চ.দা ১৩৩। [*মিদিঠ—অমৃতবরী দৃষ্টি; সুখাবৎ মৃতসজীবন
দৃষ্টিপাত। "কৃষ্ণের অমিষাদিঠে, বালক সকল উঠে ব.প ৭৯।
*মিদিঠ—অমৃতবৎ মিষ্ট; সুখামধুর, সুখাস্বাদু। "কিবা সে
বচন অমিষামিঠ বি.প ৭২।]

অমিষা, **অমিষাদিঠ**, **মিঠ** ত্র 'অমিষ'

অমিল বিণ [অ + মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা)
কঠিন; হ্রস্ব। "সহরে পরসাহলে কিছুই অমিল হয় না,
বাধের দুখও পাওয়া যায়। ২ অর্থেও বাহা মিলে না; অবূল্য
(Invaluable)। "অমিল নিধি বি.সা ৩১। —ল বি
১ মনের অমিলন; অনৈক্য, মতান্বিত্য। "জীপুরুষ মনের
অমিল হ'লে সংসারে সুখ থাকে না। ২ কাষ্টখণ্ডের তাল
সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ যেখানে ফোড় না লাগা। ৩ ছন্দে
পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল
না হওয়া)। ৪ অনৈক্য, বৈধ, গরমিল। "ভূমি. বন এক,
কর আর, এমন কথায় অমিল হ'লে কাজ চলে না।

অমিপ্র বিণ [ন.ত; জী-প্রা; বৈদিক] ১ অসঙ্গীর্ণ, পৃথগ্-
ভূত। ২ অস্ত্রের ভাগরহিত; নিষ্ক (ভূমিপ্রভৃতি)। ৩ ভ্রম্য-

৩ অপূর্ণকারক, অসমগ্র। ৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পূর্ণ পরমাত্মা। —ত্র ক্রী যাত্রারাহিত্য, অপরিচ্ছিন্ন। —ত্রাত্ত্রী [ন.ত] যাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কুপাত্তা-যাত্রাক.সা.৮.১১২।

অমানন ক্রী.-ন্য দ্বী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা শ্রী.যা ১৯১।

অমানন্য বিণ [ন.ত; দ্বী-বী] ১ অ-মৎস্যদ্বী, অমাত্যদ্বী। “বাহ ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অমানান ‘ন’ বিঃ বাহা মানার না বা ভাল দেখার না; অশোভন, গরমানান।

অমানী (-নিম্) বিণ [ন.ত; দ্বী-নিম] ১ মানভন্ন, স্বল্পপ্রাচারহিত, আত্মপ্রাচীন। “নিম্ গী ১৩.৭। অমানীনা মানদেন কীৰ্ত্তনায়ঃ সদা হারঃ চৈ.চ. ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমানুষ বিণ [ন.ত; দ্বী-বী; হানস] ১ মনুষ্যস্বর্গ-হীন, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। “বস্ত...বস্তমাহরমাত্মব্ র ২.১০২. ৪। “যেণ ঘোরেন মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিব্য। “বাহ্যাত, “গীত, “শক্তি। বপুরেতজ্জামাত্মব্ মহা ৩.২৯৬.১১। “যঃ বীর্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ব্রাহ্ম-ণের শক্তি অমানুষী চৈ.ভা ৮৩। ৩ অ-মানুষসম্ভব, অশরীরী, দৈব। “বাহ্যৈককবাচামাত্মবী গো.রা ৩.৪.১১। ৪ পশুচিত, পাশব। ৫ অতিকারুণ্য, ক্রুর। ৬ [ন.বহত্ৰী] মাতৃবহীন, বিজ্ঞ। “যঃ বনম্ (কাদম্বরী)। —ব [ন.ত] ১ মাতৃ-ভিন্ন প্রাণী; গবাসপ্রভৃতি। “মহু ৯.২৮৪। ২ অপ্রপন্ত (মহুযাত্মহীন) জন; নরাদম্ব। [“লোক—বর্গ (কাদম্বরী)।

অমানুষিক বিণ [ন.ত; দ্বী-কী] ১ মনুষ্যে অসম্ভব; অলৌকিক, লোকোত্তর (রূপশক্তিাদি)। ২ মনুষ্যকর্মভাতীত, অসাধারণ, অতিকঠোর (শ্রমাদি)। ৩ অমনুষ্যোচিত, পাশব, নিগারুণ (অত্যাচারাদি)।

অমানুষী দ্বী [ন.ত] ১ মাতৃবীভিন্না, ভীষণজাতীয়া দ্বী; দ্বীজাতি পশুপক্ষী। “শ ৫.২১। ২ বড়বাদি দ্বীজাতি পশু। “মহু ১১.১৭৪। ৩ (বাহ্য-লায়; অপ্র) অমানুষীয়, মনুষ্যে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। “অ’ত-অমানুষী’ বিবাহ-সম্ভার চৈ.ভা ১১৪; ৪৪২।

অমান্য বিণ [ন.ত; দ্বী-স্তা] অপূজ্য, হেয়। “ব্রাহ্মণেরে অমান্য করিলে দুরাচার ম ৮৪৮। —স্তা বি অসমান, অব-মাননা, অনাদর। “তুমি বা দিগেছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিও দিলে অমান্য তোমার। স.ব ৩০।

অমানসী,-মানসী দ্বী [অমা+১/বস+অ ঔপাদিক,-ধি,

+দ্বী বী (ভীব্), বাহল্যকে দীর্ঘ (অ.চি-দীক); বোকাহর, ‘অবাবতা,-বাতা’ শব্দের উচ্চারণ—‘অবাবসিআ,-বাসিআ’ ইহার মূল] অবাবতা (শব্দার্থ)। “নির্বাছমানবাতাঃ বিজয় গো.রা ৬.৭২.৬৬। “বাসীভ...সম্প্রতবুর্হবঃ মহা ১.১২০.৫। —বসা,-বাস্যা দ্বী [+ব (গ্যৎ)-ধি+দ্বী আ (টাপ্), পাকিক হ্রস্ব নিপাতিত, পা ৩.১.১২২] ১ বে ডিখিতে হৃদ্য ও চক্রে সহ বাস করে; কৃষ্ণকর্ণের পক্ষদ্বয় ডিখি; হৃদ্যোন্দুলকর্ম, পক্ষদ্বয়, দর্শ। [হৃদ্যোচ্চৈবসোর্ধঃ পরঃ সরিকর্ষঃ সানাবস্যা (গোভিল)। —হৃদ্য উর্দ্ধে বন্দগামী, চক্রে অধঃস্থত শীতগামী; এইরূপ গতি হেতু চক্রে বখন হৃদ্যবল্লের অভিসন্ধিষ্ট (ঠিক অধো-ভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চক্রেবল্লের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ অলৌ-কিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চক্রে দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিঃবচ্ছিন্ন অন্ধকারবর হয়।] ২ অবাবস্যায় করণীয় বস্ত; দর্শবাগ।

অমানস্যা,-বাসী,-বাস্যা ত্র ‘অবাবসী’

অমান্য বিণ [ন.যায় বাহার, ন.বহত্ৰী; দ্বী-রা; বৈদিক] ১ মারাত্মক, অকপট, সরল। ২ অবিভাহীন। ৩ ইয়তাহীন। —র ক্রী ব্রহ্ম। —দ্বী দ্বী [ন.ত] ১ মারাত্মক, মারাত্মকিরেক, অকপট। “মহু ১.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমায়্য কহিলেন কথা (চৈ.ভা)। ২ (শেদান্তে) মারাত্মকিরেক, অবিভাহিত।

অমানসিক বিণ [ন.ত; দ্বী-কা] ১ অমারাত্মক, অকপট, সরল, সাধু। “অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.য ৩৭। ২ (বাহ্য-লায়) অাড়ম্বরহীন, শাস্তিশীল। “সুনিজনমনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মারাত্মকহীন, সরলতাব্যঞ্জক। “কিবে অমা-য়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নরনপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মারাত্মকহীন, স্বচ্ছ। “কিবে অমায়িক সরল যতি ব.হু ৩৫। ৫ স্বার্থহীন, উদার। “কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫। অমানসী (-সিন্) বিণ [ন.ত; দ্বী-বিনী] সর্ব ‘অমায়িক (১)। “মহা ৩.৩৪.৪।

অমার্গ পুং [নাবহত্ৰী; দ্বী-র্গী] মার্গহীন, অপথ (বেশাদি)। —র্গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রপন্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ বিগহিত উপায়। “মহা ২.৫০.৬। ৪ মার্গাত্মক।

অমার্জিত বিণ [ন.ত] অপরিষ্কৃত, অসংস্কৃত, মলমুক্ত। “মহা ৩.৬৫.৪৬।

অমিষ সর্গ [সং অহ+১/ইক্ (অহোক্ত)—মূল (?); অপ্র] দেখা। “আহা মরি অমিষরা ছুড়াইল আঁখি শ্রী.যা ৮৫।

স্বরবিম্বহীন; বিতক, ঝাঁটি (বুতাদি)। ৪ (বাঙলায়) একজাতীয় ও একশ্রেণী (রাশি)। “সকলন, ব্যবকলন। ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ)। “কথ ইত্যাদি। —মিশ্রিত বিণ সর্থ ‘অমিত্র’ (১০০)।

মিশ্রিত অ ‘অমিত্র’

অমীমাংস্যা বিণ [ন+ত; স্ত্রী-স্তা] ১ মীমাংসার অযোগ্য; এতদ্ব্যতীত তর্ক দ্বারা অবিচার্য। “মহু ২.১০। অত্রি ২৩৮
অমুক সর্থ [পাণিনিমতে ‘অমুক’ (পুং), ‘অমুকা’ (স্ত্রী), পা ৭.২.১০, বার্তিক, তত্ত্ববোধিনী; মুক্তবোধ ২৩৪; যতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং), ‘অমুকা’ (স্ত্রী) বিকরে (দুর্গাদাস)। লি— অমুক; প্রা অমুক (প্রা+স); হি, ঠ, ঙ অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম; ঐ, ফলন। “অমুক-মুক: সাক্ষী বাজ ২.৮২; “মহু; লিখিতং হুমকেন ৯০। ‘অমুক এই দিয়াছেন’ গোবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪। ‘অমুক পরমতে ভ.প্র ৩৭৩। অমুক দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিগালক কাসি পড়াইতেছিলেন আ.হু ৫০। আলি বিকালে অমুকের আসিবার সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭। [‘নামা (মন)— অনির্দিষ্টনাম। “নামাহমস্মি মহু ২.১২২, কুমুক। ‘শর্মা’ (‘অকঃশর্মা’ সাধু—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ।]

অমুকনামা, শর্মা অ ‘অমুক’

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বহু। ২ সংসারবদ্ধযুক্ত। ৩ অবহ-প্রদ। “হস্ত। —স্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ মুক্তির অভাব; অসোচন, বন্ধন। ২ সংসারবন্ধনবোচনের অভাব; সংসার-বদ্ধতা। [‘হস্ত—বে মুক্তহস্ত (ব্যয়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে; অবহপ্রদ, বিতবারী। “(স্ত্রিয়া ভাব্যম্) ব্যয়ে চামুক্ত-হস্তম্ মহু ২.১৫০। অমুক্তহস্ততা বিষ্ণু ২.৫৫।]

অমুক্তহস্ত, অমুক্তি অ ‘অমুক্ত’

অমুত্র বা [অস্+ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা, সেস্থানে। “অমুত্রাসন্ যবনা: (দশকুমার)। ক.সা ২৪.২০৯। ২ পরলোকে। বিণ ‘ইহ’। “মহু ৩.১৮১; ৪.১৬৬। নৈবেহ নাযুজ বিনাশস্তত্ত্ব বিত্ততে গী ৬.৪০। [‘ত্ৰ—পারলৌকিক। ‘ত্রার্থ—পরলোকার্থ। “অমুত্রার্থম্পা-র্জিতম্ (সংকৃতম্) মহু ৭.৯৫।]

অমুত্রত্য, অমুত্রার্থ; অমুত্ৰাশ্রণ অ ‘অমুত্র; আশ্রয়ণ’

বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; বৈদিক] মৃত্তির, অবয়বহীন, অপরিচ্ছিন্নপরিমাণ, অরূপ। “বে বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্তং চামৃত্তবে চ (শতপথব্রাহ্মণ)। অমৃত্ততাপ্রয়ো মৃত্ত; অমৃত্ত:

পরমাত্মা; মৃত্তানন্দ অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০৯; ১১০। —স্তি পুং ১ বায়ু। ২ অন্তরিক। ৩ (বায়ুমৃত্তি ও আকাশমৃত্তি) শিব। তু ‘অষ্টমৃত্তি’। —স্তি পুং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তি] ১ ‘মৃত্তি-হীন’, বিষ্ণু (মহা)। ২ (বহু) পিতৃগণবিশেষ। “হ ১৮.৪; ৭। —স্তি স্ত্রী [ন.ত] মৃত্তির অভাব; অরূপতা। [অমৃত্তগুণ—মৃত্তিহীন গুণ—ধর্ম্মার্থ ভাবনা বুদ্ধি প্রভৃতি (ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৭; ৮৮)। অমৃত্তিমান—বিষ্ণু (মহা)।]

অমৃত্তগুণ, অমৃত্তি, অমৃত্তিমান অ ‘অমৃত্ত’
অমূল্য বিণ [ন মূল বাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী-স্তা; বৈদিক] ১ মূলহীন, আদিকারণশূন্য, অনাদি। “মূলে মূলভাগাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন)। ২ বাহার শিকড় নাই, শিকাহীন। “পথবোহমূলা ওষধয়ো মূলভা: (শতপথব্রাহ্মণ)। ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত। “নহমূলা জনশ্রুতি:। ৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণ-হীন। “নামূলং লিখ্যতে কিঞ্চিৎ (মলিনাথ)। —স্তা স্ত্রী ‘অম্লিশিখারুক’।

অমূল্য বিণ [ন মূল (মূল্য); সৎ অমূল্য; পত্বে] মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। “অমূল্য মণি স্ত্রী.কৌ ৬১; অমূল্য রতন ৮৭। প্রেম পরশরস আরতি অমূল্য জ্ঞা ৭৬। অমূল্য রতন যে ১৮৬; রাক্ষসরত্ন—অমূল্য জগতে ২৫১।

অমূল্যক বিণ [অ ‘অমূল্য’; বিকরে সমাসাস্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-স্তিকা] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা। “অমূল্যক লোকাপবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সৌ ৩০। ২ সর্থ ‘অমূল্য’

অমূল্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। “রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়। একবার গেলে, আর আসিবার নয়।—পত্বেপাঠ, ১ম ভাগ। প্রণয় জ্বলিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে, কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬। ২ (বাঙলায়) অর্থাদির বিনিময়ে অপ্রাপ্য; অসাধারণ মূল্যবান। “অমূল্য শঙ্খের মূল্য আত্মসমর্পণ শি ১০০।

অমৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস; তু ‘আমি(মে)ত্র’ —গৌ.চ ২২৫; ২২৬] ১ যে মরে না; মৃত্যুহীন, অবিনাশ, সনাতন। “পা ৩.২.১৮৮, কাশিকা। গী ১৪.২৭। মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত! স.স্ব ২২। ২ মৃত্তির, জীবিত। “অমৃতে (ভক্তির) আরম্ভ: কুণ্ড: (অ.কো)। অরুদার রক্তন ভারত কিবা কর। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। ভা.চ ৫০০। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহা দ্বারা মরণ হয় না; অমরতাসাধন, অমরত্বপ্রদ। “বীর্ষাণাং রসানাম্ মহা ১০.১৮.২৭। ৪ স্ত্রী, অতিশয় শ.ক)। ৫ (সাদৃশ্যে) স্নিগ্ধ, শীত। “স্নিগ্ধি, শ্রমি। —ত পুং ১ অমর, দেবতা। “অমৃত ১.৫১.১। বজ্রবৈদ ৩৩.৪০। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.২৬। বিষ্ণু ১.৫২।

৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৪ ধ্বজস্তর। দ্র 'মহা ১.১৮.৩২। ৫ ইন্দ্র। ৬ প্রজাপতি। ৭ সূর্য। ৮ আত্মা। ৯ (রোগনাশক হেতু) বারাহীকন্দ। ১০ বনমুগ। —ত ক্রী [cf., Gr. ambrotos; L. Immortalis] ১ পীষু, সূর্য। "বিষমপ্য-মৃতং কচিদ্ ভবেৎ রঘু ৮.৪৬; বাগমৃত ১০.৪৮। (ত্রাঙ্গণ:) অমৃতস্তেব চাকাঙ্ক্ষদবমানস্ত সর্কদা মম ২.১৬২; বিবাদপ্যামৃতং গ্রাহম্ ২৩২। 'দার (প্রজ্ঞান) উ.চ ৭২। বচন (হি)। অমৃতের ধার ম ৬; 'লহরী ১০; 'সমান ১২। অমৃত মৃত হয় তা.চ ৫৫০; নয়ন অমৃতনলী : হাস্য অমৃতের সিক্ত : অমৃতের ধারা ভাষা ৬৬৭। মৃত্যু অমৃত করে দান।—গান ১৬০। ২ অমৃতবৎ প্রীতিকর বিষয়; স্খাভূলা স্বাছ দ্রব্য; জগৎ। "অমৃতং শিশিরে বহিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্। অমৃতং রাজসম্মানমমৃতং কীরভোজনম্॥ —পঞ্চ ১.১৩২। হরিনামামৃত-পান।—হেম ১২৫। ৩ অমৃতবৎ স্বাছ বাক্য। "তৃপ্তির্হি পৃথতো নান্তি মেমৃতম্ গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্যে) প্রসাদ। "কু.স ৪.৪৩। ৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জগৎ। তু 'আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)। "অমৃতাত্মাত্মীয়ত উ.চ ২.২১। অমৃতোপস্বরূপমসি স্বাহা; অমৃতাপিধানমসি স্বাহা (আপোশানমন্ত্র)। অমৃত দিলেন তবে জলের ঐশ্বর্য ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগঙ্গামৃত শি ৬২। মহাসিদ্ধনৌলামৃতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ মৃত। তু 'আবুর্বে মৃতম্। ৭ মৃত-পুরোডাশাদি হবিঃ। "মাঘ ২.১০৭। ৮ বজ্রশেষ পুরোডাশাদি। 'বজ্রশেষঃ তথামৃতম্ মম ৩.২৮৫। ৯ পঞ্চমহাবজ্রাবশিষ্ট অন্ন; বজ্রাংশেষঃ অনিবিদ্ধ অন্ন। "বজ্রশিষ্ট" গী ৪.৩১। ১০ হৃৎ, ধারোদ্ধৃত। "কীরোদসাগরে আনিক্র! যোগাইল অমৃত কু.উ ৬৬। ১১ অন্ন। তু 'অন্নমূলং হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) স্বাছ দ্রব্যমাত্র; ভক্ষাদ্রব্যমাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। "পিত্ত ধাতু অমৃত দিয়া করে রসায়ন ব.প ৩১৭। ১৫ বিষমাত্র। ১৬ বননভি বিষ। ১৭ বিষর ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ওষধিবিশেষ। "মাঘ ২.৩৬। ২০ (সুখকর হেতু) অবাচিতবস্ত। বিপ 'মৃত'। 'অমৃতং স্তাদবাচিতম্ মম ৪.৫; ত ৭.১১.১২। ২১ কোদ্র, মধু। "অমৃতচরিত্রা ৭.৭.৩। ২২ সোম-লতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। "দ্রব্যসংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪.২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিত্তাণা ও অমৃতসন্ধানের পথে ঐশ্বর্য একটি প্রধান অমৃতরূপে চ.পু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু 'আনন্দ রূপমমৃতং বহু বিভাতি। "কে বায় অমৃতধামবাসী।—রবীন্দ্র। ধিক্! ধিক্! মরণের দাস! মুখে বল পুত্র অমৃতের। কু.কে ১০। ২৫ বাহাতে মরণ নাই; যোক, নির্দোষ। "মম ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ বেধানে মৃত্যু নাই; স্বর্গ।

২৭ বাহা অগ্নিতে কয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্গ। ২৮ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ। ২৯ জীবন; "গী ২.১২। ৩০ (ত্রাকার দুখাদুসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। ৩১ (বাঙলার) লাল, নাল। "মুখের অমৃত তৈলক ফেলিল গো.চ ২৫। মুখের অমৃত পড়ে বি.পা ৩১৬; ক ৪১। অধর-অমৃত-আশে যে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিয়া) সিন্দুর। "অমৃত অমূল-অগ্রে ছ ১৫। ৩৩ চক্রকিরণ, সূর্য। "চক্রে অমৃত পড়ে তাহার উপর বা.ম ৩৪। চার চক্রোত্তপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তাজী ['ত+জী আ (টাণ্)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়ুচী। ২ ইন্দ্রবাক্ষী। ৩ জ্যোতিষজী, নয়া ফটকী। ৪ অতিবিষ। ৫ দুর্কা। ৬ আমলকী। ৭ হরী-তকী। ৮ রক্তজিহ্বা। ৯ তুলসী। ১০ পিঙ্গলী। ১১ সুরা। ১২ সূর্য্যারশ্মিবিশেষ। "রঘু ১০.৫৮। [দশ শত সূর্য্যারশ্মির মধ্যে চারিশত বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের স্রষ্টি) করে এবং তিন শত বৃষ্টিগত ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মল্লিনাথ)।] ১৩ অনশ্বাপন্নী ও পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাক্ষারণী (M.W.)। ১৫ চক্রে প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। দ্র 'কলা (১)। ১৬ (বাঙলার) স্খাছ পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (?)। "অমৃত চিতুই পুলি ক ৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড ক্রী [ব.ত] ১ স্খার পাত্র; স্খাধার। ২ (বাঙলার) দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। "বাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের জল : সকল শরীর সঞ্চারে অমৃত-কুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, কেলিকা বিমিষ্ট খাত্তবিশেষ। "লি চৈ.চ ৩২, টকা; ৩৪৭। 'কা!—রাশে ২২; ৫১।

অমৃতগুটিকা, গোটিকা বি স্খাছ খাত্তবিশেষ। "গুটিকা চৈ.চ ১৫৮; 'গোটিকা ৩১৪।

অমৃতদীপ্তি, দু্যতি পুং [বহুব্রী] বাহার কিরণ অমৃতবৎ রিঞ্চ; চন্দ্র। "অমৃতদীপ্তি নৈ ৪.১০৪।

অমৃতদ্রব বিণ [তু.ত; জী-বা] অমৃতার্জ, স্খাসিক্ত "বৈ: (করৈ:) মাঘ ২.৩৬। —ব পুং [ব.ত] স্খারস, অমৃতধারা।

অমৃতধুনী বি [ব.ত] অমৃতনদী। "পাইয়া অমৃতধুনী, গিরে বিবগর্ভ পানী চৈ.চ ৫৩।

অমৃততপ পুং [অমৃত+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্খা পান করে; দেবতা। "মাঘ ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে স্খা-রক্ষক) বিষ্ণু (মহা)। অধরামৃতপায়ী। "মাঘ ৭.৪২। ৪ দানবিশেষ। "মহা ১.৬৫.২২।

অমৃতপুত্র বি মধুর খাত্তবিশেষ। "চৈ.চ ৩১২

অমৃতফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল অমৃততুল্য; পটোল-

লতা। —কল ক্রী [উ.লো] সুখাতুল্য ফল ; কচিকল, নাসপাতি।
—লা ক্রী ১ ক্রীকালতা। ২ আবলকী।

বি মধুমিঞ্জিত ও চিনির সহিত পাক-করা
আব ও কাঁটালের রসের সুবাস লাড়ুবিশেষ। জ 'ব.প ১৩০১।
অমৃতভাষী (-ভিন্) বি [ক্রী -বিণী] অমৃতভাষায়ুক্ত,
প্রিয়বাসী মধুরভাষী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।
অমৃতমণি বি [উ.লো] অমৃতস্রাবী মৃতসঞ্জীবন যপি-
বিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ স্মৃষ্টি লাড়ুবিশেষ। “ট.চ ১৫৮।
ক্রী ১০৮। ২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

অমৃতমহান ক্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে সুধামহান। “অমৃত-
মহনে সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ মহা ১।

অমৃতমূর্ত্তি পুং [বহুব্রী] বাহার মূর্ত্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ
মিষ্ট; চত্ৰ। “বদনামৃতমূর্ত্তি ভ ৪.১৬.২।

অমৃতমোগ পুং [কর্মধা] (জ্যোতিষে) বায়ুস্বাসের
তিথি ও নক্ষত্র ভেদে বোগবিশেষ। “নক্ষত্রামৃ”, তিথ্যামৃ।

অমৃতরস পুং [কর্মধা] ১ সুধারস, মধুরদ্রব। “বিবিধ-
কাব্যমৃতরস (ভূত্বহরি)। কাব্যামৃতরসাবাদ হি ১.১৬১।
মাষ ৫.১৬। ২ বাহার মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সাক্রী
১ কপিলভ্রাক্ষ। ২ পকারবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক,
স্বর্গ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতস্রাব পুং [ব.ত] সুধাকরণ। —স্রাবী (-বিন্)
বিণ [অমৃত + √ক্র + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -বিণী]
সুধাকরণকারী, অমৃতনিঃস্রাবী। “বিণী (প্রদেশিনী)।—
বিষ্ণুপুরাণ। —স্রং বিণ [+ ক্রিপ্ (০) -ক; উ.ত; ক্রী -২]
অমৃতস্রাবী। “বরেন তত্ত্বামমৃতস্রতা কু.স ১.৪৫। মাষ ২.৬৮

অমৃতস্রাবী, স্রাবী, স্রং জ 'অমৃতস্রাব'

অমৃতহৃদ পুং [ব.ত] সুধার হৃদ। “অমৃতহৃদ শ (S.W.)।
যকিকাণ্ড গলে না গো পড়িলে অমৃতহৃদে।—মাইকেল।

অমৃতোজ্জ্বল ক্রী [ব.ত] অমৃতময় কজল; সুধাজল।
“দৃশোরমৃতোজ্জ্বল উ.চ ৪.১১।

অমৃতোজ্জ্বলান বিণ [√ অমৃতার + আন (শানচ্ > আন >
যান) -ক; ক্রী -না] বাহা অমৃতের দ্বার আচরণ করে;
অমৃতবৎ প্রীতিকর। “অমৃতোজ্জ্বলানং বচঃ রঘু ২.৬১। অমৃত-
রমান, বচনপরম্পরা গী ১৫।

অমৃতোশ, -শন, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত + √ অশ-
+ অ (অশ), + ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন
বাহার, বহুব্রী] যিনি অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ দর্শনমাত্র

ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা। তু 'ন বৈ দেবা অশন্তি
পিবন্তি এতদেবামৃতং দৃষ্টা তৃপ্যন্তি (ঋতি)। —শন পুং
বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতোহর ক্রী [অমৃত আহা বাহার, বহুব্রী] অমৃতনামক
ফল; নাসপাতি। “কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতোহর
বার নাম।—রঙ্গ ৮।

অমৃতি বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র] অমৃতী-
করণ। “শম্বপাত্রে দধি দুর্ধা পুন্স দিয়া তথি। খেতুমুদ্রা
দিয়া তথি করিলা অমৃতি ॥ দু ১৩।

অমৃতী বি [দ্র 'অমিতি'] ১ সর্ষ 'অমিতি'। “ছোটমার
ঘরে আসি পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি
লয় ॥ ভা.চ ৫২২। ২ [অমৃত + ঈ]; হি অমৃতী, ইয়রতী]
ধারণেচান স্রুতপক চিনির রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা
কঙ্কণের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর পেঁচ—অমৃতীর পেঁচাল
ধারের মত মনের কুটিলতা। “যার মনে অমৃতীর পেঁচ, তার
কাছে সবই পেঁচাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত + অমৃততত্ত্বাবে চি (০) + √ ক্র
+ অন (ল্যাট) -ভা] (তজ্জ) খেতুমুদ্রা দ্বারা অমৃতে পরিণতী-
করণ। ‘অমৃতীকরণং কুর্ধ্যাৎ তয়া সাধকসন্তমঃ (তত্ত্বসার)।

অমৃতোত্তর বিণ [বহুব্রী; ক্রী -বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্র-
মহান হইতে বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমহানজাত। “গী ১০.২৭।
অমৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অসংকৃত, অনির্মূল। “রা ১.৬.১০।
—ষ্ট ক্রী অপরিষ্কৃত দ্রব্য। “নামৃষ্টভোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যাঃ (-শ্চন্) বিণ [ন মেধ্যা বাহার, ন.বহুব্রী,
সমাগন্ত 'অস্' (অসিচ্); ক্রী -ধাঃ] মেধ্যাহীন, ধারণাশূন্য-
বুদ্ধিযুক্ত, মূর্খ। “পা ৫.৪.১২২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধ্যা; বৈদিক] ১ মেধ্যাবিরোধী,
অযজ্ঞার্হ। “অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনৃতং বদতি (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। ২ অভক্ষ্য। “গী ১৭.১০। ৩ অপরিব্রজ, অশুচি।
“অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যং যদবাচীনং নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।
(থানি) বাস্তবস্তাশ্রমেধ্যানি যমু ৫.১৩২। ট.চ ১২৩। —ধ্য
ক্রী ১ অপরিব্রজ দ্রব্য; মূত্রপুরীষাদি। “নামেধ্যং প্রাক্ষিপে-
দগ্নৌ যমু ৪.৫৩; ‘লিপ্ত ৫৬। * প্রভব ৫.৫; ‘ধ্যাক্ত ১২৬।
২ বিষ্ঠা। “যমু ২.২৮২। ৩ অশুচিহান। “অমেধ্যাদপি
কাঞ্চনম্ (গ্রাহম্) যমু ২.২৩২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধ্যা] ১ অপরিষেক, অপরিচ্ছেক।
“অমেধ্যো মিতলোকত্বম্ রঘু ১০.১৮। ২ মহান, উদার।
“রাখা মহা ৩.৪৩.২২। [‘রাখা—বিষ্ণু (মহা)]।

অমোহ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ অব্যর্থ, সফল। “কোদ-

হর্ষ রা ২.১.২০। রঘু ১.৪৪। পৃক্ ড ১.৪.১৮। ২ অবধ্যা, লক্ষ্যবেধক। “বা ইম্বঃ গো.রা ৩.১৮.৩৮। “ষ (সারক) রঘু ৩.৫০। “ষ (বাণ) কু.স ৩.৬৬। অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবধ্যা, উৎপাদনশীল। “ষ (বাজ) কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘঃ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১। মহা ১.১৭.৩। ৫ বধার্থ, অভ্রাঘ। “পৃক্ ড ১.৫.১৩। ৬ সার্বক, অম্বর্ষ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। “মোক্ষ মহা ৩.৩০.১৪। —ব পুং ১ ‘সত্যসম্বন্ধ’, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩.৫। —বা স্ত্রী [ষ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাটলিযুক, পাকল। ২ পটোললতা। ৪ বিড়ম্ব। ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ। “মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

অম্ব সর্ক [ভা, প—অম্বতি; সেট্] গতি। —ব্ অক [ভা, আ—অম্বতে] শব্দ (গোবিন্দ ডাকের অম্বকরণে?)

অম্ব পুং [√অম্+অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অম্বা (স্ত্রী)। ২ [+অ (অচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্ব’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দব্রহ্ম’। —ব স্ত্রী ১ ‘গতিশীল’, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ৩ [অম্বা>অম্ব (সম্বোধনে)] হে মাতঃ! “গুন মুরধুনী অম্ব হু ১৭। অম্ব বসুন্ধরে কাদ ৬২।

অম্বক পুং [অম্ব+ক (কন্) পার্শ্বে] ১ পিতা। —ক স্ত্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ২ [সং তাম্র>লি, প্রা তম্ব >অম্ব, অম্বক (?)] তাম্র।

অম্বর স্ত্রী [অম্ব+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক; অম্বরমম্বদ-ভবতি (নিকৃৎ); অর্ধচ্চাদিগণ] ১ বাতি শব্দ গ্রহণ করে; (শব্দপ্রয়) আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রঘু ১২.৪১। উত্তিল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিণী পি ২১। অম্বরে বধা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৩; মা ১০২। (দেবতা) রন অম্বরেতে হু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.সু ৭৮। কণেক অম্বরে ক.চ ৫২। “চূষিতভাল হিমাচল। —গান ২২১। ২ শূন্য (Cipher)। —হৃদ্যসিদ্ধান্ত। ৩ মর্দরশব্দযুক্ত বস্ত্র (ত.বা); পটুবস্ত্র। “ক্লেমপটু গো.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রযাজ। “কোটিম্বর। —রা ১.৭৪.৪। “ম্বর গী ১১.১১। দিগম্বর কু.স ৫.৭২। গুরু মনু ৪.৩৫। উরুপ অম্বর আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.তা ৫৫। অম্বুথাল অম্বর স্ত্রী.মা ৮৫। অম্বর অম্বর বি.সু ৭৮। ৪ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কৃষ্ণাজিন” মহা ৩.১৪৫.৩২। সাগর রঘু ৩.৯। মৃগব্যাজাধর চৈ.চ ২৪২। ৫ কার্পাস। ৬ অম্বাভূ। ৭ (দস্তাবরণ) ওষ্ঠ। তু ‘দশনবাসস’। ৮(বাগিন্ত-সাম্যে) পাণ। তু ‘বাগিন্তঃ ব্যোমি পাণে সাদ ৭.২৩। ৯ [আ অম্বর; হি অম্বর; F. ambre; E. Amber] মৃগজিহ্বাবিশেষ। অ ‘অম্বর’। ১০ দশম নক্ষত্র ‘মবা’ (M.W.)।

১১ কুজ (M.W.)। ১২ (দিক্চক্ হইতে?) পরিধি, সীমা। (M.W.)। ১৩ দেশবিশেষ; (বহব) তদেশবাসিগণ (বুৎ-সংহিতা)। [‘গ—আকাশগামী, খগ। ‘চর—খেচর, পক্ষী; বিজ্ঞাধর (ক.স)। ‘পুপ—আকাশকুজ। ‘মণি—হৃদ্য। ‘মৃগ—অস্তরীয ও উত্তরায়; মৃতি-চাদর, শাড়ী-ওড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচক্র, পুপ, মৃগ অ ‘অম্বর’ অম্বরকোষী (-খিন্) বিণ [অম্বর+√লিখ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -খিনি] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্বরব, অম্বাভ। “অম্বর-লেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১৩.২৬।

অম্বলি(স্ত্রী) অ পুং.স্ত্রী [√অম্+ঈষ (ঈষন)-ধি, নিপাতিত, উ ৪.২৯] ভর্জনপাত্র, ভাজনা খোলা। —ব পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ। ২ বৃদ্ধ। ৩ হৃদ্য। “বোপমং দীপ্তম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ হৃদ্যবংশীয় রাজবিশেষ, নম্বরের পিতা। “রা ১.৭০.৪১; হ ১৫.১৮।

অম্বল্লোকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহত্রী] ‘আকাশবৎ উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’, দেবতা। “কু.স ৫.৭৯।

অম্বল ‘ল’ বি [সং অম্ব >লি অম্বল, প্রা অম্বল, অম্বল; ঠ আম্বল; শু আম্ব—sour; মৈ আম্বল] ১ অম্বরসম্বৃত্ত ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্। “তোর মৃগমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বর দেব (রামপ্রসাদ)। ভা.চ ৩৬৮; ৫৪৮। অম্বলভকণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরোগ। “অম্বলের রোগী। [অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত পাণ্ডুবর্ণ হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্বাধিক্য হওয়া। অম্বলে মার—অম্বল খাওয়ার পটুতা। “কুঁড়ের অম্বলে মার। —প্রবচন।]

অম্বস্ত্র পুং [অম্ব+√হা+অ (ক)-ক (অ.কো), বহ পা ৮.৩.৯৭; উত] ১ বে মাতৃসমীপে থাকে; পরিণীতা বৈজ্ঞকতার ব্রাহ্মণ হইতে আত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। মনু ১০.৮; বাজ ১.৯১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মনু ১০.৪৭)] ২ হস্তিপক, মাহত। “ড ১০.৪৩.৪। ৩ (বহব) দেশবিশেষ; তদেশবাসিগণ। —স্ত্রী [‘ঠ+স্ত্রী আ (টাপ্)] বৃদ্ধিকা। —ঠ, স্ত্রী অম্বস্ত্রজাতি-স্ত্রী। “মনু ১০.১৫; ১৯, কুজক।

অম্বা স্ত্রী [√অম্+অ (অচ্)-র্ষ+স্ত্রী আ (টাপ্); ‘অদ্বানাং বর্জনাং ‘অবা’ (মহা ১২.২৬৫.৩২); তু ‘তা অম্বা; তেলেগু—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোবিন্দ ডাক); অম্বা (দেশী ১.৫); আ উম্ব; কা আম্ব—কাকা; আম্বা—কাকী; হিঅম্বা; মৈ অম্বা, মঁা; সিংহলা—আম্বা, বা আবা, হাবা (গোবৎসের ডাক); Cf., Hebrew—am; Old Ger. amma, Ger. Amme—a nurse; সম্বোধনে—অম্ব (অম্বব), অম্ব (বাজসেনের সাহিত্য; পা ৭.৩.১০৮)। অম্ব (সংস্কৃত)]

১ বাতা। “পা ৬.১.১১৮। অঘারা: কুশলী তাত: রা ২.৭২. ৮; ১২। রঘু ১৪.১৬। আক্কা রেশ দেয় অঘে কোন অপ-
রাধে ম.পা ৫৯; ৬০। হের অঘে দা ১৭৭৬। [নাট্যে,
‘মাতা’ অর্থে ‘অঘা’ শব্দের প্রয়োগ হয়। অশ্রুত ইহার বধা-
দর্শন প্রয়োগ দৃশ্যীয় নহে (অ.টী)।] ২ (নাট্যে) পূজা
ও আচীন নারী। ‘সাদ ৬.১৫৬। ও ছর্গী। ‘ভবানী অঘা
ম.পা ৩১; ১৬৬। ভা.চ ১৭; ৫৬৪। ৪ কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা
কন্তা। [ভীষ্ম, অঘা অম্বালিকা অধিকা—তিন ভগিনীকে
স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন
এবং বিচিত্রবীর্ষের সহিত বিবাহের উত্তোগ করিলে, ‘আমি
সৌভপতিকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি’ বলিয়া অঘা অভিপ্রায়
ব্যক্ত করেন। তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্ষের সহিত অম্বালিকা
ও অধিকার বিবাহ দিয়া, অঘাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ
করেন। শাশু. ‘ভীষ্মগৃহীত’ বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার
করিলে, অঘা পুনর্বার ভীষ্মকে বিবাহার্থ অরুরোধ করেন।
কিন্তু কোমারব্রতী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না।
অঘা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্থ শিবারামনায় বরলাভ
ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন। এই অঘা ক্রপদকন্তা শিখ-
ণ্ডিনী (জ ‘শিখণ্ডী (৮); মহা ৫.১৭২-৭৩, ৮৯-৯০)।]
৫ অপরাধবিশেষ।

অম্বালিকা জী [অঘালা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্.)] ১ বাতা। ২ কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্তা, বিচিত্র-
বীর্ষের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী। জ ‘অঘা (৫)।

অম্বিক [অঘা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্.)];
ছান্দস—সম্বোধনে ‘অধিক,-কে’ (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা),
‘অধিকে’ (সংস্কৃত)] ১ বাতা। ‘পা ৬.১.১১৮। জগদধিকা
(ভগবতীগীতা)। ২ পূজ্য নারী। তু ‘অঘা (৩)। ও ছর্গী,
পার্কী। ‘কু.স ৬.২০। বাজ ১.২২০। অধিকার পদে.
কহিও এ কথা মে ৪২। ৪ কাশীরাজের মধ্যমা কন্তা, বিচিত্র-
বীর্ষের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী। জ ‘অঘা (৬)। ৫ ওষধিবিশেষ
—কটুকী, অঘঠা। [‘নন্দন, সজ্জব, স্মৃত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র।
‘নন ৭৩৩; ‘স ৭৬৪। ‘পতি (পুং)—শিব।]

অম্বিকানন্দন,-পতি,-সম্ভব,সুত জ ‘অধিকা’
অম্বিকেশ্বর,-স্বাক পুং [অধিকা+এর (চক্) তদপত্যার্থে,
কচিৎ বৃহ্যভাবে; ‘আধিকেশ’ সাধু] ১ অধিকার অপত্য;
কার্তিকেশ্বর। ২ গণেশ। ৩ অধিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র। ‘তপ্য-
যানোঃধিকেশ: মহা ৩.৪.১; ধৃতরাষ্ট্রেঃধিকেশ: ৫.১১।

অম্বু কী [✓অব্+উ(কু)-ক (অ.টী); অরণ্য (গমন-
লীলম্) অম্বু (নিষক্+ভাষ্য); ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয়;

জল। ‘জলনাযুসম মনু ১০.১০৩। রঘু ১১.১১। অম্বুজ-
মধুনি জাতং ন হি দৃষ্টং জাতমম্বুজাদম্বু। অধুনা তদ্বিপরীতং
চরণসরোজাদ্-বিনির্গতা গঙ্গা ॥—সু.র। নেত্রং।—পঞ্চ ৩.৩৩।
কঠ দেখি কষু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। মেঘং ম.পা ১১।
আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৩৪। পাণ্ড্রে পাণ্ড্রে রাখি অম্বু, দেখ রবি
প্রতিবিম্ব।—রামমোহন রায়। ২ রস, জব, পঙ্ক। ‘সচন্দনাধু-
ব্যম্বনোক্তবানিল।—কুতু ১.৮। ও রক্তের জলীয়ংশ (A.)
৪ বালানামক ওষধি। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান
৬ চার (৪) এই সংখ্যা M.W.)। [‘কিয়মা—প্রত্যেকদেশে
জলসাধ্য পারলৌকিক কার্য; তর্পণ (ভট্ট)। ‘ঘন (পুং)—জলের
কঠন রূপ; করকা, শিল্প (Hail)। ‘চর, ‘চারী (নির্) পুং
—জলচর (মৎস্তাদি)। ‘স্রো মনু ১২.৫৭।]

অম্বুকিয়া,-ঘন,-চর,-চারী জ ‘অম্বু’

অম্বুজ বিণ [অম্বু+জ (কন্+অ (ড)-ক; উ.ত; জী-জা]
জলজাত, বারিজ। ‘গো.রা ৪.২৫.২৪। —জ পুং ১ (সমুদ্র-
মধুনজাত) চক্র। ২ কপূর। ৩ নিচুল, হিজলগাছ।
৪ সারসপক্ষী। —জ পুং, কী ১ শব্দ। ‘‘জো হরিণাখ্যাতঃ
রা ৭.৭.০০। দেবদত্তাযুজ ম ২৯৩। ২ (অম্বুজজন্তুহেতু ?)
ব্রজ। —জ কী পদ্য। ‘‘মুখমম্বুজেন (বিদ্যায়) শৃ ৩। অম্বুজ-
মধুনি জাতম্ চৈ.চ ৫২। চরণঃ, পদং ম.পা ১। ‘লোচন
শি ৫৪। বিষ্ণুপদাযুজ-ভৃঙ্গ ক.চ ৬। নয়নং।—রঙ্গ ১০২।
[‘নাভ—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। ‘অম্বুজনাভপাদ ভ ৪.১২.৭।
জাসন—পদ্ম বাগার আসন; ব্রজা। ‘জাসনা—লক্ষ্মী।]

অম্বুজনাভ,-জাসন,-জাসনা জ ‘অম্বুজ’

অম্বুদ বিণ [অম্বু+দ (দা+অ (ক)-ক; উ.ত; জী-দা]
যে জল দেয়; জলদাতা। —দ পুং ১ মেঘ। ‘রঘু ৩.৫৮।
নবাবুদন্তামবপুঃ মাঘ ১.১২। অনাধিপিতৃদ কহিল অম্বুদ-
নিদাদে।—কথা ৩। ২ সুত্তক, মুখা।

অম্বুদানীক পুং, কী [অম্বুদের অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ,
মেঘমালা, কাদাম্বিনী। ‘রঘু ৩.৫০।

অম্বুধর পুং [ব.ত] ১ অম্বুর ধারক; জলধর, মেঘ। ‘রা
২.১১৪.১৩। কু.স ৪.১৩। শরৎপ্রবৃষ্টাধর রঘু ৬.৪৪। ২ সুত্তক।
৩ অত্রধাতু। ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি। ‘অম্বুধরোত্তম মহা
৩.১১৮.৭। [অম্বুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র।]

অম্বুনাথ,-নিধি পুং [ব.ত] ‘জলপতি, জলাশয়’, সমুদ্র।
‘‘ধি কি ৫.৩০; মাঘ ৫.৩১। অম্বুনাথে নিদাঘতমিল মে ১২৭।

অম্বুপ পুং [অম্বু+প (পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ জলপতি,
সমুদ্র। ২ জলধর, বরণ। ‘শক্যবৃণবম রা ৭.৩.১৮। ৩ চক্র-
বর্ধক, চাকুন্ডাগাছ। ৪ বরণদেবতাক শতভিবানকজ।

অম্মুপাত পুং [ব.ত | জনপ্রবাহ, নীরবার, জলপতন
“গঙ্গাপাত ভট্ট ১.৮।

অম্মুপাতী (-পিন্) বিণ [অম্মু+√পা+ইন্ (পিন্)
-ক -১ব, দ্রা -পিনী] জলপানশীল। “আলবালাম্” রঘু ১.১।

অম্মুপ্রসাদ পুং [অম্মু+প্র+√সাদি+অ (অণ্) -ক ;
উ.ত | জলপ্রসারিতা, জলনির্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্মলী।
—প্রসাদক বিণ [+অক (ঞ্) -ক ; দ্রা -দিকা] জলের
মলনাশক ; জলনির্মলীকারক। “কলং কতকবৃক্ষ...অম্মু-
প্রসাদকম্” মধু ৬.৬৭। —প্রসাদন দ্রা [ব.ত] জলের নির্মলী-
কারক ; কতকফল, নির্মলফল।

অম্মুবাচী দ্রা [অম্মু+√বাচি+অ (অণ্) -ক+দ্রা দ্রি
(ভাপ্) ; উ.ত ; ‘আববচী’ গ্রাম্য] ১ বাহা অম্মু (বারিবর্ষণ)
হট্টনা করে ; ঋতমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ;
রজঃশা পৃথী। ‘রজোযুক্ত আম্মুবাচী (শ.ক)। [মুগশিরার
শেষাংশ, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পূর্বব্রহ্মর পাদত্রয় যিথুনরাশির
অন্তর্গত। স্বর্ধা, মুগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদ-
ভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবো রৌদ্রাভ-
পাদহে ভূমেঃ সংজায়তে রজঃ)।] ২ আবাচের ক্রমপক্ষে
স্বর্ধা বখন আর্দ্রার প্রথম পাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ
বিশ্বশক্তিপ্রাধানিক দিবসত্রয়। [“ত্যাগ, প্রদ, প্রবৃতি, নিবৃতি।
[এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কৰ্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ,
হলধাহন ও ব্রহ্মবপন নিষিদ্ধ। যতি ব্রতী বিধবা ও বিজ এই
সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না।]

অম্মুবাহ পুং [অম্মু+√বহ+অ (অণ্) -ক ; উ.ত]
১ জলবাহক, মেঘ। “উ.বে ৩৮। কু.স ৩.৪৮। কি ৩.১।
ঈশস্ত কেশান্ বিহুরধুবাহান্ ভ ২.১.৩৪। ২ সুত্তক।
৩ অম্মুবাহু ৪ হ্রস্ব। ৫ জলবাহক। ৬ সত্তর (১৭) এই সংখ্যা।
—বাহিনী দ্রা [বাহিন্+দ্রা দ্রি (ভাপ্)] ১ জলবাহিকা
নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ ; সেউতি।
—বাহী (-হিন্) বিণ [অম্মু+√বহ+ইন্ (পিন্) -ক -১ব ;
উ.ত ; দ্রা -হিনী] ১ ‘জলবাহক’, মেঘ। ২ সুত্তক।

অম্মুবাহিনী, বাহী দ্র ‘অম্মুবাহ’

অম্মুবিশ্ব বি [ব.ত] জলবৃদ্ধ। “কে না জানে অম্মুবিশ্ব
অম্মুধে সত্তপাতি ?—মাইকেল।

অম্মুভূৎ পুং [অম্মু+√ভূ+কিপ (০) -ক ; উ.ত] ১ ‘জল-
ধারক’, মেঘ। “শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ সুত্তক। ৪ অম্মুভূ।

অম্মুমুক্ত (-মুক্ত্) পুং [অম্মু+√মুক্ত+কিপ (০) -ক
-১ব ; উ.ত [১ বে জল মোচন করে ; জলমুক্ত, মেঘ। “কি
৫.১২। ২ সুত্তক।

অম্মুরাশি পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। “পতি।
২ সমুদ্র। “অম্মুরাশেতীরেবু রঘু ৬.৫৭ ; ৯.৮২। কু.স ৩.৩৭
শ ৩.৩, টীকা। কি ১৭.৩৯। নাদিল কষু অম্মুরাশিরবে।—মে
১২ ; ‘সুতা ৩৭ ; ‘তলে ১১২, ‘নাদসম মা ১০৭। [‘পতি
—সমুদ্র। “গন্তীর নিনাদে নাদি অম্মুরাশিপতি, পুজিলা ভৈরব-
দূতে মে ২১৮। ‘রশনা—সমুদ্রমেখলা, সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

অম্মুরাশিপতি, -রাশন দ্র ‘অম্মুরাশি’

অম্মুরি, দ্রী বি [সং অম্মুর+দ্রি > (অম্মুরী) অম্মুরী, -রি]
অম্মুরনামকগজদ্রব্যমিশ্র মিঠেকড়া গুড়কতাবাক। “অম্মুরি
অথবা ভেলসার সানে না আ.হ ১৫। একহিলেম অম্মুরি
তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

অম্মুরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ দ্রী [অম্মু+√রুহ্+কিপ
(০) -ক -১ব ; উ.ত ; অম্মুতে রুহ, স.ত] জলে জাত ; অম্মুর, পদ্ম।
“হাং রজোভিঃ মাঘ ৩.১১। প্রসঙ্গাৎ (নদী) গো.রা ৬.৪১.১৮
বিপালনাশুহ্মান সর্গদ্রব্যঃ কি ৫.১০। সুখাশুহ্মত ২.৪.২৪।
—হা দ্রী [‘হ+দ্রা আ (টাপ্)] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ।
—রুহিণী দ্রা [‘হ+ইন্ (ইনি) সমুদ্রাধে+দ্রা দ্রি (ভাপ্)]
১ অম্মুরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ইন্ ‘দেশ’ অর্থে] পদ্মলতা,
পদ্মিনী। —রোহিণী দ্রা [+√রুহ+ইন্ (পিন্) -ক+
দ্রা দ্রি] ‘জলজাত’, পদ্মিনী।

অম্মুরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী দ্র ‘অম্মুরুট্’
অম্মুসেচনী দ্রা [ব.ত] জলসেচনপাত্র ; অম্মুবাহিনী।
অম্মুরুত দ্রী [অম্মু+অম্মুততভাবে চি (০) +√কৃত+ত
(ক্ত) -দ্র] ১ নিষ্ঠীবনবৃত্ত বাক্য (ভ.বা)। ২ ভরুকের
খুংকারনিঃসরণসহিত শব্দ। “ভরুকবুনাম্...অম্মুরুতানি উ.চ
২.২০ ; ম.চ ৫.৪১ ; মা.মা ৯.৬।

অম্মু বি [সং অম্মু > বা অম্মু (বিসর্গহীন), তু ‘বন, বন’
ইত্যাদি] জল। “অম্মুরে রাখিতে দস্ত, তন হুয়ুনী অব,
অম্মুভব কর নারায়ণ হু ১৭। প্রলম্পরোধি-মন্ত ক.চ ১০।

অম্মুঃ (-ম্মুঃ) দ্রী [√অম্মু শব্দ+অম্মু (অম্মুন্) -ক ;
দ্র ‘উ ৪.২১০ ; ছান্দস ; Cf., Gr., ombhos ; L. imber]
১ ‘শব্দকারক’, জল। তু ‘অম্মু’। “পা ৬.৩.৩। বরুণভাষ্টিয়া
পতিঃ গো.রা ৬.১০.২২। গীতাভাস রঘু ১.৮৯। শ ৬.১৩।
বিনাশং ব্রজতি ক্ষিপ্ৰামপাতিবিবাসিসি মধু ৩.১৭৯। সাগরভাঃ
হি ১.৮৭। পূত অম্মুরাশি. গাঙ্গের বে ৩১২। ২ (জলমেঘ)
মেঘ, মেঘ, আকাশ (A)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোক) পিতৃলোক।
৪ (জ্যোতিষে) লব্ধ হইতে চতুর্ধ-হান। ৫ চার (৪) এই
সংখ্যা। ৬ ‘হ’ এই বর্ণপরিচয়। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক
তুষ্টিবিশেষ ; ‘প্রকৃতি’নামা তুষ্টি। ‘প্রকৃত্যাত্মা তুষ্টিঃ অম্মুঃ

ইত্যুচ্যে সাংখ্য ৫০, তথাকৌমুদী। ৮ বাণ-নাথক ওয়ধি।
৯ বৈদিক হস্তোবিশেষ। [অস্ত্যকণ—জলবিদ্যু। “মাঘ ১.৬৫।
পতি—বরণ। অস্ত্যসানিধি—অবুনিধি, সমুদ্র। “মাঘ ১.২০।]
অস্ত্যকণ, অস্ত্যপতি, অস্ত্যসানিধি অ ‘অস্ত্য’
অস্ত্যোক্ত বিণ [অস্ত্য+√ক্+ণ (ড)-ক; উ.ত;
জী-জা] জলজাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। “মুখা-
স্ত্যোক্ত্যং হরিকথাযুক্তম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ
ক্লো পদ্য। “মুখ্যস্ত্যোক্ত্য বাণী গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদা-
স্ত্যোক্ত্যবদনা (বস্মিনাথ)। বালে তব মুখ্যস্ত্যোক্ত্যে কথামিন্দীবর-
হরম্ ২০। শ্রাম-কাষোক্ত্যে কনকাস্ত্যোক্ত্যে হিন্দুর প্রতিভার
রূ.কে ১১০। [যোনী—পদ্মযোনী, ব্রহ্ম। “সদনম্...অস্ত্যো-
যোনী: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। *বণ্ড—পদ্মসমূহ। “মাঘ ১১.৬৪।]
অস্ত্যোক্ত্যম্ (-অন্) ক্লো [বহত্রী] জল হইতে বাহার
জন্ম; পদ্ম। [*জনি—পদ্মযোনী, ব্রহ্ম। “ভ ১০.১৩.১৫।]
অস্ত্যোক্ত্যজনি; অস্ত্যোক্ত্যশোনি, অস্ত্যোক্ত্য-
মণ্ড অ ‘অস্ত্যোক্ত্যম্; অস্ত্যোক্ত্য’
অস্ত্যোক্ত্যিনী জী [অস্ত্যোক্ত্য+ইন্ (ইনি) ‘সমূহ, দেশ’
অর্থ+স্ত্রী ঙী (ঙাপ)] ১ অস্ত্যোক্ত্যসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অস্ত্যোক্ত্য-
দেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ৩ পদ্মলতা, পাদিনী। “বনবিহার-
বিলাস।—নীতিশতক ১৪।
অস্ত্যোক্ত্যপুং [অস্ত্য+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] জলদ,
মেঘ। “গো.রা ৫.৪০.৭।
অস্ত্যোক্ত্যপুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। “মন্তকুঞ্জর
খতু ২.১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।
অস্ত্যোক্ত্যি পুং [অস্ত্য+√পা+ই (কি)-ধি; উ.ত] জলধি
সমুদ্র। “মাঘ ২.১০০। সা.দ ১০৩;।
অস্ত্যোক্ত্যি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। “মাঘ ২.৫৮।
‘বন্ধসখ্য কু.স ১.২০। ভা.চ ৬৬২।
অস্ত্যোক্ত্যকট্ (-ক্কাহ-),-ক্কাহ ক্লো [অস্ত্য+√ক্+
কিণ্ (.) -ক-১ব, উ.ত; স.ত] জলে জাত; অবুজ, পদ্ম।
“বস্ত্র্যস্ত্যোক্ত্যি (S.N.)। হেমাষ্ট্যোক্ত্যহণ্ড কু.স ২.৪৪।
অস্ত্যোক্ত্যক্কাহ-অস্ত্য-বুগে জী.মা ৩১।
অস্ত্যোক্ত্য বিণ [অপ্+বর (বরট্) ‘বিকার, প্রাচুর্য, অবরব’
অর্থ; জী-জী] ১ জলবিকার, জলময় (ফেনাদি)। ২ জল-
প্রচুর। “পা ৪.৩.১৪৪, সি। অমর (গর্ভ) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলা-
বয়ব, জলরূপ। “অমরানি তীর্থানি।—ভ (প.ক)।
অস্ত্য পুং [√অ+র (রন্)-ক; তু ‘সং আত্ম’লি অব,
প্রা অব (হে), অব (প্রা.ব); অপ্র] আত্মবৃক্ষ। “অত্র কাঠাল
গো.বি ৫৬, টীকা। *পদ্মব বি.পা ২৭৬। জ ১৫।

অস্ত্যোক্ত্য বি [সং অমৃত, যু>মি>ম্বে; অপ্র] অমৃত।
“অস্ত্যোক্ত্য সন্ধারিল যেন কবে কৈল পান যী ১৮।
অস্ত্য বিণ [অস্ত্য+অ (অচ্) অত্যর্থ; স্ত্রী-স্ত্রী] অমরসমৃদ্ধ,
টক্। “উদক মল্ল ৫.১১৪। বাজ ১.১২০। কটুম্ব (আহার)
গী ১৭.২ —ম পুং [√অ+ল (ক্ল)-ক, উ ৪.১০৮; অম্র,
আত্ম>অম্র, র>ল (?)] ১ রসবিশেষ, অমরস, টক্। “শ্রুত
১.৪২.৮। *লবণোপেত (মাংস) গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্র-
বেতস। ৩ জখীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ। —ম ক্লী তক্র,
খোল। —ম পুং ‘ঔষদম্’, লকুচবৃক্ষ। [*চুক্রিকা, *চুড়া (জী)—
অম্রশাক, আমরুল। *জখীর—অম্রনিষ্ক, গোড়া লেবুগাছ।
*নায়ক (পুং)—অম্রবেতস। *পঞ্চক, *পঞ্চফল (ক্লী)—অম্র পঞ্চাবধ
ফল—কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অম্রবেতস; (মতান্তরে)
জখীর নারঙ্গ ও অত্র তিনটি। *পনস (পুং)—লকুচবৃক্ষ।]
অম্রক, অম্রচুক্রিকা, চুড়া, জখীর, নান্দক,
পঞ্চক, পঞ্চফল, পনস অ ‘অম্র’
অম্রপিত্ত ক্লী [অম্রজনক পিত্ত বাহাতে, বহত্রী (?)] রোগ-
বিশেষ, যে রোগে পিত্তদোষে দ্রুত দস্তমাত্র অমরসমৃদ্ধ হয়।
অম্রপুষ্ক, ফল ক্লী [তৃত; কর্মধা] বৃক্ষাশ, তেঁতুল। —ল
পুং বৃক্ষাশ, তেঁতুলগাছ।
অম্রবর্গ পুং [ব.ত] প্রধান অম্রবৃক্ষসমূহ—দাড়িম আম-
লক মাতুলুঙ্গ (গোড়ালেবু) ইত্যাদি ফল ‘শ্রুত ১.৪২.১৬।
অম্রবাস্তুক পুং [কর্মধা] অমরসমৃদ্ধ বাস্তুকবিশেষ;
চুক্র, চুকাপালঙ।
অম্রবীজ, ব্রহ্ম ক্লী [ব.ত] অম্রের মূল; তিস্তিড়ীফল
তেঁতুল। —বৃক্ষ পুং তিস্তিড়ীবৃক্ষ।
অম্রবেতস পুং [কর্মধা] অম্র ও বেতসবৎ মন্ত্র (অ.টী);
চুকাশাক, চুকাপালঙ।
অম্রমধু বি অম্র ও মিষ্ট ব্যঞ্জন; শুড়-টক্। “হরবধু অম্রমধু
দিত্তে আরবার। খসিল কাঁচাল হৈল পঞ্চোদর ভার ॥ শি ৩২।
অম্রমধু বি অম্র ও মিষ্টতা প্রধান (ফলাদি)।
“নেংড়া অম্রমধুর, ফজলী বোঝাই আম মধুর।
অম্রমেহ পুং [উ.লো] অমরসর্গাক মেহবিশেষ। “শ্রুত
২.৬.৭। —মেহী (-ইন) পুং যে মেহরোগী অম্রসর্গাক প্রসাব
করে; অম্রমেহরোগী। “শ্রুত ২.৬.১১; ৪.১১.৬।
অম্রলোণিকা, লোণী, লোণিকা, লোণী জী,
[*এলবণিকা, -বী’—মূল (?)] অম্রটী, আমরুল শাক (Oxalis
Corniculata)।
অম্রশাক পুং [কর্মধা] অম্রবৃক্ষবিশেষ, শাকাম। —ক
ক্লী ১ চুক্র, চুকাপালঙ। ২ বৃক্ষাশ, তেঁতুল।

অল্পসার পুং [বহুব্রী] ১ 'অল্পপ্রধান', চূর্ণ। ২ নিষক।
৩ হস্তাল। —র ক্রী কাক্ষিক।

অল্পহরিত্রা ক্রী [কন্মধ্য] অল্পরসযুক্ত। হরিত্রা; আমখাদী।

অল্পান বিণ [ন.ত; ক্রী-না] ১ স্নানভিন্ন, অপঘ্যবিত,
প্রত্যয়, অগুরু, তাড়া। "পঙ্কজাং মালাম্ (চণ্ডী)। পঙ্কজ-
মালা ক্রী.মা ৫১। অল্পান কুসুমের মধুপান স.শ ৭০। ২ পরি-
ষ্কৃত, নির্মূল। "অল্পান অধর, দিল যে কিম্বর ম ৩৭০। ৩ অল্পপ-
হত, প্রসন্ন। "পরার্থভায়বাদেব কাণৌহপ্যন্নানন্দর্শনঃ (S.W.)।
৪ উজ্জল, প্রভাষিত। "অল্পান টোপর ম ১১। ৫ প্রসন্ন,
প্রফুল্ল, সর্ষ্য। "সাক্ষা অল্পানমুখে সেই দাগগুলি ফিচেলখার
যারপরের দাগ বলিয়া জজসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭।
—ন পুং মহাসংহারক (Globe amaranth), আব্লাগাছ।
—ন ক্রী পদ্ম। —স্নানি বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-নি] স্নানিহীন,
প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মূল। [অল্পানমুখে, বদনে বলা—কিছুমাত্র
সঙ্কোচবোধ না করিয়া বলা।]

অল্পিকা ক্রী [অল্প + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী ঙ (টাপ্)]
ত্ 'হি ইমলো' ১ তিস্তিভীষক। "অল্পিকায়াঃ ফলম্ (শ্রুত)।
২ খেতান্নিকা; ক্ষুদ্রান্নিকা। ৩ অল্পোদগার (মেণিনি)।
[অধিকাবটক—অল্পিকার (তেতুলের) বটক; অল্পবড়া
(ভাবপ্রকাশ)।]

অল্পোদগার পুং [অল্প উদগার, কন্মধ্য] অল্পরসযুক্ত উদগার;
টক্ টেকুর।

অল্প স্ক [ভ্রূ, আ—অয়তে; সেট্; ভ্রূ, প—অয়তি; উদ-
য়তি (মাঘ ৪.২০)] গতি, অয়ন। "উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন।
[অপ-বি—অপহব, গোপন। "মহু ৮.৬০। উদ্—উদয়,
প্রকাশ। "মাঘ ৪.২০। উদয়তি যদি ভাষুঃ পশ্চিমে দিগ্
বিভাগে (সূ.র)। পরা—পলায়ন। "পা ৮.২.১১।]

অল্প পুং [√ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অয়ন, গমন। "অন্ত-
ময়। ২ প্রদক্ষিণগমন। "পা ৫.২.১, তত্ত্ববোধিনী। ৩ [+ অ
-এ] শুভাবহবিধি, মঙ্গলাহুঠান। ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম (ত.বা);
কল্যাণদায়ক দৈব (শ.ক); শুভদৈব। "অয়াযিত রঘু ৪.২৬।
•বৎ কি ৫.২০। 'শোভী মাঘ ১১.৫৮। ৫ বিধান, বিধি।
৬ [ছান্দস] পাশক। "(কলিঃ) সর্কানরানভিভবতি (শত-
পথব্রাহ্মণ)। [পাশক, সৌবর্ণ কপর্দক বা বিভীতক কল।
পাশকে চার অঙ্ক থাকিলে 'কৃত'-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অঙ্ক
থাকিলে 'কালি'-সংজ্ঞক হয় (ত্র 'ত.বা)।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত
পাশকভাগ, অর্থাৎ পাশার যে দিকে চারিটি বিন্দু থাকে
(ছান্দোগ্যোপনিষৎ)। ৮ চার (৪) এই সংখ্যা। ৯ নরক-
বিশেষ (শ.ক)। [বান্, 'শোভী (-তিন্) পুং—ভাগ্যবান্।]

অল্পহ সর্গ [সং অয়ন্; অপ্র] এই। "মহাধর্মের পূর্বজন্মে,
অয়ং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫।

অল্পঃ (-হস্) ক্রী [√অয়্ অথবা √ই + অস্ (অয়ন্) -ক,
উ ৪.১৮২; 'অয়স' (অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ)—কালারস,
কান্তারস (পা ৫.৪.১৪); ছান্দস; Av. Ayangh; L, Aes;
Goth—ais; Ger. Eisen; T. Aiz; A. S. Ar (ore)]
১ লৌহ। "প্রতিমা। "মহু ৫.১১৪। অরোহদয় রঘু ১.১।
২ সারলৌহ, ইম্পাত। ৩ স্বর্ণ (নিষট্)। ৪ ধাতুমাছ।
৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি। ৬ শুভ্রচ্যাদিলৌহ। ৭ (বর্ণসাম্যে?)
অগুরু। [পিণ্ড (ক্রী)—লৌহপিণ্ড। 'প্রতিমা (ক্রী)—লৌহপ্রতি-
মূর্তি। 'শঙ্কু (পুং)—লৌহকণ্টক। "অয়ঃশঙ্কুচিৎ রঘু ১২.১৫।
'শূল (ক্রী)—লৌহময় কুন্ত; তীক্ষ্ণ উপায়। "পা ৫.২.৭৬, সি।]
অল্পঃকণপ ক্রী [*এ + √পা + অ (ক) -ক; উ.ত]
লৌহকণপায়ী; যে যন্ত্রে আগের ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহ-
গুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ); বন্দুকবিশেষ।
"মহা ১.২২৭.২৫।

অল্পোপান বিণ [বহুব্রী] যেখানে পানী লৌহজবা পান করে;
নরকবিশেষ। "ভ ৫.২৬.৭; ২১।

অল্পপিণ্ড, প্রতিমা, শঙ্কু, শূল ত্র 'অয়ঃ'
অব্যক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] অকৃতবজ্র। —জ পুং
[ন.ত] বজ্রব্যতিরেক, বজ্রভিন্নকাল। "মহু ৩.১২০।

অব্যত বিণ [ন.ত; ক্রী-তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়।
২ যত্নশূন্য। —তি বিণ [ন.ত] অপ্রেমদ্ববান্, ভ্রমপ্রবৃত্ত,
শিথিলভাষ্য (গী.টীকা)। "গী ৬.৭। —তী (-তিন্)
বিণ [ন.ত; ক্রী-তিনী] যত্নরাহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

অব্যত্ন বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-ত্না] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অবত্ন-
সিদ্ধ। "রঘু ৪.৫৫। —ত্ন পুং [ন.ত] যত্নাত্যব, অনারাস,
অক্লেশ। "অবত্নাদাগতং রাজ্যম্ রা ২.৮৫.১২। মহু ৫.৪৭।
'বালব্যত্ননী রঘু ১৬.৩৩। ['কৃত—বত্নকৃতভিন্ন, অনারাস-
সাধিত। 'লভ্য—অনারাসপ্রাপ্য, স্থলভ। 'সমৃত—অনারাস-
জাত, স্বভাবজ।]

অব্যত্নকৃত, লভ্য, সমৃত ত্র 'অবত্ন'
অব্যথা ব্য [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা
হইতে অপ্রকারে; অমুচিতভাবে, অবোধ্যভাবে। "অব্যথা-
কৃত। ২ অবোধ্য, মিথ্যাত্ব, অসম্ভব। "আসিবে সমরে
ফিরে অমর আবার! এ অবথা কথা সন্নি, রচিত কাহার?
—হেম ১৫৫। ['কৃত—অবোধ্যভাবে সম্পাদিত। 'তথ—
অব্যথার্থ, অনীর্থক। "মহু ৩.২৪০। বে ২৫। 'নামে—
বিকৃতনামে। "কাহাকেও অবথা নামে ডাক উচিতনহে। —

বিভাগ্যগর। অব্যয়পূর্ব—ব্যয়পূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রভোয়মান।
“রঘু ১২.৮৮। ‘ব্যং—অব্যয়ভাব্যে, অব্যয়াক্।” গী ১৮.৩১।
“রূপে—অব্যয়ভাব্যে, অব্যয়বর্ণনে।” বাঙ্গালীর স্বভাব্যে অব্য-
চিকোঁর্বাভি অব্যয়রূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬।]
অব্যয়াক্রত, -তথ, -পূর্ব, -ব্যং, -রূপে জ ‘অব্যয়’
অব্যয়ার্থ বিণ [ন.ত; জী -ব্যং] ১ ব্যয়ার্থভিন্ন, বিখ্যাত, অসত্য। “ব্যয়ভব। অব্যয়ার্থ কথা যদি বাহিরায় যুখে।
কেকরীর, ব্যথা তার কাট তুমি আসি। নররাজ। যা ১০১।
২ ব্যয়গতার্থ, অব্যয়কনামা। “পরিত্যক্তব্যার্থে নিয়তম-
ব্যয়ার্থঃ ক্রিাপ্রতিঃ যু ৩.৪।

অব্যয়ান ক্রী [√ অ- + অন (ল্যুট) -ভা; হান্‌স] ১ গমন, গতি। “নান্তঃ পহা বিদ্যতেহয়নাং। —বাজসনৈয়সংহিতা ৩১.১৮। ন্যঃ...সমুদ্রায়াঃ। —প্রশ্নোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর ১২.১১। সমুখ অয়নে ক্রী.বা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রগর ১৩৩। (গ্রহ ধার) অদূরে অন্তরে বিচিত্র অয়নে। —হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”। [রাশিচক্রের মকরাবধি মিশুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরায়ণত এবং কর্কটাবধি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণায়ণত। সূর্য ও চন্দ্র মকরাদিরাশিস্থিত হইলে ক্রমে ত্রিযুগগাততে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিত হইলে ক্রমে দক্ষিণদিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ণ)।] ৩ [+ অন-প] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যাচিকাদয়নাং রঘু ১৬.৪৪। যয়না-অয়নে ক্রী.বা ৫৯; ৮৭; গব্যুতি অয়ন ১৩১; অধর-অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটি। —হেম ১১৪; সঙ্গ যুরিছে কিরণ সাগর। অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ ব্যুৎপ্রবেশমার্গ, বোধগণের পূর্বাংশাদিবিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতিস্থান। “গী ১.১১। ৬ বিবৃবরেকার উভয়দিগ্বন্তী সূর্যের গমনপথ। ৭ সজ্ঞাবিশেষ। “গব্যায়নম্। ৮ উপায়, পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষায়নম্ (ত.বা)। ১০ [+ অন-ধি] সূর্যের উত্তর-দক্ষিণদিগ্‌গমনের কাল। “মহু ৪.১৬। অয়ন বৎসর মাস (ম)। ক.চ ১০। [মাঘাদি ষাটপর্ষ্যন্ত যগ্নাস উত্তরায়ণ, শ্রাবণাবধি পৌষপর্ষ্যন্ত যগ্নাস দক্ষিণায়ন (অ.টী)। দেবতা-দিগের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি (মহু ১.৬৭)। সৌরমানাহুসারে ঋতুত্রয় অয়ন (বিষ্ণুধর্মোত্তর)। যতান্তরে, চান্দমানাহুসারে মার্গমাংসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত শিশির ও বসন্তে) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাংসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।

জ ‘গী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিংশেষ, কর্কটমকর-সংক্রান্তি। “অয়নে বিবৃবে চৈব শরনে বোধনে হরেঃ। অনধ্যায়ন্ত কর্তব্যো যদাদিষু যগাদিষু ॥ —তিথ্যাদিতত্ত্ব। ১৩ [+ অন-ম্ব] আশ্রয় স্থান। “মহু ১.১০। পরমায়ণ ২.৬.২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কাহ তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬। ১৪ গৃহ। [‘কাল—অয়নঘরের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল। ‘বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমণার্থ অক্ষাকার পথ (Meliptic)। ‘ভাগ, ‘নাংশ—সূর্যের গমনপথের অংশ। ‘নান্ত—সূর্যের উত্তরে ও দক্ষিণে গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিধর (Solstice)। ‘নান্তবৃত্ত, ‘নান্তরেখা—বিবৃব-রেখার উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাধর—কর্কট-ক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]

অব্যয়কাল, -রত, ভাগ, অব্যয়নাংশ, -নান্ত, -নান্তরত, -নান্তরেখা জ ‘অয়ন’

অব্যয়িত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; যজ্ঞা-চারী। ২ শাস্ত্রচারহীন, নিষিদ্ধভোজনাদিশীল। “মহু ২.১১৮। অব্যয়পুং [ন.বহুব্রী] ১ যবহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ শত্রু। ৩ ক্রিমিবিশেষ (মূত্রপত)। ৪ সূর্য্যচন্দ্রের বিয়োগক কক্ষপথ। “পূর্বপক্ষা বৈ যবা অপরাপক্ষা বা অব্যয়ান্তে হীদং সর্কং যুবতে চাযুবতে চ। —শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১। অব্যয়িত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ একান্ত-ভোপান্ত, বাহার আগা কাটা নহে। “নখ উ.মে ৩১। অব্যয়ান ‘ম-ন্’ বিণ [কা হইরান্] উচ্ছন্ন, বিধ্বস্ত, উচ্ছন্ন, নষ্ট। “কুমার বাহাহর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান করে ফেলেন হ ২০৮।

অব্যয়শ বি [তু ‘সং অব্যয়ঃ’ + প্রা অজস (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ্গ অব্যয়] অকীর্তি, হীনম। “ক ৯৬।

অব্যয়শঃ (-শস্) ক্রী [ন.ত] ১ যশোবিরোধী, অকীর্তি, অপবাদ। “রা ২.৭৪.৬। ‘শঃ প্রমুটম্ রঘু ৬.৪১। ২ শৌর্য্যাদি-অগ্রথ্যাতি-হীন। “অব্যশোহকীর্তিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি (সূ.র)। —যশস্তর বিণ [ন.ত; জী -রা] অকীর্তিকর, অপবাদজনক। “রা মহা ১.৫৩.১৮। —যশস্ত বিণ [ন.ত; জী -স্তা] যশস্তবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত, অপবাদকর। “স্ত (দোষ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশাঃ (-শস্) বিণ [ন.বৎ; যাহার, ন. বহুব্রী; ক্রী -শাঃ] যশোহীন।

অব্যয়শক্র, -শস্য, -শস্যঃ; অব্যয়শোভা—জ ‘অব্যয়; অয়’

অব্যয়-‘স্’ বি [সং অয়স্; হি অব্যস; পড়ে] লোহ-“আপাদমন্তক-পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ। —রজ ৭।

অস্বাস্ত পুং [স.ত; বিসর্গানে 'ণ', কঙ্কাদি] ১ লৌহ-
সমূহে রমণীয় বা উত্তম; কাঙ্কালোহ, কাঙ্কালোহা [ভ্রামক
চুষক রোগক ষেদক ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)] ২ লৌহ-
কর্ষক প্রস্তুতকরণ; চুষক, অস্বাস্তমণি (Magnet)। "কু.স
২.৫৯। *মণিশলাকা মা.মা ১৬ই। রঘু ১৭.৬৩। *শকল উ.চ
৪২১। ৩ অস্বাস্ত দ্বারা শল্যাপনয়নরূপে বর্ণচিত্রসংবিধে।
"মুক্ত ১.২৭.৩। [অস্বাস্তমণি—অস্বাস্ত]।

অস্বাস্ত পুং [অস্ব + √ ক + অ (অণ্) - ক, পা ৮.৩.
৪৬; উ.ত] লৌহবিকারকারক, কঙ্কাকার, কামার।

অস্বাস্ত পুং [উ.লো] অয়োময় কলম; লৌহঘট।

অস্বাস্তি দ্বী [তৃত] অস্বাস্ত দ্বারা মহাকুঠচিকিৎসা-
বিধে। "মুক্ত ৪.৪০.১১।

অস্বাচক বিণ [ন.ত; ক্রী-চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী,
প্রার্থনাপরায়ণ। --- স্বাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, স্বাচিত্রা
বিনা লব্ধ (অন্নাদি)। "জাহ্নবদাদস্বাচিতম্ ময় ১১.২১২।
অস্বাচিত্রী প্রদাদঃ অস্বাচিত্র পাইলে খান চৈচ ৯২। অস্বা-
চিত্র গ্রন্থাদি ভ.গ্র ৭৭। --- স্বাচিত্র ক্রী অস্বাচিত্রভাবে উপস্থিত
বৃত্তি—অন্নাদি। "অনৃত্ত স্তাদস্বাচিতম্ ময় ৪.৫ [*কবৃত্তি—
অস্বাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। "অস্বাচকবৃত্তি
মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। (*কবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
এর বাহার জীবিকা; অস্বাচিত্রাদ্যাদী)। "অস্বাচিত্রবৃত্তি
পুরী চৈচ ৯২। ২ অস্বাচিত্র অন্নাদি। "অস্বাচিত্রবৃত্তি কিম্বা শাক
ফল খাইব চৈচ ৬১। *তব্রত (ক্রী)— অস্বাচিত্রভাবে উপস্থিত
অঙ্গে প্রাণধারণরূপ নিয়ম। "জাহ্নবদাদস্বাচিত্রম্ ময় ১১.২১২,
বুল্লুক। *তানী (-শন) বিণ—অস্বাচিত্রভোজী। "পরায়ণ ৮.৪৪।
*তোপনত, *তোপনিত (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা
উপাগত। "অস্বাচিতোপনত (মলিনাথ) ; অস্বাচিতোপনিত কু.স
৫.২২। *তোপনিত, *তাহত (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সমীপে
আনীত। "ময় ৪.২৪৭, বুল্লুক। অস্বাচিতাহত বাজ ১.২১৫।

অস্বাচকহিত, অস্বাচিত, তহিত, তব্রত,
-তানী, তাহত, তোপনত, তোপনিত,
-তোপনিত, দ্র 'অস্বাচক'

অস্বাজ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-জ্য] বাজনের অযোগ্য; বৃত্তি-
নিবিদ্ধবাজন (জাতি), পতিত। --- স্বাজ্য পুং জাতিকর্ণকৃষ্ট
জন; ব্রাত্যাদি। "অস্বাজ্য করিবে বজমান ক.চ ৩০৫। [*বাজন,
*সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-প্রভৃতির বাজন। "অস্বাজ্যবাজন মহা
১২.৩৪.১০। ময় ৩.৬৫; অস্বাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০।]

অস্বাতশ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-শ্য] ১ বাতবামভিন্ন,
বাহার দ্বন্দ্ব কাল গত হয় নাই; তাত্কাণিক (নীলকণ্ঠ)।

"মহা ১১.১৪.১১। ২ অপস্ব্যবিত। ৩ অগতবীর্ষ (শ্রীধর)।
"ভ ৪.১৩.২৭; ১২.২৮। ৪ অচিরপ্রযুক্ত, নব। "মং ৮ বৌবনম্।
৫ অল্প কর্তৃক অবিজাত (শ্রীধর)। "ভ ১২.৬.৭১।

অস্বাত্রা বি ১ অস্ত্রকণে যাত্রা; দুর্নিমিত্তহচক ব্রব্যাদির্দর্শন-
পূর্বক যাত্রা। ২ যাত্রাবিরোধী দুর্নিমিত্তহচক বিষয়—পুত্ৰ
কলসী, হাঁচি প্রভৃতি।

অস্বাত্রিক বিং যাত্রার পক্ষে অমঙ্গলহচক; যাত্রাবিরোধী,
যাত্রার দুর্নিমিত্তহচক। "স্ববর্ণগোষ্ঠিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে
দুখী, অস্বাত্রিক পাণদরশনে ক.চ ৫৭।

অস্বাস্তিত বিণ [তৃত] অস্বাস্ত, শুভদৈবাধিত। "রঘু ৪.২৬।

অস্বাস্তি ব্য ১ সোধোন, ভোগ, ওহে। "অগ্নি জানীবে রেভিলন্ত
সার্থবাহন্ত গৃহম্ মৃ (S.W.)। ২ কোমলায়তন, সক্রমণ সংগ
বা সঙ্গের সোধোন। "অগ্নি কথং বিস্বাধ্যঃ উ.চ ১৬ই; অগ্নি
মুখে বিষম মাম্ ১.৫৬; অগ্নি কঠোর বশঃ কিল তে প্রিয়ম্
৩.২৭। অগ্নি ভো মহাবিজ্ঞান শ ৭১ই। অগ্নি শান্তি। বহুধারে
কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সন্ন্যাসী কহে করণবচনে, অগ্নি
লাবণ্যপুঞ্জ।—কথা ৩২। অগ্নি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা
২৫০; অগ্নি ভাবাকুলগোচনা ২৫১। অগ্নি প্রিয়সখীগণ।
সী ৬০। ৩ প্রসন্ন। "অগ্নি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩।
৪ অমুনয়। "অগ্নি সম্প্রাত দেহি দর্শনম্ অর কু.স ৪.২৮।
৫ সহানুভূতিসহিত সোধোন। "অগ্নি বিরোগকাতরে। এ চিত্র-
পট, বাস্তবক পঞ্চবটী অথবা পানীরসী শূর্ণগা নহে সী ১০।
৬ সাহুগার সোধোন। "অগ্নি সুখমি উষে। কে তোমারে
নির্মিল স.শ ১১৯। অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী, অগ্নি নির্মল-
সূর্যকরোজ্জ্বল ধরণী।—গান ২২১। ৭ স্থগার সহিত সোধোন।
"অগ্নি লক্ষ্মি। কি আশ্চর্য প্রকৃতি তোমার, স্বরণ করিলে
হয় স্থগার সকার স.শ ১১১। ৮ সবিবর্ত্তি সোধোন। "অগ্নি
বহুতরং দ্রষ্টব্যমন্ত, অন্ততো দর্শন উ.চ ১৬ই।

অস্বুক (-জ) বিণ [ন.ত; ক্রী-ক] ১ যুগভিন্ন, অযুক্ত,
বিষম, বিভোড়। বিণ 'যুক'। "হৃদ। ময় ৩.২৭৭।
২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। "পদ-
যমক ভট্ট ১০.১০, টাকা। অস্বাক নয়গুরেকতঃ...পুলিতায়া।
[অস্বুক—অস্বগুণ, সপ্তক "ভজস্বগন্ধি বাঘ ৬.৫০।

অস্বুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুক্ত, যুগে অযোগ্য (Not
yoked)। "অথেন ১০.২৭.৯। ২ অসংযুক্ত, অনিষিত,
বিদগ্ধ, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণাধারযোগহীন (অর)। ৪ অন-
বাহত, অসমাহত, প্রসন্ন। "ন হযুক্তেন মনসা কিং চন
সংপ্রাতি শকোতি কণ্ঠম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮।
৫ বহির্ভূত (শ্রীধর)। "গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অদ্বিত-

চিত্ত, অকতোজ্ঞ (গ.গীকা) । “নাস্তি বুদ্ধরযুক্ত গী ২.৬৬ ।
 ৭ অযোগ্য, অননুগ্রহ, বিসদৃশ । “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং
 বদ কু.স ৫.৬৯ । ৮ যুক্তিশূন্য, অগ্রচিত্ত, অজ্ঞায় । “অত্রবীং
 পক্ষং বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২ । ৯ সঙ্গতি-
 হীন, সম্বন্ধহীন । “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২ ; ৬৩ ;—
 বহাভাষ্য । ১০ অনিয়োজিত । “চার্য্য রাজানঃ গো.রা
 ৩.৩৭.৭ ; ‘চার ১০ । ১১ আপন্নত, দুর্গত । ১২ বিচার-
 শক্তিহীন, অবিবেক । “অযুক্তবুদ্ধির্গদোষানশচয়ে রা ৩.৩৩.
 ২৩ । ১৩ অমিশ্রিত । ১৪ অসত্য । ১৫ বিবাহবন্ধহীন,
 অবিবাহিত । ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত । বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তা-
 হার্য্যনহার, যুক্তচেট (গী ৬.১৭) । ১৭ অধ্যাহার্য্য, উহ ।
 “পদার্থ । —যুক্তি বিপ [ন. বহত্রী ; দ্বী-গা] ১ যুক্তিহীন,
 অজ্ঞায্য । ২ যোগহীন, বিযুক্ত । —যুক্তি দ্বা [ন.ত] ১ যুক্তির
 অভাব ; অযোগ, বিগ্নেব । ২ অপ্রশস্ত যুক্তি । ৩ অসঙ্গতি,
 অযোগ্যতা । [‘কল্প’—অত্যন্ত অযুক্ত । “কু.স ৫.৬৯ ।]
অমুগ বিপ [ন.বহত্রী ; দ্বী-গা] ১ যুগহীন, যুগলহীন,
 একক । ২ বিবয়, বিজোড় । “নয়ন, ‘নেত্র । ৩ যুগশূন্য,
 ভয়যুগ (রথাদি) । [‘নয়ন, ‘নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব । ‘শর (পুং)
 —পঞ্চশর, কাম । ‘সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ্ব, সূর্য্য । “মাঘ ১১.৬১ ।]
অমুগনয়ন, নেত্র, শর, সপ্তি এ ‘অমুগ’
অমুগ্য বিপ [ন.বহত্রী ; দ্বী-গা] ১ যুগলহীন, অযুগল,
 একক । ২ বিষমসংখ্যক, বিজোড় । “গ্যা (রাজি) মহু ৩.৪৮ ।
 ‘পাদবমক ভট্ট ১০.১০ । [‘জুদ, ‘পত্র, ‘পণ (পুং)—সপ্তপণ যুক্ত ।
 “কি ১.১৬ । ‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব ।
 ‘নেত্র কু.স ৩.৫১ ; ৬৯ । ‘বাণ, ‘শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাম ।
 ‘বাহ, ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ্ব, সূর্য্য (সর্ষভ বহত্রীহ সমাস) ।]
অমুগ্যজুদ, নয়ন, নেত্র, পত্র, পণ, বাণ,
বাহ, লোচন, শর, সপ্তি এ
অমুত বিপ [ন.ত ; দ্বী-তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত । ২ অস-
 বদ্ধ । —যুত স.বিপ দশসহস্রসংখ্যক ; দশহাজার । —৩ত
 পুং, দ্বী [ছান্দস] দশসহস্র সংখ্যা । “হরণাম্...অযুতান
 গো.রা ৫.৪৭.১২ । শরণামযুতান্ মহা ৩.২০.২৫ ; বর্ষায়ুত
 ৭৮.২৮ । অজানাম্...অযুতৈঃ মহু ১২.১১৩ ।
অমুক্ত দ্বী [ন.ত] ১ বুদ্ধাভাব, বুদ্ধ না করা । “হি ২.১৬২ ।
 ২ (বাঙলায়, অপ্র) বুদ্ধে অকুশল । “অযুদ্ধ কুমার রণমধ্যে
 গেলা দ.বি ২১০ । [‘মান (তু ‘সং অধ্যায়ান ; অপ্র)—বুদ্ধে
 অকুশল । “অযুধান পুত্র দ.বি ২১০ ; ২৪২ । অযুদ্ধা (‘অবোদ্ধা’
 —মূল ; অপ্র)—অবোধ, বুদ্ধে অকুশল । “অযুদ্ধা আমি গো
 গেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২ ।]

অমুক্ত বা [তু ‘অরি, অহে ; হযে (অবেদ)] ১ সম্বোধন,
 ২ সম্ভক্তি সম্বোধন । “অয়ে গোদীনাথ ত্রিপুরহর শঙ্কো
 সাদ ৩ ইঃ ; ৩ গোপহাস সম্বোধন । “সভেই গোলেন—
 “অয়ে নিমাক্রি ঢাক্রাতি । কি করিণা এবি যে তোমার গেল
 জাতি ॥ চৈ.ভা ৩৫ । ৪ কোমল আয়তন, সপ্রণয় সক্রমণ বা
 স্নেহ সম্বোধন । “অয়ে স্নিগ্ধে মুগ্ধে চপলনয়নে চন্দ্রদনে
 প্রসাদ (সু.র) । শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০ । অয়ে প্রকুমার
 কান্তি তরুণানচয়। স.শ ৯৯ । ৫ বিষয় । “অয়ে দাক্ষণেয়
 বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জয়তে শ ১ঃ ; অয়ে মাতালঃ ৬ঃ ;
 উ.চ ২ঃ । ৬ সহর্ষবিশয় । “অয়ে দেবী অক্লান্তী সর্কে চ
 প্রজ্বলদ্যুশৃঙ্গশাস্তাসমেতা গুরবঃ—উ.চ ৭ঃ ; ৭ কোপ
 “অয়ে অশ্বমেধ ইতি বিধাবজ্রয়িনাং ক্রান্তিগানাম্...মহান্ উৎকর্ষ-
 নিকর্ষঃ উ.চ ৪ঃ ; ৮ বিবাদ । “অয়ে দেবপাদপদ্যোপ-
 জীবনোহবশ্যেয়ম্ মু (A) । ৯ সম্ভ্রম, ভ্ররা । ১০ স্মরণ । ১১ ভয় ।
অমুক্ত বি [E. Oilecloth] রঙ-করা তেলঃ মন্থণ
 কাপড়বিশেষ ।

অযোগ বিপ [ন.বহত্রী ; দ্বী-গা] যোগহীন, বিযুক্ত ।
 —গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব বিযোগ, বিগ্নেব । ২ অপ্রশস্ত
 যোগ ; অসঙ্গতি, অযোগ্যতা । “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ ।
 ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.) । ৪ গাঢ়াহরণ নব নায়ক-নায়িকার
 পরশ বা দৈবাহেতু বিপ্রকর্ষজ্ঞা বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক)
 ৫ কঠিন উত্তম ; একান্ত চেষ্টা । ৬ কুণ্ড, লৌহমুগুর । তু
 ‘অযোগ্য’ মূল । ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্তা ।
 ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অপ্রক্রিয়া । ‘হৃকৃত ৪.৩৪.২ ;
 ৭ । ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অথে, যোগ’ শব্দের
 ভ্রান্ত প্রয়োগ) । “আমার অযোগ আছে রাত্রিবাস ধুত ।
 পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি ॥ শ্রী.মা ২২০ ।

অযোগব পুং [অযোগ + √ বা + অ (ক)-ক ; তু ‘সং
 অযোগবান্ > লি অযোগবা] যে প্রতিলোমযোগ স্থচনা করে ;
 শূদ্র হইতে বৈশ্য জাত সন্তান বা সর্গীয় জাতিবিশেষ মহু
 ১০.১২) । [কাষ্ঠতক্ষণ (কাঠের কাজ, ছুতারের কাজ)
 ইহাদের বৃত্তি (মহু ১০.৪৮) ।] —বী দ্বী [‘ব+দ্বী দ্বী (ভীপ্)]
 অযোগবজাতি-দ্বী । ত্র ‘আযোগব, -বী’ ।

অযোগবাহ পুং [অযোগ বাহ, কর্মধা অযোগ (পার্গিনি-
 কৃত অগাদি চতুর্দশ সংজ্ঞার যোগরহিত বা অপঠিত) এবং
 তথাপি বাহ বহুণবাহিকার্থের নিকাষক ; অজুবার বিসর্গ
 জিহ্বাসূত্র উপস্থানীয় ও বম—এই সকল বর্ণ । “বিসর্জনীয়-
 জিহ্বাসূত্রোপস্থানীয়োহজুবারানুনা সাক্ষ্যবাহাঃ (অযোগবাহাঃ) ।—
 বহাভাষ্য পা ৮.৪.২, তৎস্বোদিনি ।

অশোণ্ড-শুল পুং [উ.লো] নৌহনির্মিত শুলকা;
লোপিত। "মহু ৩.১০৩।

অশোণ্য বিণ [ন.ত; জী-গ্যা] ১ অনহ, অল্পযুক্ত।
২ অশুচিত, অশ্রাব্য। ৩ অকর্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। "অযোগ্যঃ
পুরুষো নান্তি যোজকস্তত্র হৃদভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে
অপারিত্র্য (বেমন, বেদাধারন শূদ্র)। "বাজ ২.২৩৮।

অশোযন পুং [অয়স্ + √ হন + অ (অপ্) -ণ, পা ১.৩.
৮২; উ.ত] যাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমুগুর।
"রঘু ১৪.৩৩।

অশোজাল ক্রী [উ.লো; শ পুং—"শ ৫ ভং ছিবা (গো.রা
৩.৩২.৩৩)] লৌহনির্মিত জাল। "লানি নির্মধ্য রা ৩.৩৫.৩৫।

অশোক্ষা (-ক্ষ্) পুং [ন.ত] ১ অকুশল বোদ্ধা। ২ যে
বোদ্ধা নহে; অবোধ।

অশোক্ষা বি [সং অযোগ্য > (বিকল্পে) অযোগ্য্য;
অপ্র] অযোগ্যানগরী। "অযোগ্যানগরে ম ১৭৪।

অশোধ্যাতু পুং [কন্ধ্যা] লৌহযাতু। "উ.চ ৪.২১।

অশোধ্যা বিণ [ন.ত; জী-গ্যা; ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য,
অনাক্রমণীয়, অনাভাবনীয়। "দেবানাম পুরোধ্যা।—অথক
১০.২.৩১। অত্যাধোধ্যা মহাবাহো অযোগ্য্য প্রতিপাদিত মে
গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যবসং ততোহযোগ্য্যামযোগ্য্যাম।—
মহা ৩.১৪৮.১০। —ধ্যা জী [ধ্য + জী আ (টাপ্)] ১ কোশলা,
উত্তরকোশলা, সাকৈত। "গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্য-
বংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরস্বতীরে কোশল জন-
পদের অর্গত ছিল। মত ইহার নিশ্চয়তা। ইহা দৈর্ঘ্যে বাদশ
বোজন এবং বিস্তারে তিন বোজন ছিল (রা ১.৫)। ইহা
মৌর্য্যদায়ক সপ্তপুরীর একতম (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙ-
লায়) অযোগ্য্যাকাণ্ড। "অযোগ্য্যতে বনবাস ক্র ২৩৬।

অশোধ্যাক্ষাণ্ড ক্রী [ব.ত] অযোগ্য্যার বৃত্তান্তসমূহের
কাণ্ড; রামায়ণের অযোগ্য্যাবৃত্তান্তবর্ণনাব্যয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা
বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্ধাসন ইহার বিষয়।]

অশোনি বিণ [ন.বহুত্রী; জী-নি] ১ বাহার উৎপত্তিহীন
নাই; অনাদিকারণ, অকারণক, অজন্ত, নিত্য। "জগদ্যোনি-
র্যোনিষ্ম কু.স ২.৯। হে বিভো জগদ্যোনি! অশোনি
আপনি বা ১৩৯। ২ কুৎসিত্যোনি, হীনযোনিজাত। "মহা
১৩.২৭.২০। ৩ অ-গভসম্মত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।
—নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ বয়স্ক শিব। ৩ মুখল (বৈজ-
য়ন্তী)। ['অশোনি' (অয়স্ + আণি) —মূল ৭] —নি জী [ন.ত]
যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। "মহু ১১.১৭৪। বাজ ২.২২৬।
অশোনিজ বিণ [ন.ত; জী-জা] ১ যোনিজাতভিয়া,

অ-গভজাত। "শরীরং যিবিধং যোনিজম্যোনিজম্ (বৈশেখিক-
সূত্র)। তনয়াম্যোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.
৫৭। ২ অশোনি (মানসাদি) হইতে জাত—বহুপ্রভৃতি।
—জ পুং বিহু (মহা)। —জা জী [জ + জী আ (টাপ্)]
বজ্রভূমিজাত সীতা।

অশোনিমন্তব, সম্মত, জন্মা (-জন্ম) বিণ
[ন.ত; জী-বা, -তা, -য়া] যোনিজ। "কন্তারম্যোনিজম্
ম.চ ১.৩০। নিজবর্ষে উৎপত্তি অশোনিমন্তবা বি.পা ৬২; ৮৫।
অশোনিমন্তবা সীতা কু.উ ১৭২। অশোনিমন্তবা উনি জন্মিলেন
চাষে ক ৪২। লক্ষ্মী অশোনিমন্তবা।—ম ৫৪৬। আবি...ভর-
বাজের পুত্র, অশোনিমন্তব।—গৌতমসিংহ। —সম্মত জী
সীতা। [অশোনিমন্তবা বিব (অপ্র)—সমুদ্রমহনজাত বিব।
(সমুদ্রমহনে হৈল) অশোনিমন্তবা বিব বি.পা ৬২।]

অশোমত বিণ [অয়স্ + ময় (ময়ট্) বিকারার্থে; জী-মী;
ছান্দস—"অয়স্ময়", পা ১.৪.২০] অযোগ্য্যবিকার, লৌহময়, আয়স।
"ম (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। "ম শঙ্কু মত ৮.২৭১; ১১.১০৪।

অশোমল ক্রী [ব.ত] লৌহমল, ময়ূর; লোহার ও (Ruat)
অশোমুখ বিণ [অয়ঃ মুখে বাহার, বহুত্রী; জী-খা, -খী]
১ লৌহমুখ, লোহাগ্র। "কাঠময়োরমুখম্ মত ১০.৮৪। ২ লৌহ-
হৃদিমুখ। "অয়োরমুখানং শূলানাম্ রা ৩.৪৭.৪৪। —মুখ পুং
লোহাগ্র শর। "রঘু ৫.৫৫।

অশোহৃদক্স বিণ [অয়ঃ হৃদয় বাহার, বহুত্রী; জী-রা]
লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিষ্করণ, নির্দয়। "রঘু ৯.২।

অশোস্তিক বিণ [ন.ত; জী-কা] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অশ্রাব্য,
অশুচিত; সম্ভতিহীন।

অশোণিক বিণ [ন.ত; জী-কী] যৌগিকভিন্ন, বাহা
প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রূঢ় (শব্দ)।

অশ্র বিণ [√ অ + অ (অচ্) -ক; জী-রা] ১ শীঘ্র, ক্রত,
লঘু। "অশ্রং যাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রগ, ক্রতগামী।
—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। "ত্রিগুণারে পীঠে শবশিব-
হৃদি (শ্রামান্তব)। ৩ পর্পট, ক্ষেতপাঁপড়ী। ৪ (জৈনমতে)
কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থকর। —র পুং, ক্রী
[ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ধ্যাক্ কাঠখণ্ড;
চক্রশলাকা, চাকার পাখি (Spoke)। "ত্রিংশদর, দশার,
শতাব্দীর (S.W.)। পকারে চক্রে। —অথেষ ১.১৬৪.১৩।
পবির শ ৭৭। উদর (উদ + অর) -জী যাব ১২.৮। অরাস্তর
বক্র ১.৪। অরৈঃ সম্ভাধ্যতে নাভিনীভো চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—
পঞ্চ ১.৮২। অর লাগাইতে চাকে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫।
২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্গিণী ও অবসর্গিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অন্যাক্ষরীক বিং [ন.ত] বাহা রক্ষা করা যায় না; অশক্য-
রক্ষণ। —রা বিং বে কত্না বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে,
আম্র অবিবাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণে (কত্না)।

অন্যাক্ষরীক বিং [‘অরক্ষণীয়া’—মূল; ‘অরক্ষণে’ (কথ্য-
ভাষা)] সর্ব ‘অরক্ষণীয়া’। ‘অরক্ষণে হ’ল মেয়ে বা.দ ২২০।

অন্যাক্ষরীক বিং [ন.ত] ১ অনবিকৃত, অশূণ্ড। “ওত নিধি
হি ২৫। অরক্ষিতং ভিটতি দৈবরক্ষিতম্ (B.W.)। ২ ব্যভি-
চার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(যোষিতঃ) অরক্ষিতা
গৃহে ক্কাঃ পুরুষৈরাপকারিভিঃ মনু ২.১২। —তা-(তু) বিং
[ন.ত; জী-জী] অরক্ষক, অপালক। “তা নৃপ মনু ৮.৩০০।
অরক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭০।

অন্যাক্ষরীক ‘অর’ বি [‘আরগুণ’ নাই ছারগুণ আছে
(চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪পরগণা)—‘বর-
গুণে’র অধিকরণে ‘আরগুণ’-হলে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ
হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—
ইহারও সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’ এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।]
সংগুণ, ভাল গুণ। “সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের
অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো,
কি দিবি তা দে। হ ১০২।

অন্যাক্ষরীক, অক্ষরীক পুং [অর বট, অরু, অরুপা; ক (কন)
স্বার্থে] ১ ‘অরু বট’; কূপ হইতে অলোভোলনার্থ বটবিশেষ;
কূপোপরি বড় অলোভোলনকাঠবিশেষ (শ.ক)। “টুটী,—
পঞ্চ ৪৫৫; অরুটুটিকাধার্ম ৫৫। [এই যন্ত্রে একটি চাকা
থাকে। উহার চারটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকার
সংলগ্ন দিকিতে ষট বা বালটি বাধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরা-
ইয়া কূপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকূপ।

অন্যাক্ষরীক, অক্ষরীক (-জস্) বিং [ন.রজঃ বাহাতে,
ন.বহুজী; সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কপ্); জী-জা-জাঃ]
১ রজোহীন, ধূলিশূন্য, নির্মল। ২ রজোগুণহীন, কামকোথাধি-
শূন্য। —জা-জাঃ বিং, জী অরজহলা, অনার্তবা (নারী)।
—জাঃ জী রজোবর্জনহীনা বালিকা; কত্না, নাগক।

অন্যাক্ষরীক বিং [ন.বহুজী [রণশূন্য, অবিজ্ঞানযুক্ত। “অরণ্য
বরণ্য সমর্য্য ভাট ১০.২। —ণী কী [√ অ+অন (ল্যুট)-অ]
শরণ, আশ্রয়। “মৃত্যুঃ প্রধাবত্যরণ্যে তমামহি ভ ৮.২.৩৩;
অরণ্যমেবমাণঃ ২.৪.৫২; তবাক্ষরুণম্ ১০.৬০.৪৩।

অক্ষরীক পুং, জী [√ অ+অনি-ক, উ ২.১০১; ছান্দস]
১ বাহা অধিক্রমক; অধিক্রমনার্থ যে কাঠ কাঠান্তর দ্বারা যুট
হয় (অ.টী), নির্মহাদাক। “অরণ্যায়োনিঃ (উপাদয়তি)।
ব্যসনারণসমুদ্র রা ২.১০৪.২৬। অরণ্যকাঠ—পুরুষবা ব.বি

৩৪২। [‘অরণ্য’র নামান্তর ‘অধরারণ্য’। যে কাঠের স্বর্ণে
অরণ্যে অর্থাৎ উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণ্য’। প্রশস্তভূমিজাত
শ্রীগর্ভ অশ্বখের পূর্বমুখী উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখায়
অরণ্যবিশিষ্ট হয় (কাত্যায়ন ৭.১-২; হ ২৬.৪৫)।]
২ (বিং) অধরারণ্য ও উত্তরারণ্য। —ণি পুং ১ স্বর্ণা।
২ অগ্নি। ৩ অগ্নিমহুবৃক্ষ। —ণি জী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা।
“পাণ্ডব, মুর (M.W.)। ২ [+অনি-ণ] মার্গ। তু ‘সরণ্য’।
—ণী জী [√ অ+জী (জীপ্)] অধরারণ্য। “(পাণি
বেশত) অরণ্যমিব সমম্; হ ৪.২১; ২৬.৪৪। অরণ্যব হতা-
শনম্।—পঞ্চ ১.২৩২। [ণীহৃত—ত.চ.দেব। অ ‘শুক’ (৩)]

অন্যাক্ষরীক, অক্ষরীক জ ‘অরণ্য’

অন্যাক্ষরীক কী [√ অ+অরু-অ, উ ৩.১০২; ‘অরণ্যম্’—অরণ্য
ভবতি (বাক্য); অরণ্য>অরণ্য (প)—বাহা রম্য নহে। তু
‘অকন’—“অকন জঙ্গল গো.চ ২০৬] যে স্থানে শেষ বহুসে যায়;
স্বাপদেরা যেখানে যায় (অ.টী); বিপিন, কানন, বন। “প্রিয়-
নাশে কুংসং জগদিদমরণ্যম্ উ.চ ৬.৩০। অরণ্যং তেন গন্তব্যং
যথারণ্যং তথা গৃহম্।—চাপক্য। কোথা শস্য, কোথা তার।
যেখানে পথহারা।—হবি ও গান (রবীন্দ্র)। জগৎ শূন্য ও
জীর্ণ অরণ্য প্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং ১ শঙ্করা-
চার্য্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ উপাধির একতম। ‘তীর্থ-
শ্রমবনারণ্যগরিপক্কিতসাগরাঃ। পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী
চ তথা দশ ॥ “(বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে
বিদিত নাম ‘শ্রীশঙ্করারণ্য’।—চৈ.ভা ৪৯। ২ কটফল বৃক্ষ।
৩ (বাঙলায়; অগ্র) অরণ্যবৃক্ষ। “অরণ্যের আগমনে আনন্দ
অপার।—দীনবন্ধু মিত্র। —ণ্যক কী বন। “বাক্য ৩.১২২।
[অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যকৃত)]—জনশূন্য বনে শ্রোতার
অভাবে বিফল রোদনের আশ্রয় কোন বিষয়ে ব্যর্থ প্রয়াস বা
নিবেদন। “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে
রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে মরা ক্রুদিতমাংস
শ ২৫। জনারণ্য, গোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের আশ্রয় নিরন্তর-
ভাবে (গায়-গায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। “হো হো করি
জনারণো হান্তরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪।]

অন্যাক্ষরীক কী [য.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক
রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। “অরণ্যকাণ্ডেতে সীতা
হরিণ রাবণ ক ২৩৬।

অন্যাক্ষরীক পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী; বনহস্তী।
অন্যাক্ষরীক জী [য.ত] ১নের জ্যোৎস্না; দর্শকা-
ভাবে বনজ্যোৎস্নাশোভার আশ্রয় ব্যর্থ ভূষণাদিজন্ত শোভা;
নিফলভূষণ, ব্যর্থ শোভা। “কু.স ৭.২২।

অন্ন্যাত্তর, চাত্রী (নিবন্ধ) বিণ। অন্ন্য + √ চ্র + অ (টা) + ইন্ (গিনি), -ক + ১ব; উ.ত; দ্বী -রী, -রীণী] বনচর, বজ।
“অন্ন্যাত্তরী। — পঞ্চ ১৬৬৬।

অন্ন্যাত্তর্য পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম; বানপ্রস্থ-
ধর্ম (যজু ৬.২—৩২)। ২ অন্ন্যাত্তর্য স্বভাব; বজ্রভাব, অশান্ত-
প্রকৃতি। “সত্রীংকেন পিতৃনকঃ .. অন্ন্যাত্তর্যাদি বিরোজ্য গ্রামা-
ধর্মেষু নিরোজিতঃ। — পঞ্চ ১৬৬৬।

অন্ন্যাত্তর্য পুং [ব.ত] বনসম্বন্ধী বহি; দাবানল (অ.কো)।

অন্ন্যাত্তর্যানী (-সিন্) বিণ [অন্ন্য + √ বস্ + ইন্ (গিনি)
-ক + ১ব; উ.ত; দ্বী -সিনা] ১ বনবাসীণ, বনবাসী। ২ [স.ত]
নিম্নার্থ বনে কৃতবাস। “সৌ পার্থ (যুধিষ্ঠিরাদি) মহা ৩.২৬৩
১৭। — বাসী পুং ১ বনবাসী পশু; সিংহাদি। “হি ৩৬৬; ২
মুনি। “এত হিমগিরেষ্ণ তাকারাবাসিনঃ শ (ত.বা)।

অন্ন্যাত্তর্য বিণ [স.ত; দ্বী -বা] বনজ, বজ্র। “পঞ্চ ১.২৩।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [ব.ত] বনমক্ষিকা বিশেষ; দংশ, ভাঁশ।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [স.ত] বনগমন। “ভট্ট ৩.৫১।

অন্ন্যাত্তর্য কক পুং [ব.ত] বনাধিক; বনে লোকরক্ষার্থ
রাজনিরোদ্ধিত সৈন্যবিশেষ (ত.বা)।

অন্ন্যাত্তর্য (-জ্) পুং [ব.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। “মহা
৩.৬৪.২০; ৩১। ২ সিংহ।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [স.ত; বিকল্পে ‘অন্ন্যো-
ক্রী’ (অনুক)] প্রোতার অভাবে বনে রোদনের জ্ঞায় ব্যর্থ
নিবেদন বা প্রয়াস; নিষ্ফল বস্ত্রমাত্র। “প্রোক্তং প্রক্কাবিহীনস্ত
অন্ন্যাক্রীড়িতোপমম। — পঞ্চ ১.৪২৪। অন্ন্যাত্তর্য ক্রীড়িতঃ—
অমর, ৭৬। তু “ন খবৎমিদং শূন্তে রোমি, কিং ন শূণ্যোষি
মে। — মহা ১.৭৪.৩২। অন্ন্যো মত্র ক্রীড়িতমাসীং শ ২৬।
[অন্ন্যাত্তর্য-জ্ঞায়—জ্ঞায় (৭)।]

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [উ.লো] অন্ন্যাসম্বন্ধিনী (অন্ন্যগমনার্থ)
বজ্রী; জ্যোষ্ঠতরুবজ্রী, জামাইবজ্রী। [এই বজ্রীতে জ্রীলোকেরা
ব্যজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং সুপুত্রলাভের নিমিত্ত ফল-
মূল্যহারে বিদ্যাবাসিনী বজ্রীর আরাধনা করেন (রাজমার্গ)]।
বজ্রদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি
আছে: মাণিক গাঙ্গুলির ত্রীধর্মমঙ্গলে পুত্রজন্মের একবিংশ
দিবসে অন্ন্যাত্তর্যপূজার বিধি আছে (শ্রী.মা ২২; ৪২)।]

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [অন্ন্য + আন (‘আহু’ আগম) + ক্রী
জ (ভাব); ‘বহু’ অর্থে; ‘অন্ন্যাত্তর্য’ অন্ন্যাত্তর্য পদ্বী (বাক)
—পাল্লিগ্রহী দেবতা (নিরুক্ত)] মহারণ্য, মহাবন। “বসন্ত-
রণ্যাত্তর্য। — অমর ১০.১৪৬.৪। হি ১৬৬। কোথার মুক্ত
অন্ন্যাত্তর্য প.কা ৭০। বনজট বৃক্ষ বনে হেরে অন্ন্যাত্তর্য। —
হেম ১০২। অন্ন্যাত্তর্য কোলহিল্লয় কবি ৬; ৭।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী (-কস্) বিণ [অন্ন্য + ক: বাহার, বহতী;
ক্রী -ক:] বনবাসী, বানপ্রস্থ। “শ ৪.৬।

অন্ন্যাত্তর্য বিণ [ন রতি বাহার, ন.বহতী; ক্রী -তি] ১ রতি-
হীন। রাগশূন্ত, অননুরক্ত। ২ নিরুক্তম। —তি ক্রী [ন.ত]
১ অরমণ, অপ্রীতি, অননুরাগ। “অন্ন্যাত্তর্যনসংসাদি ক্রী ১০.১০।
২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ ব্যাধা, বেদনা। “সংযন্তে তৃপ্ত-
রতিং হি সর্ববিযোগঃ কি ৫.৫১। ৪ অখ্যাভাব, চ:খ, ক্লেণ।
“কি ১০.৪২। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিত্তের অনবস্থিতি; ইষ্ট-
বিরহে চিত্তের আকুলীভাব (শ.ক)। ৬ অনবস্থিতিচিন্তা।
৭ মনোম্রাণি। “ভ ১০.৭.২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ সুহৃতাভাব,
অস্বাস্থ্য (শ.ক)। ১০ বিরক্তি। ১০ উদ্ভ্রমভাব, নিশ্চেষ্টতা।
১১ [√ অ + অতি-ভা, উ ৫.৭] উৎসেগ। —তি পুং ক্রোধ।
‘অন্ন্যাত্তর্য: ক্রোধ: উ ৪.৬০।

অন্ন্যাত্তর্য পুং [ন রতি বাহার, ন.বহতী; ছান্দস] ১ বাহাতে
বন্ধমুষ্টিহস্ত নাই; বিস্তৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বন্ধমুষ্টি হস্ত; কমুই
হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত।
“পঞ্চ, দশং পা ৬.২.২২, কাশিকা। “মাত্রকুপক (তুষ্কত)।
২ কক্ষোণি, কমুই। “উপজাঘরস্বি (ভট্ট)। ৩ বন্ধমুষ্টি হস্ত।
“যুগ কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতলপার্থ (প) (শ.ক)।
৬ অন্ন্যাত্তর্যপরিমাণ। —ক্রী পুং সর্থ ‘অন্ন্যাত্তর্য (১)। “যাজ্ঞ ৩.৮৬।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [ন.ত] বন্ধনাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচার-
বিশেষ। [অন্ন্যাত্তর্য কস্তাসংক্রান্তিতে অল্পস্থিতি হইলে ‘বন্ধারন্ধন’
এবং ভাদ্রের যে কোন দিনে হইলে ‘ইন্দ্রারন্ধন’ বলে। এই
দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পর্যাবসিত অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে
উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অন্ন্যাত্তর্য বিণ [ন.বহতী; ক্রী -বা] রংশূন্ত, নিঃশব্দ। —ব পুং
[ন.ত] রবাভাব, নিঃশব্দতা, তুচ্ছীভাব। “বসেছে অন্ন্যে
শাখে পাখী মে ১১২

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [অন্ন + √ বিদ্ + অ (শ) -ক, পা ৩.১.১০৮,
বার্তিক; তু “অ” — জল (ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১৬)] ১ বাহার
চক্রের অরের (আরার) জ্ঞায় দল (পাণ্ডি) লাভ করে (তথ-
যোদিনী); পঞ্চ। “অক্ষি গো.রা ৫.৩০.১১। রথু ১.৪৬,
চণ্ডী ১০.২০; সুধার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৬।
“অন্ন্যাত্তর্য শ ৩.৪। কুটারবিশ্ববদনী ভা.৫ ৫৬। ইষ্টপুং অন্ন্যাত্তর্য
বি.প ২২০। পদার ৫.৮৫; ‘বন্ধু.১। ক্রী ৪০। চরণারবিন্দ
সী ৫। ২ রক্তপদ, কেকিমন। ৩ নীলপদ; ইন্দীবর।
৪ (বা.ভ.৫; অ.প্র) প্রোটার্থ। “উক্তিয়ার অন্ন্যাত্তর্য কটক
নগর। — দীপবন্ধু বিজ্ঞ। ৫ (রক্তপদগাণ্ডী ৭) ভা.৫। —বি.প পুং

সারসপক্ষী। [দলপ্রভ (স্রী)—ভাষ্য। 'নাত (পুং)—অরবিন্দ
বাহার নাতিতে; পদ্মনাত, বিষ্ণু। "অরবিন্দনাতপদারবিন্দ
ত ৭.৯.১০। 'বহু (পুং)—পদ্মদ্রবিত, হৃদ্য। "সিন্ধুরবিন্দু, নব
অরবিন্দবহু ক.চ.৯। অরবিন্দাক (পুং)—বাহার চক্ষু পদ্মভূষা,
পুণ্ডরীকাক, বিষ্ণু (বহা)।]

অরবিন্দদলপ্রভ, বিন্দনাত, বিন্দবহু,
-বিন্দাক প্র 'অরবিন্দ'

অরবিন্দিনী স্রী [অরবিন্দ + ইন্ (ইনি) 'দেশ' অর্থে +
স্রী স্রী (স্রীপ্.)] ১ পদ্ম-দেশ, পদ্মবৃক্ষস্থান। ২ পদ্মগতা,
পদ্মিনী। "ভট্ট ৫.৭০। ৩ [+ ইন্ সম্বন্ধে] পদ্মসমূহ।

অরবিন্দ স্রী [√ অ + অর (অরন্), উ ৩.১৩২] ১ কপাট।
"ম.চ ৬.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাধুরকোষ। —র পুং
চর্যকর্তন্য ছুরিকাবিশেষ (Awl), আর।

অরবিন্দ পুং [√ অ + অর-ক, উ ৪.৭২; অপ্র; 'ক'—অধর-
বিশেষ (ঋত্থেদ ১০.৯৯.১০)] শক্র। "পুং মে ১১৮।

অরবিন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; স্রী-সা; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস।
"অরসং নিত্যসগন্ধবচ বৎ (ক্রান্ত)। ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ।
৩ অপ্রাণিকর, নিরানন্দ, ককশ। ৪ অরসজ্ঞ, অরসিক।
—স পুং [ন.ত] ১ রসাতাব, স্বাদহীনতা। ২ অপ্রশস্ত রস;
বধুরাদিভিন্ন রস।

অরবিন্দ বিণ [ন.ত; স্রী-কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ্ঞ,
অবিদগ্ধ, রসবোধহীন, বেরসিক। "অরসিকেষু রসস্ত নিবেদনং
শিরসি বা লিখ বা লিখ বা লিখ (উদ্ভট)। অরসিক নিকটে
রহন্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কণ্য হয় যে মরণ ॥ বি.মু
১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

অরবিন্দ বি [সং আড়কী; লি অড়কী; হি অরহর;
বা অড়ল] কলারবিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

অরবিন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; স্রী-গা] রাগহীন, অহুরাগশূন্য,
অনাসক্ত। "বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব;
অনহুরাগ, অনাসক্ত। ২ রজনাতাব, রগহীনতা।

অরবিন্দ বিণ [ন.রাজ্য বাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসাঙ্ক 'ক'
(কপ্.); স্রী-রাজ্য] রাজশূন্য, শাসকহীন (দেশ)। "ক
(রাষ্ট্র) রা ২.৬৭.৮। 'ক (লোক)। —বহু ৭.৩। শোচ্যং
রাজ্যসরাজ্যকম্—চাপক্য। অরাজক হৈল রাজ্য ক ১০৯।
—ক স্রী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ। "(সাধবঃ) অরাজকে
রক্ষ্যমাণাঃ ত ১৫.৮.১৭। ২ (বাঙাল্য) শাসনবিশৃঙ্খলতা,
বণেচ্ছাদার, উপদ্রব। "কাড়াকাড় ঘন, না নামে বারণ,
অরাজক হৈলো পারা চ.স্রী ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে তেলাটেলি
হৈল অরাজক পারা ৪৮।

অরবিন্দ পুং [ন.ত] রাজভক্তির বর্ণ; অকল্পিত। "রাজো
ন ধনযশস্কেবরাজভক্তপ্রহৃততঃ (মহু)।

অরবিন্দ পুং [ন.রাত, ন.ত; 'অরবিন্দ'—অদানকর্মী;
'রাত'—দানকর্ম (নিরুক্ত); 'অরবিন্দ' (স্রী)—বা অরবিন্দঃ
(ঋত্থেদ ২.৩০.৪)] ১ অ-সুখদায়ক, শক্র। "শোণিতজল
বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮৯। ২ (জ্যোতিষে) বর্ষস্থান। ৩ (যজু-
রিপুর সংখ্যাসূত্রে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অরবিন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; স্রী-গা] রাবণশূন্য, রাবণরহিত।
"অরাবণমরামং বা জগদন্তোতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরাবণ
অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

অরবিন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; স্রী-মা] রামরহিত। "অরবিন্দ
অরাম করিবে ভব মে ৫২।

অরবিন্দ বিণ [অর + আ-√ ল + অ (ক) -ক; স্রী-লা-লা] 'অরাকতিগত', বক্র, কুটিল, কুক্ষিত। "কেশী, পক্ষ। 'লাজ্জা
মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মত্তহস্তী। ৩ সর্জরস।
['কেশী—কুটিলকুণ্ডলা। "রঘু ৬.৮১। 'পক্ষা (-ক্ষন্)—আত্মর-
পক্ষা, কুটিলনেত্রলোমা। "অরালপক্ষ্মনয়ন মহা ৫.৬৩.৩৩।
অরালপক্ষ (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৯।]

অরবিন্দ বি ['আড়াল'—মূল; অপ্র] অন্তরাল। "কণ্ঠ
কণ্ঠনুপুর বাজে। অরাল মরাল লুকায় লাজে ॥ বা.দ ১৩৯।

অরবিন্দকেন্দ্রী, পক্ষা প্র 'অরাল'

অরবিন্দ পুং [√ অ + ই (ইন্) -ক, উ ৪.১৩৮; 'অরি'—শক্র
(ঋত্থেদ ১.৬১.৯)] ১ যে হনন্যর্থ বায় (অ.টী); অমিত্র, শত্রু
রিপু, বৈরী। "পুং রঘু ১.৫৯; প্রশামিতারি ৬১। নারিকেল-
মিত্রং বৎ বিজ্ঞাৎ তৎ শ্রীক্ষে ভোজয়েৎ বিজ্ঞম্ রঘু ৩.১৩০। দৈত্য
সুর-অরি গ ১৯। ত্রিপুরের অরি ক ১৫। রাঘবারি মে ১,
মারি আর, পারি যে কোণলে ২০০। ২ বিজিগীষু রাজার
অব্যবহিতপরবর্তী রাজা। "অনন্তরমারিং বিজ্ঞাৎ মহু ৭.১৫৮।
"অরি (বলবন্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি বড়বর্গ।
"অরিবড়বর্গজয় কি ১.৯। ৪ (কাব্যবিসংখ্যাসূত্রে) ছয় (৬)
এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে বর্ষ স্থান। ৬ [+ ই-ণ]
চক্র। "ভ ৩.১৯.১৪। ৭ বিটুখদির। ৮ (তন্ত্রে) বরাবিশেষ।
['কর্ষণ—শক্রমন, অরিমন। "মহা ৩.৬৪.২৪; ১১৫.৭।]

অরবিন্দ (বিন্দু) স্রী [অর + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব, অর-
বৃক্ত, চক্র। "বমমালায়িতরসদাদি ত ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

অরবিন্দ বিণ [ন.ত] অশূন্য, পরিপূর্ণ। "অরিত্তাধিগম্যসমুদ্র
ত ৪.২২.১১। অধিগম্যগাণ্ডিরিত্তকর্ণঃ কর্ণঃ ৭.১৩। ৫.৩০।

অরবিন্দ স্রী [√ অ + ইজ-শ; ছান্দস; U, Gr. eretmōs;
L. atteratū.] 'সমদস্যবন', নৌকাটালনকাটিন্ড, কণ,

কেনিশাক, হা'গ। "শতাব্দিজ্ঞান নাবম্। —বখ্বেদ ১.১১৬.৫।
 "গাথ পা ৬.২৪। নাবা অব্ৰিহ্মা মহা ১৪.৫০.২৭। বাষ ১২.
 ৭১। ২ ফ্লেপলী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোত (A.)।

অরিনন্দন বিণ [ব.ত ; স্ত্রী -না] ১ শত্রুর আনন্দকর ;
অরিপ্রীতিজনক । “হি ২.৭ । ২ অজিতেন্দ্রিয় ।

অক্লিষ্টা বিণ [অরি + √ দৃ + অ (খচ্, -ক; উ.ত; জৌ -মা) শব্দদমনকারক, অরিজিৎ, পরস্তপ । “পা ৩২.৪৬, সি। মে ৪০; ৭৮; ৮৪; ৮৭ । —ম পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব ।

অন্নিভদ্র পুং [অন্নি ভদ্রভূলা, উপ.স] বৃষভূলা শব্দ, অন্নি-
শ্রেষ্ঠ। “বিজিতাঃ অন্নিভদ্র বসু ১৪.৩১।

ଅଗ୍ନିଭୁକ ‘-କ୍’ ବିଂ [ଅଗ୍ର] ଶବ୍ଦଭକ୍ତ, ଅଗ୍ନିନାଶକ ।
 “ନିଜ ଅଗ୍ନିଭୁକ, ସମା ସର୍ବା ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀ.ସା ୧୨୭ ।

অন্নিম গুল ক্রী [৪.৩] শত্রুনাষ্ট। "বসু ৪.৪।

অল্লিমর্দ, মর্দন বিণ [অরি + √ মৃদ্ + অ (অণ.)
-ক; উত; যত; হ্রী-র্দী,-নৌ] শক্ৰ্তাপক, পরন্তপ। —র্দ,
পুং রোগনাশক, কাসমর্দয়ক। —ন পুং অকুরসৌদর কপ্ত্রিয়-
বিশেষ।

অরিনিত্রী [ব.ত] বিজয়ী রাজার শত্রুর সহকারী
রাজা (দানশ প্রকৃতির একতম) । “বহু ৭.১৫৬, কুল্লক ।
অরিনিত্রোদাসানব্যবস্থা হু ৫৬ । [*মিত্র—অরিনিত্রের সহায়
“বহু ৭.১৫৬, কুল্লক ।]

অনিষড়্‌বর্গ গুণ [৪.৩] কামাদি ষড়্‌বর্গ সন্মুহ;
ষড়্‌বর্গ। *জয় কি ১.২।

ଅବିଷ୍ଟ ବିମ୍ବ [ନ ଗିଷ୍ଟ (ହିଂସିତ), ନ.ତ ; ଶ୍ରୀ-ଠା ; ଛାଲମ]
 ୧ ଆହୁତା.

অন্যদে ১.৪১.২। "দে২ ২। ২ নিৰ্দ্ধিষ্ট।

“আরষ্টে গচ্ছ পহানম্ রা ১.২৪.৩। (গচ্ছ) আরষ্টে কেবমধ্য-
নম্ মহা ৩.১৫.২১। ৩ কশ্মলময় (রাটাকা), পাপময়। “অরি-
ষ্টম্...গৃহোত্তমম্ রা ২.৪২.২২। ৪ ছনিমিত্তযুচক (M.W.)।

—৪ পৃঃ [ন.বহুব্রী] ১ বাহার অকালমরণরূপ অশুভ নাই (অ.টী); কাক। ২ কঙ্কণকা। ৩ ‘শুভহীন’, শত্রু। “অবিরুদ্ধ-

কাটুত প্রশমনবিধে) ম.৫ ৪.১৮। ৪ 'অন্তরহিত', নিষ-
বৃক্ষ। "রা.২২৪.২। স্তম্ভত ৪.১৬৩;। ৫৫৩ন। ৬ ফেনিল,
ফলকবৃক্ষ, ঝিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মড়াবিশেষ।

৮ বলির জ্যেষ্ঠ পুত্র কংসচর অশুরবিশেষ; বুধভাসুর। [এই অশুর বুধরূপে গোটে প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইহাকে নিধন করেন। (ভ. ৪.২২.৩৭) ৭৭তম

—টকী ১ তরু, ধোল। ২ গুড়, ক্ষেয়, কল্যাণ; গুড়কর-

বিধান। “মত। ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] ‘রিষ্টসম্বন্ধ’, অতঃ, অমঙ্গল। “দেবারিষ্টনাশে ব্যাধাত চণ্ডিকার কৃ ৩৪৮; নাশিনী ৩৫৭। খণ্ডিল অরিষ্ট ত্রি.ম ১১০। সর্বারিষ্ট হরে ম ২২;

সকল অরিষ্ট পণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টমূচক উৎপাত—ভূকম্পাদি ;
 ভূলক্ষণ, ভূনিমিত্ত। “এমত অরিষ্টে কেন স্বর্গেতে হইল য ২৩।

সেই কাল অরিষ্ট হইল বহুতর (ক.চ)। ৫ সৌভাগ্য ;
 দুর্ভাগ্য, দুরদৈ। “কৃতগুণানুভব-অরিষ্ট কল্পিতে হয় চ ১৭।

৬ যরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। 'রোগিণো যরণং বহাদবতভাবি
লক্ষ্যতে। তল্লক্ষণমবিস্টং ভাদ বিষ্টমপ্যভিধীয়তে।—পুরাণ।

৭ (বৈজ্ঞানিক) যন্ত। “দশমূল”, জ্যোতিষ, বসবস। ৮ পান-
বিধে। “বসন্ত” মাঘ ১৮-১৯। ৯ (যজ্ঞাদিবিধিত) অতঃপর

অণুভবীন) হৃতিকাগৃহ। "অবিশেষ্য্য বস্তু ৩.১৫। আভার
অবিশেষ্য্যমে অন্ধকার বাল (অর্থাৎ গেল) প্রিন্স ১৩ : ২২ :

অরিষ্ট-আলম ৩৯। ১০ অরিষ্টফল, রিঠা। "(তথ্যটি)
সারিঠ: (উৎকরণার্থ): কতপম বাক্ত ১.১৮৬। —টক

পুং [‘ষ্ট+ক (কন্) বার্থে] ফেনিল, যিঠাগিছ। —উক কুই
অনিষ্টমল বিয়া। “মত ৫১২০। [‘ষ্টপত, ‘ইবাস—বৃত্তিকা-

গার। "ঊবাস ত্রি.মা ১৩। মথন, মৃদন হা (হন) পুং—বিহু,
ক্রিয়ম। মথ্য।—মজিকাগারম শব্য। "বহু ৩.১৫।।

অবিশিষ্ট: 'মি' পূ. [য.ত; 'মি'—মহাদেউ (ঋষেয়—M.W.) ;

১ বিনতায় পুত্রবিশেষ। "বহ। ১.৬৫.৪০; ১২৩.৭৩। ২ কল্প। ১.৬৫.৪০; ১২৩.৭৩। ৩ পুত্রপতিবিবাহ। "ব। ৩.১৪.২।

৪ গন্ধর্ববিশেষ। ৫ ভৌত-^{১০০}। [নেমী (-বিন্)-

৪২.১০।—এখানে 'অবিহনেয়া' গুরুত্বের ভাষা। মহাভারত-

যতে, তাক' অৱিষ্টনেমি গকড় অৰুণ প্রভৃতি বিনতায় ছয়
পল (মহা ১৬৭ ৪০) : কিম্ব মনোভাৱাক মানোভাৱ (১১১০)

৭৩) এবং হারিবংশনামে, তাকী-প্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

-সুদন, হ। দ্র 'অরিষ্টোমি; অরিষ্ট'

শক্রবাতক, রিপুয়। “ব্রহ্ম ২.১৮। —হ গং পুরুষশব্দে।

অভিহর [ব.ত ; জী -রা] শিগুনাক । "বহা

অব্যয় অব্য [২৭ অপসরম্ ; হি ওয় ; মৈ অক ; বা আর ; অস .

আল্ল। এবং, আল্ল। লগ নাহি সন্নয়ে তন্নয়ে নাহি বোদ।

অক্ৰুচি বেরি বেরি করহি কর জোর । বি.প ৮০ । অক্ৰ কত
অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪ । অক্ৰ অথ অক্ৰ কাম বোক্ষ-
গণে ন.প ৮ । অক্ৰর বদন, চাক অক্ৰ লোচন বি.সা ১৬ ।
['অক্ৰ'—অক্ৰণ । 'বি.প ৯ ।]

[ন.ভ] ১ কচির অতাব ; অনিচ্ছা, অপ্রযুক্তি,
অশ্রুতি । "ক সা ভোগানামুপধাকচিঃ (কাদম্বরী) । অথর্থে
অক্ৰচি শি ৪৬ । ২ ভোজনে অনতিলাভ ; খাঞ্চে অনিচ্ছা ।
"হিক্কাচি প্রপুং (সুশ্রুত) । ৩ সন্তোষাতাব (ভ.বা) ।
৪ (অলঙ্কারে) দশবিধ স্বরদশার একতম ; বস্তুরোগ্য ।
'সা.দ ৩.২০৫-৭ । ৫ [ন.বহরী] বাহাতে কচি থাকে না ;
ইচ্ছাসে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ ; অরোচক ।
[অক্ৰচির কচি করা—অক্ৰচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা
জন্মান । " (পেরারা হে) কচাটক মধু তিন রসে...অক্ৰচির
কচি করি, ভারত রেখছ নিজ বশে ।—বনোমোহন বহু ।
অক্ৰচির মুখ—অক্ৰচিরোগীর স্বাদহীন মুখ । বনের অক্ৰচি
(গালিতে)—বনের অখাত, অর্থাৎ বাহাকে বনেও উদরসাৎ
করে না লাগে না ।]

অক্ৰুচক বিণ [ন.কড়া বাহার, ন.বহরী ; জ্বী-জা] ১ কড়া-
হীন, নীরোগ, সুস্থ । "শরীরমক্ৰজম্ ।—বৈরাগ্যশতক ৭৫ ।
২ অবিয়, নিকটক । "প্রশান্তমক্ৰজং জগৎ ।—রা ৭.৮৪. ১৬ ।
৩ বেদনাহীন (প্রাণ প্রভৃতি) । ৪ রোগনাশক । "কর্ণিকামক্ৰজাং
হিরাম্ (সুশ্রুত) । —জ পুং আরম্ভ, সোনালিগাছ ।

অক্ৰুচক বিণ [অক্ৰণ+অ (অচ্) অত্যর্থে ; জ্বী-ণা,-ণী ; হান্স]
১ অক্ৰণবর্ণবান্, কৃষ্ণমিশ্রবর্ণবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল
(বেদনৌ), বালসন্ধ্যাভ (অ.চি) । "প্রাচী দিগিরমভবন্তাব-
দক্ৰণ শ্চ ৮ । ২ কপোতবর্ণযুক্ত, ধূসর, যেচক । "ভদ্রাক্ৰণ
রা ২.৭৭.৮ ; কপোতাক্ৰণ (ধুম) ১১২.৬ ; হিম ৩.১৬.১২ ;
তুবাক্ৰণমণ্ডল ১৩ ; গর্ভাক্ৰণ (মেঘ) ৩.২৩.১ । কিত্তিরজোহ-
রুণী গো.রা ৫.৩৩.২ । ৩ লোহিত, রক্ত, আরক্ত । "নয়নাক্ৰ-
রণানি কু.স ৪.১২ । পদ্মাক্ৰণ (কর) গো.রা ৩.৫২.০১ ।
অক্ৰণাধুজেক্ৰণ ভ ৪.১২.২০ ; কুচকুচুমাক্ৰণ ৭.২.৩২ । অক্ৰণ
বসন বি.প ১১২ ; কোপে অক্ৰণ আঁখি ১০৭ । অক্ৰণ তরুণ
তরু অক্ৰণ হি ধরণী : অক্ৰণ হি নীরে অক্ৰণ অরবিন্দ গো ৭৯
অক্ৰণ নয়নযুগ্ম য ২০১ ; অক্ৰণ অধর ৫২২ ; অক্ৰণ বসন :
অক্ৰণ হেমযুগ্মট : অক্ৰণ চরণ ৬৩০ । অক্ৰণ তোবার তরুণ
অধর স.য ১৯ । অক্ৰণ সহাত লোচন ।—কথা ৩ । ৪ নিঃ-
শব্দ । "সংলিখ্যাত্যক্ৰণং পুহীতবসনে (প্রেমসি) ।—অমরশতক
৪৪ । ৫ (বাঙাল্য) অক্ৰণাগরজিত, রাগরক্ত । "অক্ৰণ
হরয়ে তেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯ । —এ পুং ১ (অক্ৰণবর্ণ

হেতু) স্বর্ধ্যসারথি । "বদন্তকুরাগোহরুণঃ (অমরমালা) ।
"পুংসরঃ...অক্ৰঃ শ ৪.২ । কু.স ৫.৪৪ । অক্ৰণেন তমো
নিরন্তম্ রঘু ৫.৭১ । [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ ।
অকালে জননীকৃত ডিম্বভঙ্গ হেতু ইহার কটির নিরভাগ পরি-
পুষ্ট হয় নাই ; সেই হেতু ইহার নাম 'অক্ৰ' । ইনি লোহিত-
বর্ণ (অক্ৰণঃ...জবাগুণসমগ্রভঃ ।—হরিবংশ) । অকালে
ডিম্বভঙ্গ হেতু বিনতা ইহার শাপে কক্ৰর দাসীস্বপ্রাপ্ত এবং
গরুড় কর্তৃক দাস্তমুক্ত হন । ইনি স্বর্ঘ্যের সারথি (যহা ১১৬) ।
স্বর্ঘ্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইহাকে স্বর্ঘ্যরথে স্থাপন করেন
(য ২০) । ইহার পত্নী শ্রোমী, পুত্রবয় সম্প্রাপ্তি ও জটায়ু
(রা ৩.১৪.৩৩) ।] ২ অব্যক্তরাগ, দীর্ঘদরুতবর্ণ (অ.টী) ।
৩ সন্ধ্যারাগ, বালসন্ধ্যাভ । ৪ কপিলবর্ণ । ৫ (সাদৃশ্যে)
কুণ্ডলবিশেষ । ৬ পুরাগবৃক্ষ ৭ ইন্দুরসবিকার, শুড় । ৮ হিমা-
লয়শৃঙ্গবিশেষ । ৯ মাঘমাসের স্বর্ঘ্য । "অক্ৰণো মাঘমাসে
(আদিত্যদ্রুম) । ১০ বিবকীটাবশেষ
(সুশ্রুত) । ১১ রক্তাদিবর্ণ (ভ.বা) । "প্রবাল আবলী,
বেতল বাজুলী, অক্ৰণ বেকত মাঝ ব ৬৪ । ১২ [+ উন (উনন্) ;
উ ৩.৬০] যে আকাশে যায় ; স্বর্ঘ্য । "অক্ৰণাং রঘু ৫.৬২ ।
বালকুণ কু.স ৩.৩০ । অক্ৰণ-অক্ৰজ বীর অক্ৰণ-প্রতাপে । অক্ৰণ-
সদৃশ শর বগাইল চাপে ॥ য ২০১ ; গলে মণিরত্নহার আশ্রয়
উদিত ৬৩০ । তরুণ-অক্ৰণ-ভাতি । —রক্ত ৮২ । ১৩ অক্ৰবৃক্ষ,
আকন্দগাছ । ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.) । ১৫ (বাঙাল্য)
বালস্বর্ঘ্য । "সিঁথির সিঁদুরে তার অক্ৰণপ্রকাশ কু.উ ১৭১ ।
—এ জ্বী ১ কুচুম । ২ সিঁদুর । ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.) ।
—এ জ্বী [জ্বী আ (টাপ)] ১ শুভা । ২ মাজ্জা । ৩ প্রতিবিম্ব ।
৪ ত্রিবৃত্ত । ৫ ইন্দ্রবাকী । ৬ শ্রাবাকী লতা । —জ্বী জ্বী
[জ্বী জ (জী)] ১ উষা । ২ অক্ৰণবর্ণী গবী (নিরুক্ত) ।
[*কক্ৰ—কোকনদে । "বৃগলোচন ন.প ২৫৬ । "নন্দন
—জটায়ু । "য ৫৫৩ । "প্রিয়া—স্বর্ঘ্যপত্নী, সংজা ; ছায়া ।]

অক্ৰণকণ্ড-নন্দন-প্রিয়া, অক্ৰণা জ 'অক্ৰণ'

অক্ৰণাঅক্ৰণ পুং [অক্ৰণের আয়জ, ব.ত] ১ অক্ৰণপুত্র—
জটায়ু ও সম্প্রাপ্তি । ২ স্বর্ঘ্যপুত্র—সাবর্ণি মত (চণ্ডী) ।
৩ কর্ণ । ৪ সুগ্রীব । ৫ অধিনীকুমারধর । ৬ বন । ৭ শনি ।
—জা [জ্বী আ (টাপ)] ১ স্বর্ঘ্যকণ্ঠা—বয়না । ২ তপতীনদী

অক্ৰণাঅক্ৰণ বিণ [অক্ৰণতুলা অক্ৰণ, উপ.ত ; জ্বী-ণা]
বালস্বর্ঘ্যবৎ লোহিত ; স্লোহিত । "নয়ন অক্ৰণাক্ৰণ জ.প ১২ ।
অক্ৰণিত বিণ [অক্ৰণ+ই (পিচ্) 'করণ' অর্থে+ত (ত্ত)
-ঈ ; অথবা, অক্ৰণ+ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে ; জ্বী-তা]

১ অক্ষরীকৃত, গোহিতীকৃত। “স্তনাক্ষরগাক্ষরগিতাচ্চ কল্পকাং কু.স ৫.১১। ২ সজাতরক্তবর্ণ, লোহিত। “অক্ষরিত মাল গো ৫৪।
অক্ষরশিখা বিণ [সং ‘অক্ষরশিখা’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অক্ষরবর্ণ
বৃত্ত, লোহিত। “ভব হি বো হাসি, অক্ষর দরশায়সি, অক্ষরশিখা
কৌমুদী কীতি গো ১০৮। স্বধাকর ধূসর দিশি ভক্স অক্ষরশিখা
কীতি ব ১২০। [ম কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অক্ষরশিখা (-অন্) পুং [অক্ষর + ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্-
ভাবার্থে-১ব] অক্ষরভাষ, রক্ষিণা, লোহিতা। “মাঘ ৭.৬৩।

অক্ষরশীকৃত বিণ [অক্ষর + অকৃততভাবে চি. (০) + √ কৃত + ত
(ক্ত)-র্ধ। সর্থ ‘অক্ষরিত’। “কু.স ৫.১১, মল্লিনাথ।

অক্ষরগোদয় পুং [বচনী] ১ যে সময়ে অক্ষরপ্রকাশ হয়;
স্বর্গোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দণ্ড; রাত্রির শেষ যাবের
শেষাধি। “চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতরক্ষরগোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। “রা ২.৭১.১৭। ময় ১০.৩০। [*সপ্তমী
(স্ত্রী)—অক্ষরগোদয়স্থিত সপ্তমী; যাবের স্তরসপ্তমী, মাকরী
সপ্তমী।]

অক্ষরস্তম্ভ বিণ [অক্ষর + √ তৃ + অ (খচ্)-ক; স্ত্রী-দা]
১ মর্শ্মপীড়াকর, মর্শ্মশূলক, মর্শ্মক্ষেদী, দুঃখদায়ক।

জাদাস্তোহপি ময় ২.২৬। অক্ষরস্তম্ভ (ঝালান) যযু ১.৭১।
(সতঃ) নাক্ষরস্তম্ভ বৃদ্ধিঃ (ভাৎ) মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর,
পুরুষ। “কর্ণাক্ষরস্তম্ভস্তুরেণ স্বাং (কাকম্) যম্মহে কোকিলম্
(ভায়িনীবিলাস)।

অক্ষরস্তম্ভী স্ত্রী [ন ক্ষরস্তম্ভী, ন.ত] ১ ‘অরোধকারিণী’,
বসিষ্টপত্নী। “যযু ১.৫৬। হা অষ অক্ষরস্তম্ভী! উ.চ ১৫৬।
•সমভিব্যাহারে সী ২; হা ভগবতি অক্ষরস্তম্ভী! ২২। [ইহার
জনক মহর্ষি কদম্ব, জননী দেবহুতি। ইনি সত্যধর্মের হেতু
বিখ্যাত। পতিশুশ্রূষায় ইনি সপ্তর্ষিমণ্ডলে বসিষ্ঠের সরিধানে
স্থানলাভ করিয়াছেন (অক্ষরস্তম্ভী যাতা পতিশুশ্রূষয়া দিবম্—
গো.রা ৩.৩.১০। তেযাং মধ্যগতা...বভাসে অক্ষরস্তম্ভী কু.স
৬.১১)। ‘অক্ষরস্তম্ভীর ঞায় পতিব্রতা হও’ এই অভিপ্রায়ে পতির
সহিত নববধূকে অক্ষরস্তম্ভী দেখাইবার বিধি আছে (গোড়িল,
আখলায়ন। বরকল্পা দেখে অক্ষরস্তম্ভী ক.চ ৪৮)। প্রসিদ্ধি
যে, আসন্নমৃত্যু ব্যক্তি অক্ষরস্তম্ভী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...
বস্ত দেবীমক্ষরস্তম্ভী...৩৭ বিদন্তি গত্যম্বম্—মুক্তত।
হি ১.৭৭, টীকা)। ২ ক্ষরস্তম্ভী ধর্মপত্নী (হ ৩.৩৫)।
৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুরনক্ষত্র। জ (১)। ৪ জিহ্বা (কণীখণ্ড)।
[‘প্রদর্শনস্তায়—জ ‘জায় (৮)। ‘জানি, ‘নাথ, ‘সহচর—
বসিষ্টদেব।]

অক্ষরস্তম্ভীজানি, নাথ, অক্ষরস্তম্ভীপ্রদর্শন-
শ্যাম, অক্ষরস্তম্ভীসহচর জ ‘অক্ষরস্তম্ভী’

অক্ষরশিখা বিণ [‘অক্ষর বা অরোম’—মূল; অগ্র] রোমহীন,
শাফ, শোকহীন। “আশয়ে অক্ষর হ’য়ে, তোমার মস্তক
ল’রে, রেখেছিলাম তার হল দিতে স্ত্রী.মা ২৬।

অক্ষরশিখা-সে ক্রি. বিণ [‘অরোম’—মূল; অগ্রপ্রাঙ্গ হেতু
‘অ’ (৭) ; অগ্র] রোম। “অমনি অক্ষর, অনল বরিয়ে
স্ত্রী.মা ৭৮; ১২২; আভণ হইল ষোড়া অক্ষরে ২০০।

অক্ষরশিখা বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী-পা] ১ রূপহীন, নিরাকার,
অমূর্ত। “অনির্মাচ্য অক্ষরশিখা অসমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুৎসিত-
মূর্তি, কদাকার, বিজী। “অক্ষরশিখা (মাহুযী) গো.রা ৩.২০.৪০।
৩ বিসদৃশ, অনমূর্ত্ত। ৪ বস্তুরহিত (স্ত্রীধর), অ-বস্তুরনির্গত।
“তেযামাবিরভূৎ বাণী অক্ষরশিখা ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্।
“অপ্রাকৃতত্বাৎ রূপস্তাপ্যরূপোহসাব্দৌর্ঘ্যতে (লঘুভাগবত)। —প

স্ত্রী ১ (বেদান্তে) ব্রহ্ম। “একমাত্র অক্ষর অশেষ রূপ ধরে
শি ৭। রূপসাগরে ডুব দিয়েছি অক্ষরপরতন আশা করি গী.লি
৫৬; অক্ষর, তোমার রূপের লীলার আগে হৃদয়পুর ১৪০।
২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুৎ-
সিত) রূপ; কদাকার। —পক বিণ [‘প’+সমাসস্ত ‘ক’
(কপ) বিকরে; স্ত্রী-পিকা] ১ সর্থ ‘অক্ষর (১)। “কালচক্রম্
... অক্ষরপকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)

বাহাতে রূপক নাই; অলঙ্কারশূন্য, শব্দগত, শাব্দ (অর্থ)।

অক্ষরশিখার্য্য বিণ [ন রূপশিখার্য্য, ন.ত; স্ত্রী-র্য্যা] সৌন্দর্য্য
হারা অবশীকরণীয়। “অক্ষরশিখার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫০।

অক্ষরশিখা (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অক্ষরবান্,
অমূর্ত্ত। “কালচক্রং নশামি...অক্ষরশিখা মহা ৩.১৮২.৩৫।

অক্সেস ব্য [তু ‘সং অররে, অররে; প্রা অরে (হে), হরে
(সংক্ষিপ্তসারব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; ছান্দস]
১ নীচসম্বোধন, ওরে। “আত্মা বা অরে ত্রৈলোক্যঃ শ্রোতব্যঃ
(শ্রুতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫; অরে অবৈ কাঠি
তোরে বিধাই গড়িল ৩১৫। ২ সরোব সম্বোধন। “অরে
মহারাজ প্রতি কুতঃ কল্পিয়াঃ উ.চ ৪৬৬। আনীরতামরে
বেত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩।
৩ অস্থায়ীমুক্ত আহ্বান। ৪ সত্য সম্বোধন। ৫ অহো (নিম্নরে)।
“কিংবা অরে আচারতং তপস্তপশ্চিভানয়া—ভ ৫.৮.২০।
৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসারব্যাকরণ)। ৭ (বাঙালি) সশৌক
সম্বোধনে। “রে সতি অরে সতি, কাদিল পতপতি—হেম
৩৩৭।

অক্সেস ব্য [অরে-অরে > অরেংরে > অরেংরে, অথবা ‘অরে
-রে’, বীজায় বিণ, অলে (পৈশাচিকভাষা)] ১ সশৌক
সম্বোধন। “অরেংরে রাধায়াঃ হত। হতাপসদ। ৭৫ ৩৬৬;
অরেংরে বাচাট! ৩৬৬। রহ রহ অরেংরে অবোধ পাপমতি

২১৩৫। অয়েরে অয়ে দক্ষ ৩৫ ৪০। ২ নীচসোধন।
অন্ধোপা বিণ [ন.বহুব্রী; জী-পা] ১ রোগহীন, নীচজ।
“রা ২.৭০.৮; ১০। বহু ১.৮০। ২ দেহজব্যাবহীন। “রা
১.১.৯০। —প পুং [ন.ত] রোগভাব, আরোগ্য। “ঔষ্ম...
নামবাঞ্ছন করোত্যরোগম্।—হি ১.১৮০।

অন্ধোপিতা জী [অরোগিন+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে]
অরোগিতাব, আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম্ ? অরোগিতা
জগতি জন্তোঃ হি ১.১৫৬; ১৯ (কথারত্ন)। —গী (-গিন্)
বিণ [ন.ত; জী-গিনী] রোগিভিন্ন, রোগহীন, স্বস্থ। “অরো-
গিনীঃ জীতুমতীম্ (জিহ্মুৎ ৭৭) যাক্ষ ১.৫০।

অন্ধোপ্য বিণ [ন.বহুব্রী] রোগহীন। —ষ পুং [ন.ত]
রোগভাব, অক্রোধ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক^১ পুং [√ অর্ক্ + অ (যঞ.) -র্ষ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (অথৈদ
৬.৫.৬)] ‘অর্চনীয়’, স্বর্ঘ্য। “শ ৪.২। পুরাণার্কে ১.৩.৪৫।
‘চক্রেপ্রভাষ ৬২১; ‘প্রভ (শব্দ) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩।
‘দেব ম.পা ৪৬; ৫২; অর্কার্থ্য ১০২। জী.মা ৫৫; ১০২।
চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-ফোটা স.শ ১১৯। ২ (লক্ষণায়)
রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ ওজ্র।
৭ ক্ষটিক। “রা. ২.৯৪.৬। ৮ জ্যোত্স্নাতা। ৯ পণ্ডিত।
১০ আকন্দগাছ। “পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাক্ষ ১.৩০২।
অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; ‘পত্র ৩৯। ১১ স্বর্ঘ্যদেবতাক।
উত্তরকল্হননকজ। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা) ; মাসের সপ্তম
দিন (A.)। ১৩ স্বর্ঘ্যের সংখ্যাহুসারে বার (১২) এই সংখ্যা।
“অর্কাবৃত্তা কামসিদ্ধিঃ...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ,
‘আরক্’। ১৫ বজ্রবিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক^২ বি [ক্ > অর্ক. (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘আর্ক’]
১ রেফকলার বানানবিশেষ, রেফযুক্ত ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে)
শিখা, চৈতন। “অর্কবৃত্ত কেশজঙ্ঘ ব.প ১৭০৬।

অর্কজ, অর্কতনজ, অর্কদন পুং [অর্ক + √ জন্ + অ
(ভ) -ক; উ.ত; য.ত] ১ ‘স্বর্ঘ্যপুত্র’, কর্ণ। ২ বন। ৩ শনি।
৪ বৈবস্বত মরু। ৫ সার্বণি মরু। ৬ সুগ্রীব। ৭ (দিব)
অধিনীকুমারমরু। —জা,—তনজা,—নন্দিনী জী [জী আ
(টাপ্.)। জী (কীপ) ১ ময়ূনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কজা, অর্কতনজা, অর্কদন জ ‘অর্কজ’

অর্কপাক্ষ বিণ [কৃত] স্বর্ঘ্যতাপে পক। “ত ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুব্রী; জী-পা] স্বর্ঘ্যপ্রকাশক
প্রদীপ; স্বর্ঘ্যস্বাক্ষ। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [অর্ক^২ + ফলা] ১ রেফকলা, রেফকলার
বানান—ক^২ ংর্গ ইত্যাদি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)।

“কোথায় ছিল জাতির তর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কু.কে ১৫০।
অর্কবংশ বি ১ স্বর্ঘ্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল
অর্কবংশ ম.পা ১০২। ২ স্বর্ঘ্যবংশীয় কজিয়ার। “বাইট সহস্র
অর্কবংশ, যুনির শাপে হৈয়া ধ্বংস, তব হৈয়া রহিল পাভালে
ম.পা ১২২।

অর্কবন্ধু, বন্ধুভ, বান্ধব পুং [য.ত] ‘স্বর্ঘ্যপ্রিয়’, পুত্র।
অর্কবিবাহ পুং চতুর্থাধিব্যবাহাৎ তৃতীয় বারে কজারূপে
কল্পিত অর্কবন্ধুর সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারি-
জাত, তৃতীয় বিবাহপ্রকরণ)।

অর্কব্রত জী [য.ত] ১ স্বর্ঘ্যসম্বন্ধী ব্রতবিশেষ; মাসের
চতুসপ্তমী হইতে বৎসরপর্যন্ত প্রতি চতুসপ্তমীতে স্বর্ঘ্যারাদনার্থ
কর্তব্য ব্রত; আরোগ্যসপ্তমীব্রত। ২ অগ্রহায়ণাদি অষ্টমাস
স্বর্ঘ্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন রসাকর্ষণের জ্বার, তাকার পীড়ন
বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ (মমু ৯.৩০৫)। তু ‘রঘু ১.১৮।
অর্কমুত, স্নু পুং [য.ত] স্বর্ঘ্যপুত্র; সর্ঘ ‘অর্কজ’। —সুতা,
—সু জী ১ ময়ূনা, ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কোপল পুং [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; স্বর্ঘ্যকান্তমণি।
“মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

অর্গল পুং, জী [√ অর্গ্ + অল (কলচ্.), কুহ (অ.টী) ;
তু ‘অর্গড’—ইন্দ্রজিৎ বজ্র: কৃত: সার্গড: (সার্গল:)।—শত-
পথব্রাহ্মণ, ১৪.২.৪.২২)] ১ কপাটরোধক গোহাদিদণ্ড;
পরিষ, আগল, ছড়কা। “দৃঢ়তোরণার্গলা (পুরা) রা ১.৬.২৮
অনপোঢ়ার্গল রঘু ১৬.৬। স্বর্গার্গল হি ১.১৬৩। দত্তম...অর্গলম্
ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিকৃতমাত্র, রোধক-
মাত্র। “ভক্তা: (মঞ্জুবারা) দধ্যার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬।
৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “জিহ্মিতম...বিদ্ধি সার্গলম্।—রঘু
১.৯৭। ৪ (নৌকাপতিরোধ হেতু ?) কলোম, তরঙ্গ।
৫ কপাট। ৬ চণ্ডীপাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরক-
বিশেষ (M.W.)। —লা জী [জী আ (টাপ্.)] ১ অর্গল।
“ভজ রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র, প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গ-
লাং হ্রনং মঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা।—পঞ্চ (B.W.)।
৩ কলোম। —লিকা জী [‘লা’ + ক (কন্) ইব্যর্থ + জী আ
(টাপ্.)] হ্রবার্গল, ধিল (অ.চি)। —লী জী [জী জী
(ভীব্.)] কুত্র অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, বদ্ধ। “অর্গলিত-
বারা (ভার্যা) ক.সা ১২.২৭।]

অর্গলা, লিকা, লিত, লী জ ‘অর্গল’

অর্থ্য লক [জা, প—অর্থতি; সেট; তু ‘√ অর্থ্.] ১ মূল্য,
ক্রয়ণ, কেনা। “অর্থতি গাং গোপঃ (ক.ক)। নাথতি রত্নানি
সমুদ্রজানি — পঞ্চ ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্থ্য পুং [√ অর্থ + অ (বক্তৃ) -ণ; √ অর্থ + অ, ভূতাদি
(অ.টী); ছান্দস] 'অর্থসানন', পণ্যার্থ দেয় রত্নতাদিত্য; ,
বুল্য। "মহার্ণ, বলাবল, শতাব্দ, সহস্রাব্দ"। মনু ৮.৩২৮। বাজ
২.২৫২। ২ পূজাবিধি, পূজার উপচার—মুখ্যাক্তাদি। "আপ:
ক্ষীরং কুশাং চ দধি সর্পি: সততুলম্। যব: সিদ্ধার্থকশ্চৈব
অষ্টাদোহর্য: প্রকার্তিত: ॥ "করিতার্থ' পু.মে ৪। পাণ্ড অর্থ
'আচমন অ.প ৫১; য.ম ১৭৬। ৩ [+ অ-ভা] পূজা।
'দান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ (বাঙলায়, অগ্র) পূজা অর্থ্য
গ্রাহ, অবশ্যকর্তব্য। "আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর
শ্রী.মা ১২। [পাত্র(পুং)—পূজার উপচারের পাত্র। "বলাবল—
মূল্যে বৃদ্ধি ও হ্রাস। "মনু ২.৩২৯। বিৎ—পণ্যের মূল্যবেত্তা। "মনু
৮.৪০২, কুল্লক। "ভাক্ (-ভাক্)—পূজার্থ। "মাঘ ৪.৫৫।
'সংস্থাপন (স্রী)—মূল্যব্যবস্থা, মূল্যনির্ণয়। "মনু ৮.৪০২।]

অর্থ্য সর্গ [সং √ অর্থ > লি, প্রা √ অগ্ৰ; > বা √ অর্থ; অগ্র]
অর্থ্য দিয়া পূজা করা। "হাতে অর্থ্য আসিল জামাই অর্ধিগারে
বি.পা ৪৯; ৫১। [অর্থিয়া পূজিয়া—অর্থ্য দিয়া ও পূজা করিয়া।
"অর্থিয়া পূজিয়া ভরা তুলে বন্ধ করি বি.পা ১০৭।]

অর্থবলাবল, বিৎ, ভাক্, সংস্থাপন অর্থ
অর্থ্য বিণ [অর্থ + ব (বৎ) বোগ্য অর্থে; স্রী -র্যা] ১ অর্থ-
বোগ্য, পূজার্থ, পূজ্য। "মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ
১.১৪। ২ মধুপর্ক দ্বারা সম্পূজ্য (মিতাকর)। "বাজ ১.
১১০। ৩ মূল্যবান, দামী। —র্যা পুং পূজ্য আচার্য্যাদি (মিতা-
করা)। "বাজ ১.৩৫৮। —র্যা স্রী [অর্থ + ব (বৎ) তাদর্থ্যে,
পা ৫.৪.২৫; "অর্থ্য (পুং)—"অর্থ্যোহর্য্যোহর্য্য: প্রতিগৃহ্যতাম্
(পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্থ দেয় অলকুশাদি উপচার;
পূজার্থ দ্রব্য। "অর্থ্যেণ...অর্থ্যিহ কু.স ১.৫৮; ৬.৫০। রঘু
১.৪৪; ১১.৬২। "ইদমর্থ্যং...রামচন্দ্রায় নমঃ" বলি মুখে।—পা
১০০৮। ২ অর্থার্থ অল। "দন্ত: বেদমুচ্য পুরোধরমুগেনার্থো
ন কুস্তান্তসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারপাত্র। "ফল-
পুষ্পপল্লবার্ণ্য উ.চ ২৩। ৪ বহুমূল্য মধুবিষেব (অ 'শ.ক')।
['খালী—অর্থ্যপাত্র। "নারী সব হাতে অর্থ্যখালী ন.প ২৬২।]

অর্চ্ স্ক [ভ্রা, ঞ—অর্চ্চিত, তে; সেট] ১ পূজা, সম্মাননা।
"রঘু ১.১০। অকুশমৈরর্চ্চি গোদাবরীম্ উ.চ ২.২। ২ অহুগ্রহ।
'অর্চ্চিতরহুগ্রহে ন পূজারাম্ মনু ৩.৯৩, যেথাতিথি। —র্চ্ স্ক
[চু.প—অর্চ্চিত; সেট] ১ পূজা (ক.ক)। ২ সম্মান ধারণ
বা বহন। "বস্তার্চ্চিত্যসৌ (মূর্ধা শাসনম্) য.চ ১.২২।
[অতি—অতিমুখ্যভাবে পূজা। "রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন।
"ভট্ট ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন। "মহা ২.১৩.৪। সম—
সমর্চ্চনা। "ভট্ট ৪.২।]

অর্চ্ সর্গ [সং √ অর্চ্ > লি, প্রা √ অচ্] পূজা করা।
"অচ্চিলা বুজারি: অর্চ্চিলেক: অর্চ্চ ম.পা ২; ৩; অর্চ্চিবারে ৯।
জামাই অর্চ্চি ম.ম ১৭৬। রাজগণ...অর্চ্চ অ.প ৫১; ১২৭।
বিণ [√ অর্চ্ + অক (বুল্) -ক; স্রী -র্চ্চি]
পূজক, সম্মানিত। "শ্রুতদেববিজার্চ্চক—মনু ১১.২২৫।
—র্চ্চন স্রী [+ অন (ল্যট) -ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। "গ্রহ-
বিগ্রহরার্চ্চন (ত.বা)। পদার্চ্চন...দৈহল মনুগ্রাণি ম.পা ২।
২ [+ অন-ণ] পূজাদ্রব্য। "অর্চ্চনভাতিশারনাৎ (শ.ক)।
৩ ভক্তিলক্ষণবিশেষ। "ভ ৭.৫.২০। —না স্রী [√ অর্চ্চি +
অন (যুচ) -ভা + স্রী আ (টাপ্)] পূজা। —নীর্ বিণ
[+ অনীর্ (অনীর্য়) -র্চ্চ] পূজ্য, যাজ। "অর্চ্চিতা চার্চ্চ-
নীর্য়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। জগদর্চ্চনীর্য় ভট্ট ২.২০। —র্চ্চা স্রী
[+ অ-ভা + স্রী আ (টাপ্) ; বৈদিক] ১ পূজা, সম্মাননা।
"দ্বিজাগ্র্যার্চ্চা মনু ৩.৭৪। তৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা
ম.পা ৬; শঙ্কুনাথ-অর্চ্চা ৯; অর্চ্চের সম্ম ৩৪। ২ [+ অ-বি]
প্রতিমা। "দেবভার্চ্চা রা ২.৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ ভ
(ভে) -র্চ্চ] ১ পূজিত, সম্মানিত। "বধাকামার্চ্চিতার্থী রঘু
১.৬; ৯০; ১২.৮২। মহা ২.৩৮.২১। ২ ভোট, যাজ।
"অর্চ্চিতা তন্ত কোসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চ্যাহিত, পূজা-
পূর্জক। "মনু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা) —র্চ্চিতা
(-ত) বিণ [+ ত্ (ত্ব) -ক -১ব; স্রী -র্চ্চি] অর্চ্চনশীল,
পূজক। "অর্চ্চিতা চার্চ্চনীর্য়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চা বিণ
[+ ব (বৎ) -র্চ্চ; স্রী -র্চ্চা] পূজ্য, যাজ। "মহা ১.৭৬.২১।
রঘু ২.১০। ভট্ট ২.২০। [অর্চ্চাই—পূজ্য। "মহা ২.৩৮.২১।]

অর্চ্চন, না, নীর্য়, চ্চি, চ্চিহ অর্চ্চক
অর্চ্চি স্রা [√ অর্চ্চ + ইন্ -র্চ্চ; 'অর্চ্চি'—প্রকাশ (যথেষ্ট
১.৪৮.১৩)] জ্যোতিঃ, জালা, শিখা। "প্রৌপ" রঘু ১২.১।
অয়েত্রীজন্তে অর্চ্চর: উ ২.১০৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চি-
পুজ লক্ লক্ সা.ম ৫৯। ২ রশ্মি, কিরণ। "তপনের অল-
দর্চ্চি-রেখা চ.কা ২২০। —র্চ্চি: (-র্চ্চিস্) স্রী, স্রী [+ ইন্
(ইস) -র্চ্চ, উ ২.১০৭; ছান্দস] ১ বহির্শিখা, জালা।
"শ্বখেন ২.৬৭.২০। প্রদক্ষিণ" রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিবার চক্-
বালম্।—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। "দীপ্তিবন্ত:
স্বর্চ্চিমা মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমদর্চ্চিবাম্ কু.স ২.২০। —র্চ্চি:
পুং ১ বহি। ২ কিরণ। —র্চ্চি: স্রী কুশাখপত্নী।

অর্চ্চিঃ, অর্চ্চিত, তা অর্চ্চি; অর্চ্চক
অর্চ্চিহান্ (-হান্) বিণ [অর্চ্চিস্ + হান্ (বহুপ্) অত্যর্থে
-১ব; স্রী -র্চ্চি] ১ দীপ্তমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। "অর্চ্চিহীতী:
সন্ধ্যাবল্লভীপিকা: বিক্র ৩.২। —হান্ পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নি-

দেবতা। ৩ স্বর্গ। ৪ উপদেববিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)।
—রত্নাঙ্গী অম্বিপুত্রী।

সক [ভূ, প—অর্জতি; সেট্] ১ অর্জন, অলঙ্কার।
“নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। “অনর্জুন-ভূজোহুত্রাণি ভট্ট ১৪.৭৪।
—সক [ভূ, প—অর্জতি; সেট্] ১ উপার্জন। ২ সংস্কার।
“অর্জতি কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিষদ্র, গ্রহণার্থ
বহু। “ভট্ট ১৫.৪৩। [উপ—উপার্জন।]

বিণ [√ অর্জ্ + ণক (ণ্) -ক; জ্ঞা-জিজ্ঞাক]
উপার্জিতা, অর্জনকারক। “অর্জকো ব্যংশমাহরেৎ (শ্রুতি)।
—ক পুং বাবুই-তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্জন ক্রী [+ অন
(গ্যট্) -ভা] ১ অলঙ্কার, উপার্জন। “অর্থানামর্জনে
দুঃখম্—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১২০। দ্রব্যার্জন মনু ১২.৭২।
২ লাভ। “মিত্রামিত্রস্য চার্জনম্ মনু ১২.৭২। ৩ আদান,
গ্রহণ। “কপিশাচর্জনং শিলম্ (অ.চি)। —র্জনীয় বিণ
[+ অনীয় (অনীয়) -র্থ] উপার্জনযোগ্য। —র্জিত বিণ
[+ ত্ (ত্ত) -র্থ] ১ কৃতার্জন, লব্ধ। “দুঃখমর্জিতানাং চ
রক্ষণে—পঞ্চ ১.১৭৪। মনু ৪.১২০। স্বয়মর্জিত যজ্ঞ ২.১২০।
২ অধিকৃত, আরতীকৃত। “মহী...বার্ঘ্যাজ্জিতা গো.রা ১.৫.১।
৩ চরিত, কৃত। “চিরার্জিতং তপঃ রা (৪.৭.)। ৪ (বাঙ-
লায়, অগ্র) নিশ্চিত। “তোমার অর্জিত লক্ষ্য কু.উ ১৬।

অর্জুন, নীল, অর্জিত দ্র ‘অর্জক’

বিণ [√ অর্জ্ + উন (উন) -ক (?) ; উ ৩.৫৮ ;
ছাঁদস] শুভ্রভাঙনযুক্ত, শুভ্রবর্ণ, খেত। “অহচ্ কৃষ্ণমহর-
র্জুনম্—ঋগ্বেদ ৬.২.১। অর্জুনছবি—মাঘ ১.৬। —ন পুং
১ খেতবর্ণ। ২ অর্জুন বৃক্ষ। ৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র
পুত্র। ৫ চর্মরোগবিশেষ (M.W.), ধবলকুষ্ঠ (৭)। ৬ [√ ঋজ্
+ উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কুস্তীগুত্র তৃতীয় পাণ্ডব। ‘করোমি
কর্ম শুভ্রক তমান্ নামর্জুনং বিদুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)। [যোগ
ইহার ধর্মবোদ্যার্থ্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—
যোগের নিকট ব্রহ্মশিরঃ অলঙ্কার, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও
যোগদীপ্য, দ্বাপর-বর্ষ ব্রহ্মচর্যপালন, উলুপীর ও চিত্রাঙ্গনার
পাণিগ্রহণ, প্রত্যসে স্তম্ভপ্রাণিরণ, খাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে
পাতীভ, অক্ষয়তুণ ও কপিধ্বজ রথ প্রাপ্তি, মরদানব কর্তৃক
ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্দ্বাণ, বনবাসকালে কিরাত-শব্দর হইতে
পাতপত অলঙ্কার, নিবাতকবচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ,
বালা, দেবদত্ত শব্দ, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোপূত্রক,
কুরুক্ষেত্রে ভায়্রব যোগ কর্তৃক প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্র-
বাহনের বৃদ্ধে প্রাণত্যাগ ও সঞ্জীবনমণি-প্রভাবে জীবনলাভ।
অভিব্যক্তি ইহার পুত্র। পূর্বকালে ইনি নারায়ণ ঋষি ছিলেন।

কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবদ্গীতার প্রমুখকর্তা। কুরুক্ষেত্রে
দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গারোহণ
করেন। অর্জুন ফান্সন জিহ্মু কিরীটী খেতবাহন বীভৎস
বিজয় কৃষ্ণ সব্যাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.২)।
৭ হৈহয়াদিগণিত কান্তবীর্ষ্য। দ্র ‘কান্তবীর্ষ্য’। ৮ দেশবিশেষ (A.)।
৯ (বহুব) অর্জুনগোত্রাপত্যগণ। “পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর
(ত.বা)। —ন ক্রী ১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ রৌপ্য (অর্থব্বেদ)।
৩ নেত্ররোগবিশেষ। ৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্য (অ.কো), জুন্-ঘাস
(?)। “উ ৩.৫২। কিতুম্বত্র ১.১৬। —নী ক্রী [ক্রী ঙ্ (ভীষ-)]
১ গবী। “অর্জুনীনাম্ কপিলার বরিষ্ঠা মহা ১৩.৭২.৪২।
২ কুট্টনী। ৩ বাহদানদা, করতোয়া। ৪ অনিঃকৃপয়া উবা।
৫ (বিব, বহব) ফল্গুনীনক্ষত্র।

অর্ণা (অর্ন) ক্রী [√ ঋ + অস্ (অহস) -ক, ‘ন’ (হ্রস্ব
আগম) উ ৪.১২৭ ; তু ‘ঋণ’—অল (ঋগ্বেদ ৩.২২.৩)] জল।
“সবর্ণমর্ণঃ মাঘ ১২.৬২। পা ৫.২.১০২, বার্তিক।

অর্ণব পুং [অর্ণ + ব অন্ত্যথে, স্-লোপ, পা ৫.২.১০২,
বার্তিক। তু ‘ব’—জলযুক্ত। “সমুদ্রমর্ণবম্ (ঋগ্বেদ ১.১২.৭)।
‘ব’ ক্রী—ভিত্তিত্যর্পণ তর্জয়ানম্ (মহা ১৩.১৫৮.২)] ১ ‘জল-
বান্’, সমুদ্র। “রঘু ১.১৬ ; ‘ধারনাদিনী ৩.৫২। ভবাব্ধিতরণ
(মোহমুদগর)। ভবা’ ভ ৪.২২.৪০। ২ (সাদৃশ্যে) বিপুল
দ্রুতর বিষয়মাত্র ; রাশি, সমূহ। “জন’, শোক’। চিত্তা’
গো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুদ্রের সংখ্যাহুসারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙলায় ; অগ্র) সাগরতুল্য
বিশালনদী। “যষ্ঠ ভিজ ময় কর অর্ণবের (মগরার) জলে
ম.পা ১১০। [নেমি (ক্রী)—‘সমুদ্রপ্রান্ত’, পৃথিবী। ‘পোত (পুং)
‘যান (ক্রী)—‘সমুদ্রগমনসাধন’, জাহাজ। ‘সুহু (বাঙলায় ; অগ্র)
—মেঘ, অর্থাৎ আকাশ। “কর বাড়াইয়া জেনার্বিসুহু পাএ
ম.পা ২০। ‘বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ। “রঘু ৩.৩০।]

অর্ণবনেমি, পোত, বোপম, যান দ্র ‘অর্ণব’।

অর্জি ক্রী [√ অর্জ্ + তি (ত্তিন্) -ভা] ১ পীড়া, বেদনা।
তু ‘অর্জি’। “নিপীড়িত (স্তম্ভ)। শিরোহস্তি ক.সা ১৩.
১৫২। ২ [+ তি-র্থ] ধত্বকোটি, ধর্মপ্রভাগ।

অর্থ্য সৎ [অর্থ্ + ভূ, আ—অর্থ্যতে ; ষিকর্ষক ; সেট্] বাচন,
প্রার্থনা। “ভট্ট ১৪.৮৮। [অভি-প্র—সমীপে প্রার্থনা।
“বদভিপ্রার্থিতং ময়া (রা)। প্র—প্রার্থনা। “ভট্ট ৭.৪৮। প্রতি
—প্রত্যর্থীকরণ। “ভট্ট ৬.২৫। সম্—১ সম্যক বাচন ; সমর্থনা।
২ অববোধন, বিবেচনা। “নাভদ্ব দৈবাত সমর্থয়ে রা ২.২২.১৮।
রঘু ১১.৭২। সম্-প্র—সম্প্রার্থনা। “রা ২.১১২.১৪।]

অর্থ্য পুং [√ অর্থ্ + অ (অচ্) -ভা] ১ বাচন, প্রার্থনা।

২ অভিশাপ, ইচ্ছা। “কৃত্য”, চরিত, সিদ্ধ। ৩ নিবৃত্তি।
 “ভাবার্থ”—যুগ্মার্থ ২০৪। ৪ [+ অর্থ; √ ধ + থ (ধন) উ ২.৪; ছানস] ধন, বিত্ত। “অর্থার্থী গী ১.১৬। অর্থনর্থ ভাবর নিত্যম্ (বোহমুদার)। অর্থোয়া হি ১.১০৬। অথন্ত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কৃত্যিৎ।—উ ৫.৩৮। অর্থান্তিলাবী সী ১০। অর্থ অনর্থের মূল।—কান ৩৬। [ত্ত্ব শব্দ কৃক ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। বৃত্তি দ্বারা অজিত ধন গুরু, অনন্তবৃত্তি (ব্রাহ্মাদির কৃত্রিম-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শব্দ এবং দ্যুত-চৌধাদিপ্রাপ্ত ধন কৃক (ভ.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। “দেশকালার্থদর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; আভ্যেয়, শব্দবাচ্য, বান্ধে। “বাগর্থ ৩য় ১.১; বাতো-র্গমনার্থম্ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য ও ব্যাক্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ;—বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ ব্যাক্যার্থ (সাঁ.দ ২.২)।] ৭ অতীত বিষয়, উদ্দেশ্য, কার্য, কর্ম। “সিদ্ধি রঘু ২.২১। সর্কার্চিস্তক মনু ১.১২১। “বপ মৃ ৫.৮। ৮ বস্ত, দ্রব্য। “অথোহি কৃত্য পরকীয় এব শ ৪.২২। মনু ১.২০৪। ৯ বিষয়, বস্তু, প্রকরণ। “গৃহীত, পরিগৃহীত, লেখ। অগৃহীতার্থ শ ৬৩। রঘু ২.২১। সঙ্গীতার্থ পু.মে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। “অপরিহার্যোহর্থ ন যৎ শোচিভূমহঁস গী ২.২৭। ঈশ্বর জগদ্রাধ, তাঁর হাতে লব্ধ অর্থ চৈ.চ ৩০৮। কোন অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয়—শব্দস্পর্শাদি। “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী অর্থোক্ত পরঃ মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০। ইন্দ্রিয়ার্থ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃন্তসর্কোজ্জিয়ার্থস্য।—পঞ্চ ১৫ (কথামুখ)। ১২ জেরবস্তু। “ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধার্থোপপন্নং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমসূত্র)। ১৩ বস্তুস্বভাব, প্রকৃত্যবয়ব, তত্ত্ব। “বথার্থ, অর্থতঃ, তত্ত্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। “পরার্থৈকফলা শুণাঃ রঘু ১.২৯; ক্রিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। বাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ...জীবিতো-নার্থঃ মহা ৩.৬৪.৯০। ভ.প্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১০০। ১৫ অপরাধাঙ্কিতন, ধর্ম (মেধাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুহুক)। “অর্থানর্থ মনু ৮.২৪। মন্ত্রী স্যানর্থচিত্তায়াম্ সা.দ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। “বিজার্থঃ স্থপঃ পা ২.১.৩৬, বার্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থীং মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাব্যকল। “সর্কসিদ্ধার্থ মনু ১.৮০। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। “কাম রঘু ১.২৫; বর্ধার্থ-কামমোক্ষাণামবতারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নির্ধার্যার্থকাম কু.স ৫.৫৮। ১৯ ফল। “সার্থক জীবন আর বাহবল তার। আত্মনাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রূ ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (বৃত্তি) ব্যবহার, অভিযোগ। তু ‘অথা’। “মনু ৮.৫৬; ১০১। ২২ বিষ্ণু (মহা)। ২৩ (জ্যোতিবে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র।

অর্থার্থ সর্থ [সং √ অর্থ > সি, প্রা √ অর্থ; অপ্র] প্রার্থনা করা। “বে পদ অর্থয়ে ব্রহ্ম ১.১০০।
 অর্থকল্প বিণ [অর্থ + √ ক + অ (ট) -ক; উ.ত; রা-নী] ধনকরণশীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। “পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্থকরী ৫ বিত্তা।—হি ১২ (কথারত)।
 অর্থকাম্য বিণ [অর্থ + √ ক + অ (অ) -ক; উ.ত; জী -নী] ধনলিপ, ধনার্থী, অর্থলুপ্ত। “সী ২.৫। মহা ১.২৮. ২০। —কাম পুং [ধন] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্তু (পুরুষার্থধর)। “রা ২.৮৬.৩। রঘু ১.২৫। অর্থকাম্যেবসন্তানাম্ মনু ২.১০।
 অর্থকাম্য ক্রী [ব.ত] ধনকৌশল, দারিদ্র্য। “রঘু ৫.২১।
 অর্থক্লেশ্চ, ক্রী [ব.ত] ১ ধনজন্ম কষ্ট; ধননাশ (রা.টীকা)। “ক্ষে (যুতিমান্ নাবসীদতি) রা ৪.৭.২। ২ কার্যের কষ্ট-সাধ্যতা; কার্যাসৌকর্য। “ক্ষে বু চাহং প্রেতব্যঃ মহা ৩.৬৭.৩।
 অর্থক্লেশ্চ বিণ [অর্থ + √ ক + ক্লিপ্ (০) -ক; উ.ত; জী -ক্ল] অর্থকারক, হিতকর। “ক্লেশ্চ (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।
 অর্থক্লেশ্চ বিণ [ভ.ত] ১ অভিযেজনিত, অর্থবোধিত। ২ [স্থপ্-স্থপা] প্রয়োজন হেতু কৃত; কার্যনিমিত্ত। “অন্যো-বর্থক্লেশ্চ মৈত্রী ভ ১০.৪৭.৬।
 অর্থক্লেশ্চ ক্রী-ক্লেশ্চ জী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য-সিদ্ধি। “রামঃ। হিতোহর্থক্লেশ্চোন্ম গো.রা ৪.৩৮.৪০। অক্লেশ-পেতাধক্লেশ্চ পু.মে ৩৯।
 অর্থকোবিদ বিণ [স.ত; জী -দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কার্যসাধনকুশল। “রা ৬.৪.৮।
 অর্থগ্রহ ক্রী [ব.ত] ভাগাগার, কোষ। “হ ১২০.২।
 অর্থগোব্রহ্ম ক্রী [ব.ত] অর্থগাভীর্ষ, গভীর্ষার্থ। “ভারথ-বর্ষগৌরবম্ (সু.র)।
 অর্থহ বিণ [অর্থ + √ হন + অ (ট্, ক) -ক; উ.ত; জী -দী,-রা] অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। “মনু ২.৮০; বাজ ২.৭০।
 অর্থচিত্তক বিণ [ব.ত; জী -ভিকা] কার্যদ্রষ্টা। “মনু ১.১২১। —চিত্তন ক্রী,—চিত্তা জী [ব.ত] অপরাধাঙ্কিত্য (ত্র ‘অর্থ’, ১৫)। “সা.দ ৩.৪.১; ৩.৪৩।
 অর্থজি বিণ [অর্থ + √ জ + অ (ভ) -ক; উ.ত; জী -জা] বিত্তজন্ম, ধনহেতুক। “জ (হৃৎ) মহা ৩.২.৪৩।
 অর্থজাত ক্রী [ব.ত] ১ বস্তুসমূহ। ২ বিত্তরাশি। “বু ২.৬। ৩ পুরুষার্থসমূহ, জিবর্গ; বাচ্যলক্ষ্যব্যাক্য-রূপ অভিযেজয়। “কবর ইব মহোপাশ্চিত্তরত্নার্থজাতম্ বাব ১১.৬। ৪ অভি-যেজমানভজাতি, অর্থব্রাহ্ম। “কি ৩.৪৮। ৫ বিবর্ষসমূহ, বস্তুনিচয়। “গীতকমবর্ষজাতম্ শ ৭.৫।

অর্থভিত্ত বিণ [অর্থ+√ভা+অ (ক)-ক; উ.ত; ভ্রী-ভ্রা]
প্রয়োজনাত্মক, কার্যতৎপন্ন। “রা ৩.৭০.১।

অর্থভিত্তঃ (-ভিত্তঃ) যা [অর্থ+ভিত্তঃ (ভসি) ভূতীয়াদি অর্থে]
১ অর্থী, অর্থীহসারে, অর্থক্রিয়ায়, যানে দ্বারা। “বাহ ৬.৬৬; পরিপূর্ণত্বতোহভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্তুতঃ, তত্ত্বতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। “গো.রা ৩.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থভিত্তঃ লোহণ্যে যতো বাহ্য নিবর্ততে।—হি ১.১৯৭। ৩ পুরুষার্থবশে। “সাংখ্য ১৩। ৪ নিবিস্তে, অর্থে, কারণে। “বদ গচ্ছতি বিদেশং চ তৎসর্বমুদার্থভিত্তঃ।—পঞ্চ ১.২৭২। ৫ ধনার্থ, ধন-লাভ হেতু। “ঐবরময় লোকোহর্থভিত্তঃ সেবতে।—মু ১.১৪। ৬ ধন বা কার্য হেতু; ফলতঃ, কার্যতঃ। “অর্থভিত্তঃ পুরুষো নারী বা নারী সার্থভিত্তঃ পুমান্ ৬.২৭।

অর্থভিত্তস্ত্রী [ব.ত] ১ অর্থের বাধার্থ্য; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থভিত্তস্ত্রী ১.১.১৫। বেদশাস্ত্রার্থং মনু ১২.১০২। ২ বিষয়ের প্রকৃত কারণ; বধার্থকারণ। “হি ৪.৯৭।
অর্থভিত্তস্ত্রী বিণ [বহুব্রী] বাহ্যর কৰ্ম্ম মুখ্য; কার্যপ্রধান। “ত ১০.২২১। —ভ্রূজী [ব.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরি-
ক্ষেপ। “অর্থভিত্তস্ত্রী ১০.৩৬.২৭।

অর্থদে বিণ [অর্থ+√দা+অ (ক)-ফ; উ.ত; ভ্রী-দা]
১ অর্থকর, লাভজনক। “মন্ত্রোহর্থদঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মনু ২.১০২। —দ পুং ধনদ, কুবের।
অর্থদর্শিনী স্ত্রী [ব.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, দ্রব্য-
প্রকাশন। “আগমঃ কুরুতে দীপ ইবার্ধদর্শনম্ কি ২.৩০। ২ অভিযোগবিষয়ের বিচার।

অর্থদুশ্চরী স্ত্রী [ব.ত] ১ অর্থাপহরণ, দেয় বস্তুদির অপরি-
শোধ (এণ শোধ না করা)। “মনু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিরোগ, অপব্যয়। ৩ আভিধেয়-
বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [ব.ত] অগুণ্ঠিত-প্রভৃতি
অর্থবিষয়ক দোষ। “সা.দ ৭.৯—১২।

অর্থদ্ব্যস্ত্রী [√অর্থ+অন (ঘৃচ্)-ভা+ভ্রী আ (টাপ্)]
বাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীর বিণ [+অনীর
(অনীয়)-র্ষ] বাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীরম্।—ভর্গুহরি।
অর্থদ্ব্যস্ত্রী পুং [ব.ত] ধনকর, বিত্তহানি। “হি ১.১৩৭।

অর্থনিবন্ধন বিণ [বহুব্রী; ভ্রী-না] ধনহেতুক, বিত্ত-
জ্ঞ। “সখ্যম্...অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮

অর্থনিবন্ধন পুং [ব.ত] কার্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত।
“গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থনিষ্ঠ বিণ [ব.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।
অর্থপত্তি পুং [ব.ত] ১ ধনবানী, ধূপ। “মু ১.৫৯;

২.৪৬। ২ বাবী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।
অর্থপত্তি বিণ [বহুব্রী; ভ্রী-রা] ধনান্বিততৎপন্ন, ধনলুপ্ত;
কৃপণ। “নাতিশতক, ৩৮।

অর্থপত্তিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্ম্মশার্থ-
পরিগ্রহঃ মহা ৩.৩০.২২। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিত্তপ্রাপ্তি।
“গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিশাচ বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য; ধনালাভে অতৃপ্ত;
অতীত অর্থগুরু।

অর্থপ্রদ্রোণ পুং [ব.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের
বিনিয়োগ; বৃত্তিজীবিকা, কুসীদব্যবহার, তেজারতী। ২ বধা-
বধরাষ্ট্রকার্যনির্বাহ। “কুশল (অবাত্য)।

অর্থবন্ধ পুং [ব.ত] ১ বস্তুসংসর্গ, বিষয়সংসর্ক। “ললিতার্থ-
(উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধকৃত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ,
সম্বন্ধ। “গীতকমমর্থবন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।
অর্থবাদ পুং [ব.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতি-
বাদ। “অর্থবাদ এষ দোষং চ কথিৎ কথয় উ.চ ১৬৫।
ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। তান এক পঢ়ুয়া তাহা
‘অর্থবাদ’ কৈল ॥ চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা
কহিল। পঢ়ুয়া অধম অর্থবাদে দুঃখ দিল ন.প ২১১। ২ প্রতি-
পাত্ত বস্তুর প্রশংসা। “প্রকরণপ্রতিপাত্ত ভ্রূজী তত্র প্রশংসনম্
অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয়
দোষের কথন; স্তুতিনিন্দাকলক উক্তি। “পা ২.১.৩০, সি।
৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের)
বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অমুবাদ ভূতার্থবাদ।
‘আদিত্য যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিষের
ঐষ’—ইহা অবধারণিত (প্রমাণসিদ্ধ) অর্থে ‘অমুবাদ’;
‘বজ্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (সিদ্ধার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’
(জ্ঞায়কোপ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ তাদ্ অমুবাদোহবধারণিতে।
ভূতার্থবাদস্তদ্ধানাদর্থবাদজিহা মতঃ ॥] ৫ বিধিনিষেধিতর শব্দ
(জ্ঞায়কোপ)। “আদিত্যো যুগঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বান্) বিণ [অর্থ+বান্ (বতুপ্)] অন্ত্যার্থে-ব;
ভ্রী-বতী] ১ ধনবান্, ধনিক। “রঘু ১৪.২৩। মনসি চ
পরিভূটে কোহর্থবান্ কো দরিদ্রঃ। —বৈরাগ্যশতক ৫০।
২ আভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ খলু মে
রাঅশব্দঃ শ ৫১১। অর্থবজ্জয়া কি ১১.৬২। ৩ সপ্রয়োজন।
“বাকিতম্ কচিকরমপি নার্যবদ বহুব কি ১০.৬২। ৪ সফল।
“সম্ভাবনামর্থবতীং ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিত্তান্ত স্ত্রী [ব.ত] অর্থের বধাবহভাবে বোধ;
শকার্যবোধ (বীজণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (বিদ্) বিণ [অর্থ + √ বিদ্ + ক্রিপ্ (০) -ক -১ব; উ.ত; দ্রী -বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবেত্তা; শব্দার্থজ্ঞ। “রঘু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মাঘ ২.১৫।

অর্থবিস্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিস্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিল। গিয়া ॥ অর্থবিস্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১.০৭।

অর্থবিদ্যা দ্রী [ব.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিশপতি দ্রী [ব.ত] অর্থব্রংশ, প্রয়োজনবৈকল্য। “সমীক্ষা ... অর্থবিশপতিম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াং অপাম) রা ২.১২.৪০।

অর্থবৈকল্য দ্রী [ব.ত] তত্ত্বার্থের অভাব; সত্যের অপলাপ। “মহু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি দ্রী [ব.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্ৰিয়াদির পরিফুটবর্ণন; অর্থভূষণবিশেষ। “কা.প্র ৮.৭৬ (মূলশ্লোক)। সা.দ ৮.১৫। ২ প্রবণানন্তর পদসমূহের অর্থপ্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাং হি ঋটিত্বার্থ সমর্পণম্ সা.দ ৮.১২। ৩ ঋটিতি (প্রবণমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। “প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.৭৬ (মূলশ্লোক)। অর্থমাত্র দ্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনাস্থানাভ্যধিকং কথমপ্যর্থমাত্রং সম্পত্ততে।—পঞ্চ ৩.৬৬। —মাত্রা দ্রী [ব.ত] ১ অন্নধন, ধনাংশ। ২ ধন-বাহুল্য, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রান্তি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [তৃ.ত] অভিধেয়বান্, সাধক। “বস্তুার্থ-যুক্তং গিরিরাজপদম্ কৃ.স ১.১৩ —যুক্তি জ্ঞা [ব.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশাস্ত্রী (-লিন্) বিণ [অর্থ + √ শল্ + ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত; দ্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশাসিতা পা.প্র ২৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র দ্রী [ব.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ক্রান্তি-স্থিতির অধিরোধী রাজকার্যাদির উপদেশ ও মুকোশলে অর্থোপজ্ঞান বর্ণিত থাকে (ত ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, নগরনীতি, অর্থবিজ্ঞা (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। *সার।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)। অর্থশাস্ত্রকার যু ৩.৬৬। ২ অভিচারাদি কর্তৃপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [*কার—অর্থশাস্ত্র গ্রন্থেত। ‘ব্যবহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। “যু ৫.৬।]

অর্থশাস্ত্রকার, ব্যবহারী দ্র ‘অর্থশাস্ত্র’

অর্থশৌচ দ্রী [ব.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিতাব; অজ্ঞানধন-গ্রহণপরিহারপূর্বক ধনার্জনচেষ্টা। “সর্বোপায়েব শৌচানামর্থ-শৌচঃ পরং যতম্ মহু ৫.১০৬।

অর্থশ্লোক পুং [বহুব্রী] বাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লোক আছে; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে একার্থপ্রতিপাদক শব্দের অনেক-কার্য হয়, তাহা ‘অর্থশ্লোক’ বা ‘শ্লোকালঙ্কার’ (সা.দ ১৯.৫৮; কা.প্র ১০.৯৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থবলধানে রচিত শ্লোক; অর্থ-রূপোক্তি শ্লোক। “সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.ভ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, সংগ্রহান দ্রী, সংগ্রহ পুং [ব.ত] ধনাগ্রহণ, অর্থসঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সঞ্চিত অর্থরাশি। “শ ৬.৬৬।

অর্থসম্পদ (-দ্) দ্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অভ্যুদয়-জাত, ধনসম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন দ্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১০৮। অর্থসম্বন্ধী (-স্কিন্) বিণ [*স্ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; দ্রী -স্কিনী] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, অগাধি হেতু সম্বন্ধ-যুক্ত (অধর্মগাধি)। “মহু ৮.৬৪; বাজ ২.৭৩।

অর্থসামর্থ্যক বিণ [ব.ত; দ্রী -ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অভ্যুদয়কারক। “মহা ১.১২৩.২২। —সাধন বিণ [ব.ত; দ্রী -নী] প্রয়োজনসাধক। “ধরমেবার্থসাধনম্ রঘু ১.১২। —ন দ্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স সমর্থোইর্থসাধনে রা ৫.৪১.৬। অর্থসান্ন পুং, দ্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ ২.৪৮। হি ১.৯২।

অর্থসিদ্ধ বিণ [তৃ.ত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য না হইলেও অদ্বয়বলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘ষট আন’ বাললে, শব্দশক্তি বিনা আচ্ছন্ন ষট আনধন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী, আহিতাশ্রয়াদি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি দ্রী [ব.ত] ১ অদ্বয়বলে পদের অর্থবোধ। দ্র ‘অর্থ-সিদ্ধ’। ২ কার্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১০৪.১০। শৃঙ্গান্তরং দ্বারামিবার্থ-সিদ্ধে: রঘু ২.২১। ৩ ধনসিদ্ধি।

অর্থহীন বিণ [অর্থ + √ হ + অ (অচ্) -ক; উ.ত; দ্রী -রা] ১ রিক্তভাক্ত, দারগ্রাহক, ধনাধিকারী। “বস্তুার্থহরঃ স পিণ্ডদারী।—বিষ্ণু ১৫.৩৯। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; অর্থ + √ হ + ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত; দ্রী -রিকা, -রিণী] ধনাগহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [তৃ.ত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থরহিত। ৩ (বাঙলায়) দৃষ্টবিশেষরহিত, শূন্য, ফাঁকা। “নিজনে বীর বলি তরুতলে;—অর্থহীন উর্দ্ধদৃষ্টি ন ৪৪২।

অর্থগাম পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২। হি ১৯ (কথারত)। ২ আয়ের উপায়;

ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি, ব্যাচাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডা-
পুণিকরাজাধীপমোহর্থাপত্তিরিত্তে সা.দ ১০.৮৩।

অর্থীঃ বা [অর্থ + আৎ (উসি-৫মী-১৮)] ১ অর্থীসম্বন্ধে,
তাৎপর্যক্রমে। “স্ববিক্রম দণ্ডো তক্ষিত ইত্যনেন তৎসহ-
চরিতমপুণ্ডকধনবর্থাৎ আয়াতং ভবতি সা.দ ১০.৮৬। ২ ফলি-
ভাৰ্বে, বস্তুতঃ, তথ্যৰ্বে, ফলতঃ, কলে, মানে। “১মা প্রতি-
বেশিনী।—কিত্ত বা বল, আয়াদের যাতা. নাই তাঁর সম এত
বড় দাতা। কীরো।—অর্থীঃ কি না এত বড় হাবা. জন্ম
দেয় নি আর কারো যাতা। কা.৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা
কথায়। [অর্থীঃ কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থীশ্রিকল্প পুং [অর্থের অধিকার, য.ত] ধনসম্বন্ধী
নিয়োগ; কোষাধ্যক্ষপদ। “হি ২২৫। —কারী (-রিন্)
বিণ [অর্থ + অধি + ক + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী
-রিষী] ‘ধনাদিকারে নিযুক্ত’; কোষাধ্যক্ষ।

অর্থীশ্রুত্ব স্ত্রী [অর্থ, নি.স, ময়রব্যাসকাদি] ১ অর্থী,
পৃথগতিধেয়। ২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ
(ভার্যকোণ); অপ্রকৃতভাষ্যার্থ। “ভাস। ৩ (ভায়ে)
প্রকৃত স্থিরে অস্বাভাবিকত বিস্তার কখন; নিগ্রহস্থানবিশেষ।
যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ম। এই প্রস্তাবের পরে
‘শব্দ’ স্থগ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে, তাহা
‘অর্থীশ্রুত’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্য-
সাধনে প্রকৃত উপবেগী নহে। ৩ অস্ত্র বস্তু; বিষয়াস্ত্র।
৫ কারণাস্ত্র। “অর্থীশ্রুতভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারাস্ত্র।
“কহিম অর্থীশ্রুতে চৈ ২৪।

অর্থীশ্রুত্বান্যাস পুং [য.ত] কোন বিষয় বর্ণনীরূপে
উপস্থাপন করিয়া তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থমার্থ) অস্ত্র
অবর্ণনীয় বিষয়ের ভাস (ভাব্যকর্ষণ); অর্থীলকারবিশেষ। [যে
স্থলে সমান্ত্র দ্বারা বিশেষ, বিশেষ দ্বারা সমান্ত্র, কারণ দ্বারা
কার্য, ও কার্য দ্বারা কারণ সমর্থিত হয়, তথায় ‘অর্থীশ্রুত্বান্যাস’
হয়। সাধারণ্যে ও বৈধর্ম্যে সমর্থন ভেদে ইহা অষ্টবিধ (সা.দ
১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০২)।]

অর্থীপত্তি স্ত্রী [অর্থের আপত্তি, য.ত] ১ অর্থের (শব্দ
দ্বারা অল্পস্বাপিত্ত বিস্তার) সিদ্ধি; উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা
উপশাসকের করনা; লোহা ব্যতীত উপপাত্ত সিদ্ধ হয় না,
তাহার করনা। যেমন, ‘গীন দেবদত্ত দিবার ধার না’—এস্থলে
উপপাত্ত ‘গীনব’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত দেবদত্তের রাজভিভোজনরূপ
উপপাদক করনা করিতে হয়, অত্যাধি দিবসে অকৃত্তের গীনব
সম্ভবে না। এই অল্পস্বাপিত্ত বিস্তারের সিদ্ধি ‘অর্থীপত্তি’।
[অজ্ঞে, সাংখ্যে ইহা ব্যতিরেকব্যাপ্তিস্থলক অমুমান।]

২ অর্থীলকারবিশেষ। [দণ্ডাপুণ্ডায়ে অর্থীর্থের প্রতীতি
হইলে, অর্থীঃ যেমন স্মরক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত
অপুণ্ড খাইয়াছে, ইহা নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ
ব্যাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককার্যের সিদ্ধিতে কাণ্যাস্ত্রসিদ্ধি
নিশ্চিত প্রতীতি হইলে ‘অর্থীপত্তি’ হয় (সা.দ ১০.৮১)।]
অর্থীপত্তি বি [অর্থ] অর্থের অবিভূত্যা পরিহার্য; দরিদ্র।
“বিধাতা হৃজিছে আক্ষা অর্থীপত্তি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থীর্থ বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; স্ত্রী -র্থী]
১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত
অর্থীর্থী (-থিচ্) বিণ [অর্থ + √ অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক
-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ধিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু।
“গী ৭.১৬। মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থীর্থী জীবলোকঃ—পঞ্চ
১.২। বিপুল ধর্মোপার্জন দ্বারা অর্থীর্থী ব্যক্তির অর্থলাভ
হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থীসঙ্কল্প পুং [য.ত] ব্যাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলকার;
ব্যাক্যের অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা
ইত্যাদি। বিণ ‘শকালকার’।

অর্থীক পুং [অর্থিন্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ প্রার্থী, বাচক।
“নার্থিকোহর্থিনমভ্যোতি মহা ১.১৪০.৭২। ২ বৈতালিক (অ.চি)।
অর্থীজন পুং [কর্মধা] বাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [√ অর্থ + ত (ভে) -র্থ] বাচিত, প্রার্থিত (দাতা,
দ্রব্য)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] যাচনা। —তব্য বিণ [√ অর্থ
+ তব্য -র্থ—‘অর্থয়িতব্য’; (বিকল্পিতগিচপক্ষে) ‘অর্থিতব্য’;
স্ত্রী -ব্য।] প্রার্থনীয়। “রাস্ত্রমর্থিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.২।

অর্থিতা স্ত্রী, অর্থী [অর্থিন্ + তা (ভল্) -ত (তদ্ভাবার্থে)]
১ অর্থিতাব, বাচকধর্ম, বাচ্চা। “ত পু.মে ৬। “রবু ১১.২।
২ ইচ্ছা, অভিলাষ। “রবু ১৪.৪২। অনর্থিত।—পঞ্চ ১.১৫৩।
৩ অপেক্ষা। “অর্থিতা... আর্থ্যসঙ্গমে কি ১৩.৬২।

অর্থী (-থিচ্) বিণ [√ অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব;
স্ত্রী -ধিনী] ১ বাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভাৰ্য্যয়া চাৰ্থী গো.রা
৩.২৪.৪। বা দীর্ঘতেহর্থিনে যাজ্ঞ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪;
অনর্থী ১০.১৮। অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থিতাব মা.মা ২.২৮
২ অভিলাষী, ইচ্ছা। “দেহার্থী, বলং যযু ২.৩৭; পুত্রং ৩.৪৮।
কান্তার্থিনী... অভিসারিকা (অ.কো)। পুত্রার্থীরে পুত্র দিলে
ধনার্থীরে ধন। দারার্থী সদাই সেবে তোমার চরণে। রা.স
৩৯। [সমাসে উত্তরণাদ]। ৩ [অর্থ + ইন্ (হিনি) ‘অসঙ্গিহিত’
অর্থে -১ব] বাহার অর্থ অসঙ্গিহিত, অর্থীঃ নাই (বালকমোহন);
অর্থহীন। বিণ ‘অর্থবান’। —র্থী পুং ১ প্রার্থীজন, বাচক।
“ব্যথ্যার্থী রঘু ১৪.১। অর্থিতার্থী রঘু ১.৬; ৯.২৭। বায় ৩.৪.

৪৫। হি ১.২০১। সজীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮।
২ রতারা, কায়ুক। “অতুল্য প্রভীকতে নার্বিনঃ রা ১.৪৮.১৮।
৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাদী, বাদী। বিপ
‘প্রত্যর্থ’। “অর্থ্যুক্ত মনু ৮.৬২; ৭২। বাজ ২.৬।

অর্থীক্স বিণ [অর্থ + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -রা] অর্থ-
সম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। “তদর্থীয় (কর্ম) গী ১৭.২৭। শরীরং
বাতনাধীম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থ্যেবা [অর্থ + এ (৭মো -১৪)] নিমিত্তে। “পা ১.৪.৭৪।
পরার্থে হি ১.৪৫। কুলস্থার্থে, গ্রামস্থার্থে, জনপদস্থার্থে,
আত্মার্থে।—পঞ্চ ১.৩৮৬। কুটুম্বার্থে বাজ ২.৪৬। চিত্ত-
বিনোদনার্থে সী ৪; অপবাদাবমোচনার্থে ৪১।

অর্থোপক্ষেপক পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে)
পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাঙ্গি পঞ্চবিধ (সাদ ৬.৫৪)।
অর্থোপক্ষা জী [উ.লো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমা-
বিশেষ; আর্থী উপমা। [সমাসগত ‘সদৃশ সমান সমতুল্য’
প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্বিত্তগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয়
দ্বারা এই উপমা স্থচিত হয় (সাদ ১০.১৬)।]

অর্থোপ্তা (-প্তান্) পুং [অর্থই বা অর্থের উদ্ভা, কর্মধা বা
ব.ত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। “অর্থোপ্তা
ষিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১৩৬।

অর্থ্য বিণ [√ অর্থ + য (বৎ) -ঋ; জী -র্থ্যা] ১ অর্থনীর,
যাচনীর। “নূপে অর্থ্যে ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ + য অনপেতাথে]
অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। “অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু
১.৫২, স্ততিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩।
৩ সপ্রয়োজন। ৪ বস্ত্র হইতে অনপেত; বস্ত্রবভাবগত।
৫ জ্ঞাত্য। “অর্থ্যা বিরোধঃ শক্তেন জাতঃ য.চ ২.৭।
৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান্ (অ.টী)।
—র্থ্য পুং পণ্ডিত। —র্থ্য জী শিলাজতু, গৈরিক।

অর্দ্দ স্ক [ভূ, প—অর্দতি; সেট্] ১ যাচনা, তাড়ন,
পীড়ন। “অর্দতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ যাচন, প্রার্থনা।
“পরম্বনং নর্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)।
—র্দ [ভূ, ঞ—অর্দতি, -তে; সেট্] বধ, হিংসা। “ভটি
১২.৬৫। —র্দ [চু, ঞ—অর্দয়তি, -তে; সেট্] ১ হিংসা,
বধ। “ভটি ২.৪২; ১.১২। ২ পীড়ন, তাড়ন। “অর্দয়ামাস
তোমরৈঃ মহা ৩.২৮.১.১৩। ৩ গতি। “ভটি ১৫.২০। [অতি
—অতিপীড়ন। “ভটি ১৫.১১৫। অতি—অতিপীড়ন, প্রহার।
“অভ্যর্দসি যং ব্রহ্মঃখম্ রা (B.W.)। ভটি ১৫.১১৫। প্রতি
—প্রতিহিংসা, প্রতিপীড়ন। “(রাবণঃ) রামং প্রত্যর্দয়দ্
রণে গো.রা ৬.২২.৩২। বি—পীড়ন। “অব্যর্দ ভটি ২.১২।
পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। “মহা ৩.১২.১২।]

অর্দ্দিশ বিণ [√ অর্দ + অন (ল্যাট্) -ক; জী -নী] পীড়ক,
হিংসক, বাতক। “পরম্বনর্দিন রা (B.W.)। পরবল রা ১.৫৪.
১৭। —ন জী [+ অন-ভা] ১ যাচনা, পীড়ন, তাড়ন।
২ যাচন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি। —ন পুং শিব (মহা)।
—না জী [√ অর্দ + অন (যুচ্) -ভা + জী আ (টাপ্)]
তাড়না; যাচনা। —র্দিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্দ] ১ পীড়িত,
তাড়িত। ২ যাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গতি। —ত জী
বাতব্যাবিশেষ। “সুক্রত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধি বিণ [অর্দ্ধ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; জী -র্দ্ধা; ছান্দস]
১ অর্দ্ধযুক্ত, ভাগবান্ (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। “অর্দ্ধা শাটী,
অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ কঞ্চলঃ (অ.টী)। “মার্গ রঘু ৭.৪৫। “পথে
(পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক
অর্দ্ধেক। “পঞ্চমশূর্প পা ১.১.২৩, কাশিকা। “হ্রস্ব, “মাত্রা
২.৩২। “তৃতীয়েষু বোজনেষু রা ২.২২.১০। “ত্রয়োদশপণ
বাজ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা : অর্দ্ধ বাবা-
ঘর কাটি অর্দ্ধ পীতাম্বর ম ১৭; অর্দ্ধরাজ্য ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ,
অসম্যক্। “অর্দ্ধাশন, “পিষ্ট, “বাক্ষণ, “রথী। অর্দ্ধাবলীহ (তৃণ)
শ ১.৭। —র্দ্ধ পুং [√ অর্ধ + অ (অচ্) -ণ] বাহা দ্বারা
সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অসমভাগ।
“উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস, পূর্ন। বস্ত্রাঙ্কিতাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬।
শশাঙ্কর্দ্ধযুথ (পত্রা) রঘু ৩.৫২। পশ্চাচ্ছ শ ১.৭। সর্বনাশে
সমুৎপন্ন অর্দ্ধ ত্যজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চত্বার্বিচুড়া-
মণি হি ১.২২৬। অস্ত্র লৈয়া অর্দ্ধবাস করিল ছেদন ম ৪৪১।
[সমাসে উত্তরপদ]। —র্দ্ধ জী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক।
“পিপ্ললী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৩; অর্দ্ধশত ২৬৭।
অর্দ্ধাদর্শম্, অবশিষ্টাঙ্ক, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধে ভার্যা
মনুষ্যস্ত মহা ১.৭৪.৪১। কতুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থাৎ অর্দ্ধ
শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্নপদ]
২ রূপাঙ্ক, আখুলি। “পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধিক বিণ [অর্দ্ধ + ক (কন্) বার্থে] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশ-
যুক্ত, অর্দ্ধেক। —ক জী সমাংশ, অর্দ্ধ। “বাজ ২.২২৯।

অর্দ্ধিকুঙ্কুভীশ্যাস্ত্র পুং [ব.ত] ভাৱবিশেষ। জ ভাৱ (২)।
অর্দ্ধিকৈশিক বিণ [অর্দ্ধকেশ + ইক (ঠিক্) পরিমাণার্থে;
জী -কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। “অর্দ্ধিকৈশিকী
(ধারা) সুক্রত ১.৮.৭।

অর্দ্ধিকুণ্ডল জী [এক.স] ওজার অর্দ্ধ; এক-বব-পরিমাণ।
অর্দ্ধিকুণ্ডল বিণ [বহুব্রী; জী -র্থ্য] বে সংখ্যাসমূহের
চতুর্থ অর্দ্ধ; সার্বত্রিসংখ্যক, সাড়ে তিন (সুক্রত)।

অর্দ্ধিকুণ্ডল পুং [এক.স] ১ চত্বের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচত্বেরওল,

টানের অর্ধেক। ২ [কর্মধা] চতুর্থ, চতুর্দ্বি। “শ্রোণম
গো.রা ৬.৫৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্ধচতুর্দ্বিধাধিঃ রঘু ১২.
২৬। ডিলক অর্ধচতুর্দ্বিধা ১২২। ৩ (সাদৃশ্যে) নথাক,
নথকত। ৪ বাণবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৪.৩০। কু ৩৪৬।
৫ ময়ূরগুহ্ম চিহ্ন; চতুর্দ্বি। ৬ চতুর্দ্বিধা বিদ্যুত অমৃষ্ট ও
তর্জনির মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। “অর্ধচতুর্দ্বিধা গলেহস্তিন্
দীরতাম্ ক.সা ৬.৫২। অর্ধচতুর্দ্বিধা নিঃসারিতঃ (গোরস্তঃ)
পঞ্চ ১১.১১; ১৫.১৫ অর্ধচতুর্দ্বিধা ব্যবহা ব.প্র ২৩০। [অর্ধ-
চতুর্দ্বিধা, অর্ধচতুর্দ্বিধা ব্যবহা করা—গলাধাক্কা দেওয়া।]

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] ১ প্রাণবিশেষ। জ প্রাণ (১০)।
অক্ষরভাষ্য স.বিণ [বহুব্রী; জী -রা] যে সংখ্যা সমূহের
তৃতীয় অর্ধ; সার্বজনিক, আড়াই। “তৈ ১৮.১।
অক্ষরভাষ্য যোজনে র ২.২২.১০।

অক্ষরভাষ্যদশ (দশ) স. বিণ [উ.লো] অর্ধাধিক ত্রয়ো-
দশ; সার্বজনিক, সাড়ে তের। “পণ বাজ ২-১৬৮;
২০৭। —দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্ধ; সার্ব-
জনিক, সাড়ে বার (M.W.)।

অক্ষরভাষ্য পুং, ক্রী [এক.স] ১ দিবসের অর্ধ; মধ্যাহ্ন।
“গতেহর্দ্যদিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ বামচতুর্দ্বিধা দিবসকাল।

অক্ষরভাষ্য বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক্ষ। “ভিলো-
ভমা অপাঙ্গে অর্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল
স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অক্ষরভাষ্য পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্ধে ধারা (ধার) ;
ছেদনভেদনার্থ অর্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। “মুদ্রত ১৮.২।

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] অর্ধধার গোহশরবিশেষ।
“মহা ২.৫১.৩৫।

অক্ষরভাষ্য, শ্রবণ পুং [নারীর ঈশ ঈশ্বর, য.ত] অর্ধাধ-
রূপা গৌরী মূর্তির ঈশ্বর বা শিব; অর্ধমিলিত হরগৌরীরূপ শিব-
মূর্তিবিশেষ। “হর গৌরী যুচে হৈল অর্ধনারীশ্বর ব.প ১৪৭।

অক্ষরভাষ্য স.বিণ [বহুব্রী; জী -রা] যে সংখ্যাসমূহের
পঞ্চম অর্ধ; সার্ব চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মহু ৪.২৫।

অক্ষরভাষ্য স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অর্ধ; পঞ্চ-
বিশতি। “মহু ৮.২৬৮।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স] পনের অর্ধ; কাকিণীঘর, হুপরসা।
“মহু ৮.৪০৪।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পনের তুল্যাংশ,
ঠিক অর্ধেক পথ। ২ পনের প্রার অর্ধেক; পনের একদেশ,
বা কিয়দূর। “বাজ ২.২০১। ন ৫০৭।

অক্ষরভাষ্য ক্রী [কর্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক্ষ।

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] ১ অর্ধাংশ, একদেশ, একাংশ।
“উদ্বর্ত্তভাগ কু.স ৫.৫০। ২ সমর্থিত ভাষা; সমাংশ, ঠিক
অর্ধেক। [*ভাগিক, *ভাগী (-গিন্)—অর্ধভাগবান্, অর্ধাংশী।
“কুর্ধ্যন্তে ভ্রাতরদ্বর্ধভাগিকম্ বাজ ২.১৩৭।]

অক্ষরভাষ্য বিণ [অর্ধ যাত্রা যাত্রার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্); জী -ত্রিকা] অর্ধযাত্রায়ুক্ত (ব্যঞ্জন)। “প্রত্যবোধ
৩। —যাত্রা জী [এক.স] ১ যাত্রার অর্ধ; অর্ধোচ্চারণ-
কাল। ২ প্রণবের অর্ধযাত্রাচিহ্ন (৮)-রূপা ব্রহ্মময়ী মহেশ্বরী।
“অর্ধযাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অর্ধযাত্রা তুমি চ.বি ২২।
৩ (বাঙলায়) পূর্ণযাত্রার অর্ধপরিমাণ ঔষধ।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স] ১ সর্ষ ‘অর্ধপথ (১)। ২ [কর্মধা]
সর্ষ ‘অর্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স; ছান্দস] মাসের অর্ধ; একধক্ষ-
কাল। “অর্ধমাসান্ত মহু ৪.২৫।

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে
অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমুখ, নিলক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)।
“মহা ৫.১৬৭.২। —রথী (পিন্) বি সর্ষ ‘অর্ধরথ’। “অর্ধরথী
বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধরে ম ৮২১।

অক্ষরভাষ্য পুং [রাত্রির অর্ধ, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)]
১ রাত্রিমাসের অর্ধ বা সমাংশ। ২ বামদ্বয়পূরণকাল, মহা-
নিশা, নিশীথ। “সময়ে মহা ৩.৬৫.৬। “রাত্রি মহু ৪.১৩১;
রঘু ১৬.৪। [অর্ধরাত্রীর্দ্ধদিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের
পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যের বিষুবস্থিতিকাল। “অর্ধরাত্রীর্দ্ধ-
দিবসে (রক্ষা জগ্রাহ বৈদেহীম্) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।]

অক্ষরভাষ্য বিণ [স্থপ্ স্থপা] অসম্পূর্ণচিত্রিত, অর্ধাঙ্কিত।
“অর্ধলিখিতমেতদ্ বিনোদস্থানম্ শ ৬.১৫।

অক্ষরভাষ্য ক্রী [এক.স] ১ শতের অর্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা;
তৎসংখ্যক পণাদি। “মহু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্ধাধিক
শত; সার্বশত পণাদি। “মহু ৮.২৬৭।

অক্ষরভাষ্য স.বিণ [সপ্তশতের অর্ধ, এক.স; *ত+অ
(অচ্) অন্ত্যর্থে (রা.টীকা); জী -তা] ১ অর্ধসপ্তশতসংখ্যা-
বান্, সার্বত্রিশতসংখ্যক। “তাঃ (প্রমদাঃ) রা ২.৩৪.১৩।
২ [উ.লো] অর্ধাধিক সপ্তশত; সার্বসপ্তশতসংখ্যক।

অক্ষরভাষ্য (-ব্রিন্) পুং [অর্ধসৌর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব] ১ সৌরের (হলকর্ষণজাত কৃষিকলের) তুল্যাভাগগ্রাহী
(মিতাকরা)। “বাজ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকজাজাত ও ব্রাহ্মণ
কর্ষক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। “পরশর ১১.২০

অক্ষরভাষ্য বিণ [অর্ধ+√হ+অ (অচ্) -ক; উ.ত; জী -রা]
১ সমাংশহারক, অর্ধভাগী “শরীরার্ধ কু.স ১.৫০। ২ ন্যূনাধ-
গ্রাহক (জ ‘মহু ৮.২১০, ১১.১৫)

অর্দ্ধ-অর্দ্ধ বিণ [অগ্র] প্রায় অর্ধেক ; আধ-আধি ।
 “মস্ত্রে বলে আসিল অর্দ্ধ-অর্দ্ধ পথে বি.পা ১৪০ । —কি ক্রি.
 বিণ আধ-আধিভাবে, অর্থাৎ অর্ধেক করিয়া । “অর্দ্ধ-অর্দ্ধ
 বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৬ । —কি বি প্রায় অর্দ্ধাংশ বা
 আধখানা । “অর্দ্ধ-অর্দ্ধ খাইয়া হাণ্ডী পুরে বালী নিঞা কু.উ ৫ ।
 অর্দ্ধাংশ পুং [অর্দ্ধ অংশ, কর্ণধা] অংশভূত অর্দ্ধ ; অর্দ্ধভাগ ।
 —ঈ (-শিন্) বিণ [০শ + ইন্ (-ইনি) অস্ত্যর্থ -ব ; ঈ-
 শিনা] অর্দ্ধাংশবান্, অর্দ্ধভাগী ।

অর্দ্ধাচিত্ত বিণ [অর্দ্ধ + আচিত, হ্রস্ব হ্রস্বা] অসম্পূর্ণপ্রাথিত,
 অর্দ্ধগুণিত । “রঘু ৭.১০ ; কু.স ৭.৬১ ।

অর্দ্ধাঙ্কি ক্রী [এক-স] ১ সমাংশের তুল্য অর্দ্ধভাগ ; সমচতু-
 র্থাংশ, ঠিক সিকভাগ । ২ [দ্ব্য] অর্দ্ধ ও অর্দ্ধ ; অর্দ্ধাংশ ও
 অর্দ্ধাংশ । “হানি বাজ ২.২১০ । —ক পুং [য.ত] অর্ধের
 অর্দ্ধ (একদেশ, একভাগ) ; চতুর্থাংশ । “ভাগ রঘু ১০.৫৬ ।

অর্দ্ধাবলীভ বিণ [অর্দ্ধ অবলীভ, হ্রস্ব হ্রস্বা ; ক্রী-ভা]
 অসম্পূর্ণকর্তৃত্ব, অর্দ্ধোপভুক্ত । “দর্ভেরদ্ধাবলীভে: শ ১.৭ ।

অর্দ্ধাবশিষ্ট বিণ [বহুব্রী] বাহার অর্দ্ধ অবশিষ্ট ; অর্দ্ধাবশেষ,
 অর্ধেক । “শোকানলে তাঁহার শরীর অর্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪ ।

অর্দ্ধাবশেষ্য বিণ [বহুব্রী ; ক্রী-বা] বাহার অর্দ্ধ অবশেষ ;
 সমাংশশেষ ; কিকিদব শেষ । “০ষ (পান) গো.রা ৫.১৪.৪৯ ।

অর্দ্ধাসন্ন বি [এক.স] আসনের অর্দ্ধ (সমাংশ) ; আস-
 নৈকদেশ । “অর্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭৬ । রঘু ৬.৭৩ । নিজার্দ্ধ-
 আসন য.পা ৫৫ ।

অর্দ্ধিক বিণ [অর্দ্ধ + ইক (টিট্) অর্ধীয় অর্থে, পা ৫.১.২৫ ;
 ক্রী-কী] ১ অর্দ্ধভাগী, অর্দ্ধাংশ পাওয়ার যোগ্য । ২ [অর্দ্ধ +
 ইক (ট্) অস্ত্যর্থ] অর্দ্ধপরিমাপ (যেবাতিথি) । “তদ্বিক
 ময় ৩.১ । তদ্বিক (দম) বাজ ২.২১১ । —ক পুং সর্থ
 ‘অর্দ্ধসৌরী (২) । ‘পরশর ১১.২৩ । —ক ক্রী অর্দ্ধপরিমাপ
 দণ্ড । “বাজ ২.২৯৬, মিতাকরা ।

অর্দ্ধেক বিণ [অর্দ্ধ + এক] এক অর্দ্ধভাগ ; অর্দ্ধাংশ ।
 “বাণিজ্যে লক্ষীর বাস, তাহার অর্দ্ধেক চাব ভা.চ ১০৫ ।
 [অর্দ্ধেক বয়স—প্রোচ] “অর্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮৯ ।]

অর্দ্ধেন্দু পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অর্দ্ধ ; চক্রে সমাধিভাগ ।
 ২ [কর্ণধা] খণ্ডিত চক্রে ; ইন্দুখণ্ড, চক্রার্দ্ধ । “কৃতশেখর,
 ০মোলি । নখাঙ্কৈরর্দ্ধেন্দুলীলৈ: নৈ ৬.২৫ । ক্রয়গ উপরেতে
 উদয় অর্দ্ধ ইন্দু ক ১৮৩ ; ত্রী ৪০ । ৩ (সাদৃশ্যে) নখকত,
 নখাঙ্ক । ৪ গলহস্ত-মুদ্রা, অর্দ্ধচক্রে । ৫ অর্দ্ধচক্রেতুল্যমুখ লৌহ-
 শর ; অর্দ্ধচক্রবাণ (অ.চি) । [০মোলি—অর্দ্ধেন্দুশেখর, শির ।
 “চরণভাসমর্দ্ধেন্দুমোলে: পু.মে ৫৬ ।]

অর্দ্ধোচ্চ বিণ [অর্দ্ধ উচ্চ, হ্রস্ব হ্রস্বা] অসম্পূর্ণকর্তৃত্ব,
 অর্দ্ধোচ্চারিত । “অর্দ্ধোচ্চে বগভম্ শ ১৬৬ । অর্দ্ধোচ্চে
 সাশকম্ উ.চ ১৬ । —কি ক্রী [কর্ণধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত
 বাক্য ; অক্ষুট কথা ।

অর্দ্ধোদয় পুং [অর্দ্ধ উদয়, কর্ণধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয় ;
 হৃদয়চক্রে অসকল (আংশিক) প্রকাশ । ২ [বহুব্রী] বে-
 তিথিতে সমুদ্র পুণ্যের উদয় ; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে
 ব্যতীপাত ও প্রবণানকত্রবৃত্তা অমাবস্তারূপে তিথিনকত্রাদি-
 যোগবিশেষ । ‘অমার্কপাতপ্রবণবৃত্তা চেন্ মাঘপৌষয়ো: ।
 অর্দ্ধোদয়: স: বিজের:... ॥

অর্দ্ধোদিত বিণ [অর্দ্ধ উদিত, হ্রস্ব হ্রস্বা] ১ অসম্পূর্ণ
 প্রকাশিত (হৃদয়াদি) । “পক ৫৬৬ । ২ অর্দ্ধোদিত ।

অর্দ্ধ বি [সং অর্ধ ; অগ্র] অর্ধ । “ভাক বোলে লোকানী
 আদারে দেয় অর্দ্ধ য.পা ৫৫ । [পড়ে মিলের অর্দ্ধ ‘র’]

অর্পণ বি [√ অ + ই (গিচ্)—√ অর্পি + অন (লুট্)-
 ক ; ক্রী-কী] অর্পণিতা, প্রতিপাদক, প্রাপক । “সিদ্ধিচৈব
 তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪১২ । —ক ক্রী [+ অন-ভা] ১ বহু-
 ভ্যাগাভ্যুপাধিপায়, বিতরণ, দান । “অজ্ঞানত চার্শন
 গো.রা ১.৩.৪ । মদর্পণ শী ২.২৭ দেহার্শন রঘু ২.৫৫ ; মুখ
 ১৩.৯ । ২ প্রতিদান, প্রত্যর্পণ । ‘প্রতিদানং তদর্পণম্ ;
 নির্বাণতনম্...ভ্যসর্পণম্ (অ.কো) । ৩ নিবেশন, ভাস,
 স্থাপন । “পাদার্শনামুগ্রহ রঘু ২.৩৫ । গলদেশে ভূজলভা
 অর্পণ করিয়া কণকাল বিশ্রাম কর সী ১৫ । ৪ পদের মুখ্যার্থ-
 পরিহার ; মুখ্যার্থ ভিন্ন অর্থবোধ দ্বারা উপবোধীকরণ । “সাদ
 ২.৭ । ৫ নিক্ষেপ । ৬ তুণ্ডাদির স্পর্শ বা আঘাত । “তীক্ষ-
 তুণ্ডাপগ্নৈর্গ্ৰীবাম্...ব্যদারয়ৎ গো.রা ৩.৫৭.২৪ । ৭ [+ অন-
 -ণ] অগ্নিতে হবিরর্পণসাধন স্রবদি ; অহ-প্রভৃতি যজ্ঞাদি ।
 “ব্রহ্মর্পণম্ ব্রহ্ম হবি: শী ৪.২৪ । ৮ [+ অন-র্ষ] হবিরাদি
 ভ্যাজ্য দ্রব্য । ৯ [+ অন-স] হবিরদানপাত্র দেবতাদি ।
 ১০ [+ অন-ধি] হবিরর্পণস্থান বহিপ্রভৃতি । —কী বিণ
 [+ অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] ভ্যাজ্য; দেয় । —পরিভা (শ্) বিণ
 [+ ত্ (তৃচ্)-ক -১ষ ; ক্রী-কী] দানকারক, দাতা ।
 —পিত বিণ [+ ত (তৃ)-র্ষ ; ছান্দস] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত ।
 “বাজ ২.৬৬ । ভট ৬.১১৮ । ২ নিবেশিত, উপভুক্ত, নিহিত,
 স্থাপিত । “মব্যাপিতমনোবুদ্ধি: শী ৮.৭ । অর্পণার্শিত-
 রঘু ১৫.৭২ ; আজ্ঞাঃ শাসনাংপিতাম্ ১৭.৭৯ । করণপার্শিত-
 কপোদজলমাষ ২.৫৪ । মুখ কু.স ৩.৪১ ; পাদার্শিতকণা
 ৬.১১ । ৩ লিখিত, অঙ্কিত । “ময়ধলম্ এষ ললিনীপক্ষে মঐধর-
 পিত: শ ৩.২৩ ; চিত্র: ৬.১৬ । চিত্রার্শিতারম্ কু.স ৩.৪২ ; কু

২.৩১। সমস্ত লোক চিত্তার্ণিতপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০।
৪ নিখাত। “হৃদি শল্যমর্পিতম্ রঘু ৮.৮৮। ৫ ধারিত।
“প্রকোষ্ঠার্ণিতহেমবেত্র কুস ৩.৪১। ৬ পরিহিত, ধৃত।
“প্রকোষ্ঠার্ণিত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিসৃষ্ট, পাতিত। “হস্তা-
র্ণিতৈর্নরনবারিভিঃ রঘু ২.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ড-
বিলেপনম্...প্রত্যঙ্গমর্পিতম্—হি ১.২৮। ৯ অভিব্যঞ্জিত।
“প্রকৃতকাতিভিমুখৈঃ রঘু ১২.১০। ১০ নিকৃষ্ট। —প্য
বিণ [+ ব (বৎ) -ঈ; জী -প্যা] ১ দেয়, অপগীয়। ২ নিবে-
শনীয়, স্থাপ্য। ৩ ত্যাগ্য। [*তকর—দত্তহস্ত, পরিণীত।]
অপভ্রংশ, পক্ষিতা, প্তিত, প্যি জ ‘অপর্ণ’
অবর্ষা (-বর্ষন্) পুং [√ ঋ + বন্. (বনিপ্) -ক -১ব;
ছান্দস] ১ ষোটক। “মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। ২ ইজ্ঞ।
অবর্ষাক্ (-ব্র্) বিণ [অবর + √ অনচ্ + ক্ (অ) -ক
-১ব; পুং; জী -চী; ছান্দস] ১ অবরকালগত, পরবর্তী।
তু ‘অর্কীচীন’। ২ অবরদেশস্থ, নিরহিত। ৩ সমীপস্থ, সন্নি-
হিত। বিণ ‘পর’। “পারাবারে পরার্কীচী তীরে (অ.কো)।
—ক্ ব্য ১ অবরকালে, পশ্চাত্তকালে, পরে। “ক্ দশবর্ষভ্যঃ
(অ.টী)। অর্কীক্ সঙ্করনাং যজু ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্ট-
কালের মধ্যে। “ক্ ত্র্যাবৎ যজু ৮.১৩। *ক্ সংবৎসরাৎ
যজ্ঞ ১.২৫৫; ২.১১৫। ৩ পূর্বে (কালে, দেশে)। “সৃষ্টে-
রর্কীক্ সলিলময়ং ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদম্বরী)। ৪ সমীপে,
নিকটে। “অর্কীণ্ডপবনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত,
অযোগ্যবী। “স্রোতাঃ। [*কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর)
কাল। *কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অর্কীক্কালিকতা
যজু ১২.২৬। *কুল (কৌ)—এই পার (তীর)। *তন (বিণ)
—পরবর্তী। “অর্কীকৃতনা (নামরূপাকৃতি) ভ ৫.৩.৪। *স্রোতাঃ
(তস্) বিণ—ধর্মাদিবিবর্গনিরত, ইঞ্জিয়প্রসক্ত। “মহা
১৪.৩৭.১৬।

অবর্ষাক্কাল, কালিক, কুল, তন, স্রোতাঃ
জ ‘অর্কীক্’

অবর্ষাচীন বিণ [অর্কীচ্ + জীন (খ) ‘তত্রভব’ অর্থে;
জী -না; ছান্দস] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত।
২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [+ জে অর্থে,
পা ৫.৪.৮] নিকটে, অধব। “অর্কীচীন অন্ত জনে পিঠ নাহি
দ। তোমার নিমিত্ত অন্ন মঠে লভেছি শ্রী.মা ১১৩।
৫ (বাঙলায়) অপরিণতবয়স্ক, অবিবেচক, অপরিণামদর্শী,
অপ্রবীণ। “ব্রহ্মর্ষে ক্লাইব যুদ্ধে হ’লে সন্মুখীন, উড়াইবে তুল-
বৎ বুঝা অর্কীচীন।—ন ৪৩১। যদি কোন অর্কীচীন মধ্যস্থতা
করিত আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬।

৬ অজ্ঞ, মূঢ়, তব্জ্ঞানহীন। “আমি...অর্কীচীন বা.দ ৮; পঞ্চশর
বেধা বলে সেহ অর্কীচীন। পঞ্চশত শর মোরে হানে প্রতিদিন ॥
১৬৯। ও কথা আপনি অর্কীচীনকে বোঝাবেন গি.ধি ৮০।
অবর্ষুদ্ পুং, ক্রা [অর + √ বৃন্ + অ (ক) -ক (রামাশ্রমী);
তু ‘তা ওপপু—ক্ষীত হওয়া; অপপু—ক্ষীতি।] ১ মাংস-
পিণ্ডাকার রোগবিশেষ; মাংসকোল, আব। “অধ্যর্কুদ্,
ধরর্কুদ্—সুশ্রুত ২.১১.১৫; মাংস, শোণিত ১৪.২। ভীম
অর্কুদ্, ভীষণ ভুবার কু.কে ৯৬। ২ শুক্রশোণিতময় মাংস-
পিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাস্তর্কুদ্ং দ্বিতীয়ে যজ্ঞ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র
অস্থিবেশব। “যজ্ঞ ৩.৮৯। —দ পুং ১ পর্ততবিশেষ,
আবু পর্তত। ২ (বহব) অর্কুদ্দেশবাসিগণ। “ভ ১১.৩০.
১৮। —দী (-দিন্) বিণ [*দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
জী -দিনী] অর্কুদ্দরোগী (সুশ্রুত)।

অবর্ষুদ্ স.বিণ [ছান্দস; জ ‘নিষট্’ ভাষ্য ২.১৭] দশকোটি-
সংখ্যক; বহু। “শশ্বর (পর্তত) হি ২৬৬। —দ পুং,
ক্রা দশকোটি সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.রা
৬.৪.৪। শতকোটি অর্কুদ্দে মহার্কুদ্দ লেখা ক ২৩৯।

অর্ভ পুং [√ ঋ + ভ (ভন্) -ক, উ ৩.১৫২; ‘অর্ভ’—অন্ন
(ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫১.১৩); Cf., Gr. orphanos; L.
orbis] ১ বালক, শিশু। “ভ ১০.১৩.৭। ২ শিশ্য (A.)।
—ওক বিণ [অর্ভ + ক (কন্) স্বার্থে; ‘ক’—১ অন্ন, হৃষ
(নিষট্)। “নমো মহদভ্যোহর্ভকভ্যঃ (যজুর্বেদ ১৬.২৬)।
২ শুণে ন্যূন। “ঋগ্বেদ ১.২৭.১৩] ১ কৃশ, অন্ন। ২ মূখ।
—ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.২১; ২৫। ব্রজ ভ ১০.
১৩.৮। ৩য় বা.দ ৬৯। ২ শাবক। “মৃগং ভ ৫.৯.২৬।
৩ নির্দোষ, মূঢ়জন। [*লীলা (বি)—শিশুকীড়া, ছেলেখেলা।
“টৈ.ম ৪৩। *হার্য (বিণ)—বালকাপহার্য। “অর্ভকহার্য-
শস্ত্র রঘু ৭.৬৭।]

অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহার্য জ ‘অর্ভ’
অর্থ্য বিণ [√ ঋ + ব (বৎ) -ঈ; জী -র্ধ্যা; তু ‘অর্থ্য’—
শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় (ঋগ্বেদ)] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —র্ধ্য পুং
১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈশ্য। “পা ৩.১.১০৩।
—র্ধ্যা, জী [*র্ধ্য + জী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কর্তা। ২ বৈশ্য-
জাতি-জী, বৈশ্য। —র্ধ্যাণী [*র্ধ্য + আন্ (আহৃক্) + জী জে
(ভীব্)] সর্থ ‘অর্থ্য (২)। —র্য়ী জী [+ জী জে (ভীব্)], পুং-
যোগে] ১ অর্থ্য-জী, বৈশ্যপত্নী। ২ বৈশ্যের শূদ্রাভার্য্য (অ.টী)।
অর্থ্যমা (-মন্) পুং [√ ঋ + মন্ (মনিন্) -ক -১ব;
‘ব’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ স্বর্ধ্যা। “রা ২.
২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ স্বাক্ষ

আদিত্যের একতম। অ 'আদিত্য'। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ অর্থ্যম-
দেবতা। উত্তরকন্তনী নক্ষত্র। ৫ পিতৃদেববিশেষ। "গী ১০.২২।
অর্থ্যা, অর্থ্যাণী, অর্থ্যা অ 'অর্থ্য'

অর্থ্য' অর্থ্যঃ (-স্) ক্রী [√ অ+অস্ (অহস্), বাধি-অর্থে,
'প্' (টু) আগম, উ ৪.১২৬; (মতাস্বরে) 'অসস্' (ত.বা),
অর্থ্য>অর্থ, তু লি 'চেত, মন, বস প্রা; চেত. মন, জস
ছান্স] অশোরোগ (Piles)। —র্থস বিণ [অর্থস্+অ
(অচ্) অন্ত্যর্থে; জ্রী-স।] অশোরোগযুক্ত, অশোরোগী।
'পা ৫.২.১২৭। মনু ৩.৭। —নী (-শিন্) বিণ [অর্থ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জ্রী-শিনো] অশরোগী।

অর্থ্য' অর্থ্য সর্থ [ফা 'বারিস্'—মূল] ওয়ারিশরূপে প্রাপ্ত
হওয়া। "কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অর্থে।—কমলে
কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —র্থ, —র্থী অর্থ্য ১ উত্তরাধিকারহুত্রে
বর্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। "রাজদণ্ড অর্থে
প্রভু গৃহিনী উপর কৃ ৪৬০। ৩ ভাগ্যে ঘট বা সম্ভব হওয়া।
'স্বামক্ক দরশন মোরে নাহি অর্থে ভ.প্র ১২২। [অর্থে, অর্থ্য
—উত্তরাধিকারহুত্রে প্রাপ্য হয় (বর্তায়)। অর্থ্য—ওয়ারিশ-
হুত্রে বর্তান।]

অর্থ্যঃ; অর্থ্যা, অর্থ্যান, অর্থ্যস্বর্থে; অর্থ্যা—
অ 'অর্থ্য' অর্থ্য; অর্থ্য

অর্থ্যোন্ন বিণ [অর্থস্+√ হন্+অ (টক্) -ক; উত;
জ্রী-রী] অর্থোনাশক। —র্থ পুং ১ শূরণ, ওল। ২ ভক্তাতক,
ভেলা। —রী জ্রী তালমূলী।

অর্হ্ অক [ভা, প—অর্হতি; সেট্] ১ যোগ্যতা। "সাহায্য
কর্তৃমর্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাভ্যং জ্রী দাতুমর্হতি বাজ ২.৫০।
২ সমর্থীভাব। "বিনাশমব্যরস্তা ন কশ্চিৎ কর্তৃমর্হতি গী
২.১৭। —র্হ সক ১ প্রাপ্তি। "সর্কে...কলাং নর্হস্তি বোড়-
শীম্ মনু ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। "পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন,
অপ্রয়। "ন জ্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি মনু ৯.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা।
'নহু গর্ভঃ পিত্র্যং রিক্ধমর্হতি শ ৬ইঙ। দণ্ডমর্হতি মনু ৮.
১২৬। ৫ অশুষ্ঠানযোগ্যতা। "ন তে গাত্রাগ্র্যপচারমর্হস্তি
শ ৩.১৫। —র্হ সক [চু,ণ—অর্হতি; সেট্] পূজন।
'অর্থণম্...অর্হয়েৎ মনু ৩.৩। [অর্হ—পূজন, অভ্যর্হণ।]

অর্হ্ বিণ [√ অর্হ্+অ (অচ্) -ক; জ্রী-র্হী] ১ যোগ্য,
সমর্থ। "অর্হোহসি...ভোক্তুম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভৃত্যোর্হঃ—
পঞ্চ ১.১৫। নর্হী বয়ং হস্তম্ গী ১.৩৬। বেই লয়ে (রামনাম)
হয়ে অর্হ বজের বিষয় ভ.প্র ২৪৪; দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ
৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। "সংস্কারমর্হম্ গো.রা ৬.৮.২৬।
মনু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যন্ত, উচিত। "অনর্হী বনবাসম্ মহা

৩.২২৪.২। ৪ [+অ-ক, কর্ণোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। "নিশা",
নৃশা, মণ্ডন, বজা, শতদণ্ড, সংকার, সহস্র। মান্ মই ৫.১৬৭;
পূজা ২.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ]।
৫ [+অ (অচ্) -র্থ; জ্রী-র্হী] অর্হণ, পূজা, মাতি।
—র্হ পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইন্দ্র। ৩ বিনিময়ে যোগ্য;
মূল্য। "মহর্হাণি চ বানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহর্হণ্যা কু.স
৫.১২। ৪ [+অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি।
—র্হণ বিণ [+অন (ল্যট্) -ক; জ্রী-র্হী] যোগ্য। "অর্হ-
তারো বর্হাণঃ ভ ১.৭.৫৩। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ যোগ্যতা
'পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। "অর্হণং তৎকুমারীণাম্
মনু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৩ [+অন
-ণ] পূজাদ্রব্য, উপচার, উপায়ন, উপহার। "মহা ১.১.
১০২। "পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা জ্রী [+অন (যুচ্)+
জ্রী অ (টাপ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। "মহা ৩.৭৭.৪। রঘু
১.৫৫। ২ [+অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। "পরিকল্পিত"
(তপোবন) রঘু ১১.২৩। —র্হণী বিণ [+অনীয় (অনীয়-
র্থ) পূজনীয়; মাতি। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] পূজাসাধনদ্রব্য
"গবান্নমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, অর্হণা, নীত্ব অ 'অর্হ'

অর্হন্ (-ৎ) বিণ [√ অর্হ্+অৎ (শত্) -র্থ -১ব, পা
৩.২.১৩৩; জ্রী-স্তী; ছান্স] ১ প্রশস্ত, পূজ্য, মাতি। "রঘু
১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্হতাং প্রাগ্রহরঃ শ ৫.১৫। ২ সন্,
সাধু। "বদধ্যাসিতমর্হস্তি তীর্থং প্রচক্ষতে কু.স ৬.৫৬।
৩ স্তত। —ন্ পুং জৈনদেব, জিন। "অর্হস্ত্যথ জৈনশাসন-
রতাঃ (বং সমুপাসতে)।—স্ত.র।

অর্হা জ্রী [√ অর্হ্+অ-ভা+জ্রী অ (টাপ্)] পূজা, সম্মান।
'কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্থ] পূজিত, সম্মা-
নিত (অ.কো)। —র্হা বিণ [+ব (ণ্যৎ) -র্থ, জ্রী-র্হী]
১ পূজ্য, মাতি। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

অর্হিত, অর্হা অ 'অর্হা'

অল্ সক [ভা,ঞ—অলতি, -তে; সেট্] ১ নিবারণ। "অলন্তে
পাপং গজা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। "অলতি হার্যো
জনম্ (ক.ক)। —ল্ অক পর্যাপ্তি, সমর্থীভাব। "অলতি
ঘোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

অল্ ক্রী [√ অল্+অ (অচ্) -ক; তু 'আল'—বিই
(ঋগ্বেদ ৬.৭.১৫)] ১ 'শক্রনিবারক', বৃশ্চিকের পৃষ্ঠকটক;
বিহের আল (অ.চি)। ২ 'ভূয়তি', হরিণী।

অল্ ক্রী প্র [ইল>অল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম-
পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু 'ওল'। "সর্গি...ধেঅল সি বি-

মুগে : সিন্দুর...পরাঅল ভাল ব.প ১০৩২ ; ভলিল ভর : ভিগল
...নিষ্ঠাল ১০৪৭। ভিউল বসন তহু লাগি বি.প ২১ ; সিরজল
১২০ ; কইল, কুরল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদল বি.সা ২৪ ;
উগিলল (উগিল করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা
১০২। তেওল, কয়ল, বুঝল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১০৪।
উহুল ব.প ১০৬৫। করল (ত্র/কর)।

অলক পুং, স্ত্রী [অল+অক (কন্) ; তু 'অলক'

১ বাহা যুধ ভবিত করে ; উজুরকুস্তল (অ.টা) ; কুটিলকেশ
(রাশাশ্রমী), কুটিলকুস্তল, চূর্ণকুস্তল। "চন্দনধুসর" কু.স ৫.৫৫।
রঘু ১.৪২। মলারশুভ ৬.২৩। পু.মে ৬৪। অলকে মণির
আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে. কোথা
পুলকের তুলনা।—রবীজ। লতিকার তত্ত্ব সে অলক কুকে
১১। ২ চূর্ণকুস্তল, অর্থাৎ কর্ণাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.টা)।
"অলকেষু চম্রেণু-চূর্ণপ্রাভিনিধীকৃতঃ" রঘু ৪.৫৪। আকাশ-
অলকমালা. স্বদয়মুকুরে ঢালা।—হেম ৩৫১। ৩ লগাটহ
ছিন্নাণ্ড কুটিলকেশ (ভ.বা)। ৪ কুস্তল, চিকুর। "উ.মে ২ ;
লব ২৩। "সংহতি মাষ ৬.৩। ৫ 'শোভাকর', অঙ্গলিগু
কুহুম (Δ)। —ক পুং ক্ষিপ্ত কুহুর। [তু 'সং অলক' > প্রা*
অলক]।

অলককুস্তল বি অলকের কেশ ; অলকগুচ্ছ। "নৈদাঘ
বায়ু ভিলোভমার অলককুস্তল...কম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

অলকতিলক, অলকাতিলক, তিলক বি
[অলক + তিলক, অ > আ*] ১ চূর্ণকুস্তল ও মুখে চন্দন-
গোয়োরোচনাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন ; লগাটে লিখিত ভঙ্গিযুক্ত
কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদিরচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিত্র।
"তুমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিল হি
অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫। অলকাতিলকা মিটি গেল
হি হুর ৬৮। অলকাতিলকা চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮২।
অলকাতিলকা য ৮২২৯। অলকাতিলকা ভালে শ্রী.ম ১২।
অলকাতিলকা দিল ক.অ ২৭। [অলকা তিলকা-রেখা—অলকা
ও তিলকাদিরচনা। "ক ১৮৩।]

অলকনন্দা স্ত্রী [তু.ত] ১ 'অলক হারা নন্দারিত্তী' ; অষ্ট-
বর্ষাবধি দশবর্ষপর্যন্তবয়স্কী বালিকা ; কন্যা, কুমারী। ২ ভারত-
বর্ষীয়া গঙ্গা। "অলকনন্দা...পৃষ্ঠস্তী ভারতবর্ষি বর্ষং দক্ষিণপ্ৰাং
দিশি লবণজলধিপ্রতি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.২। "মর্ত্যে অলকনন্দা
ব ৪৭৮। ক.চ ২৫৫। কুতলে অলকনন্দা ভ.চ ৫১১।
[ইহা গঙ্গার সমুদ্রারার (মহা ১.১৭.১২, নোলকঠ), মতান্তরে
চান্নি বারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রাযারণে (১.৪৩.১২-১৪)
ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা

গঙ্গা (মহা ১.১৭.১২)। "গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে
অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।
৪ হিবালয়জাতা শ্রীনগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী
(শ.ক)।

অলকমেঘ বি অলকাবৎ শুভ্র বিক্ষিপ্ত মেঘগুচ্ছ
(Cirrus)।

অলকা স্ত্রী [অলক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যেক্ষিণরস্থ
কুবেরপুরী। "পু.মে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে
৩১৪। বাও লক্ষী অলকার সা.ম ১১ ; গান ২৫। "প্রাণি
প.তৃ ৫৬। ২ 'অলকবিশিষ্টা', সর্ধ 'অলকনন্দা (১)। —কা বি
[সং অলক, অ > আ*] সর্ধ 'অলক'। "চামর জিনি কুস্তল,
অলকা ভূজ বি.প ৬৬। লগাটফলকে, অলকা অলকে ক.চ ৪।
যধুরাশিগুয়েন...অলকা ব.প ৫৪৬। "মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [কাষিণ,
"পতি, "কেধর (পুং)—অলকাবামী, কুবের। "০২ রঘু ১২.১৫।]

অলকা বি ['হলকা'—মূল ; অপ্র] যুধ, দল। "হস্তীর
অলকা সাজে বি.পা ২৭৫ ; ২৭৮।

অলকানন্দ, তিলক ; অলকানন্দা—
ত্র 'অলকতিলক, অলকা'

অলকানন্দা বি [সং অলকনন্দা] ১ সর্ধ 'অলকনন্দা (২)
"ক্ষিতিতে অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বা.দ ৭০। ২ স্বর্গে
প্রবাহিতা গঙ্গা। "স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।
অলকানন্দা, অলকেশ্বর ত্র 'অলকা'

অলক, -ক পুং [ন রক্ত বাহা হইতে, বহত্রী, র > ল ;
ক (কন্) স্বার্থে ; ঠ আলতা] ১ লাক্ষা, জড়, জো। "০২স।
২ লাক্ষারাগ, জড়রস, আলতা। "লাক্ষ (পদ) কু.স ৫.৬৮ ;
৩৪ ; "লাক্ষাং পদবীং ততান ৭.৫৮ ; রঘু ৭.৭। আর্দ্রালক
(চরণ) মা.মি ৩.১৩। নিম্পীড়িতালক মৃ.৪.১৫। —ক স্ত্রী
লাক্ষারস। "শুভং বাসন্তালকম্ ক.সা ৩.৭১। ["করস,
"করস, "করগ (পুং)—অলকদ্রব, বাবক, আলতা। "অলক-
রসরক্তাভালকরসবর্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১৮ ; তাহাদের
...অঙ্গরাগই অলকরস।—কা.দ ৭৫।]

অলককরস, অলকরস, -লাগ ত্র 'অলক'।

অলকণ বিণ [ন. বহত্রী ; স্ত্রী -ণা] ১ বাহাতে লক্ষণ নাই ;
ব্যাবর্তকচহীন, চিহ্নবিশেষবাহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভ-
লক্ষণহীন, অপ্রশস্তচিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগ্যবান্, দুর্ভাগ। "গাহং
সীতা রঘু ১৪.৫। অলকণা হলকণা বে হই সে হই : তবে
মোরে অলকণা কই কি কারণ ভ.চ ১০২। ৫ লিঙ্গরহিত,
অনুস্মের। "আসীদিদম্...অলকণম্ মহ ১.৫। —ণ স্ত্রী
[ন.ত] ১ লক্ষণাতাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অন্তত)

লক্ষণ; চূর্ণলক্ষণ, ছনিমিত্ত; অন্তত, অমল। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল যোরে এ কি অলক্ষণ ॥ ভা.চ ৬০। ৩ অননুমানক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অব্যাপ্ত বা অভিযাপ্ত লক্ষণ; অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অন্ততফলসূচক দেহলক্ষণ। “বাচারো হস্ত্যলক্ষণম্ মহু ৪.১৫৬।

অলঙ্কিত বিণ [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অন-
বলোকিত। “তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মলিনাথ। রঘু
২.২৭। রাজাপি তৈরলক্ষিত: সম্বরমন্তঃপুং প্রবিষ্ট: হি ৩.১৫।
২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অননুমিত।
৪ (বাঙলায়) অমুদ্রিত, অনভিপ্রেত। [‘ভোপস্থিত (বিণ)
—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। ‘তে—১ অজ্ঞাতভাবে। ‘অলঙ্কিতে
বাই সিদ্ধজলে খাপ দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুঢ়ভাবে, চুপে চুপে।
“অলঙ্কিতে আসিবে চুরিবিয়া জানে ক ৩৩২।]

অলঙ্কিত বিণ [অলঙ্কীর—মূল; কথ্যভাষা] অলঙ্কণ-
যুক্ত, অন্ততলক্ষণাধিত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।
অলঙ্কিত বি [সং অলঙ্কী; অপ্র] অলঙ্কী। “তুমি
লক্ষ্মীরাণা দেবি তুমি অলঙ্কিত চবি ৩৩৬।

অলঙ্কিত ক্রী [ন.ত] লক্ষ্মীবিরোধিনী দেবী; নির্যতি, জ্যোষ্ঠা
দেবী, আলক্ষ্মী। “রা ৩.৬.৭২৩। ‘রূপ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ষত্যা-
লক্ষ্মী উ.চ ৫.৩১। রে অলক্ষ্মি, করি সর্কনাশ। আজুও কি
মিটিল না আশ? অ.শু ১১০। বিলিতি অলক্ষ্মীকে কুলোর
বাতাস দিয়ে বিনাশ করা চাই ব ১১০. [সমুদ্রমহনে ইহার
উৎপত্তি। ইনি কৃষ্ণবর্ণা দ্বিতীয়া কৃষ্ণবসনা লোহাভরণভূষিতা
শর্করাচন্দনচর্চিতা সম্মার্কনীহস্তা ও গদভারতা। কলহ ইহার
প্রিয়, দারিদ্র্য ইহার সহচর। দীপাধিতা অমাবস্তায় প্রদোষে
গৌময়-পুত্তলিকায় কৃষ্ণপুষ্পে বাস হস্তে ইহার পূজার বিধান
আছে। সূর্য্যবাস্তের সহিত প্রদোষে বা নিশীথে গৃহসীমান্তে ইহার
বিসর্জন করিতে হয়। অনাচার-বহল গৃহ ইহার প্রিয় স্থান (ত্র
‘পদগুরাণ, উত্তরখণ্ড’)।]

অলঙ্কিত বিণ [ন লক্ষ্মী বাহার, ন.বহব্রী, সমাসাঙ্ক ‘ক’
(কপ-); ক্রী -কা] লক্ষ্মীশূন্ত, শ্রীহীন, অভাগ্যবান, লক্ষ্মীহাড়া।
“নালক্ষ্মীকে বসন্তি তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। বে ব্যক্তি...
বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অস্ত্রের ছদয় বিদ্ধ করে, তাহাকে
অলঙ্কীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অলঙ্কিত বিণ [ন.ত; ক্রী -ক্যা] ১ অদৃষ্ট, অগোচর।
“তিমিরে অলঙ্কিত তার কায়।—রূপ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত।
“অজ্ঞাতা কু.স ৫.৭২। ৩ বাহা লক্ষণাবোধ্য নহে; লক্ষণা-
বোধ্যভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহব্রী] বাহাতে লক্ষ্য (উদ্দেশ্য)
নাই; নির্বিষয়, অর্থহীন। “বাক্ কু.স ৫.৫৭। ৫ অব্যাজ,

অকপট। —ক্যা পুং অত্রবিশেষ। “রা ১.২৮.৫। —ক্যা ক্রী
লক্ষণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। “অভিয্যাপ্তি:—অলঙ্ক্যবৃত্তিবদ্
(জ্ঞানকোশ)। অলঙ্ক্য লক্ষণ গেলে ‘অভিয্যাপ্তি’ বলে
(হিন্দুশাস্ত্র)। [‘গতি (ক্রী)—অদৃষ্টগমন, গুচ্চারণ। ‘অজ্ঞাতা
(—অন্) বিণ—অজ্ঞাতজ্ঞাতা (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলঙ্কিত বিণ [সং অলঙ্ক্য > প্রা অলঙ্ক > হি, ঠ—
অলঙ্ক; ‘থ’ (চ ৫৩, টাকা)] অদৃষ্ট, অপ্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়াভীত
(ঈশ্বর)। ‘অলঙ্ক নিরঞ্জন’—মহারব উঠে: পঞ্জাব আলি
গরজি উঠিল।—‘অলঙ্ক নিরঞ্জন’।—কথা ৭২।

অলঙ্কিত বিণ [সং অলঙ্কিত > লি অলঙ্কিত, প্রা—
অলঙ্কিত; হি ‘ত’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্থ ‘অলঙ্কিত’। [‘তে—
অদৃষ্টভাবে, অস্ত্রের অগোচরে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে হানে
হেরি বিহঙ্গলি ধোরি বি.প ২৪; ৪৮। ‘তে আওল বি.প ১৩৮;
জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২। ‘তে আখ (হেরই) ব ১১৯।
‘তে আওল, ‘তে গেল বি.সা ৩৮।]

অলঙ্কিত পুং [অর+√গৃ+অ (অচ্)-ক;
(পাঠান্তর) ‘অলিগর্ভ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুষ্টিয়া)] অলসর্প-
বিশেষ, কেউটিয়া (ভরত); আলাদাসাপ, পাণসাপ (অ.টী);
বিলকেউটিয়া (শ.ক)। “‘র্দ’ (সুপ্রত)।—র্দী,—র্দী ক্রী সর্বিষ
জলোকা (জ্যোতিষ)-বিশেষ। “সুপ্রত ১.১৩.৯।

অলঙ্কিত বিণ [ন.ত; ‘প্র (শতপথব্রাহ্মণ—৪.৮.১)] ১ অসংস্কৃত,
অযুক্ত। ২ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। ৩ অলিখিত, অব্যক্ত (বাক্য)।
—প্র ক্রী (জ্যোতিষে) অন্ততলক্ষণ।

অলঙ্কিত বিণ [ন.ত; ক্রী -বু, -বী] ১ লঘুভিন্ন, শুষ্ক, হর্ষর,
ভারী। ২ পৃথু, স্থূল। “অলঙ্ক (অবন) দাঘ ৭.৫; ‘পীথরোক্ত
২০; ‘তরুন্তন ৮.১। ২ লঘুমানাহীন, শুষ্কমাত্রক (বর্ণ)।
৩ দা “‘লুপলপঙ্ক্তি দাঘ ১৬.৭৬। ‘প্রসারিতবিলোচন
(ত.বা)। ৪ অক্ষত, ধীর, যুহু (গতি)। ৫ প্রবল, প্রথর,
হুঃসহ। “অলঙ্কিয়া। ৬ শুষ্ক, আবশ্যক (কার্য)।

অলঙ্কিত ক্রী [অলঙ্+√ক+অন (লুট)-ভা] ১ মণ্ডন,
ভূষণ, প্রসাধন। “নানাল” মহা ৩.৪৬.২। ২ [+অন-ণ]
‘মণ্ডন’, ভূষণ, বলয়াদি। “রত্নাল” ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর
দ্রব্যমাত্র। “পুঙ্কবরদ্রবলঙ্করণং ভূষ:।—নীতিশতক, ৮৬।
—করিসু বিণ [+ইচ্ছ (ইচ্ছ) শীলার্থে-ক; ক্রী -কু]
অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভাজনক। —কর্তা (—র্ক) বিণ
[+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -র্কী] অলঙ্কারক, শোভারিতা।
—কার পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ অলঙ্করণ, প্রসাধন।
“কৃৎসালকারমাখন: রা ২.৪০.১৩। ২ [+অ-ণ; বৈদিক]
মণ্ডনসাধন হারাতি; ভূষণ। “মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্যে)

শোভাজনক বস্তুমাত্র। “রঃ স্বর্ণজ সা বিক্র ১৫; অহংসেকঃ
খলু বিক্রমালঙ্কারঃ ১৫। কতচিহ্ন অলঙ্কার স.ব ২৭। ৪ ভূষা-
সাদৃশ্যে শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষজনক
অনুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাদি (অর্থভূষণ) ; কাব্য-
শোভাকর ধর্ম (দণ্ডী)। “সি.দ ১০.১; কা.প্র ৮.৬৭।
“এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণ-
দোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of
Rhetoric)। ৬ যুবতীর সাদৃশ্য হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি
অনুভাব। “সি.দ ৩.৮৮-৯৩। ভ.প্র ৩৯৪। [অলঙ্কার হওয়া
—ভূষার মত হওয়া; লঙ্কার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে
না হওয়া। “উকীলের চিঠি, ও সফিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে
হ ১৫। এইরূপ, ‘অঙ্কের ভূষণ হওয়া’ (দ্র ‘অঙ্ক’)।]
—কারক পুং [+ অক (ষল্) -ক; জী -রিকা] অলঙ্কারার্থ
(কুল্লুক), ভূষণ। “মমু ৭.২২০। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)
-র্ষ] ভূষিত, সজ্জিত, শোভিত। “বিদ্যালঙ্কৃতঃ—হি ১.৯০।
সুবর্ণালঙ্কৃত কণ্ঠা হেমালঙ্কারবর্জিতা।—সু.র। শিখরদেশ...
নিবিড় নীলিমায় অলঙ্কৃত সী ১০। —কৃতি জী [+ তি (ক্তিন্)
-ভা] ১ সর্গ ‘অলঙ্করণ’। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ।
“কণালঙ্কৃতি।—অমর ১৩। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুস্তলালঙ্কৃতি
বা.দ ১৪১। শ্রুতি-অলঙ্কৃতি ব ৬২। ৩ উপমাপ্রভৃতি অলঙ্কার।
“শকার্ধে...অনলঙ্কৃতী কা.প্র ১.৪। সালঙ্কৃতিঃ (কবিত্তেব
রামা)।—ভামিনীবিলাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিরূপা...লতা।—চাঁ.তৃ ৪।
—ক্ৰিয়া জী [+ অ (শ) -ভা + জী আ (টাপ্)] ১ অলঙ্করণ-
ক্রিয়া (অ.কো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। “প্রশমন্তস্ত ভব-
ত্যালাঙ্কৃয়া কি ২.৩২। [‘রশাস্ত্র (জী)—সর্গ ‘অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারসুত্র-কর্ত্তা, ক্কার, ক্কারক, ক্কারত,

-ক্কারতি, ক্কারিয়া দ্র ‘অলঙ্করণ’

অলঙ্কারীকৃত, ক্কার্য বিণ [ন.ত; জী -রা, -জ্যা] ১ অনতি-
ক্রমণীয়, দুর্লভ্য (সাগরাদি)। “মাঘ ২.৪৮; ৫৮। ‘র — কি
১৪.৩৭। অলঙ্কার সাগর ক্কার ১২৫; ২৩৭। জী ১৩৩।
অলঙ্কার্যব ম.পা ১। ২ দুপ্রার্থ্য, অনভিভবনীয়, দুর্লভ্য। “র —
বিক্র ২৫৫। বা দেবসেনেব পরৈরলঙ্কার্য মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭।
‘জ্যাভা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। “ন হি জয়ি-
নাং তপসামলঙ্কার্যন্তি কি ১০.৬.১৩; ১৩.৭। ৪ অবশ্যপালনীয়,
অব্যর্থ। “অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলঙ্কার, তৎক বি [সং অলঙ্কার, তৎক > লি অলঙ্কার, তৎক, প্রা
অলঙ্কার, তৎক > বা অলঙ্কার, তৎক, বৈক্যবসাহিত্যে] অলঙ্কার। “বেকত
অলঙ্কার রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলঙ্কার দাগ গো ১৯৮।

অলঙ্কার্য বি [সং অলঙ্কার > (বরাগমে) অলঙ্কার; বৈক্যবসাহিত্যে]

১ অলঙ্কার, কয়। “অলঙ্কার্যবসী বালা বি.প ১৪। ২ সামান্ত, একটু।
“সো যদি জানিতাম, অলঙ্কার ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)
অলঙ্কার্য (লো) প্লেপ্লেপ্লে বিণ [সং অলঙ্কার; ‘অলঙ্কার্যে (বীর-
ভূষ) ; অলঙ্কার্যহীরা (ঢাকা)] বাহার আয়ু অলঙ্কার, আসন্নমৃত্যু;
গালিবিষেব। “আশমানি মনে মনে বলিল, ‘অলঙ্কার্যে!
তুমি হাত ধোবে? ব.প্র ২৭।

অলঙ্কার্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন।
“শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলঙ্কার্য জী.মা ১১৬। ২ অলঙ্কার্য,
আলুনী। “গা ববাগুঃ মাঘ ২.৩, মল্লিনাথ; কা.প্র ১.৪, টাকা।
অলঙ্কার্য বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিগত, অজ্ঞিত (কুল্লুক),
অনধিকৃত (ভূম্যাদি)। “অলঙ্কার্যেব লিপ্তেত মমু ৭.৯২; হি ২.৮।
অলঙ্কার্য বি [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। “পা ১.৪.৬৪।
কঙ্কালঙ্কার্যোতি (অ.টী)। অলঙ্কার্য মমু ৩.২৮। ২ পর্যাাপ্তি,
প্রাপ্ত্য। “অলঙ্কার্য মমু ৮.১৬২। অলঙ্কার্য...ভূষ্টে রঘু ২.৩২।
৩ অভ্যস্ত, সমধিক, সম্যক। “অলঙ্কার্যোতিয়ামাঃ রঘু ১০.
৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্হসোনং ণময়িতুমলম্ পুমে ৪৪। ৪ শক্তি,
সামর্থ্য, যোগ্যতা। “দ্রয়াণামপি লোকানামলম্যনি নিবারণে
গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ২.৩২। প্রতিশপ্ত মলম্ভমঃ ভ ৬.১৭.৩৭।
৫ বারণ, নিষেধ। “অলঙ্কার্য...শ্রমেণ রঘু ২.৩৪। অলমলম্যাসেন
শ ৩.৫৫। ৬ নিরর্থক। ৭ ভূষণ, অত্যর্থ। “কি ১৩.১৩।
দৃশ্যতে দৈন্তমপ্যলম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। “স্বর্গিণঃ
গ্রীণয়ালম্ (পাঠান্তর)।—শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়।
১০ মিথ্যা। “বুদ্ধি। ১১ অন্ত্যর্থে (ত.বা)। [অলঙ্কার + √ ক
(অলঙ্কার)—অলঙ্কার্য, ভূষিত করা। “পা ১.৪.৬৪, কাশিকা।
রাজর্ষিবংশঃ অলঙ্কার্যতে শ ১ইতি।]

অলঙ্কার্য বিণ [ন.ত] অকামুক, জিতেন্দ্রিয়। “ভ ৩.১৪.
৪২; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলঙ্কার্য পুং ১ রাবণমন্ত্রী প্রহন্ত। ২ বটোৎকট-হত কঙ্ক-
পক্ষীর রাক্ষসবিশেষ (মহা ৭.১০৭)। —ষ্মা জী ১ অলঙ্কার্য-
বিশেষ। “রা ২.৯১.১৭। ২ লঙ্কার্য-লতা। —ষ্মা জী লঙ্কার্য-
লতার ফল। “মহা ৭.১০.৭.৩৪। [আলঙ্কার্য—অলঙ্কার্যরাক্ষসের
পুত্র। “ম ৮৭৯।]

অলঙ্কার্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লবণহীন, বিনাশরহিত। ২ অব-
স্থানহীন, অনবস্থিত। “মাঘ ৪.৫৭। —র পুং [ন.ত]
১ লয়াভাব, অবিদ্য। ২ ‘লয়বিরোধী’, অন্ধ। “লয়ালয়
গো.রা ৩.৭১.১০।

অলঙ্কার্য পুং ১ খেত অর্করুক; খেত আকন্দ। ২ ক্ষিপ্ত কুকর।
তু ‘আলঙ্কার্য’। ৩ কুমিরপী দংশাসুর। “মহা ১২.৩.১৩; ১২।
অলঙ্কার্য বিণ [ন.লস, ন.ত; জী -সা; বৈদিক] ১ কার্যে

অব্যাপ্ত বা অকৃতপ্রায়স; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুঁড়ে। “হি ২.৪। ২ মন্দ, ব্যাপারহীন। “নিমেষালসপক্ষপত্তি রঘু ২.১২। শয়িতোহলসঃ (মদনঃ) মাঘ ৯.৫৯। ৩ মন্দ, মছর, ধীর। “শ্রোণিভারাদলসগমনা উ.ম ২১। গর্ভভরালসা উ.চ ৩.২৮। মদালসং গতম্ রঘু ৮.৫৯। বারিভরালসাযুদ।—অমর ৯৭। “পদ কি ১০.৬০। শ্রোণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫। ৪ জাতখেন, ধির, ক্লান্ত। “উপবাসশ্রম° গোরা ৩.৭৭.২৫। অলসলুতিমুগ্ধানি (অজকানি) উ.চ ১.২৪। ৫ নিনিমেষ। “সত্রীড়ৈরলসৈঃ...লোচনৈঃ।—অমর ৯০। ৬ (বাঙলায়) অকিঞ্চিকর, অকণ্ঠ্য, ব্যর্থ। “তোমারেও মাগিব না, অলস কাদনী। আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তজ্জাজনক, মোহকর। “কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং : পাদরোগ-বিশেষ, পাকুই (মুত্রত)। ২ বৃক্ষবিশেষ। ৩ সবিষ ক্ষুদ্র প্রাণিবিশেষ। —সক পুং [স+ক (কন্) স্বাপে°] উদররোগ-বিশেষ (Flatulence)। ‘প্রয়াতি চোৰ্দ্ধং নাংস্তাদাহারো ন চ পচ্যতে। আয়াশরোহলসীভূতস্তেন সোহলসকঃ স্বভঃ ॥ —স। স্ত্রী হংসপদী লতা।

অলসঃ বি [সং অলস, -স্ত; পক্ষে] ১ অলস্ত। “সিত। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ অলস্ত, রসা-বেশজ্ঞ জড়তা। “ক্ষণে আগে যায়, ক্ষণে পাছে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩১৬। ৩ তজ্জাজড়িমা। “স্বপ্ন হৈল রতি-রঙ্গ, স্রুখে হৈল নিদ্রাভঙ্গ, রাঙ্গা আঁখি ঘূর্ণিত থলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিং [সং অলস; পক্ষে] ১ অলস। “পাছ এখন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ তজ্জাজড়িত, নিদ্রালস। “করে পদ্যকুল, করে ঢল ঢল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১। —সিনী বিং [অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা] জাগরখেন-জড়া (নাড়িকা)। “অলসিনী অঙ্গ অধির। সঘর না করে পীতম্ চীর ॥ রা.শে ২।

অলসক,-সা; অলসিত,-সিনী অ ‘অলস’, অলস° অলো,-লো অবা [সং হল>অল-লো] সখীর সোধোনে; সমবয়স্কর সোধোনে। “বাজাই অলো স’হ হেরঅবীণা চ ৩০। অলোহব বিণ [ন.বহুব্রী] লঘুস্বরহিত, অপরাধুখ। “বম-ধিবু (কাকুৎস্থম্) রঘু ৯.১৬।

অলোত বিণ [ন লাভ (গৃহাত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক জেবং গৃহীত (দগ্ধ); সাগ্নিক বা নিরগ্নি বহিদগ্ধকোষ্ঠ-খণ্ড (অ.টী); অর্দ্ধদগ্ধকোষ্ঠ (রাসাশ্রয়ী), উন্মুক্ত। “চক্র, ‘আলা, ‘শান্তি (৪.৮.)। অলোতসদৃশেক্ষণা রা ৩.১৮.১৭। নির্কালোলাত কৃ.স ২.২৩।

অলোতচক্র ক্রী [য.ভ] ১ অলোতসদৃশী বলয়; অলদকারের চক্রাকার আবর্তন; উন্মুক্তবলয়, অর্ধাৎ ঘূর্ণমান উন্মুক্তের অগ্নি-শিখায়ী চক্ররেখা। “এসৌ মুখালবিতাহেনমুত্রং বিব্রন্ মণিৎ মণ্ডলীভ্রচারঃ। অলোতচক্র প্রতিমং বিহলমুত্রাগলেখাবলয়ং তনোতি ॥ বিক্র ৫.২। অলোতচক্রের প্রায় লগুড় ফিরার চৈ.চ ১৬৫; অলোতচক্রবৎ সেই লীলাচক্র ফিরে ২১৫। ২ অলোতচক্রবৎ বর্তল। “প্রতিম (দিবাকর) রা ৩.২৩.৩। অলোবু,-বু স্ত্রী [উ ১.৮৭; স্ত্রী উ (উঙ.)] বাহা অলে লঘিত হয় না (মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু ক্রী,-বু স্ত্রী অলাবুল, লাউ। “মজ্জন্ত্যলবুনি মহা ২.৬৬.১১। ‘বুৎ বর্তলাকারাম্ (স্থতি)। চন্দ্রের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, ক্রী যতির অলাবুনির্মিত ভিক্ষাপাত্র। “অধর্ম ৮.১০.৩০। মহ ৬.৫৪। । ‘বুপাত্র (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অধর্ম ৮.১০.২৯। ‘বুময় (বিণ)—অলাবুনির্মিত (যতিপাত্র)। “বাজ ৩.৬০।]

অলোভ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১০৭.৪৭। মুগ্ধালাভ মহ ২.৪৩; ৬.৫৭। ২ অভাব। “অলোভে স্বত্তগেহানাম্ মহ ২.১৮৪। ৩ অপচয়, ক্ষতি। “লাভালাভ মহ ৯.৩৩১। গী ২.৩৮।

অলোস্ত্র্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্ত্রা] লাস্যরহিত, নৃত্যহীন। “অলোস্ত্রাঃ (ক্ৰীড়াময়রাঃ) রঘু ১৬.১৪।

অলি পুং [✓ অল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ ‘শুভ্রন-সমর্থ’, ভ্রমর। “অলিমালা মাঘ ৪.৫৭। ‘কদম্বক রঘু ৯.৪৪; ‘বৃন্দ ১২.১০২। হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দস্তাবলী শিশু অলি কুলকলিমাথে বি.মু ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৫৮। ২ (সাদৃশ্যে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি। ৬ সুরা। [‘কদম্বক, ‘কুল, ‘বৃন্দ (ক্রী), ‘মালা (স্ত্রী)—ভ্রমরসমূহ। “ঐ অলি (১)। ‘বৃন্দ ম ১৫। চুতমুকুলকুলগঙ্গলিকুল (কাব্যনির্ঘর)। অলিকুল-সঙ্কুল (বিণ)—ভ্রমরসমূহব্যাপ্ত। “কুম্বসমূহ গী.গো ১.২৯।]

অলি বি [আহলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)। [অলি অছি—অভিভাবক দ্ব্যেত্বাভা; (গৌণার্থে) নাবালকের অভিভাবকমাত্র। ২ পীর, সাধুপুরুষ, মুনি। “রূপ দেখি তপস্তপ ভুলি এ জাজ অলি গো.চ ৩৩৬; ৩৭৮। অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

অলি° ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, জ ইল°; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ষ ‘অল°। “নাহলি গোরাঃ রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮; বিহসলি ধোরিঃ চমকি চললি ধনী ২৪। বাঁদিনী আগি পোহাঅলি কামিনা ব.প ১০৪৫। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে

মধ্যমপুঙ্কবের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “হামারি গরব তুহু আগে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাথব কাঁহে আশোরাসলি রামা ১০৪৫। চিহ্লি, গোটারলি পো ১১৯; ধারলি, রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) অ.প ৪২।

অলি-অজি; অলিকদম্বক, -কুলে অ [অলি; অলি] অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে ঝটাজুট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু ‘অলিনী-জিহ্বা: কচানায় চয়: (অ ‘অলিনী’)।

অলিগলি বি [গলি > অলি (অহু.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সর্ধী পথ; গলিবুজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিবুজিতে। ২ অপ্রকাশিত স্থানে; সর্ধী স্থানে। “(কবিতাবধু) ছয়বেশে কতকাল মাসিকপত্রের, অলিতে গলিতে...ভ্রমিবে ? অ.গু ১।]

অলিজ্ঞ বিণ [ন.বহুব্রী; জী -কা] ১ লিঙ্গহীন, চিহ্নশূন্য, ভেদজনকলক্ষণরহিত। ২ অনুমাপকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্য) ‘লিঙ্গভিন্ন’, অননুমাপক। “সাংখ্য ১০, তত্ত্বকৌমুদী। ৪ পুংস্তাদি-লিঙ্গরহিত (অব্যয়াদি)। —ক পুং পরমায়া। —ক কী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব, লক্ষণরহিত্য। ২ দৃষ্টচিহ্ন। —কী (-কিন্) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গ (ছয়বেশি)-ভিন্ন’, কপট-বেশধারিভিন্ন (ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি)।

অলিজিহ্বা, -জিহ্বিক কী [উ.লো; ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ)] অলিতুলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আল্জিব (Uvula)।

অলিগুপ্ত পুং [তু ‘অলিগুপ্ত’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬) ; (পাঠান্তর) ‘অলগুপ্ত’] বৃহৎ মূন্মর জলাধারবিশেষ; জালা। “(মন্তব্য) অলিগুপ্তে প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন ‘-ন্’ বি [সং অলী (-লিন্) ; তু ‘গুণিন, রত্নিন’ ইত্যাদি; অপ্র] অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২; কত ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ২৭।

অলিনী কী [অলিন্+জী জে (ডীপ) ; অ ‘অলী’] ভৃঙ্গবধু, ভ্রমরী। “জিহ্বা: কচানায় চয়:—শৃঙ্গারসংক ৫। অলিনা-হরমতালিনী শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর) সঙ্গতে অলিনা, নিবস নলিনী, না জান বিরহব্যথা ক.চ ১৪৪।

অলিগুপ্ত পুং [√ অলু+ইজ (কিল্চ) -ঋ] ১ বাহা ভূষিত হর; দারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠবয়; বহির্ভাগপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)। “দারদেশে ঘৌ প্রকোষ্ঠাবলিন্দো আভ্যন্তরো বাহ্যচ পা ৩.৩.৭৯, সি। “মুখালিন্দতোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্ভাগসংলগ্ন চতুরস্র কুজিমভূমি (শ.ক) ; বহির্ভাগপুরোবর্তী ভূভাগ; বহির্ভাগভাগ (মলিনাথ) ; গৃহদ্বারপিণ্ডক, গিড়া, বারাগা। “মাঘ ৩.৪৮। অধিশরণ শ ৫৬। অলিন্দে মূন্মর

হৈমবই তত্ত্বাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে তত্ত্বাবলী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহাভ্যন্তরস্থ শব্যার্থ পিণ্ডিকা (শব্য রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ। ৫ অলিন্দদেশের অধিবাসিগণ বা রাজগণ। “মহা ৬.৯.৬৪।

অলিবিরাব পুং, -বিরবৃত্ত কী [ব.ত] অলিগুপ্তন। অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী -লিনী] ১ ‘অল (আল)-যুক্ত’, ভৃঙ্গ, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনাহরমতালিনী শিলীক্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিছা।

অলৌক্য বিণ [√ অল্+ঐক (কীকন্) -ঋ, উ ৪.২৫; জী -কা; ছানস] ১ বাহা বারিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনৃত, অমূলক, অসত্য, মিথ্যা। “নির্ভক যমু ১১.৫৬। ‘ভৈমো।—ন ৬.১৫। ‘বচন।—অমক ২৩; ‘নমোলন ৩০। ‘মুগ্ধং হি বচ: ক.সা ১৪.৪২। ‘কোপকাস্ত (কাদম্বরী)। অলৌকলক্ষণায়:—স.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)। —ক কী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.৫২.২৬। কুর্সরপি ব্যলোকানি ব: প্রিয়: প্রিয় এব স: হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট। “অলৌকালকভঙ্গতা (কাদম্বরী)। (অলকা:) সবিলাসমলকলগা: (সূ.র)। —কী (-কিন্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী -কিনা] ১ অলৌকবান্, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২

অলু, অলু ক্রি.ক্তি [ইলু-লু > অলু-লু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুঙ্কবের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মধু-সিদ্ধিহি বিন্দু ন দেখলু বি.প ১২৪; শুভলু: শুভি রহলু ১৩৩; বাকলু চোর ১৩৫; কহলু বুধাই ১৪০। ছোড়লু, খোরলু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪; করলু ১০৩৬।

অলুক্সাস পুং [কংখা] বিভক্তির লোপহীন সমাস-বিশেষ। “সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি; বিভক্তি-লোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’।

অলুপ্ত বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নির্ভিন্ন। “রঘু ২.৫৫ অলে; অলেলে; অলে। অ ‘অরে; অরেয়ে, অলা’ অলৌক্য বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ অদৃশ্য। “লোকালোক ইবাচল:—রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] লোকহীন, নির্জন। —ক কী ১ লোকশূন্য স্থান। “রা ১.৩৬.১১। ২ পাতাল। —লোকন কী [ন.ত] অদর্শন, তিরোভাব। —লোকনয় বিণ [ন.ত] অদৃশ্য, চক্ষুরতীত। —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলৌকন, -লৌকনী, -লৌকিত অ ‘অলৌক’ অলৌকসামান্য বিণ [ন.ত; জী -কা] লৌকসামান্য-ভিন্ন; লোকবিলক্ষণ, অসাধারণ। “গুণস্তুত্ব: মা.বা ১.৯।

অলৌক্য বিণ [ন.ত; জী -ক্যা; বৈদিক] ‘লৌক্যভিন্ন’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তিবিরোধী (কুল্লক)। “মহু ২.২৬১।

অলোভ পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব।

“হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য।

“অলোভী ভাং প্রজাবিত্তে (শাস্তিপৰ্ৱ)।

অলোমক,-লোমা (-মন্) বিণ [ন লোম বাহার, ন.বহুত্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; ঙ্রী -মিকা; -মা (-মন্),-মা] লোমহীন। বিণ ‘অতিলোমক,-মা’। “নালোমিকাম্ (কঠামুদবহেং) যম্ম ৩৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; ঙ্রী -কৌ] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিদিত, লোকাভ্যুত, লোকোত্তর, অমাতুল্যিক। “ইষ্ট-প্রাপ্তানিষ্টপরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ং যো গ্রহো বেদয়তি স বেদঃ (সাযণ)। *চেষ্টা চৈ.ভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। *পরীক্ষা সো ৩০; *রূপলাবণ্য ৫০; *কবিশ্ব-শক্তি, *গুণসমুদায়, *গুণকীর্তন ৭৪। ২ অপার্থিব, স্বর্গীয়, দিব্য। “কান্বাদ চৈ.চ ৩৩৮। তোমার উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক। “অধি ভি হরি ইষ্টালৌকিকং বিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকবাদমরঃ স্বকোষে, ন বানি নামানি সমুলিলেখ। বিলোক্য তৈরপ্যধুনা প্রচারময়ং প্রবন্ধঃ পুত্রবোত্তমস্য ॥—ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১.২। ৬ (বাঙলায়; অগ্র) লোকগিগহিত অপরাধ; গুরুতর দোষ। “কোটি অলৌকিকো যদি এ ছই করেন। তথাপিহ গৌরচন্দ্র কিছু না বোলেন ॥ চৈ.ভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [√ অল্+প-র্ৱ (অ.টী); ‘অল্প’—হ্রস্ব (নিবর্ত ৩.২)] ১ ‘বারণবোগ্য’, স্তোক, জীবৎ, কক্ষিৎ (পরিমাণে)। “অল্পং তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। অল্প (সম্পৎ)। হি ২.৬। ২ অল্পবিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমস্যতে ন সর্বা—পা ২.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অকক্ষিৎকর, সামান্ত, তুচ্ছ, হেয়। বিণ ‘গুরু, মহৎ’। “অল্পানামপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা হি ১.৩৫। গী ১৮. ২২। অল্প জ্ঞান কর।—কৃ ১০; অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না শুনি লম্ব বাক্য অল্প জ্ঞান করি য ৬৭৭। অল্প কাজে উর্ধ্বশী খপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্ত। “অল্পকার্যং বিনির্দিষ্টং তস্যাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ স্বকর, অনায়াসসাধ্য, সামান্ত। “কোন অল্প কার্য হেতু চিন্ত নরবর য ৬২৪। অল্প-কার্য হেতু কেন চিন্ত যতিমন্ত অ.প ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। “কুচাস্তর বিক্র ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, হ্রস্ব। “শরীর-খম্ গো.রা ৫.৩৫.৩১। দংশী উজ্জাতিরঙ্গা ভাং (অ.কো)। ৮ অপর্যাপ্ত, অল্পপরিমাণ। “স্বল্প ভাষাঃ—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

৯ অগভীর। “সরঃ; কুল্যামা কৃত্রিমা সরিৎ (অ.কো)। ১০ অসম্পূর্ণ, অনবীত। “বিস্ত্র যম্ম ১১.৩৬। ১১ ন্যূনসংখ্যক। “অম্ভাচ্চতরম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভাগ্যাব গো.রা ৬.৭৪.১১। *পুণ্য মহা ১.৮৯.১। ১৩ অগ্রচর, ন্যূন। “কুলাত্মজ্ঞানানি যম্ম ৩.৬৬; অল্পম্ (কলম্) ৭.৮৬; *কক্ষিৎ ১১.৩২; ৪০। ১৪ মন্দ, মৃদু, শুল। “মতি, *বুদ্ধি যম্ম ১২.৭৪। ১৫—হি ১.৭১। ১৫ ন্যূনবয়স্ক। “অম্লিষ্ঠঃ; অম্লীয়ান্ পা ৫.৩. ৬৪। ১৬ বিরল। “প্রয়োগ (৪.৮.)। ১৭ ম্লক, কৃশ, তম্ব। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সঙ্কীর্ণ, অল্পদার। “বুদ্ধি। ১৯ কিয়ৎ-দূরবর্তী, নারিতদূর। “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ মৃদু, অম্লচ, অম্পষ্ট। “স বক্তি ন...অল্পা গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শব্দে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিদরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অগ্র) নীচ, হীন। “আমি হই অল্পজাতি কৃ.উ ১৬৫। —ম ক্রী ১ অকি-ক্ষিৎকর বস্তু; তুচ্ছ কারণ; অল্পফল। “অনিভাষ্যজি চিত্তা-নাং স্রীতিরমেন তিত্তে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পস্য হেতোর্বহ হাত্মমিচ্ছন রঘু ২.৪৭। ২ লেশ, অণু, কণ। বিণ ‘ভূমা’। “অম্ভা-খ্যায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নাম্নে স্বখমন্তি ভূমৈব স্বখম্ (শ্রুতি)। নহে অল্পদাতা কৃ ৯৪। —ম্লক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; ঙ্রী -মিকা; বৈদিক] ১ অল্প, জীবৎ। “অম্লিকাং যাত্রাম্ যম্ম ৩.২১২; ৭.১৬২; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মাষ ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরম্লকৈ-রপি হি ১.৬৬। ৩ ক্ষুদ্র। “দংশী তজ্জাতিরঙ্গিকা (অ.চি)। —ম্লক ক্রী ১ অল্পদ্রব্য। “যম্ম ৪.১২১। ২ ক্ষুদ্রাশয়। “নামি-শুভ্রম্লকঃ প্রতীকিত উ.চ ৪৩২। —ম্লক বিণ [সং অল্পক; অগ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় য ১১১২। [*কার্য্য (ক্রী)—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য্য। *কীত (বিণ)—অল্পধনে কীত; হ্রলভ। *পদ (ক্রী)—রক্তকুসুম। *চ্ছদ (বিণ)—সামান্তপরিচ্ছদ। “মৃ ১.৩৭। *জ্ঞান (বি)—হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮২০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, শুড়ি-শুড়ি। “৩ল্প ৩ল্প বৃষ্টিতে কালা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প ক’রে খাওয়া, দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—গুঁটি প্রভৃতি যন্ত। (গোপার্বে) অল্পবিত্ত জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান; অল্পশক্তিমান। অল্প অল্প—সামান্ত, কক্ষিৎ, বৎকিঞ্চিৎ। “অল্প-অল্প পাই।—কথা ৬২। কা ১১৭। অল্পে—১ সহজে, অনা-য়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গলে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ কমে কমে;

ক্রমণঃ। “অঙ্গে অঙ্গে সৰ্ব্ব গ্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রথমা-
বহার, সহজে। “অঙ্গে অঙ্গে কাজ যেটা, অঙ্গে অঙ্গে নিস্তার
পাওয়া। ৩ বস ব্যয়ে। “অঙ্গে অঙ্গে কাজ সারা। অঙ্গে ছাড়া—
বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ভাগ করা।
অঙ্গের উপর দিয়া বাওয়া—অঙ্গ ব্যয়ে, কতিবীকারে বা কষ্ট-
ভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া।]

অঙ্গক, অঙ্গকাৰ্য্য, অঙ্গীত, গঙ্গ, জুদ,
-জ্ঞান অ ‘অঙ্গ’

অঙ্গভা জী,-অ জী [অঙ্গ+ভা (তল),-অ তদভাবার্থে]
১ অঙ্গভাব, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ।
“মহান্যায়তঃ বাতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মান-
দ্রবিশাশ্রিতা।—পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অঙ্গভা
ন ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “ত্ব ২৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞা-
নত্ব। “নিজরা...অঙ্গভা কি ৬.৩৭।

অঙ্গদক্ষিণ বিণ [অঙ্গা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী] ন্যূন-
দক্ষিণ। বিণ ‘ভূরদক্ষিণ’। “মহু ১১.৩৯; ৪০।

অঙ্গদর্শন,-দৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; জী -না,-ষ্টি] অদূরদর্শী,
অপরিণামদর্শী, অবিস্ত্রকারী। “অঙ্গদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮।

অঙ্গধী বিণ [বহুব্রী; জী -ধী] মন্দমতি, মূঢ়। “হি ১:৭১।

অঙ্গপুণ্য বিণ [বহুব্রী; জী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, ন্যূনভাগ্য।
“মহা ১.৮২.১।

অঙ্গপ্রাণ বিণ [বহুব্রী; জী -পা] ১ (ব্যাকরণে) অঙ্গপ্রাণ-
বাহুর ব্যাপারবৃত্ত (বর্ণ)। ২ অঙ্গবল। “গুণত্ব ক্রিয়ানু (সুশ্রুত)।
৩ অঙ্গবেগবতাদৃত্ত। “অঙ্গবলপ্রাণ (হর) মহা ৩.৭১.১৫।
—প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অঙ্গপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের
প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ, বর ল ব (পা ৮.২.১, সি)। বিণ
‘মহাপ্রাণ’। ২ অঙ্গপ্রাণবর্ণের উচ্চারণার্থ বাহুপ্রবন্ধবিশেষ।

অঙ্গবান্ধ বিণ [বহুব্রী] জৈয়ংগীড়াকর। “বাজ ১.১৫২।

অঙ্গবিজ্ঞ বিণ [অঙ্গা বিজ্ঞা বাহার, বহুব্রী; জী -জ্ঞা]
অঙ্গাধ্যায়ী, অঙ্গজ্ঞান। “মহু ১১.৩৬। —বিজ্ঞা জী [কর্মধা]
অঙ্গজ্ঞান, পরব্রাহ্মহিতা।

অঙ্গবিশ্বক্স বিণ [বহুব্রী] অঙ্গজ্ঞেয়ার্থ, অঙ্গপ্রসর। “অঙ্গবিষয়
যতিঃ রহু ১.২। —বিষয় বি অকিঞ্চিংকর বস্ত্র।

অঙ্গবুদ্ধি,-মতি বিণ [বহুব্রী; জী -কি,-তি] মূঢ়, মূর্খ।
“অঙ্গবুদ্ধি মহু ১২.৭৪।

অঙ্গভাগ্য বিণ [বহুব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গোৱা
৬.৭৪.১১।

অঙ্গমাত্রা জী [নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] ১ অঙ্গই, জৈয়মাত্র,
কিকিদ্ভা (ধনাদি)। ২ অঙ্গকণই, মূর্ত্তবাজ।

অঙ্গমৈত্র্যঃ (-শস্) বিণ [অঙ্গা মৈত্র্য বাহার, বহুব্রী,
সমাগত ‘অস্’ (অসিচ্)-১ব; জী -ধা:] অঙ্গমৈত্র্যবী,
অঙ্গপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। হি ১.১৩২।
পঞ্চ ২.৯২।

অঙ্গশঃ (-শস্) ব্য [অঙ্গ+শঃ (শস্) কারকার্থে] ১ অঙ্গ।
বিণ ‘বহুশঃ’। “অঙ্গশঃ (অঙ্গস্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি
ধর্মং স প্রায়শোহধর্মময়ঃ মহু ১২.২০; সেবতে ধর্মময়ঃ
২১। ২ অঙ্গপরিমাণে।

অঙ্গশরীর বিণ [বহুব্রী; জী -রা] হৃৎকায়, ক্ষুদ্রদেহ।
“গোৱা ৫.৩৫.৩১।

অঙ্গশরীরঃ (-রস্) জী [কর্মধা] পবল, ডোবা (অ.কো)।

অঙ্গসার বিণ [বহুব্রী; জী -রা] অঙ্গহিরংশ, অঙ্গমূল্য।
“দ্রব্যাগামঙ্গসারাগাম্ মহু ১১.১৬৫।

অঙ্গাই বিণ [অঙ্গ+আই; সং অঙ্গায়ু; অগ্র] বাহার জীবিত-
কাল অঙ্গ; অঙ্গজীবী। “এ বড় বিষম পাপ, জনমে জনমে তাপ;
তুজাইয়া করাএ অঙ্গাই জী.ম ১২। অহকার করিসবে অঙ্গাই
হৈল ম ১০২৯। রাবণ হবেক অঙ্গাই ক.উ ৩১। —ই বি
অঙ্গ জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-কলে বাবি রে
অঙ্গাই ক.চ ২৬২।

অঙ্গাক্ষুঃ (-ক্ষুস্) বিণ [অঙ্গ আয়ুঃ বাহার, বহুব্রী; জী -যু:]
অঙ্গজীবিতকাল, অঙ্গজীবী। “মহু ৪.১৫৭।

অঙ্গাক্ষে বিণ সর্থ ‘অঙ্গক্ষে’। “আরে বুড়া আঁটকুড়া
নারদ অঙ্গায়ে বি.পা ৫০।

অঙ্গাক্স বিণ [অঙ্গ+অঙ্গ, প্রকারে বিরক্তি] অঙ্গপ্রকার,
জৈয়ং অঙ্গ; অতিশয় অঙ্গ (ত.বা)। “ভাসম্ (বিহ্যত্ময়েষ-
দৃষ্টিম্) উ.মে ২০। অঙ্গানঃ (কর:) মহু ৭.১২২।

অঙ্গাসু বিণ [অঙ্গ অসু বাহার, বহুব্রী] সর্থ ‘অঙ্গপ্রাণ’
“পা ৮.২.১, কারিকা।

অঙ্গিত বিণ [অঙ্গ+ই (গিচ্)—√ অঙ্গি+ত (ক্ত)-র্ষ]
অঙ্গীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

অঙ্গিষ্ঠ বিণ [অঙ্গ+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে;
জী -ষ্ঠা] অঙ্গতম, ক্ষুদ্রতম। —দ্রোয়ান্ (-য়স্) বিণ [+জৈয়স্
(জৈয়স্) ছই এর মধ্যে একাতিশয্যে; জী -য়সী] অঙ্গতর,
ন্যূনতর। “সৈন্তময়ীঃ মহা ৬.১৯.৫।

অঙ্গৈতন্ন বিণ [অঙ্গ হইতে ইতর, স্থপ্ স্থপা; জী -রা]
অঙ্গভিন্ন, সমধিক, অতিমহান। “অঙ্গৈতন্ন রহু ৫.২২।

অঙ্গৈতেন্ন বিণ সর্থ ‘অঙ্গৈতেন্ন’। “আঁটকুড়া নারদ অঙ্গৈতেন্নে
ভা.চ ৭৮। কোথাকার এ অঙ্গৈতেন্নে, বসেছে এক রত পেয়ে
হা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩৩।

অশ্ব-সক [ক্র্য.প—অশ্বাতি, সেট্] ১ অশ্বন. ভোজন।
“নবোত্তরবেহীরাৎ যমু ২.৫১। ২ [স্বা, আ-অশ্বুতে, সেট্]
ব্যাপ্তি। “ভট্ট ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “স্থ-
মশ্বুতে “মহু ৪.১৪২। ফলমশ্বুতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত,
রাশিকরণ। [অভি—অভিভোজন। “গী ৬.১৬। উপ—
উপভোগ। “ন ফলং তদুপভোগি মহা ৩.১৮৩.৫৭। যমু ৬.
৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি।]

অশ্বকুন পুং, ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত লক্ষণ; দুনিমিত্ত, দলক্ষণ—
শিবাদিদর্শন। “মাঘ ২.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) য় ৫৬।
না মানিহু অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

অশ্বকৃত্ত বিণ [ন.ত] ১ ৩ সমর্থ, অক্ষম। “মহু ৮.১৫৪।
প্রবেতে অশকৃত্তকমেব সর্কজনাম ১৩। ২ অকুশল, অগতু
—শক্তি ক্রী [ন.ত] ১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য,
অপাটব। ৩ অশক্যতা। “রঘু ১০.৫২। ৪ (সাংখ্যে) করণবৈকল্য,
ইন্দ্রিয়ের অগতুতা, বুদ্ধিবর্ধবিশেষ। “সাংখ্য ৪৬; ৪৭। —শক্য
বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্য] ১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.২১;
অশক্যার্থ ২৩; ৫৮। কৃষ্ণজনে কি কৰ্ম্ম অশক্য য ১২১; ৫৬২।
কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য হৈল শি ২০।
অশক্য হইলে বড় ক্র.উ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য
ম.ম ১১৭। ২ অশক্যরচন, অপৌকষের। “অশক্যম্...বেদ-
শাস্ত্রম্ মহু ১২.৯৪। ৩ দুর্ভাগ্য; ত, তৎ ২২। “প্রকারাগ্রাণ্য-
শক্যানি গো.রা ৬.১৭.৮। ৪ (বাঙলার; অগ্র) অসম্ভব,
অদ্বুত। “তুনিতে অশক্য কথা বা.ম ৪৬; অশক্য কথন:
অশক্য কথা ১১৬। [অশক্যার্থ—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশ্বকৃৎ বিণ [ন.ত] ১ শকাহীন, নিৰ্ভীক। “(খল:) ছিদ্ৰং নিরূপ্য সহসা প্রবিশত্যক:
হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশকৃ পরাণ ক্র.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন
নিঃসংশয়। —শকা ক্রী [ন.ত] শকাভাব, অভয়। “তৎ তৎ
কার্যমশকরা গো.রা ২.৪২.১৭। —শকিত বিণ [ন.ত] ১ অতীত,
অত্মত। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা ক্রয়:
স ধর্ম্মঃ শ্রাদ্ধশকিত: মহু ১২.১০৮।

অশ্বথ, অশ্বথ, অশ্বত্থাদি বি [সং অশ্বথ > লি অস-
সথ; প্রা অস্‌সথ আসথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পণ্ডে]
অশ্বথবৃক্ষ। “অশ্বথতলায়।—শি.শু ৫৬। শিত অশথের গাছ।—
সোনার তরী ৩২। অশোদ গাছের শেকড় হ ৮৪।

অশ্বন পুং [√ অশ্ + অন (লুট্) -ক] ‘দূরব্যাপী’, দীত-
সালবৃক্ষ। —ন ক্রী [+ অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন,
আহার। “কৃত্যশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন বাজ ৩.১২৩;
বৃত ২৭৪। কলমূল মহু ৫.৫৪। অশন করে অন্ন: অনশন

ম.পা ৫৪। ২ আহারন, উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+ অন-
-র্থ] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি। “পরসং, পবনং, হতং। পুত্রয়ে-
শনং নিত্যম্ মহু ২.৫৪; ৫৫। পিনিতং শ ৩.২৪। মহা-
গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন য ৪৩৫। শাকার অশন ম.পা
১৭৪। গরলাশন বা.দ ১০১। বসন বাসন অশন আসন বত।—
কা.৮। —না বি [সং অশন, নারা; তু “মা” (হানোপ্য
৬.৮.৩); অগ্র] কৃধা। “(লোভ) ভবু সনা. অশনার পীড়িত
মা ১৩৭। —নারী ক্রী [√ অশনার বুভুক্ষা + অ-ভা + ক্রী আ
(টাপ); বৈদিক] বুভুক্ষা, কৃধা। “চ্যুতানারঃ (রাবঃ)
ভট্ট ৩.৪০। —নারিত বিণ [√ অশনার + ত (ভ) -ক]
বুভুক্ষিত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ [√ অশ্ + ত (ভ) -র্থ]
১ ভক্ষিত, খাদিত। ২ [+ ত-বি] ভোজনহীন। “পা ৩.৪.৭৬।
—শিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তুন্) -ক -১ব; ক্রী -ক্রী] ভোক্তা।

অশ্বনা, নাক্সা, নাক্সিত জ ‘অশন’

অশ্বনি পুং, ক্রী [√ অশ্ + অনি-ক; ছানস] ১ বাহা ব্যাণ্ড
করে (অ.টী); কুলিণ, বজ্র। “মহাশনিম জ রঘু ৩.৫৬। “ভরা
বিহ্বাৎ। কথা ৭২। ‘সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যতাপি, বজ্রনিলা।
“অশনি: কল্লিত এষ বেধসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিহ্বাৎ।
৪ উচ্চাধিশেষ। ৫ ইক্সাজ বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অঘুৰাজ
(ভ.বা)। —নি পুং ১ শিব (মহা)। জ ‘অশনী’ পুং।
২ (সাদৃশ্যে) কোপ। “কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ। —নী ক্রী
[‘নি + ক্রী ক্র (ভীষ্)]; ‘ক্ৰিপি নী’ (অ.টী)] অশনি, বজ্র।
“প্রদীপ্তামশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০। —নী (-নিন্) পুং [‘নি +
ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব] ‘বজ্রবান’, শিব। “মহা ১৩.১৭.৪৩।

অশ্ববান্ -ব্ বি [সং অশ্ববান্ > প্রা অশ্‌ব (স্‌স)-আর;
আসবার (ভবিষ্যদন্তুকা) > বা আশ (শো)-আর-বার,
আসোবার,-বার, আ (অ)শবার; কা, হি অস্বার; ঠ বার]
অবারোহী। “অথপিঠে বসি নো অশবারা বা.দ ৮৯।

অশ্ববদ বিণ [ন.বহুব্রী] শব্দহীন, ধ্বনিরহিত। —ব ক্রী
১ শব্দশূন্য ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবর্জিত প্রধান।

অশ্বম পুং [ন.ত] ১ শম্যভাব, অশান্তি, কোভ। ২ অশ্বশম,
অশ্বপরম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সত্তরবিকরের
অশ্বপরম (শ্রী.টীকা)। “কর্ম্মশমশম: শ্রী ১৪.১২।

অশ্বব্রহ্ম বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-পা] শব্দরহিত, রক্ষক-
হীন, নিরাশ্রয়। “কলবশশরমোহমি শ ৩৬। উ.চ ১৬৮।

অশ্বকীৰ্ত্তন বিণ [ন.বহুব্রী] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীর-
ভিমানহীন, জীবন্ত। “অশরীর বা বসন্ত প্রিয়াপ্রিয়ের ম
পুশত: (ত.বা)। ৩ উচ্চরকশরীরহীন, আকাশগত, বৈদ্য।

শ্লোক ১০.১.৩৪। —র পূঃ ১ পরমাত্মা। ২ (যীবাংসার) দেহ, ঈশ্বর। ৩ অনন্ত, কাল। “শর মাষ ২.৬১। কি ১৭.১০।
অশ্লীলতা (-ক্ৰিয়) বিণ [ন.ত; জী-রিত] ১ শরীর-
ভিন্ন, অকার, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্ব ‘অশরীর (৩)।
“দ্রিষাক্, ‘রিবাপী। বাণবাচাশরীরিণী মহা ৩.১৫৬.১৩।
—শরীরী পূঃ সর্ব ‘অশরীর (২)।

অশ্লীল্য (-ক্ৰিয়) বিণ [ন শর বাহার, ন.বহত্বী; জী-র্য
(র্য),-র্য] শরীরহিত, স্থত্বহীন। —শরী র্তী [ন.ত] ‘শর-
বিরোধী’, অস্থখ, হুঃখ। “কি ৩.৩৫।

অশ্লীল্যবিহিত বিণ [ন.ত] শর বিনা কৃত; অনাস্থ-
সাধিত। “পৃথক্ শব্দা চ নারীণামশ্লীল্যবিহিতো বধঃ হি ২.৮৪।
অশ্লীল্য “ন” বিণ [সং অশাস্ত; অপ্র] অধীর। “সুশাণ
বিবাণ ধায় অশান হইয়া। ব্যাজ গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া ॥
বা.৭ ২০; ২৫৬।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শরীরহিত, উপশমহীন,
চিত্তোপরিভূত। “অশাস্ত কৃতঃ স্থখম্ গী ২.৬৬। ভুক্তি-
মুক্তিসিদ্ধি-কারী সকলি অশাস্ত চৈ.৫ ১২২। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন।
৩ অস্থির, দ্রুত (বাগক)। ৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। “তা
ক.সা ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বজ্র, প্রচণ্ড। “সিংহৌ তৃষ্ণাশাস্তে-
বাচরং (শতপথব্রাহ্মণ)। —শাস্তি জী [ন.ত] ১ অশম,
অধীরতা। ২ উৎকর্ষা, উৎসেগ। ৩ অশুপশম, অবিরতি।

অশ্লীল্যত বিণ [ন.ত; জী-তী] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর,
অনিত্য। “জগৎ...অশাস্তম্ গী ৮.১৫। অশাস্ততোহয়ং
জীবিতব্যবিষয়ঃ—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)।

অশ্লীল্যশীল্য, শাস্ত্য বিণ [ন.ত] হৃদয়, হৃদয়গ্রহ, হুঃ-
শাসন, উদ্ভাব। “অশাস্তানপি শাস্তোষ মহা ৫.২৮.২১।

অশ্লীল্যবিহিত, শাস্ত্যবিহিত বিণ [ন.ত] শাস্তবিরোধী,
অবৈধ, নিষিদ্ধ। “বিহিত গী ১৭.৫।

অশ্লীল্যত বিণ [ন.ত] ১ অশুপদিত, অনশুশিষ্ট। “অশ্লীল্য
পটুঃ শ.৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যন্ত, অনধিগত। “অশ্লীল্যতঃ চ
ব্রাহ্মণঃ ভগবন্ প্রভিভাভূ য়ে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিফাহীন,
মূখ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অখাদি)। ৫ অকুশল,
অজ্ঞ। “সারথিনিয়োগ (কুহূক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন,
অসামাজিক, অসত্য।

অশ্লীল্য, অশ্লীল্য। অ ‘অশন’

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] ১ অস্থখ, হুঃখ। ২ গাঢ়, নিষিদ্ধ,
নিরস্তর। “পরিব্রজ উ.৫ ১.২৭।

অশ্লীল্য বিণ [ন.বহত্বী; জী-বা; ছান্দস] ১ শিবহীন, অ-
বল, অগত। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিষেবী।

“এতে শিষ্যাসঃ সন্তো অশিষা অভুবন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫।
৩ অশ্লীল্যত, উৎপাতহতক। “গো.রা ৩.২২.১; অশিষাঃ
(শিষ্যঃ) ১১। ৪ উগ্র। —শিব র্তী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত,
অগত। “সর্বভূতাসিব গো.রা ৩.৩০.৩।

অশ্লীল্য, রাগ (-ক্ৰিয়) বিণ [ন শিরঃ বাহার, ন.বহত্বী,
বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-কা-রাঃ] শিরোহীন,
মস্তকহিত। “অশিরাঃ পুমান্ মহু ২.২৩৭। —ক,—রাঃ পূঃ
মস্তকহীন দেহ; কবন্ধ। [অশিরঃমান (জী)—মস্তকব্যক্তি-
রিত্যসর্বশরীরমজ্ঞান।]

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত; জী-রা] অশীভল, উষ্ণ, তপ্ত।
“অশ্লীল্যৈঃ (অশ্লীল্যৈঃ) শ ৩.১০। [‘কর, ‘কিরণ, ‘রশ্মি
(পূঃ)—উষ্ণকর, সূর্য্য। “শ্মি কি ৫.৩১।]

অশ্লীল্যকর, ‘কিরণ, ‘রশ্মি অ ‘অশ্লীল্য’
অশ্লীল্য বিণ [ন.বহত্বী; জী-খী; ছান্দস] ধেনবঃ...অশ্লীল্যঃ
(ঋগ্বেদ ১.১২০.৮) শিশুহীন, অপোতক। —শিশু পূঃ
১ শিশুভিন্ন, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। ‘শিশুস্তাবদ্ বাবদষ্টৌ
সমা বয়ঃ (স্থতি)।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অশুপদিত। ২ অসাধু,
অভদ্র, হুঃখিত। “অশ্লীল্যাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত।
৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রহবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গা-
পেত, ব্যভিচারবান্। “ব্যবহার পা ২.৩.২৩, বার্তিক। [অশ্লীল্য-
চরণ (বি)—অভদ্র ব্যবহার; অবিনয়।]

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত; জী-খ্যা] ১ অশাসনীয়, অশুপদিতব্য,
উপদেশানর্হ। “অশ্লীল্য শাস্তি যঃ (তমাহর্ষুচ্চৈতনম্)
মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অবস্তব্য। “পা ১.২.৫৩।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। “মরীচি মাষ ৭.৬৩।
২ [ন.বহত্বী] শীতপ্রভাবহীন। “অশ্লীল্যস্তরবো মাষে কান্তনে
পশুপক্ষিপৌ। চৈত্রে জলচরাঃ সর্পে বৈশাখে নরবানরৌ ॥
—তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। “মাষ ২.৮৬। [‘তকর, ‘তমরীচি
—উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। “অশ্লীল্যমরীচি মাষ ৭.৬৩।

অশ্লীল্য, অশ্লীল্যকর, ‘মরীচি অ ‘অশ্লীল্য’
অশ্লীল্য স.বিণ [অষ্ট দশং ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত
পা ৫.১.৫২; ছান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, অশ্লী।
“ত্যা...মাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশ্লীল্যতম। “ভাগ মহু
৮.১৪০; বাজ ২.৩৮। —তি জী সংখ্যাবিশেষ, অশ্লী (৮০)।
“মানানি রা ২.৩১.২০। পিণ্ডানাং তিস্রোঃশীতীঃ মহু ১১.২২১।
—তিক বিণ [‘তি+ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.২২;
জী-কা] ১ অশ্লীল্যপরিমিত। “গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশ্লী-
ল্যবয়স্ক। [অশ্লীল্যকর (বিণ)—অশ্লীল্যবর্ষের ন্যূনবয়স্ক, উনা-

শীতিবর্ষ। “অশীতিকাঃ শুমোহ্যপ্যত্যসঃ। —গৌতম ৬।
অশীতিক, অশীতিকাব, অশীতি
অশীতিপত্র বিং অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিক-
বয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। “(বুড়ি) বয়সে অশীতিপরা ক.চ ২৬১।
অশীতিপরের বটে মরণ মঙ্গল প.তু ৩৭।

অশীতিবর্ষ বিণ [অশীতি বর্ষ ভূত ইতি ষ্ণ+ঈন (খ),
প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯; জী-র্ষা] অশীতিবর্ষবয়স্ক। “মমশীতি-
বর্ষত।—পঞ্চ ১১ (কথামুখ)।

অশীর্ষক, শির্ষক, শী (শির্ষিন্) বিণ [ন.বহুব্রী,
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); অশীর্ষ+ইক (ঠন্),+ইন্ (ইনি),
অন্ত্যর্থে-১ব; জী-র্ষিকা,-কা,র্ষী] শীর্ষহীন, মস্তকরহিত;
অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহুব্রী] অপ্রশস্তশীল, হুশ্রিত, হুর্ভূত।
“গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেষু চঞ্চলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫।
—ল কী [ন.ত] হুষ্ট স্বভাব; হুঃশীল, হুর্ভূত। “অশীলং
কন্তু ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী-চি] ১ অন্তর্বাহুশৌচরহিত।
অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মহু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)।
৩ বিধুত্রাদিপূর্ণ (বৈভরণ্যাদি)। “নরকেহুচৌ গী ১৬.১৬।
৪ অশুদ্ধ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণিপ্রভৃতি)। ৫ কপট, ধৃত।
“গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধ্যোপহত,
উচ্ছিষ্টাদিযুক্ত। “মহু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি।
“মহু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিরোধী, ব্যাকরণহুষ্ট (শব্দাদি)।
৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদোষ (কর্ম)। ৬ অজহীন, সদোষ।
“প্রথম মাহাত্ম্যস্তোক, গুছে ফেলে তিন শ্লোক, চণ্ডী
হইল অশুদ্ধ তখন ক ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকর্মের
অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিং [(জীভাষায়)
‘অশুদ্ধ’] অশুচি, ধূমতী। “বৌদ্ধুড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে,
কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১।
—শুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-র্ষি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি।
—শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ।
২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কাল-
তদ্বি জী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণহুষ্টতা, ভ্রম। “বর্ণ, শোধান।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী-ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত।
“ভক্ত্যত মতঃ কর্ণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলহৃৎক।
৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১.২১।
৪ অসাধু, গর্হিত, কুংসিত। “ভবেনাত্তেন বোণারেন (কাহ-

বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃখহেতু। “তত্ত্বং প্রাপ্য ভভাত্তন্
গী ২.৫৭। —শুভ কী [ন.ত] ১ ‘শুভবিরোধী’। অমঙ্গল, অশিষ।
“মা.মা ১.২২। ২ হুর্দৈব, দুঃখ। “নাথৈ কৃতব্যাত্তং প্রজা-
নাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

অশুভ্রাশী জী [ন.৩] শ্রবণেচ্ছার অভাব। “অশুভ্রাশী
স্বরাশ্রাশী বিজয়াঃ শব্দবদ্বয়ঃ মহা ৫.২০.৪। —শুভ্রাশী বিণ
[ন.ত; জী-যু] শ্রবণেচ্ছাহীন, অশ্রবণেচ্ছ। “(ইদম্) ন চাত্ত্রবে
বাচ্যম্ গী ১৮.৬৭।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধ। ২ জীবিত। “অশুদ্ধাং
ক্রমাণাম্ মহু ১১.৬৪।

অশূন্য বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “শরনং ভূতান্ নম
জ্ঞানি জ্ঞানি (শযাদানমন্ত্র)। ২ (নাটো) অশুভিত, সম্পাদিত।
“নিরোগমশূন্যং কুরু শ ২৬। —শূন্য কী অরিস্ততা, সাকল্য।
“লেন্ডন্ত কশূন্যার্থে কিঞ্চিৎ অল্পপ্রেষিতম্ মু ৫২৮।

অশেষ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-র্ষা] ১ শেষহীন, সর্গ, সমগ্র।
“সমুদ্ভূতশেষমণালজালক।—ঋতু ১.১৯। মদুগুরুঃ ক্রতোরশেষেণ
ফলেন যজ্ঞাতাম্ রঘু ৩.৬৫। ‘জন কি ৩.৫১। ‘শেষুর্ষীমোষং
মায়মশ্রাম কেবলম্।—উক্ত। ২ অন্তহীন, অনন্ত, অসীম।
“যৌজস (বিকৌ)।—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ বাঙাল্য) হৃদীর্ষ,
সুবিশাল। “মহোরগবৃন্দ অশেষশরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং
[ন.ত] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। “ভৃগুঃ শাস্ত্রং
প্রাবিশ্যত্যশেষতঃ মহু ১.৫৮। ত্রিহি ধর্মানশেষতঃ বাজ ১.১।
[অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার] “অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭।
অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “স্ততি করে
নারায়ণে অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃষ বোলেস্ত
কু.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪০। বিভাদান
কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ.ম ৭৫।]

অশেষিত বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত।
“অশেষিতক্রিয় কি ১.২০।

অশৈক্য বিণ [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। “মা বুলিয়া
ভাকিবারে বরের রমণী। এমন অশৈক্য বাণী কহু নাহি
তুনি। ম.গা ২৪।

অশোক বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কা] ১ শোকহীন, বীত-
শোক, হুঃখরহিত। “তথাপি না পার গলা না হয় অশোক
ক ১৬। সর্গ নবদীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯২।
আনন্দে অশোক জী.মা ১৫০। ২ বাহা হইতে শোক নাই;
শোকনাশন। “সত্যনাথ ভবশোক। অশোকঃ শোক-
নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ বনাবধ্যাত বৃক্ষ।
“বনিকা রা ১.১.৭০। জ (২)। [ইহার মূল ভগ্নতা করিয়া

গৌরী লঙ্ঘনোরথ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম ‘অশোক’ (অ.টী)। রবীন্দ্র পাঠ্যবাক্যে অশোক বিকসিত হয়; পাঠ্য-বাক্য ইহার দোহা (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। ‘হে অশোক, কোন রাজা চরণচূষনে মর্ষে মর্ষে শিহরিয়া হলি লালে লাল। অ.৩ ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অশ্বপতির জ্যোতিষাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রশ্রেণীর পৌত্র বৌদ্ধ-রাজ প্রিয়দর্শী। —শোক ক্রী অশোকপুশ। “সা.দ ৭.২৪। ক ৫৪২। ২ পারদ। —শোকা ক্রী ১ করুকা বৃক্ষ। ২ চৈত্র-মাসের শুক্লপক্ষ; অশোকপক্ষী। ৩ (জৈন) শাসনদেবতা-বিশেষ (অ.চি)। [‘ত্রিরাত্র (ক্রী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘পূর্ণিমা (ক্রী)—কান্তনের পূর্ণিমাষাধি বর্ষপূর্ণ্য পূর্ণিমা; পূর্ণিমার কর্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘বনিকা (ক্রী)—খশোকের কুত্রন; রাবণের প্রমদবন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭৩। ‘ভক্ত ভটি, ৮ম সর্গ। ‘বর্জন (পুং)—মৌর্যবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। ‘বষ্টি (ক্রী)—চৈত্রশুক্লপক্ষী। ‘কাঠমী (ক্রী)—চৈত্রশুক্লাঠমী। [এই ভিত্তিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভরণ করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

অশোকপ্রিয়ার, পূর্ণিমা, বনিকা, বর্জন, -বষ্টি, অশোকা, কাঠমী ও ‘অশোক’.

অশোচ্য বিণ [য.ত] শোকের অব্যয়; অশোচনীয়। “গী ২.১১। ‘তা রঘু ৮.২৭। ‘চ্য (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশোদ ‘দ’ বি [ক্র ‘অশদ’] অশবৃক্ষ। “মহাপুঙ্কব সত্য-যুগের বাহুব, গারে বড় বড় অশোদ গাছ...হ’য়ে গিয়েচে হ ৮২।

অশোভন বিণ [ন.ত; ক্রী-না] শোভাহীন, কুৎসিত, রুদ্ধদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ২৩৭।

অশোভ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-যা] শোষণের অব্যয়; অশোষণীয়। “গী ২.২৪।

অশোচ ক্রী [অশুচি+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকসে ‘অশোচ’, পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। “পঞ্চ ১.২০৭। ২ অসমুদ্র-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুচি; অশুদ। “জনন, যুত। শাসনশৌচম্ মহু ৫২.৬১; ৬২; শৌচ ২৭।

অশোচসংকল্প পুং [য.ত] অশোচের মিশ্রণ; জনন-বরণাশৌচের মধ্যে পুনর্জননবরণাশৌচের সম্মিলন হেতু অশৌচ-বিশেষ (ক্র ‘মহু ৫.৭২)।

অশোচাস্ত্র পুং [অশৌচের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে দিনে অশৌচ বার; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। “অশৌচাস্ত্র বিতীয়েহাঃ শব্যাং দত্বাৎ বিলক্ষণাম্ (যুতি)। ২ [য.ত] অশৌচের অবসান। “অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্লবৃদ্ধি ক্রী ১৪৪; ১৪৫। ক্রী.বা ২১০। [অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভ-

কর্মের অমুষ্ঠানবিরোধী এক বিষয়ের পরে অশু বিয়; কার্য-মাত্রেরই প্রতিবন্ধক বিষয়পরম্পরা।]

অশৌ প্রীক বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] অসমর্থ। “রা ২.২৩.৭। অশ্ম বি [সং অশ্মা (-শ্ম্)] প্রস্তর, শিলাদেহ। “সভীশাপে আপনি জঁধর হৈল অশ্ম শি ১০১।

অশ্মক পুং [অশ্ম+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞার] ১ অশ্ম- (প্রস্তর)-ভূলা স্থির; ঋষিবিশেষ। ২ সূর্য্যবংশীয় সৌদামপুত্র রাজবিশেষ। “ভ ২.২.৪০। ৩ (বচব) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশ-বিশেষ; জিবাঙ্কোর (?)। “পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্মকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

অশ্মকুট, কুটক বিণ [ভ.ত] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূর্ণী-কারক (বানপ্রস্থবিশেষ)। “মহু ৬.১৭। বাজ ৩.৪২। —ট্র, —ট্রক পুং বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.২২.৬।

অশ্মগুড়, গুড়ক পুং [অশ্মার গুড়, য.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে] শক্রপরিক্ষেপার্থ বর্জ লৌকৃত পাষণ; পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

অশ্মক ক্রী [অশ্ম+√জন্+অ (ভ) -ক; উ.ত] ১ ‘শিলা-জাত’, শিলাজত। ২ লৌহ। তু ‘অশ্মনো লৌহযুধিতম্ মহু ২.৩২১।

অশ্মক, স্তক ক্রী [‘অশ্ববস্ত’—মূল (?) ১ চুলী। [‘গুড়ির চূলা’ এই মৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?) ২ ক্ষেত্র। —স্তক পুং [অশ্মার স্তক, য.ত] ১ ‘পাষণনাশক’, তৃণ-বিশেষ। “মহু ২.৪৩। ২ কোবিদারবৃক্ষ।

অশ্মপ্লব পুং [য.ত] পাষণময় উড়ুপ; পাথরের তেলা। “অশ্মপ্লবেনেব সহ তেনৈব মজ্জন্তি মহু ৪.১২০।

অশ্মবর্ষ ক্রী, বৃষ্টি ক্রী [য.ত] পাষণবর্ষণ, নিরস্তরশিলা-ক্ষেপণ। ‘র্ষ রা ১.২৬.২০।

অশ্মময় বিণ [অশ্ম+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-ক্রী] ১ শিলাময়, প্রস্তররচিত। ২ শিলাবর্ণ। “রত্নেযু...অশ্মময়েষু মহু ৮.১০০। —ময় ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। “মহু ৫.১১১; ১১২।

অশ্মরী ক্রী [অশ্ম+√রা+অ (ক) -ক+ক্রী ঙ (ভীষ্); উ.ত] মূত্রক্কুরোগ, পাথরী। [‘পু (পুং)—‘অশ্মরীনাশক’, বরণবৃক্ষ। ‘হর (পুং)—‘অশ্মরীহারক’, দেবদত্ত, দেধান।]

অশ্মসান্ন বিণ [য.ত] ১ প্রস্তরের সারভূমি; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, ক্রী। ২ প্রস্তরের হিরাংশ; পাথরের সার। “ময় (হর) গো.রা ২.৬২.২১। অশ্মসারকঠিন (প্রাণ—সা.দ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্মসারময় ভাস্তম্ মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রা (अश्र) পূ [অশ্ + শ্র (যিনি) -ক -১৮, উ ৪. ১৪৬; ছান্দস; কা অশ্ + শ্র; Av. asman] বাহা সংহত হয়; প্রস্তুত। “অশ্রানিশ্বেষোৎপত্তিতানল রশু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারন্ত)। ২ অগ্নিজনক প্রস্তুত; চক্ষুকে পাথর। ৩ করকা। “অশ্রাসহিতা ধারা মহা ৩.১৪৩.১৯।

অশ্রাস্তক পূ সর্থ ‘অশ্রুতক’। “কুশাস্তকববজ (পাঠা-স্তর) মমু ২.৪৩।

অশ্রা ক্রী [√ অশ্ + র (রক্) -ক] বাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল, অশ্র। তু ‘অশ্র’। “নেত্রাভ্যামশ্রমুৎসজ্জনা ২.১০৩.৬। (দৃগ্ভ্যাম্) অশ্রং প্রববতে ক.সা ১৩.১২৬।

অশ্রাঙ্ক বিণ [ন প্রকা বাহার, ন.বহব্রী; দ্রী -কা; ছান্দস] ১ প্রকাহীন, আন্তিক্যবিক্রিয়িত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্ত। ২ (বাঙলায়) ভক্তিশূন্য, অমুরাগশূন্ত। —প্রকা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ প্রকাভাব, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আন্তিক্যলক্ষণ ভক্তির অভাব। “গী ১৭.২৮। মমু ৪.২২৫। ২ প্রকাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। “ধ্যাপন পা.প্র ৫৪। —প্রক্ষেয় বিণ [ন.ত; দ্রী -রা] ১ প্রকার অবোধ্য; প্রদানহীন, অবিবিসনীয়। “বচনম-প্রক্ষেয়ং শ্রদ্ধা...প্রহন্ত প্রোচুঃ।—পঞ্চ ৫৩৩। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞেয়, হেয়।

অশ্রম পূ [ন.ত] প্রযাভাব, অনার্যাস। “রশু ২.৬৭।

অশ্রাদ্ধতোভী (-ভিন্) বিণ [অশ্রাদ্ধ + √ ভূজ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১৮ —সতি ভোজনেঃশ্রাদ্ধমেব ভুঙ্তে ন শ্রাদ্ধম্ (পা ৩.২.৮০, কাশিকা); অথবা, শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না (শ্রাদ্ধ ন ভুঙ্তে) ইতি অসমর্থসম্বাস] যিনি অশ্রাদ্ধ (শ্রাদ্ধ-ভিন্ন অন্ন) ভোজন করেন; অথবা যিনি শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না; অশ্রাদ্ধভোজনশীল (ব্রতী)। “সাদ ৭১।

অশ্রাদ্ধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত] শ্রাদ্ধহীন, শ্রাদ্ধাদি পঞ্চ-বজ্রশূন্ত (শূদ্র)। “মমু ৪.২২৩

অশ্রাদ্ধেয় বিণ [ন.ত] শ্রাদ্ধের অবোধ্য; শ্রাদ্ধানহীন। “অশ্রাদ্ধেয়ানি ধাত্তানি মহা ১৩.১১.৩৮।

অশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ শ্রান্তভিন্ন, প্রমরহিত, অক্লিষ্ট। “ক.সা ৪০.১৭। ২ সন্তত, অবিরত। “অশ্রান্তং তপতি...দিনকরঃ উ.চ ৬.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহ চক্রে অশ্রান্ত।—মন্ত্র ১০। পানীর অশ্রান্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার ছায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; দ্রী -ব্যা] ১ বাহা অবশ্য অশ্রবণীয়; সর্বধা শ্রবণের অবোধ্য। “অশ্রাব্যং খলু যৎ বজ্র তদ্বিহ স্বগতং মতম্ সা.দ ৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটঙ্কি।—হেম

৭৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অস্বীকৃত। “অশ্রাব্য ভাব্য গালাগালি।

অশ্রী,-শ্রী ক্রী [√ অশ্ + রি (ক্রি) -ধি, বিকরে ক্রী (ক্রি) (ভীপ্); উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ বেখানে সংহত হয়; অশ্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ (অ.টী); কোটি, খড়গাদির অগ্রভাগ। “চতুরশ্রি—ঋষেদ ১.১৫২.২। অষ্টাশ্রিবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগশ্চাষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিশং কুণ্ডিতাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী বাহার, ন.বহব্রী, বিকরে সমাগাত ‘ক’ (কপ্); দ্রী -কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্ত। “ক (দানবপূর) মহা ৩.১৭৩.৬৪। ‘কা (দিক্) বাব ১৫.২৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

অশ্রীমান (-মৎ) [ন.ত; দ্রী -মভী] ১ অশ্রীযুক্ত, কান্তি-হীন, শোভাশূন্ত। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান্, অসমৃদ্ধ, দুর্গত।

অশ্রু ক্রী [√ অশ্ + ক্র-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; কা অশ্ ক; Av. asru; Cf., Gr. oakru; Ger. Zahre] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল। তু ‘অশ্র’। “আবর্তয়ন্ত তেঃশ্রণি রা ২.৪৭ ১৬; অশ্রণি যুমুচুঃ ৪৮.৩; ‘কষ্ঠ ৭৪.৩২। সৈনিক’ রশু ৩.৬১; শোকোক্ষৈঃ...অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্র-আধি বিধুমুখী মে ৭৭। ২ সাত্ত্বিকবিকারবিশেষ। “সাদ ৩.১৩৯। [‘কর্ম্ম (-শ্রন্) ক্রী—অশ্রুপাত (মহা)। ‘কলা (দ্রী)—অশ্রুবিদ্যু। ‘লেশ (পুং)—অশ্রুপণ। “উ.মে ৪৫। ‘লোচন (বিণ)—সাপ্রনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ অশ্রুতভিন্ন, অনাকর্ষিত। ২ অশ্রু-বিরোধী। ৩ [ন.বহব্রী] অশ্রুজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্ত, মূঢ়, মূখ’। বিণ ‘বহুশ্রুত’। ‘অশ্রুতঃ (মূঢ় ইত্যাচ্যতে বৃধৈঃ) মহা ৫.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুত পূর্ণ বিণ [অশ্রুযুক্ত—মূল; তু ‘দ্রুঃখিত’ ইত্যাদি; অত্র] ১ অশ্রুপূর্ণ, সম্ভল। “সাদু অশ্রুত লোচন ক.চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে য ৪২৬। ২ অনন্দাশ্রুপূর্ণ। “তনিয়া বিরাট রাভা অশ্রুতলোচন। য ৬৬০; ভাবে গদগদ হৈল অশ্রুতলোচন ৭১৫।

অশ্রুতপূর্ব বিণ [ন.ত; দ্রী -কী] বাহা পূর্বে অশ্রুত (শুন্য বায় নাই); অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ব লোকাহুরাগ-প্রিয়তা সী ৪৪।

অশ্রুতি বিণ [ন.বহব্রী; দ্রী -তি] অশ্রুতিহীন, বহিষ। —শ্রুতি ক্রী [ন.ত] অশ্রবণ। “অশ্রুতিভিনীয় উ.চ ৩২১।

অশ্রুপান্নিপূর্ণ,-পান্নিপূত,-পূর্ণ বিণ [কৃত] অশ্রু-পূরিত, অশ্রুপ্লাবিত, সাশ্র। “অশ্রুপূর্ণাকুলেকণ গী ২.১। অশ্রু-পূর্ণলোচনে সী ৮।

অশ্রুপাত পুং [ব.ত] অশ্রুপোচন, ক্রন্দন। “ম.পা ১৬৫।
অশ্রুপোচন, সলিল বি [কর্মধা] অশ্রুপ জল; অশ্রু।
“অশ্রুপোচনো আসার মে ১৯। অশ্রুপোচন মুছিল না।
—রবীন্দ্র। অশ্রুপোচনোত্তর দ্বারে থাক দিবস বায়ী।—রবীন্দ্র।
অশ্রুপোচন বিণ [অশ্রু+ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; জী-রী]
প্রচুরাশ্রুপোচন, অশ্রুপ্রচুর, অশ্রুপূর্ণ। “অশ্রুপোচন আখি। নিশার
শিশিরপূর্ণ পদপর্ণ যেন মে ১৯।

অশ্রুপোচন বিণ [বহুব্রী; জী-খা, -খী] ১ বাহার মুখে অশ্রু;
অশ্রুপোচন। “খ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রুপোচনী
বজ্রো রঘু ১৫.৬৬। কুস ৬.৯২। ২ (বহুব) দাদশ পিতৃ-
গণের শেষপিতৃভ্রমর। [পিতৃ-প্রভৃতি উক্ত তিন পুরুষ ‘পিতৃ-
ভাক্’, বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ ‘লেপভুক্’, তৎপরবর্তী
তিনপুরুষ ‘নান্দীমুখ’ এবং শেষ পিতৃভ্রমর ‘অশ্রুপোচন’। ‘শাতাতপ-
সংহিতা ৬.৫।]

অশ্রুপোচন, অশ্রুপোচন জ ‘অশ্রু’

অশ্রুপোচন (-স্ম) জী [ন.ত] ‘শ্রেয়োভিন্ন’, অমঙ্গল, অশুভ,
অনিষ্ট। “অশ্রুপোচন বিন্দিত মহা ৫.১৭৯.১০। প্রথমশ্রেয়ো: ক.সা
৪.৩৪। —স্বক বিণ [‘স্ম+ক (কন্) সমাসান্ত; জী-স্ম]
শ্রেয়োহীন, অহিতকর, অশুভ। “অশ্রুপোচনোত্তরবৃত্তে।—মহা
৩.২২২। —স্মান্ (স্ম) বিণ [ন.ত; জী-স্মান্] ১ সর্ব
‘অশ্রুপোচন’। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর। “অশ্রুপোচন শ্রেয়সীং
জাতিং গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

অশ্রুপোচন বিণ [ন.বহুব্রী] ১ শ্রেয়োহীন, বেদজ্ঞব্রাহ্মণ-
শূত্র। “হতমশ্রেয়োহীন শ্রাদ্ধম্।—চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত]
শ্রেয়োভিন্ন, বেদানভিজ্ঞ। —স্ম পুং অনবীতবেদ ব্রাহ্মণ।
নাশ্রেয়োহীনততে যজ্ঞে (ভূজ্ঞীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

অশ্রুপোচন বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অস-
ম্মত, অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ শ্রেয়োহীন (কাব্য)।

অশ্রুপোচন বিণ [অশ্রু+জী (র>ল)] জী, জীহানি-
কর; অশ্রুপোচন (মেধাতিথি)। “মনু ৪.২০৬।

অশ্রুপোচন বিণ [ন.ত; জী-লা; জীল>জীল (র>ল), পা ৬.২.
৪২, কালিকা; জু, ‘অশ্রুপোচন’—‘অশ্রুপোচন তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ
১০.৮৫.৩০)] ১ জীলভিন্ন, অশোভন, কুৎসিত, গ্রাম্য
(ভাষাদি)। ২ লজ্জাকর, কটু। —ল জী ১ ভাণ্ডারিচরন
(অ.কো), গ্রাম্যভাষা, অশিষ্টবাক্য। ২ লজ্জাজনক বাক্য।
৩ অসত্যভাষণ (মিথ্যাকরা), জুগলিত বাক্য। “বাজ ১.৩৩।
৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগদ্যদোষবিশেষ। [ত্রীড়া, জুগল ও
অমঙ্গল ভেদে ‘অশ্রুপোচন’ ত্রিবিধ (ত্রিধাঃশ্রুপোচন কা.প্র ৭.৫০;
সা.দ ৭.২)]।

অশ্রুপোচন জী [অশ্রু+জী (তন্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ অশ্রুপো-
চন, অশোভনভা, গ্রাম্যভা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২।
অশ্রুপোচন জী [ন.শ্রেয়োহীনত, ন.বহুব্রী, জী আ (টাপ)]
(জ্যোতিষে) সপ্তাংশগতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্রা-
কৃতি, ষড়্-নক্ষত্রাত্মক। ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে,
নূর বৃথাভ্রমণশীল অতিদ্রুত বৃথাকষ্টপ্রদ সমর্প ও কামবশ হয়।
[‘ভব, ভূ (পুং)—‘অশ্রুপোচন জাত’; কেতুগ্রহ।]

অশ্রুপুং [√ অশ্ + ব (কন্) -ক, উ ১.১৪৯; অশ্ব: কন্দাদ-
শ্রুতেশ্বানম্ (নিঘণ্টু ১.১৪) ; জী-খা; ছান্দস; ফা অসপ্;
Av. aspa; Gr. Hippos; L. Equus; T. Khu; Lith.
Aszva; F. rosse; Iceland—horss; E. horse]
১ যে পণ ব্যাপ্ত করে; ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—
অমৃত (জল ?) বাস্প বহি বেদ অণ্ড গর্ভ এবং সাম। জ
‘আণ্ডি’।] ২ (সূর্যের সপ্তাংশানুসারে বা জন্মস্থানানুসারে)
সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থাংশ
(রসমঞ্জরী)। “বৃষে শশ্বিনীর তুষ্টি অশ্বে হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩।
৪ চতুরঙ্গক্রীড়ার উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বাক্ষ-
ধনু: রাশি। —স্বক পুং [+ অশ্বক (কন্) বার্থে, ভূবার্থে]
১ অশ্ব। ২ ক্ষুদ্র অশ্ব।

অশ্রুপুং-গচ্ছতি জী ‘অশ্রুপোচন তুল্যকন্দ-যুক্তা’, অশ্বগন্ধ-
বিশিষ্টা, বৃক্ষবিশেষ।

অশ্রুপুং-কর্ণক পুং ১ বাহার পত্র অশ্বকর্ণতুল্য; সাল-
বৃক্ষবিশেষ (Valica Robusta)। “রা ৩.১৫.১৮। ক ২৫৭।
২ [ব.ত] অশ্রুপুং কণ।

অশ্রুপুং জী [ব.ত] অশ্রুপোচন। মন্দ্রা। “পঞ্চ ৫৩৩।

অশ্রুপোচন পুং [ব.ত] অশ্রুপোচনের পণ্ডিত, অশ্রুপোচন,
অশ্রুপোচনবিৎ “মহা ৩.৫০.১।

অশ্রুপোচন বিণ [ব.ত] অশ্রু কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্রুপোচন।
“অশ্রুপোচন...বহুধারে, গাত্রো যুক্তকালেপনমন্ত্র। “অশ্রুপোচন
ইতি মন্ত্র উচ্চারি বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্রুপোচন পুং [ব.স] অশ্রুপোচনী বাস; ঘোড়ার বাস।
“পা ২.১.৩৬, সি

অশ্রুপোচন জী [ব.ত] ১ অশ্রুপোচন। ২ [উ.লো] রাজার
জয়জয়হৃৎক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) চতুরঙ্গ-
খেলায় অশ্বের চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্রুপোচন জী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্রুপোচন-
সম্বন্ধী ভাণ্ডারিচরন নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

অশ্রুপোচন পুং [অশ্রু+তর (টরচ্) ‘তনু’ অর্থে; জী-রী;
ছান্দস] ‘অশ্রুপোচনের ন্যূনতায়ুক্ত অশ্ব’; গর্ভিত হইতে অশ্বার

জাত মিশ্রজাতি অশ্ববিশেষ; খচ্চর (Mule)। “রো (S.W.)। ২ পৃথংস (শ.ক)। ৩ নাগরাজবিশেষ। —রো জী [জী জি (ভীপ)]; ছান্দস] অশ্বতর-জীজাতি, খচ্চরী। “স্বগর্ভোহশ্ব-তরীমিব গো.রা ৩.৪৯.৪৯। মহা ১.১৪০.৮০। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্ব-তরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন হি ২.১৪৬ (অহুবাদ)।

অশ্বশাস্ত্র পুং [ন শ্ব (শ্বঃস্থত), ন.ত, পৃষো; অশ্বান্তিষ্ঠত্ব-শ্বিন্ (অ.ট), পৃষো; ছান্দস] ১ বাহা শ্ব (অন্নকালহাস্য) নহে; বৃক্ষবিশেষ, পিঙ্গল। “অশ্বখো বো নিষদনম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গৌ ১০.২৬। [অশ্বখ অলক্লীর আশ্রয় (দ্র পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১ তম অধ্যায়)।] ২ সংসারবৃক্ষ। “কঠোপনিষৎ ৬.১। গৌ ১৫.১। ৩ (অশ্বশীর্ষসাদৃশ্যে) অশ্বিনী নক্ষত্র। পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। “অশ্বখো মুহূর্তঃ (সি)। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৬ অশ্বখফল। “পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বখফলের সময় (সি)। ৮ গর্ভভাগবৃক্ষ; নন্দীবৃক্ষ। —খা জী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

অশ্বশাস্ত্রা (অশ্বশাস্ত্র) পুং [অশ্বের জ্ঞান হািম বাহার, পৃষো] কৃপীগর্ভজাত দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবর জ্ঞান রব করিয়াছিলেন এবং ইহার বল দৈনন্দিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বশাস্ত্রা’ (মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীর যোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান কার্য—অভিমত্যাঘ, রাত্রিতে স্তম্ভ পাণ্ডবশিবিরে দ্রোণদৌর পঞ্চপুত্র ও ধৃষ্টদ্যামানির বিনাশ, ব্যাসাশ্রমে পাণ্ডববধাধ্বংস ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ, সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পার্শ্ববর্ত্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বায় শিরোমণি-প্রদানপূর্ব্বক পাণ্ডবের নিকটে প্রাণপ্রাতদান। ইনি চিরজীবী ও মহারথী।]

অশ্বশাস্ত্র বিণ [অশ্ব + √ দা + অ (ক) -ক; উ.ত; জী -দা] অশ্বশাস্ত্র। “মহু ৪.২৩১।

অশ্বশাস্ত্র পুং [অশ্ব + √ পা + অ (ক) -ক; উ.ত] অশ্বশাস্ত্র, সইস (বাক্সনেনিসংহিতা)।

অশ্বশাস্ত্রি পুং [য.ত] ১ অশ্বশাস্ত্র, হররক্ষক। ২ যজ্ঞ-পতি সাবিত্রীপতি। ২ কেকয়পতি ভরতমাতুল। “রা ২.১.২।

অশ্বশাস্ত্র, শাস্ত্রিক, বাক্স, বাক্সক পুং [য.ত] অশ্বের রক্ষক, বন্ধনকারক; হরপালক, সইস। “অশ্ববন্ধ রা ২.১১.৫৭। “হু মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্লী [য.ত] অশ্বনিয়ন্ত্রণ, বোড়া বাধা।

অশ্ববন্ধ, বদন, মুখ্য পুং [উ.বহুত্ব; জী -জ্ঞী, -নী, -খী] অশ্বযুক্ত বাহার মুখ; কিস্পুরুষ, কিসর। —জ্ঞী, —নী, —খী জী [জী জি (ভীপ)] কিসরী। “মুখী কু.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের বাণবিশেষ। “ক ২৫৩।

অশ্ববদন; অশ্ববন্ধ, বন্ধক দ্র ‘অশ্ববন্ধ’, অশ্বপাল’ অশ্ববহ, বাহ, বাহক পুং [অশ্ব বহ বাহক বাহার, বহুত্ব; অশ্বের বাহ (বহনীয়), য.ত] অখারোহ, সাদী। “হু ৪।

অশ্ববাহ পুং [অশ্ব + √ বাহি + অ (অণ্) -ক; উ.ত] ‘অশ্বনিবারক’, অখারোহ, সাদী। “গো.রা ৫.৭২.১১। বাহ ৩.৬৬। অশ্বযুক্ত সম কাটি. পাড়ে অশ্ববার অণ ১৬; ২০। ২ অশ্বপালক, সইস। —বারক পুং [য.ত] সর্ষ ‘অশ্ববার’।

অশ্ববারক, অশ্ববাহ, বাহক দ্র ‘অশ্ববার, অশ্ববহ’ অশ্ববার পুং [য.ত] ১ অশ্বযুক্ত, বালাকি। ২ (সাদৃশ্যে) কাশত্ব।

অশ্ববিৎ (-বিদ্) বিণ [অশ্ব + √ বিদ্ + (কিপ্) -ক -১ব; উ.ত; জী -বিৎ] অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্ববিজ্ঞানপুণ। —বিৎ পুং অশ্বতত্ত্বজ্ঞ নলরাজ।

অশ্ববৈদ্য পুং [য.ত] অশ্বচিকিৎসক। “ম ৫৮৭।

অশ্বমার, মারক, হস্তা (স্ত্রী) পুং [অশ্ব + √ মারি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; য.ত] ‘অশ্বনাশক’, করবীবৃক্ষ।

অশ্বমারক, অশ্বমুখ, মুখ্য দ্র ‘অশ্বমার, অশ্ববন্ধ’ অশ্বমেষ পুং [অশ্বের মেধ বাহাতে, বহুত্ব; ছান্দস] যে বজ্রে অশ্বহিংসা আছে; বজ্রবিশেষ। [এই বজ্রে বিশেষ-লক্ষণসম্পন্ন অশ্বের কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অশ্ব ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সসৈন্ত রক্ষক নিযুক্ত করিতে হয়। রক্ষক সসৈন্তে অবাধগতি অশ্বের অনুসরণ করেন এবং প্রতিকূল রাজা অশ্ব বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অশ্বের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অশ্ব নিহত করিয়া যথাবিধি বজ্র সম্পূর্ণ করিতে হয় (‘দ্র রা ১.১৪শ সর্গ। মহা ১৪. ৮৯তম অধ্যায়)। ব্রহ্মহত্যাপাপক্ষর স্বর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল। ইহা সার্কভোমের অহুষ্ঠের। বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার অহুষ্ঠান করিতেন (A)। দশরথও পুত্রার্থ এই বজ্রহু-ষ্ঠান করিয়াছিলেন (রা ১.১২.৯)। শত অশ্বমেধের ফল ইহা-লাভ। এই হেতু ইহা, দিলীপ ও সগররাজের শততম অশ্ব-মেধের অশ্ব হরণ করিয়াছিলেন।]

অশ্বমেষিক বিণ [‘মেষ + ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে; জী -কা] অশ্বমেষবিষয়ক। “ক পঞ্চ।—মহা ১.২.৭৯; ৩৩৮।

অশ্বমেষীক বিণ [‘মেষ + জি (হ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -রা] অশ্বমেষসম্বন্ধী, অশ্বমেষবোধ্য। “বসুরবোহমেষধীরঃ (অ.কো)।

অশ্বমুক (-মুক্ত) বিণ [অশ্ব দারা মুক (মুক্ত), তৃত; জী -ক] ১ অশ্বযুক্ত। “রঘোনাথযুজা গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অশ্বযুক্ত (অশ্বিনী)-নক্ষত্রে জাত। “পা ৪.৩.৩৬। —মুক জী ‘অশ্বসদৃশ’, অশ্বিনীনক্ষত্র। —মুক পুং চান্দ্র আশ্বিনবাস

‘অশ্বশাস্ত্র’ (বৃত্তি)। —বৃজ পুং [‘অ’+অ (অচ.)
অন্ত্যর্থে] ‘অশ্বিনীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চান্দ্র আশ্বিন।
অশ্বশাস্ত্র, শাস্ত্রক পুং [ব.ত] অশ্বশাল, সহস।
অশ্বশাস্ত্র ক্রী [অশ্ব শাস্ত্রত্বা, উপ.স.] ১ ‘অশ্বশ্রেষ্ঠ’, উত্তমশ্ব।
‘অশ্বশাস্ত্র বন্দি কৈল ক্র.উ ২২১; অশ্বশতন ২৩৮। ২ উচ্চৈঃপ্রবাঃ
অশ্ব। “মহা ১.১৭.২।
অশ্বশাস্ত্র পুং [অশ্বের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্.)]
‘অশ্বশ্রেষ্ঠ’, উচ্চৈঃপ্রবাঃ অশ্ব। “মহা ১.১৭.৪।
অশ্বশাস্ত্র পু [উ.লো] অশ্ববন্ধনার্থ কীল (খোঁটা)।
অশ্বশাস্ত্রোত্ত পুং [অশ্বপ্রিয় (?) শাস্ত্রোত্ত, উ.লো] বৃক্ষ-
বিশেষ, আশ-শাওড়াগাছ।
অশ্বশাল ক্রী, শাল ক্রী [অশ্বের শালা, ব.ত, বিকল্পে
ক্রীবৎ] অশ্বগৃহ, মন্দির, আশ্রয়াল। “লা মহা ৩.৭১.১১।
কোন বাপ তোর বাঁধা ছিল অশ্বশালের অশ্বশালে ক্র ২৪৯।
অশ্বশালে ব.৮ ৫২।
অশ্বশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] অশ্বসংরক্ষী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত
অশ্বলক্ষণাদিজ্ঞাপক শাস্ত্র।
অশ্বশিলাঃ (-রাস্) ক্রী [ব.ত] ১ অশ্বমস্তক। ২ অশ্ব-
বিভা। “মহা ৩.৭২.২১।
অশ্বসাদ, সাদী (-দিন্) পুং [অশ্ব+সাদি+অ (অণ-)
-ক; উ.ত; অশ্বে সাদী, স.ত] অশ্বকে বে চালায়; অশ্বে
আসীন; অশ্বারোহ। “অশ্বসাদী রঘু ৭.৪৭।
অশ্বসাদ্রাধ্য ক্রী [স.৮] অশ্বের দমনযোজনাদি ও রথসারথ্য
“স্থতানামসারথ্যম্ রঘু ১০.৪৭।
অশ্বসুত্র ক্রী [ব.ত] অশ্বের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাসৌধাদি-
প্রতিপাদক গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংক্ষেপ। “মহা ২.৫.১২০।
অশ্বস্থান ক্রী [ব.ত] অশ্বশালা। “বাজ ১.২৭২।
অশ্বহস্তা (-ত্ব), হস্তাক পুং [ব.ত] অশ্বচোর। “রা
১.৪০.১১। রঘু ১১.৫১।
অশ্বহস্ত ক্রী [ব.ত] অশ্বের মনোগতভাবাদিবিষয়ক
শাস্ত্র; অশ্বত্ব। “মহা ৩.৬৬.২১।
অশ্বাশ্ব্যক পুং [ব.ত] অশ্বশালক, হরয়কক। “মহা ৩.৬৭.৬।
অশ্বাশ্ব্যকৈদ পুং [ব.ত] অশ্বের আয়ুরাদিজ্ঞাপক শাস্ত্র।
[শালিহোত্র পুত্র অশ্বত্থকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন।]
অশ্বাশ্ব্যক বিণ [ব.ত] অশ্বে কৃতারোহণ; অশ্বাসীন।
—রূঢ় পুং সাদী, অশ্বারোহ। —রোহ বিণ [অশ্ব+আ-√রহ-
+অ (অণ-) -ক; উ.ত; ক্রী -হী] অশ্বারোহী। —রোহ পুং
অশ্বারোহী মোখ; সাদী। —রোহা ক্রী অশ্বগচ্ছা। —রোহী
(-হিন্) বিণ অশ্বারোহ। “অশ্বারোহী পুং ব.প্র ৩।

অশ্বাশ্ব্যক, -রোহা ক্রী ‘অশ্বারোহ’
অশ্বিনী ক্রী [অশ্ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ক্রী ক্রী (ক্রীপ্.)]
(জ্যোতিষে) ‘অশ্বযুক্তকৃতি’, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম
নক্ষত্র। [ইহা অশ্বযুক্তত্বা ও নক্ষত্রত্রয়ায়ক। ইহার দেবতা
অশ্বারোহপুরুষ। ইহাতে জন্মিলে নর দেবকাৰ্য্যপরায়ে বিনীত
সম্বাসিত সম্পত্তিশালী যোবানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয় ও পুত্রবৎসল
হয়।] ২ অশ্বাকৃতি বিশ্বকর্মানুহিতা সংজ্ঞা। ক্র ‘বড়বা (২)।
—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহৃত পুং, বিব [ব.ত] অশ্বিনীর পুত্রবৎস।
ক্র ‘বড়বা (২)। “ম ১১২। [ইহার স্বর্গবৈষ্ঠ এবং পরমরূপবান্
(রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭)। সংস্কৃতকাব্যে রূপ-
বর্ণনায় উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩।
ভট্ট ২.৪১)। নকুল ও সহদেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬)।]
অশ্বিনীকুমার, পুত্র, সূত ক্র ‘অশ্বিনী’
অশ্বী (-শ্বিন্) পুং, বিব [অশ্ব, অশ্বা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব; অশ্বিনী+অ (অণ-) ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.৩.৩৭; ১.২.৪২; অশ্বিনী বৎ ব্যঙ্গ্যবাত্তে সর্কম্ (বাক্.)]
‘অশ্ববান্; অশ্বা যাহাদের উৎপত্তিস্থান; অশ্বিনীনক্ষত্রে জাত’
(অ.টী); অশ্বিনীকুমারবৎস। “মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.
২৩। ভট্ট ২.৪১। ২ অশ্বীর পুত্রবৎস—নকুল ও সহদেব।
“মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অশ্বীর সংখ্যা অনুসারে) দুই (২) এই
সংখ্যা। ৪ অশ্ববৎস। ৫ (জ্যোতিষে) নিধুনরাশি। ৬ (একব)
অশ্বারোহ, সাদী।
অশ্বী বি [অশ্ব+ক্রী ক্রী; সং অশ্বা] ঘোটকী। “অশ্বী বড়
তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।
অশ্বী ক্রী [অশ্ব+ক্রী (পু) ছ] অশ্বসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।
অশ্বাত্ত বিণ [অশ্বাচ্+অ (অণ-) ‘তত্র জাত’ অর্থে,
প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪২; ক্রী -তা] অশ্বাচ্চানক্ষত্রে
জাত। —ত পুং [অশ্বাচ্+ত] অশ্বাচ্চমাস। ‘শ্রাদ্ধাশ্বাচ্চ
ত্বাচ্চকঃ (শব্দার্থ)। ২ সর্থ ‘অশ্বাচ্চ (২)। —তা ক্রী সর্থ
অশ্বাচ্চ। —তক পুং [‘ত+ক (কন্) বার্থে] অশ্বাচ্চমাস।
অশ্বাশ্ব্যক, -দ বি [সং ঔষধ; বা ঔষধ>অশ্ব; গ্রাম্য] ঔষধ।
“এদের অশ্ব চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক
ফুঁড়ে আরাম করেন হ ৯। [অশ্ব বিষ্ণু—১ বশীকরণ
ঔষধ ও মন্ত্রতন্ত্রাদি। “অশ্ব বিষ্ণু ফুলো, উদ্ধৃগুণ করবার
জন্ত কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হণ্ডে ১৫৩। ২ ঔষধ
গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]
অষ্ট (-ষ্টন্) স. বিণ, বহুব [√অশ্+অষ্টন্ (কনিন্)-ক,
‘ত্’ (তুট্)-১ব, উ ১.১৫৪; অষ্টাবস্রাতে: (নিরুক্ত);
সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; ‘অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি;

হালস; কা হশ্চ; Av. ashta; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht; Goth. ahtau; Lith. asztani Slav. osmj; R. osm; A.s. eahta; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশচাট্টৌ যহু ১.১৩। অষ্ট বাহ: অষ্ট লোচন ক ৩২০। ২ সংখ্যাবিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অষ্টম। “অষ্ট যহু।—৫ ৩৪।

অষ্ট-অংশি বি [তু ‘সং অষ্টকর্ণ-প্রবাস; অগ্র] অষ্ট-নেত্র ব্রহ্মা “স্তব ৫২রে অষ্ট-অংশি জ ৬।

অষ্টাংশী, অষ্টাংশী স. বিণ [সং অষ্টাংশীতি; লি অষ্টাংশীতি; প্রা অষ্টাংশী-সীই (প্রা.ম); হি অষ্টাংশী; ঠ অষ্টাংশী-ঐশী, -শী; শু ঠাংশী] ১ অষ্টাংশিক অংশিতি; আটাংশী। “অষ্টাংশী সহস্র ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাংশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বর্ণ [অষ্টন+ক (কন্) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; জী-কা-ষ্টিকা, পা.৭.৩.৪৫, বার্তিক; বৈদিক] অষ্টসংখ্যক, অষ্টপরিমাণ (সত্ত্ব, সূত্র)। “অষ্টকং পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকং সূত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোষ্টকঃ যহু ৭.৪৮। অষ্টক ভোয়ার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীর অথ্যেতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজ্যবিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক ক্রী ১ পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীসূত্র। ‘পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋগ্বেদের বিভাগবিশেষ। —কাজী [জী আ (টাং) পিতৃদৈবত্যে, ক্রিপকাহি; √ অশ্-ভক (তকন্)-ধি, +জী আ, উ ৩.১৪৮] যে ভিধিতে পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভক্ষণ করেন; গোপচাত্র পৌষ মাঘ ফাল্গুনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (যহু ৪.১১২.১৩); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমী-চতুষ্টয় (আশ্বলায়ন-গৃহসূত্র ২.৪; ভ ৭.১৪.২১)। “কর্ষ, হোম (৪.৭.৭)। [অষ্টকাজ্রের প্রথম পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; ঐ ভিধিতে যথাক্রমে অপূর্ণ মাংস শাক দ্বারা শ্রাদ্ধ বিধেয় বায়ুপূরণ; মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূর্ণ দ্বারা শ্রাদ্ধ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)।] ২ গোপচাত্র আশ্বিনের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তম্যাধি দিনজয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুলুক)। “যহু ৪.১১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ-প্রবাস (অস্) পুং [বহুব্রী] বাহার অষ্ট কর্ণ; ব্রহ্মা।

অষ্টকলাই বি ১ আটকম ভাঙ্গা কলার প্রভৃতি—কলার যুগ হোলা মটর তিল খই চিড়ে চালভাঙ্গা বা বড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এখা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ২২। ২ শতর অয়ের অষ্টমদিনে

সন্ধ্যাকালে করণীর লৌকিক আচারবিশেষ; * আটকড়া’রে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকৈতু ক.চ ৪৫; ১১৩। [পাড়ার ছেলেনেয়েরা শতর বাড়ীতে আসিরা “আটকড়ারে ফুটকড়ারে খোকা (বা খুকী) আছে ভাল” ইত্যাদি বলিরা কুলা বাজার ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাঙ্গা মিষ্টান্ন পরগা বিতরণ করেন (ত্র ‘হ ১৩২; আটকোড়ে’।] অষ্টকালৌহ বিণ নিশাশেষ প্রভাত পূর্বাঙ্ক মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পদাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, ‘পদাবলী (রা.পে)।

অষ্টকুলোচ্চল পুং [কর্মধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—বহুব্রাহ্মি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহনসুন্দর। অষ্টগুণ বিণ [অষ্ট গুণ বাহাতে, বহুব্রী; জী-পা] অষ্ট-গুণনযুক্ত, অষ্টাযুক্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈব্বা মহা ৩.৮২.১৭। যহু ৮.৪০০। অন্নাদষ্টগুণং শিষ্টং শিষ্টাদষ্টগুণং পরঃ। পরসোষ্ট-গুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং দ্রুতম্। দ্রুতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ ন চ ভক্ষণাৎ॥—বৈদ্যক। ২ দয়া ক্ষান্তি অনন্থরা শৌচ অনায়াস মঙ্গল অকারণ্য অস্পৃহা—এই অষ্টগুণাবিত ব্রাহ্মণ (গৌতম)।

অষ্টচক্রী বি চণ্ডীর অষ্টমূর্ত্তি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাজিকালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচক্রী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

অষ্ট (ষ্টা) অষ্টাংশী স. বিণ [উ.লো; পু.বা—‘রিংশ, ‘শতব (ভট্ট, তমট্ প্রত্যয়); জী ‘শী, ‘মী] অষ্টাংশিক চষারিংশং, আটচল্লিশ। —শং জী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা। অষ্টচল্লিশ স. বিণ [সং অষ্টচষারিংশং; অগ্র] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪২।

অষ্টতারিণী জী [কর্মধা] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চানুড়া—এই অষ্ট তারিণীমূর্ত্তি।

অষ্ট(ষ্টা)ত্রিংশং স. বিণ [উ.লো; পু.বা—‘ত্রিংশ (অষ্ট-ত্রিংশঃসর্গঃ, অধ্যায়ঃ—রা; মহা), ‘শতব (ভট্ট, তমট্ প্রত্যয়); জী ‘শী, ‘মী] অষ্টাংশিক ত্রিংশং; আটত্রিশ। —শং জী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল জী [বহুব্রী] ১ বাহার অষ্ট পত্র (পাশড়ি); অষ্ট-পত্রকমল। “চন্দ্রনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তয়ে) অষ্টপত্রক বহু। ৩ বটুচক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র; বাধিষ্ঠানপত্র। ত্র ‘বটুচক্র’। “ম ১০৭১।

অষ্টদিক্ (অস্) জী, বহুব্রী [কর্মধা] পূর্বাধি চারিদিক্-এবং অগ্নিকোণাদি চারিকোণ। “ইন্দ্রাদীন লোকপালান্যচ অষ্টদিক্ চ পুঙ্কয়ে (তয়ে)। [অষ্টদিক্শাল (পুং)—অষ্টদিকের

রক্ষক ইত্যাদি (অ.কো)। অষ্টদিকপাল (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট
দিক রক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টদিকপাল, দিকপালত্রয় অষ্টদিক

অষ্টদিকপাল, বহুব [কর্মণ্য] অথবা উৎসব প্রকৃতিগ্রোধ—ইহা-
দের সমিধ্ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আভা—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টদিক বা [অষ্ট+ধা (বাচ্) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে।

“অষ্টদা যতো বহতি বহিক্রাঃ।—অথর্ক ১০.৩.১৯। তিগোহ-
ঈধার ৬.৩। গী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টদিকপুং, বহুব [কর্মণ্য] বর্ণ রোপ্য তাম্র রঙ্গ বশদ সীস
লৌহ রং পায়স—এই অষ্ট ধাতু। [অষ্টদাতুর প্রতিমা-
নির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টদিক, অষ্টদিক স.বিণ অষ্টদিক

অষ্টদিকানবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—বত, °তিতম
(ভট, তমট প্রত্যয়); জী °বতী, °তিতমী] অষ্টাদিক নবতি;
তৎসংখ্যক. অষ্টদিক ই। —তি জী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদিকপুং, বহুব [কর্মণ্য] অনন্তাদি অষ্ট নাগ। ‘অনন্তো
বাহুকি: পশ্যো মহাপ্রয়োৎসব তক্ষক:। কুলীর: কর্কট: শম্বো
হস্তী নাগা: প্রকীর্তিতা: ॥

অষ্টদিকপাল, জী, বহুব [কর্মণ্য] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা
প্রচণ্ডা চণ্ডোগ্রা চণ্ডনারিকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী।
“কা দেব্যা:...পরিপূর্ণরং (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ৬৪.৮১)।
অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টদিকপাল ৮.৫ ৭১। °চরণ জী ৪।

অষ্টদিকপুং, বহুব [কর্মণ্য] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি।
‘উজ পদ্মবহন্যো তথা মকরকচ্ছপো। মুকুন্দনীলো নন্দন
শম্ভুচৈবাহমো নিধি: ॥ “ভূমি অষ্টদিক ৮১৮।

অষ্টদিকপালপুং, বা ১ অষ্টদিকপাল ২ (বাঙলায়;
অথ) আট। “চৈ.চ ২৪৩।

অষ্টদিকপালপুং, স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—শ, °শতম
(ভট, তমট প্রত্যয়); জী °শী, °মী] অষ্টাদিক পঞ্চাশৎ;
তৎসংখ্যক, আট। —শং জী তৎসংখ্যা, (৫৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদিকপালদিকপাল জী [বহুব; জী আ (টাপ)] বাহার
সকলদিকে পাদ (মূল); হাপরমালী লতা। “মহা ১০.৫৪.৬।

অষ্টদিকপাল, ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; অহোরাত্র, সর্কদ। “অষ্টপর
অতি আট-আট জী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চাক্ষুশ বস্তা, অহোরাত্র। ২ দিবারাত্রি-
ব্যাপী হারিনাবসকীর্জন —গ্রহর ক্রি.বিং মনুস্মৃতি; সর্কদ।
“যেতে ততে অষ্টপ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭১।

অষ্টমজলা পুং, জী [কর্মণ্য] বহুব অমোঘ অষ্ট দেবাত্র—
হর্দমন মূল অক্ষমালা বজ্র পাশ বদ-বশু কার্তিকের-শক্তি

দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্কশী
দুর্কাসাশাপে প্রাপ্ত বোটকবোনি হইতে মুক্ত হন। (গৌগার্ধে)
অষ্টবজ্রমিলন— কার্যসিদ্ধির অমূল কারণসমূহের সমবার।]

অষ্টবর্গ পুং [ব.ত] ১ (বৈদ্যকে) ঋষভ জীবক মেদ মহা-
মেদ ঋদ্ধ বুদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য।
২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবিপ্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অমু-
সারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। “বড়বর্গ অষ্টবর্গ সর্ক-
মূলক ৮৫.৫ ২। জী ৪০। ৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক

বিভক্ত বর্গসমূহের বর্গ;—অবর্গ (স্বরবর্গ), ক-চ-ট-ত-প-
বর্গ, ব-বর্গ (ব...ব), শ-বর্গ (শ...হ)। ৪ (তন্ত্রে) মন্ত্রের
শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প
মূষিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবৈদগ্ধের
অভিমত হিতকর ক্রটি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর
বল সৈন্তনিবেশ—এই অষ্ট বর্গ।

অষ্টবর্গপুং, বহুব [কর্মণ্য] দক্ষকল্পা বহুর গভর্জাত ধর
ক্রব সোম অহ অনিল অনল প্রত্যুষ প্রভাস—এই অষ্ট বহু
(মহা ১.৬৬.১৮)।

অষ্টবর্গ বিণ [অষ্ট বিধা বাহার, বহুব; জী-ধা] অষ্ট-
প্রকার। “মহু ৭.১৫৪।

অষ্টবর্গ জী [বহুব; জী আ (টাপ)] অষ্টবাহুবৃত্ত
মহাসরযভা (চণ্ডা)। “ভা.চ ১৭।

অষ্টভৈরব পুং, বহুব [কর্মণ্য] অসিতাপ দক্ষ চণ্ড ক্রোধ
উন্মত্ত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। “ভা.চ ৫০।
অষ্টভৈরব, অষ্টভৈরব পূ.বা [অষ্ট+ভ (মট) পুরণার্থে; যার্থে ‘ক’
(কন্); জী-মী, মিকা; ছান্দস; ফা হপ্, তুম্; Av. ashtema;
L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পুরণ; সাতের পরবর্তী।
“অষ্টমেহ্মে মহু ২.৩৬; ৩৭। °ক যজ্ঞ ২.২৪৭। অষ্টমুষ্টিধর-
মুষ্টিধরী মাঘ ১৪.১৮। —ম পুং অষ্টমংশ। “মহু ১০.১২০।

[অষ্টমকালিক (বিণ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্থাৎ দিনে
রাতিতে ভোজনকারী। “মহু ৬.১২।]

অষ্টমজলা পুং [বহুব] বাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পুচ্ছ
বক: খুরচতুর্ভুজ কেশ মুখ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক
(অ.চি)। —ল জী, বহুব [কর্মণ্য] অষ্টমজলা দ্রব্য—সিংহ
হস্তী বুঘ কলস ব্যজন পতাকা তেরী দীপ; (যতান্তরে) ব্রাহ্মণ
গো অগ্নি বর্গ যুক্ত সূর্য্য জল রাজা।

অষ্টমজলা বি [°লীরা—মূল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে
বিভক্ত, মজলাকাব্যের পালাগানের শেষে গের, পালাবিবরক
সংক্ষিপ্ত কবিতাসমূহ। “অষ্টমজলা সায় ৮.৫ ৩০৪। ব.ভা ৮০।
ভা.চ ১০৭; °লার সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায়

গীত বিবরণ আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবা-
পালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়।
কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭) ; ভারত-
চন্দ্রে অন্তপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্ম-
মঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গল নাই। রামপ্রসাদের বিদ্যাসুন্দরের
অষ্টমঙ্গল পালায় বিবরণ নাই, দেবীর অন্ত বাহাওয়া কীর্তিত
হইয়াছে।]

অষ্টমাম্ ক্রী [বহুব্রী] বাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অর্ধ-
শরাব, আধশরা।

অষ্টমিক ক্রী [অষ্টমক+ক্রী আ (টাণ্)] চার তোলা।

অষ্টমী ক্রী [অষ্টম+ক্রী ঙ্র (টীপ্)] ১ অষ্টের পূর্ণগী; চন্দ্রের
অষ্টকলাক্রিয়ারূপে ত্রিবিধিণেব; অষ্টমী ত্রিধি। "কৃষ্ণ", জন্ম,
ভীষ্ম, মহা"। অষ্টমীর রজনীতে তা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে
২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি)
—অষ্টমীর চন্দ্র। "লগাট অষ্টমী-ইন্দু ৫৫.৮ ২২০।]

অষ্টমূর্ত্তি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ক্ষতিপ্রভৃতি অষ্টবিধরূপ;
শিব। "রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [অষ্টমূর্ত্তি—সর্ব ক্ষতি-
মূর্ত্তি, ভব জনমূর্ত্তি, রুদ্র অগ্নিমূর্ত্তি, উগ্র বাহুমূর্ত্তি, ভীষ্ম আকাশ-
মূর্ত্তি, পশুপতি বজ্রমানমূর্ত্তি, মহাদেব সোমমূর্ত্তি, দৈশান সূর্য্যমূর্ত্তি।
ত্র 'শ ১.১, টীকা"।]—মূর্ত্তি ক্রী [স.বি] অষ্টমূর্ত্তির সমাহার।
"ধর মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমূর্ত্তিধর পুং [স.বি, ব.ত] অষ্টমূর্ত্তির ধারক; অষ্ট-
মূর্ত্তি শিব। "মূর্ত্তি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমোঙ্গিনী ক্রী, বহব [কর্ম্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডিকা স্বন্দ-
মাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কুম্ভাণ্ডী কাত্যায়নী মহাগৌরী—
দুর্গার এই অষ্ট সখী।

অষ্টরস্তা বি [?] শত্রু, অভাব, ফাঁকি। "সম্বা. আদিক
অষ্টরস্তা দা ১২২৬। হয়েছে হতভোষা, অষ্টরস্তা নাহি যাত্র
চাকি।—ঐধরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরস্তা বাপের বাড়ী, দুবেলা চড়ে না
হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্ধ্বখ—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরস্তা।
...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

অষ্টরস পুং, বহব [কর্ম্মধা] (কাব্যে) শূন্য বীর করুণ
অভূত হাত ভয়ানক বীভৎস রোজ—এই অষ্ট রস। "অ.কো।
কা.প্র ৪.২৯। "অষ্টরসপ্র বিক্র ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্ম্মধা] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ।
"দিনবি ইন্দ্র অষ্টলোকপাল কু.উ ৭১।

অষ্টলোহ ক্রী [কর্ম্মধা] ষণ্ময় তাত্র রঙ্গ সীস কাড-
লোহ বুগলোহ ভীকলোহ (ইন্দ্রপাত)—এই অষ্ট বাতু

অষ্টশত, শতক ক্রী [উ.লো; 'ক' (কন্) বার্ধে]

অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। "নাম" মহা ৩.৩.১৫; ২৮।

অষ্টশিব বি বসেখর প্রভৃতি অষ্ট শিবমূর্ত্তি। ত্র 'জ ১১।

অষ্টপ্রবণ, প্রবণঃ (-বস্) পুং [বহুব্রী] 'অষ্টকর্ণ', ব্রহ্ম।

অষ্টষ্টাঋষি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ষ্ট, 'ষ্টিতম (ডট,
তমট প্রত্যয়); ক্রী 'ষ্টী, 'মী] অষ্টাধিক ঋষি; তৎসংখ্যক,
আটঋষি। —ষ্ট তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্টষ্টাঋষি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ষ্ট, 'ষ্টিতম
(ডট, তমট প্রত্যয়); ক্রী 'ষ্টী, 'মী] অষ্টাধিক ঋষি;
তৎসংখ্যক, আটঋষি। —তি ক্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্টসিক্রি বি [কর্ম্মধা] অগ্নিষাদি অষ্ট ঐধা (ত্র 'সিক্রি')।
"দাতা হু ১; ৪০।

অষ্টাঙ্গ বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহুব্রী; ক্রী -দা, -দী] অষ্টা-
বয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। "অষ্টাঙ্গাধ্য। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা
মহা ২.৫.২০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —দ ক্রী, বহব

[কর্ম্মধা] ১ জাহ্নু পদ পানি বক্ষঃ বুজি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—
প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। "জাহ্নুভ্যাং চ তথা পত্যাং পানি-
ভ্যামুরসা ধিরা। শিরসা বচসা দৃষ্ট্যা প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঐরিতঃ।

"সাত্ত্বিকপাতং প্রণম্য হি ১৬১৬। সাত্ত্বিক লোটারে তুয়ে
করিল প্রণাম কু ২৯১। সাত্ত্বিক প্রণিপাত সী ৫। ২ রথ
হস্তী অশ্ব বোধ পত্তি কর্ম্মকারক চার দৈশিকমুখ্য (দেশের

প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। "মহা ২.৫.৬৩।
৩ বম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি
—বোগের অষ্ট অঙ্গ। "পা.দ ২.২৯। ৪ জল কীর কুশাঙ্গ

দধি দ্বত আতপতগুল বব বেতসর্ষপ (মতান্তরে—মধু রক্ত-
করবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ ব্যবহার-
শাস্ত্র বিচারক সভ্য লেখক জ্যোতির্বিৎ ষণ্ময় অগ্নি জল—বিচার-
লয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শল্য শাল্যাক্য কারচিকিৎসা তৃত-

বিজ্ঞা কোষারভূত্যা অগদভূত রসায়নভূত বাজীকরণ—আয়ু-
র্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। "সুশ্রুত ১.১.৩। ৭ অষ্টপ্রব্যাক্ষক
সূর্য্যার্য্য। ৮ শারীফলক, দ্যুতফলক। ৯ পাশক (Δ)।

১০ (বাঙলায়; অপ্র) সাত্ত্বিক প্রণাম। "অষ্টাঙ্গ করিরা (চলি-
লেন মহাশয়) ভ.প্র ৩৪২। [পুং (পুং)—নিষ্পত্ত বচা প্রভৃতি
অষ্ট প্রব্যে রচিত অন্ননাশক ধূপ (চক্রবর্ত্ত)। "বৈধূন (ক্রী)—

অন্ন কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ শুভভাবণ সঙ্গ অধ্যবসার ক্রিয়া-
নিষ্পত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। "বোগ (পুং)—বনাদিবিষিষ্ট বোগ
ত্র "অষ্টাঙ্গ (৩)। "ছন্দ (ক্রী)—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র।

ত্র "অষ্টাঙ্গ (৬)। "দ্বার্য্য (ক্রী)—জলাদি অষ্ট পূজাব্য।
ত্র "অষ্টাঙ্গ (৪)।]

অষ্টাঙ্গশূপ-মৈশ্বর্য, যোগ, হৃদয়, জায়া
 ও 'অষ্টাঙ্গ'
 অষ্টাঙ্গাঙ্গিংশ, -ত্রিংশ, -ত্রিংশস্তম,
 -ত্রিংশস্তমী, -ত্রিংশী ও 'অষ্টাঙ্গাঙ্গিংশ'
 অষ্টাঙ্গিংশ, -ত্রিংশ, -ত্রিংশস্তম,
 -ত্রিংশস্তমী, -ত্রিংশী, ও 'অষ্টাঙ্গিংশ'
 অষ্টাঙ্গশ (-শম্) স. বিণ [উ.লো, অথবা হৃদয়মাস;
 পূ.বা—শ (ভট প্রত্যয়); জী 'শী'] অষ্টাঙ্গ দশ; অষ্ট
 এবং দশ; তৎসংখ্যক, আটার। —শ ক্রী (৭) তৎসংখ্যা, (১৮)
 এই সংখ্যা। ['খাত্ত (ক্রী)—বব গোখুম খাত্ত তিল কঙ্ক
 কুলম বাব মুদ্রা ময়ুর নিলাব শ্রামাক সর্বপ গবেধক নৌবার
 আটকী সতীনক চণক চীনক—এই অষ্টাঙ্গ শত। 'পূরণ
 (ক্রী)—ব্রহ্মপূরণ পদ্মপূরণ প্রভৃতি অষ্টাঙ্গ পূরণ। ও 'ভ ১২.
 ৭২০—২৪। 'বিভা (ক্রী)—বড় বদচতুষ্টয় যোমাংসা ত্রায়
 ধর্মশাস্ত্র পূরণ আয়ুর্বেদ ধর্মবেদ গাকর্মবেদ অর্থশাস্ত্র—এই
 অষ্টাঙ্গ শাস্ত্র। 'বিবাদপদ (ক্রী)—কণাদাননিঃক্ষেপ-প্রভৃতি
 অষ্টাঙ্গ ব্যবহারপ্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation)।
 ও 'মহু ৮.৪—৭। 'কুলা (ক্রী)—মহালক্ষী (চণ্ডী)। 'শোপ-
 পূরণ (ক্রী)—সনৎকুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাঙ্গ গৌণ
 পূরণ। ও 'কর্মপূরণ, পূর্বভাগ, ১১৭—২০।]
 অষ্টাঙ্গশাস্ত্র, -পূরণ, -বিদ্যা, -বিবাদপদ,
 -ভুক্তা, -শোপপূরণ ও 'অষ্টাঙ্গ'
 অষ্টাঙ্গাঙ্গাঙ্গ, -শ, -শস্ত্র, -শস্ত্রী, -শী—
 ও 'অষ্টাঙ্গাঙ্গাঙ্গ'
 অষ্টাঙ্গপদ পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহুব্রী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ,
 পা ৬.৩.১২৫] ১ শরভ। ২ বর্কট, নাকড়সা। ৩ ক্রিবি।
 ৪ চক্রময়ী। ৫ (অষ্টসিদ্ধিবল) কৈলাসপর্বত। ৬ কৌলক।
 —পদ পুং, ক্রী ১ অষ্ট গাভুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। 'রা ১.৫.১৬।
 'বৃহৎ কু.স ৭.১০। 'ভূমিরেণু মাষ ৩.২৮। কাটের সেউতি
 নোর হৈল অষ্টাঙ্গ ভা.৫ ২৫৭। ২ দ্যুতফলক, শারীফলক।
 'অষ্টাঙ্গদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধুতুর। —পদী ক্রী চক্রময়ী।
 অষ্টাঙ্গাঙ্গাঙ্গ বিণ [অষ্ট দ্বারা আপাত, তৃ.ভ] অষ্ট দ্বারা
 গুণনীয়, অষ্টগুণ। 'অষ্টাঙ্গাঙ্গ (ক্রিবিব) মহু ৮.৩৭।
 অষ্টাঙ্গবক্র পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে
 দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সংহিতাকার সুনিবিশেষ। 'সী ৩।
 [ইহার পিতা কহোড়, বাতা স্ত্রজাতা। ইনি পিতৃশাপে
 বিকৃতাক হইয়া ভূমিষ্ঠ হন, সেই হেতু নাম 'অষ্টাঙ্গ'। জনক-
 রাজের সত্য বাচবিৎ বন্দীকে পরাস্ত করিয়া, ইনি পিতাকে
 উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয়

(বহা ৩.১০২—৪৩ম অধ্যায়)। ['সংহিতা (ক্রী)—অষ্টাঙ্গবক্রত
 যোক্ষধর্মবলক বোগপ্রহ।]
 অষ্টাঙ্গিংশতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—শ, 'তিভম
 (ভট, ভমট প্রত্যয়); জী 'শী, 'তিভমী] অষ্টাঙ্গিক বিংশতি;
 তৎসংখ্যক, আটশ। —তি ক্রী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।
 অষ্টাঙ্গির্জা বি [অষ্ট অঙ্গ; অগ্র] ইন্দ্রপ্রভৃতি ভক্তের
 আটবার হর্গাপূজা। 'ভবাষ্টাঙ্গা পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।
 অষ্টাঙ্গাঙ্গিতি স.বিণ [উ.লো: পূ.বা— 'তিভম (ভমট
 প্রত্যয়); জী 'তমী] অষ্টাঙ্গিক অঙ্গীতি; তৎসংখ্যক, আটশী।
 —তি ক্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।
 অষ্টাঙ্গাঙ্গি অষ্টাঙ্গগতি ও 'অষ্টাঙ্গি, অষ্টাঙ্গগতি'
 অষ্টাঙ্গ পুং [অষ্ট অহের সমাহার, স.ব, সমাসান্ত 'অ' (টে.)]
 অষ্টদিবস, আটদিন। 'অষ্টাঙ্গ সঙ্গীত ভা.৫ ১০৭; ১৪২;
 অঙ্গদ-অষ্টাঙ্গ-গীত ৫৫৭।
 অষ্টি ক্রী [√ অস্ + তি (তিন্) -ঋ, প্ৰযো, বহ; তু 'অষ্টি']
 ১ বাহা বিক্রিণ্ড হয়; বীজ, আঠি; কারণ। 'ভ ৭.২.৩১।
 নাহিক বক্র অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু 'অষ্টন'] ষোড়শাকরণাদ
 ছন্দোবিশেষ। ৩ ষোড়শ সংখ্যা। 'দিনান্তরালে (মুহূর্ত-
 চিন্তামণি)। ৪ পাশক (A)।
 অষ্টেপৃষ্ঠে, আষ্টেপৃষ্ঠে বি ['অষ্টপৃষ্ঠে > 'ঠে] ১ আট
 পিঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের
 সর্বস্থানে; সবগায়। ' (কুজার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিপি-ঢাপা,
 আট দিকে আট বেকা দা ৫৫৭। [অষ্টেপৃষ্ঠে বীধন—চার-
 দিকে বীধন। অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে—দেহের সব দিকে এবং
 কপালে; সবগায়। 'অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে তিলক কাটা।]
 অষ্টোত্তর বিং [অষ্ট উত্তর বাহাতে, বহুব্রী; জী -রা]
 যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাঙ্গিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত
 প্রযোজ্য)। 'অষ্টোত্তর শত নাম ম ৩৮০। অষ্টোত্তর শত
 নীলোৎপল ক ৩৫০। মূল মন্ত্র জপ করে শত অষ্টোত্তর শ্রী.মা
 ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক।]
 অষ্টি ক্রী [তু 'অহি (ধ > ঠ); অজীবানু—'অহি' > অজী
 (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); অষ্টি'] ১ বীজের অহিবৎ কঠিন
 আবরণ; বীজ, আঠি। 'অষ্টাঙ্গ বক্রল নাহি চৈ.৫ ৬৩।
 ২ জাহ ও কূর্ণরের অহি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্টাঙ্গ বক্রল—
 আঠি আশ ও খোশা।]
 অষ্টীলা ক্রী [অষ্টি + √ লা + অ (ক) -ক + জী আ' (টাপ),
 দীর্ঘ] ১ ব্রূতাবাতরোগবিশেষ (স্ত্রুত)। ২ বর্কটাকার
 পাবাণ খণ্ড; লুড়ি। 'লোহ' বহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শাস্ত্রলি-
 কলের অন্তর্গত গ্রহি (নীলকণ্ঠ)। 'বহা ৩.১৩৩.২।

৪ গোল বহুবাক্য। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা জী ১ সর্ষ
‘অজীনা’। ২ লিঙ্গে শূক (শূরা)-কীটপ্ররোগজনিত রোগবিশেষ।
‘মুক্ত ২.১৪.২।

অস্ অক [অস,প—অস্তি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি);
কা হস্-তী (সত্তা); Cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist;
Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সত্তা, বিত্তমানতা।
‘অস্তি বিকৃ: (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাধ
ম ৩৬। ত্রীভাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আসীৎ’)
ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি,প—অভ্যাস; সেট্] ক্ষেপণ,
অপনোদন। ‘ভট্ট ৫.৮১। —স্ সক [ভূ.উ—অসতি,
-তে; সেট্] গতি। ‘বোহত্তমবয়ুপাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)।
২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। ‘কু.স ১.৩৫ (ত্র
‘মলিনাধ’)। [অভি—অভ্যাস। ‘মহু ৪.১৪৭। রোমহ-
মভ্যন্তু শ ২.৬। নি—শাস, নিক্ষেপ, ত্যাগ। ‘শুসেং
পাদম্ মহু ৬.৪৬। নিস্—নিরাস, অপসারণ। ‘ভট্ট ১.৩।
পরি—পর্ধাস, পাতন, ক্ষেপণ। ‘মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ
অপনয়ন। ‘ব্যন্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিশ্বাস।
বি-পরি—বিপর্ধাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—
সম্মাস। ‘মহু ৬.২৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা বাহার, ন.বহুবী; বিকল্পে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ্’-পক্ষে
বিকল্পে ‘খ্যাক, খ্যাকা (জী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য,
ইরতাপূত। ‘খ্যাতা মাষ ১.২৭। মহু ১.৮০। গণন চৈ.চ
২০০। —খ্যাত বিণ [ন.ত; জী-তা; ছান্দস] অগণিত,
সংখ্যাতীত, বহুসংখ্যক, বিপুল। ‘বক্ত শির অসংখ্যাত ব.প
১০২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ন.ত;
জী-রা; ছান্দস] অগণনীয়, ইরতাহীন। ‘অসংখ্যেয় ধনম্
রা ১.১.২৫। —য় পুং বিকৃ।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয় ত্র ‘অসংখ্য’

অসংগ্রাহ বি [অগ্র] পরিত্যাগ। ‘ভ.গ্র ৩২১।

অসংভত বিণ [ন সংজ্ঞা বাহার, ন.বহুবী; জী-জা]
সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা জী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাতাব,
অচেতন্ত। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অনাথ। ‘পা ৪.৩.১৪২।

অসংজ্ঞক বিণ [ন.বহুবী; জী-রা] সংজ্ঞারহিত, অস-
জ্ঞাপ। ‘মহু ৪.১৮৫।

অসংজ্ঞাত বিণ [ন.ত] অজ্ঞতসম্মাস, অজ্ঞাত।
‘অসংজ্ঞাতসম্মাস শী ৬.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অনধ্যাপনীয়। ‘মহু ২.২০৮।

অসংবদ্য বিণ [ন.ত; জী-রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য,

অসংবরণীয়। ‘অসংবরে শব্দবৈবিক্রমে নৈ ১.৫০। —বার্য
বিণ [ন.ত] অশক্যবারণ, অনিবার্য।

অসংব্রীত বিণ [ন.ত] সংব্যানহীন, উত্তরীরহিত,
একবদ্য। ‘মহা ৩.৬১.৪।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অতুণ্ড,
অগৃহ। ৩ আবরণহীন, আন্তরপশুত। ‘অসংব্রুতান্ (মেদিনীম)
গো.রা ২.৮.৫২; অসংব্রুতান্ (ভূমো) ২.৩৫। —সংব্রুত
ক্লী নরক-বিশেষ। ‘মহু ৪.৮১।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। ‘অসং-
ব্রুতান্ শী ৬.৩৬। ২ অজিতেজির, ইজিরসংব্রহীন, উদ্ধার।
‘মহা ১০.৪০.১৫। ৩ অবদ্য, মুক্ত। ‘কবারি রা ২.৭১.৩৭।
—ব্রু পুং [ন.ত] ১ সংব্রুতাব, অনিগ্রহ; অনিয়ম।
‘ইজিরগায়সংব্রমঃ হি ১.২১। ২ উদ্ধারতাব, উদ্ধৃৎ অলতা।

অসংব্রাজ্য বিণ [ন.ত] বাজনের অবোগ্য, অবাজনীয়।
‘মহু ২.২০৮।

অসংব্রুজ, -ব্রোণ বিণ [ন.ত; ন.বহুবী] ১ সংব্রোগ-
রহিত, বিলিষ্ট, পৃথক্। ২ অসম্পৃক্ত, অসম্পৃষ্ট। ৩ অজ্ঞানত্বের
বোগরহিত; অমিশ্র (ব্যক্তনবর্ণ)। ‘গোপধ পা ৪.১.৫৪।
—জ ক্লী, —গ পুং [ন.ত] সংব্রোগতাব, বিল্লব, অসম্পর্ক।
অসংব্রজ বিণ [ন.ত] ১ বিবৃক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অসবদ্য,
সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংব্রোজ বিণ [ন.বহুবী] সংশরপূত, নিঃসন্দেহ, জব।
‘গো.রা ৫.২০.২৫। শ ১.২০। —সংশর পুং [ন.ত] সংশরা-
তাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশরিত বিণ [ন.ত] অ-সংশর-
বৃত্ত, অসন্দিগ্ধ, নিঃসংশয়। ‘অসংশরিত পরিচর সী ২৯।

অসংব্রোজ বিণ [ন.বহুবী] বেহানে সংপ্রব (সম্যক্ প্রবণ)
নাই; সম্যক্ প্রবণের অবোগ্য (ব্রহ্মহান)। ‘মহু ২.২০৩।

অসংসক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবিত, বিবৃক্ত।
২ অনাসক্ত, বিরক্ত। ‘ভোগেবসংসক্তঃ রা ৭.৬.২।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সংস্কৃতিহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অবিজ্ঞ,
বিভ্রত, খাঁটি।

অসংস্কৃত বিণ [ন.বহুবী] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত,
মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অসক্তকরুণানি-
হীন। ‘পাটলোষ্ঠগুটং মুণ্ড শ ৭.২৩। ৩ গর্তাধানাহীন।
—সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারতাব, সাজানতাব। ২ অসং-
পত্তি। ‘হত (উক্তি) হি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত]
১ সর্ষ ‘অসংস্কার (১)। ২ সর্ষ ‘অসংস্কার (৩)। ‘মহা ২.১২৭।
৩ উপনয়নসংস্কারহীন, অঙ্গুণীত। ‘মহু ২.৩৯। ৪ জৌক-
পাণিসংস্কারহীন (পত)। ‘মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-

হীন, অসংস্কৃত। “কল্পা...অসংস্কৃত।—পৃ ৩.২০৫। ৬ ব্যাক-
রণষ্ট, অসংস্কৃত (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি।
“অসংস্কৃতাকী (কাদম্বরী); ৮ সংস্কৃতের, অপভ্রষ্ট (বাক্য)।
পুং অপশব্দ। [°তবাক্য—অপভ্রংশ, অপশব্দ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতত্ব। ২ অপরিচিত।
“কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিচ্যক্তো বাকুবো জনঃ (কাদম্বরী)।

অসংস্কৃত স্ত্রী [ন.ত] ১ অসংস্কৃতি, অসংলগ্ন, বিয়োগ।
২ অতাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —হিত বিণ [ন.ত]

১ পৃথক্কৃত, বিযুক্ত। ২ ভয়ঙ্কর, বিশৃঙ্খল, ভয়বাহ (সৈন্ত)।
“হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতং

চেতঃ শ ১.৩১। —স্থিতি স্ত্রী [ন.ত] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনস্থিত, বিযুক্ত।

২ ঐকমত্যহীন, অনৈক্য। “অসংস্কৃতো বিনশ্চতি।—পৃ ৫.২৪।
৩ অবনীত, অজমাট। ৪ অসহার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.

১০.৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায় অশ্রের অনপেক্ষা
হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্ভূতিসেনাব্যুহবিশেষ।

“পৃথগ্ভূতিরসংহতঃ (‘ব্যুহ’ শব্দে অ.টী)।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত।

“অসংস্কৃতানন্দনাদীক উ.চ ১৬।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “বুধ-

মসকলব্যক্তি লম্বালকবাং উ.মে ২৩।
অসংস্কৃত বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালতির কাল;

অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে দেখিছ ভালে, পথেতে
বাইতে সে চ.দা ১২। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল

শ্রী.ম ৬২। ২ অসমর। “অসকালে দ্বিভবর গেল রাজধান
ম ১০.৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ শ্রী ১৮৪।

অসংস্কৃত ব্য [ন.সকল ন.ত] পুনঃ পুনঃ, বহুঃ, বারংবার
“রু ২.২৩। উ.মে ৩১।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসক্ত, কলকায়না-
রহিত। “অসক্তঃ স্তম্ভমবতুং রু ১.২১। কি ১.১১। ২ সর্ব-

সংলগ্নবর্জিত, সঙ্গশূন্য (গী.টীকা)। “গী ১৩.১৪। ৩ অলগ্ন।
“শ ২.১২। ৪ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তসুখংসি

পয়ঃ অরতি।—কি ৪.৩১। ৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিরাগী।
—সক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ আসক্তির অতাব; অনাসক্ত, উদাসী।

২ পুত্রাদিতে বদভাব বা শ্রীতিত্যাগ। “গী ১৩.২।
অসংস্কৃত বিণ [‘লশকা’—মূল, ক্য>ক্ক>(ক্খ) ক

(ভজান-ভাজা); অগ্র] অসাধ্য, অকৃত। “এবম অসক
না হুনিহি গো.বি ৮৭।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] সগোত্রজ, ভিন্নগোত্র,
অভবংশজ। “মহু ৩.৫।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অতর্কিত। “রা ২.২২.২৪।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুণ্ঠিত,

অলঙ্ঘিত। “ভাবে কথোপকথন সী ১৫। ২ কুণ্ঠনহীন,
প্রস্তুত, বিস্তৃত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুণ্ঠিতভাব,

সংপ্রতিভাব। [অসঙ্কোচে বলা—অকুণ্ঠিতভাবে বলা;
বহুক্ষে বলা।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সম্বন্ধশূন্য।
“স্বজাত্যবত্যাতি শুণৈরসঙ্গঃ ভ ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত।

“চারী গো.রা ৫.৪২.৪। রথ ৩.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা
২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন, অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং

[ন.ত] ১ সঙ্গাভাব, অনাসক্তি, বিষয়ব্যাবৃতি, বিষয়সঙ্গ-
পরিহার। “বিষয়েষসঙ্গবান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইন্দ্রিয়াসঙ্গ

মহু ৬.৭৫। ২ অহংমমভাত্যাগ, পুত্রবিত্তাদিত্যাগ, বৈরাগ্য।
“অসঙ্গশত্রু গী ১৫.৩। ৩ (সাংখ্যে) পুরুষ।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বাঙ্গ-
সাম্যহীন, অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূন্য, অস্ত্রার।

৪ বিসদৃশ। ৫ অবিনীত, অশিষ্ট। “আসন্নমেব নৃপতির্ভজতে
মহু ১৭। ৬ অযথোচিত, সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। “তরুণী অসঙ্গত সাহসে সেই

হৃদমনীয় বমুনার স্রোতোবেগে আরোহণ করিয়া, প্রয়াগের
ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০২। চুলের গার্ডচোনের অসঙ্গত

খন্দের হ ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির অতাব;
পূর্বাঙ্গপরিবন্ধতা, অসম্বন্ধ, অমুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষম্য,

অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিপ্লব। ৪ অসঙ্গতাব, অতাব।
“অসঙ্গতিনিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্ধাঙ্গকারিবিশেষ।

[কার্যকারণের ভিন্নদেশতা (অর্থাৎ একস্থলে কারণ, অন্তর

অসংস্কৃত স্ত্রী [অসং শাস্ত্র, কর্মধা] প্রতিবৃতিবিরুদ্ধ
শাস্ত্র; বোদ্ধাগমাদি। “অসংস্কৃতবিগমন মহু ১১.৬৬।

অসংস্কৃত পুং [অসং জন, কর্মধা] ১ হর্জন, হর্বৃত।
“রু ১২.৪৬। “গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসত্তী জন; অসত্তী।

“না বামসজ্ঞেনাধ্যা সন্মানয়িতুমর্হতি রা ২.৩২.২৮।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] সঙ্গরহীন। “মহু

৬.৪৩, কুহুক।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী(পুং), স্ত্রী(স্ত্রী); হান্স] ১ ‘সদ-

ভিন্ন’, অবিভবান, অবর্জন। “অসত্তি যদ্বি কু.স ৪.১২।
রাজসত্তি হি ১.২১৪। পুং মহু ২.১৫৪। ২ অসত্য,

মিথ্যা। “ত ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্রে আর তাঁহার ভকত।
আর বত দেখে হয় সকলি অসত্ত। উ.প্র ২৪৮। ৩ অসাধ্য,

গহিত, বল, নোচ। “কুলগ্রন্থত; অসদাচার। ৪ অবৃত্ত, অজ্ঞার, অসদত। ৫ অভাবত্বত, অসাধু, অপ্রশস্ত। “গী ১৭. ২৮। ৬ অনিত্য, নধর। —সং ক্রী ১ অভাব, অসত্তা, অগোচরত্ব, অব্যক্ত। “নাসদাসীদো সদাসীৎ।—ঋগ্বেদ ১০.১২২. ১। সদসদাশ্রয় (কারণ) যত্ন ১.১১; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সন্ততির (ব্রহ্মতির) সমুদয়; অবৃত্ত। “অসদু-পাসনা করি আশ্রয়ভাষী হয় শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদব্যক্তিহেতবঃ রত্ন ১.১০। সদসংপরিবেদনাবিহীন।—সী ৫১। [পথ (পুং)—কুপথ, উন্ন্যাস। পরিগ্রহ (পুং)—অসংপক্ষগ্রহণ।]

অসতি বিং [সং অসৎ, ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘তি’ (?) ; অপ্র] অধার্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (টীকা)।

তী ত্রী [অসৎ+ত্ৰী ত্ৰী (ভীপ্)] অসাধো, ব্যক্তি-চারিণী, কুলটা। “অসতী ভবতি সলজ্জা (পঞ্চ)। চোর চত্রে নিন্দে, বেণ্ডা নিন্দে কোটাল। অসতী সতী নিন্দে, যুত নিন্দে মাতাল। —প্রবচন। [অসতী সতী নিন্দে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না।]

অসত্তা ত্রী [অসৎ+তা (তন্) তত্ত্বার্থে] ১ অসত্তাব, অবিজ্ঞানতা, অভাব। “তদসবে তদসত্তা। ২ অসাধুতা, দৌৰ্জন্ত। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সং ক্রী [+ত্ব তত্ত্বার্থে] সৰ্ব ‘অসত্তা’।

অসত্ত্ব বিণ [ন.বহুব্রী; ত্রী-ত্বা] ১ সত্ত্বহীন, বলশূন্য, নির্বীৰ্য। ২ অদ্ব্যহীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সত্ত্বগুণহীন। —সং ক্রী [ন.ত] ১ সত্ত্বতির গুণ; রজস্তমোগুণ। ২ অদ্রব্য। “চানরোংসবে পা ১.৪.৫৭।

অসৎপুত্র বিণ [অসৎ পুত্র বাহার বহুব্রী; ত্রী-ত্ৰা] অবিজ্ঞানপুত্র, অপুত্রক। বিণ ‘সৎপুত্র’। “মহু ২.১৫৪। —সৎপুত্র পুং [কর্ণধা] অসাধু পুত্র।

অসৎপ্রতিগ্রহ পুং [য.ত] ১ নিষিদ্ধ দ্রব্যের (তিলা-দ্রির) গ্রহণ। ২ [প.ত] অসৎ হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। “মহু ১১.১২৫।

অসত্য বিণ [ন.ত; ত্রী-ত্যা; ছান্দস] ১ সত্যবর্জিত, অনৃত, মিথ্যা। “অনৃত অসত্যা:।—ঋগ্বেদ ৪.৫.৫। গী ১৬. ৮। ২ কল্পিত। “কর্তাপিতবাহবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য ক্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। “অসত্যস্ত চ ভাষণম্ মহু ১১.৭০।

অসত্যসংক্র বিণ [অসত্য সদ্ধা বাহার, বহুব্রী; ত্রী-ত্ৰা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্গে জনে শ ৪৩। হি ১.৮০।

অসদাগম পুং [কর্ণধা] ১ অসৎ (বেদবিরোধী) শাস্ত্র ;

নাস্তিকাদিশাস্ত্র। ২ ধনাদিলাভের অসঙ্গপার। [দার লাভ অর ক্রয় বিভাগ সংপ্রয়োগ সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সঙ্গপার।] ৩ [য.ত] শাস্ত্রনিষিদ্ধ তিলাদির লাভ; অপদ্রব্যদ্রব্যাদির লাভ। অসদাচার, চান্দ্রী (-স্ত্রি) বিণ [বহুব্রী; ‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ত্রী-রা,-রিনী] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং (কর্ণধা) অসৎ আচরণ; অবৈধাচার, কুজিয়া। অসদৃশ বিণ [ন.ত; ত্রী-শী] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অভিন্ন। ২ অযোগ্য, অনুরূপ, অযুক্ত, অসুচিত। “সংযোগ (কান-দরী)। “ব্যবহারী।—হি ২.৩.৫। অসদৃশ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮. ১৭; বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস য ৯০৮।

অসদৃশ পুং [কর্ণধা, অধবা স.ত] ১ দুরাগ্রহ, অপ্রাণ্য বস্তুতে আগ্রহ; অখট, আবদার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ (শ্রীধর) ; মিথ্যাজ্ঞান, তত্ত্বিকারহিত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)। “স্বপারসদৃশপ্রয় ত ৭.৫.৩। ৩ অসৎ (নধর) দেহাদিতে আগ্রহ। “ত ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [য.ত] অসৎপ্রকাশক। “দৃগ্ভিরসদৃশে: ত ৪.৭.৩৭। —গ্রহ বিণ [অসৎ বা অসতে গ্রহ বাহার, বহুব্রী (শ্রীধর) ; ত্রী-হা] ১ অসৎকার্যগ্রাহক। “(রাজানম্) অসদৃশোহসিমং মোহাৎ কুরুবে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নধরদেহাদিতে বাহার আগ্রহ; অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশযুক্ত। “অহংমনেত্য-সদৃশে: (দেহী)।—ত ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রহ পুং [কর্ণধা] ১ অন্ততনিস্তর, এই মত্রে দেবারাধনার মহানিষি পাইব, এইরূপ দুরাগ্রহ (গী.টীকা)। “গী ১৬.১০। ২ পর ও আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ। “ত ৭.৫.১১। ৩ [স.ত] অসদবিষয়ে আগ্রহ; ঘোর পাপকর্মে অভিনিবেশ। “রা ২.৩৫. ১৮। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [অসৎ+√গ্রহ+ইন্ (পিনি) -ক -১ব; উ.ত; ত্রী-হিনী] অসদবস্তুগ্রহণশীল, নিষিদ্ধদ্রব্য-গ্রাহক। “রা ২.১.২৪।

অসদ্ব্যবহার পুং [কর্ণধা] ১ অধর্ম, পাপকর্ম। “মহা ১০.৩৮ ১৪। ২ অপকার, অতিচার। “ত ৭.৫.৪৩।

অসদ্ব্যবহার পুং [কর্ণধা] দ্রব্যাত্মক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাস।

অসদ্ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; ত্রী-ত্ৰি] হর্মতি, যত্ন। “(অনঃ) যুত্ম্যুজ্যাসদ্ব্য: ত ১১. ৮.১২।

অসদ্ব্যবহার পুং [ন.ত] ১ অবিজ্ঞানতা, অসত্তা, অভাব। “তুমি চাব চবিলে কিসের অসদ্ব্যবহার শি ৬২। দুরাচার হুদের অসদ্ব্যবহার নাই (কথামালা)। সত্ত্বের অসদ্ব্যবহার চা.ত ২৮। ২ ছটীভিপ্রায়, ছরভিসন্ধি। ৩ ছত্রবৃত্তি। ৪ অঙ্গার। অসদ্ব্যবহার ক্রী [√অস+অন (লুট্) -তা] ১ ক্রোশ। “নি-

জন। ২[+অন-৭] কেপণসাধন। “শরাসন। ৩ অসন-
বুকের কুশল; প্রিয়কপ্রহন। “শাৰ ৬.৪৭। —ন পুং[+অন-
ক] “মাননিরাসক” (ত্র ‘শাৰ ৬.৪৭, মল্লিনাথ), পীত-
সাল, পিরাল। তু ‘অশন’। “রবু ৯.৬৩।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অজীটলাভেও বেতুণ
হয় না; অকৃত। “অসন্তোষা বিজা নষ্টাঃ— হি ১.১৫০।
২ অপ্রসন্ন। —সন্তোষ বি অসন্তোষ, অজীতি। “ব.প্র ২। —সন্তোষ
পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব, অজীতি; অতৃপ্তি।

অসমন্ত্যাগ পুং [ন.ত] সন্ত্যাগাভাব, অপরিহার। “অসন্ত্যা-
গাৎ পাপকৃত্যম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —ন্ত্যাগ্য বিণ [ন.ত]
১ অপরিহার্য, অনতিক্রমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগের
অবোগ্য; অত্যাগার্য। “মহা ১.২২২.১২।

অসম্প্রদান বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] সন্দেহহীন, নিঃসংশয়।
“চিহ্নে সী ২২।

অসম্প্রি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ৰি] ১ (ব্যাকরণে) সন্ধিশূন্য,
বিদ্লিষ্ট (শব্দ)। ২ অবহ, অনিয়মিত, মুক্ত। —ক্ৰি পুং
(ব্যাকরণে) সন্ধির অভাব; সন্ধিকার্য্যভাব।

অসম্প্রিত বিণ [ন.ত] অবহ, মুক্ত (অশ্বাদি)। “অসম্প্রি-
তানাং যমু ৮.৩৪২।

অসম্প্রিহতি স্ত্রী [ন.ত] অপুনরাবৃত্তি, অপ্রত্যাগমন।
“রবু ৮.৪২। অসম্প্রিহত্যে তদভীতম্ শ ৬.১০।

অসম্প্রার্গ বি [অসৎ মার্গ, কর্মধা] অসৎপথ, উন্মার্গ,
অসাধু উপায়। “ম ৪০।

অসম্প্র বিণ [ন সপ্ত বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দ্রা;
ছান্দস] শত্রুহীন, অকটক। “রাজ্যমসপদ্রম্ মহা ১.১.২১৬।
গী ২.৮। —দ্র পুং [ন.ত] ১ মিত্র। ২ শত্রুর অভাব।

অসম্প্রিণ্ড বিণ [ন.ত] সমানপিণ্ডরহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য,
অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের উচ্চতন (পুরুষ)। “মহু ৩.৫।

অসবর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ণা] সমানবর্ণভিন্ন, ভিন্নবর্ণ,
বিজাতীয় (যেমন, ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াদি)। “অসবর্ণক্ষেত্রসম্বা
শ ১৫৩। মহু ৩.৪৩।

অসভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা] ১ সভার অসাধু; অসামা-
জিক। ২ সভার অবোগ্য (স্ত্রীবর্ণনাদি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ,
বর্জ্য। “অসভ্য আপান।—হেম ২৭২। ৪ কুৎসিত, অশ্লীল
(শব্দাদি)। ৫ খল। “ড ১০.৩.২২।

অসম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা; ছান্দস] ১ অসমতল, বহুর,
বিবদ (স্থান)। ২ অসদৃশ, অসুপম। “সমৈরসমৈস্তে
কি ৬.৭। ৩ অসমান, অতুল্য। “মহু ১০.৭০। অসমৈঃ সর্বা-
য়ানিঃ—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অব্যয়, বিজোড় (Odd)। “বেষু,

‘বাণ, ‘সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক। “অসম
সাহসে কু.উ ২৫২; স্ত্রী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [‘নয়ন,
‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন, শিব। ‘বাণ, ‘শর, ‘সায়ক
(পুং)—শঙ্কশর, কাম। “শর গী.গো ৪.৫।]

অসমগ্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গ্রা] ১ অসকল, অপূর্ণ।
২ অসম্পূর্ণ, ঈষৎ। “নিয়তাদসমগ্রমুদ্বৃত্তম্ (ইবম্) রবু ৩.৬৪।
৩ পরিমিত। “ভূষণা রবু ৩.২।

অসমজ্ঞা বি [অগ্র] অকীর্তি, হুর্নাম। “না পারিলে
পাছে লোকে হয় অসমজ্ঞা স্ত্রী.মা ৬২।

অসমঞ্জস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] ১ অযুক্ত, অজ্ঞায়,
অসঙ্গত। “অতিপ্রণয়াদেতন্ যদ্বোক্তমসমঞ্জসম্ ক.সা ১৭.৫১।
অসমঞ্জস রস সহয় ন পারিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্র, অস্পষ্ট,
অস্বুট। “মঞ্জুজরিত উ.চ ৪.৪। ৩ অসদ্ব্যক্ত, অসম্ভব।
—স স্ত্রী [ন.ত] অসঙ্গতি, বৈষম্য, ভেদ।

অসমঞ্জস,-জ্ঞাঃ (-জ্ঞাস্) পুং সগররাজের পুত্র।
রা ২.৭০.৮। ‘জ্ঞাঃ মহা ৩.১০৭.৩২। ‘জ কু ১৩।

অসমন্বয়,-নেত্র,-বাণ ত্র ‘অসম’
অসমবায়িকারণ স্ত্রী [ন.ত] (জ্ঞায়ে) সমবায়ি-
কারণভিন্ন কারণ; কাণ্ড বা কারণের সহিত এক অর্থে অসম-
বেত কারণ; সমবায়ি-কারণের আসন্ন কারণ (শ.ক)—যেমন,
ঘটের কপালঘরসংযোগ, পটের তন্তুসংযোগ।

অসমব্রত স্ত্রী [ন.ত] ১ যে ব্রতের (ছন্দের) সকল চরণে
গণ অসমান; বিষমব্রত। ২ [কর্মধা] অসুপমচরিত।

অসমব্র পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অবোগ্যকাল,
অকাল। ২ অপ্রস্তাব। “অসময়ে মতিহ্রস্মিষতি ক্রবম্ নৈ ৪.
৫৭। ৩ হুঃসময়, বিপৎকাল। “হের গো নয়নে কালী যোর
অসময় কু ৩৫২; ৩৫৩।

অসমর্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্থী] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুর্বল।
৩ অকুশল, অপটু। ৪ আকাজ্ঞাদির অভাবে পরস্পর সম্বন্ধ-
হীন; অনিষিত, ব্যপেক্ষাহীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ প্রকৃত-
স্থলে বিবাক্তার্থপ্রকাশে সামর্থ্যরহিত (পদ)। যেমন,
“সুরশ্রোতশ্রীনিমেষ হস্তি” (কা.প্র ৭.৫০)—এস্থলে, ‘হস্তি’
পদ ‘গমন’ অর্থে অসমর্থ। [‘সমাস (পুং)—যে পদের সহিত
যে পদ অধিত, সেই পদের সহিত অনিষিত অস্ত্র পদের সমাস।
যেমন, ‘অশ্রদ্ধতোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’ এর সহিত ‘তুজ’
ধাতু অধিত, ‘শ্রদ্ধ’ এর সহিত নহে; ‘অশ্রদ্ধ’—অসমর্থসমাস।
এইরূপ ‘অস্বার্থ্য্যপদ’ (ত্র ‘পা ৩.২.৩৬, সি)।]

অসমলোচন,-শব্দ,-সাস্ত্রক ত্র ‘অসম’
অসমসাহস,-সী (-সিন্) বিণ বাহার সাহস অসুপম;

অভিগাহসিক। “বীর অসমসাহস ৮৭৮; ‘স গ্রী.ম ৬১।
অসমসাহসী বীর ক ৯৪। —সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমস্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্র। ২ বিক্লিষ্ট,
ব্যস্ত। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসশূন্ত (বাক্য)। —সমস্ত ক্রী
(ব্যাকরণে) সমাসকাৰ্য্যহীন বিগ্রহবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অস-
মানে নাহি মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ২ (বাঙলায়)
অসমতল, বন্ধুর। ৩ অসমপরিমাণ (দৈর্ঘ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূর্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি
রঘু ৮.৭৬। কু.স ৪.১২। —প্তি ক্রী [ন.ত] অসম্পূর্ণতা।

অসমাবর্ত, বর্তক, ব্রত, ব্রতক, ব্রতিকা বিণ
[ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] অকৃতসমাবর্ত-
সংস্কার; ব্রহ্মচারী। “ওঁকো দ্বিজঃ মম্ব ১১.১৫৮।

অসমীকৃত বিণ [ন.ত] অসম্যগৃহ্য, অপরীক্ষিত।
“গো.রা ৫.৮১.৮।

অসমীক্ষ্যকান্নী (-কি.ন্) বিণ [অসমীক্ষ্য+√কৃ+
ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিনী] যে গুণ দোষ
বিচার না করিয়া কার্য্য করে; অবিনীত (অ.টী), জ্ঞান;
অবিবেচনাপূর্ব্বক কর্ম্মকারী (শ.ক)। “উচিতমেবৈং মম-
সমীক্ষ্যকারিণঃ (শ.ক)। “কারিতা দোষপা.প্র ১০৪।

অসমুদ্রি ক্রী [ন.ত] সমুদ্র্যভাব, অসম্পত্তি, অপ্ৰাচুর্য্য।
“নান্যনমবমন্ত্রেত পূর্বাভিরসমুদ্রিভিঃ মম্ব ৪.১৩৭।

অসমেত বিণ [ন.ত] অসন্নিহিত। “পরিচ্ছদ রঘু ৯.৭০।
অসমোক্ষি বিং বাহার সমান বা উর্দ্ধ নাই; অল্পম ও অল্প-
স্তম। “অসমোক্ষি মাধুর্য্য —সাম্য নাহি বার চৈ.চ ২০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-তি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন,
দরিদ্র। —ত্তি ক্রী [ন.ত] : সম্পত্তির অভাব; বিভাভাব,
হুর্ভাগ্য। ২ অপ্রাপ্তি, ওলাভ। “মম্ব ১২.৩৬। ৩ অনিপত্তি।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.ত] ১ অগুণ, অসমগ্র, অসকল। “চন্দ্রম-
সম্পূর্ণমণ্ডলম্ মৃ ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্প্রজ্ঞাত বিণ [ন.বহুব্রী] সম্প্রজ্ঞাতহীন, জ্ঞেয়জ্ঞান-
জাতশূন্য, নির্লক্ষকরক, নির্লজ্জ (সমাধি)। “পা.দ ১.১৮।

অসম্প্রজ্ঞ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক্। “গো.রা ৩.৩১.
২০। ২ পরম্পর অনবি তার্কক; ব্যপেক্ষাহীন (পদ, বাক্য)।
৩ সম্বন্ধহীন, অনিবৃক্ত। “মম্ব ৮.১৬৩। ৪ নিম্নয়োজন,
অনর্থক। “প্রলাপ মম্ব ১২.৬। ৫ পূর্বাপরসঙ্গতিরহিত,
অসঙ্গত, বিসংবাদী, বিরুদ্ধ। “সুরাপহতবুদ্ধি কামিনীর অস-
বদ্ধ গীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৬ অব্যক্ত, অসম্ভব। “মনোরথ
মা.মা ২৫। ৭ অনর্থকভাবী, অযথার্থবাদী। “অসবদ্ধঃ শবসি

মৃ ৯.৫। ৮ উচ্ছ্বল, অনিয়ম, উদাম। “ক (গজ)।—মহা
(শ.ক)। —ক ক্রী অসঙ্গত (অনর্থক) বাক্য। [“প্রলাপ
(পুং)—১ অসঙ্গত কথন; অপ্রমত্তবিরয়ের বর্ণন। ২ নিম্নয়ো-
জন বর্ণন। “মম্ব ১২.৬।]

বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। “বা
ক্রী ভাদ্রসম্বন্ধা মম্ব ২.১২৯। ২ অসংলগ্ন, অনবিত্ত, বিযুক্ত।
—ক পুং [ন.ত] ১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরম্পর অসংলগ্ন।

অসম্প্রজ্ঞ বিণ [তু ‘সং অসংবর] ১ অসংবৃত, অধীর, বিহ্বল।
“শেষে প্রভু হইলেন বড় অসবর। ‘কৃষ্ণ’ বলি কীদিতে লাগিল
বহুরত্ন। চৈ.ভা ১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোবেলো,
অসামান। “অসবর অসবর পড়ে শিরে বি.মৃ ৭৮।

অসম্প্রাণ বিণ [ন সমাধা বাহাতে, ন.বহুব্রী; ক্রী-খা;
ছান্দস] ১ সমাধাহীন, বিযুক্ত, বিস্তীর্ণ। “খা সভা —মহা ২.৮.
৩৪। অসম্প্রাণ (আবসণ) ৩৪.২৩। ২ সংমর্দিতহিত, লোক-
সংস্পর্ষহীন (বাহাতে ভিড় নাই)। “রা ৫.২১.২৬ (পাঠান্তর)।
৩ বাধাহীন, নিবিয়। “মার্গমেতদসংস্পর্ষম্ মহা ৩.১৬৩.৩৪।
৪ বিশাল। “ধ (মহারথ) রা ৩.২২.১৩। “শতবার মহা
১.১৮৪.২২। ৫ নিঃসঙ্কট। “খা দেবনাদী; অসম্প্রাণ (জল)
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজয়। “শিবেংপি
দেশে কি ৩.৫৩। ৭ অসঙ্কীর্ণ, সংস্পর্ষহীন, বিরল, অবাধ।
“অসম্প্রাণময়াংবভূবে মাষ ৩.৬৭। —সমাধা ক্রী চতুর্দশাকর-
পাদ ছন্দোবিশেষ।

অসম্প্রিত বিণ [‘অসংবিৎ’—মূল; সং সংবিৎ (-ম্);
‘অসংবিদ’—অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ)] অচেতন, অজ্ঞান।
“পর্যাপ বিকল বীর শোকে অসম্প্রিত কৃ.উ ১৭৩।

অসম্প্রত বিণ [সং অসংবৃত—অনাবৃত; তু ‘অসবর’]
পর্যাকুলবেশ, ব্যস্তপরিচ্ছদ। “দিগন্তে মেখলা তব টুটে আচ-
ষিতে, অগ্নি অসম্প্রতে। চ.কা ২০৩।

অসম্প্রব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভবহীন, অঘটন, অমুপপন্ন।
“অসম্প্রবং হেমমুগ্ধ জন্ম হি ১.২৭। এঁ কি অসম্প্রব, তব-
পর্যাপ্ত, পদতলে শব-সদৃশ নীরব (ভ্রাম্যাসক্রীত)। “অসম্প্রব কথ্য
নাহি মম অভিধানে ন ৯৫৯। ২ অসঙ্গত। ৩ অকৃত, বিস্ময়-
কর, অগূঢ়। “ষরের দেওয়ালে সালা পাতরের অসম্প্রব পক্ষী
সকল, অসম্প্রব রকমে, অসম্প্রব লতার উপর বসিয়া, অসম্প্রব
জাতির ফুলের উপর গুচ্ছ রাখিয়া, অসম্প্রব জাতীয় কল ভোজন
করিতেছে ব.ধি ২৮৭। —সম্ভব পুং [ন.ত] ১ সম্ভবাভাব,
অঘটন, অমুপপত্তি। “পণ্ডসোমবাগাসম্ভবে মম্ব ১১.২৭,
কুল্লুক। বাজ ১.১২৬। ২ অসাধক, কার্য্যসিদ্ধিসংগেহ।
“মম্ব ৭.২০০। মহা ১৫.৬.২০। —সম্ভবনীর বিণ [ন.ত]

অসম্ভব। "অসম্ভব...বৈশাখ্যনবুত্তান্ত।—কাদ ১০৪।
—সম্ভব্য,—সম্ভাবী (বিন্) বিণ [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভব্য
প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ ১৩ (কথামুখ)। অসম্ভব্যং ন বক্তব্যম্
(ত.বা)। অসম্ভব্য দেখিয়া জননী করে খেদ চৈ.তা ৪১।
—সম্ভাবনা দ্বী সম্ভাবনার অভাব; অশটন। —সম্ভাবনীয়,
—সম্ভাব্য বিণ [ন.ত] অচিহ্ন, অসম্ভব। "ব্য মহা ১০.৫.১০।
—সম্ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অতর্কিত। [অসম্ভবে—
১ অসম্ভব হয়। "তেকারণে তব মুখ্য প্রবেশ অসম্ভবে। অত-
এব বিশ্লিষ কহিলাম সন্তে ॥ শ্রী.ম ২৬৩। ২ (অগ্র)
অবর্তমানে। "পিতা অসম্ভবে জাতি ডুবাইল জননী গো.চ ৪৪০।]
অসম্ভবানীয়া, সম্ভব্য, সম্ভাবনীয়া, সম্ভাবিত,
সম্ভাবী, সম্ভাব্য দ্র 'অসম্ভব'
অসম্ভাব্য বিণ [ন.ত] ১ সম্ভাবণের অযোগ্য; অ-সম্ভাব-
ণার্থ। "অসম্ভাব্যবর্জন ড ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাব্য ভবন্তোতে
মহা ১০.১২২.০; ১০.৬। ২ সম্ভাবণের অযোগ্য নিভৃত
(দেশ)। "মহু ৮.৫৫।
অসম্ভূত বিণ [ন.ত] ১ অনাহত, অবহসিক। "অসম্ভূতং
মণ্ডনমঙ্গলঃ কু.স ১.৩১। ২ অসম্যক পুষ্টি।
অসম্ভেদ পুং [ন.ত] অসংশয়ন, অবন্ধন, অসংশয়।
"মুঠেরসম্ভেদঃ কি ১৬.২০।
অসম্ভোগ্য পুং [ন.ত] ১ অমুপভোগ। "অসম্ভোগেন সামান্য
কুপণন্ত ধনং পরৈঃ হি ১.১৭০। ২ বাসিসহবাসাভাব, অবৈধুন।
"অসম্ভোগো জরা দ্বীপাম্ মহা ৫.৩২.৭২।
অসম্ভোজ্য বিণ [ন.ত] একত্র বা পঙক্তিতে অভোজ্য-
তব্য (বাহাকে একসঙ্গে খাওয়ার যার না)। "মহু ২.২৩৮।
অসম্ভ্রম বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সজ্জমহীন, কার্যস্বারহিত।
২ নির্ভর। "তমুবাচাধ কাকুৎস্থঃ সজ্জমেধপ্যাসজ্জমঃ মহা ৩.২৭৮.
৩৫। —ম পুং [ন.ত] ১ সজ্জমাভাব, ভয়হেতুক চিত্তকোভের
অভাব; অজঃকোভবিরহিতভাব। "সৈন্তবোধেপ্যাসজ্জমম্।—
মহু ৪.৭২। ২ কার্যস্বার অভাব; কার্যে অক্ষিপ্ততা। ৩ (বাঙ-
লায়) অসন্মান, অনাদর।
অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ অননুমত। "মহু ৮.১২৭।
কু.স ৩.৫। ২ অনভিবৃত্ত, অনভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত।
৪ (বাঙলায়) অনিচ্ছ, গরাজি। "লম্পট... (নিষ্কৃতি)
প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণে অসম্মত দ্বী ২৫। —সম্মতি
বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার বা বাহাতে অসম্মতি (প্রীতি) নাই;
বিরক্ত; প্রীত্যানর্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি দ্বী [ন.ত]
১ অননুমতি। ২ বিমতি, মতবিরোধ।
অসম্মুক্ত বিণ [ন.ত] ১ সমোহবর্জিত, নির্গতমোহ। "শ্রী

৫.২০; ১০.৩। ২ নিশ্চিতমতি, সংশয়বিহীন। "শ্রী ১৫.
১২। ৩ ভ্রান্তিশূত্র।
অসম্মোহ পুং [ন.ত] ১ অব্যাকুলতা, ব্যাকুলতাভাব,
উৎসাহ। "শ্রী ১০.৪। ২ ভ্রমাতাভাব। ৩ প্রমাত্তক যথার্থ
জ্ঞান (ত.বা)।
অসম্ম্যক্ (অম্যক্) বিণ [ন.ত; দ্বী-নীচী] ১ অহচিত,
অযুক্ত, অসমীচীন। "কারী মহু ২.২৫২। "গব্যায়নীল (চণ্ডী)।
২ অসাধু, ভ্রমাত্তক (প্রয়োগ)। ৩ অসমাপ্ত, অপূর্ণ।
অসমহ বিণ [ন.ত; দ্বী-হা] ১ সহনাসমর্থ অসহন, অক্ষম।
"কালক্ষেপাসহ ক.সা ২.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। "তরা
কুচকুন্তয়োর্ভরন্ত মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারন্ত মু ৪.১৩। ৩ [বাঙ-
লায়, পড়ে; সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। "ব্যাসজীর তাহে
না হৈল অসহ ড.গ্র ৩২১। অসহ বাতনা মা ১৬২।
অসহ ভার মে ৫১। এ কুম্মমালা হয়েছে অসহঃ জর
অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।
অসহন বিণ [ন.ত; দ্বী-না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। "মাঘ
১৫.৩২। বিক্র ৪.২৮। —সহন পুং 'কমাত্ত', শত্রু (অ.চি)।
—সহন দ্বী [ন.ত] অমর্ষণ, অক্ষম। "সা.দ ৩.৫৪। পরসম্পাত্ত্য-
সহনম্ অক্ষম (তত্ত্ববোধিনী)।
অসহনীয়, অসহ্য বিণ [ন.ত] ১ অশক্যসহন, দুঃসহ।
"অসহ্যপীড় (পুণ) মহু ১.৭১; অসহ্যবিক্রম ৪.৫২। অসহ্যবেদন
কু.স ৪.১। অসহ্য জাতিদুর্দাক্যং মেঘান্তারিতরৌদ্রবৎ (মহা-
নাটক)। ২ অক্ষমার্থ, অতিদুর্ভৃত। "যক্ষিপ্যা...অসহ্য
রা ১.২৪.৩২।
অসহ্যবিষ বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-রা] ১ সহ্যহীন, সহকারি-
শূত্র, একাকী। "মহু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। "অসহ্য-
"মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সঙ্গরহিত, একক। "অসহ্যতা
(যুক্তস্ত লক্ষণম্) মহু ৬.৪৪।
অসহিষ্ণু বিণ [ন.ত; দ্বী-হু] অসহনশীল, অক্ষম।
"পরদুঃখমসহিষ্ণুঃ হি ৩.৫.৫।
অসাক্ষিক্য বিণ [ন.ত] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ।
২ ইন্দ্রিয়ের অবিস্মৃতিভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষ্যকার,
অদর্শন। "আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষ্য তাঁহার ব্রত
ব.প্র ১৩১। [কার (পুং)—প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান;
অমুপস্থিতি। অসাক্ষ্যে—পরোক্ষে, অগোচরে। "অসাক্ষ্যে
কে জানে এতক অবিচার শ্রী ১২০।]
অসাক্ষিক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ত 'ক' (কপ);
পক্ষে "কী"] সাক্ষাদদর্শক-হীন, সাক্ষিশূত্র। "অসাক্ষিকেষু
বর্ষেষু মহু ৮.১০২। "হত ব্যক্ত ২.২১৫। —সাকী (-কিন্) বিণ

১ সর্গ 'অসাক্ষিক'। ২ সাক্ষ্য অত্রী (বে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রশস্ত সাক্ষী; শাস্ত্রানুসারে নোবাদি হেতু অবোগ্যসাক্ষী (প্রোজিয়াদি)। ৪ 'বিহু ৮.১—৬। বাজ ২.৭১। অসাক্ষিক বিং [অ+সাক্ষ] বাহা সাজে না বা মানার না; অশোভন, গরমানান, বেখাপ। "আমার সাত পাঁচ নাই, একটা মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধ'রে অসাক্ষ বরে দিতে পারি? ন.ত ১৪।

অসাড় বিং [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। "তরিতে অসাড়ভাব রাজা দুইজন ভ.প্র ৪১৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিষ্পন্দ। "তারি পরক্ষণে কে পড়িল ভূমি'পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অমুভূতিশূন্য, অনমুভূত। "প্রকৃতির ডাক্তারিতে ব্যথা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। "অনবরত নস্ত নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নস্ত ও সর্দি মিশ্রিত কফজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। "স্বকে নাই তার শুক অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সহানুভূতির অভাব। "চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন : অসাড়তার পাখা-ব্যবধান চা.পু ৬৩।]

অসাধন বিং [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়-রহিত। "হি ১.১। পঞ্চ ২.১। —ন ক্রী [ন.ত] ১ সাধনের অভাব; অসুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনমুষ্ঠান।

অসাধনীক, সাধ্য বিং [ন.ত] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। "নাতি অসাধ্য নাম মনোভুব: (কাদম্বরী)। ২ অসুপপাত্ত, অগ্রমের। ৩ অপ্রতিসমাধের, অপ্রতিবিধের। "অসাধ্য (পদ) বাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.২৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈজ্ঞ নাই পান বিধি দা ৭। [অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিষয়ের সম্পাদন। ২ বাহার সাধন অসাধ্য; অতীত দুষ্কর। "কোন যত পুণ্য সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিবা অসাধ্যসাধন ॥ ৪৭৫।]

অসাধ্যান্বিত বিং [ন.ত; ক্রী-পা] ১ তদ্ব্যজ্ঞবৃদ্ধিধর্ম-যুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। "গো হেতু: হি ১১১। ২ অধিক। ৩ বাহাতে কেবল নিজবস আছে, অন্তের নাই; স্বয়াজ্ঞব-যুক্ত ও ইতরস্বত্বরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শ.ক)। —৭ পুং (ভায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃদ্ধি হেতু (ত.বা) ; হেথা-ভাসবিশেষ। —৭ ক্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাম্প্র বিং [ন.ত; ক্রী-ধু, ধী; বৈদিক] ১ অসং, গর্হিত, নিষিদ্ধ। "বৃত্ত যম ২.৮০। ২ অসচ্চরিত, দুষ্ট, দুর্বৃত্ত।

৩ সহিতকারী। "অসাম্প্রাভুলে কক্ষ: পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসম্যক, অসমীচীন, অযুক্ত। "দর্শী শ ১১২। ৫ অগ্রিয়। "কি ১.৪। ৬ সংকটশব্দের (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণ-দুষ্ট, অশুদ্ধ। —ধু পুং দুর্জন, দুর্বৃত্ত। —সাক্ষী ক্রী অসতী, কুসতী। অসাধ্য, অসাধ্যসাধন ক্র 'অসাধ্য'

অসামঞ্জস্য ক্রী [ন.ত] অযুক্ততা, অন্তর, অনৌচিত্য। অসামঞ্জিক বিং [ন.ত; ক্রী-কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। "কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিং [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধিশক্তিহীন, জীর্ণ। "মহা ১৩.৫.১২। —র্থ্য ক্রী [ন.ত] ১ সামর্থ্যভাব, অশক্ততা, অপটুতা। ২ (ব্যাকরণে) পরস্পর-নিরপেক্ষতা, একার্থীভাবাভাব। "পা ২.২.২২।

অসামান্য বিং [ন.ত; ক্রী-স্ত্রী] ১ সমতারহিত, অসুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বত্বহীন, ব্যক্তিগত। "(দর্শ) রামং সীতাপরিভ্যাগাদসামান্যং পাতং তুং: রঘু ১৫.৩২। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ। —স্ত্রী ক্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামাল্য বিং [অ+সামাল; 'অসম্ব'—মূল, ক্র 'সামাল] ১ বাহা সম্বরণ করা বা সামলান যায় না; দুনিবার, বেশে অরক্ষণীয়, অনার্যত। "বাতাসে কাপড়চোপড় অসামাল হ'য়ে গড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাম্প্রতম্য ব্য [ন.ত] অযুক্ত, অসুচিত। "পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭, ১৬। বিবক্ষ্যোহপি সংবক্ষ্য স্বরং ছেতু-ম-সাম্প্রতম্য কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য ক্রী [ন.ত] ১ সাম্যভাব, বৈষম্য, অন্তরোৎকর্ষ। "মহা ২.১৭.৪। ২ আধিক্য, অতিশয়। "ভ ১.১৮.২০।

অসার বিং [ন.বহুব্রী; তু 'অসার'—কদলীবৃক্ষ (দেশী ১.১২)] ১ সারহীন, হিরাংশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, খারাপ (বস্তু)। "ময় ৮.২০৩। ২ ব্যর্থ, নিশ্চরোজন, তুচ্ছ। "অসার: সংসার: উচ ১১১। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। "বতু নামপ্যসারাগাং সমবারো :।—পঞ্চ ১.৩৬১। বাঘ ২.৫০। দু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হের। ৬ অহির, কণিক। "অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপরিপাট (মিতাকরা)। "বাজ ২.৬১। ৮ (বাঙলার) অকর্মণ্য, অকেজো (লোক)। —সার পুং এরও বৃক্ষ। —সার ক্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অশুদ্ধ। [অসার-সুসার—অসুবিধা ও সুবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিং [ন.ত; ক্রী-কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিমুগ্ধকারী। "কর্ত-বিদং ন সহানি সাহসমসাহসিকী বাঘ ২.৫২। ২ (বাঙলার)

ভীরু; শৌর্যবাহীন; ভীকবনোচিত। “যে ইংরাজ অসাহসিক
কাণ্ড করে, সে ভয়সম্বালে বাইতে পারে না আ.ছ ১০০।

অসি পুং [√ অস্ + ই (ইন্) -ঋ ; তু ‘অসিঅ’—দাতৃ (দেবী ১.১৪) ; ছান্দস] রূপাণ, খড়া, করবাল । “চন্দ্রাবৃত্তেঃ হ্রসে (যুধ্যেৎ) যথ ৭.১২২ । বিকুটাসি যথ ১২.৪০ । —সি জী [+ ই-ক] ‘পাপনাশিনী’, কান্ধির দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ । “পুণ্যভূমি বারাগসী, বেষ্টিত বরুণা অসি ভা.১ ১১৯ । অসি বরুণার মধ্যে তীর্থ বারাগসী । যারের করুণা বরুণাধারা, অসিধারা অসি ॥—রাবপ্রসাদ । —সি ব্য [বিভক্তিপ্রতি-রূপক অব্যয়] তুমি । “কু.স ৪.৭ । [‘অসি’ ক্রিয়া (মল্লিনাথ)]

অসি সৎ, ক্রি [√ অস্ + সি (সিপ্)] বর্তমানকাল, মধ্যম-পুরুষের ১ব)] হও । “অসি ত্রয়শ্চণ্ডারিণী হু ৬৫ ।

‘অসি’ ক্রি.ক্তি [সং অ (শপ্)+সি (সিপ্); তু ‘ওসি’
‘সি’ ‘সি’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের
ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেনসি দেবকে কেহে পেলাঅসি
হাথে শ্রী.কী.১১১।

অসিগ শু পুং গণ্ডোপধান, গালবালিশ ।

অসিচর্যা 'দ্বী [ব.ত] খড়াচালনা, অসি প্রয়োগ ।
"মহা ১.১৩২.২২ ।

‘অসিত’ বিণ [ন.ত; জী -তা, -কী (ছান্দস); ‘স্বচমসিক্রৌম’ (ঋগ্বেদ ৯.৭৩.৫); ছান্দস ‘অসিত’ নঞ-সমাসসিদ্ধ নহে; ‘অসিত’ হইতে, পবে ‘অ’-কারের নঞর্থ হওয়ায়, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু ‘অহর’ ‘সুর’] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ। ‘অসিতারতলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬; ‘তেশাস্তা ৬৮.২১। ‘নরন উ.বে ৫১। শিরোরুহ অসিত চামর ক.চ ৯। ২ অবন্ধ, মুক্ত। ‘ত ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলাজনচরভূলা) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। ‘এতদিনে আন্ধা সতীর খণ্ডিলেকাসিত ম.পা ১৫২। ভা.চ ২২। ৫ পর্বতবিশেষ। ‘মহা ৩.৮২.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ইনি ধোম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুসূদনৌ-ব্যাখ্যা)। হিমালয়কন্টা একপর্ণী ইহার পত্নী। ইনি বোগাচার্য ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি; ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়)।] ৭ সর্পভর-নিবারক মন্ত্রবিশেষ। ‘মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা জী [জী আ (টাণ্)] ১ নীলরক্ত। ২ বহুনানদী। ৩ অঙ্গরোবিশেষ। ৪ চন্দ্রভাগা নদী। [‘দেবল—জ ‘অসিত (৬)। ‘ম ৩৮৮। ‘পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। ‘বৃগ (পুং)—কৃষ্ণসার বৃগ। ‘বন (পুং)—কালবন। ‘মহা ১.৫৫.৬। অসিতাল (পুং)—ভৈরববিশেষ। ‘ভা.চ ৫৪। অসিতাপাণ (বিণ)—নীল-

নেত্রান্ত । “চক্কাবৈরসিভাপাটৈঃ মহা ৩.১০৮.৮ । অসিতাযুজ (ক্লী)
—নীলপদ্ম । অসিতাশ্রা (শ্রী) পুং—ইন্দ্রনীল । “মাব ১৫.৫৪ ।]

অসিতদেব স,পক্ষ,যুগ,যবন,তাজ,
-তাপাক,তাম্বুজ,তাম্র। ৩ 'অসিত'

অসিদ্ধ বিধ [ন.ত] ১ অনিষ্ট, অসমাপ্ত। ২ অশক
(অন্ন, ফল)। ৩ অনুমান দ্বারা অনধিগত। “সাংখ্য ৬।
৪ সিদ্ধিশূন্ত। “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ (ভাষ্য)।
—সিদ্ধ পুং (ভ্রাত্রে) দোষহৃষ্ট হেতুবিশেষ। —সিদ্ধি স্ত্রী [ন.ত]
১ অনিষ্ট, অসমাপ্ত। ২ পাকাভাব, অপকৃত্য। ৩ (যোগ-
দর্শনে) সিদ্ধাভাব। ৪ (ভ্রাত্রে) হেতুদোষবিশেষ। “আশ্রয়া-
সিদ্ধ. ব্যাপ্যতাসিদ্ধ, স্বরূপাসিদ্ধ।

অসিধাব, ধাব-ক পুং [অসি + √ ধাব্ + অ (অণ্)
-ক ; উ.ত ; য.ত] খজা'দর মার্জক (Furbisher) ।

অসিধারা স্ত্রী [ব.ত] ১ গজের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার ।
 *পরিষ্কৃত রম্ম ১০.৪১ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬ । ২ অসিধারাব্রত ।
 *বরমসিধারা তরুতলবাসঃ...নচ ধনগম্বিতগান্ধবশরণম্ (সু.র) ।

অসিধারাব্রত ক্রী (উ.লো) ১ অসিধারাসাধা ব্রতবিশেষ ;
 অসিধারায় স্থিতির জ্ঞায় হুঙ্কর ব্রত (ত.বা) ; ম গান্তরে, (ক)
 যে ব্রতে শয্যার মধ্যে অসিস্থাপনপূৰ্বক স্ত্রী-পুরুষ ব্রহ্মচর্য্যপালন-
 পূৰ্ব্বক অবস্থান করেন ; (খ) যে ব্রতে একশয্যাস্থিতা ‘স্বমণীর
 উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) যে ব্রতে যুবা, মনেও স্ত্রীসঙ্গচিন্তা না
 করিয়া, যুবতীর সহিত যুদ্ধভৰ্ত্তব্যং খাচরণ করেন । ‘শয়নে
 মধ্যে খড়াং নিধায় স্ত্রাপুংসৌ যত্র ব্রহ্মচর্য্যেণ স্বপতন্তং ।
 যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভুজ্যতে । অসিধারাব্রতং নাম
 বদাস্ত মুনিপুংগবাঃ ॥ যুবা যু-ভ্যা সাদর্শং বন্ যুদ্ধভৰ্ত্তব্যগাচরেং ।
 অন্তর্নিবৃত্তসঙ্গঃ শ্রাদসিধারাব্রতং হি তৎ ॥ ২ (গৌণাণ্ডে) হুঙ্কর-
 ব্রতমাত্র । “সতাং কেনোদ্বিষ্টং বিষমমাসিধারাব্রতমিদম্ ।—নীতি-
 শতক ১৪ । অসিধারাব্রতমদং যবরিণা সহ সংবাদঃ ।—পঞ্চ ৩ ।

অসিধেনু-ধেনুক, অসিপুঞ্জিকা, -জ্বী জী
[বহুব্রী; য.ত; 'ক' (কন্) স্বার্থে + জ্বী ঞ (টাপ্)] ছুরিকা।
অসিপত্রপুং [উবহুব্রী] ১ অসিপত্রতুল্য বাহার পত্র;
খড়্গাকারদল অপূৰ্ণ বৃক্ষবিশেষ (মল্লিনাথ)। °বৃক্ষ রম্ভ
১৪.৪৮। °বন রম্ভ ৪.৯০। °মহাবন র ১০৫১। ২ ইক্ষুবৃক্ষ।
৩ শুণ্ডনাদকতৃণ। ৪ নরকবিশেষ। °গ ২২। —পত্র জ্বী
[য.ত] ১ অসিফলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক; অসি-
কোষ। ৩ উভয়পার্শ্বে ধারযুক্ত খড়্গ। °গত্যাঙ্কোৎ আসি-
পত্রাদীন ভট্ট (ভ.বা)। [°বন (জ্বী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন;
নরকবিশেষ। °রম্ভ ৪.৯০; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৬.২২; ২৪।]
অসিপত্রব্রত জ্বী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ব্রত; অশ-

মেধে কর্তব্য ব্রতবিশেষ। জ 'অসিধারাব্রত (১)। "আপনে যে আরস্তিগ অসিপত্রব্রত অ.প ৭; ১৩৮। য ৪৮; ১১৩৬। [বিশেষবিবরণার্থে ব্রতব্য—অ.প ৭; য ১১১৪।]

অসিলতা গ্রী [অসি লতাভূত, উপ.স] অসিকলক, অসি। "উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। তাহার কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গলে দেয়।—কাদ ৫৭।

অসী গ্রী ['অসি+সী (ঙীপ্)] অসী নদী। "বন্ধুধামসীম্ (পাঠান্তর) মহা ৬.৯.৩১।

অসীম বিং [সং অসীমা (-মন্)] সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। "সীমার মাঝে অসীম তুমি বাজাও আপন সুর গী.লি ১৪০। অসীম অকুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ব্রহ্ম। "অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-গগন।—রবীন্দ্র। অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

অসু, অসু সক [কণ্ণাদি, প—অসুতি; (মতান্তরে) অসু—অসুতি, -তে; সেট; ছান্দস] উপতাপ, অসুয়া প্রদর্শন, কোপ প্রদর্শন। "কথং চিত্রগতো ভর্তা ময়া অসুতিতঃ মা.মি ৪.১; অসুতি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্রোতব্যমনসুততা রা ১.৫.৪; যদি মাং ধারিকো রামো নাহুয়েন্ মাভ্বাতকম্ ২.৭৮.২২।

অসু পুং [অস্+উ (উন্) -ক, উ ১.১০; ছান্দস] ১ 'ক্ষেপণকারক', তাপ। ২ [+উ-ঋ] (বহুব) পঞ্চবৃত্তি প্রাণাদি পঞ্চবায়ু; প্রাণ। "গতাসু মমু ৩.২১৭। কি ২.১৯। কল্পে অসু ম.পা ৬১। তুল শি ২৩। অনেক লোকের অসু!—রঙ্গ ৯। পরন্তপরশে পশু ভেরাগিল অসু স্ব.প্র ১৯৫। ৩ জল। তু 'জীবন'। "অসু লবণ রন্ধাকর কু.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। "ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্ষের উচ্চারণকাল; পলের যষ্ঠাংশ। —সু ক্রী ১ চিত্ত। ২ দুঃখ, উপতাপ।

অসুখ্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -খ্য] ১ সুখহীন, সুখশূন্য। "অসুখ্য লোকম্ গী ৯.৩০। ২ অ-সুখসাধ্য, অশক্য। "কি ৫.৪৯। ৩ অসুখকর। "অসুখোদয় মমু ৪.৭০; 'খোদক ১৭৬; ১১.১০; সুখাসুখ ১২.১৯। —খ ক্রী [ন.ত] ১ 'সুখবিরোধী', দুঃখ, কষ্ট। অসুখ্যবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ২ (বাঙ-লায়) গীড়া, জর। [অসুখ বিষুখ—জর-জারি।]

অসুখড় (-ড়) বিণ [অ+সুখড়; হি সুখড়; ঠ সুখড়] অনিপুণ, অরসজ্ঞ, অরসিক। "উরাইয় নাট সই, আমি অসু-খড় নই, বড় সুখ পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অসুখিত বিণ [ন.ত] অসুখযুক্ত, দুঃখিত। "স.প. ৮০ অসুখিত চিত্র।—পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ।

অসুখী (-খী) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খিনী] দুঃখিত, ব্যথিত। "বৈদেহা রহিতোঃসুখী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈল্যা অসুখী কু.উ ২৬৪। য ৪৬।

অসুগম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ দুর্গম। "অসুগমেহধনি ভ ৫.১৪.১। ২ দুর্কোষ।

অসুহ বিণ ['অসুহ'—মূল; অপ্র] অসুচি, অসুদ, নোচ। "আমি হছি রাজার ছেইলা ভাই ক্যানে অসুহ গো.চ ১৮৪।

অসুদ বি ['উষধ'—মূল; অপ্র] ঔষধবিশীকরণদ্রব্য। "দুই সতানে গোরব করে বে জানে অসুদ ম.গা ১০।

অসুমান্ (-মৎ) পুং [অসু+মৎ (মতৃপ্)] অত্যর্থে -১৮] 'প্রাপবান্', প্রাণী। "মাঘ ৪.২৯।

অসুর পুং [√ অস্+উর (উরন্) -ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহুব্রী; (নিকৃষ্টে) অসুরিতি প্রাণনাম...ভেন তৎস্বঃ (অসুরাঃ)] ১ দেবের ক্ষেপক; সুরবিরোধী, বাহাদুরের সম্বন্ধে সুরবিদেবতা বাক্যে নাই (রা ১.৪৫.৩৮); সুরশত্রু, দৈত্য। "রঘু ৩.৫৪। দেবাসুরে সদা বন্দ্য সুখার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া ॥ ভা.চ ২৯০। [ঋগ্বেদে 'অসুর' শব্দের অর্থ 'শত্রুগণের নিরসিতা' 'প্রাপবান্' 'বলবান্' (১.৫৪.৩), এবং 'ক্ষেপ্তা' (১০.১৫৭.৪); ইহা পুরোক্ত ব্যুৎপত্তির সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ঋকে "অভব্য অদেবা" ইহার ভাষ্যে 'দেবদেবী অসুর' আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই 'দেবদেব' হেতু পরে 'অ'কারের বিরোধার্থে ধরিয়া 'অসুর' (সুরবিরোধী), এবং 'সুর' (দেব), এই দুই শব্দ হইয়াছে। অবশ্যায়, 'অসুর' শব্দের অর্থ 'The Life-giver and the Omniscient; God'। তু 'অসুরঃ সর্বেষাং প্রাণদঃ,' ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭। তু 'অসিত' 'সিত'।] ২ রাজ। ৩ হস্তী। ৪ সূর্য। ৫ আশুরদম্পতিজাত (অর্থাৎ দম্পতীবিহীন) জন (জ 'ছান্দোগ্য ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭—১৮)। "অশাসুর, প্রলম্বাসুর, বকাসুর। ভূতাসুররাজত্ব ভ ১১.৫.৫০। সুরজন জনারে রাখ অসুর সংহারে য ৮১৮; কৃকে প্রীতি বে না করে সে জন অসুর ১১৮১। ভ.প্র ২৩৭; ২৫৭; যজুর্বোই দেবাসুর দুইমত অয়ে ২৭৮। পাণ্ড অসুর হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অসুর জাতি শ্রী.য ১৫৫। —সুরা স্ত্রী ১ রাজি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেতা। —সুরী স্ত্রী ১ অসুরপত্নী। ২ রাজকা, রাই সরিষা। ['ওক, অসুরাচার্য (পুং)—তুক্রাচার্য। 'ষিট্ (বিব্), 'হৃদন—বিষ্ণু। অসুরারি (পুং)—১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইজ। "বিপু বে ৪১।] অসুরাশুর, অসিট্, অসুদন, অসুরা, -রাতার্য্য, -রাত্রি, অসুরী জ 'অসুর'

অসুসান বি [অ+সুসার; অপ্র] ১ অসারতা, ক্লীবতা হেতু অপৌকব। “সেহি অভিপাণ যুক্ত হইল আবার। আজি হনে আবার যুটিল অসুসার ॥ ব.প ৭০২। ২ অর্থ-নির অসঙ্গতি; অভাব, টানাটানি। “সংসার কর্তে গেলে সুসার অসুসার থাকেই।

অসুহৃৎ (-হৃদ্) পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। “অসুহৃৎগণ মহা ৩.৭৮.১৫; মাঘ ২.১১৭।

অসুতি ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অসুতিরানদাম্ (সমুনিঃ) “কি ২.৫৬। ২ অসুৎপত্তি, বন্ধাতা।

অসুত্র বিণ [√ অসুত্র+অ (অচ্)-ক; দ্রী-য়] অসুত্র-কারক, অসুত্রাবান্। “মহা ১৭.১১.৭ —রক বিণ [+ অক (বৃজ্)-ক, পা ৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অসুত্র-কারক, ‘কুৎসাকার নিলক’ (যেথাতিথি)। “রা ১.৬.১৪। মহা ২.১১৪। —সুত্র ক্রী [+ অ-তা+দ্রী আ (টাপ্)] ১ পর-গুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা ১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মহা ৭.৪৮। বৈষ্ণব সজ্জনে সাধু বিলাইতে লাগিল। ত্রাঙ্গগণের মনে অসুত্র হইল ॥ ভ.গ্র ২৪৬। ২ রোষ। “কুটিল রমু ৬.৮২। সাহস্র মৃ ১৫৫। ৩ স্পর্ধা। “রমু ৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাহস্রমৃ) প্রত্যং ভবন্তিরথোত্ত-রম্ শ ৫৫৫। ৫ ব্যক্তির ভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৪১। ৬ তীর্থ্যাকোপ। “সাহস্রযুক্তা সখী শ ২.২। —সুত্রিতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃন্)-ক-১ব; দ্রী-ক্রী] সর্থ ‘অসুত্রক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২। —সুত্র বিণ [+ উ (কৃ)-ক, যুগুপাদি, পা ৩.২.১৭০, তথ্যবোধিনী; দ্রী-য়] অসুত্রযুক্ত, দোষদৃষ্টিযুক্ত (ক্রীধর)। “শ্রী ২.১।

অসুত্রক-স্রা-স্রিতা-স্রু দ্র ‘অসুত্র’

অসুত্র্যম্পশ্য বিণ [অসুত্র্য+√ দৃশ+অ (খশ্)-ক, অসমর্থসমাস (পা ৩.২.৩৬), দ্রী-স্রা] ১ যে সুত্র্য দেখে না; অতিগোপনীয়। “স্রা রাজদারঃ (সি)। ২ সুত্র্যোদয়হীন, অপ্রকাশ। “ভাপরভাগো লোকালোকাতলঃ কি ১২.২২, যমিনাথ। —স্রা ক্রী পতিব্রতা পত্নী (Δ)। [রূপা (বিণ) —যে দ্রীর রূপ, অর্থৎ যে দ্রী, সুত্র্যকে দেখে না; অতিগোপ-নীয় অন্তঃপুরচারিণী। “অসুত্র্যম্পশ্যরূপা স্বম্ ভটি ৪.২১। অসুত্র্যম্পশ্যরূপা কামিনী সৌ ৪৯।]

অসুত্ (-ত্) ক্রী [ন সূত্, ন.ত; হ্রাস] ১ বাহা শরীর বা বস্তু ভাগ করে না (অ.টী); শোণিত, রক্ত। “মাংসাসুগ-হুণিণানি অসুত্ হি ১৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) কুত্বব। ৩ মঙ্গল-গ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে) বিকৃতাদি বোগের অন্তর্গত বোড়ণ বোগ। [কৃকর (বিণ) —রক্তজনক রসধাতু; আহারভেজঃ

(অ.চি)। °কৃপাত; °কৃতাব (পুং)—রক্তপাত। “মহা ৮.৪৪। বাজ ৩.২৯২। অসুগ্ধারা (ক্রী)—রক্তধারা, শোণিতপ্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অসুত্বয় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়। “অসুত্বয়ী মাঘ ১৮.৭১।

অসুত্ ককর-কৃপাত, কৃতাব, অসুগ্ধারা, অসুত্বয় দ্র ‘অসুত্’

অসুজ্য বিণ [ন.ত] বাহা সৃষ্টি করিতে হয় না; অসজ্জনীয়। “অসুজ্য নিত্য চিচ্ছান্তিবিলাস চৈ.চ ২১০।

অসূনি বিণ [ন.বহুব্রী; দ্রী-ণি] নিরুদ্গুণ, উদ্ভ্রাম। “অসূনিভিঃ ভ ৪.৪.১৭।

অসুষ্ঠ বিণ [ন.ত] ১ অনিশ্চিত, অকৃত। ২ অদত্ত, অত্যক্ত। “অসুষ্ঠার (যজ্ঞ) গী ১৭.১৩।

অসেস্কসি বিণ [?] অশিক্ষিতা, দুর্ভিক্ষিতা (?)। “তোর পারা অসেস্কসি কে আছে সংসারে ক্রী.মা ৮৭।

অসেনচন-নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও মন দূরিত হয় না (অ.টী); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো); অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নযুগা-সেনচক (রূপ) সা.দ ১০.৫৫। অসেনচক—ত্রীযুক্ত বাক্যমন্ত্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ., একান্তবরেণু।—উৎসর্গ, ন.ত।—সেনচন ক্রী [ন.ত] সেনচনাভাব।

অসেবন ক্রী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি।—সেবা ক্রী [ন.ত] ১ সর্থ ‘অসেবন’। ২ হিন্দুধর্মের বিষয়সম্বন্ধে অসুপযোগ। “মহা ২.৯৬। —সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাপ্রিত। “অসেবিতেশ্বরদ্বার হি ১.১৫৪। ২ অনধ্যুষিত। —সেব্য বিণ [ন.ত] ১ অনাপ্রয়ণীয়; অভজনীয়, অসুপাত্ত। ২ অভক্ত্য, অপেরা। অসেবা, সেবিত, সেব্য দ্র ‘অসেবন’

অসৈল (সৈল) বি [অ+সহিল>সইল>সৈল(র)ন] অসহনীয় বিষয়। “অসৈলন সইতে নারি, সিকের বলে ঝুলে মরি”—সং।—হ ৪৩।

অসৌস্তান্ত-স্থ বিণ [সং অসুস্থ, স্ব>স্থ>সৌস্তা, -রা; পক্ষে; অপ্র] অপ্রকৃতিস্থ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। “অধিক দক্ষিণ বার... অসৌস্তান্ত করে সেই বালা ক্রী.ম ২৬৩।

অসৌজন্য বি অসুজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা। অসৌম্য বিণ [ন.ত; দ্রী-ম্যা] ১ নিন্দিত, রক্ত, কর্কশ।

“স্বর (অ.কো)। ২ দুর্নিমিত্তস্বচক, প্রতিকূল। “অসৌম্যাঃ পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। “অদৃষ্টিঃ স্তাদসৌম্যোহক্সি (অ.কো)।

অসৌষ্ঠব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সৌষ্ঠবহীন, পরিপাটি-রহিত, অশোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। “শরীরমসৌষ্ঠবম্

মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুৎসিত। —ব ক্লী [ন.ত]
১ সৌষ্টবাভাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা,
বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নান্যিকার অরুচনা বিশেষ; মল-
সম্বন্ধ। “সাঁ.দ ৩.২০৭।

অসৌহৃদ ক্লী [ন.ত] সৌষ্টবাভাব, বৈষ, শক্ৰতা।
“মহা ১৫.৫৩.৭।

অসুন্দিত বিণ [ন.ত] ১ অবিপ্লুত, অখণ্ডিত। “ব্রত
ভ ১.৬.৩২। ২ অসুপেক্ষিত। “কালবলিহোম (মহা)।

অস্বাশ্রিত বিণ [ন.ত] ১ অচ্যুত, অত্ৰে। ২ অবিচলিত।
“তোপচারী (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। “উপক্রমৈর-
শ্লিষ্টে: রঘু ১৭.১৫। “তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩।
৪ অকৃত, অনাহত। “প্রাচীনতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বিণ [√ অস্ + ত (স্ত) -র্ষ] ১ ক্ষিপ্ত। “অস্তং কাণ্ডম্
পা ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, ত্যক্ত। “ক্লব: (প্রিয়া:)
মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত। “নলোদয় ১.৩৮। ৪ [+ ত-ক]
অবসানপ্রাপ্ত, অবসিত (যেদিনী); নিঃশেষ। “কুম্বকুল
হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [+ ত-ধি; (ছান্দস) ‘অস্ত’—
গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। “রা ৬.১০.৫৪। অস্তনিমগ্নার্থ্য
রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বাদ ১৪৮।
—স্ত ক্লী [+ ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ সূর্যাস্তগমন। “সময়
মাঘ ৯.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনাযোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। “ন-
মৌর্যনুপয়ো:...অস্তোদয়ো মু ৩.১৭। “সময় মাঘ ৯.৫।
ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু
(অ.চি)। ৫ সূর্যের সহিত যোগজন্ত গ্রহের অদর্শন।
“বৃধান্ত, শুক্রান্ত। শুক্র-অস্ত বালাবুদ্ধি শ্রী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে)
লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। [“নিমগ্ন (বিণ) —অস্তাচলে লীন,
অস্তমিত। “রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্তে) বাওয়া (সং
অস্তং √ বা) —অস্তাচলে বাওয়া। “অস্তে গেল দিনমণি
মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হার! অস্ত গেল যবনের গৌরব-
ভাঙ্গর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বিণ [অস্ত + √ গম্ + অ (ভ) -ক; উ.ত;
ষি.ত; ক্লী -গা; -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ সূর্য্যাকরণে
অদৃষ্ট (গ্রহ)।

অস্তগমন ক্লী [স.ত] ১ অস্তাচলাবলম্বন, অদর্শন।
“প্রাগস্তগমনাৎ রবে: মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তক বিণ [ন.ত] ১ দর্শনশূন্য, অগর্ভ। “মহা ৫.৩৭.২৭।
২ নম্রতা। “অস্তকষ হি ১.১০০। ৩ অধীর, চণল। “গো.রা
৩.৭২.২২।

অস্তব্যস্ত বিণ [ব্যস্ত > অস্ত (অহ. শব্দ) ১ বিক্ষিপ্ত ও

বিপর্য্যস্ত; উল্টাপালটা, গোলমাল। “কথো গ্রামনাম দোকে
অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিরহিত, অনবিত।
“অস্তব্যস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিবে চৈ.চ ৩০২
৩ শীঘ্র, সম্বর। “অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদলী নিল কাঁধে ক.চ
২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি. বিং সম্বন্ধে, সম্বর। “অস্তব্যস্তে
জানাইল জ ২৬। —ব্যস্ত বিং ঘরাবিত। “অস্তব্যস্ত
হইয়া অঙ্গের কাছে গ্যাল গো.চ ৮৪। [অস্তব্যস্তে—সম্বর,
ঘরায় (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। “অস্তব্যস্তে পুরী-
গোসাঞি প্রভুস্থানে গেলা চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যস্তে আমি গিয়া
সকল খাইল ২৬৯; ৩২০। অস্তব্যস্তে নরপতি আসন
এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যস্তে চট্টোপা গেল রাজা লক্ষ্মণ
ক.উ ৪৬। অস্তব্যস্তে—সম্বর (ক্রোধে)। “অস্তব্যস্তে হস্ত
ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্ত্যস্তে, ব্যাস্ত, অস্ত্যে, অস্ত্যে, অস্ত্যে, অস্ত্যে
জ ‘অস্তব্যস্ত’

অস্তম্ ব্য ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। “মিতভাহু নভ: মাঘ
৯.১২। ২ নাশ। “দণ্ডেনান্তমিত্ত্বা কু.স ২.২৩। পূ.মে ১।
অস্তমন ক্লী [তু ‘অস্তময়ন (অস্তম্ + অয়ন)] —শতপথ-
ব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.২; ৩য়ন > অয়ন; অচ্ছন্ন (দো ৯২)] অস্ত-
গমন। “বেলা—পঞ্চ ৩৫৫।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, ব.ত (যল্লিনাথ)] ১ অস্তগমন,
সূর্য্যাদির অদর্শন। বিপ ‘উদয়’। “অকালান্তময় কি ৫.৩৫।
২ অদর্শন, তিরোভাব। “ইজ্জিরাণাম্...উদয়ান্তময়ী।—
কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। “প্রভাপ্রোহান্তময় রঘু ৬.৬৩;
৯.৯। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২.১১। ৪ অদর্শনপ্রাপ্তি, বিনাশ,
মৃত্যু। “মাধবান্তময়সাক্ষিপা মা.মা ২৬৫। ৫ রবিযোগে
গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বিণ [‘উদীয়মান’ এর অমুকরণে ‘ন’; পড়ে]
অস্তগমনোন্মুখ। “শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে,
অস্তমান ভাহুর তুলনা।—হেম ১৬। সিদ্ধগর্ভে অস্তমান
অন্তমালীমত, ভীমকন্দী ভীষ্মদেব শরণ্যাপ্ত। ন ১১৭০।
সাক্ষী করি পশ্চিমের সূর্য্য অস্তমান, তোমারে সঁপিয়াছি
আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বিণ [অস্তম্ ইত, যি.ত; ছান্দস] ১ অস্তগত।
“অস্তমিত রবি, সূর্য-দিবা-অবসান, নগিনী প্রকৃত বল রহিবে
কে বনে প.তৃ ৫৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। “বিবা কু.স ২.২৩;
৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। “স্বাং সংসারস্তমিত: পিঠা তে
রা (৫.৮.)। অস্তমিতেষ রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ।
“অস্তমিতেবা কথা (কাবচী)।

বিণ [ন.বহুব্রী] আধারভূতরহিত। “অস্তভাং তোরণ-
মন্মথ ১.৪১।

অস্তর^১ বি [সং অস্ত্ৰ > (বরাগমে) অস্তর; কথ্য-
ভাবে] ১ অস্তর, যুদ্ধার—খড়গ বাণ ইত্যাদি। “যুদ্ধ করিবারে
গেল অস্তর ধরিয়া ত.প্র ২৩০। অস্তর বিধিতে পারে এমন
অস্তর ২.প্র ৩৩। (তৌদের) অস্তরের মধ্যে টোবল ও শেন-
নাইফ ব্যবহার করে থাকেন হ ২০। ২ ছুতারের করাত
বাটাণি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটকাঁদর ছেদনার্থ অস্ত্র।
[অস্তর কথ্য—ফোটকাঁদ অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর শস্তর—
অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; বস্ত্রপাতি।]

অস্ত্রোস্ত্র^২ বি [ক। অস্ত্র; হি অস্তর; তু সং অস্তর]
১ দোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা
নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া।
৩ চিত্রে রঙের প্রথম পৌচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা
রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা। (Plaster)।

অস্ত্রশিখর^৩ ক্রী [ব.ত] অস্ত্রাচলচূড়া। “শ ৪.১। বাতে-
স্ত্রশিখরং রবৌ ক.সা ২৫.২০৬।

অস্ত্রসংখ্যা^৪ বিণ [অস্ত্রা সংখ্যা বাহার, বহুব্রী; জী-খা]
সংখ্যাতীত, অসংখ্য। “কি ১৬.১৬।

অস্ত্রাগ, অ বিণ [‘অহাগ, -ব’ (অ.চি); তু ‘অখাহ’
‘অখগ’—গভীর (দেশী ১.৫৪)] অতিগভীর, অগ্নি।

অস্ত্রাচল, অস্ত্রাচলি পুং [অস্ত্র অচল অস্ত্রি, কর্ণধা]
অস্ত্রগিরি। “অস্ত্রাচলগামী বে ৪১।

অস্তি^৫ ব্য [√ অস্ + তি (শক্তিপ্)] ১ বিস্তারিত, বর্ধমান।
“কারা গৌ: পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তৃণ গুল্ম আদি করি,
অস্তি নাস্তি বত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫।
সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অস্তি ত.প্র ৪৬৭। ২ উপাখ্যানাদির
আরম্ভশব্দক। “অস্তি যামৌক্ষিত্বং পূর্বে ব্রহ্মা নারায়ণ:
(আপভু:) ক.সা ১.২৭; ২২.৫৬। —স্তি জী জরাসন্ধকথা
ও কংসমহিষী। “স্ত ১০.৫০.১। —স্তি সং, ক্রি [+ তি
(তিপ্)] বর্ধমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আছে। “অস্ত্যং
মুতগে গর্তস্তব বৈশ্বানরোপমঃ মহা ১.৪৭.৪২। অস্তি অস্তি
বলি গর্তে বুলাইল হাধ ম ৩৬; অস্তি অস্তি বলে বাণী ৩৭।
কালকাল নাস্তি ত.প্র ৩৬। —স্তি বি (বাঙলায়; অপ্র)
আস্তিকবুলি। “উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

অস্তি^৬ অব্য [সং অস্তি; অপ্র] দানস্বীকারশব্দক। “অস্তি
করি পৃথিবী তোমারে দিল পুনি অ.প ১৪০।

অস্তিত্ত্ব^৭ ক্রী [অস্তি + ত্ত্ব, তদ্ভাবার্থে] অস্তিত্ব, বিস্তারিততা,
লভা। “পরিগ্রহ সী ১৭।

অস্ত্র^৮ ব্য [√ অস্ + ত্র, অস্ত্রজায প্রথমপুরুষের ১ব] অস্ত্রজা,
আদেশ। —স্ত্র সং, ক্রি হউক। “বিধি অস্ত্র বলে ম ৫৪৪।
নবোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণে মতিরস্ত চৈ.চ ১০০। তথাস্ত
বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত সী ৩।
[অস্ত্র অস্ত্র—হউক হউক; কার্যাত: সফল হউক। “প্রস্তু
বোলে অস্ত্র অস্ত্র এ সব বচন চৈ.ভা ২৭৮।]

অস্ত্রেন^৯ পুং [ন.ত] স্তেনভিন্ন, অচোর। “মানী মম ৮.১২৭।
অস্ত্রেন^{১০} ক্রী [ন.ত] ১ স্তেয়াভাব, অচৌর্য, পরধন গ্রহণ
না করা। “মম ৬.২২; ১০.৬৩। ২ বমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।
অস্ত্রোতা^{১১} (-ত্) বি [ন.ত; জী-জী] অস্ত্রবকারক।
“মহা ১.৭৮.৩৭। কু.স ৬.৮৩।

অস্ত্রোদয়^{১২} পুং, বিব [অস্ত্র ও উদয়, বস্তু] ১ সূর্য্যের অস্ত্র-
গমন ও উদয়; অস্ত্রোদয়কাল। “উদয়ান্ত অস্ত্রোদয় (তপ)
করিল বিস্তর ভা.চ ১০৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনাক্রম,
নাশরূপ। “মু ৩.১৭।

অস্ত্র^{১৩} ক্রী [√ অস্ + ত্র (ট্রন্) শ্র, উ ৪.১৫৮; হ্রাসপ]
১ কেশপর্ষণ্য বাণাদি (শ.ক)। ‘যেন ক্ষিপ্তেন হস্তে
তদগ্নম্ বাণাদি (অ.টী)। “রঘু ২.৩৪; প্রতাহতাস্ত্র ৪১,
৩.৫৮; ইষিকাস্ত্র ১২.২৩। শস্ত্রান্ত্রং মম ১০.৭৯।
‘শস্ত্র রা (৪.৭.) ; ভক্তি ১.২৫। অস্ত্র-অবতার: ‘বৃষ্টি: ব্রহ্ম-
অস্ত্র ক্রম-অস্ত্র ম ৭৪২। যুত্যা-অস্ত্র ক্র ৩৫৭। [অমরকোষে
‘অস্ত্র’ ‘শস্ত্র’ একপর্ধ্যায়ে ‘অস্ত্রসামান্য’ অর্থে যুত হইয়াছে,
কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রাশ্ত্র’ ইত্যাদি স্থলে, ‘যুত আয়ুধ বাণাদি’—
‘অস্ত্র’, ‘অমূল আয়ুধ খড়গাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক
অর্থ করিতে হয় (দ্র ‘অ.টী’)। অসাতে ক্ষিপ্যতে বস্ত্র মস্ত্র-
বস্ত্রাশ্চিভিন্ত ৩৭। অস্ত্রং তদন্তত: শস্ত্রমসিকৃতাদিকক বৎ ৪
স্ত ৪.৭.১২১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পাণিমুক্ত শক্তি-
প্রভৃতি, বস্ত্রমুক্ত শরাদি, অমূলক অসিপ্রভৃতি এবং যুতায়ুক্ত
লতাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুক্তকোপনিবৎ ২.২.৩।
গাভাবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়গ। “অস্ত্রে
অস্ত্রে বাজিল ঝঞ্জন ৪২২। ৪ অস্ত্রসামান্য (অ.টী), গ্রহরণ,

“অধর্ম ১১.১০.১৬। অসি কতাহং পিতু:।—রঘু
৩.৫১। গৃহ ম ২২২; ৭৩৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের
হাত্তার—করাত বাটাণি প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে,
লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনব্রহ্মযামাত্র—
দা ছুরী কাটারি বটি ইত্যাদি। “তীক্ষ্র অস্ত্রে ছেদিল ছাগল
ক্র ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য ফোটকাঁদিস্থেদনার্থ
অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটকাঁদিস্থেদনার্থ অস্ত্রব্যবহার।
২ (অপ্র) যুদ্ধে অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র বস্তক

শক্তি অ.প ১৮। অজ কাটা—অজ শক্ত অজ ছেদন (ব্যর্থ) করা। “ক ৩৪৪।]

অজ্ঞকান, কানক, কানী (-কিন্) পুং [অজ + √ক + অ (অণ্), + ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; ব.ত] যে অজ গড়ে; অজনিষ্ঠতা।

অজ্ঞগড় বি অজস্বরিত স্থান (?)। “রশ্মলে মিলিয়া হুইল অজগড় চ.বি ৮২।

অজ্ঞগুরু বি অজ্ঞবিজ্ঞাচার্য, ধর্মুর্বেদাচার্য। “অজ্ঞগুরু হবে তুমি ক.উ ৬১। ব ২২৫।

অজ্ঞচিকিৎসক পুং [ব.ত] অজ্ঞসম্বন্ধী চিকিৎসক; শস্ত্রাবচারক (Surgeon)। —চিকিৎসা জ্ঞী [ত.ত] অজ দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাবচারণবিজ্ঞা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

অজ্ঞজীব, জীবী (-কিন্), -জানী (-কিন্) পুং [ত.ত; অজ + √জীব্, √জ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত] অজ (অস্বকর্ম) দ্বারা জীবনধারণক; বোধ, সৈন্ত।

অজ্ঞপাণি বি [বহুব্রী] ধাতাজ্ঞ। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

অজ্ঞবিৎ (-বিদ্) বিণ [অজ + √বিদ্ + কিপ্ (০) -ক -১ব; উ.ত] অজ্ঞপ্রয়োগকুশল, অজ্ঞজ্ঞ। “রঘু ৫.৫২।

অজ্ঞবিদ্যা, -জ্ঞী-বেদ পুং [ব.ত] অজ্ঞশাস্ত্র, ধর্মুর্বেদ। “কারয়ানজবেদ: উ.চ ৬.২। °দ কি ১৩.৬২। °জা ম ১৩২।

অজ্ঞব্রষ্টি জ্ঞী [ব.ত] অবিরতশরণাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অজব্রষ্টিময় ম ৮২৬।

অজ্ঞমন্ত্র পুং [ব.ত] অজ্ঞের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫২।

অজ্ঞমার্গ পুং [ব.ত] অজ্ঞ প্রয়োগকৌশল। “বহা ১.১.১৮৮।

অজ্ঞমার্জ, -মার্জক পুং [অজ + √মৃজ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত; ব.ত] অজ্ঞপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

অজ্ঞলোচন জ্ঞী [ব.ত] অজ্ঞপ্রয়োগে ক্রিপ্রতা বা লঘুহস্ততা।

অজ্ঞলেখ্য বি [ব.ত] অজ্ঞচিত্র, অজ্ঞাবাত। “পৃষ্ঠে নাহি অজ্ঞলেখ্য মে ১২।

অজ্ঞশস্ত্র জ্ঞী [স.দম] অজ্ঞসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত। “অজ্ঞশস্ত্রাণি রা (B.W.)। জিতাজ্ঞশস্ত্র ভট্ট ১.২৫।

অজ্ঞশিক্ষা জ্ঞী [ব.ত] অজ্ঞপ্রয়োগাভ্যাস। “দর্শন মহা ১.১৩৪. ৫ নীলকণ্ঠ।

অজ্ঞসন্ধি বি [ব.ত] অজ্ঞপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল। “গুরুর্কর্তব্যসন্ধি ক.উ ২৩৫।

অজ্ঞহীন বিণ [ত.ত] ১ নিরজ্ঞ। “মে ২০৩। ২ অজ্ঞ-ব্যাপারহীন (বাগ্‌যুদ্ধাদি)।

অজ্ঞাগার জ্ঞী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেনাখানা (Arsenal)। “হাড় ধার, বাব অজ্ঞাগারে মে ২০২।

অজ্ঞাযাত পুং [ত.ত] ১ অজ্ঞপ্রহার। “ন ৪২৭। ২ অজ্ঞকৃত কৃত (ত্রণ)।

অজ্ঞী (-জিন্) বিণ [অজ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; জ্ঞী-জিণী] ১ অজ্ঞবান্, আয়ুধী। “বাব ১৮.৭১। অজ্ঞিন। —মে ১৩। ২ ধর্মী, ধর্মুর্জর। “কৃষ্ণোজ্ঞী ত ১.২.১৫।

অজ্ঞী [ন.ত] ১ জীভিন্ন জন; পুরুষ। “বহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) জীলিকভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। “অজ্ঞী পদম্ অ.কো)।

অজ্ঞীক বিণ [ন জ্ঞী বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] জ্ঞীহীন, বিপজ্ঞীক।

অজ্ঞই বি [জ ‘অজ্ঞাঘ’; প্রা অজ্ঞাহ (ভবিষ্যদন্তকথা); হি অজ্ঞাহ; ঠ অজ্ঞাক, অজ্ঞাংগ (পত্রে); শু অজ্ঞাক, গ; মৈ অজ্ঞাহ; অজ্ঞা(ধা)ই (পূর্ববঙ্গ); অজ্ঞাই (বঙ্গোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহুব্রী] স্থিতিহীন, অভলম্পর্শ, গভীর। —ন জ্ঞী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অবোদ্যস্থান। “অজ্ঞানে পতন্তামভীষমহতামীদৃশী তাদ্ গতি: (শ.ক)। °হাসকুদিত সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাজ, অভাজন। “বর্ষী (দশকুমার)। অজ্ঞানেতে করে কৃপা স্বতন্ত্র জঁখর চৈ.চ ১৬৮। ৩ বাস্তব, অপরাধাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙ.গার; অস—অজ্ঞান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অজ্ঞানে গন্তানশলা শান্তি দিল বাড়ি বি.সু ২৫। ৫ অন্তরাল, নিহৃত। “হেন করে মোর হিরা, কাজিরে অজ্ঞানে নিরা, বুড়া বয়সে করিলা লই কাইল ম.ম ৬০। —নে ব্য ১ অব্যক্ত। “অজ্ঞানে সজ্জন: রা ২.২৩.৫। ২ অবোদ্যস্থানে, অবিবরে, অপাত্রে। “অজ্ঞানে মহানর্থেৎসর্গ: ক্রিয়তে ব্র ৩৬৮। ৩ অবোদ্যকালে, অসময়ে। “অজ্ঞানে বহু: ব্র ২২৬।

অজ্ঞাবান্ বিণ [ন.ত] ১ অস্থিহীন, গতিহীন, জলম, চর। ২ হাবরেতর (জব্য)। “হাবরাহাবরধন। —ন জ্ঞী হাবরে-তর জব্য—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অজ্ঞাস্ত্রী (-কিন্) বিণ [ন.ত; জ্ঞী-কিনী] অস্থিত, চঞ্চল; কণিক। “প্রায়েণ সাধুবৃত্তানান্যহারিষ্ঠো বিপত্তয়:।—ভর্জহরি অবহার অহারিষ স.শ ৩২।

অজ্ঞী জ্ঞী [√অস্ + ষি (কৃধিন্) -র্ষ, উ ৩.১৫৪; ছানস; ফা অস্‌তহ্; Av. asta; Cf., Gr. osteon; L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সপ্তাধার একতম; হাড়। ২ বীজ, আঁটি। “কার্পাসাহি মহ ৪.৭৮; বিসু ৬৩.২৫। —হিক জ্ঞী [অস্থি + ক (কন্) বার্থে, পা ৫.৪.২২] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নাগা বনান্হিকা বাজ ৩.৮২।

অস্থিচর্মশেষ, চর্মসার বিং অস্থিচর্মশেষ, অতিশীর্ণ, হাড়-সার। “বল বোধ্য হীন হইছে অস্থিচর্মসার পো.বি ৪২। তহু অস্থিচর্মসার য ৪৭০। কৃ ৩৭২। অস্থি-চর্মসার...অরোগ যে ১২৬। “সার সৌ ২। [অস্থিচর্ম-সার—অস্থিচর্মযাত্রী অবশেষ; অতিক্রম দেহ। “পুত্রশোকে কোশল্যার অস্থিচর্ম সার কৃ ৩৭২।]

অস্থিচর্ম (অস্থিচর্ম) বিং সর্ব ‘অস্থিচর্মশেষ’। “অনা-হারী অস্থিচর্মী পারি যোহিবারে য ২৪২।

অস্থিত বিং [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ কণিক, নখর। ৩ অব্যবহিত, পরিবর্তনশীল। [বোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিত)—প্রাচ্যে বোড়শে বোড়শ দান পাছকাছাদির অভাব; (গৌণার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপক্ষ, পক্ষক বিং ১ বে অন্ধে অস্থিত রাশির পক্ষক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অন্ধবিশেষ। [এই অন্ধের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক খ ইত্যাদি ধরিত্তা প্রমাণসারে অন্ধপাত করিতে হয়।] ২ (গৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা, ইতিকর্তব্যশূন্যতা, বিষমসমতা, উত্তরসঙ্কট। “অস্থিতপক্ষে পড়িচি, কিছুই স্থির কহিতে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দবন্তী) জমিজমার বন্দবন্ত (প্রজাবিলি) করা। [“কের বর—জমাওয়াশীলবাকির খাতার অস্থিত-পক্ষকের খাজনার বর।]

অস্থিপঙ্ক্তির পুং [ব.ত] দেহাঙ্কিসমূহের পঙ্ক্তির; পঙ্ক্তিকার দেহাঙ্কি; কঙ্কাল (Skeleton.)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, সম্মর্শন ক্রী [ব.ত] গঙ্গার বধাবিধি মৃতের অস্থিদান।

অস্থিভঙ্গ, ভেদ পুং [ব.ত] অস্থিভঙ্গন, হাড়ভাঙ্গ।

অস্থিমানসার বিং [বহুব্রী] কেবল অস্থিণের বা অস্থিময়। “মু.শ ১২৭।

অস্থিমানু (অস্থি) বিং [অস্থি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; দ্রী-মতী] অস্থিমুক্ত (প্রাণী)। “মহু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ ৩.২৬৯।

অস্থিমালা দ্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (লিঙ্গ) পুং [লি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] ‘অস্থিমালাবান্’, শিব।

অস্থির বিং [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবহিত, চল। “বুদ্ধিয মহু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মহু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, কণিক। “বিভূতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বর্ধতে পাণ্ডবা নিত্যং বরং অস্থিরবুদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলিত, অবিকৃত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিশৃঙ্খলা দ্রী, অস্থিসংহার, ব্রুক পুং, স্নিক দ্রী [ব.ত; উ.ত; ব.ত] অস্থিমান ব্রুক; হাড়জোড়া গাছ।

অস্থিসংকল্প পুং, সম্মর্শন ক্রী [ব.ত] ১ অস্থিতপ। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গঙ্গায় প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১২.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ত ৩৯।

অস্থিসংকল্পিণী বি ভগ্নাস্থিসংযোজক ওষধিবিশেষ হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ২০৩। [বাসীকি-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসন্ধি পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “টৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাস্থিসংযোজন।

অস্থিসম্ভব বিং [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাবাতু।

অস্থিসার বিং [বহুব্রী] অস্থিশেষ, অতিক্রম। “কৃ ১২৬। —সার পুং [ব.ত] অস্থির স্থিরাংশ; মজ্জা।

অস্থিস্থল বিং [অস্থি স্থল বাহার, বহুব্রী] অস্থিরপত্তমবৃত্ত (দেহ)। “মহু ৬.৭৬।

অস্থুল বিং [ন.ত; বৈদিক] স্কন্ধ, তহু, ক্রুশ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) স্কন্ধ কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থুলের পুত্র সেটা নির্মুলের নাতি শি ১১। [অস্থুলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। অ ‘ভা.চ ৩৬।]

অস্মান ক্রী [ন.ত] ১ স্নানাতাব। ২ সমাবর্তস্নানাতাব, নৈটিক ব্রহ্মচর্য্য। “মহা ১৪.৪২.৬।

অস্মেহ বিং [ন.বহুব্রী] ১ মেহহীন, নির্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “দীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃতাদিমেহ-দ্রব্যহীন, অমেহাক্ত। “বাজ ১.১৬৯। —মেহ পুং [ন.ত] মেহাতাব, অপ্রণয়, অবাৎসল্য।

অস্পন্দ বিং [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিশ্চল। “সৈন্ত-ম্পন্দমাণ্ডে উ.চ ৫.১৩। কাঠের পুতলিপ্রাণ অস্পন্দ হইল ভ.এ ৭৯। ২ স্থির, অবিকৃত। “প্রণয়ানন্দ ভ ৭.৪.৪১। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্পন্দ-অন্তরে যেন স্তব্ধ ধরাতল° তুনিছে ন ৪১২। ৪ রুদ্ধ (বাস)। “অস্পন্দাহু ভ (M.W.)। —স্পন্দন ক্রী [ন.ত] স্পন্দনাভাব, অচলন। “গর্ভাস্পন্দন (সুত্রত)। অস্পন্দা বি [সং অঙ্গরা; অগ্র; তু° লি মকস (মশক); প্রা কণের; বা পিচাশ] অঙ্গরা। “হান টে ১৮১।

অস্পর্শ বিং [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিদ্রিষ্ট। ২ স্পর্শজানের অবিসয়ীভূত; অস্পর্শবেত্ত। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপবিত্র; অত্যাচি। “অস্পর্শ (দোষ) (গীতাবাহাওয়া)। আদি বেদা...অতি-অস্পর্শ ভ.এ ১২৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাতাব, অস্পর্শক। —স্পর্শন ক্রী [ন.ত]

স্পর্শনাতাব। “হি ১.১৯১। —স্পর্শনীর বিণ [ন.ত]
স্পর্শনাবোগ্য, অস্পৃশ। ‘অস্পর্শনীর: পাতকৌ উ.চ ১১৬
অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। “ওণ
ত ৪.১৫.২২। ২ অবিদিত, অপ্রখ্যাত। “কৌষ্ঠি ত ৪.২৩.৩৩।
৩ অবিদিত। “সী ১২। ৪ অস্পৃষ্ট, অর্কোচ্চারিত (ভাব)।
৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্পৃষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ স্পর্শের অযোগ্য;
অস্পৃশ। “হ মনু ৫.৬২, কুল্লুক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিষয়ীভূত।
‘স্পর্শনেন তদস্পৃশম্ মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ ক্রী অস্পৃশক্রীড়া,
বালকের ক্রীড়াবিশেষ। “ভ ১০.১৮.১৪। [এই খেলায়,
একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’ বলিয়া আগে আগে আঁকিয়া-
বাঁকিয়া দৌড়ায়, অথ বাণক ছুঁইবার নিমিত্ত তাহার অঙ্গসংলগ্ন
করে। ছুঁইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয় হয় (ভাগবত-
টীকা)।]

অস্পৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অস্পৃক্ত। ‘অস্পৃষ্টালক-
বেষ্টন রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুত্রবাস্তম্ (শব্দম্)
কু.স ৬.৭৫। ৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রজতমক ৬.৩.১৫।
—স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শাতাব, অস্পর্শ।

অস্পৃহ বিণ [ন.স্পৃহা বাহার, ন.বহুত্ব; স্ত্রী-হা] স্পৃহা-
হীন, নিস্পৃহ, উদাসীন। “মনু ৬.৯৬। —হা স্ত্রী [ন.ত]
১ স্পৃহাতাব, অনাভিলাষ। ২ পরদারে নিস্পৃহতা।
“অত্রি ৩৮।

অস্পৃষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট, অর্কো-
চ্চারিত। “বাক্ (অ.কো)। ২ অপ্রকাশ। “শ্রুত ভ ৮.
১২.২২। ৩ অনভিব্যক্ত, অবিদিত। “অস্পৃষ্টালকার সা.দ ১৬।
৪ অপরিষ্কৃত, দুর্যোধ (ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলার) অবি-
কসিত, অসুটত। “অস্পৃষ্টল কলিকা।—বিজয়চন্দ্র মজুমদার।
৬ আবিলা, দুর্যোধ। “অস্পৃষ্ট স্ত্রীর যুগান্তরে চ.কা ৪৭৩।
৭ সঙ্কল, নানানির্মিত। “অস্পৃষ্ট আরাব।—হেম ১২৭।
—ট ক্রী অব্যক্ত বাক্য।

অস্পৃষ্টবাস্তা বিণ, স্ত্রীলিঙ্গ [সং বাক্, বাচা (ভাণ্ডার-
মতে)] অস্পৃষ্টাবিণী (বাহার কথা ভাল কুটে না)।
“একটি অস্পৃষ্টবাচা বালিকা...গাইরা দিল “তোলা দাসনে
দাসনে দাসনে হুতী।” ব.বি ১৫।

অস্পৃশ্য সর্গ [√অস্+মৃ (মদিক্) উ ১.১০৬; হ্রাসস;
অস্পৃশ্য>মৃ (একবচনে)—মদার, মদবচন ইত্যাদি] উত্তম-
পুরুষবাচক সর্গনাম—আমি, আমরা ইত্যাদি। “অস্পৃশ্যস্ত,
মদবিধ (হি)। কুনি কি সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে
উত্তম, অস্পৃশ্যের কিছুমাত্র বোধগম্য হয় না পৌ.ম ২৩।

[অস্পৃশ্য (বিং)—আমি-প্রকৃতি, আমি ও আমার মত লোক,
আমরা। “আপনার অজ্ঞা অস্পৃশ্যের নিকটে অর্থতা বলিয়া
পরিসংগত ১৭। মত অস্পৃশ্যের পক্ষে অনিষ্টকর সা.এ ১২।
অস্পৃশ্য (বিণ)—অস্পৃশ্যবদী, আমার, আমাদের দুইজনের
বা সকলের। “সী ১১.২৬। অস্পৃশ্যের (বিং)—আমাদের
দেশের। “অস্পৃশ্যের কাণ্ড পা.প্র ১৫। অস্পৃশ্য, অস্পৃশ্য
(বিণ)—আমার বা আমাদের মত। “বিধি—কাণ্ড ১০৭।
অস্পৃশ্যাদি, অস্পৃশ্যদীক্ষা, অস্পৃশ্যবিধা, অস্পৃশ্যদৃশ্য
ও অস্পৃশ্য’

অস্পৃশ্য স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শাতাব, বিস্মৃতি। “মহা ৩.১৩৮.২১।
অস্পৃশ্য ব্য [√অস্+লট্-মি] আমি। “আমি ম বচুনি সা.দ
৪১.৩। [স্ত্রী]—অস্পৃশ্য, অস্পৃশ্য, অস্পৃশ্য, আমি
(পঞ্চকেশের একতম)। “পা.দ ২.৩; ৬।]

অস্পৃশ্য স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শাতাব, বিস্মরণ। “মহা ১৪.৩৬.১০।
অস্পৃশ্য সর্গ পুং [ইদম্+স্ত (উস্) বহীত ১৬] ইহার, ইহার,
এর, এর। “তার শিষ্য মধব, তত্ত পরমাত, অস্ত। মরহরি
মহান, শ্রীমাদব যার শিষ্য ॥ ভ.প্র ১৬৮। অস্তার্থ: ভা.চ
৫৬৫। অস্তোত্তর বি.হ ৫৪; অস্তার্থ: ৫৫।

অস্পৃশ্য পুং [√অস্+র (রন্)-শ্ব] ১ কোণ। ২ কোণ।
“চতুঃস্রবণী কু.স ৭.৮৮। —স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নয়নে
সাশ্রে গো.রা ৩.২৭.৬; ২৯.১৫। উ.বে ১। অস্তোত্তর কু.স
৫.৬১। ২ শোণিত। [°প (পুং)—রাকস।]

অস্পৃশ্য স্ত্রী [√অস্+রি (ক্রি)-বি; তু ‘অপ্রি’] কোণ।
“অপ্রি রা ১.১৪.২৬। বজ্র...বড়ি রা ৩.১০০.১১। কু.স
১.৩২; কুণ্ডিতাশি ২.২০।

অস্পৃশ্য স্ত্রী [√অস্+র-শ্ব; তু ‘অপ্র’] নেত্রজল। “বারা (শ.ক)
অস্পৃশ্য, অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-হা, কা-বিৎ, পা ৭.৩.৪৭]
অস্পৃশ্য, পরকীয়। —হ বিণ [ন.বহুত্ব] নির্বান, নিঃস্ব।
অস্পৃশ্যজাতি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়,
অসংগত। “মনু ৯.৮৬।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত] ১ অসংগত, অনাসংগত। “অস-
তন্ত্রা: জ্বর: কাষ্ঠা: পুরুষৈ: ষৈ: ৯.২। ২ পরাবীন।
“শ্রী.ম ২৬২। ৩ আশ্রয়সংযমে অশক্ত।

অস্পৃশ্য বিণ [অ+অপন; সং অস্পৃশ্য; পত্তে] অপনহীন,
নিজারহিত। “আগ্রত কি অস্পৃশ্য দৈত্যহারী দেব?—হেম
১২৭। —অপন বি অস্পৃশ্য, দেহত। “মিত্রাহীন অস্পৃশ্য।
—হেম ৩৭।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.বহুত্ব; হ্রাসস] ১ অসংগত, অনিষ্ট।
“দেবের কপালে ছাই, বিধি হলে অসংগত করিয়া।—হেম ১০৭।

২ দিবানিজাহীন। “অস্পন্দ দিবাহংগনু মহা ১২.২২১.১২।
—পুং ১.দেবতা। [দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবঃ
সপতি।—শতপথব্রাহ্মণ।] ২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।
অস্পন্দ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ অপ্রশস্ত বরদত্ত, মন্দবর।
২ গুরুত্বানিহিত, অসুষ্ঠ। “বচনং নীনমস্বরম্ রা ২.৪২.২৬।
৩ বরবর্ণহীন। ৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —বর পুং [ন.ত]
১ বৃহৎ বর। ২ বরভিন্ন বর্ণ; ব্যঞ্জনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব;
লৌকিকোচ্চারণ।
অস্পন্দস বি স্বরসের (স্বাভাবিকসের) ভাব; অপ্রণয়,
মনোবালিত, অকোশল। “স্নেহসহিত অস্বরস সব শাস্ত
হৈল চৈ.চ ২৮২
অস্পন্দপ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বরহীন, সমানস্বতাবশূন্য।
২ রূপহীন, অসুষ্ঠ। “স্ত ২.৬.৪৫।
অস্পর্গ্য বিণ [ন.ত] ১ বর্গহেতুধর্মবিরোধী, অধর্ম্য।
“গো.রা ৫.১১.১২। গী ২.২। অস্পর্গ্যকাতিভোজনম্।—মহু
২.৫৭। ২ বর্গলাভবিরোধী। “মহু ৫.১০.৪।
অস্পৃশ্তি বি [‘অস্পৃশ্য’—মূল] ১ অশাস্তি, উৎসেগ, উৎকর্ষা
২ গীড়া, ব্যাধি।
অস্পৃহ বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতিহ, অস্পৃহ। ‘মহা ৩.
৫৪.৫। ‘শরীরে শকুন্তলা শ ৫৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত।
“মহু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল, বিপর্যস্ত। “রা ৭.২৮.১৬।
৪ অপ্রসন্ন। “জয় রা ১.১০.২৩। ৫ অবিজ্ঞান (নীলকণ্ঠ),
সত্তাহীন, নশ্বর। “অস্পৃহ সংসারং ত্যক্তন্তঃ স্তম্।—মহা
১১.২.৩৩।
অস্প্রাশ্রয়, অস্প্রাশ্রীণ বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত]
স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র, পরাধীন। “অস্প্রাশ্রীণ রা ২.৩০.৫।
অস্প্রাশ্র্যাক্ত বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বাধারহীন, বেদপাঠ-
রহিত। ২ নিবিদ্ধবেদপাঠ (কাল)। —ব পুং [ন.ত]
স্বাধারের অভাব; অনধ্যায়। “পর মহা ১৩.২৪.১৭।
অস্প্রামিক বিণ [ন.বাহী বাহার, ন.বহুব্রী, বিক্রে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), পক্ষে ‘অস্বামী’; জী-কা] স্বামিহীন,
অধিকারিশূন্য, বে-ওয়ারিশ (দ্রব্য)। —স্বামিক ক্রী ১ স্বামিহীন
দ্রব্য—বন পর্বত পুণ্যানদী ভীর্ণ (বস্তুত)। ২ অজাত-
পিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪২.২১। —স্বামী (-মিন্) সর্থ ‘অস্বা-
মিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন জন; অনধিকারী।
[‘অস্বামিবিক্রয় (পুং)—অস্বামিকৃত বিক্রয়; অনধিকারীর
দ্রব্যবিক্রয়; ব্যবহারশদিবেশব। “মহু ৮.৪। অস্বামিবিক্রয়-
প্রকরণ বাজ ২.১৭১; ১৭৭।]

অস্বামিবিক্রয়, অস্বামিবিক্রয়প্রকরণ,
অস্বামী জ ‘অস্বামিক’
অস্বাম্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ম্যা] ১ স্বাম্যহীন, স্বামিহ-
রহিত। ২ অস্বামিক (দ্রব্য)। —স্বাম্য ক্রী [ন.ত] স্বাভাব্য।
অস্বার্থ বিণ [ন.বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিস্বার্থো-
জন। “ভ ৬.১০.১০।
অস্বাস্থ্য ক্রী [ন.ত] ১ স্বাস্থ্যভাব, অস্বাস্থ্যতা, রোগিতা।
২ অপ্রকৃতিভা, চিত্ত বকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪।
৩ উপদ্রব। “মাব ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। “দৈবাত
শরীরে হৈল গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.গ্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রহণরোগ]
অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাব, অনস্বীকার,
অপ্রতিগ্রহ। ২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়)
না মানা; অপলাপ। —কৃত বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত,
অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত। ৩ (বাঙলায়)
বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। [আমি ইহা অস্বীকৃত
হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)]
অহং (অহি) সর্ক [ভা, আ—অহংতে; সেট্] গতি।
“ভট্ট ৪.৪। —হ অক [চু, ঞ—অহংমতি, -তে] দাপ্তি।
অহং পুং, ক্রী [সং অহন্ > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন।
“উত্তমাহঃ, ত্রাহঃ, পুণ্যাহম্ ইত্যাদি। ২ [সং অহন্ > লি অহ;
অপ্র] (বাঙলায়) দিন। “ব্যর্থ কাজে অহ জাত ম.পা ১৭৫।
অহ হল অতীত ক্রী.মা ১৬।
অহং ব্য [ছান্দস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভূক্তে শোভনম্
পা.৮.১.৩২। অহ, অহ...কি মহান্ সমারোহ! সা.ম ৬১। অহ,
সর্বশরীরে কেমন শোভা পায়! স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah |
Oh!] কেপণ। ৩ নিয়োগ। “স্বমহ গ্রামং গচ্ছ পা.৮.১.৬১।
৪ ধর্মব্যতিক্রম। “স্বমহ রথেন বাতি, উপাধ্যায়ং পদাতিং
নয়তি পা.৮.১.৬১। ৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ
অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিরোগ (ত.বা)। ৭ পূজা।
অহং সর্ক [সং অহস্ > প্রা অহ; অপ্র] ঐ, সেই। “অহ
সমে কাদমিনী করিল ভিষির ম.পা ১১০। [অহ সমে—
ঐ (সেই) সময়ে]।
অহং সর্ক [সং অহম্] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং
!০ কাতর অহং কুর্ক মোরে জাণ!’ দা ৭১৪।
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিদ্যু পা.গ্র ২; ‘নাহং’-কে
‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০। —হং
অব্য [সং অহম্] অহকার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-
আলাপি দা ৭১৪।
অহংবাদী (-দিব্) বিণ [অহম্ + √ বদ-+ ইন্ (পিনি)

-ক -১ব; উ.ত; জী -মিনী] অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’
বে বলে); অহংকারোক্তিযুক্ত। “অনহংবাদী।—গী ১৮.২৬।
বহা ১.১২০.২।

অহং-শুদ্ধি বি [‘অহং’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ;
অহংজ্ঞান, অহংকার। “বতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে,
ততদিন করমাইস খাটান চাই পা.প্র ১২।

অহং (-হন্) ক্রী [ন+√হা+অন্ (কনিন্) -ক -১ব,
উ ১.১৫৫; ছান্দস, অহন্ > অহর্ (সমাসে পূর্বপদ), অহ,
অহ (সমাসে উত্তরপদ); বধা—অহরাগম, অহর্গণ, অহর্গুণ;
একাহ, পূর্ণাহ্ন ইত্যাদি] ১ বাহা কাল ভাগ করে না (অ.টী);
দিন ও রাত্রি উভয়কাল; অহোরাত্র। “অহনী উত্তে ভ ৩.১১.
১০; অরনে অহনী ১২। দশাহ, ত্রাহ, একাহ।—মহু ৫.৫২।
অহব্রহ্মহনি মহা ১.৩১২.১১৬। ম ৫০৮। ২ দিবস. দিবামান।
“অহব্রহ্মহনতে মাসি মাসি।—ঋগ্বেদ ১০.৫২.২। বদহা
পাপমকার্ভম্ (সজ্ঞাপ্রয়োগ)। কুর্যাদহরহঃ শ্রীকৃষ্ণ মহু
৩.৮২। উ.বে ২৭। ৩ দিবসাত্তিমানীনী দেবতা। “গী ৮.
১৪। অহংচ (জানাত্তি নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক
কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল বা দিন। “গী ৮.১৮; ১৯।
৬ রাত্রি। “অহংচ কৃষ্ণম্।—ঋগ্বেদ ৬.২.২। ত ৩.১১.১০।
৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, বিষ্ণু (মহা)। ৮ বহুবিশেষ।
“মহা ১.৬৬.১৮।

অহং-কৃপা বি [অহঃ+কৃপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহো-
রাত্রি, সর্বত্র। “ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহং-পতি পুং [ব.ত; বিকরে ‘অহং’ পা ৮.২.৬২, সি]
দিনপতি, স্বর্গ। “রঘু ১০.৫৪।

অহং-শেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মহু ১১.২০৫

অহং-কান্ত বি [অপ্র] দিননাথ, স্বর্গ। “ম.পা ৬৩।

অহং-কপা, অহং-কামিনী বি [অপ্র] সর্ব ‘অহঃকপা’।
“পা ম.পা ৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫ নী ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহং-কার পুং [অহং কার, ব.ত] ১ ‘আমি’র করণ বা
বোধ; ‘আমি’ এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); ‘আমি
কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি অভিনিবেশ; আত্মসম্ভাবনা।
‘অভিমানাত্মিকাহঃকরণবৃত্তিরহংকারঃ (বেদান্তসার)। “অহংকার-
বিশুদ্ধাত্মা গী ৩.২৭। মহু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব
করে অহংকার ম ৭২২। তোর প্রসাদ দিখে তারে কিনিস,
এ মোর অহংকার গী.লি ১১। ২ আত্মোৎকর্ষ চেষ্টা অভিমান;
গর্ভ। “আমা প্রবোধিব; হেন দেখি শক্তি কার? এইমত
জীবর ব্যঞ্জন অহংকার ॥ চৈ.ভা ২২। ৩ মহাজ্ঞান। ‘মহা-
জ্ঞানমহংকারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্য) মহত্তত্ত্বজ্ঞ

অভিমানবৃত্তিক তত্ত্বাত্মাদির কারণ ভববিশেষ। “সাংখ্য ৫২।
ব.প ১৫০৫। মহত্তের পূর্ব হৈল নাথ ‘অহংকার’ ক.চ ৯।
প্রথমে প্রকৃতি স্থলা অহংকারে লক্ষ্যকোটি (স্বা.প্রসাদ)। —কারী
(-রিন্) বিণ [অহম্+√ক+ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী
-রিনী] ১ অহংবদনশীল, অভিমানী। ২ গর্ভিত। —কার্য ক্রী
[অহম্ কার্য, ব.ত] ‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান
(বেদান্তসার); অহংকার। —কৃত বিণ [অহংকৃত (অহংকার)
+ ক (অচ্) অন্ত্যর্থে] অহংকারবান, অহংকারী, গর্ভিত।
“অহংকৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। বহা ১.২২৭.২০। বাজ ৩.১৫১।
—কৃতি, —কৃত্রী ক্রী [ব.ত] অহংকার, গর্ভ। “অহংকৃতিভ্যাগ ক.সা
৫.১০৮। অহংকৃতিং কৃত্বা।—পঞ্চ ৩.৪৩। নিরহংকৃতি।—
ভর্তহরি। নিরহংকৃতি ভ ৩.২২.১৮।

অহং-কারী, কার্য, কৃত, কৃতি, অহং-কারী
ক্র ‘অহংকার’

অহং-বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ),
অর্থাৎ অকৃতোপভোগ। “হবর্ণাহতস্ত মহা ২.৬১.২২। —হত
ক্রী জীবৎ ধৌত নব বেত দশায়ুক্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্গ [অহম্+ঃ (হ) প্রথমার একবচন; Cf., Av.
azem; Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S.
az; Goth. ik; A. S. ic; E. I] আমি। “অহং, অহং-
বাদী, অহংবুদ্ধি। —হম্ অব্য ১ অহংকার। ২ অহংদর্শক, আমি।
“অহংপূর্ষিকা, অহমহমিকা, অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘অহম্’
শব্দ বিভক্ত্যন্ত প্রতিকল্পক (অ.টী)।]

অহম-প্রীক্সা ক্রী [অহম্ অপ্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্ব
‘অহম্পূর্ষিকা’।

অহম-মহমিকা ক্রী [অহম্ অহম্+ইক (ঈন্)+ক্রী আ
(টাপ্), বৌদ্ধার্থে বিত, ময়ুরব্যংসকাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ
পরস্পরের বে অহংকার বা অস্ত্রোত্তোক্তি; পরস্পরাহংকার।
“মাঘ ৩.৫৮, মল্লিনাথ। তাঃ কল্পকাঃ সাহুবাগান্তবৃষিমহ-
মহমিকয়া বরষাষত্বঃ (বিকৃপূরণ)।

অহম-মিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘মমিকে’ (কথ্যার্থে)]
অহংকার, বড়াই। “ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।—
রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূ-কর্ষ বিণ [অহম্ পূর্ষ বাহাদেয়, বহুব্রী; জী -র্ষী;
ছান্দস] বে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। “(স্থগাঃ)
অহম্পূর্ষাঃ পচন্তি রা ২.১২.২৬। —র্ষী, —র্ষিকা ক্রী [‘র্ষ+ক্রী
আ (টাপ্); বিকরে সমাসান্ত ক (কন্)+ক্রী আ] ‘আমি
পূর্ষ’ পরস্পর এই বলিয়া বোধগণের ধাবনক্রিয়া (অ.টী); অহ-
মহমিকা। “অহম্পূর্ষিকয়া বিবাহুতিঃ (গঠণঃ) কি ১৪.৩২।

অহম্মুখি ১. অহম্মুখি পুং, স্মৃতি স্ত্রী [ব.ত] ১ অহম্মুখি-সহস্রী বোধ; অহম্মুখি, গর্ভ। “অহম্মুখিবৃত্ত (তামিনী-বিলাস)। ২ অহি; অজান।

অহ(হো)ম্মুখিনী বি [‘অহম্মুখিনী’ সাধু; অগ্র] অহোম্মুখি; সর্গদা। “কলেবর দহে, কলবে অহোম্মুখিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণা) স্থির নহে অহম্মুখিনী ১৫০।

অহম্মুখি ক্রি বিং [সং অহম্মুখি: (অহঃ+অহঃ)] অহনিশ, সর্গদা, সর্গদা। “অহম্মুখি (অহম্মুখি) অহম্মুখি সহস্র ফরস্ত মো ১৬। (তিনি) অহম্মুখি লাঠিরে জার ঘুরির বেড়াইতেন। —টেকটাক। অহম্মুখি কলহ কোলাহল জা ৪২।

অহম্মুখি পুং [অহের আগম, ব.ত; অ ‘অহঃ’] ১ দিবস-রস্ত, দিনগ্রন্থি। ২ ব্রহ্মার দিনারস্ত। “অব্যক্তাদ্য ব্যক্তার: সর্গা: প্রভবন্ত্যহরাগমে গী ৮.১৮; ১২।

অহম্মুখি পুং [ব.ত; অ ‘অহঃ’] দিনের আদি; প্রভাত। “মাঘ ১১.৬২।

অহম্মুখি স্ত্রী [অহ ও নিশি, স.ম] অহোম্মুখি। “অহনিশস্তান্তে যত্ন ১.৭৪; ৪.২৭। —নিশি ক্রি.বিং নিরস্তর, সর্গদা। “ইচ্ছা হয়...অবলে অহনিশ স্ত্রী.মা ৩৮। অহনিশ শব্দ বাসে ম ৩৪০। স্ত্রী.ম ১০৬; ১৪০। অহনিশ বিমরিষ ভা.চ ৩২২। —নিশি ক্রি.বিং [সং অহনিশ; মৈ অহোনিশি] নিরস্তর। “অহনিশি জলে বহি ম.পা ৬। অহনিশি পড়ে মহামার শি ২০। —নিশি বি.দিন ও রাত্রি। “সকৌর্তনে হরিনামে অহনিশি বার চৈ.ম ১৬২।

অহম্মুখি পুং [অ ‘অহঃপতি’] ১ দিননাথ, স্বর্ঘ্য। “মাঘ ১৬.৫৭। ২ তর্কবৃক্ষ। ৩ শিব।

অহম্মুখি স্ত্রী [অহের যুগ, ব.ত, অ ‘অহঃ’] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। “স্ত্রী.মা ৪১; ৭২।

অহম্মুখি বিং [ন.ত; স্ত্রী -ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা স্ত্রী ১ বাহার বিরূপজন্তু নিল্যে নাই (রা ৭.৩০.২২) ; গৌতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কস্তা ও শতানন্দের জননী। গৌতমবেশধারী ইজ্র ইহার সতীশ নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভগ্নশারিনী ও অদৃষ্টা হইয়া বহু সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপযুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪২শ সর্গ) । পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুষ্টির ও রামচন্দ্রস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪. ১৮) অহম্মুখি ও জার ইজ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইজ্রকৃত অহম্মুখিধ্বংস রূপকমাত্র। ইজ্র স্বর্ঘ্য, অহম্মুখি রাহি, স্বর্ঘ্যকৃত রাহির তমোনাশ অহম্মুখিধ্বংস (A.)। অহম্মুখি পঞ্চ

প্রাণঃস্বরগীরা কস্তার একত্ব।] ২ প্রাণঃস্বরগীরা অহম্মুখি বাই। [ইনি বাসবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডলী রাওএর পত্নী।] [অহম্মুখি (পুং)—ইজ্র। “ম.চ ১২৭। অহম্মুখি (পুং)—শতানন্দ। অহম্মুখি (পুং)—গৌতম। অহম্মুখি (পুং)—ভীষ্ম ইন্দ্রবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.১০২। অহম্মুখি, অহম্মুখিজান, স্যানন্দন, স্যানপতি, স্যানহ্রদ অ ‘অহম্মুখি’

অহম্মুখি বিং [অহম্মুখি+√চম্+অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী -সী] দিবাচর।

অহম্মুখি -শ্চ’ বি [সং অহম্মুখি; তু ‘অহম্মুখি’; অগ্র] দিবস, দিনমান। “অহম্মুখি অতীত হল প্রায় স্ত্রী.মা ২৭।

অহম্মুখি বিং [ন.বহুব্রী] হস্তহীন (মংগাদি)। “মহা ৫.২২।

অহম্মুখি ব্য [Cf. E. Ah! Aha!] ১ সোধন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। “নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতি-জাতম্ গী.গো ১.১৩। অহম্মুখি লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, স্ত্রীপদ বাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহম্মুখি! স্বভাব কিবা চাক্ষুশোভা ধরে। স.শ ৩৪। ৩ পরিভ্রমণ, কষ্ট। “অহম্মুখি ভীষ্মসংযোগে বাগ্‌বন্ধ: উ.চ ১৩৩। হি ১৩৬। ৪ খেদ। “অহম্মুখি কষ্টমণ্ডিতভা বিধে:—ভট্টহরি। অহম্মুখি! কিসের তরে. অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহম্মুখি বি [অহঃ+অস্ত; অগ্র] দিবাবসান, অপরাহ্ন। “ম.পা ৪৬।

অহম্মুখি বিং [ন.ত] ১ অহম্মুখি, অশক্যহরণ। “অহম্মুখি হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। “অহম্মুখি ব্রাহ্মণব্রাহ্ম যত্ন ২.১৮২। ৩ অভেদ, অর্থাৎ অর্থাৎ ধারা অবলীকরণীয়। “অহম্মুখি: পরিচারকৈ: যত্ন ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। “নিশ্চয়া কু.স ৫.৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। “বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হাধ্য পুং পর্বত।

অহি পুং [আ+√হন+ই (ডিণ্) -ক, উ ৪.১৩৭; স্ত্রী -হি, -হী; ছান্দস; Cf. Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। “না জানি দংশিল কার অভিলাপ-অহি স্ত্রী ৮। জলন্ত বিদ্যুৎ অহি, ...অন্ধকারে করিছে দংশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। “অহি: সবিষা: সর্গে নির্ঝিরা ডুগুতা: স্বতা: ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্যে) খল, বঞ্চক। ৪ সর্পদেবতাক অশ্বৈদানন্দজ। ৫ ব্রহ্মাসুর (অ.কে)। “বিদ্বিট মাঘ ১.৪১; কি ৪.২৭। [অশ্বৈদে (১.৩২.৩), ‘অহি’র অর্থ ‘মেঘ’; মেঘ তরঙ্গাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় ‘সর্প’ অর্থে ‘অহি’ শব্দের ইহাই মূল। ১.৫১.৪ অকে, “হে ইজ্র, তুমি ‘ব্রহ্ম’ ‘অহি’কে বধ করিয়াছ’ আছে,—‘ব্রহ্ম’ ও

‘অহি’ শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু ‘অহি’র অর্থ ‘বৃজা-
স্বর’ হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহ। ৮ পথিক।
৯ পৃথিবী। ১০ সৌসক। [ইহা বাহুরিকর বোধ্যজাত ও ইহার
নামান্তর ‘নাগ’ (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্য) উদরানবৃত্ত,
নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। ১৩ বপ্র।
১৪ (বাঙলায়) শেখনাগ। ‘ধরণী ধরে অহি শ্রী ৮৬।
পদভরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩৫। অনন্তদেব অহির
(ধৃত পাঠ ‘অহীর’) উপর হু ১১।

অহিঃ সর্প [অ্র ‘অহি’; অপ্র] ঐ। “অহি রাজা চরণ চ.বি ৩৩৪।
অহিঃ সর্পক বিণ [ন.ত; জী-সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস,
অহুপধাতক, শান্তবভাব। “অহিংসকানি ভূতানি মহু ৫.৪৫।
নাতি কশিচহিংসকঃ মহা ৩.২০৭.৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক
জীব বত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী।
“রা ২.১০২.১৬। —‘হিংসা জী [ন.ত] ১ হিংসাব্যাব, কার-
মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। “গী ১০.৫।
মহু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (হি)। ২ নিষিদ্ধ-
হিংসাবর্জন। “মহু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। “মহু ২.১৫২।
৪ (হিংসাজন্ত অধর্ম্ম্যভাব হেতু) বেদবিহিত হিংসা। “মহু
৫.৭৪। —হিংস্য বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য।
“রঘু ২.৫৭। —হিংস্র বিণ [ন.ত; জী-স্রা] অহিংসামূল,
পরহিংসানিবৃত্ত। “মহু ৪.২৪৬। —হিংস্র জী অহিংসকর্ম্ম,
অহিংসা। “মহু ১.২২। —হিংস্রা জী কুলিকবৃক্ষ, কুলেখাড়া।
অহিংস্রা, হিংস্রা, হিংস্র, হিংস্রা অ্র ‘অহিংসক’
অহিংস্রা পুং [ব.ত] সর্পের ত্যক্ত চর্ম্মাবরণ; নির্মৌক,
সাপের খোলস।

অহিচ্ছত্র পুং ১ দেশবিশেষ। “মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘ-
শব্দীয়ক। —চ্ছত্রা জী অহিচ্ছত্রপুরো (মহা)। —চ্ছত্রক জী
সর্পচ্ছত্রহুল্য ছত্রাক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অহিতকর, অন্তত। “রা
৩.২৪.২। ২ অধর্ম্মকর, অধর্ম্ম্য। “মহু ৩.২০। ৩ অপব্য
(বাস্ত)। ৪ প্রাতকুল, শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর।
“অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ (স্ব.র)। ৬ বস্ত্রন্ত, অস্থাপিত।
৭ অকৃত। “নায়া (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত পুং রিপু, শত্রু।
“গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ২.১৭। —হিত জী ১ অপকার,
অপার। “গোরা ৫.২১.২। ২ রোগকর বাস্ত; কুপথ্য।
—হিতা জী নাড়াবিঃ শব্দ। “বাজ ৩.১০৮। [‘কারী (-রিন্)
বিণ—অপকারক, শত্রু। ‘মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিহ্নক,
বৈরী। ‘হিত (জী)—হিতাহিত, বঙ্গলামঙ্গল। “হি ২.৪২।]
অহিতকারী, মনাঃ, হিত, অহিতা অ্র ‘মহিত’

অহিতুগুণক পুং [অহিতুগু+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] বাহার
জীভার্ষ সর্পস্বখ আছে; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিহিট (-হিষ্) পুং [অহি+√হি+কিপ্ (০)
-ক -১ব; উ.ত] ১ সর্পদেহক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর।
৩ গরুড়। ৪ বৃজশত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিরশত্রু অীক্কক। “মাঘ
১.৪১। —বিহিট পুং ১ ইন্দ্র। “কি ৪.২৭। ২ সর্প ‘অহিহিট’।
অহিনকুল জী [স.ঘ, পা ২.৪.২, সি] সর্পনকুল, সাপ ও
বেজি। —নকুলিকা জী [‘ল+অক (যুন্) বৈরাধে+জী আ
(টাপ্)] সর্পনকুলের স্বভাবসিদ্ধ বৈর। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুরিক। “কি ৫.৩০।
২ মহাসর্প।

অহিফেন পুং জী [ব.ত] ১ সর্পফেন, সর্পলালা। ২ [আ—
অফইবন্; হি অফিম্; ঠ আফ্; Cf., Gr., L. opion]
(সাদৃশ্য) খস-কলকৌর, অফিও।

অহিভক্স জী [প.ত] ১ সর্পভর। ২ অহিতুল্য আবৃত্তাকার
স্বপক হইতে ভয়; রাজগণের স্বপকজাত ভয় (একো)।

অহিভুক্ (-ভুক্ত) বিণ [অহি+√ভুক্+কিপ্ (০)
-ক -১ব; উ.ত; জী-ক্] সর্পভোজী। “অহিভুক্ বিহবম প.ত
৭১। —ভুক পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, কিকর, দৌষিতি, মক্স, ঋশ্মি
পুং [বহুব্রী] উকরশ্মি, সূর্য্য। “তি মাঘ ৬.৪১। “শ্রি ১১.৬৪।
অহিম-ময়ূষমণ্ডল কি ৭.২।

অহিমান, রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ) -ক;
উ.ত; ব.ত] ১ ‘সর্পনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল।
৪ (কালিরদমন) অীক্কক। ৫ (বৃজনাশক) ইন্দ্র।

অহিহন ‘ন’ বিণ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>
অহিহন; অপ্র] ঐরূপ, ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে সাত
তাল। চক্রাবর্তে কিরে মহি অহিহন কাল ॥ শ্রী.মা ১৭৮।

অহীন বিণ [ন.ত] ১ অনান, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১।
রঘু ২.৫; ‘বাহুদ্রবিণ ১৮.১৪। ২ অত্যন্ত। “বেদবজ্র-
রহীনানাম্ (গৃহেভ্যঃ) মহু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

অহীন পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুরিক।
“মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

অহীন পুং, জী [অহন+ঈন (য) , পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা]
অহঃসমুহসাধ্য বাগবিশেষ। “মহু ১১.১২৮।

অহীমবাদী (-দিস্) বিণ [ন.ত] (দ্বিত্যে) হীন-
বাহিত্তির, সাক্ষ্যদানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থাৎ বাহার সাক্ষ্য
প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীন্স পুং [তু 'অতী', ত>হ] গোপ, আহীর। "আন্তর
ভেটল অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহবন, বাহা মন্ত্রপূর্বক অগ্নিতে
প্রক্ষিপ্ত হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। "মহু ১২.৬৮। ২ [ন.বহুত্রী]
অকৃতহোম (অগ্নি)।—হত পুং বাহাতে হবন নাই। ব্রহ্ম-
বজ্ঞানমক জপ; বেদাধ্যয়ন, বেদাধ্যাপন। "মহু ৩.৭৩; ৭৪।

বিণ [ন.ত; ছান্দস] অকৃতাহবান, অনাহুত।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অনপহুত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত।
"অহুতস্ত বিশোভনান্তরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহুত-বিণ [ন.বহুত্রী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনারাহিত,
নিষ্করণ। ২ অমনস্ক, অশ্রমনস্ক। "কি ১০.৪৭।

অহুত-বিণ [ন.ত] ১ অপ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অরচিকর।

অহে ব্য ১ নিন্দা, ভৎসনা। "বুঝিলাম অহে গুরু নিজ
মনে বাসি। বোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি॥ গো.বি
১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮।
২ বিরোধ। "অহে রাম শনশ্রাম চুখামি মুখংকজম্। যদি
জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুখম্॥—ত.বা। ৩ অশু-
ভাপ। "শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল
যোর প্রসন্ন নয়ান॥ চৈ.ম ৯৪। ৪ (বাঙলায়) সোধোদন।
তু 'অরে'। "অহে কাক ঝাট ঝাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩।
ব্র.প ১৯৩। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু-হেতুক বিণ [ন.বহুত্রী; বিকল্পে সমাসান্ত 'ক'
(কপ্); জী-তু; -কা] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকারণক,
অনিদান। "অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। ত্যজ ভীতিম-
হেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি শ্রী.মা ১০০।
অহেতুকী ভক্তির বিকাশ সি.বি ১২১। অহেতুক কোন
ইত্তরবিশেষ : অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেতুক বিণ [ন.ত; জী-কী] ১ হেতু হইতে অনাগত
বা অপ্রাপ্ত; হেতুবার্জিত, নিযুক্তিক, নিরূপণাত্মক। "গী ১৮.
২২। ২ কলাভিসম্বানরহিত, নিষ্কাব। "ভ ১.২.৬; অহেতুকীং
ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি অহেতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০।
৩ উক্তকীরি অগোচর; ঔপনিষদ। (ভক্তিবোগঃ)
"জননত্যাগ...জানক বদহৈরুকম্ ১.২.৭।

অহো ব্য [তু 'কা আহ্; E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়।
"অহো মধুরমাংসে দর্শনম্ শ ১১৫; অহো কানী সত্যং পশ্যতি
২.২। অহো রণ। অহো প্রেম। অহো অশ্রুধার। চৈ.ভা

১২০। চৈ ১২৫। অহো কি বিমল সুখ উপজিল মনে।
স.শ ৮৪। ২ বিসাদ, খেদ। "অহো দ্রব্যতত্ত্ব সংশয়মারুচাঃ
পিণ্ডভাজঃ শ ৬১৫। অহো দৈন্ত্রমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০।
অহো দ্রঃখমহো কষ্টমহো বৈরুধ্যামুত্তমম্ মহা ১২.৮.৩।
হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। "অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্
পা ৮.১.৪০। ৪ দিকার। "অহো বো ধিগ্ বলম্ ক্ষাত্রম্
মহা ১.১১১.২৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সোধোদন।
"অহো হিরণ্যক শ্লাঘ্যোহসি হি ১১৫। ৮ পাদপুরণ।
৯ অস্থয়া। "কটমহো করিষ্যসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক।
১১ শ্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্রোধ। [অহোবত—১ খেদ।
"গী ১.৪৪। ২ সোধোদন। "কু.স ৩.২০। ৩ অনুকম্পা।]

অহোঃ সর্গ [অহ্+ও; অপ্র] ও ব্যক্তিও, ও-ও। "এহো
বাড়ে, অহো বাড়ে, ...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।
অহোপুরুষিকা, অহোবত, অহোষামিনী
ত্র 'আহোপুরুষিকা, অহো', অহোষামিনী।

অহোরাত্র পুং [অহন্ ও রাত্রি, স.স. পুংস্ব, সমাসান্ত 'অ'
(অচ্), পা ২.৪.৬.২২; ৫.৪.৮৭; বেদে—'ত্রঃ (পুং) 'ত্রে,
'ত্রাণি (ক্লী); সংস্কৃতে 'ত্রে (মহু ১.৬৫), 'ত্রাণি (পক্ষ ১.
৩৫২), 'ত্রয়ঃ (মহা ১.৩৭); সমাহারে একবচনাবেও ক্লীবস্বা-
ভাব (ত্র 'পা ৫.৪.৮৭, তত্ত্ববোধিনী)] সূর্য্যোদয়রম্যবর্তী
যষ্টিদণ্ডাত্মক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত্র। "মহু ৪.১১৯।
ত্রিশং যুহুর্ভে হয় এক অহোরাত্র ম ৯৫০। [মহুযোর এক
মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্র'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ
রাত্রি; পিতৃগণের ষাদশ দিনে (মহুযোর এক বর্ষে) দেবগণের
এক 'অহোরাত্র'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের
দুই সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক 'অহোরাত্র' (মহু ১.৬৬-৭২)।
ত্র 'ম ৯০০।]

অহোরাত্রি বি [সং অহোরাত্র; অপ্র] দিন-রাত্রি,
নিরন্তর। "কৃষ্ণবাত্রা অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পুং [অহন্>অহ (সমাসে উত্তরপদ) পা ৫.৪.৮৮]
দিবস। "পূর্ব্ব, মধ্য, সর্ব্ব ইত্যাদি।

অহুয় ব্য ঝটি.তি, শীঘ্র। "অহুয় নরকং গচ্ছৎ মহা
৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

অহী, হ্রীক বিণ [ন.বহুত্রী; জী-হ্রী, -কা] লজ্জাহীন,
নির্জজ্ঞ।—হ্রী জী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্ৰোধদহীঃ
মহা ৩.৯৪.৮।—হ্রীক পুং কপণক।

পরিশিষ্ট

অগ্নিভু বিণ [অগ্নি + √ভূ + কিপ্ (০) -ক; উত; জী -ভূ]

১ অগ্নিজাত; অগ্নিসম্ভব। —ভূ পুং কার্তিকের। জ 'অগ্নিকুমার'।

২ (কার্তিকেরের মুখসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিভূতি বিণ [বহুব্রী; জী -তি] অগ্নিজাত। —ভূতি জী

[য.ত] ১ অগ্নির বিভূতি (ঐশ্বর্য)। ২ অগ্নিবর্ধা।

অগ্নিমানি পুং [উ.লো] ১ অগ্নিজনক প্রসূত; স্বর্ঘ্যকান্ত,

আতসপাথর। ২ চকমকির পাথর।

অগ্নিমহ পুং, অমহন কী [য.ত] ১ বর্ষণ দ্বারা অগ্নি-

পানন। ২ অগ্নিমহনসাধন যন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিমহ বিণ [অগ্নি + মহ (২য়ট) প্রাচুর্যে; জী -মী;

বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিব্যাপ্ত, তেজোময়। “ম ২৬৯। ক ৩৪৪। (সেতু) পাপীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান্দ্য কী [য.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তিস্রাস; মন্দাগ্নি।

অগ্নিমান্ (-মন্) বিণ [অগ্নি + মন্ (মতুপ্) অন্ত্যর্থে

-১ব; জী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান্। ২ প্রশস্তপরিপাক-
শক্তিশিষ্ট (সুক্রত)। ৩ আহিতাগ্নি, সান্নিক (বিজ)।
“মহু ৩.১২২; ৪.২৭। বাজ ৩.৫৭।

অগ্নিমুখ বিণ [বহুব্রী; জী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি

বাহার মুখস্বরূপ। “অগ্নিমুখা বৈ দেবঃ (শ্রুতি)। ২ অগ্নিপ্রমুখ,
অগ্নিপ্রভূতি। —মুখ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোজী বিজ
(ভ.বা)। ৩ বাহার মুখে দাহক শাপাঙ্গি; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগ-
বজ্রা বৈ বিপ্রাঃ (শ্রুতি)। ৪ বাহার অগ্রভাগ দাহক; চিত্রক
বৃক্ষ। ৫ ভল্লাতক, ভেলাগাছ। —মুখ কী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ
ঔষধ বশেষ। ২ [য.ত] অগ্নির পঞ্চমুখ। ৩ (বাঙলার)
অগ্নিবৎ দীপ্তাগ্র বাণ। “ক ২৫০। —মুখী জী [জী ঙ্গী (ঙী)]
১ ভল্লাতকী বৃক্ষ। ২ পাঁচশালা। ৩ গায়ত্রীমন্ত্র। “গায়ত্র্যগ্নি-
মুখী (গোভিল)।

অগ্নিমূর্তি বিণ [উ.বহুব্রী] কোণে বাহার মূর্তি অগ্নির

তুল্য; অতিবৃপিত, চটয়া লাল। —মূর্তি বি অগ্নির মূর্তি;
মূর্তিয়ান্ অগ্নি।

অগ্নিমূল্য বিণ বাহার মূল্য অগ্নিতুল্য অসহনীয়, অর্থাৎ

অত্যধিক; অতিমহার্ষ। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূল্য হওয়ার...
পাঠিপধ্যন্ত বাল হয় হ ২২২।

অগ্নি-রক্ষণ কী [য.ত] ১ অগ্নির রক্ষাহান; অগ্নিহোজ।

২ অগ্নিহোজগৃহ, অগ্নিগরণ। ৩ অগ্ন্যাধান। ৪ রাক্ষসাদি
হইতে অগ্নির রক্ষণসাধনযন্ত্র।

অগ্নিরেতঃ (-তস্) কী [য.ত] ১ অগ্নিওক। ২ অগ্নিবর্ণ।

অগ্নিলোক পুং [য.ত] মেকশৃঙ্গ অগ্নিকুবন (জ ‘ভ.বা)।

অগ্নানী(না)ক কী [কর্ণধা; ৭ঘ] অগ্নিগামী সৈন্ত;

সেনাগ্রভাগ, সেনামুখ। “বোরমগ্নানীকম্ গো.রা ৫.৭০.২৩।
অগ্নানীকেষু বোধয়েৎ মহু ৭.১২৩।

অগ্ন্যা(গ্ন্যা)সন কী [কর্ণধা] অগ্ন্যাদানাদির পূর্বে কল্পিত

ব্রাহ্মণের আসন; উৎকৃষ্ট শ্রাদ্ধীয়ব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

অগ্ন্যাহ বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অবোধ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ

(শিবনির্মাল্যাদি, অশুভিলাদি)। ২ ঔষধগ্রাহ। “বীর্ঘ্যঃ
পূর্বাঙ্কে (আতপঃ) রা ৩.১৬.১২। ৩ অস্বীকার্য, অগ্রতি-
গ্রহণীয়। ৪ পরিত্যাজ্য। “অগ্ন্যাহ ইন্দ্রিয়পথে কি ধন
পাইরাছ ভ.গ্র ১২২।

অগ্নিম বিণ [অগ্নি + ইম (ভিমচ) ‘ভব ভব’ অর্থে; জী -মা;

ছান্দস] ১ অগ্রভব, অগ্রহিত, পূর্ববর্তী। বিণ ‘অগ্নিম’।
“কপোলী অগ্নিমঃ (ভাগঃ)—অ.চ। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম।
৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান। “বীরাশামগ্নিমো তুখা বৃষুধে
পার্ধিবৈঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত। ৫ (বাঙলার) অগ্নে দেয়;
আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা।
—মা জী [জী আ (টা)] লবণীকল, লোন।

অগ্নি(গ্নী)ক বিণ [অগ্নি + ইয় (য), + জয় (হ), ‘ভব ভব’

অর্থে, পা ৪.৪.১১৭; জী -য়া] ১ অগ্রহিত, প্রথম। ২ অগ্র-
জাত। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। —ম পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

অগ্নে বা [সপ্তম্যন্ত ‘অগ্নি’ পূর্বে, সম্মুখে, সমীপে, আগে।

°গ, °বণ, °সর। সমাগ্নে প্রস্তুত (হি)।

অগ্নেদিগ্দিগ্-মু পুং [অগ্নে দিগ্দিগ্ বাহার, অগ্নি,

পূষো, হুব (অ.টী)] ১ বাহার বিবর্তা ভাষ্যা মুক্তপৌর-প্রতি-
(অভএব) অগ্নগণনীরা, তাদৃশ বিজ (অ.টী);

পুনর্ভববাহকারী জন; পুনর্ভূ-পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনুভা থাকিতে
যে কনিষ্ঠাকে বিবাহ করে। “জ্যেষ্ঠাশ্রমভ্রাতাঃ কনিষ্ঠা-
মৃতবানগ্নেদিগ্দিগ্-মহা ১২.৭০.৪, নীলকণ্ঠ। —মু, —মু জী
জ্যেষ্ঠা অনুভা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (কুসুম)।

“অগ্রোদিবিশূপতি। [অগ্রোদিবিশূপতি (পুং)—অনুচ্যোতগিনীর
কমিটার পতি। “মহু ৩.১৬০।]

অগ্রোশক বিণ [অগ্রো+√হ+অ (ট)-ক; উ.ত; *
ত্ৰী-নী] ১ অগ্রসর, পুরোগামী। ২ উত্তম, সুখ্যা (অ.চি)।

অগ্র্য বিণ [অগ্র+অ (বৎ) ‘ত্র ভব’ অর্থে; ত্ৰী-গ্র্যা;
হান্স] ১ অগ্রভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, সুখ্যা।
“তপাগ্র্যবর্তী রঘু ৩.২৭; অঙ্গমগ্র্যম ৪৬; বৃষ্টিমগ্র্যাম ৬.৭৩।
মহু ৪.২৩০। ৩ পত্নীপাঃনাদি (ব্রাহ্মণ)। “মহু ৩.২৫৫।
৪ উত্তম। “মহু ১২.৩০। কাশ্মিরগ্র্যাম কু.স ৭.৭৮। ৫ অগ্র-
জাত। —গ্র্য পুং অগ্রজ, চ্যোতব্রাতা। —গ্র্য ত্ৰী ১ শ্রেষ্ঠধন।
“মহু ৯.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। [°পূজা (ত্ৰী)
—উত্তমসম্ভাবনা। “রঘু ১৪.১৯। °পৌরুষ (বিণ)—মহা
পরাক্রম। “রঘু ৮.২৮। °বেশ (বিণ)—উদারনেপথ্য,
ধৃতরাজবেশ। “রঘু ১৮.৩৯। °মহিষী (ত্ৰী)—প্রধানমহিষী,
পাটরাণী। “রঘু ১০.৬৬। অগ্র্যাসন—ত্র ‘অগ্র্যাসন’।]

অগ্র্যপুজা, পৌরুষ, বেশ, মহিষী ত্র ‘অগ্র্য’

অয্য অক [অদন্ত চ্, ঞ—অয্যতি, -তে; সেট্] পাপকরণ।
“অয্যতি ব্যাধঃ (ক.ক)।

অয্য বিণ [অয+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ত্ৰী-যা; ‘অয’—
আহতা (আ.যদ ১.৪২.২) পাপযুক্ত, পাপ। “অয্য গী ৩.১৬।
—য পুং [√অয+অ (অচ্) -ক] ‘পাপকারক’, কংসচর
অহুরবিশেষ। —য ত্ৰী [+অ-ভা; হান্স] ১ পাপকরণ,
হৃত্ত, পাপ। “অয্য স কেবলং ভূক্তে মহু ৩.১১৮।
ভুক্ততে তে অয্য গী ৩.১১। ২ (পাপজন্ত) হৃৎ। “অনবশ্যুট
রঘু ১০.১৯; অয্যৎ ১৫.৫১। অয্যপাত।—কি ১১.৮০।
৩ ব্যাসন, অন্তঃ, বিপদ। “অয্যতিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২।
কি ৬.৪৫। ৪ অপোচ। “মহু ৫.৬৩; অয্যাহ ৮৪। [°কৃৎ
(বিণ)—পাপকারী। °র (পুং)—‘পাপনাশক,’ বিহু।]

অয্যকৃৎ, অয্যকৃৎ ত্র ‘অয’

অয্যট-য্যটক বিণ [অগ্র্য অযটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভব-
কারক। “অয্যটক, দোহার বোটক ধার রে।—বা.দ ১৭৬।
অয্যটম বি অসম্ভব ঘটনা; অতৃপূর্ব বিষয়। —না বি
১ হৃৎটন, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অযটনঘটন,
অযটনঘটনা—অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব
করা। “অযটনঘটন-পটীয়াসী মারা। অযটন ঘটন—অসম্ভব
বিষয় সম্ভব করা।]

অয্যটনঘটন, য্যটনা, অয্যটনা ত্র ‘অযটন’

অয্যটিত বি [ন.ত] অকৃত, অজাত। “(রাজ্যলক্ষ্যঃ)
পদপদ্যোদকমিবাযটিতসংগ্ৰেবা।—পক ৩৫৫-৬।

অয্যনাশক, নাশন বিণ [ব.ত; ত্ৰী-শিকা-নী]
পাপক্ষয়কর, পাপহর। “কৃষ্ণচরিতমিবাযনাশনম্। —নাশক
পুং বিহু। —নাশন পুং অয্যাসুরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

অয্যমর্ষণ বিণ [ব.ত; ত্ৰী-নী; হান্স] পাপের
সহনসাধন, অর্থাৎ বাহা দ্বারা পাপ কর্মাক্রম হইয়া সহনীয়
হয়; সর্গপাপাপক্ষয়সৌ, পাপনাশন। “গো মন্তঃ, গং বহুঃ,
নী ঞক্ (অ.টী)। —৭ ত্ৰী ১ পাপনাশক হৃত্ত—‘অতঃ
সত্যক’ ইত্যাদি। “মহু ১১.২৬০; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০১।
২ অযমর্ষণজন্মের সহিত আঘাতজলপ্রক্ষেপকরণ ক্রিয়াবিশেষ
(শ.ক)। ৩ অযমর্ষণজাত হৃত্ত অবতরণানেন্ন মন্ত (শ.ক)।
অয্য ‘-র’ বি অগ্রশস্ত কুল; কৌলিক মর্গাদায় বা
সামাজিক ক্রিয়াকলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর।
বিণ ‘পালটিঘর’। “কিন্তু আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে
পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [অঘরে পড়া—
হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অয্যর্ম বিণ [ন.ত; ত্ৰী-র্ম্য] ঘর্ম্মবিরোধী, শীতল। “কাল
(কাদঘরী)।—র্ম পুং ঘর্ম্মভাব, শৈত্য। [অঘর্ম্মাংস্ত (পুং)—
শীতাংস্ত, চন্দ্র।]

অয্য বি [সং অয, ত্র ‘অ্য’] অঘনামক অহুর। “অয্য বক
ভূগাবর্ত ম ৭১১। -য্য বিণ [অগা>অয্য] অজ্ঞ, মূর্খ। “বাবু-
রাম অয্য অতি, হইয়াছে ভীমরথী আ.হ ১১৮।

অয্যটি (-ট্) বি ঘাটটির জলাশয়ে নানিয়া যাওয়ার স্থান;
অস্ত্রাট। “ঘাট এড়ে অয্যটে নার ব.প ৯।

অয্য’ট, অপা’ট (-ট্-ট্) বি [‘অয্যটি-অপাটি’-মূল;
‘অপাটি’র অমুকরণে ‘ঘাটি’-স্থানে ‘অ-ঘাটি’] ঘাট ও অপা’ট,
অপরোধ ও বিশৃঙ্খলতা (অগোছাল)। “অয্যটি অপা’ট করাই
বাগকের স্বভাব।

অয্যটি, ত্ৰী বিং বাহাতে ঘাটি (ফটি) নাই; নির্দোষ,
অকলঙ্ক, নিখুঁত। “কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অয্যটি
শি ২৩।

অয্যান বি [সং অগ্রহায়ণ>প্রাঃ অগ্গহাঅণ>বা (অগ্-
যান) অযান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। “শু ১১০।

অয্যাসুর (-সু.স্) বিণ [বহুব্রী; ত্ৰী-য়ঃ] পাপজীবন।
“গী ৩.১৬।

অয্যাসি বি [অয্যাস+ই’] ধারাপ ঘাস। “অনানরে অয্যাসি
ঈশানমুখে ধারি ত্ৰী ১২৪।

অয্যাসুর পুং [কর্মধা] অঘনামক অহুরবিশেষ। [এই
কংসচর অহুর বুদ্ধাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুখবিস্তার
করিয়া অবস্থান করে। গোপবাগকেরা গুহ্যভ্রমে ধোবৎস-

সহিত সুখবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, ত্রীকূট অশ্রুমায়া বুধিয়া, মুখে
প্রবেশ ও বদেহ-বৃদ্ধি করিয়া অশ্রুর গলরোধপূর্বক প্রাণ-
সংহার করেন (ভা.১০.১২) ।]

অযোধ্য বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ বোরভিন্ন, সৌম্যরূপ,
শান্ত । “বোররূপ । ২ [ন. বহুব্রী] বাহা হইতে বোর নাই;
অতিভীষণ, অতিভয়ানক । “অযোর সময়ে ম.বি ২১৩। অযোর
বাদল ত্রী.মা ১৭৮। ম.ম ২০০। ৩ (বাঙলায়) সুগভীর,
প্রগাঢ় । “অযোর ঘুম ব.প ৪৭১। ৪ (অপ্র) নিদ্রানিমীলিত,
জড়িত । “নিদ্রায় অযোর ছুটি আঁখি ত্রী.মা ১৯৬। —র
পুং ১ শিব, ব্রহ্মকর্তৃবিশেষ । “ঈশানাবোরনামানো (পুরাণ) ।
অযোর মন্ত্রেতে শিখা বান্ধে বি.সু ১৭১। ২ অযোরোপাসক,
শৈব । —রা ত্রী ভাদ্রকৃষ্ণচতুর্দশী । [“বোররূপ (পুং) —
‘শান্তভীষ্মকর্তৃ’, শিব (মহা — ৪.৮.) । ‘পথ, ‘পথী (-ধিন্),
‘মার্গ (পুং) — শিব বাহ্যর মোক্ষোপায়; শৈব, অযোরপন্থী ।
‘প্রমাণ (ক্রী) — শিবসাক্ষিক দিব্য; অতিশুভ্র দিব্য ।]

অযোরঅযোররূপ, অযোরপথ, -পথী -
ক্র ‘অযোর’ ।

অযোরপন্থী বি [হি ‘পথী] ১ অযোরমতামুসারী শৈব-
সম্প্রদায়বিশেষ । [ইহার মন্ত্র মাংস খার, সর্পাদির অগ্নি ও পশা-
দির কপাল ধারণ করে এবং অস্ত্রাস্ত্র কুৎসিত ব্যবহার করে ।
ইহার বোগা, এইজন্ত কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে । শিবের
উপাসক বলিয়া ইহার অস্থিমালা ও করোটিমালার সহিত
কদ্রাকমালা চুম্বা প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশূন্য
রাখে । এতদ্বিন্ন ইহার সর্কাংশে অযোরীদের জার আচরণ
করে (ভা.উ) ।] ২ অযোরপন্থী সম্প্রদায়ের বোগী ।

অযোধ্যপ্রমাণ-মার্গ, অযোধ্যা ক্র ‘অযোর’
অযোন্ধি, ক্রী বি [অযোর + ঙ্গি; হি অযোরী] ১ অযোর-
‘পথাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ । [ইহার সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক
অযোরমন্ত্র গ্রহণ করে । পূর্বকালীন অযোরীরা শৈবশক্তি-
বিশেষের অর্চনা করিত, অস্থিসহকৃত ও নরকপালবৃত্ত বটি
দণ্ডকমণ্ডলরূপে ব্যবহার করিত, এবং মন্ত্রমাংস-ভক্ষণ ও নর-
বলি প্রভৃতি বোরতর ক্রমে প্রবৃত্ত হইত । অধুনাতন অযোরীরা
বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেখাইয়া থাকে । সকল বস্তুতে
স মতাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে
এবং করোটিতে বা কাষ্ঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায় ।
ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না
পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা ক্ষেপণ করে । শৈব উদাসীনরা
বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, মন্ত্র-
বলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয় । কোন কোন অযোরী
এক একটা অযোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে লইয়া অকথা
ও অশ্রাব্য ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ) ।] ২ অযোরী-
সম্প্রদায়ের বোগী । “প্রোক্ত পিশাচ, অযোরী চূড়েশ, আজ
সারারাত মশানে ফিরবে অ.গ্র ৪২ ।

অযোধ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বোবহীন, শব্দরহিত ।
২ গোপনরহিত । ৩ (ব্যাকরণে) বোবপ্রবহীন (বর্ণ) ।
—বোব পুং ১ বোবভিন্ন বাহ্যপ্রবহবিশেষ । “পা ৮.২.১, সি ।
২ অযোবপ্রবহ দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয়
বর্ণ, জিহ্বাগুলীয় ও উপদ্রাব্যনীয় বর্ণ, এবং উদ্ববর্ণ ও বিসর্গ ।
‘উদ্ববিসর্গনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অযোবা: তৈ ১.১২ ।
অযোধ্য পুং [অযোর ওষ, য.ত] ছঃখসমূহ । “রা ২.৭.১৪ ।

ভ্রম-সংশোধন

অণ্ড (মূলপদ)	ওঙ্ (মূলপদ)
অঙ্কুরপবর'ত	অঙ্কুরপবর'ত
অঙ্ক'র	অঙ্ক'ক'র
অব্যস্ত	অব্যস্ত
অভিসংখ্যা	অভিসংখ্যা
অভ্যাসিত	অভ্যাসিত
অল'কী	অল'

১০ পৃষ্ঠে দ্বিতীয় ত্তে ৩৬শ পঙক্তিতে ‘অব্য’এর পূর্বে মূলপদ
‘অল’ হইবে ।

সাক্ষেতিক অঙ্কর

ক্রি	ক্রিয়াপদ
য যরে বাহিরে	য যরে বাইরে
সর্ঘ	সমার্থক, একার্থক
সা. সা	সাময়িক সাহিত্য
সী	সীতার বনবাস, শিবরতন দ্বিজ-সম্পাদিত ।

‘আ’ বিত্তীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণবিধিতে ঙ্গে ‘অ’। [বাঙ-
লার ‘আ’-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আল্ফান প্রভৃতিতে দুই বা
৩তোধিক মাত্রার উচ্চারণিত হয়। ‘আনচান’ ‘আগর’
‘আমল’ প্রভৃতির ‘আ’-কার একমাত্রক। গানে ‘তার...
দিলে না দিলে না দিন’ (দাশরথি) এবং ‘ওরে গদা... (মা
৩২৪) ইত্যাদিতে ‘আ’-কার দ্বুতমাত্রক। প্রাচীন বাঙালয়,
উচ্চারণসাধ্যে ‘আ’-কারস্থানে ‘রা’ দেখা যায়। ‘রাইলাম
(আইলাম), রাসিরা, রাইসে, রাইলুম, রাইল’ ইত্যাদি (গো.বি
৯০—৯৩) ইহার উদাহরণ।

‘আ’ (আঙ্) ব্য [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাৎ,
সর্বতঃ, সর্বত্র। “কাশ, কৌর্ধ, ক্লেপ। ২ ক্রিয়াযোগ।
“আলোকিতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ঈষৎ, অল্প। “কম্পিত,
“পিঙ্গল, “লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন।
“গমন, “দান, “মুক্ত, “মাত। ৫ মর্যাদা, সীমা। “আ মুক্তে:
সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মনঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো বঃ
শ ৫.২৪। এইমত বজ্র রাজা করায় আজন্ম জ ৭০।
৬ অভিবিধি, অভিযাপ্তি। “আ সকলান্ ব্রহ্ম (সি)। শ ১.২;
আ বৃলাৎ শ্রোতুমিচ্ছামি ১২২। আসিদ্ধনদীতীর আর হিমা-
লয় চৈ.চ ৪০। নিত্য আকর তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫।
সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আ-
সিদ্ধ-অচল ১০৪৩। আনুলিপিঃপৰ্য্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্ম-
মৃত্যুপৰ্য্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপৰ্য্যন্ত সাধনা আ.হু ১২।
৭ সম্যক্, বিশেষ। “আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। [“মর্যাদা”
ও “অভিবিধি” অর্থে ‘আ’ উপসর্গের সহিত পঞ্চম্যন্তপদের
সমাস হয়। বণা, আ মুক্তেঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি।
বাঙালয়, ‘আজীবন’ ‘আজাহু’ ‘আবালবুদ্ধবানিতা’ ইত্যাদি।
‘আব্রহ্মপৰ্য্যন্ত’ (চৈ.ভা ৩৫১), ‘আজন্মকালাবধি’ (আ.হু
৬৯), ‘আপাদপৰ্য্যন্ত’ (শ্রী.মা ১০৯), ‘আকর্ষণপৰ্য্যন্ত’ ইত্যাদি
শব্দ অসাধু; ‘আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপৰ্য্যন্ত’ ‘আজন্ম বা জন্মপৰ্য্যন্ত’
‘আপাদ বা পাদপৰ্য্যন্ত’ ‘আকর্ষণ বা কর্ষণপৰ্য্যন্ত’ ইত্যাদি সাধু।
‘আসমুদ্রহিমাচল’ ‘আপাদ-মন্তক’ ইহাদের পরিবর্তে ‘আসমুদ্র-
হিমাচলপৰ্য্যন্ত’ ‘আপাদমন্তকপৰ্য্যন্ত’ (তু ‘আব্রহ্মপৰ্য্যন্ত’)
সাধু। শ্রীভাট্টাকার (১৩.১) শঙ্করাচার্য ‘আপাদতলমন্তক’

শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু ‘ঠ আজন্মপৰ্য্যন্ত,
আজন্মমরণ, আজন্মাত্ত।]

‘আ’ ব্য ১ বাক্য। “আ এবং তু মত্সে (সি)। ২ স্বরণ।
“আ এবং কিল তং (সি)। ৩ অলুকপ্পা : “আ দেবদত্তো
দরিদ্রঃ (শ.ক)। ৪ সমুচ্চয়ে। [প্রথম দুই অর্থে ‘আ’
প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না। (পা ১.১.১৪)।]
৫ [সং আঃ (আন্) > প্রা আ (প্রা.ম) — আ দাসীয়া বীত্র
(ক.ম ১২২)] ক্রোধ। “আ মর! টগ্-রে ছোঁড়া বলে
বেড়ার দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে! আ.হু
৯৬; আ! বেটা কি সাওখোড়! ১১৪। আ মর মিন্বে!
আম্পর্কী কম নয়! অ.প্র ৭৪। খেদ, বিবাদ। “আ—
এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই! কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। “কুটিলে
বলে আ মর মাগি! মিথ্যে বলব কিসের লাগি? দা ৫৩৩।
আ মূয়ে আঙণ! তামাক ছুঁছিলিম এনে রাখল, তা তুলে গেছি!
গি.বি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব’য়ে কৌদল কর্ত্তে
এসেছে দেখি যে। ব.প্র ৩৩২। ৮ সপ্রণয় গালি। “আ মলো!
কে কালামুখি। “জয় স্থলোচনা জয়,” —তোমার বুঝি কঠে
নাহি সরে? ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষ-
মানুষে সমান! ব.বি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রেশের বা ছুঁথের
শাস্তি। “আ! বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্র। “আ! এইবার
মলাম। আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। “আ, বড়
ক্ষিদে পেয়েছে! —খাও, খাও! আ, মরে বাই! বড় লেগেছে!
১২ সুখানুভব। “আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে!
১৩ উপকারস্বরূপপূর্বক ছুঁথপ্রকাশ। “আ! আমার তুমি
না থাকিলে, হৃদয় জুড়ায় না রাখিলে, ...হুঁরাত সকল এ
অথিলে ব.হু ১৩। ১৪ দ্বণা। “আ, এ বড় কুস্থান! ১৫ সখীত্ব,
সখীভাব। “আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। “আ লক্ষী-
ছাড়া হেলে! —সব নষ্ট করি! [আ মরি (প্রা হমারি—
সকটাক্ষ বিষয় (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯) > বা
(অমারি) আ মরি, আ মরি মরি) — ১ বিষয়। “বলে, আ
ম’রে বাই, লইরে বালাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৫৭। আ মরি
মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে! সৌ ৭। ২ (কাকু হেতু)
সধিকার বা সরোব উপহাস। “আ মরি, কি সতী! —শাওড়ীর

যোগ্য বধু! ১১৮। আ মরি, আ মরি, বয়ের তুল।
ন.ত ২। বাবু এদিকে আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি
নিষ্ঠে গা। মা ৩২৮। আ মরি। কিবা কবিতা সাক্ষাৎ
বরষতা স্তম্ভমান আ.হু ৮০।]

আ° অব্য [অ° > আ, ত্র 'অ' > নিষেধ, অভাব। °গণা,
°ছোলা, °ঝালা, °তেলা, °দেখা ইত্যাদি। আহুচিত, আহুপম,
আহুপমা (শ্রী.কো)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আও-
কথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অগ্রশস্ত,
অসার, অকেজো, খারাপ। °কাঠা, °গাঠা। ৩ কটু, কর্কশ।
°আকথা-কুকথা। ৪ অন্তঃ, মন্দ। °আদিবস (শ্রী.কো)।
৫ অবিজ্ঞান, বিহীন। °চোট, °ঝালা, °তেলা, °লুগী।
৬ তদুভয়। °বাট, °গা।

আ° অর্থ [সং অ + √য; প্রা √ভাব, √অ (√যা);—প্রা.ম।
হি, মৈ √আ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা।
[আই (সং আরাহি)—আয়। "আই আই চান আই, আই
আই আরে। —দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে
—আসিছে; আইয়—আসিব (গো.চ)। আইয়, আমু,—
আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১২০। ম.ভা ২২।
আমু ফিরে ভা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো,
আলো (শ্রী.কো)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে।
"বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—
আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কো)। আইলাঙ—আই-
লাম। "ব.প ৩১০। আইলাহৌ—আইলাম (শ্রী.কো)।
আইলো (স্ত্রী)—আইল। "আইলো বড়ায়ি শ্রী.কো ২২।
আইলু, -লো, -লৌ—ত্র 'আইলু'। আইলে—১ আসিলে পরে।
"আইলে হাসি কথা কয়ো শি ১০২। ২ আসিলে, এলে।
আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেসি—আইলে।
"চ ৬৭। আও, আব (সৈ ৬এ. আব)—আসে। "বি.প
৫৫; ১৫৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব উচিত নহ
আতি বি.সা ১২২। আরব—ত্র 'অব'। আলি, এলি (মৈ
'আইলি'—আলিলে)—আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। ভা.চ
৪০। রি.স্ব ৪৭। এলি দা ১০২। অ.শু ১০। আপু—
আইলাম। "কু.উ ২৪; ১০২। অল্য—আইল। "কু.উ ৮০; ৮১;
২১৬। ক.চ ১৮৫। অল্যা—আইলা কু.উ ১০৬; অল্যে—
আইলে ১৫১; ১৭১। এমু—আইলাম। "হেব ১। এল,
এলো—আইল। "কাল হ'রে কালধীষর এলো দা ২১৭২।
প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগন্তপ্রা। "সাহেব এলো
এলো হইরাছে আ.হু ১০৩। এলো—আইলে। "পী.লি ২৩।
এলেন—আইলাম। "ক ৩২৩।]

আ° ক্রি.প্র [সং আ—ঈহা (√ঈহ+আ, চ ৩.৩.১০২; ১০৩)]
বাঙলা হই ব্যক্তনের অকারাত্ত বাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক
বিশেষ্যের প্রত্যয়: "√কর+আ—করা, চলা, থরা, ফিরা,
ঝা ইত্যাদি। [তু 'হি থরা (G. H. § 386); ফিরা
(ফিরা), লটকার (লটকান)।]

আ° প্র [ইআ° > আ) সর্ধ 'ইআ°। "পাআ (পাইহা)
কু.উ ২৬৪; ২৭৮; ২৮৫; লআ, দিআ ২৮৪। ফিরা
(ফিরাইয়া) ভা.চ ২৮৬।

আ° প্র [সং ই (গিচ) আপি (√গৈ+ই—√গাপি) >
লি আপয় (√কর—√কারাপয়), প্রা আব (√করাব) >
বা (আম) আ; হি আ, বা—√উঠ—√উঠা, ঠা, √সুনা,
-নবা (G. H. § 421); ঠ অরি—√উঠরি, √করবি;
মৈ √উঠাব, √করাব] বাঙলা বাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে
বিহিত প্রত্যয়। "√কর—√করা, √উঠা ইত্যাদি।

আ° প্র [সং আর (আ+কাঙ—√শকার) > বা আ] বাঙলা
বিশেষ্য বা বিশেষণ শব্দের উত্তর বিহিত নামবাচক প্রত্যয়।
"হাত—√হাতা—হাতান, খিল—√খিলা, বাগ—√বাগা;
কাতর—√কাতরা—কাতরান, উচ—√উচা ইত্যাদি।

আ° প্র [সং জয় (হ) > বা জয়া—আ>।—তৈলদীয়া,
-দ্যা, -দা] ১ তদৈন্দ্র, তত্রত্য। "তৈলদ্যা গাই চৈ.চ ২২৭।
তৈলদ্যা ছাগল ম.ম ১০২। কান্দীরা ইত্যাদি। ২ তদ্ব্যক্ত।
"জলা (জমি), একতলা (বাড়ী), একতারা (বাত্ত), আট-
চালা (ঘর), তেলা (মাধা)। ৩ তৎসদৃশ। "কোশা (পাত্রাশেষ),
তেলা (শিলাতল, জারগা), হাঁসা (রঙ)। ৪ তৎপ্রিয়। "কলা
(কলহপ্রিয়)। ৫ তৎসম্বন্ধী। "আঙুলহাড়া, আধপেটা,
একটানী, একরঙা।

আ° প্র [সং ক (কন) —'কুৎসিত, হ্রস্ব' অর্থে > প্রা অ >
বা আ (অ+অ—বেমন, রাবণক > (রাবণ-অ+অ) রাবণা)]
১ কুৎসা, অনাদর, গালি। "নারদা অয়েরে ভা.চ ৭৮; চারি-
মুখা রাগাটা (ত্রকা) বরের ভাই হেন ৮০। মতিজ্বর হৈল
ব্রাহ্মণার ম ১২৫। গেলিরে রাবণা তুই : বানরা বিষ্ণু জীবনে
তোর ক ২৫১। ব.প ৫২৮; ৫৩৬। ২ ক্রোধ। "এতবড়
অহকার হৈল পাণ্ডবার ম ১১৬১। কি কহিব নারদার র.প
২৩৬। আরেরে বানরা। -চৈ.ভা ৬৪। কীহা রে রাবণা।
চৈ.চ ১৬৫; কালকার বদুরা জগা : তোবারে উপদেশে
বালকা ২৮১। ৩ হ্রস্বতা, অন্নতা। "চাল—চালা, সোত—
সোতা। ৪ সখ্য, মিত্রতা। "তুহনা কিরা, হুহে হৈল কাণা
ক.চ ২১৪। "দীনকে বৃষ্টি তুলে গেহ দিন পেয়ে রে রাণা
মিত্রে দা ১৩৮৩। ৫ বাৎসল্য, বৈহ। "রাণা রাণা গোপাল

ইত্যাদি। [হ'রে (হরি > হরিণা, হর্য-রে) — 'এ' বাংল্য-
মুচক। "কত বা বেড়াবে হরিমুচক নাম ধ'রে। কখন বলিও
হরি কখন বা হ'রে। ক ১০।]

আ^১ এ [সং ইত (ইতচ্) > প্রা ইঅ > বা ইআ >
আ—বেমন, 'ফলিত' > ফলিঅ (হে) > বা (ফলিআ) ফলা;
তু 'ফুলা' (পুণিত—হে) ১ 'আত' 'যুক্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে
বাঙলা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "ফুল—ফুগা, আফুগা,
আফলা, রসা (কাঁটাল) রাগা রবিছবি।—হেম। ২ [সং ই
(ইট্) + ত (ত)—ইত > আ (পূর্ববৎ)] বাঙলা খাতুর উত্তর
কর্তৃবাচ্যে বা কর্মবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। "লিখা,
লেখা (লিখিত), কথা (কথিত > কহিঅ—পৈ)। জোড়া
(যোজিত > যোড়িঅ—হে), জলা, পড়া (পতিত, পঠিত), পাড়া,
ধরা ইত্যাদি। তু 'হি ডরা, বোলা, মিলা (G. H. § 338)।]

অ্য^২ | অ > আ (বিবৃত উচ্চারণে) | 'অ'-স্থানে হ্রস্বমাত্রক
'আ'।—১ আত 'অ'-স্থানে 'আ'। "আগত (অগত্য),
আগেরানী, আকার, বালা (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কী)।
আকারণ, আধর, আমির্জা ব.প ২৬৫। ২ মধ্য 'অ'-স্থানে
'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত্য 'অ'-স্থানে
'আ'-কার, অথবা অর্থে 'ক'-জন্ত 'আ'-কার। "তলা (তল),
কাণা, কায়া, দারা, পাতা, বালা। বলরা, মগরা শ্রী.ম ২২।
ব্রমরা চ.দা ৩; ১৬। (পড়ে মিলের জন্ত 'আ'-কার) হিম-
খায়া, বি.প ৫; হারা ৬; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২
(মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত
হয়)। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা
(ওলাহ, নামাও)—শ্রী.কী। তু 'অথেন্দে—অধা (অধ)
১.২.২; অখাবতী ১.৫৩.৫; অনুতাবান ১.৫২.৭। সংস্কৃত—
নরাভ্যাম্ (নর-ভ্যাম্), ভবামি (ভব-মি), দস্তাবল, বিখা-
মিত, খাদিত, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী
(গবী), পায়স (পায়স)। (গাথাবিত্তায়) সিদ্ধবাণক-
ককা (কক)।—শিখাসমুচ্চয় ৮১। প্রাকৃত—একা (এক),
খণা, কাণা, খরা, সগুগা (স্বর্গ), সগুগামগুগা (স্বর্গমার্গ),
সত্তা (সন্ত), সপ্পারাবা (সর্পরাজ)—পৈ। হিন্দী—
কেকড়া (ককট), কবরা (কবুর), বকরা (বর্কর), ভলা
(ভল) ইত্যাদি। (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) আনা (বান,
বাওয়া) খোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ
(পির), বেহা (বের), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধীন,
আধীনতা [প্রাচীন বাঙলায় ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ
আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ জীলিলে লৈকারান্ত দেখা যায়। বধা,
অধা—অধী (শ্রী ৯৯), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম

২১২), কিশোরা—কিশোরী (চ.দা ১৫৪), কেকা—কেকী,
কোকিলা—কোকিলী (রা.শে ১২৮), খঞ্জনা—খঞ্জনী শ্রু ১০৫),
হরিণা—হরিণী (ম.পা ২), দেবা—দেবী (চৈ.ম ৮), বকরা—
বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা
(বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মামা—মামী ইত্যাদি।
হাঁড়া (বড় হাড়ি), রসা (মোটা রস) ইত্যাদির 'অ', 'বড়'
ও 'মোটা' অর্থপ্রকাশ করে। দ্র 'ই২।]

আঅতন বি [সং আতন, য > অ; অপ্র] স্থান, আধার।
"দো ১১৬।—আতন বি [পূর্ব 'আ' হেতু অ > আ; অপ্র]
গৃহ। "স্ববর্ণের আআতন ক.উ ১১।

আঅর [সং অপর > প্রা অঅর > বা আঅর; অপ্র] আর
"আঅর গাঙ্গিআ নৈল মালী শ্রী.কী ১৫; ৫৭।

আই^১ বি [সং আয়িকা > প্রা অজ্জিআ (প্রা.ম) > আজ্জি,
আই; শু আজি] ১ মাতামহী, দিদিমা। "মা, বুড়ী, শাম।
মর লো মিলজ্জ আই। তুই ত মাসাশ ভা.চ ৩৫৬। আই
শ্রী.মা ২৪। আইবুড়তে বেন আই।—দা ৭২৮। ২ [তা আই,
তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাজি; শু আজি; মৈ আই মাই—
মাতা ও তৎসদৃশী; অস আই] মাতা। "পাটেশ্বরী আই ব.প
৭০৭। তন দেবা আই ম.পা ১২; ৭২। চৈ.চ ৮৭। চৈ.ম ১০৬,
টাকা। আইর ভবন ন.প ৩২৮। মৈনামতি আই ম.গা ৭।
৩ মাতৃতুল্যা, দেবী, মা। "বিষহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩;
চণ্ডী আই ১২৩। আজ্জা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ (অপ্র)
মাতৃজাতি, জীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি
পাই, পলাইয়া যাই এদেশে থেকে বি.সু ২৩। [আইবুড়ী—
দিদিমা-বুড়ী। "ভা.চ ৮২। বি.সু ৬৬। আইভাই—মা-ভাই;
যজ্ঞপা হেতু কাতরোক্তি বিশেষ। "বাপ মায় ডাকে কেহ বলে
আইভাই শ্রী.ম ২৮০।

আই^২ বি [সং আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ,
আএউ (যু > ইউ > ইউ, উ, এউ); হি আই, -উ; ঠ, শু আয়ু]
জীবিতকাল। "অরাই, পরমাই, এমাই। হউক চিরাই ব.প ৩০১।

আই^৩ বি [সং পতি (সমাসে পরপদ) > প্রা অই > বা
আই (পূর্বপদের সহিত সন্ধিতে)—গণপতি > গণঅই >
গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। "গণাই বি.পা ৮০; ৯১।
ছিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি); উলুকাই (উলুক-
পতি) শ্রু ৫; দেশাই, সরদেশাই (উপাধি)। ২ স্বামী।
"নন্দাই (নন্দানুপতি), বোনাই। ৩ সম্বন্ধমুচক। "নীনাই
বী ৩; সিদ্ধাই ৪; গোঙ্গাই ৯; বোগাই ১২। পোরখাই,
জোগাই গো.বি ১০। সূর্যাই ব.প ১৩৪, ৫, ৬, ৭; সোমাই।

আই' বি ['আই'—মূল (?)—কানতাই > কানহাই > কানাই (?), তু 'হি কনহাই, কনহৈয়া (কনহৈয়া ?); See C. G., § 202] ১ 'সখ্য' অৰ্থ। "কানাই, (অনু-করণে) গোবিন্দাই খ্রী.ম ৪২। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ২; ১০। বি.পা ৬১। ২ ব্ৰহ্মচক। "মৈনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.পা ১; শুবিন্দাই ২; ৩; ৮।

আই' প্র [সং তা (তল) > প্রা না (প্রা.প্র ৪.২২) > (বার্ধে 'ক'-বোণে) 'তিকা' > দিকা > প্রা ইআ > ই (C. G. § 223); হি আঈ, ঈ (G. H. § 612); সং ঈয় (ছ) > (ঈঅ) ঈ (?)] ১ তদভাব, তদ্বর্জ, তৎকর্ষ, তদ্বৃণ। "বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্ষ)। ভালাই, সাঁচাই, বামনাই, সাফাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ভোমাই (আ ১৪)। বড়ু-আই (গো ২০৪। তু 'ঠ—চতুৰাঈ, বড়া(চা)ঈ, তলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি। মৈ—চতুৰাঈ, ছোটাঈ, চিটাঈ, দিটাঈ, পণ্ডিতাঈ ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। "খোদাই (খোদাসম্বন্ধী বা খোদার কাজ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই, কাটাই, ফাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকাৰ্য্যার্থ পারিভ্রমিক বা ব্যয়। "খোদাই (খোদার ব্যয়), ঢালাই, ধোলাই (হি ধুলাঈ)।

আইঅত 'ত' বি [আইহ+ত (সং 'ত্ব'); অপ্র] অবিধবাস্ত, অবৈধবাস্ত, এয়োত। "যুগে যুগে আইঅত গোষ্ঠাইবে সৰ্গদার খ্রী.ম ১৮৮।

আইআই অব্য [আই' > 'ই (বিস্ময়াদিহেতু বিকৃতি); অপ্র] ১ লজ্জায় (জীভাষায়), মা-মা! ওমা-ওমা! "আইআই। অভাগী মাগী কি করিল কাজ খ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। "আইআই করি এয়ো হেসে পাক বায় শি ২৬। ৩ ঘৃণাসহিত লজ্জায়। "আই আই এয়ো উঠিল কলরোল। জামাই মাইলো ঢেলা বলি হৈল গণ্ডগোল ॥ শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। "আইগাই ওই বুড়া কি এই গৌরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিস্ময়ে। "রাই বলে, আইআই এ বড় অদ্ভুত খ্রী.ম ৬৩। ৬ বিস্ময়, ছি-ছি। "আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্রোক্তমূলক পরিহাসে। "আই-আই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিব্যে। "কি বলিস মা, আইআই। ছটি চক্কের মাথা খাই, ছটি ভাই উঠেছে গিয়া রথে দা ৩৩৩।

আইউই অব্য [আই+উই' (অনু-শব্দ); অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে; অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। "আইউই

খারাপে পাছে আসে অতঃপূরে। দেখত ভায়া গাজি নিকো বাথটা কত দূরে ॥ খ্রী ৭২।

আইও, আইয়ো, -আ্য, আইহ বি [সং অবিধবাস্ত > প্রা-অইহআ > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -য়ো, -আ্য] সম্বা জী; এয়ো। "বতেক আইহ বেলি, করেন হলহলি ক.চ ২৪; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপূর: এক চক্ষে কোন আইও দিয়াছে অজান ২৫। আইয়োর স্ততা ১২৪; আইয়গণ ১৭১। আইওগণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইওগণ ১২৭। আইহগণে কু.উ ৫; চৈ.ম ৬৮; ৮৩। [আইওসুইও, আইয়োসুয়, আইয়া-সুইয়া, আইহসুহ (সুয়া, -হা) > (পূৰ্বপদের অনুকরণে) সুয়, -হ, সুইও, -ইয়া; অ 'সুয়া')—সম্বা ও স্তভগা; বাসিসোভাগ্য-বতী নারী, পতিসোহাগিনী। "আইওসুইও লৈয়া শুভকর্ষ করে আই ন.প ১২৫; ১৪৫; ১৫৫। বর দেখি আইয়োসুয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫; পাটপড়নী আইয়াসুইয়া হয়। পরমাণ ২১৮। আইহসুহ পাশায় করিঞা হড়াহড়ি কু.উ ৮।]

আইওত, আইস্যাত 'ত' বি [আইও, আইয়া+ত (সং ত্ব)] অবিধবাস্ত, সম্বার চিহ্ন শাখা শাড়ি সিন্দূর প্রভৃতি। "মায়েৰ আইয়াত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, সুচিৰ আইওত ধরি, পুত্ৰ পৌত্ৰ ল'য়ে কর সুখ বা.দ ১৬৪।

আইচ 'চ' বি [আচি > আইচ] ১ পুস্পবৃক্ষবিশেষ, আ'চ-ফুলের গাছ। ২ [সং আদিত্য > প্রা আইচ > বা আইচ] ফারস্বেৰ উপাধিবিশেষ।

আইজ 'জ' ক্রি.বিং [অ 'আজ' অত। "গো.চ ৫; ১০ (টাকা); ১৩; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকার—আজকার (গো.চ)]।

আইটোটা বি [আই'+টোটা'] পূরীধামে শুণ্ডিচাৰ নিকটস্থ উদ্যানবিশেষ। "চৈ.চ ১৫২; ২৫৭।

আইড় বি [সং আলি/আইল,-ড়, আল; অপ্র] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাধ; সেতু, আ'ল, ক্ষেত্রসীমা। "আই-ড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বৰ শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং আটি,-ড়] মৎস্তবিশেষ, আ'ড়মাছ।

আইডাহি, আইডাই বি ['আই'+ধাই'—মূল (?)] 'ওমা! ও ধাইমা! (গোপাৰ্ধে) অতিবরণা হেতু ব্যাকুলতা বা অন্তিমতা। "রাসা করে আইডাহি, বরমে নংশিল কাম-আহি বি.সু ৪৪। অতি গাঢ়তর বায়ু, আইডাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। একি প্রৌদ্র ভাই, প্রাণ আইডাই (পত্নীমা)।

আইডিক্স বি [E. Idea] মনোগত বিষয়; ভাব, কল্পনা। "ওরা বে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা কাঁকা

আইত্তার বেগুনে চ'ড়ে মেঘের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না।
...এই আইত্তারিবারী হুন্স প্রাণীদের লজ্জা মেঘেরের হুন্স
হয় নি।—খ ৪২।

আইত 'ত' বি [রাতি/রাইত/আইত, ('র-লোপ) ;
অপ্র] রাতি। "আইতে দিনে গো.চ ৭৩; নও আইত ২৬৮।

আইদ বি [সং আদি/আইদ, ('ই') ; অপ্র] আদি,
প্রথম। "আইদ তুপতি : ৩ আইদহান শূ ৫৭।

আইন্দ বি ['আইনু'—মূল; কথ্যভাষা] দীর্ঘ আনু;
আনু। "আইদি ধাক্তে কেউ মরে না।

আইখ্য বি [সং আখ; অপ্র] আদি, প্রথম। "আর
আছে আইখ্য মাটা তরণের দেশ ম.পা ১২।

আইন বি [কা আইন] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যশাসনার্থ
বিধান; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। "আইন
আদালতে পরামর্শ হ ১৩১। [আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা।
আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। "আইনপেসার পেকা-
রিতে মানুটা গেল বেটে।—হেম ৩৮৫। আইনবাজ—আইনে
নিপুণ; আইনজ্ঞ। "আটগাঁর বাড়ীর পায়রা মালী পর্যন্ত
আইনবাজ হ'য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—
আইন-অনুসারে, আইনমত। "আইন মোতাবেক চ'লে
মোকদ্দমা একরুপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর
একরুপ দাঁড়ায় লী ১২৫।]

আইনকানুন, পেসা, বাজ, মোতাবেক
এ 'আইন'

আই(এ)ন্দা, আন্দা(এ)ন্দা বি [কা আইনুহ্; হি
আইদ, আরংকা] আগামী, পরবর্তী। "জমা...সন আইন্দার
কবি হইবেক E.P. 178. [আইন্দা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, বুড় বি [সং অব্যুত] অবিবাহিত। "আই-
বড় এতবড় যেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬।
আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮।
আমার ভাগনে সত্যি আইবড় থাকবে না।—লী ২৭।
[আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র বে পথ দিয়া বিবাহ করিতে
বার, বিবাহ করিয়া প্রাণের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া
বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গোণাধে) এক
পথ দিয়া বাড়ী ও অল্প পথ দিয়া আসা। [আইব(বু)ড়ভাত
—বিবাহে গাত্রহরিজার পরে অন্তেষ্টের শুভ আচারবিশেষ।
"গারে হশুদ, আইবড়ভাত...এ সব নিয়ে পকাশের কম আর
হচ্ছে না অ.প্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। "আইবড়া চন্দ্র-
কাইত বি.পা ১৬৯; ২২৬।

আইবুড়, বুড়ভাত; আইবুড়ী, ইভাই
এ 'আইবড়; আই'

আই-আ বি [আই'+মা] দিদি-মা। —মা অব্য [অপ্র]
১ ভয়ে। "ছহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা
বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড় ॥ শ্রী.ম ২৪। ২ লজ্জাসহিত
বিস্ময়ে। "হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে বান অঙ্গ। বাগদিনী
বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ ॥ শি ৮৩। আই-মা।

সতী হ'য়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জার। "আইমা কি
লাজ। ঠাকুরাণী কনকি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত শিকারে।
"বেই মাত্র বুড় বর হইল লেদটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল
ফেলিয়া ঘোমটা "ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। "আইমা কি
আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬।

আইস্বত বি ['রাইস্বত'—মূল, 'র'-লোপ; অপ্র] প্রজা।
"গো.চ ১২৮; ১২৯।

আইস্বাতি বি [আইস্বাত+ই; অপ্র] আইস্বাত-বৃত্তা,
অবৈধব্যবৃত্তা, অবিধবা। "(বশোদা) গোধন পালন, করণ
সম্বন, জনম আইস্বাতি হঞা রা.শে ৩৬।

আইস্বো, স্বোমুস্ব, আইস্ব্য, স্ব্যমুইস্ব্য; আই-
স্বাত এ 'আইও; আইওত'

আইস্বিকাঠি বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুত্র)] অর-
রহকাঠ। "ভজন-কুঠরী আইরি-কাঠের বেড়া দা ৯২৮।

আইল 'ল' বি [অ্র 'আইড়] সর্ধ 'আইড়। "আইল
বাঙ্কিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে য়ো ২০। ম.গা ২।
আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—
আ'লপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বান্ধা—আল বাঁধা;
বেটন দেওয়া। "বি.পা ২২৬।]

আইশাশ 'শ' বি [অ্র 'শাশ; ঠ আজেশাস্থ] আই-
শাশুড়ী, দাদিশাশুড়ী। "এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আই-
শাশ ভা.চ ৩৫৭।

আইস অর্থ [সং আ+√বিশ্>প্রা.আ+√ইস (তু'প্র+
√বিশ্>পাইস—প্রা.ম)—বা√আইস, √আস; হি, মৈ
√আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। "আইসে
চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস
স্বর্গপুরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস...যোর ঘরে কু ১০০।
২ অভিসার করা। "তরুদল চলএ পবনে। কান্ধ আইসে
হেন তাক মানে ॥ শ্রী.কী ৩৪৮। তু বিচলতি পত্রে শবিত-
ভবদুপবানম্ গী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। "কর
লইয়া রাজা সব আইসএ দ্বারায় ম.বি ২১৭। [আইস—
১ এস। "অ্র (১)। ২ আসিও, বাইও। "কেহ নিমন্ত্রণ করে

আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। “ত্র (৩)। আইস, সেরা—আসি। “আবত না আইস গো.চ ১২০, টকা; যই আইসে দেধিয়া ১৭২, টকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২২২। আইস, সউক—আমুক। “সু.শ্রী.কৌ ১২৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থাৎ মনে আইসে; মনে হয়; ভাব্য বোধ হয়। “গার বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে ক ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। “দেশে বেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত দু ১৬; এস্ত ঘরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পানীর মুখে রামনাম আইসে ক ৪। আইসন (ত্র ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকিঞ্চন ব.প ১৬২২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগণ, (সু.সু)হ ত্র ‘আইও’

আইহন বি [‘অভিমত’—মূল] আয়ান গোণ (শ্রী.কৌ।)

আইহাড়ি বি [ত্র ‘আই’; মুজলী হাড়ি (চক্ষিশপনগণা), চিত্রভাণ্ড (নদীয়া)] বিবাহে আয়বৃদ্ধিচক মুম্বয় চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মুজলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাখা সিদ্ধ চাউল, সুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। শুদ্ধ মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [ত্র ‘আই’; আউ (শ্রী.কৌ); অগ্র] ১ আয়। “তিন দিন আউ আছে মৌ ১৭; ৩০। অন্ন আউ : পরমাউ : আউর সংখ্যা ম.পা ৩০। ২ প্রাণধারণ, বাঁচা। “আউ মিত্ত নহি ছিল শ ২।

আউত্তল ‘ল’ বি [আ অর্ন্তল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল’ অমি—উৎকৃষ্ট অমি; যে অমিতে সকল শস্য যোগ আনা হয়।]

আউগাও ক্রি [আগ > আউগ > √ আউগা (ত্র ‘আ’); অগ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এ গোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘চ’ বি ত্র ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট’ স. বি [আট > আউট, তু ‘আট’ (শ্রী.কৌ); অগ্র] আট। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নৌকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটা গ ৯৮। আউট বোজন চৈ.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—সুদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫]

আউট, -টা, আউটা সর্ধ [সং.আ + √ বৃৎ > প্রা. √ আউট (প্রা.ব) > বা. √ আউট, -টা; হি. √ আউট; অস. √ আউট; তু. √ আট.] ১ আল দিয়া আবর্তিত করিয়া (ঘুরিয়া) গাঢ় করা; সিদ্ধ করা; আউটান। “দুধ আউটিতে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুধাদি) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০২। দুধ আউটে চৈ.চ ১৬০। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজ্ঞিধারা, কেবা আউটিল গোরা পর ৭২। ২ [অস. √ আউট] আল দিয়া

তুচ্ছ (বাঁটি) করা। “আলি হতানন, আউটে কাকন ক.চ ১৫১।] আউট(টা)ন, আউটান—সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। আউ(টা)ন—সিদ্ধ-করা, আল দিয়া গাঢ়-করা। “আউটা দুধ ম.পা ১২, টকা। ঘন আউটা দুধ মৌ ২৩। আউটাপুলি—দুধ ও গুড়ের সহিত সিদ্ধ-করা পুলিগিঠা। আউটে—সিদ্ধ করি; সিদ্ধাই। “দুধ না আউটে’ শ্রী.কৌ ২৪২। আউট্যা—আউটিয়া। “উদর প্রিয়া খেত আউট্যা আউ শ্রী.মা ১৬১।] আউট(টা)ন, আউটা, -টে’, -ত্যা ত্র ‘আউট’ আউটাক বি [‘আট-তক’—মূল (৭); অগ্র] আলাহ-লম্বিত, সুদীর্ঘ। “আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

আউড় বি [আড় > আউড়] বক্র, আড়। “হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্টি। ডাক বলে সেই সে নদী ॥ [আউড়ে—কটাক-ক্ষেপপূর্বক, আড়ে। “পাখি দেখিয়ে আউড়ে চায় (ডাক)। আউড়ি বি [সং আবৃত > প্রা. আউট (প্রা.ব) > বা (আউট-ড়) ‘ড়+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরদা আবৃত করিয়া (ঘুরাইয়া) করা খাড়াটির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া মুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় আলিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বি [আউগিয়া > (‘ল্যা’) আউলে, -ড়ে] আকুল-চিত্ত। যে আবোল-ভাবোল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি ঘটকঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস? অ.গ্র ৭৪। আউতাউ বি [আউ + ‘চাউ’ (অহু. শব্দ) ?; অগ্র] জীবন-ধারণশক্তি। “আউতাউ শুকাইল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বি [সং আকুল > প্রা. আউল > আউদল (?), তু. ‘আলুদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবস্থ, যুক্ত, এলো। “পলাএ রাকস সব আউদড় চুলে কু.উ ৩৫; ৪৫; ৫৭; ‘র চুলি ২২৯। ‘ড় শ্রী.মা ২১২; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; ক ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩৩; ম.ভা ২৩; ক ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউন্স্ বি [E. Ounce] পরিমাপবিশেষ, প্রায় আধ ছটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউনিএ বি [অপ্রানীক (?)] অপ্রানী সৈন্ত। “আউ-নিএ পাইক কু.উ ৬৪।

আউমাউ, আউমাউ বি [সং মাতৃ > প্রা. মাই, মাউ (প্রা.ব); আইমাই > ‘উ’ (‘মাই’ এর অধ্বকরণে), মৈ আইমাই—মাতৃ প্রভৃতি] অভিভর হেতু স্বকার্ষ ব্যাকুল কোলাহল। [আউমাউ ক’রে উঠা—ভয়ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ঙ)রা অর্থ [সং আউর>প্রা আউর>বা √আউ-
(ঙ)রা, অ 'আ' আউর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চকি-
পরিপা)। [আউরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (কোড়া-
বা-সবকে)। আউরার—পীড়াদায়ক হয় (কোড়া, বা)। আউরা-
ইরা উঠা—এবল হইরা পীড়াকর হওয়া।]

আউল বিং [সং আকুল>প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল।
“আউল নয়ন জ্বলে (বি.প)। ২ প্রেমোন্মত্ত। “বাউলকে
কহিয়—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮।
—ল বি ১ বর্ণসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহাদের অস্ত্র নাম ‘সহজ-
কর্তৃত্ব’। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা
উন্নত। ইহাদের পরমার্থসাধন ছই একটি নিজ প্রকৃতি-
সহবাসে পর্যাপ্ত হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বার-
ানা ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত
হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অস্ত্র-সংসর্গে অমুরক্ত রাখিলেও
ইহারা জীব্য বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলা-
দির ছাত্র শ্রম ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষৌরী করিয়া
থাকে (ভা.উ)।] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধ-
পুরুষ; সাধু। “মোক জ্ঞান সিধিবার কহ কোন আউলর
ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত (অবৈতাচার্য্য)। “বাউলকে
কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অগ্র)
আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, দুর্দৈব, গোলমাল। “দক্ষিণে
পড়িলে কাক কার্য্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [সং অহুল>
প্রা অউল>বা আউল; অগ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহা-
দেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিং [‘ল>’লা, প্র
‘আ’; অগ্র] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাধার কেশ ম.গা
৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রচণ্ড, প্রবল। “নজর ছিড়িল আউলা
বারে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

আউল অর্থ [আউল>√আউল; তু ‘আউলা (শ্রী.কী);
অগ্র] খলিত হওয়া; খসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া
ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [আউল+
আ’; অগ্র] ১ আলুলারিত হওয়া; এলোন। “আউলাই
কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম
১৮৬; শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।
“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলার তার মন চৈ.চ ৩২৭।
দয়শ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে
শিথিল হওয়া। “গৌরাজ চান্নের চাক চরিত্র তনিতে।
আউলাইরা পড়ে অজ লোটার তনিতে ৥ ন.বি ৬। ন.প ৪।
আউলার সর্ব অজ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদপঙ্কজকে, আউলার
শরীরকে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ব [‘ল+আ’] ১ আলুলারিত

করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইরা ম.পা ১৭; ২৩। খোলা
আউলাইরা ফালায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া।
“আউলাঞা কবরীভার গো.চ ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পজ
আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা।]

আউলঝাউল বিং [(‘আউল’এর অমুররণে) ঝাকড়>
ঝাউল অগ্র] ১ এলো ও ঝাকড়া; মুক্ত ও সংস্কারহীন। “আউল-
ঝাউল কেশ ব.প ৭০১। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবস্থাহীন, এলোমেলো।
“সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল ৥—প্রবচন।

আউলা, আউলান অ ‘আউল’

আউলিয়া বি [আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—
আকুলিত>প্রা আউলিয়া (অ.রা); আউলে (কথ্যভাষা)]
সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস।
[মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্তা। ‘পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।]
২ কিয়ৎকালের অস্ত্র দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউল-
সম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিং [‘আউল’—মূল, ‘লি’ সাধু; অগ্র] আকুল,
বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কু.উ ৩৮।
—লো বি [‘ল+জ’] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চণ্ডিকা হাসেন
দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বি [সং আশু; বর্ণবিপর্য্যয়; আ’শ (কথ্যভাষা)]
ধাত্তের জাতিবিশেষ। আ’শধান। বিপ ‘আয়ন’ [ইহা
শীঘ্র পাকে বলিয়া, ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ
ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোণার্ক।]

আ-উ-হা-হ বি [ধ্বন্যাত্মক] রোগীর কাতরধ্বনি।
“আ-উ-হা-হ শব্দ করি রোগী সব শব্দাময় ঘোরে স্ব.প্র ১৭।

আউতিয়া জি [‘আহুত’—মূল; অগ্র; তু ‘রাহতিয়া’
(মৌ ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মন্ত্র আউতিয়া করিব
পাগল মৌ ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মৌ ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলা’—মূল; অগ্র] ১ খসিয়া পড়া।
“কুন্তলমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল
হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সন্দর গমনে শ্রী.কী
২৪৪। —লা সর্ব বিপর্য্যস্ত করা; তুল করা; খারাপ করা।
“দ্বীপীর শব্দে মো আউলাইলোঁ রাক্ষন শ্রী.কী ২৯৪; ৩০৬।
[রাক্ষন আউলাইলোঁ—রাক্ষা ভুল করিলাম; এক ব্যক্তন
রাধিতে অস্ত্র ব্যক্তন রাধিলাম। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত
ব্যক্তন রাধিয়া; রাক্ষা খারাপ করিয়া।]

আএ-য়ে, অব্য [সং অয়ে>প্রা অএ (প্রা.ম)>বা আএ,
-য়ে; তু ‘রাএ, ইয়ে (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে।

“আএ একু ভগবান্ গ ১১০। আএ ওক গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বি [অ ‘আই’ অপ্র] আহ। “আএউ খন টুটা বাএ ব.গা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথদিনের আএউ আছে ৩২৯।

আএদা বি [আ বআ’দহ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্ধারিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল মোআমি আএদা করিয়া গো.চ ২৬৪।

আএ(হা)আ বি [আ আইহ্] ধর্মপ্রচারাদি সংকার্যের নিমিত্ত মোলবীদিগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিষ্করভূমি। “চাকরান ও আয়না...এ আছে E. P. 95. [আএমাদার—এ আএমা রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের স্বত্ব।]

আএল বি [মৈ আএল, আরল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল। “আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আএশ ‘-শ’ বি [আ আইশ্] সুখভোগ, আরাম, বিলাস। [শী—বিলাসী, সুখপ্রিয়।]

আও বি [সং রাব; রাও > আও (‘র’-লোপ); অপ্র] রব, কথা। “সুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আও কি [মৈ √ আ—আহ] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আহহ, হি আও] আইস, এস। “সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। হুন্দরী রাধা আওরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি.সু ৮৬। সজনি আও আও লো : ঐধুরা হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবারি—হট্টবেশ, হাটচালা; অপ্র] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিয়া খন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, বা > উআ > ওআ, ও; অপ্র; ড ‘আওআস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অজনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওআস ব.প ৫২২; আওাস তিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্সে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পরাবতীর আওআস ব.প ৫২২, টকা।

আওজন বি [সং আয়োজন, যো > ও; অপ্র] উপচার-সংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

আওজন, জান বি [সং ‘আবজ ন’—মূল] ঐবৎ বন্ধ করা; তেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

আওটা, আওটান, আওটা-পুলি : আউ আওড় বি [সং আবর্ড > প্রা ‘আওট’-জ > বা আওড়] ১ নদীপ্রবৃত্তির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, খোল (Whirlpool) ২ [আড় > আওড়] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। “পাহের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। ছরারের আওড়ে থাকি ২৯৮।

আওড়া সর্ষ [সং আ + √ বর্ড—আবর্ড] প্রা √ আউট-ড (অ.রা) > বা √ আউড়, -ড়া; হি √ আউট—গরম করা; অস √ আওরা] আবৃত্তি করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; শুবাদি পাঠ করা; মুখস্থ বলা। “পরার মুখস্থ আওড়াডেন হ ৮২; মহির শুব আওড়াডে আওড়াডে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবৃত্তি করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবৃত্তি করা। ৩ বংশতালিকার আবৃত্তি করা। “দা ১৫৭২। আউড়ে—আওড়াইরা। “নর কানে আউড়ে আউড়ে...কান খায়াপ ক’রে দিছে ব ৫৯।]

আওত কি [মৈ √ আ—অরৈত (Present Participle); হি আতা] যে আসিতেছে। “সুগন্ধি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ডালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি ॥ গো ৬৪।

আওতা বি [আ-উতা > আওতা (অহুতাপ); অ ‘উতা’] উত্তাপের অভাব; রোজহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রোজ চাই, আওতার থাকিলে হইবে না অ.শ্রী ১০। একটা ধর্মব্রতের বনস্পতি বড় হ’য়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতার মেয়ে কেলে বলে’ ব ১৫৫।

আওপাতালে বি [‘অপ্রভুলীয়া’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] যে একটু ক্রটিতেই অপ্রভুল করে বা বিপদ ঘটায়, প্রচণ্ড, ব্যাপিকা। [আওপাতালে দুর্গা—(সৌগর্ভ) রণচণ্ডীর ভায় ব্যাপিকা জীলোক; দজ্জাল মেরেখাযুব।]

আওব কি [√ আ + ওব; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আগুনে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব ছুরিতে ব.প ২৮৮; ১১১১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [ডু ‘আওআস’; অপ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস খান ব.প ১৪০১।

আওভাও বি [হি আবভাব] আদর-অভ্যর্থনা; খাতির-তোয়াহ। [আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওহাজ বি [কা আবাজ] ১ কণ্ঠস্বর। “নাথবীনাথ তখন আওহাজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৩৩। ২ মুক্ত-কণ্ঠ প্রচার। “ইয়ে হকীজকে কিয়ে আওহাজ বি.সু ১৬।

৩ বন্ধু প্রভৃতির পদ। “গোলাব আওরাহ।—রক ৮৬।
৪ বাতানি। “ভেরী আওরাহ।—রক ১০৭। ৫ (সদৌতে)
পুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ বৃহরব,
কিস্কিস্বব। [°জ উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। °জ উঠান—
স্বর চড়ান। °জ পড়া বা বসা—স্নেহাদি হেতু স্বর বন্ধ হওয়া;
গলা ভাঙা। °জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। °জ ভার (ভারী)
হওয়া—স্বর গভীর (বোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওতানি বি [ত্র ‘আওআরি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা।
“বিচিত্র আওয়ারি গ ৩১। কিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ
২৬। সোনার আওয়ারি ক. ১১৮। [ধৃতপাঠ—‘রী’]।
মহল, আওয়ারি ব.প ৩১৭। ম.বি ৫০; ইস্তের আওয়ারি
২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিকলক। “স্ববর্ণের বল সারি,
রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

আওতানি বি [আওআস>’রাস; অগ্র] ১ আবাস, বাস-
স্থান। “তীর্থ দেবের আওরাস গ ১৬৯। ২ গৃহ। “তুই
কুলে দেবের আওরাস শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকোষ্ঠ, ঘর।
“খাট পাট নির্মাইল বিচিত্র আওরাস ক.উ ১১; আওরাস-
ভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। “রাজা সান্তার আও-
রাসে ক.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন দ্রব্য আওরাসে আওরাসে
চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অনরের আওরাসে, আনন্দে
অনুর বৈসে চ.বি ১৭১। [°ঘর—বাসগৃহ। “ক ২০২।
দেব আওরাসে—বন্দিরে। “রা.শে ৬৭। ভিতর আওরাস—
অন্তঃপুর। “গোলা রান ভিতর আওরাস ক.উ ১৬৪।

আওতানি অব্য [সং অপর>অপর (প্রা.ন); হি অউর, ওর;
অগ্র] ১ আর, এবং। “রাধিকার রূপ, আওর নবমৌবনে
ত্রি.কৌ ১৭; ২৭; দ্বি আওর বোল ৩৬। ২ অন্তঃপুর, আর।
“আওর কী কহব সিনেহ ভোর বি.সা ৬৩।

আওতানি, আওতানি ত্র ‘ওরং, আউরান’

আওতানি কি [°/আ-বরা—মূল; অগ্র] জীবৎ জান হর বা
ওখার, আরার। “মন্তকেতে পঞ্চ ফুল সেহ না আওরে ক.উ ৬৯।
আওতানি কি [সং আগত; মৈ আরল, আএল (Participle);
বৈকংসাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি
বি.প ১০২; ১০৪; ১০৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫।
৭৭৫। আওল কাহ ব.প ১০১৪। ২ আসিরাহ। “কি
করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০২। ৩ আসিরাহিল।
“মোগাবেশ ঘরি আওল আজ বি.প ১০০; ২০৮। ৪ আবি-
হৃত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল ঋতুপতি বি.প ২৫।
বসন্ত আওল চ.রা ১৩৯। ৫—মি [মৈ আইলি (জীলিঙ্গ)]
১ আইল (জীলিঙ্গ)। “(কবলমুখী) পালটি আওলি বনুনা

ব ৭৬। ২ আসিলে, আসিরাহ (জীলিঙ্গ)। “ফেরি আউলি
তুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। (স্বকরি) একলি আওলি এত
দূর।—গো ১০৭। ৩ আসিল (পুংলিঙ্গ)। “(শেখর)
আওলি দেব আওরাসে রা.শে ৬৭। —মু আসিলাম (জীলিঙ্গ)।
“বড় স্পৃহা বলি আওলু খাই বি.প ১৩৩।

আওতানি, -দ বি [আ অরলাৎ (বহুবচন)] ১ পুত্র,
বংশধর। “লিখিতং ত্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ
ত্রিশত্বনাথ হাজরা E. P. ৪৪। ২ (বাঙলায়, সাদৃশ্যে)
অস্বাবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মূল্যবান গাছ-
গাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিল)।

আওতানি বি [পাউস>আউস>আওসা (?); খুরীয়া (বীর-
ভূম), এঁশে (চক্ষিশপগণা), খুরী (জিপুরা)] বর্ষাকালে
গোকর খুরের জোড়ের মধ্যে জাত কৃতবিশেষ।

আওতানি, আহওতানি বি [আ অহতান্; ‘আহাল’
(কথ্যভাবে) °ওল (অগ্র)] ১ অবস্থা, দশা; দুরবস্থা, বেহাল।
“আমি সকলকে ডেকে বলি যে, আমার এই আহওতান, তোমরা
সব...বেচে কিনি নাও।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও
আহওল সমান নহে E.P.77; 78। ২ বিষয়, ব্যাপার, ঘটনা।

আহওতা, আজওতা বি [আহটি>আহটা (বড় আহটি)]
১ আহটির মত লোহা প্রভৃতির বড় কড়া। “চোলের আহটা।
২ ধরিয়া তোলা বা রাখার নিমিত্ত কড়া প্রভৃতি পাত্রেণ ধারে
সংলগ্ন বৃত্তাকার হ্যাণ্ডেল।

আহওতি, -তি বি [‘অজুঠ’—মূল; হি অঁও(গু)ঠী; ঠ—
অং (আং)গঠী; ও অংগঠী; অস আনটি, -গঠী] অজুরী।

আহওতানি, আজওতানি বি [‘অজরক’—মূল; হি—
অঁগরখা, অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা; মৈ অঁগী] হাঁটুর নিম্ন-
পর্ধ্যস্ত লম্বা আঁটা চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের
আহওতানি গায় দা ৫০০।

আঃ (স্) ব্য [ফা আহ; হি আহ; E. Eh।] ১ স্বরণ।
“আঃ, উপনয়তু ভবান্ তুর্জপজন্ম (A.)। ২ কোপ। “আঃ
কথমজাপি রাক্ষসজাঃ উ.চ ১৫৫। আঃ পাপে হর্ষিনীতে
মহাখেতে।—(কাদম্বরী)। আঃ পাণীয়সি হর্ষিনীতে
মহাখেতে।—কাদ ৬২। আঃ মলো! বের বলিতেছি
ব.প্র ২০২। ৩ কষ্ট, পীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টী)। আঃ
কি শীত! ৪ অপাকরণ। “আঃ ক এব মরি স্থিতে সু ১৫।
আঃ, কাজ কি গোলমালে না হর রাজাই সাংমালে।—গান
১২। ৫ হৃৎ, তপ (A.)। ৬ হর্ষ। “আঃ স্বরং যুতোহসি;
আঃ পুণ্যবানসি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি। “আঃ
বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না। বা ৩৫০। আঃ নাও;

এই উঠান। ব.প্র ২৭; আঃ নলো। ১৮০; ৬৪৫।
৮ উবেগশান্তি, আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন। শরী ওদিকে
আর নন।—গান ১। ২ বিষয়। “আঃ, এখনও জীবিত
আছি।—কাদ ৩৫। ১০ আতঙ্ক। “আঃ শব্দ কি হইল
বলি চমকি উঠিল হু ৭৮। ১১ খেদ, অশুভাপ। “আঃ, অর
বিনা কি দশাই হয়েছে।

অঁ' অঁ [সং আম্ ; ৩ আউ—বীকারে ; Cf., E. Ay!]
১ বীকারে, হাঁ। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহ্বলতার। “সেও
কাঁপিতে কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে করিতে বসিয়া
পড়িল ব.প্র ৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা!
৫ [হি আঁ] বিষয়ে। “আঁ! বল কি!—মিজ হ'রে শজর কাজ।

অঁ' প্র [ইন্ > আঁ (উচ্চারণ হেতু সাহুনাসিক) ; অপ্র]
অনন্তরার্থে ণাকারান্ত বাঙলাধাতুর উত্তর বিহিত অসমা-
পিকা ক্রিয়াসূচক প্রত্যয়। “মানাআঁ গ্রী.কী ১৩; ভরাআঁ
১৬; খাআঁ খাআঁ মথুরা পালাসি ৩৪; গীত গাআঁ গাআঁ ২১৫;
লোটাআঁ ২৩৪; উধাআঁ পাধাআঁ ৩৪২। [বুঝাঞা (আঁ >
ঞা)—বুঝাইয়া। “গ্রী.কী ৩৮৬।]

অঁ-অঁ বি [ধ্রুতায়ক, পোনঃপুন্যে বিধ; হি আঁ]
১ বালকের ক্রন্দনধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া
তাহাকে আঁচড় ও কানড় দিত আ.হু ৩। ২ গোবর ডাক।

অঁইষ, অঁ'ষ বি [সং আমিব, ম্ > ৮] আমিব-
সংসৃষ্ট, মৎস্তাদিসম্পৃক্ত। —ষ, —ষ বি ১ মাংস, মাছ; (গোপার্থে)
কাঁকড়া, ভিম। “আঁইষ হাঁড়ির লোনে ক.চ ১৩৬ ২ [হি—
চোয়, ছিলকা; ঠ খল] মৎস্তের গাত্রস্থ কঠিন আবরণ-
খণ্ড (Scale)। [আঁ'যল—আঁ'যযুক্ত, শব্দবিশিষ্ট। “আঁযল
মাছ (রোহিতাদি)। ‘ষ তরকারি—মৎস্তাদিসংসৃষ্ট ব্যঞ্জন।
‘ষ-বটী—মৎস্তাদি কাটার বটী। ‘ষ-হাঁড়ি—মৎস্তাদি পাক
করার হাঁড়ি। ‘ষ-হাত—মৎস্তাদি-সংসৃষ্ট হস্ত। ‘ষ-হেশেল
—পাকশালার যে অংশে মৎস্তাদির পাক হয়।]

অঁউমাউ অঁ'ওত দ্র ‘আউমাউ, আউদ’

অঁ'ওলা বি [আমলা > 'লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। “অঁ'ওলা
কমলা পাণিআল গ্রী.কী ২০৬।

অঁ'ক' বি [সং অক্ > প্রা অংক > বা আঁক ; হি আঁক ;
ঠ আংক—সংখ্যা। ৩ আংক ; আঁক (গো.চ)] ১ চিহ্ন,
নিশান, দাগ। ২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে
পাখানের আঁক গ্রী.মা ১৫৬। ৩ সংখ্যাসূচক চিহ্ন—১, ২
ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২, ইত্যাদি। পোনের
বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক—১০,
২০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিবরক প্রার, অক (Sum)।

“আঁক কথা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি।
৫ অকশান্ত, গণিত। “তিনি আঁকে ততধর। আঁকে ভাল
খা কাঁচা। ৬ লিখিত হিসাব। ৭ নতুন কাপড়ে লিখিত
মূল্যের অক বা দাগ। ৮ অধিক আঁচে পাতের গারে পোড়া-
ছাড়াতির চিহ্ন। তু ‘√ আঁক। [আঁক কথা—গণিতপ্রণের
সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ করা; আঁচড় দেওয়া।
আঁক-জোঁক কাটা—বথেকভাবে জড়িত করিয়া ধোঁপাত করা;
খিচমিচি লেখা। “পাঠশালে শিশুরা প্রথমে আঁক-জোঁক
কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অকপাত করা;
আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের
অন্তর্গত করা বা হওয়া; গণনায় করা বা হওয়া। আঁকে-মুখে
ভুক্তন করা—লিখিত ও মৌখিক হিসাবে বিলান।]

অঁ'ক' বি [ধ্রুতায়ক ; তু ‘হাঁক’] ব্যাঙ্গাদির আক্রমণকালে
কৃত সরোষ গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক ক'রে এসে
বাড়ে প'লো। [আঁক-আঁক ক'রে আসা—সক্রোধে হুকার
করিতে করিতে আসা। “চুপ কর, আর কাজ নেই, তনলেই
সে আঁক-আঁক ক'রে আসবে এখন। আঁকপাঁক—তর্জন-
গর্জন, গলাবাজী। “পরজার চটচট কিল ওমওম। আঁক-
পাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুম ॥ বি.হু ১০২।]

অঁ'ক' সর্ধ [সং √ অক্, √ বা √ আঁক ; হি √ আঁক ; ঠ—
√ অংক, √ আংক] ১ অঙ্কিত (চিত্রগত) করা; আঁকা।
“সুসিন্দুরে আঁকি ও সুন্দর পদযুগ মে ৫৫। বার জন্তে বুক
ফাটে। সে আমারে এঁকে (আঁকিয়া) কাটে ॥ ন.ত ১০।
ওই বা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি। ন ১০৮০। আঁকিলা
কোথাও কুস্তীপাক।—হেম ২০৬। দাগঘের ধূলি. আঁকে
নাই কলঙ্ক-ভিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত করা
(জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাব্যাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে
বর্ণন করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত)
অভিশাপ আঁকি দিল তোমার জাতির অহকারে গী.লি
১২৫। ৫ রেখাকারে লেখন করা। “অঞ্জন আঁক নয়নে
চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত্ত করা।
“দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা ১৩৮। ৭ রেখাপাতে
সন্নিবিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাকের
পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান,
আঁচা। “চেষ্টান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্বমনে : আঁকি-
লেক মূল্য ব.প ১৪৮২। —ক সর্ধ [আঁক + √ আঁক ; হি
√ আঁচ—তপ্ত করা] বেশী আঁচে ছাড়া পুড়িয়া যাওয়া; আঁকা।

অঁ'কড় সর্ধ [সং আ + √ কড় > লি √ আকড়ত্ ; প্রা—
√ আকড (বি.মা ২৫৬) > বা (√ আকড়-কড়) √ আঁকড়,

-কড় (উচ্চারণে সাহুনাসিক)] ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আশ্রয় (আলিঙ্গন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আবারে আঁকড়ি। হুই কুজ বাহুবুজ দিয়ে? কা ১৪। সেই অবিবাহে প্রাণ আঁকড়িয়া রব? স.ব ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাকুল পারবে না কেউ ধরতে লা ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি হুই জনা হুই জনে।—কথা ৭৪।-বাগিস কিবা মায়ে ঘোবা, আঁকড়ি কুলিয়া।—শিঙ ৪। —ড়া সর্ষ [‘ড়>’ড়া] সর্ষ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ষ, সর্ষ ‘আকড়’। “রথখান আঁকড়িয়া ধরে ততকন ব ৮৮০। [‘ড় দড়ি—লাজলের মুড়া ও আঁকড়ার বধ্যাহ সংযোজক রজু (টানা-কড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা।

আঁকড়শি বি [সং আকর্ষণী, -বিশী] কলপুশাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ দণ্ড; আঁকশি।

আঁকড়দড়ি, আঁকড়া, আঁকড়

আঁকড়াঃ আঁকোড় বি [সং অকোট, -ঠ > প্রা অকোল (হে)> বা (আঁকোল) আঁকোড়, আঁকড়া; ড বলাহু] ১ বৃকবিশেষ, বেত আঁকড়া, বাঘ-আঁকড়া (Alangium Lamarckii)। “আকল আঁকড়া কাটে শ্রী ৩০। ২ [আঁকপারা (অকপ্রার) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আঁকড়া)] কলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রাঙ্গ বস্ত্রমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রাঙ্গভাগ (বাকা ভগা)। [লাউএর আঁকড়া—লাউভাটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাঙ্গ শুষ্কবিশেষ (Tendrill)।]

আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান জ ‘আঁকড়া’

আঁক(কা)ড়ি বি [সং আকর্ষ>লি, প্রা আকড়< > বা (আকাড়, -কড়) আকাড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ বার্থে] বাহ-বেটনপূরক আকর্ষণ; সমাশ্রয়, বাহবেটন, হাতবেড়। আঁকড়ি করিয়া ভৈরো ধরিল রাজারে ব ৪৪১। আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুকখান ধরে ক ৬০। বে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরনীপরে ক.চ ৪৬।

আঁক(কু)ড়ি বি [আঁকড়াঃ+ই হুবার্থে; হি আংকড়ী; ঠ—অং(আং)কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তৎসদৃশ বস্ত্র। “গণেশের আঁকড়ি (জ ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সমুখস্থ বক্রাঙ্গরেখা। “‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বায়ে গেলে ‘খ’ হয়। [আঁকড়ীয়া, -ড়ে—আঁকড়ি-বৃত্ত। “আঁকড়ে ‘ক’।

আঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অক; ঠ আংখ;

‘অকশলাকা’—মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আয়লশলাই; তলিল (চকিশপরণগা); তরশাল (খুলনা); আঁশলাই (মুগনিদাবাদ); আরশলি (আধারশলাকা—নদীয়া); আদ-শলে (বশোহর)] অকরূপ শলা; টেকির পার্শ্বজিগত কাঠ-দণ্ড (Lever)। “পুরা হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে বেকামেকী ভা.চ ৭২। —হুলি বি আঁকশলার বত জ্বর বন্ধীকরণদণ্ড। “গলার বা তোয়ার আঁকহুলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.এ ৪। [‘হাঁহলী’র অহু করণে ‘হুলি’]

আঁকশি, আঁকুশি বি [‘অকুশ’—মূল; তু ‘অকুশী’—অকুশবান্ (ঋষেদ ১০.৩৪.৭); হি অঁকুসী; ড অকুশি] কলপুশাদি পাড়ার নিমিত্ত অকুশতুল্য বক্রাঙ্গ দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ব ৬৩০।

আঁকা বি [√ আঁক + আঁ; সং অকিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “শুক বেন আছে আঁকা-শিরে আঁকাশপট।—শিঙ ১৪১। পর-পারে দেখি আঁকা। তরুছায়ামসীমাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত, প্রোতরূপবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোলার ময়ূর কুকে ৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিহ্নীকৃত। “কাজল-আঁকা...শয্যা প্রোত্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√ আঁক + আঁ] অধিক আঁচে দৃষ্ট; পোড়া, ধরা, চোরা (হুখ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারাখান খাসা মোণ্ডা ক্ষীর হুখ, বাপকে ষাওরান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [√ আঁক + আঁ] ১ অধিক করা; চিত্রীকরণ, লেখা, খোদা। ২ বেশী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ; আঁকা-জোঁকা—চিত্রিত, লিখিত, বিচিষিচি-কাটা।]

আঁকাগন্ধ, -জোঁকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি জ ‘আকা; আঁকড়; আঁকড়ি’

আঁকাড়িঃ বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র] কণ্ডনহীন, কুঁড়ায়ুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টাকা।

আঁকাবঁকা বি [বাকা>আঁকা (অহু. শব্দ); একা-বঁকা (গ্রাম্য)] ১ অভ্যস্ত বক্র; বঁকা-চুরা, তেঙুড়-ভেঙড়। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহ আঁকাবঁকা।—শিঙ ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানা-স্থানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ খল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বঁকা সর্পের চরিত্র অ.শু ৫২। ৪ বহুভঙ্গি-যুক্ত। “আঁকাবঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [আঁকিয়া-বঁকিয়া, একে-বঁকে—বঁকিয়-চুরিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সকীর্ণ

নদীট চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩৯।
বিকুলি ধার একেবেঁকে।—শিও ৫০। জল ছুটে বার একে-
বেঁকে।—গান ৯১। একেবেঁকে ভেঙ্গে চূরে—নানাহানে
বাকিয়া ফিরিয়া-দুরিয়া। “হোথার একেবেঁকে ভেঙ্গেচূরে,
প্রাণের পথ গেছে বহু দূরে।—শিও ৮০।]

অঁকুড়ি, -ডীকা, -ডে ড্র ‘অঁকুড়ি’

অঁকুপাঁকু.-অঁকু বি [সং আকুতি > প্রা আকুই (অ.রা)
> বা অঁকু + পাঁকু, বীকু (অ.হু. শব্দ); অথবা, ‘আকুলবাকুল’
—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ; অতিব্যাকুলতা, অত্যন্ত দুঃখ।
“পুনরীর কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে বুঝ নাহি জানি
অঁকুপাঁকু করি ॥ ভ.গ্র ১৪০; (পেটারি) অঁকুপাঁকু করি
হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২১৯। শিও ক্রোড়তরে, অঁকুপাঁকু করে
স্ব.গ্র ২৭। ২ ভয়ব্যাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবডুব
হইল, সকলেই অঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.ছ
৫৪। (মোগল) করে অঁকুপাঁকু... আর আল্লা আল্লা কয়।
—রঙ্গ ৯। ৩ বাহু আকিকন, উত্তোগ বা আড়বর। “বাহা-
রামেরই পহাযার—বক্রেশ্বরের কেবল অঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।
অঁকুশ বি [সং অকুর > প্রা অকুর > বা অঁকুর; হি—
অঁকুশ; মৈ অঁকুর; অঁকুর (বীরভূম)] অকুর, উত্তিংপ্ররোহ,
কণা, কৌড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সকার। “বিকল প্রেমক
অঁকুর বোড়ি বি.প ১৮২। অঁকুরে ভাঙল বিনি অপরাধ
বি.সা ৪০৫; ব.প ১০২০।

অঁকুশ, -স বি [সং অকুশ > প্রা অকুশ, -শ > বা অঁকুশ,
-শ; হি অকুশ, অঁকুশ, অঁকুশ; মৈ অঁকুশ; অঁকুশ (দিনাজ-
পুর)] অকুশ। “ধরিহিসি পিঅন্তম অঁকুশ লাএ বি.সা ১৩৯।

অঁকুশি, অঁকোড় ড্র ‘অঁকশি, অঁকড়া’

অঁখ, অঁখ বি [সং অকি > লি অকিখ; প্রা অকিখ,
অঁখি > বা আখি, -খ, অঁখি, -খ; হি অঁখিয়া, অঁখ; প—
অঁখ; ও অঁখ; সি অঁখি; বৈ অঁখি; ড অঁখি; অস আখি;
আখি (চ); ড্র ‘অকি’ চকু। “অঁখে থরে জল চ.দা ৮১।
অনিমিত্ত অঁখে শোভা দেখে কর্ণজনে ন.প ১৪৭। অঁখের
আড় ব.১৪৭। লকা নথু কর্যা গেছে অঁখের নিমিষে ব.প
৫২৬। অঁখ উপর তুহ রল হি আসন।—রবীন্দ্র।

অঁখান্ন বি [সং অকর > লি.প্রা অকথর > বা আখর, অঁখর;
অকথর (দো)] অকর, বরসহিত ব্যরন, অকরসমূহর
শব্দ। “প্রথম আখর: কালিয়া আখর তনি চ.সা ২১০। এ
তিন আখর (পি-রো-তি), কেবল দুখের খনি ব.১৪৯।

অঁখান্নিহা বি [অঁখর + ইয়া; ‘রোয়া’—মূল; অপ্র]

বাহার হস্তাকর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নবদীপে তেনমত
নাহি অঁখরিয়া: অঁখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪৯১।

অঁখান্ন বি [‘অঁখর’—মূল] কলক, অধ্যাত্তি। “পঞ্চপতি
হবে মোর কুলের অঁখার ন.বি ৩০।

অঁখি বি [ড্র ‘অঁখ’; অক্খি, অখি (দো); আখি (চ);
অক্খি (গো.চ)] ১ চকু। “অঁখি অহইতে কইসে খসব
কুপ বি.সা ২৬৮। আখি কোণে: আখিপাখি ন.প ২৮৭।
আখিপাখি অ.প ৪২। অঁখির আড়ে শ্রী ৫০। অঁখির
কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-অঁখি দা.৬২৫। হির-অঁখি তুমি
মরমে সতত। অঁগিছ শরনে বশনে।—রবীন্দ্র। অঁখি-
হিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্যে) নৌকার অগ্রভাগে
সংলগ্ন পিতলের চকুপ্রতিভা। “ডিম্বার দিলেক অঁখি ব.প
২২০। ৩ জ্ঞানচকু। “বে পেয়েছে অঁখি। [অঁখি চাপা—
নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিয়া বুঝিটির
অঁখি চাপিয়া ন.বি ১৭৮। আখিপাতা—চকুর পাতা (আব-
রণ)। “অ.শ ১০৫। অঁখি পাগটান—চোখ কিয়ান।
“অঁখি পাগটান ঘরে বাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। অঁখি-
মটকান—চোখ বুয়াইয়া ইঙ্গিত করা। “বাভিযোগ করে চুটে
অঁখি মটকিয়া ভ.গ্র ২৬০। অঁখি দুলা—চকু মুদ্রিত করা
(বুজান)। বিপ ‘অঁখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২।
অঁখির ঠার—চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। অঁখির
নিমিষে—চকুর নিম্নলীনকালের মধ্যে; অত্যন্তকালের মধ্যে।
“অঁখির নিমিষে যারোচ আপনা সখরে কু.উ ৩৫।]

অঁখি-অঁখি বি [চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত;
অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে অঁখি-আড় বহুচান শ্রী.ম ৮৯।

অঁখিঠান্ন বি চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া
হর দিল অঁখিঠার ক.চ ২৭; ১০৯। চুর্ণী অঁখিঠার দিল
চ.বি ৩০৬। আনে অঁখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭।
[অঁখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.গ্র ৪০০।
অঁখিঠারে—চকুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারার। “ক.চ ২১৮।]

অঁখিঅল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “অঁখিতে জনম
তার নহে অঁখিমল ক.চ ১৩০।

অঁগ বি [সং অগ; অগ্র] দেহ। “গৌর-অঁগ (অর্থাৎ
গৌরাজ) বব অঁগন আওব অ.প ৬।

অঁগল বি [সং অগন; অগ্র] উঠান, আভিনা। “অঁগ।
—ন বি [সং অগ্রন; বা আগাব] প্রথম; অঁগ। “সের প্রতি
সর্বকাল আছে এই রীতি। অঁগনমুঠি আর বেবা কোন মুঠি ॥
শ্রী.ম ৬৩। [অঁগনমুঠি—প্রতিসেরে একমুঠি (ভুল্লাদি)।]

আঁগিমা বি ['আগিমা'—মূল; অগ্র] অগ্ন, উঠান।
“দূর হৈতে বারিমা আগিমা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬০।

আঁগুলি বি [সং আগুলি; অগ্র] আগুল। ‘আঁগুলি চালিতে
সেহ উথলে হিয়ার ন.প ২৪।

আঁচ' বি [সং আঁচি; > লি আঁচি; গ্রা আঁচি, * অঁচি > বা
(আঁচি > আঁচ) আঁচ; হি, ঠ, ও, আঁচু—আঁচ] ১ আলা
আঁচিখা। ২ অঁচির তেজ; উত্তাপ। “আঁচ বাড়ান, কমান
ইত্যাদি। নরম আঁচে সত ছুঁথের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কু.কে
৬৬। ৩ আঁচন। “উননে আঁচ দেওয়া। ৪ উষ্ণত্ব, তাপ, ঝাঁজ।
“বোধ হয়, উননের তাপের আঁচ, যেহেতু একবার লাগিয়া-
ছিল ব.হি ১০৭। ৫ তীব্রত্ব, কঠোরতা। “কটুতার আঁচ
পর্যাপ্ত আছিল অগ্র—হেম ১৭০। ৬ ছুঁথের তাপ বা
জ্বালা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠকের আঁচ, সময়
পাইলেই বাবুজামের বিষয়ের উপর ছুই এক ছোবল মারিবেন
আ.হু ৯১। ৮ মনের তাপ; অহুমান। ৯ আভাসমাত্র, ক্ষীণ
প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সত্তত বেড়ার আঁচে,
স্বরণের মনোহর কারা।—হেম ১৩৭। ১০ ঈর্ষ্যালব্ধ মানসিক
তাপ। “বহুদিন হ'তে তার গর্কের মহিমা, গুণিত ঐক্লিলা
পূর্বে কখন কদাচ, আঁচে শুনা আঁচে জানা।—হেম ১৭০।
১১ আভুমানিক সীমা। “বলছিলাম আর কি, সেই বড়দূর
গন্ধ যায় বা-দৃষ্টি যায়, বাই বল—ওতদূর চারিদিকের বাড়ীর আঁচে
আঁচে নক্সা দিতে হবে অ.গ্র ১৫৭। [আঁচা—তাপাধিক্য
হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আঁচ' সর্ধ [আঁচ' > √ আঁচ] মনে ভাবা; অহুমান করা।
“আসার আশার ফল লাভ হ'লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে
মনে মনে আঁচ।—রূ.৮২। ইহাই এঁচে (আঁচিয়া) আছি
বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আঁচেন নি, বয়সে আর আঁকারে
তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাব্যা অ.গ্র ৩৪। [আঁচা—অহুমান
করা। আঁচাআঁচি—পরস্পর অহুমান করা। “কি করি ছুঁজনে
মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২।]

আঁচড়' বি [সং √ চড় (ভেদ)—আ-চড় (মূল?)] ১ নখাভা-
জ্ঞত্ব ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আঁচড় কামড়ে তার রথ
কৈল চুর ক ১৮৮; ২২০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)।
“নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩০২। ৩ রেখা।
“গালির, পেন্সিলের আঁচড়। ৪ বর্ষণ। “আঁচড়ে কিরণ ধর
'সখের জলন' (অর্থাৎ 'দেশলাই')।—হেম ৩৯১। [আঁচড়
কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড়
—নখদস্তাবাত। আঁচড়-পাঁড় কাটা (অস আঁচোর-পিচোর)
—বাঁকা-চুরা রেখাঙ্কন করা। এক আঁচড়ে পারচর পাওয়া

বা বুঝা—কটিপাথরে রেখা দ্বারা বর্ণাদির শুদ্ধিপত্রাকার ভাব,
ছুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আঁচড়ে পেলেম প্রেমের
পরিচয়।—রামবহু।]

আঁচড়',-ড়া সর্ধ [আঁচড় > √ আঁচড়, ডা; অস—
√ আঁচোর] ১ নখাভাতে ছিন্ন করা; চেরা। “ছুই নখে আঁচড়ে
সীতার ছুই স্তন : গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—ক ১০৭। কামড়ি
আঁচড়ি যে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিকনি
দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আঁচড়িয়া বতনে বাকিল চাক
কেশ ম.ম ১৭২। ৪ কলমের আঁচড় দিয়া কাটা। “লেখনোতে
আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে : অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.গ্র ১৯৪।
[আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান (অস আঁচোরণ)
—নখাভাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিকনি দ্বারা কেশাভ্যাস।
আঁচড়ান-কামড়ান—নখদস্তাবাত।]

আঁচড়া' বি [আঁচড়া—মূল; বিদা (চব্বিশপরগণা) ; আঁচরা
(বশোহর)] ১ খাত্তাদির ক্ষেত্র আঁচড়াইয়া ঘাস উঠানর
কৃষিক্রমবিশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার বস্ত্রবিশেষ।

আঁচড়া', আঁচড়া-আঁচড়ি, আঁচড়ান,

আঁচড়ান-কামড়ান অ 'আঁচড়া'

আঁচতাকুড়, আঁস্তাকুড় বি ['আঁচাতকুড়'—মূল (?) ;
আঁচানশাল (চাকা) ; আঁটল (মালদহ) ; আঁচিয়াল (ত্রিপুরা)]
১ ভোজনের পরে আঁচমন করিয়া জল-ফেলার কুণ্ডাকার পাত্র
(তু 'পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সঙ্গজন। পিতলের ভাবরে
করিল আঁচমন ॥ ম.ম ২৬)। ২ (গৌণার্থে) আঁচমন, মৃত্যুদি-
ত্যাগ ও আবর্জনা-ফেলার স্থান; আঁচড়। ৩ (সাধুশ্যে)
অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

আঁচপাঁচ বি [আঁচ+পাঁচ (পাঁচা) ; অগ্র] নানাপ্রকার
আঁচ; বিবধ অহুমান বা প্রবন্ধ। “ক'রে মনে আঁচপাঁচ, ইচ্ছা-
মতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পড়ছে বত গিরে দা ২০২১।

আঁচমন বি [সং আঁচমন; হি অঁচমন; ঠ অঁচমন]
১ সর্ধ 'আঁচমন (১)। ২ ভোজনোত্তে জল দ্বারা মুখের উজ্জিষ্ট-
প্রক্ষালন। “কু.উ ৫০। —নী বি ['ন+ঈ'] আঁচমনীর
দ্রব্য; ঘৃতপক ও তৈলপক খাত্ত এবং মুড়ি প্রভৃতি ভাঙ্গা দ্রব্য।

আঁচর' বি [আঁচল > আঁচর; হি, বৈ আঁচর; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] জীলোকের পরিধের বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “ব.প
৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই পাঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর
ঝাঁপই ১০০। আঁচ আঁচরে বসো ব.গ্র ৬১৮। আঁচরে মুখশাশি,
গোঁই ঘন রোরসি জা ২২৭। আঁচর উড়ছে বার জী.ম ৬৭।

আঁচর' বি ['আঁচড়'—মূল; অস আঁচোর; অগ্র] কণ্টকা-

দিন্ন আঁচত হেঁচু কতরেখা; হুঁ। "চরণে কটক কুকে,
আঁচর শতক বুক ক.চ ৪০।

অঁচল বি [সং অঁচল; হি অঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ;
আঁচল। "ক্রোধে রাগী ধার রড়ে, আঁচল ধরার পড়ে ভা.চ
৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ২৬। আঁচলে
চাবির খোঁবা।—হেম ৩৮০। ২ (অঁচ) ধুতির প্রান্ত;
কোঁচর কাপড়। "আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুথার ক.চ
২২৪। ইস্তের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ ক.উ ২০৮। ধরিলেক
শিবের আঁচলে ব.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম একটাই
২। তড়িত লুতার পার খড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অঁচ)
কাহার কাপড়। "রেত বিন্দু খসি পড়ে খড়ার আঁচলে ক.উ
১৩৯। —লা বি [হি অঁচরা,-লা; মৈ অঁচরা,-লা] ১ পাড়ী
বা ওড়নীর যে প্রান্ত জীলোকের বাথার উপর দিয়া বুক পড়ে;
আঁচল। ২ জরি প্রকৃতির কার্যকার্যচিহ্নিত শাটীর প্রান্ত।
৩ দেবী-প্রতিমার মঙ্গলসঙ্গ ভাকের সাজবিশেষ। "হুগীর,
লম্বীর, সরবতীর আঁচল।

অঁচা; **অঁচা** **অঁচ-অঁচি** অ 'অঁচ'; অঁচ

অঁচা অঁচ [সং আ + √ চম্; হি √ অঁচর; ঠ √ আঁচর]
আচমন করা; আঁচান। "মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা
আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩৩। [আঁচান (সং
আচমন, হি অঁচরন)—আচমন। বিড়ালের আঁচান—
বিড়ালের ডান পাএর ধাৰা দিয়া মুখমার্জন (চাক্ষুশপরগণ)।]

অঁচি বি ['আচ্ছাদ,-দক'—মূল; আঁচা (খুলনা, বশোহর);
বালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা।
[আঁচিঘর—প্রসবগৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

অঁচিল বি ['অঁচি (তিলক) + তিল'—মূল (?); সং চর্ম-
কীল; আঁচকীল,-লি (মুখশিলাবাদ); আঁচচুলি (বীরভূম);
আঁচলি (পাখনা)] চর্মোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ।
"বাননাসা-উপরে অঁচিল ক.চ ২৭৭।

অঁচীলপাঁচীল বি [পাঁচীল > আঁচীল (অম্ল.শব্দ); জু
'আঁচর'] প্রাচীর ও তৎসদৃশ বেঁটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

অঁজল বি [সং অঁজন, হি অঁজন] কাজল।

অঁজনা,-নাই,-নে বি ['অঁজন'—মূল (?); ঠ আঁজলী]
চক্ষুর পাতার ধারে (অঁজন পরার স্থানে) জাত ব্রণ (Sty)।
—নাই,-নিয়া বি [সং অঁজনিকা, আঁজনের] পিঠে কাল-
আঁজি-দেওয়া টিকটিকার যত জন্মবিশেষ; আঁজিনি।

অঁজনাই,-নিয়া,-নে অ 'আঁজন'

অঁজনাপাঁজনা বি [পাঁজর > আঁজর (অম্ল. শব্দ); হি—
অঁজর পঁজর] পঁজরাবি অঁহি; হাড়-পাঁজড়। ['র ডিল হুঁজা

(হি অঁজর পঁজর চৌলা হোঁজা)—পরীক্ষক শিখিল হুঁজা।]

অঁজলা বি [সং অঁজলি; হি অঁজল,-লা; অঁজলী] ১ পানি-
পুট, কোষ। "আঁজলা ওয়া রাগা জবা ব.প ১৩৯৮।
২ অঁজলিপরিমাণ। "এক আঁজলা জল।

অঁজি বি [সং জাজি,-জী, 'জ'-লোপ] ১ রেখা। "সঁজল
নয়ন কিয়ে কাজল-আঁজি রা.পে ১৪। কাজরে আঁজি কঁজ-
নয়নে ব.প ১৪০। ২ কাপড়ে দ্রবিল হুঁতার রেখা; রম্বের
রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি বরা—
ইষ্টকাদির সন্ধিস্থলে রেখাকারে বালিচূন লাগান (Pointing)।]
অঁজিনা,-লা বি সর্ধ 'আঁজনিয়া'। "আঁজিনায় পেরে বিহ
করিল ভক্ষণ বা.ম ২০৬।

অঁজীরা বি [সং অঁজোর] পেরারাগাহ; পেরার কণ।

অঁজুল বি [সং অঁজলি; হি অঁজলী; অঁজ] অঁজলিপরিমাণ;
(গোণার্থে) অঁজ, একটু। "আঁজুলত আঁজুলত চকত আইল
নিব ব.প ৬৬। —লি বি [অঁজ] অঁজলি, অর্থাৎ জলাজলি।
"সহজ ভাঙর ভদ্রিয়া কাজে। পরানে আঁজুলি কি আর
লাজে। ব.প ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অঁজে অঁজে;
ক্রমে ক্রমে। পরানে আঁজুলি—প্রাণে জলাজলি, অর্থাৎ
প্রাণের আশাত্যাগ।]

অঁটি **অঁটু** বি [সং আঁত; হি অঁটি] ১ দৃঢ়বদ্ধ, দৃঢ়,
শক্ত। "নারকেল দটি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে' বাঁধা
এই পাভাকরটির বাঁধন আলগা হ'ল না ব.চ ২। ২ দৃঢ়সন্ধিবৃত্ত,
শক্ত করিয়া জোড়া। "সর্গের কণাট, অতিবড় আঁট ক.চ
১৫১। ৩ (মাশে ছোট হওয়ার) কষা, টানটান। "দেখু
না কি যে-ছোট মাশ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে
আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। "আঁট করিয়া
বিশ্ব টানিল আর বড়। পুতনা বিকল হ'য়ে বলে হাড় হাড়।
শ্রী.মা ৩৪। ২ বৃত্তিবৃত্ততা, স্থলজতি। "আঁট ক'রে পাঁচ কষা
কই যদি কর। ভাঙ্গ খেলে ভেঁক্কা হ'লে ভালবন্দ সর। শি-
৩২। ৩ নির্ভাকভাব, সাহস, সাহসের কথা। "কয়ে জর মাথা
হেট বুখে করে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আঁসক্তি, ভালবাসা, টান।
"আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাও শি ৮০। —ট 'টো'
দৃঢ়বদ্ধ, শক্ত; কষা (জুতা প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—
একটু আঁট; অঁজ কষা। "জুতটা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

অঁটি অঁচ [আঁট > √ আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা।
"জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে ২ [সং √ আঁট (?) ;
হি √ আঁট] সমান হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; যাপনই হওয়া;
কুলান। "এক বর আনে এক কেঁক বাহি আঁটে ক.২১৬।
বাঁকিতে না আঁটে ব ৭১৭। বাঁহিজে নাহি আঁটে ক.উ ১৮৭।

নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে হল শ্রী ২৬০।
না আঁটে সাহস ব.প ৫১২। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি
শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেজু টান (টমটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ
হওয়া। “সবুজ সাভার রাঙা বোর এই পেটে। হুবের
সমান বাসে খাইলে না আঁটে।” ব. ২৮৭। ৪ গণনার মিল
বাটিক হওয়া। “উদ্দেশ বুলে আঁটে নাই ছুটি শ্রী.মা ৯২।
৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চার, মূল রাখা হৈল
দার, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাহলের বত
ভণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। ভোমা! সঙ্গে কথার
কেমনে বল আঁটি ব.প ৫০। ৬ সম্পর্কী হওয়া; তুল্যবল
হওয়া; স্পর্শ করা। “কেন বাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ
করি, কে আঁটে তোয়ার অহুরাগে ম.ভা ২২। বস সনে
আঁটে কোন জনা বা.ব ১৬৬। যুঝিবারে নাহি আঁটে ম.ম
১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪৩৮। —ট
সর্ষ ১ শস্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাধু যা
বন্ধনে পাছে মরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এঁটে
(আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শস্ত করিয়া, কষিয়া বা টানিয়া বাধা।
“কাপড় আঁটিয়া বায় পালের ভিতর ক ১০০। কপি আঁটে
কটিভটে দা ১৪২। কটিদেশে বতনে আঁটিলা...সারসনে।—মে
৮৩। ৩ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “ব্যস্ত হ’য়ে বিধুমুখী হস্ত
গ’ন টেনে। হাঁটু দৃটি আঁটিয়া আটক করে বেণে।” শি ১০৫।
৪ জোড়ের মুখ হুসংলগ্ন বা উত্তমরূপে মিলিত করা। “পিতা
পুত্র ছহে আঁটি, গজালে গাঁধিল পাটা,গড়ে ডিঙ্গা দেখিতে রূপস
ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। “থুকে
কেহ না আঁটিবে কুস্তকর্ষীয়ে ক ৪০২। জিভুবনে কেবা আর
আঁটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আঁটে দেশ
ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আঁটে তার ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠ
বেচে তারে নাহি আঁটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আঁটিবে বিগ্রহে
মে ৭৮। বাগীদিগে কার সাধ্য আঁটে।—দা ৭২; ১৪২।
৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জন করিয়া বলে অর্জুনেরে
আঁটি ব.চ ৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কবা। “পেটি আঁটি
বাঙ্কিল বজ্রিশ বেড় পাগে শ্রী ১১০। ৮ পীড়ন করা। “আঁটি-
আঁটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাগড়ান
(To contain)। “অনেক জিনিস, এ ছোট পাত্রে আঁটিবে
না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(দার) আঁটিয়া বসিল
আঁটিয়া জবাবার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান।
“দরজার, জানলার কপাট আঁটি। ১২ আটা দিয়া লাগান।
“খামে টিকিট আঁটা, বইএর পাতা আঁটা ইত্যাদি। [আঁটিয়া
উঠা—শাসনে বা বশে রাখা। “ও সব ছেলেকে আঁটিয়া উঠা

তার ব.প্র ২৪৩। আঁটিয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চক
মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আঁটিয়া থাকা—চুষ করিয়া
থাকা। “আঁটে থেকো আমি আইলে কঠিবে বা কিছু শি ৭৮।
আঁটিয়া ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আঁটিয়া ধরিতে
চাহে ঠেলে ফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪।]
আঁটি বি [আঁত > আঁট; অপ্র] উদয়, পেট। “সেটে ধরে
আঁটে কিণ মর্মে পাই পীড়া বি.ম ২৫।
আঁটি কুড়: ‘-ড়’ বি [‘অটকুট’—মূল (?)] ‘উচ্ছিন্নরাশি’,
ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আঁটকুড় পাঁট-
কুড় (পাণ্ডুকুট > পাঁশকুড়, (অম্বকরণে) পাঁটকুড়)—এঁটো-
আবর্জনা ও ছাই-পাঁশ ফেলার স্থান; আদাড়-আঁতাকুড়।]
আঁটকুড়: ‘-ড়া’ ‘-ড়া’ বি [ড আঁটকুড়া] ১ অজাতপুত্র,
পুত্রহীন, নিবংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আঁটকুড়া
ক ১৬৭। আঁটকুড়া হৈছে শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের)
আঁটকুড়া নাম ঘুচলো বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্তাহীন।
“মোরে আঁটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২০। বঞ্জির ঘেষ
আঁটকুড়াকে দা ১৪১২। ৩ বাহার পুত্রকন্তা ছিল, একপে
নাই, তাবুশ পুত্রকন্তাহীন। ৪ গালিবিষেব। “হেরে বেটা
আঁটকুড়া শ্রী.মা ১৮। আঁটকুড়া নারদ অম্বরে বি.পা ৫০।
আঁটকুড়া নারদ অম্বরে ভা.চ ৭৮। —ড়া বি [‘ড+
জী ঞ’] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আঁটকুড়ী ঘুচক
নাম শ্রী ৩৪। রজাকে করিব আঁটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রজাকে
করি আঁটকুড়ী শ্রী.মা ৩২; না হল আঁটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র
থেরে তোরে করিব আঁটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে
ধৃত পাঠ—‘ড়ি’]। ২ পুত্রকন্তাহীন। “আঁটকুড়ী মেয়েরা কখন
বঞ্জিতলার বার না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিষেব। “বে আমার
আঁটকুড়া বলে, সেই আঁটকুড়া ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আঁটকুড়ীর
ব্যাটা স.এ ১৪। [আঁটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]
আঁটিন বি [√ আঁট+অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কবা।
২ চালের সাঁড়োক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্র
আঁটিন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [‘ন+ই’]
১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল মুকুতা, গাঁধনি আঁটিন কত চ.দা ৬৫।
বীরধটা পরি কটা করিল আঁটিন শ্রী ২০২। [ধৃতপাঠ—‘নী’]।
২ দৃঢ়তা। “আঁটিন করিয়া বৈসে হাঁটু পাত্তি ভূমে শ্রী ১১২;
১৬১। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে
আঁটিন ক ৩১০।
আঁটিয়া বি [‘আঁটিপারা’—মূল] আঁটির মত; দৃঢ়, শক্ত।
‘তু আঁড়রা’। “আঁটিয়া শরীর। [আঁটিয়া বাট—বে গোপ্তক
(গোপ্তক বাট) হইতে সহজে দৃঢ় নিঃসৃত হয় না।]

আঁটসাঁট বি ['আনক সর'—মূল (?) ; হি আঁটসাঁট]

দৃঢ়প্রাণবৃত্ত, দৃঢ়বচ, সূক্ষ্ম ।

আঁটা বি [√ আঁট + আ°] ১ পর্যাপ্ত হওয়া ; কুলান ।
২ পরিমাপানুসরণ (মাপসই) হওয়া । ৩ শাসন করা ; অন্ন করা ।
“গন্ধর্ব্ববাসেতে রণে নাহি বার আঁটা ক ২৮ । ৪ দৃঢ়
বন্ধন করা । ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন । —টা বি [+ আ°]
১ দৃঢ় বন্ধ ; ধৃত, পরিহিত । “পীতধটীকটি...আঁটা শ্রী ৬৬ ।
নাগরী বাগরী-আঁটা দা ১৫৭০ । কটিতটে আঁটা পীতধড়া বা.দ
৯৯ । ২ সূক্ষ্ম, সুনির্মিত । “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে
আঁটা ক ২৫০ । [আঁটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী । ফ্রেম
আঁটা ছবি—ফ্রেম দিয়া বাধা ছবি ।]

আঁটাআঁটি বি [√ আঁট°-আ + √ আঁট°-ই] ১ টানাটানি,
কষাকষি । ২ পীড়াপীড়ি, অভিপীড়ন । “অষ্টপর অভি আঁটা-
আঁটি শ্রী ২২৮ । যদি দেখে আঁটাআঁটি, কানিয়া ভিজার মাটি
ভা.চ ২৮৪ । ৩ দৃঢ়তা, নির্ভর্য্যাত্মক, অত্যাগ্রহ । “বিছে
কেন কুল নিয়ে কর আঁটাআঁটি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ৪ অভি-
নিষ্ঠা, কড়াকড়ি । “বাচারের আঁটা-আঁটি বাড়িয়া ধর্ম্মভাবে
অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প্র ১৪০ । ৫ স্পর্ধাপ্রকাশ,
তর্জন-গর্জন । “অতি আঁটাআঁটি, করি কাটাকাটি, দুদলে দ্বন্দ্ব
প্রদোষে শ্রী ১৬ ; ১৮০ । ৬ স্পর্ধাস্বক বাধ্যপ্রয়োগ ।
“তখন গািলি কথার আঁটা-আঁটি, প্রায় লক্ষণ চটাচটি
দা ২০৫০ । —টি বিঃ সর্গপ্রকারে সুরক্ষিত, প্রেরণী কর্তৃক
রক্ষিত । “আঁটাআঁটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা.চ ২৭০ ।

আঁটাসাঁটা বি ['আঁটসাঁট' এর অমুকরণে 'টা']
১ সর্ষ 'আঁটসাঁট' । ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, সুরক্ষিত, ঘেরা-
ঘোরা (বাড়ী) । ৩ অক্ষতকুলগৌরব, নিষ্কলঙ্ক, নিষ্পুত ।
“চন্দ্রবংশে কলক খোঁটা, দিয়েছেন বুড়ো মুনি বেটা, সূর্য্যবংশ
আঁটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে । দা ১০৪৭ ।

আঁটি,টি বি [সং অহি > লি, প্রা অট্টি > বা আঁটি,টি,
আঁটি,টি ; হি অঁঠী ; ঠ অঁঠী ; শু আঁটী—সুত্রগ্রহি] ১ ফলের
বীজ ; বাঁচ । “আঁটিসহিত গিলিল চৈ.৫ ৩২৫ । এ যে কুল,
কুল নয়, সার বাজ আঁটি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ [হি অঁঠিয়া,
আঁটা ; মৈ আঁটা] আঁটিয়া-বাধা বা আঁটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণ-
কাঠাদির গুচ্ছ ; আঁটি (Bundle) । “কাঠ আঁটি আঁটি ভা.চ
২৮৬ । আঁটি আঁটি খান চলে ভারে ভার স.স্ব ৪৮ । [আঁটিয়া
কলা (অস আঁঠিয়া) বি—এক প্রকার আঁটিযুক্ত কলার গাছ ;
ভয়রা কলাগাছ (?) । “আঁটিয়া কলার ডোলা চৈ.৫ ৮৪ ।]
আঁটিয়া বিঃ আঁট অর্থাৎ অনেক (?) । “হুর্গার আঁটিয়া হাত,
কেমনে রাঙ্কি ভাত, গলাএ বুকের মাল শ্রু ১০০ ।

অস্ত্রের বেলায় দাঁতকপাট ।—এবচন ।

আঁটু,আঁটু আঁটু,আঁটু বি [সং অট্টবৎ ; ড আট্ট ;
অস আঁটু ; আটু, আঁটু (চট্টগ্রাম) ; আঁটু (ঢাকা)] উৎপন্ন,
জন্ম, হাঁটু । “নাহি ডুবে আঁটু ক.৫ ২৬৬ । আঁটু নাহি
ভিতে শ্রী.ম ৬৮ । এক আঁটু জল শ্রী.ম ১৬৫ । ‘আঁটু পেড়ে
রক্ত খায় শি ১৪ ; ৩১ । আঁটু ব’রে উঠে শ্রী.ম ১০৯ । আঁটু-
ডরা বস্ত্র দিবে ব.প ১০৯৯ । [আঁটু পড়িয়া—আঁটু পাড়িয়া ;
আঁটুতে ভর দিয়া । আঁটুতরা বস্ত্র—আঁটুপথ্য প্রসারিত-বস্ত্র ।]
আঁটুনি বি ['আঁটন'—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্ভর্য্য, প্রাপণ ।

“মহাকোণে যুখে বীর করিয়া আঁটুনি ম ২২৭ । ২ এবক,
কোশল, বাঁধুনি । “নাহিকো তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার
আঁটুনি বাড়াবাড়ি দা ১২৭২ । ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী ।
“নির্ম্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী । আরো করো আঁটুনি
কুটনো মাগী খালো ॥ বি.স্ব ১০২ । ৪ বন্ধন, আসক্তি । “নাগ-
মরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আঁটুনি দা ২১১৯ । ৫ ভয়-
প্রদর্শন, শাসন, শাসন । [আঁটুনি কয়নি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে
বাঁধা ; পীড়ন, শাসন ।]

আঁটুনিয়া বি ['আঁটনোয়া'—মূল ; অপ্র] শক্ত, কড়া,
আঁটরা । “এখন আঁটুনি হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫ ।

আঁটুবাঁটু বি [আঁটু+বাঁটু (অহ. শব্দ) ; ভাবাস্বক]
বার্দ্ধক্যে শরীর শৈথিল্য ও দৌর্ব্বল্য হেতু গমনকালে আঁটুতে-
আঁটুতে লাগার বা আঁটু লটপট করার ভাব । “পাকা গোপ
পাকা দাড়ি,...চলনে কতক আঁটুবাঁটু ভা.চ ১৫১ ।

আঁটুলবাঁটুল বি [বাঁটুল > আঁটুল (অহ. শব্দ)] শিশুদিগের
খেলাবশেষ । “আঁটুলবাঁটুল খেলে পসারিয়া পা.—শি ১৮ ।
[এই খেলায় ‘আঁটুলবাঁটুল শামলা শাঁটুল’ ইত্যাদি যে শ্লোক
আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অহুসারে ইহার নামকরণ ।
শিশুরা লেলার সময়ে আঁটু প্রসারিত করিয়া বুতাকারে বসে ও
একটা শিশু ঐ শ্লোকের একএকটি শব্দ বলিয়া একএকটি আঁটু
স্পর্শ করিয়া যায় । যে আঁটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত
হয়, সেই আঁটু উঠাইতে হয় । এইরূপে বাহার দুই আঁটু উঠে,
তাহার খেলা শেষ হয় ।]

আঁটুলি বি ['আঁটালি'—মূল ; তু 'হি অঁঠলি' (অষ্টপদী)]
কুকুর। বড়াল প্রভৃতির গায়ের কুঁজ চর্ম্মকাটাবিশেষ । “নাগের
আঁটুলি আনে ক.৫ ১২৫ ।

আঁটো,আঁটো,আঁটো বি [সং 'অট' (ভাত)—মূল ;
অপ্র] ভুতাবশিষ্ট অববাক্যাদি ; উচ্ছিন্ন, এঁটো । “তিন

অংশ পাশ হয় আঁঠর ফেলিলে জ ৬৯। বলির দারীর আঁঠা
খাইল রাবণ.ক.উ ৮৮।

আঁঠ, আঁঠ; আঁঠি আঁঠিঝা কলা; আঁঠু
জ 'আটো; আঁটি; আঁঠু'

আঁড়কা বি[আঁটরা > 'রা] ১ শব্দ, কড়া। "ঝিল্লের
আঁড়রা হাত শি ১০৫। ২ হুর্কিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুঁয়ে। "বুদ্ধ
বলি দায়ী, শিবে ত্যজ তুমি, কেমন আঁড়রা মেয়ে শি ১০১।

আঁড়িয়া, -ড়ে, -ডো জ 'এঁড়ে'

আঁত -'ত' বি [সং অস্ত্র > 'লি অস্ত্র, প্রা অংতবা আঁত;
হি আঁত; ঠ আংত, অস আঁত] ১ নাড়ী। "গোধিকার
আঁত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আঁত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বারি
হল আঁত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ২০।
চৈ.ম ১৩৫। ২ (লক্ষণায়) উদর পেট। "সারিঙ্গা যন্ত্রের
প্রায় ছিল তার আঁত ব.প ৪৩৪। আঁত অতি মরা শ্রী ৮;
১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আঁত ভা.চ ২১১, লাগে হক
আঁতে ৩২১। আঁত ধ'রে ঐমনি অবনী বলে লুটে শি ৬৫।
৩ গর্ভ। "দশ মাস অভাগী ধ'রেছে বারে আঁতে শ্রী ৩০।
৪ [সং আঁয়া; অগ্র] আপনি। "আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে
সোদর শি ৭৩। ৫ [আঁতর > আঁত] অস্তর, হৃদয়, মর্ম্ম। "গরুবে
সবার। আঁতে বা দিবার, মন্ত্র এক শেখ'সে শেখ'সে বাণমারা
ব.প্র ২০২। [আঁত উঠা—১ হুর্গকে বমন হেতু নাড়ী বাহির
হওয়া। ২ হিকা উঠা। আঁত পড়া—ক্ষুধার পেট পড়া। আঁতমরা
১ বার্ককা হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আঁত
রসা—১ অস্ত্ররস, পেটের পীড়া। ২ আঁয়রস, ফলাদির স্বাভাবিক
রস। আঁতে বা দেওয়া—কটুবাক্যে মর্মে আঘাত করা।
আঁতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু মেহের আকর্ষণ।]

আঁতকা -'ত্' অর্থ ['আতক'—মূল] আতঙ্কিত হওয়া;
ভয় পাওয়া। "ছোট বড় অনেক মেয়ে বুহুর বুহুর করিয়া
চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.হু ১১৮।
[আঁতকান—ভয় পাওয়া।]

আঁতড়ি, -ডী বি [সং অস্ত্র > প্রা অস্ত্রডী অংতডী, হে ৪.৪৪৫;
বা আঁতডী, -ড়ি; হি আঁতডী; ঠ অংতডে, আংতডী, -ডে] নাড়ী।
"মড়ার আঁতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

আঁতর বি [সং অস্ত্র > প্রা অংতর > বা আঁতর; হি, মৈ
আঁতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। "সো অব
নদী গিরি আঁতর ভেলা বি.প ১৭৫। আঁতর চান কুমুদ কত
দূর বি.সা ৩১০। পাতর বা (সো?) ভেল আঁতর বারি গো ১৩৪।
২ [অস আঁতর] দূর। "কৃষ্ণ রাখাল কালে আঁতরে প্রান্তরে.
শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অস্তরাল, আড়াল। "পানি

পলব ধ'ন আঁতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আঁতুলি (বীরভূম)]
জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয়
হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আঁচবা জমি থাকে
(চব্বিশপরগণা)। "এক আঁতর জমি।

আঁত (দে)সা বি [সং অমৃতরস; অম্বরসা (ত.বা);
আঁদলসা (নামাস্তর ?)] পিষ্টকবিশেষ, চুখফেনী পিঠে।
[তিলবাটা নারিকেলগাটা চালের গুড়ি চুখে গুলিয়া ঘুতে বা
তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আঁতি বি ['আঁত'—মূল (বীরভূম); বুক (মালদহ); বুক
(ত্রিপুরা); বুকো (চব্বিশপরগণা)] শসা প্রভৃতির মধ্যস্থ
সবীজ অংশ।

আঁতুআঁতু-পুতুপুতু বি [আঁত (আঁয়) > আঁতু;
পুতু > পুঁতু; আঁতুপুঁতু > 'তু (দ্বিবে)] স্বীয় পুত্রের স্বায়
অতিপ্রিয় বস্তু। ['তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা।
"যদি কর্তার পঞ্চত্ব হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল শ্রদ্ধ
হইবে...মাগী টাকা লইয়া আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু করিলে দশ
জন মুখে কালি চুন দিবে আ.হু ৫৬।

আঁতুড় বি ['আঁতড়ি'—মূল (?); সং আরষ্ট; ড অস্ত্রড়ি
(অস্ত্রকূটী ?)] যে ঘরে অস্ত্রসহিত শিশু ভূমিষ্ট হয়; হৃদিকা-
গার, আঁতুড়ঘর। —ড়ি, —ডী বি ['ড়+ঈ'] আঁড়ের
অধিকুণ্ড। "চালের ফাড়িয়া খড় জালিল আঁতুড়ি ক.চ ১১০।
—ডীরা, —ডে বি ['ড়+ঈরা, এ'] আঁড়সম্বন্ধী। "আঁতুড়ে
গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আঁতুড়ে ছেলে—যে শিশু আঁতুড়
হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আঁতুড়ি, -ডী, -ডীয়া, -ডে; আঁদলসা; আঁদসা,
আঁদার জ 'আঁতুড়; আঁতসা; আঁথার'

আঁদি, -দি বি [আঁধ+ই' > 'দি, 'দি] ১ পালাপালি
বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে
শিশুকে অন্ধবৎ করে। "গোবিন্দ কহয়ে আঁধি হইয়া পলাইল
ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া
(A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আঁথার
হয়।] ৩ [হি আঁধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, বাহাতে ধূলা উড়িয়া
চারিদিক আঁথার করে। "নোকা আঁদিতে এগিয়ে পড়ে,
মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫৯।

আঁদি'-দি বি ['আদি'—মূল; কথ্যভাষা] মূল, গোড়া,
সম্ভার (নিলয়)। "ছুঁহুর, বজ্ঞাতের আঁদি ইত্যাদি। লুম
ডাঙ্গাইবার আঁধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪৩।

আঁদিসাঁদি বি [অন্ধিসন্ধি > আঁধি(দি)সাঁধি(দি)] সন্ধিহল,

ঝোড়ের মুখ, কঁক-কঁক। “কঁকড়-কঁকড় চুল নাহি আঁদি-
সাঁদি ভা.চ ২০২।

আঁধ বি [অন্ধ > প্রা অংধ > বা আঁধ, হি আঁধ (অন্ধকার);
অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “বিরহভিমরে ব্রজবধু সব আঁধ
শ্রী.ম ৮৯। —ধ বি অন্ধজন। “বে নাচিতে নাচয়ে বখির
জড় আঁধ গো. ৬।

আঁধ(প্র)হার বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধহার (হে),
অংধহার (প্রা.ম) > বা ʼর (রা > ইআ, -রা); হি আঁধার,
-রা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অন্ধকার। “বন আঁধারে, রজনী
জনি কাজর গো ১৩৬। যেখানামিনী অতি বন আঁধার
ব.প ১০৬১। নশত ঘোর কণব আঁধার ন.প ১৮৯।
২ অজ্ঞানতামির। “হৃদয় শুধি মোহে, ঐছে প্রবোধিব। বৈছে
যুচয়ে আঁধার গো ৬০।

আঁধল বি [সং অন্ধ > প্রা অংধল (প্রা.ম) > বা আঁধল;
হি আঁধর; ঠ অংধল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন,
অন্ধ। “আঁধলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন,
বিচারমূঢ়। “গরব আঁধল গরবীগণ জ.প ৪৫। ৩ ভবজ্ঞান-
হীন, মূঢ়। “জনম আঁধল, একনি বহু হাম জ.প ৬৬।
৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। “আঁধল প্রেম, পহিলহি ন
হেরিত্ত। সো বহুবলভ কান।—গো ২২৪। —লা বি [দ্র ‘অ’]
অন্ধ। “ভরাপুরা যোবন উদাসে বাসি শূন্য আঁধালায়ে
দেখাইলে নাহি পাপ পুণ্য ॥ ভা.চ ৪০৩।

আঁধা বি [সং অন্ধ; হি, ঠ অংধা; অন্ধা (চট্টগ্রাম)]
অন্ধ। “আঁধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান করেন অলে শ্রু ১০৭।
আঁধা বঁধু! অশ্রুনায়ে এ তব কিঙ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে
হই আঁধা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছি সেই একচাকাতাই
বাঁধা। পাকের ঘোরে আঁধা প.কা ১১। আঁধারে আঁধারে সব
আঁধা।—রবীন্দ্র। [আঁধায়ল—অন্ধ করিলাম। “নয়ন আঁধায়ল
পিয়া পথ পেখি (বি.প)]

আঁধার বি [সং অন্ধকার > অংধার (পৈ; প্রা.ম) > বা
আঁধার; হি আঁধার; ঠ অংধার; মৈ অনহার; অন্ধার,-রি,-রী
(দো; চ)] ১ অন্ধকারাচ্ছন্ন। “আঁধার দেউল মে ১৬০।
আঁধার হ’ল মাদার গাছের তলা।—শিশু ২৬। রজনী আঁধার।—
গান ১৫০; ১৯১। আঁধার খনি কু.কে ১৫৬। ২ দুঃখভর-
য, নিয়ানন্দ, অগ্রহর। “দেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁধার।
—বারকানাথ অধিকারী। —র বি, অন্ধকার। বিপ ‘আলো’।
“আকাশ এল আঁধার করে।—গান ১৯১। সুখীয়ে আঁধার
টুটিবে।—রবীন্দ্র। [আঁদার (অপ্র)—আঁধার। “বাবা আঁদারে
ঢল মার লী ৬। আঁধারি (হি✓অঁধের; ঠ✓অংধার)—

আঁধার করিল। “আঁধারি জলধিগুহ মে ২২। আঁধারিল—
আঁধার করিল। “ন ৪৯৮। আঁধারিলি—আঁধার করিল।
“কার ঘর আঁধারিলি মে ১৩০। আঁধারে ঢিল মারা বা ছাড়া
—আঁধারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশ্লিষ্ট; সেইরূপ ঠিক না
জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁধারের বাড়ি
বা মালিক,—আঁধারে লীপের বা মালিকের ভ্রাতৃ দুঃখের জীবনে
হুখের বিষয়। আঁধারে সাপ ধরা—(গোপার্বে) বিশেষ না
জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া।]

আঁধারি বি [ʼর+ইʼ] ১ অন্ধকার। “কৃষ্ণপক্ষে রাজির
প্রথমে, গুরুপক্ষে পরে আঁধারি। ২ [‘আঁধারীয়া’—মূল] বরের
মটকায় (মুখনিতে) বে খড় দিয়া কঁক মারিয়া বর আঁধার
করা হয় (চাকিশপরগণা)। ৩ অন্ধকারবর কৃষ্ণপক্ষ (প্রায্য)।
৪ [‘আঁধারিকা’—মূল (?)] নোকাপ্রভৃতির তথুতার মোড়
দৃঢ় করার নিমিত্ত সন্ধিস্থলে সংলগ্ন দুমুখসক পাত প্রেক্ষণিষেব।
[আঁধারি মারা—বরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

আঁধারীয়া, -রো বি [আঁধার+ঈয়া, এʼ] গুলিশপ্রহরীর
ব্যবহার্য লঠনবিশেষ। [ইহার অন্ত নাম ‘আলো-আঁধারী’।
ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁধার করা যায়।]

আঁধিʼ, আঁধিʼ, আঁধিয়ার, আঁধিসাধি
দ্র ‘আঁদিʼ, আঁদিʼ, আঁধার, আঁদিসাঁদি।

আঁধুনি বি [আঁধল—আঁধলী (জীলিন) > আঁধুনী,-নি;
অপ্র] অন্ধনারী। “আঁধুনির নড়ি শ্রী.ম ৫৯।

আঁধুরা বি [আঁধ+উরাʼ; অপ্র] অন্ধকারময়, বৃকলতা-
দির আবরণ হেতু আঁধার; এঁধো। “আঁধুরা পুকুরে, বে নীল
ধাকরে। ঝাপরে ধীর জালে চ.সা ১২৪।

আঁধুলী বি [‘বাঁধুলী’—মূল (?)] গুলবিশেষ। “ক ৩৪২।

আঁধোলে বি [‘আঁধল’—মূল; অপ্র] অন্ধ। “আঁধোলের
আঁধি চৈ.ম ১০২।

আঁঝ বি [সং আঁঝ > লি, প্রা অঝ > বা আঁঝ, আঁঝ; হি—
আঁঝ, আঁঝ; ঠ আঁঝ,-বা; মৈ আঁঝ; ৩ আঁঝ, আঁঝ; মৈ—
আঁঝ; ড অঝ; অস আঁঝ; আঝ (শ্রী.কী)] আঁঝ (বৃক,
কল)। “নি-আঁঝ ও-আঁঝ : মিটে আঁঝ।—দীনবন্ধু মিত্র।
আঁঝার অদৃষ্ট মাটির আঁঝের মত—তাকে তোলা থাকে,
দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [‘আঁঝা, হালদী
(সং অন্নহরিদ্রা; হি আঁঝা হালদী, আঁঝা হালদী) —কঁচা আঁঝের
গন্ধবস্ত ও আঁঝার বা হরিদ্রার মত মূলবিশেষ এবং তাহার
গাছ (Curcuma amada)। আঁঝাধি মুখ—আঁঝের মত
লম্বা ও দাড়ির দিকে সজ্জ মুখ। বিপ ‘আঁঝা-জোতা (গোল)
মুখ’। ‘সন্দেশ—আঁঝগন্ধী আঁঝাকৃতি সন্দেশবিশেষ।]

আঁবর বি [সং অবর > প্রা অবর > বা 'র; অপ্র]
আকাশ। "ন ছিল আঁবর শূন্য।

আঁবরসন্দেশ, আঁবরহলদী প্র 'আঁব, আঁব-আঁব'
আঁবুই বি [সং অবা > প্রা আঁবা > বা আঁবা+আই
(একার্থক) > আঁবাই > আঁবুই (?)] মাতৃভুল্য ভ্রাতা বা
ভগিনীর শাওড়ী; মাউই। ['না—সর্ধ 'আঁবুই, মাউই-না']

আঁশ 'শ' বি [সং অন্ত > প্রা অন্ত > বা আঁশ, অন্ত >
আঁশ, শ; আঁশ (চ); হি আঁশ, শ] ১ স্বর্ধ্যকর, তাপ। তু—
'আঁশ'। ২ আঁশাদি কলের স্ত্রবৎ পদার্থ। "নি-আঁশ ও-
আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—
দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষক প্রভৃতির স্ত্রবৎ
পদার্থ। "কার্ঠের আঁশ বুঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ শীঘ্র ফাড়ে।
পাটের আঁশ অমুসারে মূল্য বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ।
৪ কাপাস শিরুল আকন্দ প্রভৃতির তুলার স্ত্রবৎ রেখাবৎ অংশ।
৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোঁচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ;
একটু, অতিক্রম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ+আল)—আঁশবৃত্ত
(আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজনে
বা ভাগে একটুও ন্যূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ
হওয়া। যখন চরকার স্ত্রতা কাটা হইত, তখন স্ত্রতার ব্যাপা-
রীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া স্ত্রতা
নষ্ট। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ
"আর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশা সর্ধ [আঁশ+আ'] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত
করা বা ছাড়ান। "সকল দড়ি কাটাতে হইলে পাট ভাল করিয়া
আঁশাইতে হয়। —শা অর্ধ, রোড়ে বা অগ্নির তাপে বস্ত্র দ্বয়ৎ
তপ্ত হওয়া বা শুখান। "কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই
শুখাইয়া যাইবে। [আঁশান—১ আঁশ ছাড়ান; অন্ন শুখান।
"পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে
বিভক্ত। "আঁশান পাট, শণ।]

আঁশান, আঁশাল, আঁ'ষ আঁ'ষল—
প্র 'আঁশা, আঁশা; আইষ

আঁ'ষতাকা, আঁ'ষতে বি [আঁ'ষতা (আমিষতা)
+তাকা, আঁ (?)] আমিষতাসম্বন্ধী, যন্তুসম্বন্ধী, নাহের।
[আঁ'ষতে গন্ধ—১ নাহের গন্ধ। "সরবার তেলে আঁষটে
গন্ধ যায়। ২ নাহের মত, গন্ধ। "শদিতে মুখে আঁষটে
গন্ধ হয়।]

আঁ'ষতে, আঁ'ষতাকুড় প্র 'আঁষটার, আঁচতাকুড়'
আঁকু' 'খ' বি [সং ইকু > লি উকু; প্রা ইকু, উকু;
হি ইক, উক; ঠ, ও উস; ড আকু; জাট—ঈক, উকু—আথ;

সিংহলী—উক; আউথ (ঢাকা)] ইকু (Saccharum Offi-
cinarum)। [আঁথের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেবী আথ, পুঁড়ি
(সং পুতু), কাঁঠারী (সং কাতার-রী), খড়ী (খড়ীর মত
শাদা), কাঁজলা (কাল রঙ), বোঁধাই, শামসাঁড়া, নাটা
(লতার মত সরু)।] আথ মাড়া—আথ পিষিয়া রস বাহির
করা। আথমাড়া কল—ইকুপেষণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। দেবী
কলের নাম—'আথমাড়া গুঁড়ী'। আথশাল—যেখানে আথ
মাড়িয়া গুড় করে। একো, খো (আথ+ও)—ইকুজাত,
ইকুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক' বি [সং অর্ক > প্রা অক্ক > বা আক; মৈ আক—
স্বর্ধ্য] বিবাহাদি কার্যে আত্মদায়কে ব্যবহার্য খেত পীত
লোহিত ও হরিৎবর্ণ পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাল-
লিক দ্রব্যবিশেষ (চক্রিশপরগণা); ছিরি। [ইহার গারে
গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা
ধাঁচে, ধাবে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে।
তন্নিম্ন, গারেও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ
হয়, ইহা উন্নয়নকর্ত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আত্ম-
দায়কে ঈদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আক'দ বি ['আকন'—মূল] আকন্দগাছ। "শ্রী.ম ১৮৫।

আককাটা বি ['আককাটা'—মূল (?)] বে ক্রেবল
আঁকই কাটে, অর্থাৎ হাজ্জাবজি লিখে, লিখিতে জানে না;
মূর্খ, কাণ্ডজানহীন। "আককাটা আঁকুরে বেটা কি বে আঁচ-
ড়েচে, মাথায়ুও কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(খু)টে 'কু' বি ['আকুট'—মূল (?)] ১ যে
কোন জিনিষই যত করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়ন-
চ'ড়ে। "টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিত-
ব্যয়ী, লম্বীছাড়া। "টে লোক।

আককু ক্রি.বিং ['আকু' সাধু] কক্ষপর্ধ্যন্ত, উদরাবধি।

"তাতে...জপমালার ধলি পিতলের কড়ায় আককু ঝুলতে
হ ২১৫; আককু লবিত খেতখত ২৩২।

আকছান, সার 'কু' ক্রি.বিং [আ অক্সন] সদা-
সর্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। "ভাইএ ভাইএ এরূপ প্রণয়
আকছান দেখা যায় না।

আক(খ)ত, আক(খ) 'জ' বি [আ অখ.জ; অস
আখেজ] শক্ততা, বিদেহ, হিংসা। "ধর্মের পর আখেজ
ব.প ১৬৩৮।

আকট 'ট' বি [আকোট (আকোশ)—মূল (?)] কোথ (?)।

"আকটে পাপোশ খারে হাড় করে গুঁড়া বি.মু ৭২।

আকটবিকট বি ['আকটবিকট'—মূল] বিকটাকার, বিশ্রী চেহারা। "আকটবিকট করে পাইয়া ওরাসে কু.উ ৭০।

আকড়' বি ['অকড়'—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয় গ্রন্থটির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। "পা.প্র ২২।

আকড়' বি ['আকোড়'—মূল (?)] মূলবিশেষ। "শু ২২।

আকড়ি বি ['আকড়ি'—মূল] ছোট আকশি। "অবশেষে ত্রীকলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া,-ক'ড়ে বি ['অ-কড়ীয়া'—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভ্য বা লব্ধ।

আকঠ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্য্যন্ত, কঠাবধি। "তৃপ্ত মহা ৩.২৬২.৩১। "ময়ূ—ত ৪.২৩.৬। আকঠ পুরিয়া খায় কু ৩৭৬। ১.৫ ১৪৩; আকঠ বগু জলে পৈশে ৩৪৭। রা.শে ২৮। আকঠ-নিমজ্জিত ব.বি ৩। ['পর্য্যন্ত' অসাধু, ত্র 'আ']

আকাত্তা বি [কা আখ.তহ্] মুক্‌হীন, খোজা, খাসি (Castrated)। "বিত্ত আকাত্তা ভাতারের মাগ, তানইলে সে বেটা রেতে বেকতে দেয় বি.বু ৪৫। [আখতা করা—মুক্‌হীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি ['অকথা'—মূল; অস আওকথা] খারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [আকথা কুকথা—গাল-গালাচ।]

আক(থ)খু অব্য [হি আখ-খু—'স্থগা'চক' অব্যয়] গলা টানিয়া খুখু কেলার শব্দ; (গোপার্ধে) স্থগা'চক, নিদার্কক (Tnsh!)। [মেয়েটি আখখুও নয়, আহা-মরিও নয়—মেয়েটি অতি কুৎসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারি-গোছের; চলনসই।]

আকথান বি [আ+কথ+অন (লুট্) -ভা; জ্রী-নী] আত্মপ্রাণাধার, নিজপ্রাণসংকারক। "বুদ্ধেধাকথনো নিত্যম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাদি বি [সং অবিকর্গা; হি °দি] গুড়ুচোর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকনি,-নী বি [কা বখ.নো] পোনাও প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং অর্ক, মন্দার; হি আক, মন্দার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে 'আকন্দ' (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)। ২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। "আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১২১; ২৪৬।

আকপিল বি [ত.প] ঈষৎ কপিল; অপিল।

আকবর, আকবর-বি [আ অকবর—মহত্তম; বর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাত্মা মোগল সম্রাট।

"আকবর (পাঠান্তর 'একবর') পাংসা : আকবর শাহা ভ.গ্র ৩১৮। [আকবরী মোহর— আকবরের নামাঙ্কিত বিত্তক স্বর্ণমুদ্রা। "আকবরী মোহর পোরা লক্ষীর খুঁটী হ ২।

আকম্প গু [আ+√কম্প+অ (ষৎ) -ভা] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। "ভৌবৈশিষ্ট্যরূপাকম্পে: কম্পরস্তীব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২.৩১। —কম্পন বিণ [+√কম্প+অন (লুট্) ক; জ্রী-নী] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [+অন (যচ্) -ক; জ্রী-না] ঈষৎকম্পন-শীল। —কম্পন ক্রী [+√কম্প+অন (লুট্) -ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিণ [+√কম্প+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ঈষৎ কম্পিত; অল্পচলিত। ২ [+√কম্প+ত-ক] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। "অনোকহাকম্পিতপুঙ্গবদ্বী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত ক্রী [+ত-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্প্য বিণ [+√কম্প+য (ষৎ) -র্ষ; জ্রী-ম্প্য] ঈষৎ কম্পনীয়। "ভয়ানাকম্প্যধৈর্যে বিক্র ৫.২৩। —স্ত্র বিণ [+র তাদ্বীল্যে -ক; জ্রী-স্ত্রা] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন,-কম্পিত,-কম্প্য,-কম্প্র ত্র 'আকম্পন' আকর গু [আ+√ক+অ (ষৎ) -বি, পা ৬.৪.২৬, তত্ব-বোধিনী; +√ক+অ (ষৎ) -বি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ববোধিনী) ; যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষণ থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; খনি। "বাতু-নামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। ময়ূ ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তিস্থানমাত্র। "কুহুম", পদ্ম, পুষ্প, রত্ন। অশেষগুণ° (তত্ত্বহরি)। আকরেভ্যো গজ-গ্রহণম্ রঘু ১৬.২, মল্লিনাথ। কমল কু.স ২.২২। রায় গুণা-কর ভা.চ ৫০। ৩ সমূহ, রাশি (A)। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলগ্ৰন্থক (Text)। "অভা ইষ্টরো বিস্তরভয়ানোক্কাঃ, আকরে দৃষ্টাঃ। [আকরস্থান—আদিগান।]

আকরকরা বি [আ আক.র.ক.রহা; অকর, অকরকর (ভাণ্ডপ্রকাশ); হি আকরকরা,-করহা] ১ সোমরাজীর ছায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকর-করার মূল (Pellitory)।

আকরজ বিণ [আকর+√জন্+অ (ভ) -ক; উ.ভ] আকরজাত, খনিজ। —জ ক্রী, রত্নাদি।

আকরনিপ্রকল্প বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিভিন্ন।

আকরিক গু [আকর+√ইক (ঠক্) 'ভজ নিযুক্ত' অর্থে] আকরে নিযুক্ত; কার্যপার্থ্যবেক্ষণার্থ আকরে নিযুক্ত

রাজপুত্র (Minor)। “পা ৪.৪.৬৯। —ক রী [+ইক ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত বানিগ্রাহ ভাগ; খনির আর। “পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।
আকরী (-রীন্) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; রী-রীন্] বাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান্, আকরজ। “আকরিত্তি: করিত্তি: কি ৫.৭।

আকরোক্ত বিণ [বহুব্রী] আকর বাহার উৎপত্তিস্থান; আকরজাত। “বিশ্বাকরোক্তব: রঘু ৩.১৮।

আকর্য ব্য [অব্যয়ীভাব] করণধাতু, আশ্রয়ণ। “মুত্তৈ-রিবুতি: সোত্রা ৩.৬৯.১৬। চক্কু আকর্যপূরিত কৃ ৫২। আকর্য পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.৫ ৬২। [‘পৰ্যন্ত (সামু) —করণধাতু (সামু)। ত্র ‘আ’। “আকর্যপূরিত নেত্র ন.প ১৬; ৪৩।]

আকরণ স্ক [চূ,প—আকরণতি; সেট্] শ্রবণ। “সক্রে সবিসম্বাকরণতি শ (৪.৮.)। [অকণিয়া—তুনিয়া। “আকণিয়া ...গীত স.শ ১৪০।]

আকরণ ক্রী [১/আকণি+অন (ল্যট্)-ভা] শ্রবণ। “ক.সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকরণ করিয়া আশ্রয়ের দ্বয় বিলীর্ণ হইয়া গেল সী ৫০। —কণিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ষ] ক্রত। “করণায়ী-আকণিত হু ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। “উ.চ ৩.৪৬। ৩ ধনুসাকর্ষণ, ধনুস্ধ্যাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্ৰেপ, বঁচা (Spasm)। ৬ [+অ-৭] পাশকজীড়া, দ্যুত। “মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশ। ৮ ইন্দ্রিয়। ৯ খাতাদির আকর্ষণার্থ বক্রাঙ্গ কাঠবিশেষ; আঁকড়া। “খ পা ৫.৪.২৭। ১০ অরুণাত্ত, চুষক। “বধা লাম্যত্যয়: ...আকর্ষসন্নৌ। —ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-ধি] শারিকলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কষ্টপাথর। “পা ৪.৪.২, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (ঘ্)-ক; রী-রীক] ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অরুণাত্ত, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+অন (ল্যট্)-ক; রী-রী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অশ্রুত নয়ন; হানাত্তপ্রাপণ, খসান। “পকেটেকাকর্ষণ যু ৩৩৫। ২ (তয়ে) অভিচারকর্ষ দ্বারা ঘোষদাদির আনয়ন। “ঘোষদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগ: (তত্ত্ব)। ৩ (মলশাস্ত্রে) অর্সাকর্ষণ; নির্যাসিতবুধে টানা। “মহা ১.১২০.২৫। ৪ অভিযুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ। “(শটাকে) তুলিলা কেনে করি আকর্ষণ। —হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-৭] (তয়ে) মারগাদি বটুকর্ষাভ্যন্তরিত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী ক্রী [‘ণ+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১কলপুন্দ্রাদির আহরণার্থ বক্রাঙ্গ যষ্টিবা-

বিশেষ; আঁকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্তুমাত্র। ৩ বৃত্তাবিশেষ (ত.বা); দেহহৃচ্ছবিশেষ (A.)। —কণিত বিণ [‘আকট্ট’ সামু] আকট্ট, দ্যুত। “শূন্তে আকণিত কেশ। —হেম ১৬৫। —কর্ষণী ক্রী [‘বিন্+ক্রী ঙ (ভীপ্)] সর্ষ ‘আকর্ষণী’। —কর্ষী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; রী-রীক] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গন্ধ)। ২ (বাঙলায়) আঁকশি। “অশ্রু ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষ সর্ষ [সং আ+√কৃ+অ—আকর্ষ+বা/আকর্ষ; পত্বে] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা। “হলে আকর্ষিয়া হুতে খানিল নিকটে ম ২৪১। আকর্ষিয়া তার মাথে প্রহু ধরিল চরণ চৈ.চ ২২০। ২ মন্ত্র-শক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। “ইহুে ছাড়ি তরুকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা। “ভূজযুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সন্ন্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি বৈছে...পতঙ্গেরে আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭২। (মো সভারে) বনে আকর্ষ ব.প্র ৪৭২। বংশীর স্বনে. আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকলতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। “ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখনি বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। “সুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোচন। “ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া বতীর পাও, ভূমি বতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।
আকর্ষক, **র্ষণ**, **র্ষণী**, **র্ষিত**, **র্ষী** ত্র ‘আকর্ষ’
আকল সর্ষ [সং আ+√কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা; ভাবা। “কানফাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। “আসনে বসিল মীন জ্ঞান (জ্ঞান) আকলিয়া গো.বি ১২৭।

আকলন ক্রী [আ+√কলি+অন (ল্যট্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। “মেথলাকলন (কাদম্বরী)। ২ বন্ধন। “মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজকা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ষ] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “কৌতুহলাকলিতদ্বন্দ্ব (কাদম্বরী)। ৩ বদ্ধ। “সুবর্ণমুক্তাকলিতাঘরা মাঘ ১.৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকাম্পিত, চলিত। “মাক্তাকলিতান্ত্র ক্রমা: (মহা)।

আকল পুং [আ+√কল+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কলন (মেদিনী)। ২ [+অ-৭] বেঘ, ভূষণ, যণ্ডন। “রচনা সা.দ ৩.১০০। রত্নাকলোজলাঙ্গ (শিবখ্যান)। “সাধন রঘু ১৭.১২। —কল ব্য [অব্যয়ীভাব] করণধাতু, আশ্রয়ণ। “আকল

নরকং কৃত্তে (বৃত্তি)। [শব্দকল্পদ্রুমে 'রোগ' অর্থে 'আকম'—হলে 'আকল্য' হইবে, 'আকম' প্রামাণিক। ত্র 'অ.চি'।]
—রক পুং ['ম+ক (কন্) 'ব'ার্থে] ১ ভয়ঃ। ২ যোহ।
৩ গ্রহি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকর্ষ।

আকম পুং [আ+√কম্+অ (অপ্)-ধি] বাহাতে
অর্থাৎ কয়ে; নিকম, কষ্টপাথর। "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, সি।
আকম্যিক বিণ [অকম্য+ইক (ঈক্) 'ব'ার্থে, টি-লোপ,
পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); জী-কী] ১ অকম্যৎ,
অকম্যভব, অতর্কিত। "প্রত্যয়ভাস উ.চ ২৫। ত্রাসবা-
কমিকং ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

আকা বি [ত্র 'আক'; অপ্র] সূর্য। "লগ্নে আকা
ব.প ১৫

আকা, আ বি [সং পক্ষ>প্রা পক্ষ>বা পাথ, -ক>
পাথ, -কা> পাথ, -কা; অস আথা; পাথ্য—উননের ঝাঁক,
আহাল—চুলী (বরিশাল); পাখাল (সিলেট, ত্রপুরা); আখাল
(চাঁদপুর)] চুলা, উনান। "বরে আথা বাহিরে রাখে
ব.প ৮। আখার আশন বারন গো.চ ১০০, টকা। ভিতা
আথা বা.ম ১৪৯। আখার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.মু
১২১। আথা জলে বিনা ফুঁরে।—হেম ৩৯১।

আকা, আ বি [সং অকণ্ডিত>প্রা* অকণ্ডিত>বা—
(অকাঁড়িয়া) আকাঁড়া] ১ বাহা কাঁড়ান নহে; সতুষ,
কুঁড়ানু (চাউলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—
দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হৃষ্টপুষ্টিগ্ন সুস্থবল দেহবান।
"আকাঁড়া জোরান। ! ভিক্ষের চা'ল কাঁড়া আর আকাঁড়া
(প্রবচন)—ভিক্ষার লক্ষ তুলের ভাল মন্দ বিচার কি?
প্রাণনাশক ব্যবহার গুণাগুণ অবিচার্য।]

আকাঙ্ক্ষা জী [আ+√কাজ্+অ-ভা+জী আ
(টাপ)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (হুত); তৎ-
সঙ্গাকাজ্ঞা (অমর)। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা "সাদ
৬.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা,
অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্যবেক্ষণের অভিলাষ। "সাদ
২.১১, টকা। ৪ (জ্ঞানে) যে পদ বিনা যে পদের অর্থবোধ
হয় না, তাদৃশ পদসমূহের সম্বন্ধ। যেমন জিরাপদের সহিত
কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৪); —জিক্ত
বিণ [+ত (জ) -র্ষ] ১ অভিলাষিত, ইষ্ট। "হুঁইহু ও দেব-
আকাঙ্ক্ষিত, তহু বে ১১৩। ২ অপেক্ষিত, আশিত, সম্বন্ধযুক্ত।
—জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্) -ক -১ব; জী-জী]
১ অভিলাষী, ইচ্ছ। "প্রসবসময়" রঘু ১২.৫৭। অকলং গী
১৭.১১। সীতাহিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রোবাঙ্ক্ষী স.শ ৭।

[সমাসে উত্তরণ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাহ।

বিণ [+ব (ণ্য) -র্ষ] বাহনীর, অভিলষণীর।

আকঙ্কিত, -কাঙ্ক্ষী, -কাঙ্ক্ষ্য ত্র 'আকাঙ্ক্ষা

আকাটি বি ['অ (সদৃশ) কাঠ'—মূল (?)] ১ কাঠবৎ
নীরস, অর্থাৎ বিজারসহীন; বৃক্ষ; কাণ্ডজানহীন। ২ কাঠবৎ
জড়; নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিষয়ে)। [আকাটি বাঁধা
বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না, তদ্রূপ যে নারীর সন্তান-
সন্তাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁধা। "আকাটি বাঁধিয়া
প্রসব হইল, ছেলে চার পায়রার দ্বয় ব.প ৪৮৪। আকাটি
যারা—কাঠের জার জলবিশুদ্ধ হওয়া। "দেবতা আকাটি
যোর র'য়েছে, এক কোটাও জল নেই। আকাটি বৃক্ষ—নিরেট
বৃক্ষ; হস্তবৃক্ষ। অল্পখে আকাটি ঘেরে থাকা—অল্পখে নিরত্ন
উপবাস করা।]

আকাটা বি [আ+কাটা] অজিয়া, অখণ্ডিত। [আকাটা-
অকুট ('কাটাকুটা' হইতে নিষেধার্থে; অপ্র)—১ বাহা কাটা কুটা
যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। "বোর বরে হও
পুল আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩; কালিকার মন্ত্রে তুমি আকাটা-
অকুট ২২০। ২ অহমজ্ঞানীয়, অব্যর্থ। "নেতা ধোপানীর
আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।

আকাঠি বি [আ+কাঠা; অস আওকাঠি] অসার কাঠ।
আকাড়ি বি [ত্র 'আকড়ি'] সর্ষ 'আকড়ি'। "আকাড়ি
করিয়া কেহ ধরে রণধান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে
ক.চ ৫০। [আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাঁজা করিয়া ধরা।]
আকাড়ি বি [আকাড়ি>ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ);
অপ্র] সর্ষ 'আকাঁড়া'। "আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫৯।

আকামান বি [আ+কামান] ১ বাহা কামান (কর্ষ
যার লক্ষ) নহে; বিনা প্রবে প্রাপ্ত। ২ কৌরকার্যহীন।
৩ যে সাপের বিষদীত ভাঙা হয় নাই।

আকান্না পুং [আ+√ক+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ অবর-
সংস্থানবিশেষ; আকৃতি, বৃত্তি। "সদৃশপ্রজ্ঞা: রঘু ১.১৫।
পর্কিত-আকার তাহে জলচরণ ম ১৯। ২ অভিপ্রায়ানুসরণ
চেষ্টাবিকরণ; ইচ্ছিত, সঙ্কেত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদি-
সূচক জকুটমুখরাগাদি (যজ্ঞিনাধ); শূকারাদি-জন্তু রোমাঞ্চ-
প্রসন্নমুখরাগাদি অকবিকার (অ.টী); দেহতব বেদরোমাঞ্চাদি
(কুল, ক); দৃগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। "গুণাকারোক্তি
রঘু ১.২০। ময় ৭.৬৩; ৮.২৫। অবহিখাকারোক্তি:
(অ.কো)। আকার ইচ্ছিতে তারে কহেন সংবাদ ক ২৪৮।
৪ দৃগতভাবজ্ঞাপন (ভ.বা)। ৫ অতেনোপদন (ভ.বা)।
৬ ভাবজ্ঞাপন, অতেনোপদন। ৭ [আকার, কর্মবা] 'আ' এই

বর্ণ, আবর্ণ। “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.হু ৬২।
[‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। ‘সী ১১।
‘সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। ‘রঘু ১.১৫। শ ৭৩৫।]

আকাশগুণ্ডি জী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন ; লজ্জা
হেতু রতিচিহ্নগোপন (অ.টী) ; ভয়গৌরবলজ্জাদি হেতু
হৃদয়াদিচুত মুখরাগাদির সংঘরণ (সা.দ) ; অবহিষ্টা। ২ ব্যক্তি
চারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৫৮।

আকাশরূপ ক্রী, -ণী জী [আ+√কারি+অন (ল্যট্,
বৃচ্)-ভা, জী আ (টাপ্)] আহ্বান। “মণিভজ্জাকারণায়
কশিৎ প্রেযিতঃ।—পঞ্চ (S.W.)।—কারিত বিণ[+ত (জ্)
-র্ষ] ১ আহৃত, কৃতাহ্বান। “শ ৬৩৩। ২ [আকার+ইত
(ইত্চ) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতাকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকার-
কারিতচিত্তবৃত্তি (বেদান্তসার)।

আকাশপ্রকার, আকাশসদৃশ ; আকা-
ব্রিত্ত জ ‘আকার ; আকার’

আকাশরোজিত ক্রী, ঘিষ [আকার ও ইজিত, দম্ব]
জকুটিমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদয়গত বিকার। ‘রঘু ১.২০।

আকাশ বি [তা, তেলেণ্ড—আকালি (কুধা) ; গোণ্ডাভা
—আকাল (হৃদিক) ; হি অকাল] হৃদিক, অসম্ভাবকাল
“রাজার পাণেতে হৈল মূলুকে আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল
সময়ে জ.এ ৩৪২ ; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার
ধ্বজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালের বস্তা
মনের মতন হয়নি সস্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকাশি বি [‘অকালি’—বাহ্য কাল নয়, অর্থাৎ লাল ;
অগ্র] লঙ্ঘারিচ, ঝাল। ‘গো.চ ১০১।

আকাশিক বিণ [সমানকাল+ইক (ইকট্), আত্ম-
বচনে, সমানকাল>আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪ ;
অকাল+ইক (ঈক্) ‘উজ্জ ভব’ অর্থে ; জী-কো] ১ বাহার
আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়) ; অকালভব,
উৎপত্ত্যানন্তরবিনাশী, আগুবিনাশী, ক্ষণস্থায়ী। “আকাশিকঃ
শুনরিহুঃ ; ‘কী বিদ্যাৎ। আকাশিকৌ বীজ্য মধুপ্রযুক্তিম্ ক.স
৩.৩৪। ২ পূর্নদিবসে বে কালে উৎপত্তি, পরদিনে তৎকাল-
পর্যন্ত। “আকাশিকমধ্যরনম্ ময় ৪.১০৩ ; ১০৫। —কালিকী
জী বিদ্যাৎ (অ.চি)।

আকাশ পুং, ক্রী [আ+কাশ্+অ (বঞ্)-ঘি ; হাকস ;
Av. Asha ; কা আস্মান্ ; গ্রা আগাস ; হি আগাস ; মৈ—
আকাস ; আগাশ (গ্রাম্য)] ১ বেধানে চারিদিকে স্থাতি
প্রকাশ পায় (অ.টী) ; অবয়ব গগন। “আকাশে থাকিয়া
দেখে ২৫৭। নীল আকাশে কে ভালো সাধা বেধের

ভেলা।—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কু.কে ২৮। ২ (বৈশেষিক)
নববিধ দ্রব্যের একতম। “প্রবণ আকাশ শ্রী.ম ২২৬।
আগ্নের আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—
রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন
ও বাহিত হইয়া প্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিত্ত
(Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (জ ‘শ ১.১ ; রঘু ১৩.১)।
ইহা রূপাদিহীন। ঘনকঠিন (Solid), জব (Liquid)
ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে
আকাশ জ্ঞাত। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অল্প
(মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পাণদশী ৬.১৮)।] ৩ আদিত্ত
ব্যোম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বেদান্তদর্শন।
৫ শূন্য স্থান ; বিবিক্তদেশ। “নীকাশতর্ভা মহা ৩.১৮২.১৪।
৬ ছিদ্র, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল,
অবকাশ। “সম্পর্কতৎবনাকাশা (পৃথিবী) মহা ৩.২৫০.৩১।
৯ অনাবৃত প্রদেশ। “শরন, শায়ী। [আকাশে (সংস্কৃত-
নাট্যে)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অনু-
পস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা প্রবণের অভিনয় করিয়া
আকাশভিমুখে কিছু বলিতেছে। অথবা, রঙ্গপ্রবিষ্ট অভি-
নেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে।
“শ ৩৫ ; ৪.১১ আকাশে কহেন, সব শুনে ভক্তগণে চৈ.চ
৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটার
আছন্ন ও অন্ধকারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—
আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না,
তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ
পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা ; প্রলাপ
বকা ; আবোল-ভাবোল বলা। “হঅ গরু রাখোআল, বোল
আকাশ পাতাল, ভা হুনি কে বা পাতিভাএ শ্রী.কী ১০৭।
আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া। আকাশ
পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের হার উচ্চনীচতার অত্যন্ত
প্রভেদ। তু ‘আসমান জমীন তফাৎ।’ “আমি জানি যবনেরা
ইংরাজের মত। ভিন্ন আতি ; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬
আকাশ-ফোঁড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অস্বলক কথা ; অসম্ভব
বিষয়। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া ;
মহা-বিপৎপাতের ভয় হওয়া। “এই কথা সোনা রাগী শুনি
সখীমুখে আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন পৈল রাগীর বুকে ॥ ম.ব
১২৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—(সাদৃশ্যে) হঠাৎ
অসম্ভাবিত বিষয়প্রবণে অভিবিম্বিত হওয়া। “রাজচন্দ্র একটু
কুণ্ঠিত হইল। বলিল, “ই, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই
কর্তা আমাকে ভাকাইয়াছিলেন” শুনিয়া আকাশ হইতে

পড়িল। ব.প্র ২০৮। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)
চুলভ প্রিয়বস্ত্র লাভে অভ্যস্ত আনন্দিত হওয়া। “আকাশ-
বাণীতে হাতে পাইল আকাশ ভা.চ ২৬৪। তু “আজ্ঞায়ে
প্রস্থতি পান স্বকরে আকাশ।—বারকানাথ অধিকারী।
আকাশে উঠা—অত্যাচ্চে উঠা। আকাশে হেপ ফেলা—
আকাশে ক্ষিপ্ত ধংকার নিজের গারেই পড়ে; (গৌণার্থে)
নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। “আকাশে ফেলিতে হেপ এসে
গারে পড়ে বি.মু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—
(সাদৃশ্যে) অতিচুলভ প্রিয় বস্ত্র লাভ করা। হস্তেতে পাইলা
বেন আকাশের চাঁদ ভ.প্র ২১।]

আকাশকক্ষা স্ত্রী [ব.ত] লোকালোকপর্যন্ত সূর্য্যাকিরণ-
সঞ্চারাবধি বৃত্তাকার গগনস্থ গোলকক্ষেত্র; দিক্চক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। “চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুমুম বি [উ.লো; ২ঃ খণ্ড, গগনকুমুম;
আকাশফুলিআ (চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিবর; মিথ্যা-
বস্ত্ত্যত্র। “আকাশকুমুম করিহু চরন হত্যাশে।—রবীন্দ্র।
সে আমার আকাশকুমুম বোধ হয় নী ১৮।

আকাশগা বিণ [শ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত;
স্ত্রী-গা] ১ আকাশগামী, ব্যোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী।
“আকাশগাং নদীম্ গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং খগ, পক্ষী।
—গা স্ত্রী আকাশগঙ্গা।

আকাশগঙ্গা স্ত্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; সন্ধ্যা-
কিনী, বর্গগঙ্গা। “গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। “জল
শ্রী.ম ৭২। শি ৩৩; আকাশগঙ্গামৃত ৬২। কু.উ ২০।

আকাশচাত্রী (-স্ত্রী) বিণ [শ+√চর+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব, উ.ত; স্ত্রী-রিত্রী] আকাশচরণশীল; ব্যোমচর।
“ক.সা ২০.১৭২। —স্ত্রী পুং খেচর, পক্ষী। “মহা ১.২০০.২১

আকাশভ্রমণী স্ত্রী [বহুব্রী] আকাশ বাহার জননী-
তুল্যা; দুর্গের প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্ত্রদর্শনার্থ কৃত ক্ষুদ্র
ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আয়েরাজগুলিকা প্রাক্ষিপ্ত হয়)।
“মহা ১২.৬২.৪৩।

আকাশদিউতি বি [দ্র ‘দিউতি’] সর্থ ‘আকাশদীপ’।
“আকাশদিউতি বীরের হুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৬।

আকাশদীপ, প্রদীপ পুং [উ.লো] ১ আকাশে দত্ত
দীপ; কাস্তিকমাসে সায়ংকালে উচ্চস্থানে বা দগুগ্রে প্রদত্ত
তিলতৈলপ্রদীপ। ২ দগুগ্রে প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, নন্দিনী বি [ব.ত] (আকাশে
জন্ম হেতু) আকাশের কন্যাতুল্যা; আকাশমুতা (প্রতিধ্বনি)।

“আকাশদুহিতা ওগো তন প্রতিধ্বনি মে ৪২। “জা.মা ১২৬;
কে তুমি ডাকিছ,—আকাশনন্দিনী। ১৫৮।

আকাশপথ, -বস্তু (-স্ত্রী) পুং, স্ত্রী [আকাশ পথ
বস্তু, কর্ণধা, সমাসাত ‘অ’ আগমে ‘পথ’] আকাশরূপ পথ;
পূত্ৰপথ। “৩ঃ ক.সা ২৫.২১৪। “স্ব’ হি ৪৫৮। “ধ.সী ১০।
আকাশবস্ত্র স্ত্রী, -বাণী স্ত্রী [উ.লো] আকাশমুত
বাক্য; দৈববাণী, অশরীরবাক্য। “ন.বা.৮ ২৫৪। ইহল
আকাশবাণী অরুণা আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবস্তু বি প্রচুরবারিবর্ষণে বস্তা; বৃষ্টিপত্ন প্রাবন।
আকাশবস্তু, আকাশবাণী স্ত্রী ‘আকাশপথ,
আকাশবচন’

আকাশবস্তুতী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈব-
বাণী। “ম.২৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮২।

আকাশভাসিত স্ত্রী [উ.লো] ১ সর্থ ‘আকাশবচন’।
২ (নাট্যে) নট অমুক্তবাক্যপ্রবণের অভিনয় করিয়া, কি বলি-
তেছ’ এই প্রসূরক ব্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে,
তাদৃশতায়া (সা.দ ৬.১৪০)।

আকাশমণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] চতুর্দিক্গবর্তী বৃত্তাকার আকাশ;
নভোমণ্ডল। চা.ত ১২৪।

আকাশস্থান স্ত্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী স্থান; বিমান;
২ ব্যোমস্থান। ৩ [স.ত] আকাশগগন।

আকাশস্রক্ষী (-ক্ষী) পুং [উ.লো] আকাশে
(অত্যাচ্ছগপ্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দুরে লোকের সঞ্চার
দেখার জন্য দুর্গ-বহিঃপ্রাকারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.
৬২.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশস্রব স্ত্রী [স.ত] অনাবৃত্তস্থানে নিদ্রা; কঁকার
শোওয়া। “নিবৃত্তাকাশশরনা (ত্রিবা) রা ৩.১৬.১২।

আকাশশাস্ত্রী (-স্ত্রী) বিণ আকাশ+√শি+ইন্
(গিনি) ব্রতে -ক -১ব, পা ৩.২.৮০; উ.ত] ব্রতার্থ অনাবৃত্ত-
স্থানে শয়নকারী। “প্রাব্যাকাশশারী ভাং—শ.খ ৬.৬।

আকাশসম্ভব বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-বা] আকাশ বাহার
উৎপত্তিস্থান; আকাশজাত। “আকাশসম্ভবা বাণা মে ১৬১।
আকাশসম্ভবা প্রতিধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

আকাশসম্মিল স্ত্রী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইহা
চতুর্বিধ—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিম-
খণ্ডনিঃসৃত জল (সুশ্রুত)।]

আকাশস্থ বি [আকাশ+√স্থ+অ (ক) -ক; উ.ত]
পৃষ্ঠস্থিত, গগনাপ্রায়।

আকাশকক্ষ-স্ত্রী [অক্ষিক্ষ+অ (অণ), -স (ব্যঞ.),

ভদ্রার্থে] অকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। “আকিঞ্চনঃ
জসত্তোষঃ মহা ৩.২১২.৩৫; ১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন^১ বি [‘আকিঞ্চন’—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রবৃত্ত।
“ত্রিভুবন মিলে বহি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগপাশের
বন্ধন॥ কৃ ২৬০; ৩৫৫। শত্রুরে মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বলি
ম ১০২০। রঙ্গ ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।
কর নাই, করীর বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের
আকিঞ্চন বধেই হইল ব.প ১৬২২। ২ অভিলাষ, একান্ত
ইচ্ছা। “আকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকান্ত
লা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। “আমি করি নাই তোর আকিঞ্চন,
তুই জালালি কি কারণ লা ৫২৬। তাই তো প্রভু। সবার
আগে রূপের আকিঞ্চন কুকে ৫। ৪ বিষয়বাসিনা। “এই
মহাজন, নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণপদে অশিমাছে প্রাণ গি.বি
১২১। ৫ অভিলষিত বস্তু; অভিষ্ট দ্রব্য। “নিঃসঙ্গ এ
অন্তরের চির আকিঞ্চন। কুকে ১৭।

আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ ব্যাণ্ড, পুরিত।
“রঘু ১.৫০। ঝাপড়ে আকীর্ণ পথ শ্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।
আকুল^২ ক্রী [আ+√কৃ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ কুটিলী-
ভাব, সঙ্কোচ, কৌকড়ান। বিণ ‘প্রসন্ন’। “আকুলনবিকারণ-
প্রবৃত্ত রক্তবৃত্ত মুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রী-
করণ, আড়োঙ্গ। “বিণ ‘প্রসন্ন’। “পাদাঙ্গুলীনাংকুলেনে
রঘু ৬.১৫, মল্লিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎক্ষেপণাদি পঞ্চ কর্ণের
একতম। জ্র ‘অবক্ষিপ্ত’। ৪ অন্নীভাব, অন্নীকরণ (ক.ক)।
—কুক্তি বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কচিত। “প.তৃ ৮।
২ কুটিলীকৃত, আকুল। “আকুলিতাঙ্গুলি রঘু ৬.১৫।
আকুলিতসব্যপাদ ক.স ৩.৭০। ৩ অন্নীভূত, অন্নীকৃত।

আকু (কো)ট ‘ট’ বি [অকোটি>আকো(কুট)] অস্ত্রায়
কো’ট; অসমত জিহ্বা; অস্ত্রায় বারনা। “মামা-মামী-স্থানে কৃষ্ণ
সোহাগভাবেতে। বজ্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে॥ ভ.প্র ১৪২।

আকুড়সি, ডি বি [‘আকুড়সি,-ডি’—মূল] আকশি।
“হনার আকুড় শ ২৮; রূপার আকুড়সি ২৯।

আকুড়া বি [‘আকড়া’—মূল; হি অঁকড়া—অছুর]
বাহকের বন্ধস্থিত দোণার কাঠদণ্ডের আঁকড়ার মত বক্র
অগ্রভাগ। “কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকুল বি [সং আকুল] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুরাগ।
“নাপিতিনী একে গ্রামা। ননীর পুতলী ঝামা। বুলাইছে মনের
আকুলে চ.লা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব।
“কি হেন আকুলে। তার বাস ভিতে। লৈয়া বসায়ল যোরে
জা ৬০। —তি বি [সং আকুল] ১ আগ্রহ, সমাদর।

“ফুলঝোপা লৈয়া। আকুলি করিয়া। রাইর নিকটে আসি। ধনীর
অকুলে। দিলেন বিড়োলে। ফুলের সহিতে বাঁশী॥ রাশে ৬০।
২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। “বিশ্বস্তর-কেশ কেহ আউলাইয়া
বান্ধে। হৃদয়-আকুলি ভিন্ন পরশের সাধে॥ চৈ.ম ৬৯।
৩ চিত্তের আকুলতা; আবেগ। “পিরোতি বল. কত না ছল,
সে কি নাশে আকুলি সাধে। মান নাশিয়া। মধুর ভাখিয়া।
হাসিয়া পরাণ বাধে॥ গো ১৭৫। ৪ প্রবৃত্ত, চেষ্টা। “একদিন
এ ভারতে বনে বনে হোয়াগ্নি-আহতি। ভাষাহারা মহাবর্তী
প্রকাশিতে ক’রেছে আকুলি স.শ ২২।

আকুল ‘ব’ বি [আ হকুল্] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

আকুমার ক্রি.বিণ [‘আকো’ সাধু] কৌমারাবধি, কুমার
বয়স হইতে। “আকুমার সরাসীর প্রায় ব্রতধর চৈ.ভা ৩১২।
আকুরে-হকুরে ক্রি [অগ্র] আহা-উহ করিতে করিতে।
“আকুরে-হকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ
গিয়াছিল॥ বি.স্ব ১০৩।

আকুল^৩ বিণ [আ+√কুল+অ(ক)-ক; জ্রী -গা] ১ ‘অনেকো-
ভূত’ (অ.টী); অগ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ ব্যাসক্তচিত্ত, ব্যাপ্তমনাঃ।
“কৃত্যোত্তম প্রতিক্রমাকুলা শ ৪.১২। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাণ্ড।
“আজ্ঞাধন”, গোতুল”, জন”, মুগপক্ষিগণ” (S.W.)। (তৈঃ)
আকুলা সা সতা।—মহা ২.১১.৫২। মুকুল-আকুল-বকুল-কুলভবনে
স.শ ৮। কুলকুটীরে অরি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সঙ্কীর্ণ।
“কি ১০.৬১। ৫ অভিতূত, কাতর, বিরহ, পরবশ। “কোপ”,
পিপাসা”, ভয়” (S.W.)। ৬ বিষন্ন। “বিস্ময়”, স্নেহ”, হর্ষ”।
৭ স্তম্ভিত, অশান্ত, অধীর। “কি ২.৫৪। (গ্রাম নাম)
আকুল করিল মোর প্রাণ চ.লা ১। তা দেখি আকুল বিকল
প্রাণ ব.প ১০৩১, -৬, -৮, -৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান
বি.প ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান,
বাঁশী বুঝি গেল জানারে।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১২৫।
আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া। উদাসে কারে বাচে রে।—
চ.কা ৩৫০। ৮ সন্নিহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। “কার্যঘমাকুল
মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষম, কলুষিত। “অশ্রুপূর্ণাকুলক্ষণ গী ২.১।
১০ ভয়াবহ, ভীষণ। “প্রদেশ শ ২৬। ১১ অসম্বন্ধ, সঙ্গতি-
হীন, পূর্বাণুপরিবোধী। ১২ মুক্ত, অবক, বিলুপিত, এলো।
“কেশপাশা কি ৮.১৮। কেশান্ত (S.W.)। শ্রী.কী ১৪২।
আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুন্তল ক.চ ১২৩। ভা.চ
৩৯৮। ব.প ৩১০। ব.স্ব ৫০। আকুল কুটিল অলকাকুল
গো ১৬৯। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। আকুল কেশভার
স.শ ৮। ১৩ ব্যাকিষ্টচিত্ত। ১৪ সঙ্কলিত, চঞ্চল। “আকুল-
অকুলা চ.কা ২০২। আঁচল আকাশে হ’তেছে আকুল ৩৫৬।

১৫ ব্যগ্র, উৎস্রক। “আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসংগীত। ১৬ উদ্ধাম, উচ্ছ্বল। “নানা হৃদের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ’য়েছে উত্তলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। “বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ।—রা ১.১.৫৪। [আকুল বিকল (একার্থক)—ত্র (৭)। আকুলি (পত্রে)—১ অশান্ত হইয়া। “অকুল সিদ্ধ উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল ঃরিয়া। “গীত শুভন কজন কাকলি. আকুলি উঠিছে প্রবণে।—গান ৮৬। ‘গৌ (অগ্র)—ব্যাকুল। “শ্রী.কৌ।]
আকুল বি [‘অকুল’—মূল; ত্র ‘আ’ ; অগ্র] কুলহীন, অকুলীন। “দরিদ্র আকুল আমি চৈ ৮২।

আকুলতা ক্রী [আকুল+তা (তল) তদভাবার্থে] ১ আকুল-ভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। “ধুমাত্মকুলতা সা.দ ৩.১৪৩। গাঢ়োত্তগ্রহপীড়নাকুলতা (অমর)। ২ বিক্ষোভ, চাঞ্চল্য। “পঞ্চপর্ষদমধ্যস্থানদাবাকুলতাং গতা মহা ৩.১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্রতা। “এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১৫০। ৪ অধীরতা, ব্যস্ততা।

আকুলি বি [আকুল+°লি; অগ্র] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমুঢ়, অবোধ। “তোমার পাঁরা আকুলি নাহিক ত্রিভুবনে শ্রী.মা ১৫৬।
আকুলিত বিণ [আ+√কুল+ত (ক্ত)-ক] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী+ত -র্ষ] আকুলিত, সম্মিত, বিক্ষোভিত। “মার্গাচলবাতকরাকুলিতেব সিদ্ধঃ কু.স ৫.৮৫। ৩ আলোলিত, সঞ্চালিত। “বৃষঃ পিবাত কেদারে নিঃশ্বাসাকুলিতং পয়ঃ গো.রা ৩.২২.১৮। মন্দানিঃকুলিত... প্রবাল।—ঋতু ৬.১৭। ৪ অভিভূত, পরবলীকৃত, পীড়িত। “শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রা ২.২৭.১১। পিপাসা°, অর° (৫.৯)। ৫ অবধাবিত্তস্ত, বিশৃঙ্খলস্থাপিত। “অভোবাহারাকুলতোতর্হণ বেষঃ রঘু ১৬.৬৭। ৬ অক্লীকৃত, দশনাক্ষয়। “ধুমালিতদৃষ্টি শ ৪ঃ।

আকুলিবিকুলি বি [‘আকুলিত-ব্যাকুলিত’—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। “অহি পহি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে বপ ১৩৬০। প্রাণ করে আকুলিব্যাকুলি! কোথা বাব! কোথা দেখা পাব! গি.বি ১৩৫।
আকুলীকরণ ক্রী [আকুল+অভূততদভাবে দ্ধি (০)+√ক+অন (ল্যট)-ভা] বিমোহন। “পা ৭.২.৫৪, কাশিকা।—কুলীকৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাকুলিত, অভিভূত। “চিত্তাকুলীকৃতমাত।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত।

“তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম্ গো.রা ৪.৪১.২২। ৩ বিমোহিত।

আকুলি বি [‘আকুলি’—মূল] টিরাওড়তির পায়ের শিকলের কড়া। “কাটিয়ে আকুলি পলায়ে এসেছে গুরে চ.সা ৩০৮।
আকুল ক্রী [আ+√ক+ত (ক্ত)-ভা; ছান্দস] ১ আশয়,

অভিলাষ, অভিপ্রায়। “দৈরিতাকৃত কি ১৪.২৬। নেত্র্যর্পিতাকৃতং লীলাপদ্যম্ সা.দ ২২ঃ। স্রবণবরশাকৃত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎস্রক্য। “সবাপাহুত্বে উ.চ ৭ঃঃ। ৩ কোতুল। “কর উ.চ ৪ঃঃ।—কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ধ ‘আকৃত (১)। “আকৃতোনাম্...প্রবর্তক মহা ৩.২৬২.১০। ২ মহর্ষি কচির পত্নী। “ভ ৩.১২.৫০।
আকৃতি ক্রী [আ+√ক+তি (ক্তিন্)-ণ; ছান্দস] ১ বাহা ধারা জাতি প্রকাশ পায়; জাতিহৃতক অবয়বসংস্থান-বিশেষ; গঠন। “গোবর্দ্ধনজাকৃতিরধকারি মাষ ৩.৪। ‘গ্রহণা জাতিঃ (মহাভাষ্য)। ২ মূর্ত্তি, রূপ, দেহ। “কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতোনাম্ শ ১.১৮। আকৃতিবিণেবে আদরঃ পদং করোতি মা.মি ১ঃঃ। বিকৃত° মনু ১১.৫০। দীর্ঘাকৃতি পুরুষঃ সুগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৩ সৌষ্টব-সম্পন্ন সুন্দর দেহ। “ব্রহ্মাকৃতিস্তত্র শুণা বসন্তি (সু.র)। ৪ অবতাররূপ। “দশাকৃতিকৃতে কক্ষায় তৈরৈ নমঃ গী.গো ১.১৬। ৫ সর্ধ ‘আকার’। ‘বহিরাকার আকৃতিঃ রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [‘গণ (পুং)—আকৃতিসিদ্ধ অর্থাৎ ব্যাকরণের সূত্রবিণেবের অন্তর্ভূত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গোহরম্ পা ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃত—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতে তোমার জৈবর-লক্ষণ চৈ.চ ১১০। ‘মান্ (মং) বিণ—মূর্ত্তিমান্, রূপী, শরারী। “আকৃতি-মতঃ সাক্ষাদিব মধুশ্রিয়ম্ ক.সা ১০.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃত। “পাদাকৃষ্টব্রহ্মতি।—শ ১.৩০। নাকৃষ্টং ন টকিতম্ (ধনুঃ)।—মহানাটক। ২ বলীকৃত। “অনাকৃষ্ট বিধেয়ঃ (তত্ত্ব) রঘু ১.২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১ঃঃ। ৩ আনীত। “দ্রুমমন্ডল সারঙ্গেন বরমাকৃষ্টাঃ শ ১ঃঃ। ৪ উদ্ধৃত, উৎপাটিত। “আকৃষ্টে চ কীলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাণ্ডবঃ পঞ্চবৎ গতাঃ হি ২ঃঃঃ। ৫ নিঃসারিত, নিষ্কষ্ট। “তৈলং তিলম্ মনু ১১.২৩, কুল্লুক।—কৃষ্টি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্ব্বক অভিযখনন। “জ্যাকৃষ্টি (অমর)। ২ বলীকরণ, আয়তীকরণ। [‘টিম্ব (পুং)—বলীকরণম্বয়। “ব্রোপম হি ১.২৮।]
আকেককন্ড বিণ [আকে (অতিক্রমে) +√ক+অ (অপ)-র্ষ] অপাঙ্গপ্রসারিত অর্দ্ধমৌলিত ও ব্যাবৃত্তাকার (দৃষ্টি); তির্ধ্যাক্, টেরা। “লোলচক্ষুঃ কি ৮.৫৩ (ঐত্বা মল্লিনাথ)। অর্জুন-জিহ্বাসাপারায়ণ হইয়া আকেককন্ডে তীহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।
আকেকান ‘ন্’ বি [কা আকৃন্] বসলমান শিকক।

এ গান বুঝিতে গেলে আকোনের কাছে গিয়া ফার্শ পড়িতে হয় (আ.হ)।

আক্কা বিং ['অক্র'—মূল; হি আক্কা (তুলসী-দাস); ড অকরা] ক্রয়ের অব্যয়, অর্থাৎ মহাশয়, হুঁহু।
“তিনি বোল আক্কা বই দেন না।—দা ২০৪।

আক্কা ‘শ’ বি [আ অক্কা] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কা যেমন, কঙ্গাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কা দেখে তোর অ.গ ৪৪। বলি, আক্কা নেই? সকাল বেলা গুরুশিষ্যে দেখা নাই; আর রাত দুপুরে “গুরুবে নমঃ”। গি.বি ১১২। কেমারও আক্কা আক্কা দেখেচি ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কা পাইয়াছি আ.হ ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কা পাইয়াছি ১১৬। [আক্কা আক্কা—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সমূহ, বুদ্ধিবৃত্তি। আক্কা শুদ্ধ—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একবারে বুদ্ধি হত বা জ্ঞান-লোপ। “কোলাকুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কা শুদ্ধ—হেম ৩৮১। “দাঁত—আক্কা (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দণ্ড বা অধিদণ্ড। “মস্ত বিং (আ, ফা আক্কা মন; তু ‘মস্ত’)—বাহার আক্কা আছে; বিচার-শক্তি বিশিষ্ট, বিবেক। “মাড়ি (বি—মাড়ির গোড়া; হুম-মূল। আক্কা সাব্দ হওয়া—বুদ্ধি পরিষ্কার হওয়া। “আমার আক্কা সাব্দ হ’লে কারু কণ্ঠে পারে কে।—ব.প ১৮৪৪। “সেলানী (বি)—বুদ্ধির দোষের জন্য দণ্ড; বুঝবার চুকে ক্ষতি।
আক্র বিং [সং অক্র; অপ্র] মিশ্রিত, চর্কিত, লিপ্ত।
“চন্দনেতে আক্র রক্ত ভবাপূর্ণ করে ছ ৪১।

আক্রম পুং [আ + √ক্র + অ (বক্র)-ভা; ছান্দস] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন; ক্রমিত, রোদন। “শব্দ রা ২.৬৫.২১; তুমুল ২৭। কিং ক্রন্দসি দুর্জয়।—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈঃ শব্দ; আরাব। “আক্রমে চাপ্যপেহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগানামাক্রমঃ (S.W.)। ৪ আস্থান সঞ্ছন। ৫ [+ অ-ধি] বাহাকে (সাহাব্যার্থ) আস্থান করে; পার্শ্বগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিয়ামক রাজা। “মনু ১.১০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ভ্রাতা, রক্ষক। “অনা-ক্রমে শুভ্রে মহা ১.১৭২.৯। ৯ নাথ (শ.ক)। —ক্রম ক্রী [+ অ-ধি] ১ ‘ক্রম-দান’, দান রণ, মহাবুদ্ধি। ২ হুঃখীদিগের ক্রন্দনদান। “পা ৮.৪.৩৮, সি। —ক্রম ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ উচ্চৈঃক্রন্দন; রোদন। ২ আস্থান। —ক্রমিত বিং [+ ত(ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈঃকৃত রোদন। ২ [+ ত-ধি]

আহত, আকারিত। “মু ৫.২০। —ত ক্রী ১ [+ ত-ভা] উচ্চৈঃ রোদন, ক্রন্দন। ২ আর্ন্তঘোষ, কাতররব। “রঘু ২.২৮। —ক্রন্দী (-লিন্) বিং [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-লিনী] ১ রোদনকারী। ২ আস্থানকারী, আক্রোশী। “পরম্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

আক্রম পুং [আ + √ক্র + অ (বক্র)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপগমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দুরাক্রম (S.W.)। শাদ্দলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাঘ্রের আক্রমে মৃগসম, মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আধরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+ অ-ণ] পরলোক প্রাপ্তিসাধন বিচাক্রমাদি। ৯ বল, শক্তি। —ক্রম ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা; ছান্দস] ১ আপাত, অবস্থান, অভিপ্রায়। “দেশাক্রম মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। “মাঘ ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোক-ক্রম রা ২.৩১.৫। ৪ ক্ষেপণ। “পর্যাক্রান্তৈর্গণ (ন শলাক হস্তম্) ভ ৭.৬.৪৪। —ক্রমণী বিং [+ অনীয় (অনীয়ম্)-ধি] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনায়। “অস্ত্রাভিরূপি ইন্দ্রমাসনয়া-ক্রমণীম্ (S.W.)। —ক্রান্ত বিং [+ ত(ত)-ধি] ১ কৃতক্রমণ, অবস্থান, অভিপ্রায়। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিমানবার্গ রঘু ১৩.৩৭। “গুণাভিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “রাষ্ট্রম্...নাস্তিকাক্রান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূৎ মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। “পূর্বমিব...ভুজঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকর্ষণ, আচিত। “শলিভিমুখমাক্রান্তম্।—ভর্জহরি। ভারাক্রান্ত মৃ ৮.৬। বর্ণান্তরং রঘু ১৯.২৭। হি ১.২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। “ত্রাণং, ভয়ং, মদনং (S.W.)। স্নেহেনা-ক্রান্তহৃদয়ঃ রা ২.১৭.১১। ৭ অক্ষীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১৯। ৮ পাত্ত। “রক্ষসাক্রান্তাবস্থাবণরাক্রমো রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তাক্রান্তবানোর ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পার্বতগণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগলভাক্রান্তনায়কা সা.দ ৩.৬০। ১১ অস্থায়িত, সম্বিত। ১২ নিষ্পাদিতমধুন। “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভে (অকো)। —ক্রান্তি ক্রী [+ তি (তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+ তি-ণ] বল, শক্তি। “মাঘ ৫.৪১। —ক্রামক বিং [+ অক (ঝল)-ক; ক্রী-মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রম সর্গ [সং আ + √ক্র] ১ আক্রমণ করা; উপরে আগিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাদ্দলাক্রমে

আক্রমণ নাগ ভায়ে ১৬০। কুঙ্গ সিংহ প্রতিদ্বন্দী যুগপতিবরে, আক্রমণে কোনমতে, বসিয়া বিবরে ন ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিহৃত করা। “ব্রহ্মবধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ু বলে কড় আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬। ভূধারপে রিপু, আক্রমিছে মুহুর্ন্তঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -নীত্র, -ক্রান্ত, -ক্রান্তি ও ‘আক্রম’

আক্রীড় বিণ [আ + √ক্রীড় + অ (অচ্) -ক ; জ্রী -ড়া] ক্রীড়াপর, কেলিপার, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+ অ (ষ্জ) -ধি] ১ ক্রীড়াস্থান। “আক্রীড়ং রাজরাজন্ত মহা ৩. ১৫৩৮। প বত কুঙ্গ ২.৪৩। আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান্... অমারতঃ ৩.১৩.৪১। ২ রাজার সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান। “আক্রীড়োহরং কুবেরন্ত দয়িতঃ মহা ৩.১৫৪৪। ৩ [+ অ -ভা] ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। গল্পর ত ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ক্রীড়, খেলা। [আক্রীড়ভূমি (জ্রী) —ক্রীড়াস্থান। “রা ৩.২৩.৩৪। মহা ২.১২.০.১১।]

আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি ও ‘আক্রীড়’।

আক্রুষ্ট বিণ [আ + √ক্রুশ্ + ত (জ) -শ্ব] ১ কৃতাক্রোশ, নিন্দিত, কুৎসিত। “আক্রুষ্টঃ কুশলং বদেৎ মধু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত (নীলকণ্ঠ) ; কঠোর ভাষায় পীড়িত। “আক্রুষ্টঃ পুরুষঃ সর্বং প্রত্যাক্রোশেৎ মহা ৩.২২.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্রুষ্ট ক্রী [+ ত -ভা] ১ পুরুষভাষণ, কর্কশবচন। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং [+ অ (ষ্জ) -ভা] ১ রোদন। ২ তৎসন। ৩ কুৎসন, নিন্দাকরণ (মিতাকরণ)। “আক্রোশং মম মাতৃশ্চ প্রমুগ্য রা ২.১০.৬.৩০। ক্রোশো বাজ ২.৩০.৫। ৪ শাপ, অভিশাপ। “গর্ভমেবমুতম্ (কাদম্বরী)। ৫ বিকৃত-চিন্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ, নিন্দা। “কুলাক্রোশকর (চারিঙ্গ) গো.রা ৩.৫২.২। ৮ দ্বণ, দোষারোপণ। “আক্রাষণা যঃ শ্রাদাক্রোশো মৈথুনং প্রতি (অ.কো)। ৯ (বাঙলায়)। রোষ, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫৫০। কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশে অরুণ আঁধি ত্রী.মা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেষ, হিংসা। “দলাদলির আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+ অক (ষ্জ) -ক ; জ্রী -শিকা] ১ আক্রোশ-কারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক। ২ নিন্দক, কুৎসন-কারী। ৩ গানরিতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ) ; পুরুষভাষী। “মহা ৫.৩৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] সর্ব ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্ঠী (-ষ্ট) বিণ [+ তৃ (তৃচ্) -ক -১ব ;

জ্রী -ষ্টী ; ‘ক্রোষ্ঠী’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭] নিন্দক, পুরুষভাষী। “মহা ১.৮৭.৭।

আক্রোতি বি [সং আক্রতি, কৃ > ক্রি + ক্রে ; অগ্র] আকার, সাদৃশ্য। “কটিক-আক্রোতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -শ্রোষ্ঠী ও ‘আক্রুষ্ট’

আক্রোদ পুং [আ + √ক্রি + অ (ষ্জ) -ভা] আক্রীড়াব।

আক্ষদ্যুতিক বিণ [অক্ষদ্যুত + ইক (ঠক্) ‘নিবৃত্ত’ অর্থে ; জ্রী -কী] অক্ষক্রীড়াজনিত, দ্যুতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১২

আক্ষপাটিক পুং [অক্ষপাট + ইক (ঠক্) ‘তত্র নিবৃত্ত’ অর্থ] ১ অক্ষক্রীড়াস্থানে বিচারার্থ নিবৃত্ত পুরুষ ; অক্ষদর্শক, অক্ষাধ্যক্ষ। ২ ব্যবহারস্থানে নিবৃত্ত পুরুষ ; প্রাড়ুবিবাক, জজ-সাহেব

আক্ষপাদ বিণ [অক্ষপাদ + অ (অন্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থ, পা ৪.৩.১০১ ; জ্রী -দী] ১ অক্ষপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)।

২ অক্ষপাদসম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+ অ, পা ৪.২.০৫২, ৬৪] অক্ষপাদকৃতশাস্ত্রবেত্তা, ন্যায়ভিজ্ঞ, নৈরায়িক। —পাদ ক্রী অক্ষপাদশাস্ত্র, শাস্ত্রদর্শন

আক্ষমা বি [‘অক্ষমা’—মূল, অ ‘আ’ ; অগ্র] অস অপমান সহিতে না পারায় আক্ষেপ। “আক্ষমা করেন স্নেহে আপনাকে নিন্দে। স্নেহে আক্ষমা দেখি সকল পর্তত কান্দে ॥ ক.উ ১২।

আক্ষার পুং [আ + √ক্ষারি + অ (অচ্) -ভা] অগম্যাগমন হেতু পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু জ্রীর প্রতি দোষারোপ ; ব্যতিচারাপবাদ। —ক্ষার ক্রী, —ক্ষারণা জ্রী [+ অন (ল্যুট, যচ্) -ভা ; জ্রী আ (টাপ্)] (সর্ধ) ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [+ ত (জ) -শ্ব] ১ অবৈধবৈধুনের অপবাদে দূষিত ; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে দূষিত (পুরুষ, জ্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত ; উপপন্নপাতক (অ.টী)।

আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত ও ‘আক্ষার’

আক্ষি বি [সং আক্ষি, অ ‘আ’ ; অগ্র] চক্ষু। “ম.পা ৩।

আক্ষিক বিণ [অক্ষ + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্ষ-ক্রীড়া করে ; অক্ষদেবক, দ্যুতকার। ২ অক্ষ দ্বারা জয়ী ; অক্ষ দ্বারা জিত। ৩ [+ ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দ্যুত-নিমিত্তক। “কং বৎ (ঞগম)। মধু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দ্যুতলব্ধ দ্রব্য। ২ দ্যুতজন্ত ঞগ ; জয়র দেনা।

আক্ষিপ্ত বিণ [আ + √ক্ষিপ্ + ত (জ) -শ্ব] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত। ২ আকৃষ্ট, আকৃত। “রসাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলং তরলক্ষিপ্তম্। —পঞ্চ ৫৩৩। ৩ আক্রান্ত, অভিহৃত, বশীকৃত। “কুতুহলাক্ষিপ্তহৃদয় উ.চ ৪ ৩৩। আক্ষিপ্তচেতঃ ত ৮.৮.২।

৪ বিকল, বিধুর, ব্যাকুল। “আক্ষিপ্তনীর যে চেতঃ (বে)।
৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তম্ ত ২.১.১৮; ২০। ৬ তির-
স্কৃত, প্রত্যাদিষ্ট, নিরাকৃত। “ভেজসা যমরোহি বঃ...আক্ষিপ্ত
ভেজঃ ত ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, লুণ। “সুহা যগ্নঃ বহা
৩.৮০.৫। ৮ নিন্দিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+ অ (ষঞ)
-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূৰ্ণক গ্রহণ; আহরণ, হরণ।
“অংগকক্ষেপবিলাজিতা কু.স ১.১৪। ৩ পরীবাদ, অপবাদ।
“ব্রহ্মাক্ষরমুখান্ ব্রহ্মান্ দুবরন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা
২০। ৪ ভৎসনা, কুৎসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫।
৫ প্রত্যাদেশ। ৬ আকর্ষণ। “কু.স ৭.২৫। ৭ বিস্তার, ক্ষেপ।
“গোরোচনা” কু.স ৭১৭। ৮ খনাধিন্যাস, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন,
উপস্থাপ, প্রত্যায়ন। “বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.
৬। ১০ অনুবান, বিতর্কণ, পরামর্শ। ১১ কটুবাক্যপ্রয়োগ, পক্ষ-
ভাষণ, গালি। “ব্যঙ্গভাষ্যভাষ্যে কার্ণাশ্রয়শতম্।—বিষ্ণু ৫.৩৩।
১২ আকৃষ্টি, হাত-পা-খিচান (Convulsion)। ১৩ বিনোদন,
বিনোহন। “কথারসভাক্ষেপসামর্থ্যম্ (কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ,
প্রলোভন। “বিষয়াক্ষেপপদ্যন্তুষ্টি।—ভট্টহরি। ১৫ অর্থা-
লঙ্কারবিশেষ। [বিবক্ষিত বিষয়ের বৈচিত্র্যসম্পাদনার্থ
ভবিষ্যের নিবেদনভাষ বা বিধিকে ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ
১০.৬৫)। ‘প্রতিবেদ্যাক্ষিপ্তাক্ষেপঃ।—তাব্যাদর্শ ২.১২০।]
১৬ (বাঙালীর) অনুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের
বিষয়। যিনি জন্ম পরিগ্রহ করিতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে,
তঁাহারেও আবার অজ্ঞ পাপন দ্বারা পুত করিতে হইয়াছিল!
সৌ ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ [+ অক (ষ্ণু) -ক; জ্ঞা
-পিকা] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক, অপবাদক। —ক্ষেপক পুং
১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, ব্যাধ। ৩ বাতব্যাধি।
—ক্ষেপণ ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ নিক্ষেপ। ২ আক্ষেপ,
হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “বার আক্ষেপণ বিনে,
জায়া ফিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭।
—ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন) -ক -১ব; জ্ঞা -পিনী]
১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। “ইমামাক্ষেপিণীং সিদ্ধিযাতনোতি
শিবার বঃ মা.মা ২.৫০। ২ উপক্ষেপক, সূচক। ৩ [আক্ষেপ
+ ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] আক্ষেপবান্, পধ্যোচনপূরক
আকর্ষক। “বাহ্যভ্যন্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ পা.দ ২.৫১।

আক্ষেপিত্তি বি [সং আখ্যেটিক] ব্যাধ। “জ ৩২।

আক্ষেপ, ক্ষেপক, ক্ষেপণ, ক্ষেপী ঐ ‘আক্ষিপ্ত’

আক্ষেপিত্তি-ড় পুং শৈলপিলুশিষ, আখণ্ডেট গাহ
(Waldus)। —ট, ড় ক্রী আক্ষেপিকল।

আক্ষসার, আখ, আখ, আখক, আক্ষার,
আক, আখ, আকজ

আখতি, আখুতি-তী বি [অকোটি, তী—মূল; অস
আখতি] ১ অস্তায় কোট; কোট, জেদ। “কেন এতক
আখতি শ্রী.ম ২৬। ভাল বটে বিটা করিয়া আখুটী। বানাইল
নারায়ণ রা.শে ৮৬। ২ অস্তায় আবদার; আবদার, বায়না।
“আখতি করিতে। একটি বোল যেন। অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম
৩৮; আখতি করিবে আর কাখে ৫০। বে আখুটি করে তা
ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটীয়া, -টে—বে আখুটি করে;
আবদারে, জেদী।]

আখড়া বি [সং ‘অক্খবাট’—মূল; প্রাঃ অক্খআড় > বা
(আখাড়, -ড়া) আখ(ক)ড়া; হি আখাড়া; অস আখরা—
নৃত্যগীতাদির অভ্যাস (Rehearsal)] ১ বাত্র-বিষেটর-
সম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান। ২ মল্লবিদ্যাত্ম্যাসের স্থান;
মল্লরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুহু হুই শিষ্য সনে। আখড়া প্রবেশ
বিজ বনরাম ভণে ॥ শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়াঘরে, মল্লযুদ্ধ
কেহ করে, মালবিদ্যা গুলী চাপগারি ক.চ ৮৭। ৩ ধর্ম্মবিদ্যা-
শিক্ষার রঙ্গভূমি। “জ (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈষ্ণবদিগের
আশ্রয় ও ভজন-সাধনের স্থান; যঠবিশেষ, আড্ডা। “দেখে
এলাম তার। ...চিত হ’য়ে রয়েছে প’ড়ে প্রেমদাস বাবাজীর
আখড়ায় দা ২০২০। ৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির
স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা কৰ্ম্মাবসরে মিলিত হইয়া
খেলা গান বাজনা ও আনন্দ-আল্লাদ করেন। (আখ(ক)ড়া
দেওয়া—বাত্ৰাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত অভিনয় প্রভৃতি
শিক্ষা করা; ছায়াভিনয় করা। “কখন বাত্রার দলে আকড়া
দিতে আসন্ত আ.হু ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী
বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বতরুশুলে,
প্রেমচাঁদ নামে হ’য়েছে আখড়াধারী দা ২০০০।]

আখড়াই বি [আখড়া + ই] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়;
আখড়ায় নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ বাত্রারস্তের পূর্বে আসরে
করণীয় দেবতার বন্দনাগীতি ও বাত্র। [আখড়াই দেওয়া—
আখড়ায় গীতবাত্ৰাদির অভ্যাস করা; (গৌণার্থে) বিষয়-
মাত্রের আনুষ্ঠানিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যাস করা। “কাজের
মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই দেন।]

আখণ্ড বিং। সং অখণ্ড; দ্র ‘আ’ ১ অখণ্ডত, অবিভক্ত,
অচ্ছিন্ন, গোটা। “ক.চ ৩২। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.মা
১২২। ২ অক্ষত, অঃগ, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে
দুর্গাবর। আখণ্ড, চাপিয়া তাতে বসিল গাবর ॥ ক.চ ১২১।

আখণ্ডল পুং [অ + √ খণ্ড + অল (কলচ্) ; তু ‘আখণ্ডল’

—শত্রুগণের খণ্ডিত (ইজ); “অধেদ ৮.১৭.১২] যিনি পর-
বল খণ্ডিত করেন (অ.ট) ; যিনি পর্ত্তের পক্ষ ছিন্ন করেন ;
ইজ । “বিক্রম রত্ন ৪.৮৩। ক.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [৫৮৭
(পুং, ক্রী), °ধনুঃ (-নুস্) ক্রী, °ধনুঃ (বি)—ইজধনুঃ, রামধনু ।
“°ধনুঃ বিবিধরতন-কাঙ্ক্ষি মে ৩৪। °ধনু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, অখণ্ড, অখণ্ডঃ অ ‘আখণ্ড’
আখণ্ডিত বি [‘অখণ্ডিত’—মূল; অ ‘অ’; অপ্র]
নির্দোষ, অকলঙ্ক । “বদনপঙ্কজপূর্ণচক্রে আখণ্ডিত ম ৭৩৮।
আখণ্ডি-নী বি [ফা এখণ্ডি] পোলাও রীধার নিমিত্ত
মশলার কাথ ।

আখণ্ডিক পুং [অ + √ খন্ + ইক (ইকন্) -ক, উ ২.৪৫]
১ সন্ধিখনক, চৌর । ২ মুষিক । ৩ শূকর । ৪ খনক ।

আখর বি [অ ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ । “ভূমিত আখর
কিবা নিখিলৌ জলে শ্রী.কৌ ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত বাঞ্জন
—কা, কি ইত্যাদি । “কা আখরে তৌন ভুবন গিটার শ্রী.কৌ
২৩। পিরতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাণু করে চ.দা
৮৬; ৯৬। ৩ কথা । “মা অ বাপত বড় গুরুজন নাই ।
একই আখরে মো দুবিলৌ তোর ঠাই ॥ শ্রী.কৌ ২৬৪।
[একই আখরে—এক কথায়, সংক্ষেপে ।] ৪ কীর্তনগানে
মাধুর্য ও ভাববুদ্ধির জন্ত বোঝিত অধিক পদ । [আখর
তেড়ে লেখা—অক্ষর তেড়া (তির্ঘ্যক্) করিয়া লেখা; টাকা-
প্রভৃতির নথ্যা অঙ্কে ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা ।
“৪৬৮২ ‘ছ চল্লিশ বিঘা সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০৮/১ চল্লিশ
টাকা সাও আনা এক গণ্ডা’ E.P. 61; 68। আখর দেওয়া,
বমান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত পদ বোঝনা করা । “আমি
সুখ ব’লে দুখ চেয়েছিহু, তুমি দুখ ব’লে সুখ দিলে ॥ (দয়া
ক’রে), (দুখ দিলে আমায় দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র ।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া] সর্ধ ‘আখরিয়া’ । “শ্রীবিজয়-
দাস প্রভুর আখরিয়া (১৫.ভা) ।

আখরোটি বি [সং অক্ষোট; আ অখ্রোট] পর্ত্তজাত
ফলবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল ।

আখাড় বি [হি আখাড়; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা ।
“প্রাচীর বিহীন সাত পাঁচর আখাড় ক্র.উ ১৭৪ ।

আখাত পুং, ক্রী [অ + √ খন্ + ত (ত্) -র্ষ] অ-পুরুষাত
জলাশয়; যে জলাশয় মনুষ্যকৃত নহে; অখাত ।

আখাতলি বি [কাথতলি > আখতলি > তলি; অপ্র]
ককতল, বগলদাবা । “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা
বি.পা ১২৯ ।

আখায়া বি [আখামো (বশোভর)] বাহা খাখা নহে;

বাহা খুটির মত চাঁচা-ছোণা নহে; অপরিষ্কৃত, আছোণা
(বাণ, কাঠ) । [আখায়া মক—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ ।]
আখায়ািল বি [‘আখায়ািল’—মূল; অপ্র] খোঁট । “আখায়ািল
বাতত বিব জালিল কাহাঞি শ্রী.কৌ ৩১৮ ।

আখি বি [অ ‘আখ’] চক্ষু । “বোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২।
আখি অন্ধ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে
যে লোট গলে মো ২১। চ.বি ১২৮। বাটুল দুই আখি
শ্রী.কৌ ৭; দুই আখি খাউ ৫১; আখিবারো ১৮৫। আখির
সলিল ব.প ১৫৪; ২৮২; আখি কচালিকা উঠে রজনী প্রভাতে
৫৩২; ১১১১; আখি পাখী ১১২৫; আখি-রাবি প্রকাশিত,
মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অজনে রঞ্জিত বি.হু ৪। আখির
নিমিষে শ্রী.ম ৮২।

আখির ‘-র’ বি [আ আখির] অস্তিম, শেষস্থ । —র বি
১ অন্ত, শেষ, সমাপ্তি । ২ পরিণাম, ফল । অ ‘আখের’ ।
—রি, বি [‘র + ই’]; তু ‘আ আখরী—অস্তিম’ সমাপ্ত, শেষ ।
“মোবনের আখিরি করিয়া ফারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র
৬৩৭। [গৌদারা আখির—গৌদারা উৎসবের সমাপ্তি ।]

আখিল ‘-ল’ বি [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জ্ঞানী, বিবেচক ।
“মোলা মোকাদিমা কাজি, আখিল এন্সাক রাজ বি.হু ১৬।

আখু পুং [অ + √ খন্ + উ (ডু) -ক, উ ১.৩৩] ১ ‘খনক’,
মূষক । “কুদ্বাখুবিরং স্বয়ং নিপততি নন্তং মুখে ভোগিনঃ
(নীতিশতক) । আরোহণ আখুপৃষ্ঠ বি.হু ১। ২ চৌর ।
৩ শূকর । ৪ (সাদৃশ্যে) ক্রপণ । “বিতবে সতি নৈবাতি ন
দদতি জুহোতি ন । তমাহরাখুম... ৫ দেবতাভূষক । [‘কর্ণা,
‘পণিকা (ক্রী)—ইহরকানো লতা । গ (পুং ‘—মূষকবাহন,
গণেশ । °ঘাত (পুং)—মূষিকঘাতক, শূদ্র । ‘পা ৩.২.৫৩, সি ।]

আখুকণী, আখুগ-ঘাত, পণিকা; অ ‘আখ’
আখুকী বি [‘আখক’—মূল; অপ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা,
আড়ি । “পূর্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে । আখুকী করিল
বেগে তাহার কারণে ॥—কবিকঙ্কণ ।

আখুটি, টী, টিহা, টে অ ‘আখট’
আখুনজী ‘-ন’ বি [ফা আখুন + জী] পাঠশালের মুগল-
মান গুরুমহাশয় ।

আখুবাহন, রথ পুং [বহুতী] ‘মূষিকবাহন’, গণেশ ।
আখুভুক (-ভুজ্), -ভুজ পুং [অখু + √ ভৃজ্ +
কিপ্ (.), + অ (ক), -ক; উ.ত] ‘মূষিকভোজী’, বিড়াল ।
আখুটি-টিক পুং [অ + √ খিট্ জাসে + অ (অক্) -ধি;
ক (কন্) বার্থে] বাহাতে মৃগ জন্ত হর; মৃগয়া, শিকার ।
বি ক.সা ১৫.১২০; ১২৪। °ক—পক্ষ ১.১৪০।

হরিণাখ্যেটক ক.সা ২.৭৪। রঙ্গ ৭। —টক পুং [+অক (ঙ্)-ক] ১ ব্যাধ। “পঞ্চ ১.৪১২। ২ মৃগয়াকুর (A.)।
আখ্যেতি, তী বি [সং আখ্যেটিক ; হি আখ্যেটী] ব্যাধ, শিকারী। “আখ্যেটী হৈল কাল ক.চ ৫৩। আখ্যেটী পাখায় দিল আটা (ত্রী)।

আখ্যেটিক বিণ [আখ্যেট+ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব সাধু’ অর্থে]
১ আখ্যেটে গাধু ; মৃগয়াকুশল। ২ জ্ঞানজননে সাধু ; ভয়ঙ্কর।
—খ্যেটিক পুং ১ মৃগয়াকুশল জন ; শিকারী। ২ ব্যাধ।
“জ্ঞান নামে আখ্যেটিক ম ১২৩০। ৩ মৃগয়ানিপুণ কুরুর।

আখ্যেড় বি আখড়া। [‘খারী—ড্র ‘আখড়া’। “ব.প ১৫১৮।

আখ্যেড় বি [ড্র ‘আখির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা
জামি কি করি আখেরে অবলা শ্রী.মা ১২৫। তোর দায়
প্রাণ বায় আখেরে বা.দ ৫৮। হা আলা! বাপদাদার ভিটেটাও
কি আখেরে ছাড়তে হলো! মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎ-
কাল। “মেরা বাত ন রথগো মরগো আখের রা.স ৩২। আখেরে
আসিবে তোর বো-ঝয়ের কাজে শ্রী ১০২। ৩ পরিণামচিন্তা।
ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত জরু-
যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয়
ব ১৪৯। ৪ পরিণাম, ফল। “আখের ভেবে কর্ষ করে
তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭। ৫ পরকাল, পারত্রিক জীবন।
“দেবো বলি দেই গাছে ষড়ার সিন্দুর। হায় হায় আখেরে
কি হইবে হিন্দুর ॥ ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখের মুখে
বি.স্ব ১৬। —রী বিণ [আ আখ্য-রী] শেষ, সমাপ্ত। “হাত
সন ১১৮৩ সাল তাঃ—১২ চৈত্র আখেরী E.P. 49।

আখ্যো আখ্য বি [হি রথবাণ > বা রাথো আ(রা)ল > ‘ল ;
অপ্র] রাখাল। “আখোআলক নাগিরা : আখোআল নন্দন :
যুক্রি আখোআল থাকিম গো.চ ২৩৮, টকা।

আখ্যোটি বি [সং অকোট] সর্থ ‘আখ্যোটি’।

আখ্যা জী [আ+√খ্যা+অ (অঙ্)-ণ+ত্ৰী আ (টাপ্)]
১ বাহা দ্বারা খ্যাত হয় ; অভিধান, নাম। “উমাখ্যাং
স্বয়ং জগাম কু.স ১.২৬। শ ৭৬ঃ। ২ শোভা। “বৃগীষ
কচিরাখ্যাহু রা ৭.৬০.১২। ৩ [+অ-ভা] আখ্যান, কথন
(মেধাতিথি)। “দশাধাখ্যং পৌরসখ্যাম্ মহু ২.১৩৪।
—খ্যাত বিণ [+ত (ত্ত্)-অর্থ] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত।
“সেবা যুত্তিরাখ্যাতা মহু ৪.৬। ২ প্রকটিত, হচিত। “আখ্যাত-
যন্তে শুক ভাবি ছঃখম্ রঘু ১৪.৪২। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত,
কীর্জিত। “ভবান্ সর্কজ কুশলঃ সর্কভূতহিতে রতঃ। আখ্যা-
তং “রতজ্ঞেণ... ॥ রা ৩.৭.১৫। নামধেয়মাখ্যাতম্ উ.চ
৫ঃ। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] আখ্যাতযুক্ত,

তিঙ্কপ্রত্যয়ান্ত, তিঙ্কস্ত। —খ্যাত ক্রী [+ত-ণ] ১ তিঙ্করূপ
প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিঙ্কস্তপদ, ক্রিয়াপদ। “আখ্যাত-
মাখ্যাতেন ক্রিয়াসাতভ্যে পা ২.১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ
[+তব্য-অর্থ] কথয়িতব্য, বক্তব্য। “মহু ১১.১৭। —খ্যাতা
(-ত্) পুং [+ত (ত্ত্)-ক-১ব ; জী-জী] ১ বক্তা, কথ-
য়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা, অধ্যাপক।
“আখ্যাতোপদেশে পা ১.৪.২২। —খ্যাতি জী [+তি
(ত্তিন্)-ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান ক্রী [+
অন (ল্যাট্)-ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেশাখ্যান
গো.রা ২.৫৮। প্রিয়ং মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে
আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত
বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যানং পূর্ববৃত্তোক্তিঃ সা.দ
৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথনং
প্রাচুরাখ্যানকং বৃধাঃ—বিষ্ণুপুরাণটীকা। ৫ প্রতিবচন।
“পরিগ্রহ পা ৩.৩.১১০ ; গ্রন্থ ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-অর্থ]
উপাখ্যান, ইতিহাস, বৃত্তান্ত। “বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮ ; ২.৩৭।
মহু ৩.২৩২। ৭ [+অন-ধি] আর্ষমহাকাব্যাস্তর্গত সর্গ-
বিশেষ। “অশ্বিন্মার্বে পুনঃ সর্গা ভবন্ত্যাখ্যানসংজ্ঞকাঃ সা.দ
৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম ; বিশেষজ্ঞ। “ইথ-
ভূত পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে]
আখ্যানবান্, আর্ষমহাকাব্য ভারতাদি। ড্র (৭)। ১০ (বাঙ-
লায় ; অপ্র) আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান শ্রী.মা ১৩।
সমাধি আখ্যান চ.বি ২০। শ্রী ২৬। ১১ কথা, ব্যাপার,
ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে নাহিক জানে চ.সা
২১। —খ্যানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ড্র ‘আখ্যান
(৪)। ২ সর্থ ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িক্তিহাসপুর্নাকর্ণন (কাদম্বরী)। —কী
জী ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ।
—খ্যাপিত বিণ [+√খ্যাপি+ত (ত্ত্)-অর্থ] ১ বাদিত,
বাচিত। ২ বিবোধিত, প্রচারিত। “কৌর্জিচাখ্যাপিতা নৃষু
মহা ৩.১৫০.২০। —খ্যায়ক বিণ [+√খ্যা+অক (ঙ্)
-ক ; জী-য়িকা] ১ কথক, বক্তা। ২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যায়ক
পুং ১ অল্পকথিতবিষয়ের বক্তা ; দূত। “ভট্ট ২.৪৪। ২ যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে উত্তরণক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়কৈঃ উ.চ ৫ঃ। —খ্যায়িকা
জী [‘য়ক+জী আ (টাপ্)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অথবা
অল্প কেহ অনুভব করিয়াছেন (অ.টা) ; উপলক্ষার্থী, ইতিহাস।
“আপনার কিবা অস্ত্রের জ্ঞাত যে বিষয় তদর্শক যে গণ্ডগম্ভূহ সে
আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-ভাৎপর্য্যক স্বকপোলকল্পিত যে

বিষয় উদ্দেশ্যক বে গন্তসমূহ সে কথা। হয় ব.প ১৭০১। [আখ্য-
য়িকা ও কথা উভয়ই গন্তগ্রহ, মৃতরাং গন্ত হেতু একজাতি,
নামমাত্র ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অন্ত বাক্তি (কাব্যাদর্শ ১.২৩-২৪ ; ২৮)। সাহিত্য-
দর্পণের মতে কিছু প্রভেদ আছে। কাব্যরীতিপ্রভৃতি কথা,
হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা (জ সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)।]
—খ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ √ খ্যা + ইন্ (গিনি) -ক -১ব,
জ্ঞা -য়িনো] অভিধায়ী, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১। যম্ম ৭.
২২৩। —খ্যায় বিণ [+ ব (বৎ) -র্ষ] ১ বাচ্য, কথনীয়।
“শাখ্যায় উ.মে ৪২। কস্তান্ নাখ্যায়ো বৃত্তান্তঃ।—পঞ্চ
৫৩৬। ২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখ্যায়ো রাজমহিষী ভেত্যঃ রা
৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়, নির্বচনীয়। “উদীয়ো নাখ্যায়ঃ স্মৃতি
জ্ঞপ্তয়ে কোহ'প মহিমা (ভট্টহরি)।

অ খ্যাত-তব্য, তা-তি, খ্যান, খ্যানক,
-খ্যাপিত-খ্যাস্তক, স্থিক্য, স্থী, -খ্যোস্ত জ 'আখ্য'।
আগ' -গ্' বি [সং অগ্ > প্রা অগ্ > বা আগি, -গ ;
হি, ঠ, ঙ, মৈ আগ ; প আগ, -গন ; সি আগি ; সিংহলী—
গিনি (তু 'লি অগ্গিনি, গিনি) ; তা অকি (পত্তে)] অগি।
“বিরহ বিরোগে আগ দেই ঝাঁপে (বি.প)। [আগ-জলত
ভাত—আগুনের মত উত্তপ্ত ভাত ; এইমাত্র রান্না ভাত। এইরূপ
'আগজলত ডাল, তরকারি' ইত্যাদি।]

আগ' -গ্' বি [সং অগ্ > লি, প্রা অগ্ > বা আগ, -গা ;
হি আগা ; ঙ আগ ; সি অগ ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা,
ভাগ। “রোহিত মংস্ত দিয়া রাঁধে পলতার আগ ম.ম ২৫। [খুত
পাঠ—‘কলতার’]। বেনা গাছের আগ শ্রী.মা ১৭৩। ২ অন্ত,
শেষভাগ। “কেশের আগ. চুষয়ে টাগ চ.দা ২১। ৩ বংশা-
দির শেষভাগ। “বেতাগ (বেতাগ্র)। বাক্সের বাঁশের
আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ হস্ত অগ্রভাগ।
“ছিদ্র করে ছিচকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমাপ, সমুখ।
“রাজ-আগে কয় ম ২২৬। যোর আগে কর সমাধান ক.চ
১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের
অগ্রভাগ। “শ্রী.কো ১৭৫ ; গোপীগণ সব গেল আগ ১৮৪।
৭ দেবতাদির উদ্দেশে প্রদত্ত খাতের অগ্রভাগ। [আগক—
আগে, সমাপে। “শ্রী.কো ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা।
“কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭২২। আগত (সং
অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। “আগত বা দায় দিয়া পশ্চাৎ
ভিক্ষা লঃ ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। “আমার আগত
বীর নাহি কোন জন শ্রী.কো ১২৭। ৩ পুরোভাগে। “ছমারের
আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশ্যে

কোন দ্রব্যের কিয়দংশ আগে পৃথক্ করিয়া রাখা। আগ-তোলা
দ্রব্য—যে দ্রব্যের কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে ; উপহৃত বা
উচ্ছিষ্ট দ্রব্য। “আগতোলা দ্রব্য দেবতার ভোগে লাগে না।
আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গোৎসবের সময়ে প্রস্তুত চুড়াতোলা
(চুড়াকৃতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। “ময়রার দুর্গাবলী ও আগ-
তোলা সন্দেশের ওজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদুয়ার
—সিংহদ্বার, সদর দরজা। বিপ ‘বিড়কির দুয়ার’। “ব.প
৩২। আগধড়—পূর্বকার, দেহাগ্রভাগ। বিপ ‘পাছধড়’।
“আগধড় দিল বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭৯। আগ-না—বাখির
সমুখস্থ নোকার অগ্রভাগ। “আগ-নায়ে পঞ্চ ঘর করিয়া
নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙলা, আগ-হালা—হলকর্ষণে
অগ্রগামী কর্কক। “আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই
দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ পীছা)—১ অগ্র
ও পশ্চাৎভাগ। ২ (অস—আগ্ পাছ)—কোন বিষয়ের
পূর্বাঙ্গের অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাঙ্গের
ভাবিয়া কাজ করা। “আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।
শ্রী.কো ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি—আগা পীছা দেখনা)
—কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের (বর্তমান ও ভাবা, আদি ও অন্ত)
চিন্তা করা। আগ পাছ হ'য়ে বাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে বাওয়া।
আগ পায়ে নাচা—পদাঙ্গে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা।
“এত তুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.মা ৫৬ ; ১৪৮। আগ
বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ্ বড়াই আন)—
প্রত্যাঙ্গমনপূর্বক সঙ্গে করিয়া আনা। “আগ বাড়ি নিতে
গেলা জনক রাজন ব.প ৫৬৫। যম্বাবু...বরষাভ্রীদিগের আগ-
বাড়ান লইতে আইলেন আ.ছ ৭৪। আগ হ'য়ে কথা—অগ্র-
বর্তী হইয়া বলা। “শ্রী.মা ৮৩। আগে ক'রে লওয়া—সমুখ-
ভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ ;
আরম্ভে ও শেষে। “বদি থাকে আগে পাছে (অর্থাৎ ভোজনের
প্রথমে দ্বুত, পরে দুহুত)। কি করে আগে যাচ্ছে।—প্রবচন।
আগে ভাগে—সর্বোত্তম, প্রথমে, পূর্বে। “আগে ভাগে উত্ত-
রেন গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, তাবিয়া দেখিবে,
আগে ভাগে দোষগুণাদি দ.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া।
“সাক্ষী দিতে বাইতি আগিয়া আছে নাহে শ্রী ২৫৮ ; ব.প
৪৫০। এগোও—অগ্রসর হও। “শ্রী.মা ৮০। এগোই—
অগ্রসর হই। “শ্রী.মা ৮০।]

আগ' -গো' অব্য [সং অঘোঃ ; অগ্র] সম্বোধনে, ওগো,
হে। “আগ হে বড়ারি শ্রী.কো ৮৬ ; ২২৪। আগ নারী ম.ম ১২।
আগঃ (-গস্) ক্রী [√ ই + অস্ (অহস্), উ ৪.২১১,
ছান্দস ; cf., Gr. agos] ১ পাপ। ২ অপরাধ, দোষ।

‘সহিষ্যে’ শতমাগাংসি সুনোন্তে মাষ ২.১০৮। আগন্তুং রঘু ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০৪৬। ৩ দণ্ড।

আগআন বিং [সং অগ্রবান, হি অগ্রবান; অগ্র] অগ্রসর, আগ্রান। “হুই ভাই হৈল আগআন কু.উ ২৩৫।

আগচ্ছ সং, ক্রি [আ+√গম্+হি অন্তজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব] আইস, এস। “অন্যরী আগচ্ছ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগচ্ছ আগচ্ছ বীর ৬৩। আগচ্ছ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগড় বি [সং অর্গল>লি, প্রা অগ্গল>বা আগল,-ড়; ঠ অর্গল.] ১ কপাট। “সত্যের দ্বারে আগড় নাই, বধার্থ পরিচর দিয়েছেন ন.ত ৯। ২ দরয়া বাঁশের চাঁচ প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বাররোধক আবরণ; ঝাঁপ, টাটা। [লক্ষী আসতে দোরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগড়বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম বি সর্থ ‘অগড়-বগড়’। “ধান চাল ময়লা ছোলা, আগড়বাগড় কতকগুলো, প’ড়ে বলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [আগড়বাগড় খেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) আসার খাণ্ডে উদর পূর্ণ করা।]

আগড়া বি [হি অগড়া; অগ্র (প); পাতান (পাতধান প) —দিনাজপুর] শস্যহীন (বীজশূন্য) ধাতু কলায় প্রভৃতির খোসা; চিটা, ভুস, ভূসি। দ্র ‘আগা (৬)। “বৃথা পরিশ্রম হয় তর্ক না মিলয়। শস্তের আশায় যেন আগড়া কুটয়। ভ.গ্র ১৭৮।

আগড়ম-বাগড়ম, আগড়োম-বাগড়োম বি শির্ভাদিগের খেলাবিশেষ। “হঠাৎ মিনি আগড়ম-বাগড়ম খেলা রাখিয়া জানালার ধারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগড়োম-বাগড়োম ঘোড়াডোম সাজে লো ৭৫। [প্লোকে প্রথম হুই শৃঙ্গাসারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—“অবাডোম বাবাডোম ঘোড়াডোম সাজে” ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানাড়ার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের বে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

মাগ’ড়ে বি [অগ্র] অগড়, অর্থাৎ অগভীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। “চণ্ডালে আর ঠাকুরে, মাগ’ড়ে আর পুকুরে দা ২০৫৮।

আগণা, -ন বি [সং অগ্রহায়ণ>প্রা অগ্গহায়ণ>বা আগন,-ণ, (অগ্গহাণ) আধান,-ণ; তু ‘অগ্রা(হা)ণ’; হি অগ্রহন] অগ্রহায়ণ মাস। “যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা বান গাগনে।—খনা। ব.প ১৪।

আগণা সর্থ [সং √গণি] গণনা করা। “আগণিয়া রাজা বাহ এই বনমাঝ : আগণি আগণি রাজা বধন বলে দশ। মাধার

উপরে নাগ করিল পরণ। বি.ম ১১৩। [বোধ হা, ‘আগণিয়া’ ‘আগণি’ হলে ‘পা গণিয়া’ ‘পা গণি’ হইবে।]

আগণা-না বিং [আ+গণা, দ্র ‘আ’] অগণিত, অর্থাৎ বাহাগণা হয় নাই। “আগণা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট তার ত্রি.মা ১৯৪। [আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। “মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬।]

আগণি বিং [সং অগ্রণী>লি, প্রা অগ্গণী>বা আগণী-নি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নারক, প্রেত। “৫.৩। (শব্দমূচা)।

আগত বিণ [আ+√গম্+ত (ক্ত)-ক,-র্ষ; ছান্দস] ১ আয়াত, উপস্থিত। “পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। “ঋষমাগতাঃ প্রতিহতিং কঠিনে মনেনবঃ কুচ ৩৫ মাষ ৯.৪৯। আশ্রমাগত ময় ৬.৭। ৩ প্রবিষ্ট। “গৃহাগত রঘু ৩.১১। ৪ সজ্জাত। “ময় ২.১৫২। ৫ জাত, উৎপন্ন। “অবশ্যাতব্যং সর্বে-দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮৫.১৯।—গতক্রা [+ত-ভা] আগমন। “গতাগত গো.রা ২.৫২.২৩। গী ৯.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮।—গতি ক্রী [+তি (ক্রিন্)-ভা; ছান্দস] ১ আগমন। “গতাগতি রা ২.১১০.১। প্রিয়তমাগতি মাষ ৯.৪৩। বাজ ৩.১৭০। গতাগতি চৈ.চ ৭১। রঙ্গ ১১। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন।

আগতখামার বিং খামখামার হইতে প্রকার লওয়া কোন জমি সেরেস্ভায় প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে ‘আগতখামার’ কহে।

আগতরাইয়তী বিং কোন রাইয়তের জমা অল্প রাইয়ত লইলে এবং সেরেস্ভায়, যে লয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে ‘আগতরাইয়তী’ কহে।

আগতোলা, আগ-না; আগনা,-গোনা,-দ্র ‘আগ’; আগণা

আগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগণি>বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। “নিভা কাট্টে জায়ন জলাই আগনি গো.চ ৯৭।

আগন্ত বিণ [আ+√গম্+তু (তুন্)-ক; ক্রী -স্ত] ১ আগমনশীল। ২ অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাদাচিৎক। “অ.কো ২.৭.৪৯। ৩ বহিঃকারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক।—স্ত পুং ১ অতিথি। “রঘু ৫.৬২। আগন্তনা সহ মৈত্রী হি ১৫২। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)।—গন্তক বিণ [°স্ত+ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -কা,-কো (?)] ১ আগমনশীল, স্বয়ং আগত। “আগন্তকা বয়ম্ (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহাৰ্য (শ.ক)। ৪ প্রকৃষ্ট। “আগন্তকঃ পাঠঃ কু.স ৬.৪৬, মল্লিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অতর্কিত। “কা দিকারাঃ (S.W.)।—ক পুং ১ অতিথি। ২ অপরিচিত (‘দজাতকুলশীল’) জন; নবাগত পুরুষ। “হি—

২৩২৪। ৩ প্রকৃষ্ট পাঠ। ৪ বৃথত্রষ্ট ও দেশাহরাগত পত্ন (মিতাকরা); অজ্ঞাতসামিক পঞ্চাদি (শ.ক)। “বাজ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্রতাদি রোগ (শ.ক)। [“স্তুকজর (বি) —আবাতাদি-জন্তু আকস্মিক জর (Sympathetic fever)। “স্তুজ (বিণ) —আকস্মিককারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তুক, আগন্তুকজ্বর, আগন্তুকজ্ঞান ‘আগন্ত’ আগন্ত-‘ব’ বি [সং রাঘব, ‘র’-লোপ; অপ্র] রাঘব-বোয়াল। “গো.চ ২৭৪।

আগন্ত পুং [আ+√গম্+অ (স্বার্থক) -ভা; ছান্দস] ১ আগমন, উপস্থিতি। “তদাগমগ্ৰীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭ ২ উপক্রম, আরম্ভ। “অহরাগম, রাত্র্যাগম গী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। “বিত্তাগম। আগমন্ত ন মে ব্যক্ত রা ৪.৩৫.১৮। “হেতু বাজ ২.৯৪। বেদানাগমঃ (কান্দবরা)। ৪ আর। “ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অধাগম হি ১৯ (কথারম্ভ)। ৫ উত্তর, উৎপত্তি। “আগম্যাপারী গী ২.১৪। ফলাগম গো.রা ২.৬২.৭। লভ্যায় পূর্বলুনায়াং প্রস্থনভাগমঃ কুতঃ উ.চ ৫.২০। ৬ অবির্তাব। “সমযো জলগমঃ গো.রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। “প্রাবণঃ সলিলাগমঃ রা ৪.২৬.১৪; সমযোহন্ত জলাগমঃ ২৮.২। ৮ প্রবাহ। “উদকভাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্য-জন্মের দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্তর্দেশে লইয়া আসা; আমদানী। বিণ ‘নির্গম’। “মনু ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিশ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। “প্রজ্ঞয়া সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিকবর্ণের উপস্থিতি। “বর্ণাগম পা ৬.৩.১০৯, সি। ১২ [+অ-ণ] “জ্ঞানলাভসাধন’, তৎসংবাদক গ্রন্থ; শাস্ত্র। “কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩০.৭। ১৩ ত্রয়ো সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। “রঘু ১০.২৬। ১৪ পূরণ। “কি ৫.১৮। ১৫ মন্ত্র। “ভ ১২.১১.৩১। ১৬ (ভায়ে) শাস্ত্রপ্রমাণ, আশ্রয়চর্চন। “আগমো হ্যাপ্রবচনম্ সাংখ্য ৬। “গো.রা ৫.৮৭.২৩। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ গামাদি উপায় (ত.বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাকরা)। “বাজ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিতলাভের উপায়। “মনু ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (ব্যবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বর্ষ। “আগম্যন্তে শিবাঃ সন্ত রা ২.২৫.২১। মনু ২.২৮১। ২২ [+অ-স্ম] সিদ্ধান্ত। “সঙ্গীতগমঃগরঃ (৪.৮.)। ২৩ [+অ (অচ্-) -ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অন্তর্গতাতী অধিকবর্ণ অটু ইট ইত্যাদি (Augment)। “তৈ ১.২৩, টীকা। আগমোহন্তর্গতাতী বঃ প্রকৃতেঃ প্রত্যয়ন্ত চ (মুখ্যবোধ)। ২৪ বাহা চারিদিকে বার বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। “কি ৫.১৮। —গম পুং, ক্রী ‘বাহা শিববৃক্ষ হইতে

আগত, গিরিহায়ুখে গত এবং বাহুদেবের অভিব্যক্তি; তত্ত্ব-শাস্ত্র। “আগতং পঞ্চবক্তৃত্বং তু গতক গিরিগমনে। মন্তক বাহুদেবন্ত তন্মাদ্ ‘আগমঃ’ কথ্যতে। “ভা.চ ২৫৩। মে ১১২। [তত্ত্বশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতার্জন সর্বসাধন পুরস্চরণ ঘটকর্মসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষ্যাবিত।] —গমন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। “কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। ভরতং রঘু ১২.২৪। য ৫১৫। ক ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। “হীরতামজ বাবদাগমনং মম মহা ১.৭০.৩০। ৪ উৎপত্তি, উদ্ভব। “সর্বসাধ্যাভ্যং বৈরত্যা-গমনং মহৎ গো.রা ৪.২.২২। ৫ জৌগম্য। “অভ্য্যা” (শ.ক)। আগমন্যো বি [আগমন+জ্য] ১ ‘আগমনসম্বন্ধী’, উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। “অ্যাক আধটা আগমনী গাইবার করমাস হ ১৮৬; কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরিরাজের নিকটে মেনকার অমুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতিবেশিনীদের মেনকারে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আধাহনগান, অভ্যর্থনাগীতি। “আগমনী-পিকস্বনি নিকুঞ্জবরে স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

আগম্যবাগীশ বি [স.ত] ১ আগমে ব্রহ্মার তুল্য; তত্ত্ব-শাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নবদ্বীপবাসী তাত্ত্বিক মহাপুরুষ-বিশেষ। [ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য। প্রসিদ্ধ ‘তত্ত্বসার’ ইহার সংকলিত তত্ত্ব-গ্রন্থ (নদীয়াকাহিনী)।]

আগম্যব্রহ্ম বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বুদ্ধ (প্রবীণ); ক্রতবুদ্ধ, শাস্ত্রপ্রবোধ। “সেবী রঘু ৬.৪১।

আগম্যবেদী (‘দিন্’) বিণ [ব.ত; জৌ-দিনী] ১ আগ-মের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —দী পুং গোড়াপাচাচার্য। আগম্যব্রহ্ম বিণ [ত.ত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (ব্যবহারে) সাক্ষিলেখ্যাবিহীন।

আগম্যিত বিণ [আ+√গমি+ত (জ)-স্ম] ১ অভ্যা-সিত, শিক্ষিত। “নিপুণাগমিতং স্মৃতিভাগীলম্ বাব ২.৭২। ২ বাপিত। ৩ অধাত, পঠিত (শ.ক)।

আগম্যশ বি [তু ‘অগেদান’; অপ্র] লজ্জান, অবোধ। “কেন হইলে আগমান (চ.দা)।

আগন্ত্য বি [সং অগক; অস অগককাঠ] ১ অগুরুচন্দন। “গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০৯। ক.উ

৬৫ ব.প ১৮২১। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অঙ্ক-
চন্দন-পত্র। “আগর চন্দনে বড়ারি শরীর লেপিতা ত্রী.কো
৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে।—গো ২০৯। আগরেতে
সুবাগিত করিরাছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগর^১ বি [সং আকর; হি, মৈ আগর; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
আকর, নিধান। “তুহু” রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২।
গুণগণ-আগর।—গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (বরাগমে)
অগর > আগর; পত্রে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি।
“সে নব নাগর, আগর সব গুণে জা ১৬৬। আনন্দিরাম
কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩২২। ২ (অপ্র)
উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর বটী ত্রী.বা ১৫৬।

আগর^২ বি [সং আগর; হি আগর; অপ্র] গৃহ, বাড়ী।
“রামের সৃজিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১৯৬।

আগর^৩ বি [E. Augur] কাষ্ঠাদিতে ছিদ্র করার সূত্র-
ধারের বস্ত্রবিশেষ; ভোমরবস্ত্র।

আগর^৪ সর্ধ [√ আগল > √ আগর; তু ‘হি আগর;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল
হুই আধি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আঙুলি, প্লাবিত করিল।]
আগর^৫, -কী বিং [আগর + কী ই’°; ঙ্গ’] ১ শ্রেষ্ঠা,
অগ্রগণ্যা। “সে হেন সুল্লরী, রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭।
আগরি সুবুধি সেরানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। “সব
নব নাগরী, বর রসে আগরী জা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরস-
যুতা। “হেন কৃষ্ণরূপগুণলীলার মাধুরী। না জানি কি মধু
সেই কি গুণে আগরি। ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী।
“বজ্রব সন্তিনীমাথে ইহরা আগরিত্রী.ম ১৮৮।

আগর^৬ বি [আগর + কী ই’°; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আকর-
ভূতা, নিধানরূপা। “হেদে লো সুল্লরী, প্রেমের আগরি চ.সা
৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০৩। চ.দা ৭৭।

আগর^৭, -কী বি [সং উগ্র; ‘রি (সাধু)] উগ্রকজ্রি
হিন্দুবিশেষ। “‘রি : শূত্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১৯৬।
আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭০। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগর^৮ বিং [অঘোর > অঘোরী (জ্বলিঙ্গ) > আগরী
(‘নাগরী’র অমুকরণে); অপ্র] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “পরশে
নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বেণানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

আগল^১ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আহিলেন বুদ্ধির
আগল ক.চ ২৩৬। —ল বিং [আগর^১ > ‘ল; অপ্র]
১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রভাপে আগল রাজা কু.উ
৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল
বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে নোবনে বড়ই আগল ত্রী.ম ১০৩।

সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে
আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাদে আগল ১৮৩।
বি.পা ৩২২।

আগল^২ বি [ত্র ‘আগড়’; পত্রে] ১ দ্বাররোধক কাষ্ঠাদির
দণ্ড; হড়কা। “দ্বারে দ্বারে ডাঙল আগল।—গান ৯১।
তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে’, আমার
ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক,
বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ডাই, আগল বাবে
সরে’।—গান ১০৯। ৩ (অপ্র) অবরোধ, শত্রুকবল।
“সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি
গণেরে প্রমাদ ॥ কু.উ ১৩৭। —ল বিং [অপ্র] ১ অর্গলিত,
আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া
বরসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মুনী বিবাহ না করে
ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উষাবড়ি ভাজি রাঙ্কে
দ্বতেতে আগল ব.প ৩৩১।

আগল^৩ বিং [আগনি > আগল (?); অপ্র] ১ আগুণের
মত; অলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর^৪
> ‘ল] শ্রেষ্ঠত্ব হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে
আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া বাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগল^৪ সর্ধ [আগল^২ > √ আগল; পত্রে] ১ অর্গলকৃত
করা; আটকান। “আগলিয়া রাখ ঘোড়া আপন আঙ-
আসে কু.উ ১৪৭। ২ অবরোধ করা; ঘেরা। “দশ লক্ষ
সৈন্য মেলি রাবণে আগলে কু.উ ৯৭; আগলিয়া আন ঘোরা
১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “বা
হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদিঘল ‘-ল-ল’ বিং [দিঘল > ‘আগল’ (অমুকরণ)]
১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুরুর কীথা আগলদিঘল
গো.চ ১৭২। ২ (অপ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া,
স্পর্ধাপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদিঘল বলিয়া দেবো
মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

আগলসুক্য বিং [‘হুঃখ (প্রা হুঃখ)’ এর অমুকরণে
‘হুঃখ’ > হুঃখ > সুক্য (?); অপ্র] যে আগে আপন হুঃখ
খোঁজে; আত্মস্থখী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলসুক্য
নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার গুরুবের নাহি ছিরি ॥ ম.পা ৩।

আগলা^১ বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; ত—
আগল—পূর্বে; অপ্র] অগ্রিম, আগোরা। “অনেক আগলা
কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

আগলা^২ বিং [আলগা > আগলা (বর্ণানুপরিবর্তন); হি—
অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত-

আচাকা, খোলা (পাত্র, জব্য)। ৩ অবশ্যনহীন (মুখ)।
[আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাথে যায়, দেখি
আগলাইয়া, শ্রামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—
বে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা
মাটি’। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা।
“মেঘভা আগলা মেঘলা কছে, বৃষ্টি হবে। আগলা শ্রী—বে
সৌন্দর্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটাগুটি
শ্রী। মুখ-আগলা লোক—বাহার মুখ অসংযত; বে না বুঝিয়া
হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-কটকা লোক। বিপ ‘চাপালোক’।]

আগলি-স্ত্রী বিং [আগরি-রী >°লি-লী; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আক্ষে আইহন গোআলী, সব গুণে’
আগলী শ্রী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ
২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; °লি ৮১। —লি
বিং অগ্রগণ্য, প্রবোধ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি-
ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি’ >°লি] আকর, সাগর।
“কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ+√গল্+ত (জ)-ক] ১ অবশ্রুত,
পতিত, স্থলিত। “পার্শ্বগলিতহারা...যোবিতঃ গো.রা ৫.১৩.
৩৪। ২ আমৃত, অকূল। “আগবিত্তকেশান্ত মহা ৭.১৩.৬১।
৩ আনত, অবনত। “পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগাস বি [সং আগস্; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না
লইবে আগস আমার শ্রী.মা ১৮।

আগন্ত্য বিণ [অগন্ত্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী-স্ত্রী]
১ অগন্ত্যসম্বন্ধী (দিক্)। “মাষ ৩.১। ২ অগন্ত্যবিষয়ক।
“ন্ত্য (আখ্যান) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগন্ত্যবৃক্ষজাত (পুষ্পাদি)।
—স্ত পুং অগন্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী দ্বী
[+ব (বঙ্)+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগন্ত্যের
পৌত্রোপ্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪২, কাশিকা।

আগা বি [দ্র ‘আগা’] ১ বৃক্ষাদির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ
‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সম্মুখভাগ। বিপ ‘পাছা’।
“আগার পাছার বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন
বিষয়ের শেষাংশ। “সকলি বিচিত্র স্বপ্নের কাণ্ড! গোড়া
নাই আগা! স্ব.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ভুল
ব.সু ২৫। ৪ অস্ত্রাদির সূক্ষ্মাংশ; হল। “দাঁএর, ছুঁচের আগা।
৫ অগ্রভাগমাত্র। “ছাতার, জুতার আগা। ৬ তণ্ডুলাদি
ঝাড়ার সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত ভূষাদিমিশ্রিত খুদ-কণা।
“চালের, ভালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ
আগাইয়া বোরে, শুড়-চাঁউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—
নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ

‘পাছা-গলই’। আগা-গোড়া—১ আশাদমন্তকপৰ্য্যন্ত সর্বাঙ্গ।
“তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া জঁলে ওঠে! ২ আরম্ভ
হইতে শেষপর্য্যন্ত। “মঞ্জলিকা ছুবেলা সব আগাগোড়া রাখে
আপন হাতে পু.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্য্যন্ত; সারা-
জীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল
ব ৫৭। ৪ আদ্য, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাঙ্গীণভাবে।
“মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—
আগাগোড়া রাখিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া বুড়ি
দেওয়া—১ পাইতে মাথাপর্য্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে
শেষ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “যেবে দুই প্রহর
বেলাটাকে একেবারে আগাগোড়াবুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স
৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়াতোলা সন্দেশ। “নৈবিড়ির
আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ হ ৪৫; আগাতোলা
মোণ্ডাওরালা নৈবিড় ১২০। আগা পাছতলা—মাহুরের
মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ
ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]
আগাও বিং [হি অগাউ; আগোয়া (কথ্যভাষা); অগ্র]
আগ্রম, আগাম। “আগাও ঈশিত তুমি ভুঞ্জিবে এ.ন।
শেষকালে পাবে জগতধ্বংসের চরণ ॥ চৈ.চ ১২৬।

আগাছা বি [আগ+গাছা] অসার বৃক্ষ; অকেজো গাছ।
আগাড়া বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চক্ষিণপরগণ)।
আগাড়ি বিং [সং অগ্র; হি অগাড়ী] ১ পূর্ববর্তী, আগের।
২ অগ্রিম। —ড়ি বিং [‘আগাড়ি’—মূল] ঘোড়ার সম্মুখের
পায়ে বদ্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি
ঘুঁড়ার এলায় শ্রী ২৪০।

আগাম বিং [‘অগ্রিম’—মূল; হি অগাউ] অগ্রিম। “এই
হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প্র ২৬০।

আগামিকা শ্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; শ্রী আ
(টাপ)] আগামী, ভবিষ্যকালবৃত্ত। “মতিরাগামিকা জেরা,
বুদ্ধিতৎকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (অমিন্) বিণ [আ+√গম্+ইন্ (মিনি)
ভবিষ্যদর্থে-ক,-১৭, বৃদ্ধি, উ ৪.৭; শ্রী-মিনো] ১ বাহা আসিবে;
ভবিষ্যৎ। “কথয়ত্যাগামিনমর্থম্ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তক
(ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকালবৃত্ত, ভাবী। “আগামিনি চতুর্থ-
দিবসে শ ২৩২। মাঘ ৫.১৪। সপ্তম আগামী ছ ৫; ১৩।
[আগামী কল্য—পরবর্তী দিবস। দ্র ‘কল্য’।]

আগামুক বিণ [আ+√গম্+উক (উক্)] তাজীলো
-ক; শ্রী-কা] আগমনশীল! “পা ৩.২.১৫৪, কাশিকা।

আগান্ন শ্রী [আগার+অ (অণ্) স্বার্থে (অ.টী)] বৃহ,

ভবন। “গুপ্তিগি আগার জা.৫ ১১৪। [‘বাহ (পু) —বৃহ-
দাহ। ‘দাহী (হিন্) পু—বৃহদাহক, অগ্নি। “বহু ৩.১৫৮।]

আগ্নিগান ক্রি. বিং [অগ্নি] অগ্নে, প্রথমে। “আগ্নিগে
গাড়ি হাড়িক বোড়ার পৈষর গো.৫ ১৮২।

আগ্নিগান বি [‘আগ’—মূল; অস আগ্নি-গনি; হি—
অগ্নি। ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চক্ষিগণগণ)। “বংশের
আগালে। ২ তণ্ডুলাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ্র, কণা। “চা’লের,
ডা’লের আগালে।

আগ্নি বি [অ ‘আগ’; মৈ আগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আগুন।
“আগি-বহন বি.প ১৬৬; শশধর বরধিব আগি ১৭৪। বিরহ
আগি চ.সা ৫২; ১৪৫। বজ্রকি আগি-প.র ১২। বি.সা
২৬২। আগি লাগু যোহ মুখে চৈ.ম ৪৪। যোহ মুখে আগি
ভ.গ্র ৩৮২। জা.২০১। বিরহ আগি ব.প ২৭৮। [মিলের
জন্ত বৈকারান্ত] ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র জালা; সম্ভাপ। “নন্দীর
বচনে বেন বৃকে উঠে আগি চ.সা ২৪; হিয়ার বুটায় আগি
১০৭। কত চিতে নিমারিব আগি জা ১৮৪। ৩ অতি-
কোপন; অগ্নিশক্তি। “বরে দুর্জন নন্দিনী আগি চ.সা ১৫৬।
আগ্নিচি বি [অ ‘আগ্নি’; অগ্নি] অগ্নি, উঠান। “আগ্নিনাত
বসিবার দিল গো.৫ ৩২; ১৪২।

আগ্নিচি বিং [‘অগ্নি’—মূল; হি অগ্নি; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ অগ্রবর্তী, তাবী, আগের। “আগ্নিচি বিষয় অধিক পরবর্ত
বি.সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগ্নিচি
কুসুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [আগ্নিচি ধড়—ধড়ের
অগ্রভাগ; পূর্বকায়। বিপ ‘পাছিলা ধড়’। “গো.৫ ২৮৮।]

আগ্নি বিং [অ ‘আগ’; হি আগ্নি—অগ্রসর, আগু—অগ্নে;
মৈ আগু—গু—আগে; প আগু—অগ্নে; ড আগু] ১ অগ্র-
বর্তী, সমুখস্থ, পুরোবর্তী। “সভাকার আগু হঞা কহে হু-
মান ক.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্তী। “তবে একটু আগু
হাঁট; ডা’রা খুব আগু হইয়া থাক ব.গ্র ৩২। ৩ সেনার
অগ্রস্থিত; সেনাসমুখবর্তী। “দকের আগুনল ক.৫ ১৫; আগু-
নলে কনক নিশানী ২৫; ২৬৫। —ও ক্রি. বিং ১ অগ্নে,
পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু যান শ্রী.মা ২৭।
পাশ আগু নাই সরে শ্রী.ম ১০২; আগু বার বড়ারি ১৪৪।
২ অগ্নে (কালবাচক)। “আগু গেলি সত্তর গমনে শ্রী.কী ২;
৩৫২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বাগ্রে (ক্রমস্বারে)। “আগু
তর করিব (লকা) ক.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১।
আগু বড়ারি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগু করি—
আগে লইয়া। “শ্রী.কী ১৮৮। আগুহিঁদা-বা—আগু আসিয়া;
অগ্রসর হইয়া। “আগুহিঁদা বাটে কবে কাহাকি রহাএ

শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুহিঁদা রণ দেহ অটবহু চ.বি ৪৪
আগু, তে (সং অগ্রভ:)—১ সমুখে, আগে। বিপ ‘পাছ’।
“সব বীরগণ পাছ আগুতে কেশরী ক.উ ১০৭। আগুত
চলিল শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে।
৩ প্রথমে, সর্বাগ্রে। ৪ সমুখে, কাছে। “আগু আগুত
রাধা না বোল মিহাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছ, পিছ (মৈ
আগু পাছ)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে,
ক্রমে। “আগু পাছ লাধাএ শ্রী.কী ৩৩২। ২ কোন বিষয়ের
পূর্বাপর অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বৃহল বারে বারে
আগু পাছ বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছ না গণিয়া কথ্যেতে
প্রবেশে ম ২৮৩; ১০০১। আগু পাছ হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ
স্থিত (শ্রেণীবদ্ধ) হইয়া। “আগু পাছ হৈয়া দোহে অরণ্যে
চলিল অ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া,
অর্থাৎ প্রত্যাগমনপূর্বক আনা। “আগু বাড়িয়া নইতে
পাঠাইল নরপতি: আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩২। আগু বাড়ি
নিলেক চান্দরে বি.পা ২১২। আগু বাড়াইতে যাওয়া—
অভ্যর্থনার্থ প্রত্যাগমন করা। “আগু বাড়াইতে বেন যায়
পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যাগমন-
পূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি
পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.৫ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও;
এগোও। “চোর ধরিয়াছি সতে আগুয়াও আসি ভ.গ্র ৩২৬।
আগুয়ে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ারি আগুয়ে এল
সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪২। আগু সর—আগে চলা; উঠা।
“তাক দেখি যোর পাশ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১৩২। আগু
হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাধা শ্রী.কী ১৮৩।
আগুহাই (আগু আই)—আগু যাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা।]

আগুআন বিং [হি অগবান (অগ্রবং?) ; হু ‘আগুআন’;
অগ্র] ১ অগ্রসর, সমুখবর্তী। বিপ ‘পাছআন’। “মানী
রাক্ষস রণে হইল আগুআন ক.উ ২৫। পাইক চলিলা আগুন
আনে ১৮৩। ২ প্রথম। “আগুআন প্রবন্ধে বর টুটিল
চউরি শ্রী.ম ৫৫। —আন ক্রি. বিং আগে, পূর্বে। “আগুআন
যমের ঠাকি গেল যুনিবর ক.উ ৭২। —আনো বিং অগ্র-
বর্তিনী, পুরঃসরা। “বড়ারি হইল আগুআনো শ্রী.কী ১৪৪;
২৪৬। [এগুলা—আগু হইলা; অগ্রসর হইলা। “বজ্র
করিয়া পাছ এগুলা নয়ানী (শি)। এগোনো—আগুআনভাবে,
আগে। “সাজে সকালে, ফেরে চলে চলে, আহা! পগরি-
পারে বধু বেত এগোনো গি.বি ১০৫। এগোনো—আগুআন
হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই যুব চাওনা-
চায়, এক-পা এগোনো ছই-পা পেছোনো।—রী.গ্র।

এগোই—অগ্রসর হই। “আর তাই এগোই শ্রী.মা ৮০।
এগোও—অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু
বাই শ্রী.মা ৮০।]

আগুড়ি বি [‘আগুড়ি’—মূল] সর্থ ‘আগাড়ি’। “আগুড়ি
পাছুড়ি দড়ি বুড়ীর এলায় শ্রী ১৭০।

আগুণ, -নি, -নী বি [সং অগ্নি > প্রা আগনি > বা আগুনি,
-নী, -ণ, আগুনি, -ন; ঙি অগনী; ন অগন; জ ‘আগ’]
১ অগ্নি। “খেড় আগুণী শ্রী.কী ১৩১; ‘নী ৩০০; বসির
আগুণ ১৪২। ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র জ্বালা; সজাপ। “আগুণি
জালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে শ্রী.কী ৩৭৪। —ন বি
১ অগ্নি। “আগুনের কপালে আগুন ভা.চ ৩৭; তার
কপালে আগুন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল
জ্বর, গায় আগুন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। ৩ মানসিক
জ্বালা; সজাপ। “বিশুণ আগুন সেই জালি দেয় বোরে চ.দা
১২১। তুনি ধ্বনি. বিশুণ আগুন জলে লো বনে মা ১৬০।
৪ ক্রোধে অগ্নিস্থিতি; অগ্নিশর্মা। “আগুন হ’রে বাপ. বারে
বারে দিলেন অভিশাপ প.কা ৫৬। রাগিয়া আগুন হলে।—
শিশু ১১৮। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মার চালের
বাজার আগুন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অগ্নি। “অন্ত
আগুনি কু.উ ৬৩। আগুনি প্রবেশি শ্রী.ম ৩০৬। আগুনি
জালিয়া চ.সা ১২৫। ২ অগ্নিস্থিতি। “ছুই বাণে কাটাকাটি
বাহির হয় আগুনি কু.উ ৬৩; ২৫১। বাণের আগুনি ম ৬০২।
৩ জ্বাল, তেজ। “মুখ হৈতে ধিকি ধিকি জলে বিষ আগুনি
কু.উ ৬৩। ৪ হরিদ্রুতা কোপজ্বলিত স্থিতি; অগ্নিশর্মা। “তুনি
বুটী বুনি ক্রোধে আগুনি হইল ম : ১৮। ৫ মানসিক জ্বালা;
সজাপ। “মদন-আগুনি রা.প ২২। [আগুনি-ঝলক—
অগ্নিজ্বালা “অগ্নে উঠে আগুনি-ঝলক শ্রী.ম ২০১। আগুনি
—আগুন। “কোপেতে আগুনি ম.ম ১১। (পড়ে মিলের
জন্ত দ্বত পাঠ ‘আগুনি’)। আগুণ হওয়া—অতিক্রম হওয়া।
“আগুণ হইল ষোড় শ্রী.মা ২০৩।]

আগুণদল বি ১ আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিপাচ
ভৈরব চলে, বক বক আগুণদলে ভা.চ ৪৩৩। জ ‘আগু (৩)।

আগুণস্থান বি [আগুআন > ‘রান; পড়ে] ১ অগ্নিস্থান,
অগ্রসর। বিপ ‘পাছুরান’। “মহামহা বৃষ্টি আগুণস্থান কু.উ
৭৭; ২৬; আল্যা আগুণস্থান ১০৬। কাল আগুণস্থান শ্রী.মা
১৫২। ধাএ আগুণস্থান গ ১৭৭। ম ১৮৪। চলে আগুণস্থান
ম.ম ১১২। আগে আগুণস্থান ক.চ ৩০; চ.দা ১৪৩। ২ অগ্র-
গণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন, ...শটেক জনের আগুণস্থান
ক.চ ৭৬। —রাসি কি, বিং অগ্নে, প্রথমে। “বরাহেরে অত্র
আমি বারি আগুণস্থান ম ৪২৫; মহাবুদ্ধ হৈল আগুণস্থান ৮৩১।

আগুণ’ বি [সং অগ্নি, আগুণ; অগ্র] অগ্নি চন্দন। “অ
এড়িয়া পাইলা আগুণ চন্দন নী ২৪।

আগুণ’ সর্ধ [√ আগুণ > √ ‘র; অস √ ‘র; অগ্র]
রোধ করা; বেরা। “ধাক বোর সানি আগুণিয়া পৌ.চ ২৪।

আগুণব বিং [অগ্ন+অ (অগ্) তৎসবকার্থে; বী -বী]
অগ্নিসম্বন্ধী। “মাঘ ৪.৫২।

আগু(বু)নি বি জ ‘আগুনি’। “উগ্রধর্মধারী, বসিল আগুনি
শ্রী ১০; বাইস আগুনি ২১৫।

আগুণ সর্ধ [√ আগুণ > √ আগুণ; অস √ আগুণ;
পড়ে] ১ রোধ করা; বন্ধ করা। “আগুণে সরণি শ্রী.মা ৭২;
পণ আগুণে ২৭। আগুণিয়া আছে কু.উ ১৩৭; রাজা
আগুণিল দূর পথ আগুণিয়া ১৮৭। আগুণার নিংহের
সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; বন্ধ করা। “আপনি
আগুণে পাত্র দক্ষিণ দ্বার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন করা;
চাকা। “হট ক’রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দ্দূল-
কম্পনে সবে আগুণিল পাত। শি ৩৩। —গুলি সর্ধ রোধ
করা। “ললিতা সমুখ আগুণার ভ.প্র ৪৪৮।

আগুনি, -লী বিং [‘আগুনি, -লী’—মূল; অগ্র] ১ সর্ধ
‘আগুনি’ (১)। “রূপে গুণে যৌবনে জুবনে আগুনি জা ২২৪।
মাতা ধর্ম্মেতে আগুণী ম.ম ২০০। ২ প্রিরতবা। “সোহাগে
আগুনি : সোহাগে আগুনি...ইন্দ্রাণী ম ২৪৫।

আগুণসক বিং [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -ও; পড়ে] অগ্রগামী,
পূরঃসর। —সার বিং [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে
পথে মাত হও আগুণারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সর্বাধি-
গত, উপস্থিত। “অন্তঃপুর হইতে রাস হৈলা আগুণার কু.উ
১৫৬; ২১৫। সকল মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেজারণে
গোবিন্দ আপনে আগুণার। ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ
সম্মত। “পবনে আনিতে দূত গেলা আগুণার কু.উ ১০৬।
—সার বি ১ অগ্রে (সর্বাধি) গমন; আগমন। “মুনির
আগুণার ম ৫১৫; আপনে করিলে আগুণার ৫৩৫। কু.উ
১৬; ২১৪। গোসাক্ষির হৈল আগুণার চৈ ৪২। ২ প্রেহান,
প্রেরণ। “বজ্র দেখিবারে রাজা কৈল আগুণার কু.উ ১০০;
১২০। ৩ গৃহগমন। “ছাড়িব রাবণে তুমি কর আগুণার
কু.উ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ। “তুমি জন্ম লভিলে,
অবনি আগুণার শ্রী.মা ১১৩। [আগুণি, আগুণি—
১ অগ্রসর হইয়া। “আগুণি কুকরই (বি.সা)। আগুণি
সকরি বি.সা ২৫; কন্ত...আগুণি সকেত কুকরি ২৭৭।
২ প্রত্যাগমন করিয়া। “আগুণি কথো দুই পক্ষের
ম ৫১৫; আগুণি আনিল ৫১৭; ৫২১। আগুণি—

—**রিফা**—অগ্রসর হইয়া। “°ঞা যুখে কুউ ৩৫; °আ...নোভাইল
নাথ ২৬৮; °আ নিতে আলা ২৭০। **আগুসরে**—অগ্রসর
হয়। “রুধখান ঠেকিল গিঞা নাহি আগুসরে কুউ ৩৭।
আগুসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আগুসারি গাইল গীত কুউ
২৭০। ২ অত্যর্থার্থ প্রত্যাগমন করিয়া। “আগুসারি
কথো দূরে গেল সর্বজন য ৫১২। আগুসারি বোল—অগ্রসর
হইয়া, অর্থাৎ সমুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে আইবে
দুজি বোল আগুসারি গ ১৩৯। আগুসারে—অগ্রে, প্রথমে।
“এই কথা তাঁহার ঠাই কহিও আগুসারে য.ম ১১২।]

আগে ক্রি. বিঃ [আগ° + এ°; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে,
কর্তারিতে। “পূজা হোম যোগ আগে, তোমার অর্চনা আগে
ভা.চ ১। ২ সমুখে, সামনে, কাছে। “না বোল সব্ব রাধা
আকার আগে শ্রী.কী ১৫১; ২১০; সত্য করো তোর আগে
৩৯৬। শ্রী.মা ৯৯। যোগ আগে ক ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে।
“সখি আগে আএ শ্রী.কী ৩১৮। রথে চড়ি যার আগে
শব্দ বাজাইয়া ক ১৮। দ্রোণে আগে করি য ৮২৩। আগে
আগুমান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “ভোন্ধে
গেল আকার আগে শ্রী.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে
দেহ আলিঙ্গন ক ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে।
“আগে চিন্তি চিরকাল তোমার উন্নতি শ্রী ১৩০। ৬ অপেকার,
তুলনার। “বারে বিদগধরায়, বলিয়া জগতে গায়, যোর আগে
কিছুই না জানে য ২৪। ৭ প্রান্তভাগে, ডগার। “দাস্তের
আগে, তোলী ধরিলে। মহী শ্রী.কী ১০২; ১২৭। ৮ নিকটে,
কাছে। “দেবগণের আগে পুরুষ আগে পরিহার কুউ ১০;
৩। ৯ জ্ঞানীনে। “পাতশাহা আগে আরিন্দাগিরী করে
চৈ.চ ২৭৪। ১০ অপেকাকৃত অন্তরতর বিষয়ে; গুহতরতম-
সম্বন্ধে। “প্রভু কহে, এই বাহ, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩।
১১ (হসিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার
অচরিতের আগে E. P. 58; 60; বিক্রমপত্রমিতং কাব্যক
আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে।
২ সামনে সামনে। “আগে আগে বাহ ভূমি শব্দ বাজাইয়া
ক ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বক্ষেত্রে। “আগে আগে খোজা
ধার ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী
হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃষা
গো.রা ৫.৫২.৮)—১ অগ্রণী করিয়া। ২ (৩)। ২ সমুখে
লইয়া; সর্বক্ষেত্রে লইয়া। আগেতে (সং অগ্রতঃ)—১ সমুখে।
“আগেতে বাহ ভূমি ক ১৮। ২ প্রথমে, সর্বক্ষেত্রে। “আগেতে
যারহ পুত্র পবনদ্বনে ক ৩০৪। শ্রী.কী ৩৩৯। আগে...
পরং (পক্ষে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পক্ষের বিষয় লেখার পূর্বে...

পরে, অর্থাৎ কুশলপ্রাপন ও কুশলপ্রদনের পরে। “সম্মেহ
লিখনং কাব্যক। আগে এথা কুশল। তোমার কুশল সত্যে
চাহি। পরং সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature,
482। আগে পাছে (হি আগে পীছে)—১ সমুখে ও পশ্চাৎ।
“পাত্র নিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কাঁধারিতে ও কাঁধা-
শেবে। “ভাল মল আগে পাছে না করে বিচার য.ম ১৫৩।
আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুদগে। “আগে ভাগে
হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—
আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসনে নৃপবর, আগে
বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করবোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হঞা
বা হয়া গেল—আগে, অর্থাৎ আহ্বানম্ব্যতিরেকে উপবাচক
হইয়া গেল। “হিমালয়ের ঘরে গেল নারদ আগে হঞা :
আগে হয়া গেল নারদ কুউ ৪।]

আগোক্ত [আগে + ক্ত] আগের, পূর্বের। “আগে-
কারি মত যেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষির, আগে-
কারি মত করি প্রবণ।—হেম ৩২০। [১ লোক—
১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ ভ্রমের পূর্ববর্তী লোক।
আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগোক্তানি, নী বিং [‘অগোক্তানি’—মূল, ‘অ আগ°’]
জানহীন, অচতুরা, অরসিকা। “বিজ্ঞাপতি কহে তুহ
আগোক্তানি। তুহ একযোগ ইহকো কহে সেয়ানী। বি.প
৩৩; তুহ অগোক্তানী ১৪০।

আগো অব্য [‘আগো’—মূল, ‘অ আগ°’] সর্ব ‘আগো’।
“আগো রাখার কি হলো অন্তরে ব্যা.চ.সা ৩০। আগো বনী
য.ম ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুম্মরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮।
আগো বস্ত্রী শ্রী.মা ১৩৩। আগো বা গো বি.ম ১৪৪। শ্রী.ম
২৪৯। উমা আগো পি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোক্ত বি [আগর°-মূল] অন্তরচন্দন, অন্তরূপক।
“আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিলাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে
লেপই অগ গো ১১৪। [আগোরি—অন্তরূপকে। “কুচকলস
কোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোক্ত বিং [আগর°-মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “আগোর
সকল গুণে।—গো ১৭৫

আগোক্ত বিং [‘অগোর’—মূল] বাহজানহীন, ভয়-
আত্মহারা। “তোর নটনাথেনে. কত শত ভক্ত আগোর
জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোক্ত সর্ব [√আগর° > √আগোর] ১ দোষ করা;
আজ্ঞাঘন করা; ঢাকা। “হাসি করশি মুখ আগোরলি গোরী
য.প ১০৩১। সকল ভয় ঘন. প্লক দুকলে আগোর জ.প ৫৯।

২ অধিকার করা। "দিয়ে দিমে অনন আগোরল অন যিণ
৩২। বরতত বরপণ বরণ উজোর। হেরইতে এতি অনে
অনন আগোর। গো ৯২। ৩ রোধ করা; ধারণ করা;
আটকান, লওয়া। "কোরে আগোরল নাহ যিণ ১২৫; শাণ
বুঝাত কোরে আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোরে আগোরল
কান বণ ১০৪১। ৪ বেষ্টন করা; আগলান, ধোরা। "ধরই
শয়ন কহি, শয়ন নরন বারি, সহচরী রহত আগোরি গো ২৪২।
৫ আঘাত হইতে রক্ষা আঁড়ান করা (আগলান)। "অগরাধ
পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না যারিহ পুত্র যোর বৈল
জরাইয়া। চৈ.ব ৫৫। — র অর্থ ১ সমাজের হওয়া; তত্ত্বপ-
নয় হওয়া। "হেরইতে সো বনি ধোর। অব তিন ভুবন
আগোর ॥ বি.প ৩০। ২ রুদ্ধ থাকা; সঞ্চিত থাকা। "অথরে
অনিঞা বস ভোর। যোবনে বুধি আগোর।—গো ৭০।

আগোস্তি, -ত্বী বিং ['আগরি', -ত্বী-মূল] অগ্রগণ্য,
শ্রেষ্ঠ। "সোরতে আগোরি রাই সুনাপরী।—গো ১৪৪। সম
ভণে আগোরি ২২১।

আগোস্তি সর্ষ [√ আগল > √ আগোল; অগ্র] রোধ
করা; আটকান। "সিহাই কানাঞি তৌ আগোললি বাটে
শ্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি —রোধ করিতেছে।]

আগ্গা বি [সং আজ্ঞা; অগ্র] আদেশ। "তোমার
আগ্গা পাইলে আই গো.চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি + ইক (ঠক) ; ত্রী -কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নি আত্মকত বিণ [অগ্নিবস্তু + অ (অণ্) দেবতা অর্থে;
ত্রী -ত্বী] অগ্নি ও বস্তু বাহার দেবতা; অগ্নিবস্তুদেবতাক
(কর্ত্ত)।—কাশিকা

আগ্নীশ্রু ত্রী [অগ্নি + শ্রু (শ্রু) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০,
সি] অগ্নিপ্রজ্ঞানপ্রদায় শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীশ্রু (শ.ক)।
—এ পুং ১ ধন দ্বারা বরণীয় ঋষি (অ.কো)। "শালা ত ৪.
৫.১৪। ২ সাগ্নিক বিজ্ঞ; সাগ্নিক বিজ্ঞ-বজ্রবান (ত বা)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি + এয় (ঠক) ভৎসনার্থে; ত্রী -ত্বী]
১ অগ্নিসম্বন্ধী "আগ্নেয় ভন্তম্ বহু ৩.৩১০। ২ [+ এয় 'দেবতা'
অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবত। "বাক ৩.১৮৬। ৩ [+ এয়
'হিত' অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্নীকোপনসাধন (জড়-
বৃত্তাদি)। ৪ অষ্টরানলবর্ধক (বৈজ্যকোক্ত দ্রব্য)। ৫ অগ্নি-
পরিচালিত (অস্ত্র)। ৬ অগ্ন্যবসমকারক। "আগ্নেয়ো গ্রীবা
উ.চ ৩.১৪। ৭ অগ্নিকবিত (পুরাণ)। "অগ্নিনোক্তং পুরাণং
বলাগ্নেয়ং বেদসমিতম্। ৮ (বাঙ.শাস্ত্র) অগ্নিসমূহ, উজ্জল
অগ্নি। "আগ্নেয় অক্ষরে লেখা বে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)।
"শিঙল ঠৈনী আগ্নেয় আকণে পূর্ণ করিলে সে অস্ত্র উপভর

উঠিলে।—রাকবোহন শাস্ত্র। ১০ জালাবন, হাড়প্রজ্বর। "অগ্নি
উত্ত বেতনার আগ্নেয় চূড়ার কা ৭৪। —এ পুং ১ কাঠিকের।
তু 'কু.স ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিহি। ৩ অগ্ন্যশাসক। ৪ অগ্ন্য-
হুনি। ৫ অগ্ন্যবিত্ত বাহিরীপুত্রীবিদিত দক্ষিণাশ্রয়িত
বেদবিবেক। ত্র 'বহা ২.৩১.২৭—৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীট-
বিবেক—বরটীপ্রকৃতি। "স্বকৃত ৫.৮.৪। ৭ বাহ্যিকবৃত্তাক
হালীপাক। ৮ অগ্ন্যশাসনবল। —এ ত্রী ১ অগ্নিদেবতাক কৃতিক-
নক্ষত্র। ২ (অগ্নিবীজ্যাত) বর্ণ। ৩ কৃত। ৪ বৃত্ত।
৫ লাক। ৬ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; আগ্নেয়াস্ত্র। "হ ১৪.১০।
৭ ভস্ম-মান, অর্থাৎ ভস্মবর্ধনপূর্বক মান। "আগ্নেয় ভস্মনা
বানম্।—পরাশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় কীর্ষ—
অগ্নিসমূহের মধ্যভাগ। "আগ্নেয় মধ্যভঃ স্তম্।—ঋক
২.১৮। ['কীট (পুং)—বরটী-অতপন-প্রকৃতি চতুর্বিংশতি
কীটবিশেষ। "স্বকৃত ৫.৮.৪। গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে
সবরে সবরে অগ্নি ধূম প্রবাহিত কর্দ্দবাহি নির্গত হয় (Volcano)।
'পূরণ (ত্রী)—অগ্নিপূরণ।]

আগ্নেয়কীট, নর্গাকি, পুন্ড্রাণ ত্র আগ্নেয়
আগ্নেয়কীট ত্রী [উ.কো] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র; নালিকাত্ত—
কাথান বন্ধক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; ব্রহ্মাস্ত্র, ব্রহ্ম-
শিরঃ-পাণ্ডপতালি অস্ত্র। ৩ ঔর্ধ্বমুখি কর্ত্তক সগরাককে
একত অস্ত্রবিশেষ। "সগর...আগ্নেয়াস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া তৎসে
বতহস্তীর ভার বল ধারণ করিলেন।)

আগ্নেয়ান ত্রী [আ + √ গ্রথ্ + অনু (ল্যট্) -ভা] বন্ধ,
বন্ধন। "বোকেলোল্লপ বহু ১০.৪১।

আগ্নেয় বি [অগ্র] অগ্রদ্বায়ণ বাস। "গো.বি ১৪২।

আগ্নেয়কীট ত্রী [অগ্নে অগ্নন বাহাতে, বহুরী, পূর্বে, চতুর্দিক-
ব্যত্যয়; হান্স] বাহাতে অগ্নে নব শতাব্দে হয়; নব দ্বাদশি
শতাব্দে উৎপত্তি হইলে, তদ্বারা সাগ্নিকের কর্ত্তব্য বজ্রবিধেয়;
নবশস্যোষ্টি, নবশস্যভাগ। "বহু ৬.১০। আগ্নেয়কীট বাক ১.
১২৫ মহা ৩.২২০.১৪। [বর্ষীয় প্রাবাক্ষসো, বরুত ত্রীহিতে এবং
৫ বসন্তে যবে এই বাক করিতে হয়। 'নবান' শব্দের ত্রীহিসাধ্য
আগ্নেয়। 'আগ্নেয়ং ত্রীহিসাধ্যাকবানাম্ (আক্কাগ্নয়ন)] —এ
পুং অগ্নিবিশেষ। "বহু ৩.২২০.২০।

আগ্নেয় পুং [কা + গ্রহ্ + অ (অণ্) -ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২
আসক্তি। ৩ অভিনিবেশ। "কু.স ৫.৭, বজ্রনাথ। ৪ অগ্নিপ্র-
প্রদায়। ৫ আক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ মেহ; সক্তি (অ.স.)।
আগ্নেয়কীট পুং [অগ্রদ্বায়ণ + অ (অণ্) বার্থে] অগ্রদ্বায়ণ
বাস। —এ ত্রী ['প + ত্রী বি (ত্রীপ্)] ১ অগ্রদ্বায়ণবাস।
"পা ১.৪.৩০, সি। ২ অগ্রদ্বায়ণপৌরোহিত্য। "পা ৪.২.২২, সি।

অগ্রাণ। “বতেক দেখিলু আমি এক নহে আন ক.চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ২৪। ৮ অগ্রসব্দী, নারিকাত্তরবিষয়ক। “আন অগ্ররাগে পিরা আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অগ্র, দূর। “জ (৮)। ১০ অগ্র, বিপরীত, ব্যর্থ। “পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মুনি-বাক্য না হইবে আন : (বচন) নহে আন ক.চ ৩৭। ১১ তদিত্তর, তদুত্তর। “আন নাহি পড়িভাসে শ্রী.কৌ ৫৩। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অগ্র, কোন এক, সামান্ত কিছু। “আন হলে কতরে করয়ে পরিহাস জ্ঞা ২২; আন হলে এত কথা কি কর ২২। ১৩ অগ্রপ্রকার, কুটিল, বক্র। “হাসির বিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান ॥ জ্ঞা ২২। ১৪ অনবহিত, বিষয়াস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সবে ছাড়ি আন মন চৈ.ম ২২। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর স্তম্ভরি রাধা আন অজ্ঞান শ্রী.কৌ ৭২। —ন সর্ব ১ অগ্রজন; কেহ। “আনে বলে অশ্বিনী-আশ্বজ দুটি আল শ্রী.মা ২৫। ২ দ্বিতীয় জন। “তো ছাড়ি না জাগো আন শ্রী.কৌ ১০৮। ৩ মদভিন্ন জন; আর কেহ। “আনে সূর্য ধরে, ঘোরে করে তিরস্কার কু.উ ১৫২। ৪ অগ্র বিষয়। “আছুক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, বৈধ, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কৌ ৩৪; ৪২। এই শূল শিবতুল্য, ইথে নাহি আন শ্রি ৬২। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক.চ ১৪৭। কু.উ ২৩২। ৬ তদুত্তর জন; আত্মীয়। “কাল হৈল ধর। আন কৈল-পর ॥ চ.সা ১২৪। —ন ক্রি.বিং অগ্রপ্রকার, অগ্রাণ। “তোম্মার বোলত আদে না করিব আন : আন করো শ্রী.কৌ ১১; ১১৪। মোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [আন আন—অগ্র অগ্র, পরস্পর। “বব সম বীধল, ইন্দ্রিয় কঁকর, উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিঙ্গ উনমাদ ১৫২। চ.সা ১০৫। আন...আন—১ এক প্রকার...অগ্রপ্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন ফল মেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতলি কথা শ্রী.ক. ৭৬। ২ একজন...অন্যজন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্চে মিলন প.র ৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়াস্তর। “আন কহিতে কহ আন প.র ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন : আন কহতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্তর। “বি.সা ৩২৫। আন কথা—অন্য কথা। বিষয়াস্তর। “ত.প্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্যথা করিল না। “বাম ৩৫৫। আনহ—অপেক্ষক। “আনহ তোমহি নামে বলাব বি.সা ৬৭। আনে—

অন্য, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কৌ ২২। এহন অগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্যের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্য, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিরা'বারে : আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪২৬। আনেরে—অন্য বিষয়ে। “ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্যের, আর জনের...অন্যের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ২৩৩।]

আনং বি [সং অগ্র > প্রা অগ্র-র > বা আন; অগ্র] অগ্র, ভাত। “আন পাণি নাহি খাও শ্রী.কৌ ৮৩।

আন* সর্গ [সং আ-√নো > প্রা √আণ (প্রা.ম) > বা √আন; হি, মৈ √আন; ঠ √গাণ; অস √আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গির্জা চন্দ্রাবলী শ্রী.কৌ ১৮; আন ডাক নিয়া ৮৮। আন্যা দিব কু.উ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ত.প্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হেথা তোম সীতা-নাথে বর্জর! মে ৮৬। ২ মন্ত্রার্থ সমবেত করা। “পো বর্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বর্জিতে তুমি আনিলে সর্বজন ॥ কু.উ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অনুজ্ঞা, নিত্য-প্রবৃত্তবর্তমান)। “আন শিলা : আন রে জিশূল ভাট ১০৩। (উষা) তুমি...নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাধে করি; আন মন্দ সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না রঞ্জিণি ? —মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উঠাঞা ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবোধে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্চে রূপ ধনী আনল চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী.কৌ ১৪২। আনা—আনীত। “আর এক ফল আছে, নাম আনিয়ল। নন্দন-কানন থেকে বুঝি আনা রস ॥—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি); আনিয়া; আন্যা—আনিয়া। “কু.উ ২২৮।]

আনক পুং [√অনু+ই (গিচ্)+অক (বুল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “শ্রী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ। ৪ (সাদৃশ্যে) মশক যেহ।

আনকদুন্দুভি পুং বাহার অয়কালে আকাশে আনক ও হৃদুভি বাদিয়াছিল; বহুদেব। ‘হ ৩.১৮—১২। “শ্রী.মা ৪২। ‘হনে বা.হ ১০২। —তি পুং, দ্রৌ বৃহৎ তকা; অয়তাক।

আনকোন্না বিং [হি কোরা; ঠ কোরবাণ—কোরা+বাণ (বর্ণ), কোরা; ভেলেও—‘করা’; কোরবাণ > আন-কোরা (শব্দবিপর্যয়ে) ?] ১ নুতন, তীত-কাটা (কাপড়)।

“(পরিবেশগুলি) আনকোরা নতন রং-করা।—হেম। ২ বিহত, বাঁটি। “আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা চাকাই।—হেম ৩৮০।
 আনখা বিণ [‘আনখে’—মূল; হি অনোখা] ১ অনী-
 ক্তিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত,
 অজ্ঞাত (লোক)। ৩ অস্থিত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নুতন (জিনিষ)।
 আনচান, ছান বিণ [হি অনচৈন (অন+চৈন—
 আরাম, স্থা)—বাকুলতা; শয়ন > চৈন (হিন্দী শব্দ সাগর)]
 ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সই শুনি যবে বাঁশীর
 নিশান। গৃহ কাজ তুলি প্রাণ করে আনচান ॥ চ.পা ৯০।
 তৈখনে মরু মন, ভেলই আনছান গো ৬৭। দেখিয়া তখনি
 প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০২৪; ১১৪৬। উড়ু পড়ু
 আনছান, থক থক করে প্রাণ ব ১৫৩। ২ [‘আন’+ছান(ছন্দ)]
 বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলো-মেলো। “আনছান বেশ ভ.প্র ৩৯৫।
 —ন বি ১ পূর্বাপরসম্ভাতিহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ।
 “সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলোমেলো।
 “তারে বলিলি বচন আনচানে শ্রী.কী ৫৭২।

আনটি ‘-ট্’ বি [আউট > ট; ঠ অনবট; অপ্র] সর্থ
 ‘আউট’। “আনট বৃদ্ধাঙ্গুলে ব.প ১৫৬০; ১৫২০। বা.প্র ১১১।
 আনডুহ বিণ [অনডুহ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-হী;
 বৈদিক] বৃষসম্বন্ধী। “চন্দ্রগ্যানডুহে বাজ ১.২৮০।

আনত’ বিণ [আ+√নম্+ত (ভ)-ক] ১ সম্যক্ নত;
 অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়ানত মহা ৫.১২৪.২৩। রঘু ৪.৬৯।
 পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাগ্র, অধোমুখ। “ফলভার’ গো.রা
 ২.৫৬.২। তরব: কুসুম্যানতা: কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র।
 “রঘু ১.৯২। প্রণয়ানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অমুরক্ত। “সামন্ত
 মহু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহস্মি।—ভ
 ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বন্দন। ৭ জীবৎ নত; আত্মগ,
 অভীক্ষ। “বাণেনানতপর্কণা মহা ১.৪০.১৩। একদা তিনি
 স্বকীয় ‘আনতপর্ক’ শর দ্বারা এক মুগকে বিদ্ধ করিয়া...অরণ্য-
 নীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী
 [+তি (জিন্) -ভা] ১ নমন, নম্রীভাব। “জমানতি (S.W.)।
 ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি
 (S.W.)। বিহিতানতি কি ৬.৩০; ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব,
 অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনত’ ক্রি.বিণ [ক্র ‘অনত’] ১ অন্যস্থানে, অত্রিক্।
 “কেলি রতস বব তনে। আনত হেরি ততাহ দেই কানে।
 বি.প ৩২। হাম রহ সকেত, আনত রহ কান।—গো ১২০।
 ২ অন্যবিষয়ে, বিবর্তিত। “ভাব অন্তরে বব, হোয়ত অম্বর,
 আনত ঘেয়বি চিত গো ১৫০।

আনত’ বিণ [আ+√নহ্+ত (ভ)-র্ষ] ১ বহু, অমৃত,
 নিরন্তর (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনত’
 মহা ৬.১১৮.১১। ৩ আবৃত, বাধ। “হিমানতা অলাপা:
 (সুশ্রুত)। ৪ গ্রথিত। ৫ চর্খাবৃতমুখ, চামড়ার-ছাওয়া
 (বাত)। ৬ বন্ধকোষ্ঠ, অববন্ধমল (Coative)। “বন্তিতা
 (সুশ্রুত)। —নব স্ত্রী চর্খাচ্ছাদিতমুখ বাত—পট্টগ্রহভূতি।
 “বন তত আনক শুয়ির, বাত চতুর্ধিষ্ম সুকচির ন.প ১৫১।
 আনক শুয়ির তত বন।—রঙ্গ ২১৭। [পট্টগ্রহ মর্দল হড়ক
 করট অথট রঙ্গা ডমরু ঢকা টুকরী শিবলী চন্দ্রভি তেরো
 নিঃস্থান তুঘকী কষুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টমকি মণ্ড মট
 ডিণ্ডিম মৃদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত
 আনকবস্ত্র। অধুনা তল্লা-বাঁদি আরও অনেকগুলি আনকবস্ত্র
 নির্মিত হইয়াছে (সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সত্য (সত্য
 বাদনীর), বহির্দ্বারিক (শোভাবাদাদিতে বাদনীর), গ্রাম্য,
 সামরিক ও মাজল্য ভেদে আনকবস্ত্র পাঁচপ্রকার।—১ সত্য—
 মৃদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্দ্বারিক—ঢাক ঢোল নহবৎ
 নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুবডুবি (ডুগডুগ ?)
 ডমরু খঞ্জনি খোর্দিক হড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—জগৎপা
 দামায়া নাড়া ঢকা ভাঙ্গা। ৫ মাজল্য—টিকারা কাড়া নাগারা
 ডম্ফ খোল (যন্ত্রকোষ)।]

আনত’ স্ত্রী [আ+√অন্+অন (ল্যট) -ণ; তু ‘(ছানস)
 আন—আনন (অধেদ ১.৫২.১৫)] ১ বাহা দ্বারা (পানাহার
 করিয়া) বাঁচে; বক্তৃ, তুণ্ড, মুখ (Mouth)। “আননু মৃৎ-
 স্তরভি রঘু ৩.৩। বিদ্যারিতানন ঋতু ১.১৪। ব্যাভ’ গী ১১.২৪।
 পীলেন আনল হরি নিজ চজ্ঞাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল
 (Face)। “বিমলানন গো.রা ৩.৫.৪। সমগ্ৰেন্দুনিভানন।—মহা
 ১.১৫৩.১৩। উন্নয়িতানন রঘু ১.৪১; পিবত: স্তনতানন ৩.১৭।
 অধানন ম.পা ২০। ইন্দুনিভাননে মে ২২। [°চক্রিকা(বি)
 —সাত পাক ফিয়ার পরে বর ও কস্তার পরম্পর মুখদর্শনরূপ
 স্ত্রী-আচারবিশেষ; মুখচক্রিকা, শুভদৃষ্টি। “আনচক্রিকা
 করি বৈসে সন্ন্যাসিত ম.পা ২০; ৩৮; ১৬১।]

আনত’ বিণ [অনন্তর+ব (ব্যাক্) বার্থে, পা ৭.৩.৩১,
 সি] অনন্তর, অব্যবহিত। —র্ষ স্ত্রী ১ অনন্তরকর্তব্য।
 “র্ষ্যভিপ্রেক্ষু: রা ৬.৪১.৫২। ২ অনন্তরকর্তব্যতা। “গো.রা
 ৪.২৩.৬। ৩ [+ব তৎতাবার্থে] অনন্তরতাব, অব্যবধান,
 পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মহু ১০.২৮।

আনত’ বিণ [অনন্ত+ব (ব্যাক্) বার্থে, পা ৭.৩.২৩]
 অনন্ত, অসীম, অক্ষয়। “স্বখানন্ত্যবন্তে মহা ৩.১১২.২৫।
 —স্ত্রী স্ত্রী ১ অনন্তকল। “বাজ ১.২৬১। ২ অনন্তভূতি

চিরকালতৃপ্তি। “মহু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+ য তদ্ভাবার্থে]
 অনন্ত্যভাব, অন্তহীনতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ। “লোকানন্ত্য
 বাস্ত ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনন্তরত্ন, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব,
 অবরতা। “মহু ২.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। “মহু ৬.৮৪।
 ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৩.৩১.২০। ৯ শাশ্বত প্রতিষ্ঠা (ত.বা)।
আনন্দ বিণ [আ + √ নন্ + অ (অচ্) -ক; জ্ঞা -ন্না;
 ছান্দস] ১ বে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন।
 “দেবকোপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-
 আনন্দ তুমি যে ১২০; অংশুমালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রত্ন-
 কুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [√ নন্ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে]
 আনন্দবান্, হর্ষিত, সুখী। “এত শুনি অনাদি আনন্দ হ’য়ে
 বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ দ্বিষু। “মহা ১৩.
 ১৪৩.৬৯। ২ শিব। ৩ বাসুদেবের বলবিশেষ (অ.চি);
 বিষ্ণুগণভেদ (ত.বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ।
 ৫ দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। ৬ [+ অ-ভা] প্রীতি, হর্ষ, সুখ,
 প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দবর্দ্ধন রা ১.১.১৭। আনন্দের সাগর
 থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে ভরস উঠে সঘন
 আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্মা।
 ‘স তপন্তুঃ আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যানাৎ।—তৈত্তিরীয়োপ-
 নিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্তু পরম সুখ। “আনন্দং ব্রহ্মণো
 বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯। —নন্দ
 ক্রী ১ মত। “ওনহ শ্রীপাদ। কিছু আনন্দ আনিব : প্রভু
 বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সম্রাসী? নিত্যানন্দ বোলেয়ে,
 যদিরা হেন বাসি ॥ চৈ.ভা ২২৫। ২ গৃহবিশেষ (ত.বা)।
 [বোধ হয়, ইহা ‘আক্রম’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে
 গৃহের বোড়শ নাম দ্রষ্টব্য।] ৩ (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ,
 সুখিমতী প্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বরী!...রত্নরাজগৃহ-আনন্দ।
 মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ
 যোর মে ১৬২; ২৫৮। —নন্দা জ্ঞী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে
 অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিজড়। “ভা.চ ১৪৪।
 আনন্দে সানন্দে—আমোদে সানন্দে; পরমানন্দে। “আনন্দে
 সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]
আনন্দক বিণ [আ + √ নন্ + অক (ব্ল) -ক; জ্ঞা
 -ন্না] আনন্দজনক, প্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ
 (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।
আনন্দকন্দ পুং [য.ভ] আনন্দের মূল; প্রীতির আকর।
 “তব তাপ বিমোচন, উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.সা ২৫৬। অবৈত
 আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ, চৈতন্ত রসের তৃপ্ত ন.প ৩৭০।
আনন্দকন্দ ক্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তি-

হেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দ-
 কানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।
আনন্দগির্জা পুং [√ নন্ + গিরি, ড্র ‘অরণ্য’] পুং শাকর-
 ভাষ্য-টীকাকার শঙ্করশিষ্য।
আনন্দদান বিং [বহুব্রী] আনন্দ বাহার মূর্তি; আনন্দ-
 রূপ। “আনন্দদান বিভূ।—রবীন্দ্র।
আনন্দজ বিণ [√ নন্ + √ জন + অ (ভ) -ক; উ.ভ; জ্ঞা
 -ন্না] আনন্দজাত, হর্ষজন্ত। “আনন্দজাত নৈ ১.১৪৪।
আনন্দশাস বি স্ত্রের আশ্রয়; আনন্দময়নিকেতন।
 “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।
আনন্দশাস্ত্র বি হর্ষপ্রবাহ, প্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা
 বহিছে ভুবনে : বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।
আনন্দন বিণ [আ + √ নন্ + অন (ল্যট্) -ক; জ্ঞা -নো]
 আনন্দজনক, প্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্রং প্রীতিরসায়নম্...আন-
 ন্দনং চেতসঃ হি ১.২২৪। যা.মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন। হৃদয়-আন-
 ন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন, ভুবন-আনন্দন।—গো ৮৮। আন-
 কন্দ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ আনন্দোৎ-
 পাদন, প্রীতিজনন। “আনন্দেন জড়তাং পুনরাতনোতি উ.চ ৩.
 ১২। ২ বান্ধবদিগের গমনাগমনকালে আলিঙ্গন ও আগত-
 কুশলপ্রশ্নাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাঙ্গন, আমন্ত্রণ।
আনন্দদা উ.লো পুং [উ.লো] নবোদার বস্ত্র; বিয়ের ক’নের
 কাপড়।
আনন্দবর্দ্ধন বিণ [য.ভ] প্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক।
 “কৌসল্যানন্দবর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।
আনন্দবিধান বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দ-
 বিধানে—হর্ষপ্রকাশপূর্বক, সুখে। “আনন্দবিধানে রাজা
 বান নিঃশেষ ম ৫৪৮; ৫৬৬।]
আনন্দমই বিং [‘ময়’—মূল, য > ই অ > ই, তু ‘মৈ
 নিষ্টে, সযৈ (নিষ্টয়, সময়); অ-প্র] আনন্দময়। “আনন্দমই
 দেব মহাবোগী গ ১২৫।
আনন্দময় বিণ [আনন্দ + ময় (ময়ট্) ‘তৎপ্রকৃতবচন,
 তদ্বিকার’ অর্থে; জ্ঞা -ন্নী] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দ-
 প্রচুর, সুখময়। ‘আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাসুখপূর্ণ
 (রবীন্দ্র)। ২ আনন্দবিকার (পা ৪.৩.১৪৪; তত্ত্বগোবিন্দ)।
 “কোব। অস্তোহস্তর আনন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ
 ২.৬। —ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের
 আনন্দ আলয় : এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [‘কোব (পুং)
 —পঞ্চ কোবের অন্তর্গত পঞ্চম কোব; মূলমন্ত্রশ্রীস্বরের
 গরহান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোব।]

আনন্দমুচ্ছা বি আনন্দানা বৃক্ষা; হর্ষাতপয় হেতু অড়-
তাব; হর্ষজড়য। “প্রকুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.তা ৩৯৮।

আনন্দমুচ্ছিতা (-ত্ব) বিণ [আ+√নন্দি+ত্ব (তৃচ্)-
-ক-১ব; ঙ্রী-ঙ্রী] গ্রীণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দমুচ্ছিতা
পরিণেতুরাগীঃ রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরস বি [কর্ণধা] ১ আনন্দসলিল, গ্রীতিরস।
“আমার...অন্তরাত্মা অনির্কটনীর আনন্দরসে আপ্ত হর
সী ১৬। ২ ব্রহ্মসাক্ষ্যংকারজন্ত দিব্য সুখামৃত; ব্রহ্মানন্দমুখ্য।
“পাপ তাপ সব দূরে গেল, আনন্দরস উথলিল (ব্রহ্মসাক্ষী)।

আনন্দসহস্রি, -ঙ্রী ঙ্রী [য.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ
শঙ্করকৃত পার্শ্বতার স্তববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ।
৩ এক তরঙ্গী বাতবিশেষ; শুণীষয়। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ
কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ার ছাওয়া। চামড়ার
ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অত্র প্রান্ত
কাঠের ক্ষুদ্র ভাঙের মুখের চর্ম্মাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাতাইলে
‘শুণ্ণশুণ্ণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘শুণীষয়’।]

আনন্দসাদু বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে শুভে
মাথা নিষ্টে তিল তণুল ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্ণধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল
আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

আনন্দাশ্রা (-শ্রান্) বিণ [বহুত্রা; বৈদিক] আনন্দ-
বন, আনন্দরূপ।

আনন্দাশ্রিত ক্রী [উ.গো] আনন্দজন্ত নেত্রনীর; হর্ষাশ্র।
“আনন্দাশ্রিতবিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ+√নন্দি+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রীত,
হৃষ্ট, সুখী। ২ [+√নন্দি+ত-শ্র] প্রীণিত, হর্ষিত।

আনন্দিনী (-নন্দিন্) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
ঙ্রী-নন্দিনী; বৈদিক] ১ আনন্দযুক্ত, হর্ষিত। “আনন্দিনো বিজা:
গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সদত
আনন্দী হ্র ৯০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উথলিয়ে বন্ধাকিনী
(বহে) সা.ব ৪০। ২ [+√নন্দি+ইন্ ক] আনন্দজনক
প্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

আনন্দোৎসব বিণ [আন+বেশ; অগ্র] অহর্বেশ, নৃত্তন-
প্রীযুক্ত। “আনন্দোৎসবে দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ১২২।

আনন্দমন ক্রী [আ+√নন্দি+অন (ল্যুট্)-তা] ১ সম্যক বা
ঈষৎ নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নন্দনরূপ। ৩ [+√নন্দি
+অন-তা] নন্দনাপাদক ব্যাপার; আনন্দীকরণ, নোঙান।
—নন্দনীর বিণ [√নন্দি+অনীর (অনীর) -শ্র] নন্দনযোগ্য,
বক্রীকরণীয়। —নতিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] আনন্দীকৃত,

আনন্দীকৃত। ২ অহঙ্কলীকৃত; বক্রীকৃত। —নন্দ্য বিণ [+ব
(বৎ)-শ্র] সর্ধ ‘আনন্দনীয়’।

আনন্দমন, -ন-ন বিণ [আন+মন; সং অজমনাঃ] ১ অজ-
মনক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে হৈলা আনমন চৈ.চ ১৭১।
২ [অগ্র] আনন্ত, সাধনাপ্রাপ্ত। “দেখ্যা শুভা ব্রাহ্মী আন-
মন হইল কথ ব.প ৭৪৬। —মনক বিণ [‘অন্যমনক’—মূল;
অগ্র] ক্লঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতেক বাণী, হৃদয় বদনে
গুনি, চিন্তে হৈল আনমনক অতি শ্রী.বা ৪১। —মনা বিণ
[সং অজমনাঃ] ১ অজমনক, অনবহিতচিত্ত। “আনমনা হইয়া
বসিলা সতে নার ভ.গ্র ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনমনা,
বালাটা মুছ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত,
উদ্বিগ্নমনাঃ। “ঘাটে ব’সে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া
সুগময়।—রতীজ্ঞ।

আনন্দমন, আনন্দনা; আনন্দনীয়, নতিত,
-নন্দ্য জ ‘আনমন’; আনমন’

আনন্দ্য বিণ [আ+নন্দি, ত.পু] ঈষৎ নন্দনশীল; অন্ননয়।

আনন্দ্যন ক্রী [আ+√নন্দি+অন (ল্যুট্)-তা] ১ স্থান-
ান্তরপ্রাপণ, সমীপনয়ন, আনা। “রাজ্যমানয়নে রা ১.১৩.
৩০। নলজ্ঞানয়নে বত মহা ৩.৬৯.২৯। ২ প্রাপণ। “প্রাপ-
নন্দ্যহানয়ন।—পঞ্চ (s.w.)। ৩ বহন। “তদানয়নযাদিশং
ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীর বিণ [+অনীর (অনীর) -শ্র]
প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনয়ন।

আনন্দ্যন বি [আনার—মূল] লাড়িষবুদ্ধ। “বি.পা ১০২।
আনন্দ্যিতব্য বিণ [‘আনন্দ্য’ সাধু] আনয়নীয়।
“অয়ং স্থানয়িতব্যন্তে মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্দ্যপুং [আ+√নন্দি+অ (ষঞ্)-ধি] ১ নৃত্যহান,
নৃত্যশালা। ২ রঙ্গালয়, ধিয়েটার। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ;
বৃদ্ধ। ৪ হারকাপুরী। “হ ১০.৩১। ৫ আনন্দ্যরাজ; আনন্দ-
দেশবাসিগণ (বহব)। “মহা ৩.১৪.৯; ১৮। ৬ [+অ-তা]
নৃত্য। —নন্দ্যন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-তা] নৃত্য। —নন্দিত
বিণ [+√নন্দি+ত (ক্ত)-শ্র] ১ আকম্পিত, ঈষজ্জালিত।
“রক্তভিরানন্দিতনজ্বালে রঘু ৫.৪২। ২ কাশ্মিরনৃত্য।

আনন্দ্যন, আনন্দ্যিত জ ‘দানন্দ’

আনন্দ্য বি [সং অনল, জ ‘আ’; অগ্র] ১ অগ্নি। “প্রজল
আনল শ্রী.কো ১২৮; ২৬৯। শাপ আনল ক.উ ১৪। আনল-
মুখ বি.প ১২৯; বিরহ-আনল ১৬১। বাঙল-আনল ব.পা ৬।
অলল আনল চ.বি ৪৪। ভ.গ্র ১১৪; ৩৯১। ক.চ ২২।
ম ২৭৯। শ্রী.ব ২১০। ২ অগ্নিমেঘতা। “বায়ু বহন যবনা
ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকৃত। “বাজাইয়া আনল

আজি করিমু প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ অষ্টরাশি। “উদরে আনল
জলে গ ২০৪। ৫ (সাদৃশ্যে) কামাশি, মদনসম্ভাপ। “টুটুক
কাম আনল দেহ চুম কোল শ্রী.কৌ ৭২; আনল আনল জলে ৭৪।

আনল বি [‘আগনল’—মূল; অপ্র] ব্যাধের সাতনলার
আগায় লাগান আটমাখান শলা; আটকাঠি। “আনল
হইল বীজি : তার পানে চায়, আনল চালায় চ.সা ১২২।

আনহি ক্রি.বিং [আন+হি; অপ্র] অস্ত্রত, অস্ত্রস্থানে,
একস্থানে। “আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬।
—নহি বিং [+হি] ১ অস্ত্র এক। “আনহি কান্দ আনহি শির
ক.চ ১০৭। ২ অগ্রহ, নানা প্রকারই। “চাঁচর কুস্তল. তাহে
কুস্তমদল. লোলত আনহি ভাঁতি বি.সা ১৬১।

আনা^১ বি [‘আণ(ন)ক’ (অর্কাটীন সংস্কৃত); হি আনা]
১ টাকার বোল ভাগের একভাগ। “মনেতে আড়াই সের
আনার হিসাব।—সুভঙ্কর। আনা বুড়ি শ্রী.মা ৩২। ২ সম্পূর্ণ-
দ্বয়ের বা সম্পত্তির ষোড়শাংশ। ৩ ভরির ষোড়শাংশ;
ছয় রতি। [আনাভর—এক আনা পরিমিত (দ্রব্য)।]

আনা^২ বি [সং আগমন. আয়ান; হি আনা, আবন] আগ-
মন, আসা। “গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা
খকমারি আ.হু ৭৮।

আনা^৩ সর্গ [√আন+আ] আনয়ন করান; আনান।
“নারদে আনাই শূ ৭৭। লোমশাদ আনাইল কিসের কারণ
কৃ ৪০। [আনান—আনয়ন করান।]

আনা^৪, আনা^৫ প্র [আ আনা—ফকীর আনা] ১ সদৃশ,
মত। “ঠাকরুণের বিবিয়ানা মুখ হ ৪৫। ২ ভাব. চল-
চলন। “গরীব”, বাবু, মুকুন্দী, সাহেবী ইত্যাদি।

আনাগনা, আনাগোনা বি [আনা^৬+গনা (গমন);
হি আবাগমন, অবাগোন; অমণাগমণ (দো); অরণাগমণ (চ)]
১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, বাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জি
করে আনাগোনা কু.উ ১২৬। সেইদিন হ’তে. সেই ত পথেতে.
করে নাকি আনাগোনা চ.দা ৭২। অলিকুল করে আসি
আনাগোনা চ.দ্য ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ২৭৫।
ছয়ারে ছয়ারে আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রন্ধে করে
আনাগোনা কু.কে ৪২। ২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জনন-
মরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা বাদ ২৫১। এত ভাঙা,
এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ যাতা-
য়াত, পরিচয়। “ছদ্মের কাছাকাছি সেই, প্রেমের প্রথম
আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অনু.শব্দ)]
কানাচ ও তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাৎভাগ ও পার্শ্ববর্তী

গোপনস্থান। “ভাল যোদের কাল, মল যোদের ভাল,—
আগাড়-পীড়াড় আনাচকানাচ ঘুরে বেড়াই চল।—গিরিশ-
চন্দ্র বোষ।

আনা^৭ বি [হি আনা^৭—খাণ্ড, শস্ত, অন্ন] উদ্ভিজ্জখাণ্ড,
পত্র ফল মূল প্রভৃতি তরকারি; শাকখাণ্ড। “কচু আনা^৭
কাঁটাল বি.পা ১৬৭।

আনা^৮ বিং [আ^৮+নাড়] যাহা নাড়া (স্থানান্তরিত-
করা) হয় না; একস্থানে স্থাপিত; নিভুতে রক্ষিত (দ্রব্য)।
—নাড়া বিং ১ যাহা নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক
স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ ভুলিয়া পোতা (Transplanted)
নহে। [আনাড় ক’রে রাখা—নাড়িতে না হয়, এমন জায়-
গায় রাখা; নিভুতে রাখা। আনাড় জায়গা—নিভৃত স্থান।]

আনাড়ি, ডী বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (প্রা.ম) > বা
নাড়ি; ‘আনাড়ি’ (বিপরীত) (?) ; সং অনেড়; হি অনাড়ী;
ঠা অডাণী] অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, মূর্খ। “একে মন-মাঝি
আনাড়ী, তাতে ছজন গোঁয়ার দাঁড়ী, কুবাণ্ডাসে দিয়ে পাড়ী,
হাবুড়ুর খেয়ে মরি।—গান। নূতন আনাড়ি, গেলে রাজ-
বাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ষ্ট পুথলী স্ব.প্র ১৩৭। আনা-
ড়ির ষোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স.এ ৬২।

আনা^৯ বি (?)। “চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর
শূ ৫৬; হুশীতল আনামাত জাহার ধ্বজা উড়ে : ধর্ম্মর আনাম
ভাল বহুকাত সাজে ৬৭।

আনা^{১০} পুং [আ+√নো+অ (বঞ্)-ণ, পা ৩.৩.১২৪]
যাহা ধারা মৎস্তাদি আনোত হয়; জাল, পাশ, ফাঁস। “সিংহ
বেন আনায়াসে করে ১৪৭; আনায়াসে করে বাঘে পাটলে
কি কভু. ছাড়ে রে কিরাত তারে? ২০০। —নারী (-য়িন্)
পুং [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘আনায়াস’, জালিক,
ধীবর। “রঘু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনা^{১১} বি [ফা অনার] ১ দাড়িযবৃক্ষ, দাড়িযফল। “অ.গু
৮৭। ২ তুবড়িবাঁজি।

আনা^{১২} বি [P. Ananās; L. Ananas sativus;
F., Spanish, Italian—ananas; E. Ananas; Malay
—Nanaz, ananas, Bragil—Ananas, Nanas;
তেলেগু—অনাস; হি আনানস; ঠা অননস, নাস] কুশজাতীয়
বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল (Pineapple)। [আনরসী
(বিং)—আনারসের গর্ভাংশিষ্ট; আনারসের মত অন্নযথুর
যাদযুক্ত (আত্মা)।]

আনা^{১৩} পুং [আ+√নহ+অ (বঞ্)-স্তা] ১ বন্ধন নিরোধ

২ মলাবরোধ, বিষ্টত। “হুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাহার্ত ১৯।
৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (স্তম্ভত)।

আনি, -নী বি [‘আনা’—মূল; হি অন্নী—টো অন্নী; ও—
আনী] ১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক°, দু°, আট°। ২ [হি
অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের
চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি ছআনি দাগিল অজময় শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব,
ধর্ম, আচার, অমুঠান; চাল-চলন। “বাবু°, হিহু°, হিনু°।

আনি, -নী প্র [সং আনী (আহুক্+ঊব্) ; লি আনী—
গহপতানী; হি আনী—পংডিভানী (G. H. § 149); প আনী
—কজনী] বাঙলার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-স্ত্রী’
অর্থে)। “ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি।
ঋস্তানি (ঋষিহী—অপ্র) শূ ৬৭; ঋসানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী
২৪০। রাজেন্দ্রাণী মে ১৬০; রাক্ষসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+√নী+ত (জ)-র্ষ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত,
কৃতানয়ন। “রা ১.৯.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উট।
—নীতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] আনয়ন। “রা (S.W.)।

আনীল বিণ [ত.পু] দীপৎ নীল; নীলাভ। —ল পুং
নীলঘোটক।

আনু বিণ [‘আন’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অজ। “এতদিনে
আনু. ভাণে হাম আনু. অব বুঝু অবগাহি বি.প ১৫৬।

আনুকল্পিক বিণ [অহুকল্প+ইক (ঠক্)] ১ অহুকল্পবস্তা,
অহুকল্পপাঠক। “পা ৪.২.৬০। ২ অহুকল্প দ্বারা প্রাপ্ত।

আনুকূল্য স্ত্রী [অহুকূল+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহু-
কূলভাব, সহায়তা, অহুকূলাচরণ। “রমতচ্চাহুকূল্যেন যযুঃ
সংবৎসরা দশ রা ৩.১১.২৭। ২ প্রসাদ, অহুগ্রহ। ৩ অহুগুণতা,
ঐক্য। “বত্রাহুকূল্যে দম্পত্যোজ্জিবর্গস্তত্ত বর্জতে যাজ্ঞ ১.৭৪।

আনুখর বি [‘অনকর’—মূল; অপ্র] হ্রস্বকর বাক্য;
হ্রস্বাক্য, কটুকথা। “বোলে রাধা মোরে আনুখর ত্রী.কী
২২০; ৩৯১; ৩৯৫।

আনুগত্য স্ত্রী [অহুগত+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহু-
গতের ভাব বা কর্ম; ছন্দানুবর্তন, চিন্তানুবর্তি। ২ অহুসরণ
(M.W.)। ৩ (বাঙলার) বশবর্তিতা, বশতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য স্ত্রী [অহুগুণ+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহু-
গুণভাব, অহুগুণতা, অহুকূলাচরণ। ২ অহুরূপতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপম’—মূল, অ ‘অ’; অপ্র] ১ অতুলন,
নিক্রম। “যদী অনুপাম ত্রী.কী ১২; নাসা...অনুপাম ৬৮।
২ বিপুল, প্রচুর। “অনুপাম বল ত্রী.কী ৪১। ৩ সুন্দর,
শোভন, সুগঠিত। “সাত গুটি বিদ্ধ...অনুপাম ত্রী.কী ২৯০।

আনুপূর্ব, -ব্য্য স্ত্রী [অহুপূর্ব+অ (অণ্), +ব (ব্যঞ্),
তদ্ভাবার্থে] অহুপূর্বভাব, -পর্যায়, ক্রম। “জাতুনিচ্ছানি
তৎসর্গমাহুপূর্বেণ গো.রা ৫.৭৩.২। মহু ২.৪১। “পূর্ব্য মহা
৩.১১৪.১। আহুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ.ভা ১৭৫।
—পূর্বী স্ত্রী [°র্ষ, °র্ষ্য+স্ত্রী ঙে (ঙীব্)] আহুপূর্ব, ক্রম।
“বড়হুপূর্ব্য বিপ্রস্ত (বিজ্ঞাৎ) মহু ৩.২৩।

আনুপূর্বক, -পূর্বিক, -পূর্বিক ক্রি.বিণ [সং অহুপূর্ব;
অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপাত্র...আহুপূর্বক সমস্ত
নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯; ৭০। অনেকে মহারাজার
উপাখ্যান আহুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২।
আহুপূর্বিক কহিলেন চৈ.ভা ১৪০। —পূর্বিক বিণ পর-পর
ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আহুপূর্বিক গভরাজের বৃত্তান্ত
গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ
যথাক্রমে। “সকল কথা আহুপূর্বিক বলিরাছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, -পূর্বিক; আনুপূর্বী, -পূর্ব্য
স্ত্রী ‘আহুপূর্বক; আহুপূর্ব’

আনুবেশ্য পুং [অহুবেশ+ব (ঙ্য) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা
৪.৩.৫৯] অহুবেশ্যভব, নিরন্তরগৃহবাসীর (প্রতিবেশীর)
অনন্তরবর্তী (সন্নিকটে) গৃহবাসী; প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহ-
বাসী। বিণ ‘প্রতিবেশ্য’। “মহু ৮.৩৯২।

আনুমানিক বিণ [অহুমান+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে
আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অহুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ।
“পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অহুমান-
সম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্যে) ব্যাপ্তিবিশিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত
(বহিঃপ্রভৃতি)। —ক স্ত্রী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুযাত্ৰিক পুং [অহুযাত্ৰিক+অ (অণ্) বার্থে]
অহুযাত্ৰিক, অহুচর। “উ.চ ৪৫৫।

আনুরক্তি স্ত্রী [আ-অহু+√রন্+তি (জিন্)-ভা]
অহুরক্তি, অহুরাগ; আহুগত্য।

আনুরূপ্য স্ত্রী [অহুরূপ+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] অহুরূপ-
ভাব, সোসাদৃশ্য। “উ.চ ৬.২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অহুলোম+ইক (ঠক্) ‘তথা
বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অহুলোমভাবে বর্ত-
মান; অহুকূল। ২ যথাক্রমাহুয়ারী, ক্রমিক। —লোম্য স্ত্রী
[°ম+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহুলোমভাব, স্বাভাবিক-
ক্রম, অহুক্রম। বিণ ‘প্রাতিলোম্য’। “মহু ১০.৫; ১৩।
যাজ্ঞ ২.২৮৯। ২ আহুকূল্য, সহায়তা। “ক্রিাপানাহুলোম্য
চ করোত্যকুপিতোহনিলঃ (স্তম্ভত)। ৩ আরাধ্যচিতানুবর্তন;
অহুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশঙ্গিক বিণ [অশুশাসন+ইক (ঠক্) তৎ-
সম্বন্ধার্থে; জী-কী] ১ অশুশাসনসম্বন্ধী, ধর্মার্থশোপদেশসম্বন্ধ
(পর)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাচ্যাদি)।

আনুপ্রাণিক বিণ [অনুপ্রব+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’
অর্থে (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী) ; জী-কী] বেদে প্রাপ্ত ; বেদ-
বিহিত, বেদবোধিত (কর্ম)। “পা.দ ১.১৫। —প্রবিক
পুং বেদে জ্ঞাত কর্মকলাপ ; বেদবিহিত বাগাদি। “সাংখ্য ২।

আনুষঙ্গ্য-স্বভাব বিণ [সং ‘জিক’] অনুসঙ্গসম্বন্ধী, আশু-
যজ্ঞিক, গোপ, অপ্রধান। “আনুষঙ্গ্য কর্ম এই অনুর-মারণ
চৈ.চ ১২ ; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাপ ভ.গ্র ৩৬৫। [°জ্ঞে—গোপ-
ভাবে। “আনুষঙ্গ্যে প্রথমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪।
আনুষঙ্গ্য—গোপভাবে, সঙ্গ-সঙ্গে। “ভাবুকব্রাহ্মণ-সাধুৱিজ
বর্ণিল। আনুষঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কছিল ॥ ভ.গ্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুষঙ্গিক বিণ [অনুসঙ্গ+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে
আগত’ অর্থে; জী-কী] ১ অনুসঙ্গ হইতে প্রাপ্ত ; প্রাসঙ্গিক,
অনুদেশ্য। “পা ২.২.২২, সি। তোমাদের বজ্রদর্শন ও আশু-
যজ্ঞিক রাজদর্শন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের
সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয়
হ ২০২। ২ গোপ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পূর্ণ, সহবর্তী।
৪ (ব্যাকরণে) অধ্যাহার্য, উচ্চ (পদ)। ৫ কৃতান্তর, আশ্রিত।
“আনুষঙ্গিকং বানরযুগ্ম আগতম্।—পঞ্চ ১৫৫। ৬ অবশ্য-
ভাবে, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুস্ময় বিণ [অনুস্ময়া+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-
কী] অজ্ঞিপন্নী অনুস্ময়া কর্তৃক দত্ত। “আনুস্ময়ং সা বিলতী.
অজরাগম্ রঘু ১৪.১৪।

আনুশ বিণ [অনুশ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে;
জী-কী] অনুশদেখে ভব ; জলপ্রায়দেখে স্থিত বা জাত
(প্রাণী)। “সুশ্রুত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেখে
স্থিত বা জাত প্রাণী ; গণ্ডারমহিবশ্চরাদি। [ইহার পঞ্চ-
বিধ—১ কুলচর—গজমহিষাদি। ২ গ্নব—হংসসারসাদি।
৩ কোশহ—শঙ্খশক্তিশম্বুকাদি। ৪ পাদী—কুস্তুরকুর্শ-
কর্কটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাদি (নদীজাত), তিমিপ্রভৃতি
(সাযুজ)। ভ্র ‘সুশ্রুত ১.৪৬.২৫—১২০।]

আনুশ্য ক্রী [অনুশ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ অনুশভাব,
অনুশ্রুত, অনুশোধান। ২ প্রত্যুপকার দ্বারা উপকারের পরি-
শোধ ; তুর্ভূগিপিশোধন, নিমকের কাজ করা। “মা.মি ৫.১১।
গতং চানুশ্য তুর্ভূগিপিত্ত।—পঞ্চ ১ ৩৩৩।

আনুশংস, অনুশস্য বিণ [অনুশংস+অ (অণ্), +অ
(অণ্), বার্থে] অনুশংস, করণ, সদয়। “তা হি বে নভিঃ

মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, ত্ত ক্রী [+অ, +অ তৎসম্বন্ধার্থে]

১ অনুশংসভাব, অহিংসকর্ম, অহিংস্রতা। “রা ২.৩৩.১২।
মহু ৩.৫৪। ২ পরহুঃখে দুঃখিষ (নীলকণ্ঠ) ; অনুকম্পা।
“মহা ১৩.৫.১০। মহু ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মহু ১.১০.১।

আনেতব্য-নেত্র বিণ [আ+√নী+তব্য, +অ (অণ্),
-র্ষ] আনয়নের বোধ্য ; আনয়নীয়। “আনের পা ৩.১.১২৭, সি।
—নেত্র পুং বৈশ্বকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নেত্র
(-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্) -ক -১ব ; জী-ক্রী ; ছান্দস]
আনয়নকর্তা।

আন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’
অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

আন্তর বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ. টীকা) +অ (অণ্)
‘তত্র ভব’ অর্থে ; জী-কী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর,
মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উচ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১।
সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া
বাস্তব ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার
একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল
পা.প্র ১৩৭। নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়মুদ্রণ (M.W.)।
—র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয় ; মনোগত, চিন্তাবৃত্তি। “আন্তর-
জ্ঞেন চক্ষুযা মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

আন্তর বি [সং অন্তর ; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেদিল
আন্তর ক্রী.কী ১১৭ ; ৩৮২। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি আন্ত
আমি জাব, নহিব আন্তর ক্র.উ ১২১ ; এক বোজন আন্তরে
১২৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোদ্ধার আন্তরে তাক
করিবো শকতী ক্রী.কী ১৩ ; দানের আন্তরে ৫২। [°য়ের
বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে ; গূঢ় শত্রু। “ক্রী.কী ৩৭।]

আন্তরতম্য ক্রী [অন্তরতম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে]
অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বিণ [সং অন্তর] ১ অন্তরসম্বন্ধী, মানসিক,
মনোগত। বিণ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা।
২ মানসিক (সুখ, দুঃখ)। বিণ ‘দৈহিক’।

আন্তরিক্রী বিণ [অন্তরিক্রী+অ (অণ্) ‘তত্র
ভব’ অর্থে ; জী-কী] আন্তরীকৃতব, আকাশস্থ। “আন্ত-
রিক্রিয়াঃ...দেবেভ্যঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক (উৎপাত)।—
মহা ২.৪৬.৯। —রিক্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশ-
পৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আত্ম বিণ [আত্ম+অ (অণ্) ‘তদ্ব্যয়ব’ অর্থে ; জী-ক্রী]
অত্মাবয়ব, অত্মনির্মিত, নাড়ীময়। “আত্মকৃত ৭.১.১৫। ভ—ত্ব
ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আত্মিক বিং [অত্ম + ইক্ (ঠক্) 'তত্ৰ ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] অস্তিত্ব, নাড়ীহ ।

আত্মিক বিং ['আত্মিক'—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক । বিপ 'মৌখিক' । "ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আত্মিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬ । বা.দ ২৩৫ ।

আত্মিক সর্ধ ['রাক্' > 'দ' ; অপ্র] রক্ষন করা । "নিষ্ঠে আন্দে গো.চ ৬০ ; আন্দ্রি দিব ভাত ১৭৫ ।

আত্মিক বি [ফা অন্দাজ্] ১ অহুমান ; আঁচ । "অমনি আন্দাজ করি অমৃতে ডুবিয়া । কুন্তীয়ে ধরিল সেন ফিকির করিয়া ॥ শ্রী.মা ৮২ । আন্দাজ করুন হ ২০৭ । আন্দাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আড়াল হইতে (অসারোহী ও পদ্মতি) বাহির হইতেছে ব.দি ১৫৫ । ২ পরিমাণ ; পরিমাপ ; প্রকার, ভাব ; ঢব, ঢ'ঙ্গ । —জী বিং আহুমানিক । [একসের আন্দাজ—অহুমান (প্রায়) এক দেয় । আন্দাজে—অহুমানপূর্বক ।]

আত্মিকানী বিং ['আত্মিকানী'—মূল ; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার । "আত্মিকানী ঘর ম.গা ১০ ; ২৫ ।

আত্মিক বি [সং আত্মিক ; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল । "হাতীর আত্মিকে তার বান্ধে দশ গলে কু.উ ১১৪ ।

আত্মিকাল সর্ধ [অদন্ত-চু—লয়তি ; সেট্ ; প্রা/অংদোল] ১ দোলন, মুহুচ্চালন । "মৃগালকুজ আনন্দে আন্দোলি চন্দ্র-ননা মে ৫ ; আন্দোলি পাতালপুরী ।—হেম ১২৭ । ২ আলোচনা । "আন্দোলয়ন্তি পরজিহ্বা সাধবঃ (ক.ক) । আন্দোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয় ।—হেম ১৩৭ ।

আত্মিকাল বিং [√ আন্দোলি + অ (অচ্) -ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন ; আন্দোলন, মুহুচ্চালন । "মন্দরের আন্দোলন ক্ষীরোদসিন্ধুমাধ ম ৯ । ২ কম্পন । ৩ আলোচনা । "মনে এই আন্দোল কন্দল হয় পাছে ভা.চ ৫২৪ । —লন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা ; cf., E. Undulation] ১ সর্ধ 'আন্দোল (১)' । "চামর" । প্রমজল ভা.চ ৫৮৮ । ২ সর্ধ 'আন্দোল' । —লিত বিং [+ ত (ক্) -সর্ধ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত ; মুহুচ্চালিত, কম্পিত । "কমল সকল মন্দমাক্তভরে জীবৎ আন্দোলিত সৌ ১২ । ২ আলোচিত । ৩ (বাঙালার ; অপ্র) দোলিত, লম্বিত । "বেণীতে কনকঝাঁপা আন্দোলিত কৈল ছ ১০ ।

আত্মিকালোক্তা বিং ['দোলারমান' এর অধিকরণে ; অপ্র] ১ বাহা ইতস্ততঃ হ্রলিতেছে ; ইতস্ততঃ দোলারমান । "গীন বক্ষে যণিহার আন্দোলারমান ভ.প্র ১২১ ; ১৬৫ । ২ সঞ্চালিত । "টাকা আন্দোলারমান স্ফটিকণ ভালে ভ.প্র ৪৩১ ।

আত্মিক বিং ['অন্ধ'-মূল, অ্র 'আ' ; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন । "নয়নের তারা যোর কে বা কৈল আন্ধ চৈ.ম ১১০ । —ক বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান । "এমন কে তারে ভববাধি মহা-আন্ধ চৈ.ম ১২১ । [আন্ধারল—অন্ধ হইল । "পহু নেহারিতে, নয়ান আন্ধারল ব ১২২ ।]

আত্মিক বিং [সং অন্ধ > প্রা অন্ধল (হে) > বা 'ল, অ্র 'আ' ; হি আঁধর ; ঠ অংখলা] ১ অন্ধ, ক্রীণদৃষ্টি । "আন্ধল নয়ন না হুজে যোরে রা.শে ১০১ । ২ প্রিয়জনবিরহে হৃৎখ-তিমিরময় । "তুহু ধনী গুণমণি করলি পরান । আন্ধল ভৈগেলি হামারি নয়ান ॥ রা.শে ৪৩ । ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ় । "কামে আন্ধল শ্রী.কী ২৪ । গরব-আন্ধল .জ.প ৫৮ ; ৫৯ ।

বি অন্ধজন । "আন্ধলে দোকান দিয়া খরিশ করে কাল গো.বি ১৩৮ । তুমি আন্ধলের লড়ি ক.চ ২২৪ । ম ২০৮ ; ৮১৮ । চৈ.ম ১১০ ।

আত্মিক বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংখার (প্রা.ম) > বা 'র, অ্র 'আ' ; অপ্র] তমোময়, আঁধার । "তুমি (হৃদ্য) না উদ্ধার কৈলে সকল আন্ধার ক.চ ২৫১ । আন্ধার আকাশ ম ৭৭০ । আন্ধার রাতি গো.চ ১৮১ । প.র ৫৫ । আন্ধার ঘরেতে ভা.চ ৩১০ । —র বি ১ তিমির । "আন্ধারের বাতি ক.চ ১১৪ । অন্ধ-আভা উদয়ে আন্ধার করে আলো শ্রী ৫৭ । বিবাদ-আন্ধারে বা.দ ১৪৮ । ২ অজ্ঞানতিমির । "ঘুচিল বিকার, মনের আন্ধার দা ২০৪ । ৩ বিবাদতিমির । "ধুড়া দেখি ঘুচিল আন্ধার ক.চ ১০৮ । ['মাণিক (বি)—অন্ধকারে মাণিক্যতুল্য হৃৎখময় জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি । "আন্ধার-মাণিক অই শ্রী ৬৭ ।]

আত্মিকানী, ক্রী বি ['র+ই', 'জ' ; অপ্র] বাহা আঁধার করে ; চালের উপরে উল্লুর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ । "আন্ধারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭ ; ১৩৮ ; ২০১ । —রী বিং [অপ্র] অন্ধকারময় । "যেব আন্ধারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০ । [যেব আন্ধারী নিশী—যেব-আঁধারী রাত্রি ।]

আত্মিকানী (ক্রী) বিং ['রীরা'-মূল ; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার । "রা বরে ক.চ ১০২ । 'এক কোণে ব.প ১৩৮১ । —রীয়া বিং বাহা আঁধার করে ; অন্ধকারজনক । "তথা আন্ধারিয়া বট লুকলুকনি খেলা ভ.প্র ৪৬৮ । —রীয়া বি এক প্রকার লঠন ; আঁধারে ।

আত্মিকানী বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংখার ॥ (প্রা.ম) > বা অন্ধিয়ার (র > ইঅ) > 'র+জ' ; অপ্র] অন্ধকারময় । "নিশি আন্ধিয়ারী শ্রী.কী ৩৭২ । —রার বিং [অন্ধিয়ার > 'র]

১ ভবোন্ময়। “বাবিনী ঘোর আকিরার বি.প ৯০। নিশি আকিরার জা ২০৮। দশ দিশ...আকিরার ব ৮৭। ২ বিবাদ-ভিন্নরময়। “তোবা না দেখিলে, সব বাসি আকিরার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানভিন্নরাত। “পাপময় ঘোর আকিরার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —হার বি অন্ধকার। “বন আকিরার ব.প ১০৭৭। অহু রবিশশী, সজ্জি উয়ল, পিছে করি আকিরার বি.প ১২; ১২৭। ষটি অকল, বিজুরী বন আকিরারে জা ১৮। আত্মজ্ঞা বিং [আত্ম+উয়া] সর্থ ‘আত্মজ্ঞা’। “আত্মজ্ঞা পুথুরে ব.প ২৭২।

আত্ম, বিং [অত্ম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী-জ্ঞী] অত্মদেশসম্বন্ধী। —ক্র পুং ১ অত্মরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহুব) অত্মবাসিগণ।

আত্মজ্ঞিক বিণ [অত্ম+ইক (ঈক্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; জ্ঞী-জ্ঞী] ১ অত্মে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অত্মসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিব্যভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ জ্ঞিক। আত্মজ্ঞিক বিণ [অত্ম+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী-জ্ঞী] অত্মসম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাণ্ড, প্রাত্যহিক। “মহু ৩.৬৭।

আত্মজ্ঞিকী জ্ঞী [অত্ম+ইক (ঈক্)+জ্ঞী ঙী (ঙীপ্)] ১ অত্মজ্ঞা (প্রবণের পরে ঙীকা বা পর্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিজ্ঞা, ত্রায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আত্মজ্ঞিক্যং তর্কশাস্ত্রং বেদান্তশাস্ত্রং প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫০। “মহু ৭.৪০। ২ আত্মবিজ্ঞা, জ্ঞানকাণ্ড (নীলকন্ঠ)। ‘আত্মজ্ঞিক্যাত্মবিজ্ঞা ত্রাদীক্ষণাৎ সুখদুঃখরোঃ;—কামন্দক। “মহা ১২.৫২.৩০। ৩ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পঞ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ত্রায়বৈশেষিকাদি অমুমানবিজ্ঞা (শ.ক)। ৪ অত্মজ্ঞাপনরা, অর্থাৎ আত্মবেদনশীলা (দেবো-ভাগবত); দুর্গা।

আত্মপ্ সন্ধ [আ, প—আপোতি; অনিট্] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুত্রম্...আত্মপ্ হি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কৌষ্ঠি-ব্রহ্মাণ্ডম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পছন্দান। [অত্ম—পঞ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাণ্যব রোষত পানম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পব্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিং সমাপ্ত্য রাং মহা ৩.২১০.২১।]

আত্মপ্ ক্রী [অণ্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] অণ্ সমূহ, জল-রাশি। “গা। —প পুং অষ্টবয়সর চতুর্থ বয়স।

আত্মপ্ বি [সং অণ্, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হউক সলা ভব সব আপ ম ৯৪০। বায়ু বহি আপ ক.চ ৯। জী.ম ১৮৮। আত্মবীর আপ ম.পা ২২; বটের আপ ৩২; আপ-রপী গলা ৪৪; ৬০।

আত্মপ্ সর্গ [সং আত্ম > প্রা অণ্+অ (প্রা.ম) > বা আপ; হি, যৈ, ও আপ; অণ্য, -প্যা (দো); তু ‘অণ্+অ’—অণ্+অণ্+অ (আত্মবশ; দেনী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি ওক হোব শিখায়ব কাম বি.প ৫০; আপন শাল হাম, আপহি টাচহু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুখসি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; যেজার। আপহি—আপনিই। “আপহি তোরি ভুবন কক তোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। “আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে বজ্র করে চৈ.ম ১২; আপনা বিলাস আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। জী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। “বুঝ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আত্মপ্ সর্গ [সং √ অণ্+অ (প্রা √ অণ্+অ (প্রা.ম) > বা √ আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “বব হাম সোঁপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। বব দুহঁ সোঁপল করে কাম আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “অলকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১২০।

আত্মপ্ (-পস্) ক্রী [√ আপ্+অস্ (অস্+অস্) -স্] জল। “আপোষানি: সমুদ্রঃ।—সাহসাক। সর্সমাপোষয়ং জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভিক্ষাজ্ঞনং কুর্ধ্যাৎ (স্বতি)।

আত্মপ্ বিণ [আ পক, ত.পু] ১ জৈয়ং পক; অন্ন সিদ্ধ বা পাকা। ২ [অপ্+অপা] সমাক পক (পরিণত); পরিপক। “আপকশালিকচিরা (প্রাপ্তা শরৎ)।—অতু ৩.১। জৈয়ংপক কলায়াদি; ভূষ্ট যবাদি (ত.বা)।

আত্মপ্ গা জী [আপ+√ গম্+অ (ডা-ক+জী আ (টাপ্); উ.ত] ‘জলপ্রবাহিনী’, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগা: ...উদ্ধতপন্নগা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.২। ‘রর কি ২.৫০; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। “কি ১৪.৩৭।]

আত্মপ্ গেস পুং [‘গা+এষ (চক্) তদপত্যার্থে] ১ আপ-গার অপত্য; গঙ্গাপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভাঙ্গ। “আপগেসেন সংখ্যে স্বয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ (অশ্রৌষম্) মহা ১.১.১৮০।

আত্মপ্ জ বিং [আপ+জ] জলজ, জলচর। ম.পা ১১১; ১৩২।

আত্মপ্ গুং [আ+√ পণ্+অ (ব)-থি, পা ৩.৩.১১২]

১ ‘ক্রয়বিক্রয়স্থান’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মাল্যাপণেশু...রাজস্তে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫৭. ১৫। আপন আপনে পণে করে ব্যবসার বা.দ ১৮৭। ২ পণ্য-প্রসারণস্থান, হুট, হাট। “নীচা কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩।

বাব ৫.২৪। [আপণি (বুজাএবাদ ?)—“সমাকুলানগরী
ব.প্র ৬০০]

আপণিক বিণ [০৭+ইক (ঠক) ; দ্রী-কো] ১ আপণ
হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাদি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যব-
হারিক। —ক পুং [আ+√পণ+ইক (ইকন্) -ক, উ ২.
৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “সুগন্ধ আপণিকঃ
পা ৫.৪.১০৫, সি। ২ [+ইক (তৎসংক্রমার্থে, পা ৪.৪.৫০)
আপণের অবক্রয় (রাজপ্রাঙ্ক দ্রব্য) ; হট্টাদির রাজকর দ্রব্য ;
হাটের বা বাজারের তোলা।

আপণ (-ন্) দ্রী [আ+√পণ+কিপ্ (০) -ণ ; তু ‘আ
আফত্’] বাহা দ্বারা হৃদিশাপন্ন হয় ; ধনাভ্যপকর্ষ (অর্জ)।
বিপত্তি, দুর্গতি। “ব্রহ্ম ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্
কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমাপদাম্ হি ১.২২২। [আপণকর
(পুং)—আপণবিহিত বিধি। “মহু ১১.২৮। আপণকাস (পুং)—
বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপণতন দ্রী [আ+√পণ+অন (লুট্) -তা] ১ আগ-
মন ; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থতা
পতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ।
—পতিত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ
প্রায়েণ শ্রুতিবিস্ময়মাপতিতম্ (কাদম্বরী)। ২ সংঘটিত ; অতর্কিত-
ভাবে উপস্থিত। “সুখমাপতিতং সেব্যং দুঃখমাপতিতং তথা।
চক্রবৎ পারমর্ষস্তে দুঃখানি চ সুখানি চ ॥ হি ১.১৮২। আপ-
তিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অবতীর্ণ।

আপণকল্প, আপণকাল জ ‘আপণ’

আপণ্তি দ্রী [আ+পণ+তি (ক্তিন্) -তা] ১ প্রাপ্তি,
লাভ। “ইষ্টাপত্তি। সর্কধা শরণাপত্তি চৈ.চ ২২৬। ২ [+তি
-ণ] আপণ, হৃদৈব ; রোগাদি কর্তৃক অভিভূত অবস্থা ; বিহিত
জীবিকাভাব। “নাপত্তৌ স্বামিনং ত্যজ্যেৎ শু ৫.৫১। সেবা...
ভৈক্ষমাপত্তৌ জীবনানি বাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ দোষ। ৪ (দর্শনে)
অনিষ্টপ্রসঙ্গ (A)। ৫ নিবর্তনব্যাক্য, প্রত্যাদেশ (A)। ৬ [হি
আপত্তি—দোষারোপণ ; অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা]
(বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।

আপণ্য বি [‘আপত্তি’—মূল ; তি > ত্ত > ত্য (উচ্চারণ-
সাধ্যে) ; অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। “এ ত্বনি স্ত্রীষ
রাজা করিল আপণ্য হু ৪৭।

আপণ্য বি [সং অপণ ; অপ্র] পথভিন্ন স্থান ; পথছাড়া
জায়গা। “আপণে বিপণে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে
মূলে খাইল উপাড়ি বি.পা ১৫০।

আপণ্য দ্রী [সং ‘আপণ’ (প্রথমার্থ)] বিপত্তি, হৃদিশা। “কি

আপণ। তবু তৃত সজে সজে আসে (পতপাঠ, ১ম ভাগ)।

[আপণে বিপণে—বিপণকালে (একার্থক)।]

আপণদর্শ্য বি [ব.ত] আপণের নিমিত্তে ; বিপণ্যদ্বারার্থ।

“আপণদর্শে ধনং রক্ষ্যেৎ হি ১.৪৩।

আপণদুষ্করণ দ্রী [প.ত] আপণ হইতে উদ্ধার ; বিপত্তি-
নিরাকরণ। “কম হি ১.১২২।

আপণদগত, প্রাপ্ত বিণ [বি.ত ; তু.ত] আপণপতিত, বিপণ।

আপণদর্শ্য পুং [ব.ত] আপণকালের ধর্ম ; আপণকালে
ব্রাহ্মণাদির জীবিকার্থ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম ; আপণে জীবিকোপ-
দেশ। “মহু ১.১১৬ ; ১০.১৩০। বাজ্ঞ ৩.৪২। [‘পর্ল (-ক্)
দ্রী—মহাভারতের শাস্ত্রিপর্লান্তর্গতপর্লবিশেষ। “পর্লান্ধার।]

আপণদুঃখনি বিণ আপণের বিনাশক ; বিপত্তিনিশন।
“(ওহে প্রভু) অধিলের আপণদুঃখনি য ৩৫৫।

আপণ বি [সং আদ্রীয় > প্রা অপণ (প্রা.ম) -ণ (হে
২.১৫৩) > বা আপন ; হি অপনা ; প আপণ, -ণা ; ঠ, শু
আপণ ; সি পাণ—Oneself ; মৈ অপণন, অপণ ; অস—
আপোন ; তু ‘আপণ’ (ত্রী.কো)] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাধহ
আপন মাণে ত্রী.কো ৩৭। আপন শির হায়, আপন হাতে
কাটিহু চ.সা ১১৩। খাইহু আপন মুড় চ.দা ১০৮। আপন
বিরহে, আপন তনু জর জর বি.প ১৫২। আপনি আপন, এ
পণ-অপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপকীয়, আদ্রীয়, আত্মতুল্য।
“পরকে আপন, করিতে পারিলে, শিরীতি মিলয়ে তারে চ.সা
১২৮। সকল ফুলে, ভ্রমরা বুলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।
৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে শোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি
আপন ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন বুড়, জ্যেষ্ঠা ইত্যাদি।
—ন বি ১ আদ্রীয় জন ; স্বজন। “পরের লাগিরা কি আপন
পর হয় ? চ.দা ৮২। শিরীতি লাগিরা, যেরে সে কুরিয়া,
কি তার আপন পর ১০১। ২ দরদী। “এতদিনে বুখিলায়
মনেতে ভাবিয়া। এ তিন জুমনে নাহি আপন বলিয়া।
চ.দা ১২১। ৩ (আত্মতত্ত্ব-বিচারে) আত্মসম্বন্ধী, স্বকীয়,
বস্তুতঃ স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে
আপন।—রাঘমোহন রায়। ৪ [সং আদ্র্য > অপণ (প্রা.ম)
> বা আপন] আত্মা, স্ব। “আপনি আপনসবা ভা.চ ২৮।
৫ আত্মা, আত্মতত্ত্ব। “এহি সব ছাড়ি বাবে আপনে জানিয়া
ম.গা ৬। ৬ আত্মমান। “আপণ চিহ্নী০ দিখী বাহ দাণ.
রাধহ আপন মাণে ত্রী.কো ৩৭। [আপন আপন—নিজ নিজ।
তু ‘অপন অপন হিত বি.সা ৫৫। আপনক—আপনার।
“আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ কাহন—নিজ
বিষয়েরই বর্ণনাবাহল্য। আপন করা (হি অপনা করনা)—

বপকীয় বা আত্মচ্যুত করা। “ত্র (২)। আপন পর (প্রা) অপ-প-পর—পৈ)—আত্মীয় অনাত্মীয়; মিত্রামিত্র। আপন বৈষ্ণবপূর্বক (অসামু)—আপন ইচ্ছার; বৈষ্ণব (সামু)।] আপন-গুণালি বি [অস আপোন শ্বেটালি; অগ্র] আপন-ওয়ার কৰ্ম; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ারি। তার রক্তে পৃথিবী রক্তিমী তদ্রূপাঙ্গী। শ্রী ২২৭। আপনকার [আপন+কার; অগ্র] আপনার। “আপন-কার আত্মপ্রতিরোধে প্রবৃত্ত নহি সৌ ২৮; ৩৬। [আপনকার-দিগের—আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপনাকারকে ভাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকারা—আপনারা। “আপনকারা...অনুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫।] আপনহারা বি [তু ‘আত্মহারা’; অগ্র] আত্মহারা। “শোক করে আত্মহারা হু ৫০।

আপন(না)-হারি বি [তু ‘আত্মহারি’] আত্মহানশূন্য, বাহ্যজ্ঞানহীন, তদ্রূপ। “সদানন্দময় আপনহারি। কহু হাসে কীদে নয়নে ধারা ॥ হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপন-হারি হই।—গান। গদ গদ কঠে কহিলা অর্জুন উচ্ছ্বাসে আপনহারি ন ১১১৭।

আপনা বি [আপন > না; মৈ অপনা (বর্ধিত)—অপনা কাজ : অপনা মন (বি.সা ৫৫); তু ‘আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ। “আপনা গৃহেতে য.গা ৬; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরু লেখা গো.বি ৪৭। আপনা আসনে বী ৯। আপনা ভাবে গ ১২; ২১২। আপনা সংহার অ.প ১৩৩; ১৩৮। —না ক্রি. বি [সং আত্মনা, স্বয়ম্ > প্রা অপ-পণা (পৈ, প্রা.ম) > না; তু ‘আপণে—পে চিত্ত উপাএ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুদ্ধি। সজ্ঞন দেখিয়া পীরিত করিব তার চ.সা ৩৩৬। কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আপনা চৈ.ম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ। “এক ভিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী, মরদী। “আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা, আত্মতত্ত্ব। “আপনাকে বেবা চিনে সে আবারে জানে : আপনা না জানি যোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬। ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আবার কুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব, আপনি। “আপনা বিশ্ব অস্ত্র মাথুর্য্য করার বিস্তরণ চৈ.চ ৩৩৮। ৫ আত্মতত্ত্ব, নিজ-ব্যক্তিত্ব। “বে মদ, তাকে বে আপনা তুলিয়া ভাল বাসে, আমি তাকে বড় ভাল বাসি ব.প্র ১৫৬। [আপনা (আপণা —শ্রী.কী)—১ আপনাকে। “আপনা খাইয় চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭। আপনা পাসরে কু.উ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২।

আপনা না জানি ম ৬০। আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা খেতে বি.হু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা য.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ-পা অপ-পী—পৈ; অস আপোন-আপুনি)—১ নিজ-নিজ, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস রজনী, তাবিরে কতক হু চ.সা ১৪০। মর। আপনা-আপনি হেসে মরিস কেন? ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। “আপনা-আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বৈষ্ণব, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে। আপনা-আপনির স্বর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—আত্মাতে। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২। আপনারা—নিজেরা; মহা-শয়েরা। “আপনারা কে? আপনাহারা—ত্র ‘আপনহারি’। আপণা, ক (শ্রী.কী)।]

আপনাপন বি [অগ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন বিশ্বাসের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনা-পন অদৃষ্ট হু ২৩০।

আপনা-বিস্মৃত বি [তু ‘আত্মবিস্মৃত’; পড়ে] আপন-হারি, তদ্রূপ। “তারি মেহবশে রাত্রিদিন আছিলাম আপনা-বিস্মৃত কা ৬৫।

আপনার [‘না+র; ‘গার (শ্রী.কী)] ১ ‘নিজের। “আপনার স্বর আর স্বপুত্রের স্বর ভা.চ ৪৪৯। তোমার এ স্বরে’ আপনারই করে, গৃহদীপখানি জাল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। “অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিত্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। “E. P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূল্যলভ্য কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শ্রী ৪। ৪ স্বপক্ষের। “আপনার শোক। যারা এ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর। এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছারূপ। “আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জাবীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই-নারি—নিজেরই। “শ্রী দা ২১৫২। আপনারে—১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিত্বকে। “আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মতত্ত্বকে। “এই সে জানিবে নিত্য, চিন্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারাই, নারি, নারি; আপনাহারা—ত্র ‘আপনা, আপনহারি’

আপনি বি [‘ন+ই; মৈ ‘নি; অস আপুনি] ১ নিজেই।

আপনি না বুঝে' পরকে মহার ৫.৮। ১২১। আপনি আপন-
ময়া ডা.৫ ২৮। ২ [+ই] মহাশয়। "আপনি বলিলেন,
বৃত্তির অংশীদার হুখ অ.শ্রী ৭। ৩ তুমি। "আপনি আপন, এ
পণ বপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৩৫। —নি ক্রি.বিং স্বয়ংই
(Reflexive)। "বাইব আপনি ক ৩৪১। ৪ ৬৯৮; ৬৯৯।
আপনি করিতে নাশ পাগিয়ে আপনি হু ৬০। তুমি গেলে সে
আপনি ক.উ ২৬০; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [আপনিই—
স্বভাবঃই, স্বভাবেই। "শিঙর এই ক্ষুদ্র দুর্জল বাহু বয়েগুণে
আপনিই বর্জিত ও বলশালী হইবে অ.শ্রী ১১। আপনি বাহা-
দুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অতীত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহা-
দুর। "সবাই লীডার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম
৩৮২। আপনি-রাজা—আমৃত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি
আপনাকে রাজা করিয়াছে। "আরাজকের আপনি-রাজা
রাধে লক্ষ্য মন বেঁধে কু.কে ৬৬।]

আপনে বি ['ন+এ' ; তু 'নে (শ্রী.কী) ; অগ্র] ১ আপনি,
নিজে। "আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২। ২ আপনি,
মহাশয়। "আপনে আমার বরে বাবা, বোগ্য নহে ত.গ্র
২৫০। —নে ক্রি.বিং স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। "আপনে
জমরাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জম উঠিল আপনে
গো.বি ৪২; আপনে ভূপালা নৌকা ১২০। মৌ ৯। আমি
আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে
যে মৈত্র তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ.ভা ১২০। [আপনে আপনা
(তু 'নে পা—শ্রী.কী)—নিজে নিজেকে। "আপনা আপনে
চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই (তু 'আপনেই,
-পেকি, -পেরি—শ্রী.কী)—নিজেই। "আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছার
বন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। "ভূতা
জানি আপনেতে করিলা স্বরণে ব.প ৬৭২।]

আপনেহু বি [আ-অপ + √ নৌ + য (বৎ) -র্ষ] সম্যক
অপনের; নিঃশেষে দূরীকরণীয়। "নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া
(কঠোপনিষৎ)।

আপন্ন বি [আ + √ পদ + ত (ক্ত) -ক, -র্ষ] ১ গত, প্রাপ্ত,
লব্ধ। "জীবিক, জীবিকাপর পা ২২.৪। শরণাপন্ন। সতে
বীর্থাপর শ্রী.ম ১৬৩। ২ আপদগ্রস্ত, বিপন্ন। "আপন্নাত্ত-
সত্ত্ববু দীক্ষিতাঃ থলু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সন্ধিমবিচ্ছেৎ
হি ৪.১১০। ৩ আপত্তি, সংঘটিত। "পরিচ্ছেদো হি
পাণ্ডিত্যং বদাপন্ন বিপদশা হি ১.১৫৭।

আপন্নসত্ত্ব। শ্রী [আপন্ন সত্ত্বকে, ত.পু; পক্ষে 'সদাপন্ন',
পা ২.২.৪] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী। "রথ ১০.৫২। শ ৫২৫।

আপন্নাত্তিক বি [অপন্নাত্ত + ইক (ঠক্) 'তত্ত্ব তৎ'
অর্থে; জী -কী] ১ অপন্নাত্তব, অপন্নাত্তন। ২ অপন্নাত্ত-

সংহী, বৈকালিক। "তখন কর্তা...আপন্নাত্তিক নিদ্রার মধ্যে
অভিভূত ব.গ্র ৩৪১।

আপন্নকৃতি 'প' বিং আপন্নকৃতিমত; যেচ্ছামুদ্রণ। "মোস
হেব...মধ্যে মধ্যে আপন্নকৃতি থানা...নজির কচেন হ ২০৫।

আপ(ফ)শোষ, -সোস বি [কা অক্ সোস] ১ বন-
ভাগ, মনকষ্ট। "আপশোবে আকুল ঘিঙ্গ, বগে, আহা মরে
বাই। কপালের ফাঁকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই।
দা ৭৪৬। ২ অমৃতপ, আক্ষেপ। [আপ(ক)সান—আপ-
সোস করা।]

আপ(পো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] ভ্রাতৃত্বাব, সৎ
তাব। "পরিবর্ত হৈল আপসেতে দৌহাকার ত.গ্র ৩৬।
[আপোসে—সদভাবে। "বে লোকটার নৌকো ভোবানো
গেচে, আপোসে তা'রও কতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭।
আপোস করা—সদভাবে (বিবাদাদি) মিটান।]

আপাক পুং [আ + √ পচ + অ (বক্) -ধি] ১ 'বেটন-
পূরক পাকস্থান', কুস্তকারের বৃৎপাত্রদহনস্থান; পোয়ান।
২ পুটপাক। ৩ [+অ-ভা] ঐষৎ বা সম্যক পাক।

আপাখালা বি [আ + পাখালা] অপ্রকালিত, অখোঁতা।
"আপাখালা বিবসন পশ্চিমাত্ত হৈয়া বা.ম ৩৮; আপাখালা...
দেবের বসন ৩৫২।

আপাভ, -জ বি [সং অপাভ] শিব-আকন্দ গাহ; অপামার্গ।

আপাটিল বি [আ পাটল, ত.পু] ঐষৎ পাটল; আলোহিত।

আপাণ্ড, -পাণ্ড বি [ত.পু; জী -পু, -পু; -রা] ঐষৎ
পাণ্ড বা বিবর্ণ; আলান।

আপাত পুং [আ + √ পত + অ (বক্) -ভা] ১ সমাপত্তি,
অতীত আগমন বা উপস্থিতি। "তদাপাতভরাৎ কু.স ২.৪৫।
২ অবপাত, অবতরণ। "গন্ধাপাত রথ ১২.৭৬। ৩ পতন,
প্রবেশ। "অনলাপাত বাজ ৩.১৫৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮;
ভল ১২.৫০। ৪ আপতন, সংঘটন। "দোবাপাত সা.দ ২৫।
৫ উপক্রম, আরম্ভ। "মহাপাত মথ ১১.৯। ৬ [+অ-ধি]
আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। "মধুর, রমণীয়। রম্যা
বিষয়াঃ কি ১১.১২। ৭ [+ √ পাতি + অ (অচ) -ভা]
পাতন, বর্ষণ। "ধারাপাত পু.মে ৪৯।

আপাতক 'ক' ক্রি.বিং [সং 'ততঃ'] সম্ভ্রতি, এখন।
"আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫৯।

আপাততঃ (-তস্) ব্য ['ত + তঃ (তসি) সপ্তমীস্থানে]
১ অকস্মৎ, অকারণ (ত.বা)। ২ তৎকালে, দৃষ্টিমাত্র, তৎ-
ক্ষণাৎ। ৩ সম্যক অবধারণ বিনা; স্থলভাবে। "আপাতোহধি-
গতামিলবেদার্থঃ।—বেদান্তসার। ৪ সম্ভ্রতি, এক্ষণে। "মরি-
বার ইচ্ছানাই।' বল কি প্রেরসী? আপাততঃ ইচ্ছানাই বটে।—

নয় ২০। আপাততঃ তাঁহার অঙ্গমনে...পাঠকবহাশর-
দ্বিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাতদুঃসহ বিণ [স.ত; জী-হা] উপক্রমে বা প্রথমে
অসহ। “আপাতদুঃসহঃ শোকাবেগোহিপত্যত উ.চ ৭২।

আপাতমধুর বিণ [স.ত] প্রথমে মনোহর; প্রথম-
দর্শনে সুখকর। “আপাতমধুর মাত্র দেখি এ অরণ্য ম.বি ১৪৮।

II” জীহ্ন, স্নান্য বিণ [স.ত] তৎকালে জীতি-
কর; প্রথমে সুখজনক। “রমণীরনাং সংযোগানাং প্রিষ্টৈঃ
সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরম্যা বিষয়াঃ কি ১১.১২।

আপাতসুন্দর বিণ [স.ত] উপক্রমে বাহু; আপাত-
মধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্কতে সা.দ ৭১২।

আপাতী (-ভিষ্) বিণ [আ+√পত্+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব, জী-ভিনী] ১ বাহা ঘটে; সংবর্তী। ২ আক্রমণ-
কারী। —পাত্য বিণ [+ব (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ আক্রমণী।
২ [+ব-ক, পা ৫৪.৬৮] আক্রমণকারী।

আপাদ পুং [আ+√পাদ্+অ (বঞ্)-ভা] আগমন;
প্রাপ্তি। —পাদ ব্য [অব্যয়ীভাব] পাদপর্ধ্যস্ত। “আলোল
ভুলনীমালা আপাদলবিত জী.ম ২১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পা-
দন। “দ্রব্যস্ত সংখ্যাস্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪০, সি। —পাদিত
বিণ+ত (ভ)-র্ষ] সম্পাদিত, অমুষ্ঠিত। “বংশকৃত্য রমু ২.১২।

আপাদপর্ধ্যস্ত ক্রি.বিণ [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্ধ্যস্ত’ সাধু]
পাদপর্ধ্যস্ত, পা-অবধি। “আপাদপর্ধ্যস্ত তার করে নিরীক্ষণ
জী.ম ১০২। আপাদপর্ধ্যস্ত অগ্নিশিখা বেন দহে বি.সু ৭৮।

আপাদপর্ধ্যস্ত ক্রি.বিণ [‘কপর্ধ্যস্ত’ সাধু, জ ‘আ’]
পাদাবধি মন্তকপর্ধ্যস্ত; পা হইতে মাধাপর্ধ্যস্ত। “আপাদ-
মন্তক (আলবীর) ধারা কি পড়ে ছ ৩২। আপাদমন্তক সব
বসনে বেরাপি ব ১০৫। আপাদমন্তকপরা...পরিচ্ছদ।—রজ ৭।

আপাদমন্তক শব্দোত্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রভাপ
প্রোটিজ সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদ-
মন্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নুরতা হুঃ-
সাধ্য।—রবীন্দ্র। —মন্তক বি পাদাবধিমন্তকপর্ধ্যস্ত দেহ;
সর্কাদ। “আপাদমন্তকে লোম উঠে এক চাপ জী.ম ২২৪।
আপাদমন্তক. নাহি পরকাশ. কে দিল চন্দন চুরা জা ৮৫।
[‘চুল(বি)—পা হইতে মাধার চুলপর্ধ্যস্ত দেহ; সর্কাদ।
“ননী বচনে, অলিছে পরাণে, আপাদমন্তকচুল চ.দা ৯৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান,
স্বপান। “কুমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রমু ৪.৪২।
২ [+অন-বি] স্বপানস্থান, পানভূমি। “মহা ১.২.৩৫৫;

৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানগোষ্ঠী, মাভালের চক্র। —পানক
ক্রী [‘ন+ক (কন্) বার্ধে] স্বপান। “আপানকসুংসবঃ
(কাবয়ী)। [‘ভূমি, শালা (জী)—স্বপানযোগ্য প্রদেশ;
পানগৃহ। “দ্র (১)। শা রা (৪.৩.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] অলে হিত অগ্নি।
“আপানল-কুণ্ডোপরে পাৰাণের মন্দির ম.পা ৬।

আপানল বিণ সুপবিজ। “টীকাপান আপান পান কৈল
সার শূ ২৮।

আপানমন্তক, পানমন্তক বি পানর হইতে
সর্কজন বা সাধারণ লোক; নীচ বৃহৎ হইতে সাধারণলোক-
পর্ধ্যস্ত সকলই। “আপানমন্তক আবি কহাইব আজ. “দুর্ঘো-
ধন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকেতে আপানমন্তক
পারদশী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

আপান বি [সং অপার, জ ‘আ’] ১ অপগম, সমাপ্তি।
“মধুমাংস-আপার ক.চ ১৭৪। ২ বিশদ, দুর্গতি। “বেইমতে
তোমা সবার খণ্ডে আপার ক.উ ২০৭।

আপান বিণ [সং অপার; জ ‘আ’; অপ্র] ১ অপার,
অসংখ্য। “কটক...আপার ক.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক,
বহু। “দ্রাক্ষা আপার জী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে
আপার ক.উ ২৭৮। ৩ প্রচুর। “পুল্লবৃষ্টি...আপার ক.উ
১২৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার জী.কী ১৪৫;
বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিণ অত্যন্ত, অতিশয়। “বিশ্ব
বাড়ে আপার ক.উ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

আপিজ, অজ বিণ [ত.পু; জী-জা, -জা] ১ জেৎ পিজল;
আপীড়। “আপিজল জটা প.ভূ ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিজল
(কেণ)। “ভট্ট ১.৫৭।

আপিঞ্জ বিণ [ত.পু; জী-রা] ১ জেৎ পিজল; আপীড়।
“রমু ১৬.৫১। —র ক্রী স্বৰ্ণ। —র পুং স্বৰ্ণবর্ণ।

আপি(লী)ন্ বি [E. Appeal] নিয় আদালতের রায়ের
বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনবিচারের প্রার্থনা। [আপীলাণ্ট
(E. Appellant)—যে আপীল করে।]

আপি(ফি)ন্ বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীরা কোন
বিষয়সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষয় রাকুল
ওটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও
ব্যাটা কেবল সকালে উদয় হ’য়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ
চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওয়ারা—
আফিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পীড়ি+অ (অচ্)-ক; জী-ড়া]
নিপীড়ক, রেশকর। —ড় পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সং-

ক্লেশন, বিবাহন। “অনঙ্গাপীড় (৪.৩.)। ২ বিমর্দন, নিশেষণ। ৩ ‘শিখাপীড়ক’, শিখামাল্য। “চূড়াপীড় মা.ম ১.২। ৪ শিরো-ভূষণ, শেখর। “কুন্তাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হর) গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০০। কুলাপীড় রঘু ১৮.২২। পুশ্ কি ৫.২৩। ৫ মাল্যমাত্র (A.)। —পীড়ন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, নির্বাধন। ২ বিমর্দন, নিশেষণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমালোচন। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিপীড়িত, বিবাহিত। “পরোধর-ভারোপীড়িতঃ।— গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পিষ্ট। ৩ সমাপিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বদ্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পল্লবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত^১ বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিজল। “বর্ষবনং প্রসুপ্তমিব ভূমিপম্ রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাক্ষিকথাৎ।

আপীত^২ বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ষ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত। ২ নিঃশেষে পীত। “মধুকা ভটি ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√প্যায়+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-না] ১ সম্যক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অভিহুল, সুপীষর। “মহা ১.২৯.১৫। ২ হুল, বলবান্ (A.)। —পীন পুং কৃপ। “পা ৬.১.২৮, সি। —পীন ক্রী উৎস; পালান, ওলান, মোড়। ‘আপীনমুঃ (সি)। ‘আপীন-ভারোঘন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি >°নি, ত্র ‘উ°; হি আপুন-নো (হিন্দীশব্দসাগর; G. H. § 381)]; ‘নী (ত্ৰী.কী); ত.প্র] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শৃ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টকা সারিল আপুনি শৃ ২৭। জন্মিলা বাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপূপিক বিণ [অপূপ+ইক (ঠক্); ক্রী-কো] ১ অপূপ-বাহার ভক্তি (সেব্য); অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.২৬। ২ অপূপ-বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপ-ভক্ষণার্থ সাধু (শুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপ-বোগ্য (শুড়পিষ্টাদি)। —ক পুং অপূপকারক, মোদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিযাপ্তি। ৩ [+অ-ণ] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “স্বৈদাপূর মাধ ৭.৭৪। ৪ অক্ষধারা। “হর্ষভরাপূরনীড়নোৎফুল্লরা দৃশা ক.সা ২৩.৭১। —পূরণ বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী-ণী] আপূরক। —পূরণ ক্রী [+অন-ভা] সম্পূর্ণপূরণ। “গর্ভাপূরণ।—পঞ্চ ১১.৩৩। —পূরণ পুং নাগ-বিশেষ। “মহা ১.৩৫.৬। —পূরিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ; বিকরে

‘আপূর্ণ’, পা ৭.২.২৭] ১ সম্যক পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত রঘু ১৬.৬৫। ২ অভিযাপ্ত। —পূর্ণ বিণ সর্ব ‘আপূরিত’।

আপূর্ত ক্রী [আ+√প+ত (ক্ত)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সং-কার্য, বাণীকূপধননাদি কার্য। “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ত মহা ১.১২৫.৬; ৩.৩২.৩০। —পূর্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য, তৃপ্তি।

আপূর্য্যমাণ বিণ [আ+√পূরি+মান (শানচ্)-র্ষ] বাহা নিঃশেষে পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্য্যমাণ। “শী ২.৭০।

আপূচ্ছা ক্রী [আ+√প্রচ্ছ+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রস, বিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমন-গমনকালে শুভাশংসা। ৪ সর্ব ‘আনন্দন (২)।

আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনামূলক, অত্যাশংকক। [‘ওক্ষ’ (বি)—অপেক্ষাক্ত ওক্ষ; (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের সহিত তৎসম্বায়তন অল্প বস্তুর পরিমাণের অল্পপাত (Specific Gravity)। এক-ঘনফুট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা দ্বারা ঐরূপ-আয়তন অল্প দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই শ্বেদোক্ত দ্রব্যের ‘আপেক্ষিকওক্ষ’।]

আপেল্ বি [of., E. Apple] পর্কতীয় ফলবিশেষ; সেওফল। আপোক্লিম ক্রী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লম্ব হইতে তৃতীয় বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।

আপোড়া বিণ [আ+পোড়া] ১ পোড়াভিন্ন, আদম্ভ, কাঁচা (ইটকাদি)। ২ অর্দ্ধদগ্ধ, আধাপোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাহ : আপোড়া কোথাও নাহি য ১১০৮।

আপ্ত বিণ [√আপ+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ, অধিগত। “কাম। নিয়মৈববিধৈরাশ্রম (বলম্) গো.রা ৩.৩.১৫। “শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুন্তুক)। “পুত্রিণ্যাপ্ত (সুতঃ) দেবরাং ময় ২.১৪০। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অত্যন্তনাশমাণৌ ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিখ্যত, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিমগুড়িরাপ্তৈঃ রঘু ৩.১২; আপ্ত (দূত) ৫.৩৯। শূরৈরাপ্তৈঃ।—পঞ্চ ৩.৩৮। ৫ অবিসংবাদক, বধা-দৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। “ময় ৮.৬০। ৬ কুশল, নিপুণ, বোগ্য। “প্রাজকঃ...আপ্তঃ; প্রাজকেহনাপ্তে ময় ৮.২৯৪। ৭ বধার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ কীর্ণদোষ, অর্থাৎ রাগবেদাদিদোষরহিত। ‘আপ্তং দোষকরাদ্ বিচ্ছঃ সাংখ্য ৪, টকা। ৯ প্রচুর, ভূরি, প্রতুত, সম্পূর্ণ। “দক্ষিণ (বজ্জ)

রা ২.৩০.৩৫। যত্ন ৭.৭২। ১০ সত্য, বধার্ঘ। “বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “আত্মাত্মরূপে জনম উচ ৪.১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.সু ২৪। ১২ সন্নিকট, (সহোদরভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। “আপ্ত (বান্ধব) যত্ন ৫.১০১। ১৩ বৃত্ত, সকল-দোষাশ্রয়ানির্মুক্ত (ত.বা)। “শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সৎক (ত.বা)। ১৫ অতিবৃত্ত। ১৬ নিবৃত্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ ভ্রাতা। ১৯ (কল্লোল) নিজ, আপন। “আপ্ত কথা ম.গা ২৫। আপ্ত ছিন্ন না আনিস পরকে দিস ঘোঁটা ক ২৫২। ম ১১৭৪। আপ্ত সহোদর অ.প ৭। আপ্ত বুধে ১০। —প্ত পুং ১ আত্মীয় জন; বান্ধব, মাতাপিতৃভাৰ্যাদি (কুল্লুক), পৌত্রভাৰ্যাদি (মেধাতিথি)। “যত্ন ২.১০৯; ২.২২০। রঘু ১২.৫২। দুর্যোধন আপ্ত বহু হইল একম ম ২৫৭; ৭০৫। নাহি তার আপ্ত পর জী.ম ১৪১। গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত (কুল্লুক), উপধাত্ত (যে যুব খায় না—মেধাতিথি)। “যত্ন ৭.৮০। ৩ বিখ্যাত জন। “বিষ্ণু ৩.৯। ৪ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্তা করণাপাটব (ইন্দ্রিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়-হান পুরুষ; অবিপ্রভৃতি। “স্বকর্ণ্যভিত্তিকো যো রাগবেষ-বিবৰ্জিতঃ। জানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো জ্ঞেয়ঃ স এব হি ॥ “আপ্তোপদেশ, “বচন, “বাক্য (S.W.)। ৫ অর্হৎ, জিন (অ.চি)। —প্ত ক্রী (গণিতে) ভাগফল। [আপ্ত ছিন্ন—নিজ দোষ। আপ্ততা (বি)—আত্মীয়তা। “চৈ.ভা ২০৪। আপ্ত রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]

আপ্তকাম বিণ [বহুব্রী; জী-মা] ১ লঙ্কায়, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ। ২ যে কাম (ব্রহ্মাত্মার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য, উদাসীন। —কাম পুং ১ পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।

আপ্তকারী (-ক্লিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপ্ত ও আদেশ-পালক; আপ্ত (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুল্লুক)। “পুরুষৈ-রাপ্তকারিভিঃ যত্ন ৯.১২। —কারী পুং বিখ্যাত ও বচনকর ভৃত্য আপ্তকার্য্য বি নিজকার্য্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য্য সাধি পরহুঃখে উদাসীন ব.প ৬৫১।

আপ্তখুদী বিণ [আপ্ত+কা খুদী] আত্মাভিমানী, আত্ম-শ্রাবী, হায়-বড়া। “মানা করি ওলো খুদি, ক্রিপ্ত হ'য়ে আপ্ত-খুদী, গিরে ছিছি। মজাবি কেন জাতি লো।—দা ১৫৮১।

আপ্তগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বদল। “আপ্তগণ সাজাইল প্রকুর সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।

আপ্তগল্পভী, আপ্তগল্পাসী বিণ [‘জ, ‘স+জ’] যে আপনারই গল্প বা গল্প বৃথ; বার্ষণ্য, আত্মস্তমি।

আপ্ততা বি আপ্ততাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “চৈ.ভা ২০৪। আপ্তদক্ষিণ বিণ [আপ্তা দক্ষিণা বাহ্যর, বহুব্রী; জী-পা] ভূরিদক্ষিণ। “ত্র ‘আপ্ত (২)।

আপ্তদুতী জী [কর্মধা] যে দুতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গ এবং প্রাণ গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বৃদ্ধি করা কার্য্য করে। “ভ.প্র ৩৯১।

আপ্তবচন ক্রী [ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য; সুনিবাক্য। “রঘু ১১.৪২। ২ [কর্মধা] বৃত্তিযুক্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য; শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী; দৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।

আপ্তবধী বিণ [তু ‘আত্মবাহী’; অপ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপ্তবধী হৈব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭৯।

আপ্তবাক্য, বাক্য বিণ [বহুব্রী; জী-ক্, ক্য] বাহ্যর বাক্য প্রামাণিক; বিশ্বস্তবাক্য, সত্যবাদী। “শ ৫.২৪। —বাক্য ক্রী, —বাক্য ক্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য; বৃত্তবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮। ৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সজ্ঞনের উপদেশ; বন্ধুপদেশ।

আপ্তবিকল্পপাত্র বি [অপ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহ-বিক্রয়ের দলিল; দাস-খত, আত্মীয়-পাট্টা। “E. P. ৪৪; ৪৭.

আপ্তব্য বিণ [√আপ্+তব্য-র্ষ] প্রাপ্য, লভ্য, অধিগম্য।

আপ্তভাব পুং [কর্মধা] বিখ্যাত ভাব; বিখ্যাততা। “মহা (M.W.)। [‘বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কামিনা নাহি, পাঠালেন তব ঠাই, আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।] আপ্তমা বি [আত্মা (আত্মা) > ‘মা; অপ্র] আত্মা। “আপ্তমা পরিচর করি রাখ নিজ কার্য্য গো.বি ১৪২, টীকা।

আপ্তশ্রুতি জী [কর্মধা] ১ বৃত্ত বেদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫। ২ স্মৃতি। ৩ বিখ্যাত কিংবদন্তী (M.W.)।

আপ্তসার বি নিজ সারগ্রন্থ; স্বীয় একমাত্রধন। “কালী-নাম বার আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার?—গান।

আপ্তসুখী বিণ যে আপনারই সুখ বুঝে; আত্মসুখী।

আপ্তি জী [√আপ্+তি (-ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “মালাপ্তি গো.রা ৪.২১.৩০। বাজিমোহাপ্তি মহা ১৪.৮৮. ১৭। মিত্র°।—পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ স্নায়ুসংযোগ। ৪ সমাপ্তি। ৫ [‘+তি-র্ষ] আরতি, উদ্ভটকাল।

আপ্তবান পুং [অপ্তবান+অ (অপ্) তদপত্যার্থে] অপ্ত-বানের অপত্য, বাৎস্ত ও সাবর্ণগোত্রের প্রবর ঋষি। “ঔর্জ্যচ্য-বনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্তবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [√আপ্+ব (পাৎ)-র্ষ; ছান্দস] প্রাপ্য, লভ্য। “রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণবিশেষ। “হ ৭.৩১।

আপ্যাক্স পুং [আ+√প্যার্+অ (যজ্)-ভা] বৃদ্ধি, উপ-
চর। “অর্কাংশুরচিাপ্যায়ঃ প্রতিপজ্জমা ইব ক.সা ১২.৮।
—প্যায়ন বিণ [+√প্যারি+অন (ল্যুট্)-ক ; জী-নী ;
হান্স] ১ বিবর্জন, বৃদ্ধিকর। ২ গ্রীণন, গ্রীভিকর। ৩ পরি-
পূরক। “মহু ৩.২০৩। ৪ পূর্ণতাজনক, পরিপোষক। ৫ অভ্য-
দয়কর। ৬ হুলতাজনক। —ন পুং ‘অগদানন্দকর’, বিষ্ণু।
“বিষ্ণু ১.৫৩। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ বর্জন, বৃদ্ধিজনন।
২ গ্রীণন, সন্তোষণ। “মহু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ। ৪ [+অন-ক]
হুলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [+√প্যার্+অন-ভা]
বৃদ্ধি, উপচর। “তপ-আপ্যায়ন মহা ৩.৮৩.৩২। ৬ অভ্য-
দয়, বৃদ্ধি। “লোকস্তাপ্যায়নে মহু ৩.২১৩। ৭ হুলতা।
৮ গ্রীতি। —না জী [+√প্যারি+অন (যুচ্)-ভা+জী
আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আপ্যায়ন ক্রী (১—৩)। —প্যারিত বিণ [+
ভ (জ) ঋ] ১ বর্দ্ধিত। “এষা হৃদ্যস্ত বীর্ঘ্যেণ সোমস্তাপ্যারিতা
ভমুঃ (কুর্শপূরণ)। ২ গ্রীণিত, ভৌষিত, তর্পিত। “ভোহং
...বচনামুভেন হি ১৫৫। আপ্যারিত অনঙ্গ দরশনে অঙ্গছটা
শ্রী.মা ১৩৩। ৩ পূরিত। ৪ [বার্থে গিচ্] গ্রীত, তুষ্ট।
“কু.উ ১৬১ ; কটক আপ্যারিত ২৭৯। আপ্যারিত হৈল
পুরন্দর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১২৪ ; ১৬১। চৈ.চ ২০। তাহার
নৈপুণ্যে আমার শিষ্ঠাকুর বড় আপ্যারিত হইলেন ব.প্র ৪৫২
৫ (বাঙলায়; অপ্র) দানভোজনদক্ষিণাদি-বিষয়ে সর্ধা গ্রীতি-
কর। “শ্রীরাম বলেন ভূমি স্থান সুনিরাজ। আপ্যারিত বজ্র
করি সেই আমার কাজ ॥ কু.উ ২৬৪। [আপ্যারিত করা—
১ গ্রীত করা; সংবর্দ্ধন করা। ২ অঙ্গুহীত করা। “অনেক উবে-
দারের অনিয়ত হাঙ্গরের পর বাবু কাকেও ‘আজ বাও’ ‘কাল
এলো’...প্রভৃতি অমুজার আপ্যারিত কছেন হ ১৮৭।

আপ্যাক্সন, প্যাক্সন, প্যাক্সিত প্র ‘আপ্যার’
আপ্রক্সন ক্রী [আ+√প্রজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] সতাজন,
আদরণ প্র ‘আনন্দন’।

আপ্রক্সন বিণ [আ-প্র+√ছাদি+ভ (জ) ঋ] অতি-
গুঢ় ; ঔষদগুঢ়।

আপ্রপদ ব্য [অব্যয়ীভাব] প্রপদ (পদ্যপ্র)-পর্ধ্যস্ত।
—প্রপদীন বিণ [°দ+ঈন (খ)] পদ্যপ্রপর্ধ্যস্তব্যাপী, আপদ্যপ্র-
লবধান (বজ্রাদি)। “আপ্রপদীন: পট: পা ৫.২.৮. সি।

আপ্সক্স পুং [আ+√প্স+অ (অপ্)-ভা, পা ৩.৩.৫০]
১ অভিষেক, স্নান, অবগাহন। “কৌতুকাপ্স ভ ১০.৭.৪।
২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেচন। ৪ উল্লবন, প্লুতগতি।
—প্সন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অভিষেক, স্নান
“ভীর্ঘ্যাপ্সবনং কৃষা...বিচোর মহা ১.৪৫.২। ২ সর্ধ ‘আপ্সব’

—প্সাব পুং [+অ (যজ্)-ভা] ১ সর্ধ ‘আপ্সব’। ২ [+অ
-এ] বজ্রা, জলপ্লাবন, বান। —প্সাবিত বিণ [+√প্সাবি+ভ
(জ) ঋ] ১ জলপ্রবাহে অভিগ্যাণ্ড। “অঙ্গ হল আপ্সাবিত
নয়নের লোহে শ্রী.মা ১৩১ ; ২০৪। ২ আর্জীকৃত, সিক্ত।
—প্লুত বিণ [+√প্লু+ভ-ক] > স্নাত, কৃতমান। “মহা ৩.
১১০.১২। অবতৃধাপ্লুত রঘু ১১.৩১। কু.স ৩.৫। পদ্যাবিল-
রজসাপ্লুতদেহিনাম্ ভ ৭.৬.২৭। ২ [+ভ-ঋ] সিক্ত, আর্জী-
কৃত। “সলিলাপ্লুতবকল রা ২.১১২.৫। মহা ১৩.১৬২.৫৮।
অন্তরাআ...আনন্দরসে আপ্লুত হয় সৌ ১৬। ৩ প্লাবিত, অভি-
ব্যাপ্ত। “শ্রাবণ: সলিলাপ্লুত: গো.রা ৪.২৫.১২। কথিরাপ্লুত
(পক্ষ)। ৪ অতিবিক্ত। “আপ্লুত: সাধিবাসেন জলেন
মহা ৭.৮০.১০। ৫ নিবজ্জিত, অতিভূত। “ব্যসনাপ্লুত মহা ৩.
৭০.১২ ; ৭৪.২২। —প্লুত পুং কৃতসমাবর্ত বিল ; স্নাতকপ্লুত।
—প্লুত ক্রী [+ভ-ভা] ১ স্নান। “সর্বভীর্ঘ্যে বাপ্লুতম্ মহা
১৩.১১৬.৪০। ২ উৎপ্ৰবন, উল্লবন। —প্লুতি জী [+ভি
(জিন্)-ভা] স্নান, অভিষেক। [আপ্সবত্রী, আপ্লুতত্রী
(-তিন্) পুং—দারগ্রহণার্থ কৃতসমাবর্ত বিল ; স্নাতকত্রাঙ্গণ।]

আপ্সবন, বজ্রতী, প্লাব, প্লাবিত, প্লুত, প্লুত-
ত্রতী, প্লুতি প্র ‘আপ্সব’

আপ্লুত বিণ [আ+√প্লু+ভ (জ) ঋ] ১ সম্যক দৃষ্টি ;
ঔষদ দৃষ্টি ; আপোড়া। ২ দৃষ্টি, শ্রাবীকৃত, বিবর্ণীকৃত। “আপ্লুত-
বিভূষণাপ্সদ কু.স ৫.৪৮।

আপ্সন্দ্রস বিণ [অপ্সরস্+অ (অপ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; জী
-সী] অপ্সর:সম্বন্ধী, অপ্সরোজাত। “কস্তাষাপ্সরসীম্ (রাজা বয়ো
দম্বা) ভ ৬.৪.১৬।

আফগান বি [ফা আফ্গান্] আফগানিস্তানের অধিবাসী।
“পরে আফগান...দলে দলে দেশ জুড়িল।—বিজ্ঞানলাল রায়।
আফছোচ বি [প্র ‘আপশোব’ ; অপ্র] অহুতাপ, আক্ষেপ।
“বহ আফছোচ করি রহে সর্জন ব.প ১৮৫৬।

আফক্স-ফোত বি [আ আফত্ ; তু ‘সং আপদ—আপৎ’
বিপদ, দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকদমা জিত হলে আফক দকা
হবে আ.হ ১০২ ; আফক বেলকুল দুই কেটিয়ে দেব ১১০।
আফোতের তামাম হ ৪০।

আফক্সল, ফক্স বি [অফলবত্, -লিত’—মূল] বে গাহ
কলে না বা এখনও ফলে নাই ; বক্ষ্য, রাড়া ; চারা, ছোট (গাহ)।

আফক্সোসক্স ব্য [আ ফলোদয়, অব্যয়ীভাব] ফলোদয়-
পর্ধ্যস্ত, আফলসিদ্ধি, ফললাভপর্ধ্যস্ত। “কর্শপাম্ রঘু ১.৫।
[*কর্শা (-ঋন্) বিণ—প্রারম্ভাতগামী।]

আফক্সোষ, ফোষ, আফক্সোষ প্র ‘আপশোব’

আবশ্যিক বি [সং আবশ্য > প্রাঃ অপশ্য > বা (আবশ্য) > 'নি; অস আবশ্য] ১ আবশ্যিক, আবশ্যিকতা। ২ যৎস্তের জলবায়ু দ্রুত সঞ্চরণ (কেরাচোরা) ।

আবশ্যিক-ফিক্স, ফিক্স, ফিক্স বি [সং অফিকেন; হি—অফীম; আ অফুন্; মৈ হফীম; অস আব্‌তু; হি, ঠ অফু; Cf., Gr. opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ টেড়ি হইতে নিষ্কাশিত নির্ঘাস; টেড়ির আটা মাদক-দ্রব্যবিশেষ। “ভাঙ্গ পোস্ত আফিক্স ভা.চ ১১১; আফিক্স গাজা ভা. ৩৫৫। আফিক্স খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.হু ৬৬। [আফিক্সখোর, নচি (হি অফীমচী)—বে আফিন খায়।]

আবশ্যিক বিং বাহাতে ফুল হর নাই; ফুলশূভ্র (খাড়াবি) । “কান্তিকের সোমুণ্ডেতে নাহিক আবুল্লা শূ ১১০। ব.প ১১৪। আবশ্য বি [সং অর্কুদ > প্রাঃ অর্কুদ > বা (আব্‌) আব] শরীরের বাৎসপিকতার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব না ৫১৪। [এবো—আবুয়া, আবরোগী।]

আবশ্য বি [সং অত্র > প্রাঃ অবত > বা আভ, ব; হি, ঠ, ও—আভ (আকাশ); আফ (পাবনা)] অত্রধাতু (Mica) । “আবের কক্‌ই ম.গা ২; আবের কাজলি ১০।

আবশ্য বি [সং অপ, আপ; কা আব্‌] ১ জল। “পজাব, দোয়াব। ২ [তু ‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকচিক্য’ হইতে) উজ্জলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রত্নসম্বন্ধে) । “মোতির আব (হি মোতী কৌ আব্‌), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf., E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ ভীকৃত্য, ধার। “তলো-হারের আব।

আবশ্য ক্রি.বিং [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সখাধ হ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪২৫। [আবে—একুশে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল কল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

আবশ্য ক্রি [ত্র ‘আ’] আইসে, আসে। “ত্র ‘আ’। [আব আশ—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবশ্যিক-ব-ব-বি [আ আব্‌—অব্‌বাব্‌ (বহুবচনে)] নানাপ্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবশ্যিক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অবরক্‌; আবক (নাটোর)] অত্রধাতু। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাট-গাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অত্রের।]

আবশ্যিকসী বি [কা আব-কশ্‌+সী] ‘জল-তোলায় কার্য’;

(গোঁপার্বে) ভৃত্যকার্যমাত্র, দাসত্ব। “খেমদত্ত আবকসী তরা-হর করিব E. P. ৪৭।

আবশ্যিক-গান্ধী বি [কা আব্‌কারী] ১ মদ-চৌর্য্যানর জারগা; সুরাসন্ধানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উলসনের থানা ভিন্ন খায় না।—দা ২০৪২। [‘রীষহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড়ও শুদ্ধাঙ্গ নির্ধারণ করার নিমিত্ত সরকারী কৰ্ম্মবিভাগ (Excise Department) । ‘রীষ দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector) ।]

আবশ্যিক বি [কা আব্‌খোরা; অস আবখোরা] ১ গলা-সরু জলপাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘটী; পাথরের জলপানপাত্র।

আবশ্যিক বি [ত্র ‘অবছারা’] ১ অস্পষ্ট আকৃতি। “বাহা-রাম বেচোরাদের আবছারা দেখিবারাত্রই ঘোড়াকে সপাশপ চাবুক কসিয়া দিলেন আ.হু ১৬০। ২ [হি আভ (আভা) +ছারা] মিশ্রিত আলো-ছারা; অস্পষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছারা। “নীল আলোকের আবছারাতে নিলীন তরুচর কৃ.কে ১১২। কে বেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছারে, মধুর সম্ভাবে অ.গু ১০৮। ৩ আলো-আধার, সূখ-দুঃখ। “শৈশবের আবছারে শিশুর দেয়লা অ.গু ১৪৪।

আবশ্যিক বি [কা আব্‌জোশ্‌] মশলার কাণ্ড। (Broth) ।

আবশ্যিক বি [?] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ২৬। নিবিড়জন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবশ্যিক-আবডো, আবডোখাবডো, আবডোখাবডো বিং [সং ‘অর্কুদ খর্কট’—মূল; হি উরডু খাবড; খুবড খাবড; ঠ কুবডা, -ড্যা—কুবপুঠ; খেবডা—কুংসিত] অর্কুদ-খর্কট-তুল্য; বন্ধুর, অসমতল, উঁচু-নীচু। “আবডো-খাবডো ভূমি স্ব.প্র ২৮।

আবশ্যিক-ব-ক্‌ ক্রি.বিং [হি অব+তলক] এখনপর্যন্ত। “বদজাত! অবতলক শোয়া হের—উঠ আ.হু ১৬২।

আবশ্যিক বি [সং অবহা > প্রাঃ অব্‌থা > বা আবধা; অপ্র] দশা, দরদশা। “কৃষ্ণের পাচ আবধা শ্রী.কা ১২; ১০১।

আবশ্যিক ক্রি [ত্র ১/আ’; মৈ আবধি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)] আসিতেছে। “ভিন ভিন অমৃতবি আবধু, অনি পাবধু খেম বি.প ১২৪।

আবশ্যিক বি [] ১ পিতামাতাপ্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্ভর আগ্রহ; বায়না। “আত্মজ আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। বরে মাত্র একটা ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার

করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শাস্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১০০। ২ বাবীর নিকটে জীর সপ্রণয় অমুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে খেলেম ব’লে কত আবদার! জা ১৮। ৩ সনির্ভর আগ্রহবাজ। “আবদারের প্রাবল্যকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আচ্ছাদে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আব্রহ বিণ [আ+√ব্রহ্+ত (ক্ত)-র্থ] ১ নিরস্তিত, কৃতবন্ধন। ২ আসঞ্জিত, সংযুক্ত। “স্তম্ভনাবদ্ধদৃষ্টি রমু ১.৪১। ৩ রমিত, করিত, কৃত। “আব্রহাজলি, মণ্ডল। “মালা: (বলাকা:) পু.মে ২। “ভীমজকুটীবিভঙ্গ ভটি ৫৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বেপথ কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবন্ধক। “চলজল মাষ ১.৬৮। ৬ (বাঙলায়) আধীকৃত, বন্ধক-রাখা। —ক পুং, ক্রী ভূষণ, বস্ত্র (M.W.)। —ক ক্রী [+ত-ভা] ১ আব্রহন, দৃঢ়বন্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহনকে] যোক্ত, জোতদাড়ি, আঙদ। [মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। “মাল (বিণ)—বন্ধপঙ্ক্তি। “দ্র (৩)। “কাজলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আব্রহ্য বিণ [অবস্তি+ব (ঞঙ্)] অবস্তিতব, অবস্তি-দেশহ। —র্য পুং [+ব ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাত্য ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্তান। “মমু ১০.২১।

আব্রহ্ম পুং [আ+√ব্রহ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বন্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাব্রহ্মবিবর্জিতাধিকরসা শ্রীতি :।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-র্থ] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রহি। ৪ যোক্ত, জোতদাড়ি, আঙদ (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়। —বন্ধন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা ; সর্ধ ‘আব্রহ্ম (১)]।

আব্রহ্ম ক্রী [আ+√ব্রহ্+অন (ল্যট্)-ভা ; হানস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকিরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মণ্ডন, ক্ষৌরকার্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবরণেন্দ্রভু: মহা ১.৮৮.১০। ৫ [+অন-ধি] বাস্ত-স্থাপনপাত্র, গোণী, গুন, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আব্রহ্ম বিং [অস আব্র—একপুংয়ে; তু ‘সং অব্র’] নির্ভরশীল, একরোকা; মূর্খ, গোয়ার।

আব্রহ্ম সর্ধ [সং আ+√ব্র > প্রা+√আব্র (প্রা.ম) > বা √আব্র; অস √আব্র] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “মেঘদল আসি যেন আবরিলা রবি, গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরণে তারে ২৭০। আবরিয়া খিলাখণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আসি এ আব্র কবরী আবরি, কেমনে বাইব

কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “টাক বলে কিসে জানি আবরিলা পথ বা.ম ১৮৩। [আব্র—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আব্রহ্ম বিণ [আ+√ব্র+অ (অপ্)-ণ+ক (কন্)-বার্ধ; ক্রী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)। —বরক ক্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা। —বরণ বিণ [+অন (ল্যট্)ক; ক্রী-ণী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অশ্রু নেত্রাবরণম্ রমু ১৪.৭১। —বরণ ক্রী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। “আবরণায় দৃষ্টে: রমু ৫.১৩। বহু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। “শুরোদ্যোগাণ্যাবরণং হস্তম্ (সি); তচ্ছিত্রাবরণগ্রন্থতঃ...ছাত্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। “মোহাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রমু ১২.১৬। আবরণাত্যর উচ ১.৩৯। স্তনাবরণ শ ৩.১৯। লাজ-আবরণ চ.কা ৫২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। “সমুদ্রাবরণা ভূমি :।—চাপক্য। ৯ রক্ষণ-সাধন। “নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাপক্য। ১০ বর্ষ, কবচ, ফলক। “শীলমাবরণং দ্বিযা: গো.রা ৬.৯৯.৩৩। চরিত্রাবরণা: দ্বিযা:।—চাপক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। “লঙ্কাতরা সাবরণেঃপি গেহে রমু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্তাবরক অজ্ঞান। “শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিথিল হইল চৈ.চ ১৭৯। ১৩ কুকের স্বরূপ ভক্তগণ। “ভক্তসহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অলৌকিক দেবগণ। “হু ৩৯; আবরণ পূজা ৪৩। “গণ ভা.চ ১৪৬। [শক্তি (ক্রী)—চৈতন্তের আবরক অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; নেষ কর্তৃক স্বর্ঘ্যাচ্ছাদনের দ্বারা অজ্ঞানের আত্মাবরণের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আব্রহ্ম বি [আব্র—মূল; হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদী-তীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। “নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। “বাগিশের আবরা। ৩ দোপালা গাত্রবস্ত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)। **আব্রহ্মিত** বিং [সং আব্রুত > প্রা আবরিঅ (হে)-রির (প্রা.ম); অসাধু] আব্রুত, আচ্ছন্ন। “ধূমে আবরিভ-দেহ ন ৪৯৯; ১৪২৭। বর্ষ-আব্রহ্মিত বারী।—কথা ২৩।

আব্রহ্ম (ক্রী)ভা (-ভ্র) বিণ [আ+√ব্র+ভৃ (ভৃক্ত)-ক] -১ব, বৈকল্পিক ‘ইট’-দীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; ক্রী-ক্রী] আচ্ছাদিত। “য: সর্বেষামাবরীভা কি ১৮.৪০।

আব্রহ্ম বি [ফা আব্র] ১ বর্ঘ্যাদা, গৌরব, মান, ইজ্ঞা। ২ স্থূলগতা, সাধুতা। ৩ অধ্যাত্তি, স্থান। ৪ ক্রীজাতিস

সম্মত; লজ্জা, পর্দা। [আবহ রক্ষা করা—মান বাচান ইত্যাদি।
বে-আবহ—বর্ধাণহীন।]

আবহৌজা বি [কা আব-ই-রব্বী; তু 'অবহ'—জল-
প্রবাহ] একপ্রকার ক্ষুদ্র মসলিন কাপড়।

আবর্জিত ক্রী [আ+√বর্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন,
নস্ত্রীকরণ। ২ ত্যাগ, দান। ৩ কেপণ। ৪ বশীকরণ।

-বর্জনা ক্রী [+অন+ (বৃচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)-] ১ সর্ধ
'আবর্জনা'। ২ (বাঙলার) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য; ধূলি খড়
কুটা প্রভৃতি ঝাটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য; অজ্ঞান। "পাড়ার
আবর্জনা বত ঐখানেতে উঠেচে অমে প.কা ৭৪।—বর্জিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ আনমিত, নিরীকৃত। "ফলাবর্জিত-
পৃগবাল রঘু ১৩.১৭। "ভাট্টাপদকুন্ত কু.স ৭.১০; ৫৪। ২ দত্ত,
ভ্যক্ত। "তনয়াবর্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আকৃষ্ট।
"আবর্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আহত, সমানিত।
"চতুর্দিশাবর্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেচন।
"বারিসমুত্তং প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক]
অবনস্ত্র, অবনত। "জটামৌলি কু.স ২.২৬।

আবর্ত পুং [আ+√বৃত্ত অ (বৃচ্)-ভা] ১ চক্রাকারে
দ্রবণ; পরিভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। "প্রদক্ষিণাবর্তশিখঃ (পাবকঃ)
গো.রা ৬.১২.৪৪। দক্ষিণাবর্তশিখ (সা.দ)। ম ৪৬৪; বামাবর্তে
২৬৪। চক্রাবর্তে ম.ভা ১০। ২ জলভ্রমি, ঘূর্ণি। "মমতাবর্ত
(চতু)। "মনোজনাতি রঘু ৬.৫২। আবর্তনাতি পু.মে ২২।
আবর্তঃ সংশয়ানাম্ (জীবন্তম্)।—পঞ্চ ১.২০১। ৩ [+অ
(অচ্)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্ত। ৪ ঘোটকের প্রবনামক
রোমাবর্ত। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। "কু.উ ১১। ক.চ ৮২।
৬ রাজাবর্তমণি। ৭ আবর্তাকার নাড়ীসংস্থান (স্থূত্রত)।
৮ অনেককোটিস্পর্শী (নানাপঙ্কাসিত) সংশয়। "মহা ১২.২৭৩.৭।
৯ সংসার। ১০ (বিষ) জ্বর উপরিস্থ ললাটের নিরস্থলদয়
(স্থূত্রত)। ১১ [+√বর্তি+অ-ভা] আবর্তন, পুনঃ পুনঃ
চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ,
ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] 'মনের আবর্তক'; চিন্তা।
১৫ [+√বৃত্ত+অ (বৃচ্)-ধি] 'লোকের আবর্তনস্থান',
বাসভূমি, আবাস। "অর্ধা", ব্রহ্ম। —ঐ ক্রী মাক্ষিক ধাতু।
—বর্তক বিণ [+অক (বৃচ্)-ক; ক্রী-স্তিকা] ১ অবর্তন-
কারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্তি+অক-ক] আবর্তয়িতা,
পরিঘটক। —ক পুং [°ত+ক (কন্) বার্থে] ১ আবর্তন,
ঘূর্ণন। ২ আবর্তসেব। "পুষ্করাবর্ত কু.স ২.৫০। পু.মে ৬।
৩ সর্ধ 'আবর্ত (২—১০)। ৪ 'অপবারণ স্থান'; নিভৃতস্থান।
"বাতায়ন" উ.চ ১৬৬। ৫ বিবাস্তকীটবিশেষ (স্থূত্রত)।

—কী ক্রী লভাবিশেষ; ভগতবন্দী (কোকণ দেশে)। —বর্তন
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ আবর্ত (১)। ২ অভিমুখী-
ভাব। ৩ [+√বর্তি+অন-ভা] সর্ধ 'আবর্ত (১২)। "দ্ব্য-
আবর্তনে চ.দা ৬৬। চ.সা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্ধ 'আবর্ত
(১৩)। ৫ অভ্যাবৃতি, অভ্যাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃতি।
"গীতা-আবর্তন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [+√বৃত্ত
+অন-ক] 'সর্বত্র বর্তমান'; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেটন,
প্রাচীরাদি। ১০ [+অন-ধি] বধন সূচ্যচ্ছায়া পূর্বে আবৃত্ত
হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্তনী [°ন+ক্রী ঙ (ভীপ্)-] ১ বাহাতে ধাতু
গলায়; ঘূষা, ঘূছি। ২ [+অন-ণ] দক্কী, হাধা, তাড়।
—বর্তনীয় বিণ [+√বর্তি+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] ১ আলোড়-
নীয় (দ্রুতাদি)। ২ জীবনীয় (ধাতুপ্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ
পাঠ্য; অভ্যাসনীয় (পদাদি)। "লিঙ্গপদমাবর্তনীয়ম্ (সাংখ্য)।
৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অক)। —বর্তমান বিণ [+√বৃত্ত+
মান (শানচ্)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যাবর্তমান। "নিয়ত আবর্ত-
মান, ভ্রমিতেছে জীবপ্রাণ, অম্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রুজলে।
—বর্তিত বিণ [+√বর্তি+ত (ক্ত)-ধ] ১ পরিঘটিত, আলো-
ড়িত (দ্রুতাদি)। ২ জীবিত, জীবীকৃত (ধাতুপ্রভৃতি)।
৩ গুণিত (অক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত;
অভ্যাস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ স্মৃতি। "সমায়রাবর্তিতলোকতত্ত্ব ভ ২.
২১.২১। ৭ [°ত+ইত (ইতচ্)-] সজ্জাতাবর্ত, আবর্তযুক্ত
(জলাদি)। —বর্তী (-স্ত্রী) বিণ [+√বৃত্ত+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; ক্রী-স্ত্রী] ১ আবর্তনশীল, আবর্তিব্যভাব। "গী ৮.
১৬। কালান্তরাবর্তিতভাভ (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [+
√বর্তি+ইন্ -ক -১ব] দ্রাবক, দ্রবীকরক। ৩ দ্রুতাদির
আবর্তনকারী। ৪ [°ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
আবর্তবান, শুভপ্রবচিকযুক্ত (অখ)। ৫ জলাবর্তযুক্ত। "হৃয়ো-
ধনাবর্তিনী (রণনদী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [°তমণি (পুং)—রাজা-
বর্তমণি। আবর্তিনী (ক্রী)—অজশূদ্র। আবর্ত করি—আউটা-
ইয়া। দ্ব্য আবর্ত করি বি.পা ১৬৬। আবর্তিয়া—আবর্তিত
করিয়া; পড়িয়া। "আবর্তিয়া মুখে নব হুল কা ৪২।]

আবর্তক,-বর্তন,-বর্তনীয়,-বর্তমণি,-বর্ত-
মান,-বর্তিত,-বর্তী দ্র 'আবর্ত'

আবহ পুং,-ইণ ক্রী [আ+√বহ+অ (বৃচ্), +অন
(লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মূলন।

আবলি,ক্রী ক্রী [আ+√বল+ই (ইন্)-ধি; বিক্রে
ক্রী ঙ (ভীপ্)-] ১ বাহাতে সংযত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রম-
বিভাস; রাজি, পঙ্কজ, প্রেণী। "অলক", ধূম, হংস, হার।
বৃত্ত হি ১.২৮; রত্না° ১১৬। মৃতাবলী : চন্দ্রাবলী বলকে বি.প

১৭৭। দস্তাবলী বি.সু. ৪৮। ২ পরম্পরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজাবলি মাঘ ১.২৫। জ্যোতিষালাবলীজ্ঞা বি.মা ৫৬; শকাবলীসংকাল ৭৬। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বি.দ. ৬। ৪ সত্যানপরম্পরা, বংশক্রম।

আবলুস ‘-ব্-ন্’ বি [ফা আবলুন্স; হি, ঠ নুন্স; অস ‘লন্স; Cf., Gr. ebenos; L. ebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণ-বর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবল্লিগত বিণ [আ+√বল্লি+ত (ক) -ক] জৈবজল, আকম্পিত। “মহরাবল্লিতপীবরন্তনী কি ৪.১৭।

আবশ্যক বিণ [অবশ্যম্+অক (বৃঞ) ভব অর্থে (ভ.বা); ‘ক+অ (অচ্) অত্যর্থে; জ্রী-কী] অবশ্যস্তব, আবশ্যকবান্, অবশ্যকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈবাৎ গুণবদাবশ্যকী হিতি: সা.দ. ১০.১, টীকা। ভাষাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবশ্যক রঞ্জকে করিব আটকুড়ি শ্রী.মা ৩৯। এক্ষণে উহার বিশ্রাম-স্থলসেবা আবশ্যক সৌ ১৩। —ক জ্রী [+অক তত্ত্বার্থে, পা ৫.১.১৮৩; অবশ্যম্+অ (ক)+ক বার্থে (মুদ্রাবোধ, ২৭০)] ১ অবশ্যস্তাব, অবশ্যকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭. ৩.৬৫। ২ অবশ্যকরণীয় কার্য; নিয়মিত কর্ম। “মহু ৪. ২৩। [আবশ্যকতা (জ্রী)—১ আবশ্যকভাবে, অবশ্যকর্তব্যতা। “সৌ ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবশ্যকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসন্ধ্য পুং [আ+√বস্+অথ (অথচ্) -থি, উ ৩.১১৬; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্রে সে তপস্বীর আবসাথ স্ব.প্র ১৮২। ২ স্থান। “নিবসনাবসথে পুরাণ বহি: রঘু ৮. ১৪। ৩ গৃহ। “পরাবসথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণ-শালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্মচারীর তপস্বীর বা পরিব্রাজকের বাসস্থান। “পরিব্রাজকবসথ হি ১৩১২। ৯ ব্রত-বিশেষ। —বসধিক বিণ [‘থ+ইক (ষ্টল) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; জ্রী-কী] আবসধবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪. ৭৪। —বসধ্য বিণ [‘থ+য (ঞা) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-ধ্যা] আবসধসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসধ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহাগ্নি। “মহু ৬.৪, কুজুক। ২ ‘পঞ্চাগ্নি’। ‘আবসধ্যং বিজা: প্রাচীণপুস্তকমিৎ মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২.৫। বিজগণ প্রাচীণ মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসধ্য বলিয়া নির্দেশ করেন।—কানৌগ্রন্থ সিংহ। ২ অধ্যাখানকর্মসম্বন্ধে বহি (ভ.বা)। —বসধ্য জ্রী [+য বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসধ, বাসস্থান

ইত্যাদি। ২ অধ্যাখান (M.W.)। —বসধ্য পুং, জ্রী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসাম্বিক বিণ [অবসান+ইক (ষ্টল) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জ্রী-কী] অবসানস্থিত, অন্তিম।

আবহা বি [সং অবহা, ঋ ‘আ’; অপ্র] ১ দশা। “এই বাণিজ্য করে মোর পক্ষনি (পক্ষনী?) আবহা কু.উ ২৬৮। ২ হর্দশা, হর্দতি, অশ্রমান। “ভালরূপে ভাগি-নার করিব আবহা শ্রী.মা ১০২।

আবহিক বিণ [অবহা+ইক (ষ্টল) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-কী] অবহাসম্বন্ধী, অবহোচিত। “আবহিকং ক্রমং চাপি মধ্য কার্যং নিরূহণম্।—সুশ্রুত।

আবহ বিণ [আ+√বহ্+অ (অচ্) -ক; জ্রী-হা; বৈদিক] অভিযুক্তভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভয়ং, শুভং, হিতং, হাতং (S.W.)। ‘সুখং’ গো.রা ৩. ১৭.১৭। ভয়ং মহু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্লেণং রঘু ১৪.৫ [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তম্বন্ধ বায়ুর প্রথমম্বন্ধ তুভায়ু। ‘হ ২৩৫.৫—৬। শ ৭.৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার এক-তম। —বহন জ্রী [+অন (ল্যট) -তা] ১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [+মান (শানচ্) -ক; জ্রী-না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

আবহন, আবহমান জ্র ‘আবহ’

আবহমানকাল ক্রি.বিণ [আ+বহমানকাল] বহমান-কালপর্যন্ত, বর্তমানকালাবধি, অতাবধি, এইকাল-পর্যন্ত। “বিষমভির বিষমধ্যে সর্বস্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটনা আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.তৃ ১৬। নবদীপ আবহমানকাল জানগৌরবে গৌরবাধিত (নব-দীপকাহিনী)। [‘ন কাল’, ‘ন-কাল’ (অসাদু)—‘আ-বহমানকাল’, ‘নকাল’ (সাদু)। ‘এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বহুল হইয়াছে’ (অসাদু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বহুল হইয়া আছে (সাদু)।]

আবহাওক্সা বি [ফা আব-ও-হা] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দে করণীয় শিত্তিগের খেলাবিশেষ। “আনন্দে ঐহনে করে আবা-আবা ধমি শ্রী.মা ৪২। নবীন রাখাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। বতেক রাখালগণ, আবা-আবা বনে ঘন ব ৫৬। [যুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত ধাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।

আবাসি, কী বিং ['অভাগী'—মূল] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "বল রাণি! কোন সে আবাসি মাগি, ছোড় হাত দিল শিখাইয়া অ.শু ৪৬। —সী বি ১ অভাগ্যবতী নারী;

"আবাসীর বেয়ে, খাব কি? ব.প্র ৩৩৯। ২ সপ্তময় গালি। "তান দিকটে বড় আবাসীর, বা দিকটে ছোট আবাসীর জা ১৫; বড় আবাসীর কীল, ছোট আবাসীর চড় ১৬। ৩ আদরমুচক বা বাৎসল্যমুচক গালি। "তুই আবাসী কোন দিন মজাবি দেখুচি নী ২৩। ৪ সকোপ গালি। "কোন আবাসী গতরখাগী গরব ক'রে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আশ্চর্য্য বগী আবাসীর মত নাকাত্তে শিখেচে।—জা ১৮। আবাসী—পোড়ারমুখী—বাঁদরী মক্ক! ব.প্র ২৮৩।

আবাসি বি ['অভাগী'—মূল] অভাগ্যবান, হতভাগা। "আরে আবাসের বেটা! কুটুম্ব ভজ কি অভজ তা আগে দেখ আ.ছ ৭২; আরে আবাসের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাসের বেটা ভূত লী ৯৯।

আবাস্ত বি [কা আবাস্] শব্দ, ধ্বনি। [আবাস্তে—শব্দ করে। "গম গম ভোপ আবাস্তে জা.চ ৪৯১।]

আবাসি বিং বাহা বাটা নহে; অপিষ্ট, গোটা। "হরিদ্রা আবাসি শি ৩১।

আবাসি বিং [হি আবাসি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে 'আ (নঞর্থক)-বাসি', অর্থাৎ 'অসময়' (?) ; তু 'আবাসি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন) ; আবাসি (ঢাকা)] যে ফলের পাকার সময় হয় নাই; অপরিণত। "আবাসি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাসা বি [বা-তা-বা > বা-বা+তা-বা > আ-বা+থা-বা (?)] বে-সে-প্রকার, বে-কোন-রকম। "হর বলে তোমা হ'তে বিগম কে। আবাসা-থা-বা ক'রে বাবা তুঞ্জে সেয়া দে। শি ২৪।

আবাদ বিং [কা আবাদ্] চাষ কারকিত দ্বারা ফসলের যোগ্য; উষ্ণিত। বিপ 'পতিত'। "মাট পতিত সামীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. এমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক'লে ফলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —দ বি ১ উষ্ণিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধস্থান। "মুরশিদাবাদ, আহানাবাদ, কৈজাবাদ ইত্যাদি। ওরাজীদ আলী সাহ জঙ্গল কাটিয়া লক্ষী সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষ কারকিত। "ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'লো গজিকা? কুকে ১৫৪। [আবাদী (আ আবাদ-ই—কৃষি; হি আবাদী—বে জমিতে শ্রম হয়)—আবাদের যোগ্য; চাষের যোগ্য।]

আবাস পুং [আ+√বাস্+অ (বঞ্)-ভা] ১ পীড়া,

ক্লেশ। "কর, জনন, বীতশোকভর" (B.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ পীড়াকর কর্ম। "প্রাণ" মনু ৪.৫৪। —বাধা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ.)] ১ সর্গ 'আবাস'। "নিরা-বাধা মহা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃপীড়া, তাপত্রয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির 'খণ্ডিত অংশ' (Segment)।

আবানে [হি অবান—পত্ররহিত; অভানে, আভানে (যাল-দহ) ; গ্রাম্য] বিনা, অভাবে। "ভেল মন আবানে খাতি পাচ্ছিনে বি.বু ২৭। যা আবানে বাপ তালুই। ভাই হন বনের বালুই।—প্রবচন।

আবাস্তর বি [সং অবাস্তর, ত্র 'আ' ; অগ্র] প্রসঙ্গাগত বিবরণ; আনুশঙ্গিক বৃত্তান্ত। "কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধর। কি হেতু ইহার কহ পূর্ব আবাস্তর ॥ ম ২৪।

আবাপ পুং [আ+√বপ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ বীজ-বিকরণ, বোনা। "শস্তাবাপ (B.W.)। ২ অঘর। "পোষাপ সা.দ ২৬। ৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। "মাঘ ২.৮৮। ৪ খাত্তাদি-স্থাপন। ৫ [+অ-ধি] খাত্তাদির পাত্রেভদ; গোপী, গুন্। ৬ ভাণ্ড, পাত্র। ৭ আলবাল। ৮ নিয়ন্ত্রিতভূমি। ৯ [+অ-অর্থ] প্রকোষ্ঠভরণ, বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (ধূল) -ক; ক্রী-পিকা] বন্ধনকারক। —ক পুং বলয়াদি ভরণ। —বাপন ক্রী [+√বাপি+অন (ল্যাট)-ভা] ১ মৃগন, মাথা-মুড়ান। ২ [+অন-ণ] 'স্বজবপনসাধন', স্বজব্রত, তাঁত।

আবাস্ত ক্রি.বিং ['আরবার'—মূল] ১ অজ্ঞ বার; পুনর্বার। "আবার গগনে কেন স্মৃৎসন্ত উদয়রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পক্ষান্তরে। "তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বল, বিশেষ আবার, আঠার কলা নষ্ট-নারী বারা ২০৫৩। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। "ন ৪৯৮। আবার...আবার —"আবার বাব, আবার আসব?]

আবাল ক্রী [আ+√বল্+অ (বঞ্)-ধি; 'আলবাল'—মূল (?)] আলবাল।

আবাল বি [অগ্র] ১ বালক। "আবাল কাহাঞি শ্রী.কী ৮১। আবাল হরি শ্রী.ম ১৪০। রক্ষ:পুরবাসী রক্ষ:—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ মে ৩১৩। ২ অবোধ, অব্যব। "না কান্দ না কান্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ শ্রী.ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি-ল (ল্য > লি, অ > লি, ল) ; অগ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। "আবালের প্রিয়সখী ম ৫১৬। —বালি অব্য বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। "তবে নাব পড়ারিলে" আক্ষে আবালি সন্তী শ্রী.কী ৩৫৭। ['বৃদ্ধ (বি)—বালক হইতে বৃদ্ধপর্যন্ত সকল লোক। "আবালবৃদ্ধ যোরে

বলে ননীচোরা ব.প ১১৩৪। °বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা পর্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল ভা.উ ১৫৪ (উপক্রমণিকা)। তাঁহার দয়া... তাঁহাকে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার দ্বন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে চা.পু ১৫।]

আবাল্য বা [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

আবাস পুং [আ+√বস+অ (বঞ্) -ভা] ১ বাস, বসতি। ২ [+অধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “°বৃক্ষ রঘু ২.১৭। °তরু-তলে কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।—ম ৪০৯। ম.ম ১১৪। চৈ.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) অন্তঃপুর। “চৈ পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে পাঠাইল কত খান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তম জীবন মোর চিত্তার হতাশে। শীতল হউক দেব ভোয়ার আবাসে ॥ ম ৫৬৫। [°তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “°তলে।—কাদ ৬।]

আবাহন ক্রী [আ+√বাহি+অন (ল্যুট) -ভা, তু ‘লি—আবাহন (সং আবাহন)] ১ আবাহন। “বাজ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮; দ্যুতে... করে আবাহন ৩৪৩, ৪। লু.র ৮৯। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭। ৩ ঘটাদিতে আবর্জ্যবর্ষণ দেবতার প্রতি আবাহন। বিপ ‘বিসর্জ্জন’। “(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী.মা ১৩০; ক.চ ২৪; ২২০। শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী ক্রী [+অন-ণ+স্রী ক্রী (ভীপ্)] দেবতার আবাহনসাধন যজ্ঞাবিশেষ। [উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গলিষয় সংযুক্ত ও উভয় অন্ত্র অনামিকাধরের মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ যজ্ঞ হয়। ‘হস্তাভ্যঙ্গলিঃ বদ্ধানামিকামূলপর্কণোঃ। অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃক্রিপেৎ সেরং যজ্ঞা আবাহনী স্থতা ॥] —বাহিত বিণ [+ত (জ) -ঋ] আহুত, কৃত্যবান।

আবিঃ (-বিস্) বা [ছান্দস] প্রকাশ, প্রস্তুততা, দৃষ্টি-গোচরতা। “আবির্ভাব, আবিষ্করণ,-কার,-কৃত।

আবিক বিণ [অবি+ইক (ঠক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-কৌ] ১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গো.রা ৫.১৪২। ২ মেঘভব। “অবিক (ক্রী) রঘু ৫.৮। বাজ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক পুং ছাগ বাহার জীবিকা; অজাজীব। অত্রি ৩৭৮। —ক ক্রী ১ মেঘলোমজ বস্ত্র; কঞ্চ। “রঘু ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রু। “আবিক লবণং বাহু (শ.ক)।

আবিষ্ক বিণ [আ+√বৃধ্+ত (জ) -ঋ] ১ সচ্ছিন্নীকৃত, কৃতবেধ। “অনাবিষ্কং রঘু শ ২.১০। ২ তাড়িত। ৩ ভগ্ন,

চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিষ্করণিষ রঘু ১২.৭০। ৪ ক্রিপ্ত। “বহু ২.৪৩। বৃকোদয়াবিষ্কগদাভিষত ১.৭.১০। ৫ বক্র, কুটিল। “বিষ্ক ৪.২৮। ৬ নিক্ষেপ (M.W.)।

আবিষ্ক পুং [আ+√বিধ্+অ (বঞ্) -ণ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ করার অস্ত্র; তুরগুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [+ব (গাৎ) -ঋ] বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (বৃত্তাদি)।

আবি(বী)র বি [‘অব’—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উদ্—আবরক; তু ‘আ আ’বির—ভক্ত, পূজক] ১ অত্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ; শুভাল, ফাগ। “আবির কুম্ব বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.পা ৪৬। আবীর কুম্ব জ.প ৪০। খেলিছে আবির-উড়া ভা.চ ৪৯৩। ২ আবিরতুল্য লোহিত সূর্য্যাকরণ। “সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার আবীর চেলে যার কু.কে ১১৩। ৩ অত্রচূর্ণ। “বন উড়ায়ত আবির-শুভাল ন.প ৩৪০। [আবির শুভাল—অত্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন ক্রী [আবিস্+√ভূ+অন (ল্যুট) -ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (বঞ্) -ভা] ১ সর্ঘ ‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবাদির নরাদিরূপে প্রকাশ; অবতার। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগোবিন্দর) আসি আবির্ভাব হৈলা অধৈতভবনে চৈ.ভা ৪৩০। —ভূত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিব্যক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’। ২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। “প্রথমমুকুল পু.মে ২১। ৩ অবতারণ।

আবিল বিণ [আ+√বিল্ আচ্ছাদন+অ (ক) -ক; ক্রী -লা] ১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অচ্ছ। “আবিল কুণ্ডলিকা কু.কে ১৮৭। ২ কলুষিত, পঙ্কিল। “আবিলাস্তঃ পরিশুদ্ধি রঘু ১৩.৩৬। ৩ দূষিত, ‘মুদিত’ (মলিনাধ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুষিত, অপবিত্র, পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ৫ বৃদ্ধির অবিসয়; দুর্য্যোধ, ছরধিগম। “দশা কৃতান্তোপহতেমযাবিলা গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিশ্চল, বিচ্ছায়। “বিল্লদাবিলাং যুগলোখামুযসীং চন্দ্রমাঃ রঘু ৮.৪২। ৭ আকুল, আগ্রত। “প্রজাঃ...আনন্ডলাবিলাক্যঃ রঘু ১৮.২৯।

আবিষ্করণ ক্রী [আবিস্+√কৃ+অন (ল্যুট) -ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অহুয়া শুণেহু দোষাবিষ্করণম্।—পা ১.৪.৩৭, সি। ২ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-ঈ) বিণ [+ভূ (ভূচ) -ক -১ব; ক্রী-ক্রী] প্রকাশক, আবিষ্কারক। —কার পুং [+ (বঞ্) -ভা] ১ সর্ঘ ‘আবিষ্করণ’ (১)। “অধৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিষ্কার চৈ ২১১। কত পূজক অশ্র করি গো আবিষ্কার কু.কে ২২। ২ [+অ-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)।

—কারক বিণ [+ অক (ঙ) -ক ; জী -রিক।] সৰ্ব 'আবিষ্কর্তা'। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -ঋ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। "রূপমাবিস্কৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২; "জিন্মবৃত্তি কি ২.১৬; "পৌরুষ ১৭। "বিক্রম মাঘ ২.৮২। "মুষ্টি হও বিশ্বপতে ত্রি.ম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। "স্বম্...আবিষ্কৃতঃ ক্ষিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+ ত-ক, আদিকর্ষে] আরম্ভ-প্রকাশ, আবিষ্কৃত। "আবিষ্কৃতোহক্ষণপুংসর একভোহর্কঃ শ ৪.২। —কৃতি জী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] প্রকাশন, অভি-ব্যক্তি। "শাস্ত্রকারেরা...পণ্ডিতের অন্তর্গত ব্রহ্মভাবের আবিষ্কৃতি করিয়া পাণব কার্যগুলির পাণবত্ব মোচন করিয়া গিয়া-ছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া জী [+ অ (শ) + জী আ (টাপ্)] সৰ্ব 'আবিষ্করণ (১)।

আবিষ্কর্তা, ক্ষার, ক্ষারক, ক্ষত, ক্ষতি, ক্রিয়া
জ 'আবিষ্করণ'

আবিষ্ট বিণ [আ + √ বিষ্ + ত (ক্ত) -ঋ] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপস্থিত, প্রাপ্ত। "সংঘোনাবিষ্টচেতসঃ গো.রা ৩.৩৩.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। "দ্বয়া-ভিরাবিষ্টাশ্রম্যান্ রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। "আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহত, পরীত, অভিভূত। "কল্পণাবিষ্ট, কোপ", কুণা", স্বরা", বিশ্বর", রোষ", শোকাবিষ্ট (S.W.)। "মন্মথশরাবিষ্ট রা ৩.৪৮.১৭। স্বরূপ" মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট হইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংঘট। "অন্তমিবাবিষ্টম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। "ককুকাবিষ্ট —পঞ্চ ১.৬২। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। "কুপরা পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+ ত-ক] প্রবিষ্ট। "কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। "ভগবতি...আবিষ্টায়া ভ ৪.৩১ ৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। "পুংস্ব্যাবিষ্টলিঙ্গদ্বাং ভ ৪.৭. ৩৭, ত্রিধর। ১২ আবেষযুক্ত, তদগত, তন্নয়। "আবিষ্ট হইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ২৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগগদ। "(নৃসিংহের নাম) তনিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাঙ্গলি আবিষ্ট কণ্ঠে কহে—"দেখ কি স্বন্দর! ন ১৪৮১।

আবীত বিণ [আ + √ বো + ত (ক্ত) -ঋ] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী (-তিন্) বিণ [°ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] সৰ্ব 'প্রাচীনাবীতী'।

আবুক পুং [তু 'আ আবু—পিতা] (নাট্যে) পিতা।

আবুজা বি ['অবুজ'—মূল; অপ্র] অবোধ, মূৰ্খ। "আবু-জারে ধন দিলা করিলা না বুজ বী ২৩।

আবুস্ত পুং [তু 'আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-মা

(কোচভাষা)] (নাট্যে) ভগিনীপতি। "শ ৬৫। উ.চ ১৫।

আবুজাসি বি ['গাবুজাসি'—মূল; অপ্র] যোবন।

"তিলেক না টুটিব তোমার আবুজাসি বী ২৭।

আবৃত জী [আ + √ বৃ + কিপ্ (০) -ভা; ছান্দস] ১ আব-র্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অমুক্তম, পর্যায়। ৪ [+ কিপ্ -ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। "মমু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্মাদি ক্রিয়া-কলাপ। "মমু ২.৬৬। ৬ পথের বক্রস্থান (বাক বা মোড়)। —বৃত্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ আবর্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। "আবৃত্তানাং গুরুক্লাদ বিপ্রাণাম্ মমু ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যা-বৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। "দ্বিরাবৃত্তা দশ দ্বিদেশাঃ পা ৬.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যস্ত। "সঃ...সন্দর্ভোহস্মাভিাবৃত্তঃ উ.চ ৬৬; ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি জী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রতি-নিবৃত্তি। "তপোবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রথমো শীঘ্রমা-বৃত্তিম্ ক.সা ১৪.৬৪। ৩ পুনর্জন্মাবৃত্তি (শঙ্কর), পুনরাগতি, পুনর্জন্মগ্রহণ। "গী ৮.২৩। "ভয় কু.স ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। "উদয়াবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। "আবৃত্তিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধ-দাপ গরীয়সী ৬ পথের দিক্পরিবর্তন; বিভিন্নস্বভাব। ৭ পুস্তকের সংস্করণ (আধুনিক প্রয়োগ)। "পঞ্চমায়মাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পোনঃপুস্ত, পুনর্কৃতি। ১০ পলায়ন (M.W.)। ['দীপক (ক্তো)]—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। শব্দের, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। "বর্ষভ্যমুদমাণে বর্ষভ্যেয়া চ শব্দরো (শব্দাবৃত্তি)। উল্লোলস্তি কদম্বানি ক্ষুটন্তি কুটজোদগমাঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্তস্তি চাতকাস্থপ্তা মাত্তস্তি চ শিখাবলাঃ (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবল্যা-নন্দ ১৬।]

আবৃত্ত বিণ [আ + √ বৃ + ত (ক্ত) -ঋ; ছান্দস] ১ আচ্ছা-দিত, সংবৃত। "উদ্যাবৃত্তো গর্ভঃ।—ছান্দোগ্য ৫.২.১। উঘো-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। "অধাশ্বিকজন" মমু ৪.৬১। তারাবৃত্তাবৃত্তঃ...উড় পতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীরাদিবেষ্টিত। "গ্রামং বা বেষ্ম বাবৃত্তম্ মমু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। "ধারত্যা-বৃত্তদ্বাং।—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। "অনাবৃত্ত-পুংস্ব্যরাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকীর্ণ, পরিব্যাপ্ত। "জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভস্তলে হি ৩৫। ৭ (বাঙলায় ; অপ্র) অভিভূত। "তয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈন্তগণ য ৩৩১।

৬৩৬। —ত র্তা ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকণ্ঠায় জাত সর্দীর্ঘ-
বিশেষ। ‘মহু ১০.১৫। —বৃত্তি র্তা ১ আবরণ, আচ্ছাদন।
২ বেটন। ৩ [+ তি-ণ] ‘আবরণসাধন’, বেটন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবৃতি; আবৃত্ত, বৃত্তি, বৃত্তিদীপক—

ত্র ‘আবৃত্ত; আবৃত’

আবৃষ্টি র্তা [আ + √ বৃষ্ + তি (ক্তিন্) -ভা] সম্যক্ বর্ষণ,
প্রচুরবৃষ্টিপাত। তু ‘অনাবৃষ্টি’।

আবেগ পুং [আ + √ বিজ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ অনর্থাতি-
শয়জনিত চিন্তাবৃত্তি; বিক্ষিপ্তচিন্ততা, সত্রয়, মনঃকোভ। “অলম
বেগেন শ ৩১। শোকাগেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকা-
বেগসংবরণ সা ৪৫। ২ ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.
১৪৩—৫। —গী র্তা বৃদ্ধদারক (বীরতাড়ক) বৃক্ (অ.কো)।

আবেদক বিণ [আ + √ বেদি + অক (বুল্) -ক; র্তা
-টিকা] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপিতা; প্রতিবেদক
(Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোখাপক।
—ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অধী। ২ (বাঙলায়) যে
কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী।
—বেদন র্তা [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন;
প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোখাপন, অভিযোগ, নালিশ করা।
“রাজে কুর্খ্যাৎ পূর্বমাবেদনং যঃ।—নারদ। ৩ বিবাহ (কুলুক),
গমন (বেধাতিথি)। “বিধবা’ মহু ৯.৬৫। ৪ [+ অন-ঋ]
রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। “অর্থিনা কথিতং রাজে
তদাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.২০। ৫ [+ অন-শ] বাদীর
ভাষণ; আবৃজি। ৬ (বাঙলায়) বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা।
—বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -ঋ] ১ বিজ্ঞাপনীয়
(জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ (ঋণদানাদি)।
—বেদিত বিণ [+ ত (ত্) -ঋ] ১ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত
(জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত। “যথা-
বেদিতমর্থিনা যাজ্ঞ ২.৬। —বেদিত র্তা বিজ্ঞাপিত বিষয়।
—বেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিন) -ক -১ব; র্তা -দিনী]
১ বিজ্ঞাপক, সূচক। “অনিষ্টাবেদিনং যন্ত্রং দৃষ্টা রা (৪.৮.)।
২ (ব্যবহারে) অভিযোগকারক। —বেত্ত বিণ [+ ব (বৎ)
-ঋ] সর্ধ ‘আবেদনীয়’।

আবেদন; বেদ-ণীহ, বেদিত, বেদী, বেদ্য;

আবেদ্য ত্র ‘আবেদক; আবিধ’

আবেশ পুং [আ + √ বিশ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ প্রবেশ।
২ অহঙ্কার, গর্ব। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিমিবেশ।
“মর্যাবেশবিবর্জিত রঘু ৫.১৯। ৫ আগম, আদর্শ। “শিঙ-
কাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ ভা.চ ২৪১। সুকুমার দেখ-

গক সিংহাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ করি অতৃপ্ত আবেশে
কথা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সম্বধান, একান্তভাব। “আবেশে
অজয় নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অহুপ্রবেশ, পরি-
গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রানি, ভূতসংকার, ভূতে পাওয়া।
৯ ভূতাদির আবেশজন্ত রোগ; গ্রহাঘর। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ),
সকার। “ক্রোধ’ মহা ১.২.৩১৭; শোক’ ৩.১১.১৪। রসের
আবেশে চ.দা ৭৪। জা ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯।
শস্ত্র্যাবেশ চৈ.চ ৩; বাৎসল্য-আবেশে ১৫। রস’, নিদ্রা’,
মোহ’ সী ১৫। ১১ প্রভাব, সাধারণ্য। “যদি হয় রাগ-বেশ,
তীহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপমানরোগ। ১৩ (বৈষ্ণব-
গাহিত্যে) ভাবের সকার। “নৃসিংহ-আবেশ : বহেশ-আবেশ
চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-ঋ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভৃতি
কলা দ্বারা আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্ত্যা দিকলয়া বজ্রাবিষ্টো
জনার্দনঃ। ত আবেশা নিগতন্তে জীবা এব মহন্তমাঃ।—
লঘুভাগবত। —বেশন র্তা [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ প্রবেশ।
২ ক্রোধ। ৩ সর্ধ ‘আবেশ (৭)। “গ্রহাভাবেশন সা.দ ৩.
১৫৩। ৪ সর্ধ ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-ঋ] বেশ, গৃহ। “কাক্ক’
মহু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রাকর্পরিধি, পরিবেশ। ৭ [+ √ বেশি +
অন-ভা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [আবেশ + ইক
(ঠঞ্) ‘তদহ’ অর্থে] ১ ‘গৃহপ্রবেশনাহ’, আগন্তক,
অতিথি। ২ বান্ধবাদি। —ক র্তা আতিথ্য। —বেশিত বিণ
[+ √ বেশি + ত (ত্) -ঋ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত,
সমাহিত। “মর্যাবেশিতচেতসাম্ গী ১২.৭। “চিন্ত রঘু ১০.২৭।
“ধী ভ ৯.১৬.১১; ১০.২২.২৬। [আবেশময় (বিং) —আবেশপূর্ণ
রসাবেশময়। “কি চক্! সূদীর্ঘ; চকল; আবেশময় ব.প্র ২১।
“রস (বি) —কানাবেশজন্ত বিকৃতভাব। “উক্ গুরুগুরু, হিয়া
হুকহুক, কাপরে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।]

আবেশন, বেশঅহ, বেশরস, বেশিক,
-বেশিত ত্র ‘আবেশ’

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী
তরঙ্গিনী রে : ‘না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী
—রসাবেশময়ী, বিদগ্ধা, রসিকা।]

আবেষ্ট পুং [আ + √ বেষ্ট + অ (বঞ্) -ভা] ‘আবেষ্টন,
বেড়। “অংগকাবেষ্ট’ যাজ্ঞ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক
(বুল্) -ক; র্তা -টিকা] ‘আবেষ্টনকারক’, প্রাচীর, বৃত্তি
(বেড়া), প্রাকার। —বেষ্টন র্তা [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সম্যক্
বেষ্টন; পরিবেষ্টন। ২ [+ অ-ণ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ,
ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবোড় 'ড্' বি [তু (অপভ্রংশ) বট—মূর্খ (হে ৪. ৪২২; ব); সং অবোধ (ধ > ঢ)] মূর্খ, কাণ্ডজানহীন।

আবোলতাবোল বি [বা-তা-বোল > বা বোল তা বোল > আবোল-তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অযৌক্তিক অসঙ্গত বাক্য, নিরর্থক কথা। "বুকের উপর ঝাঁপিয়ে প'ড়ে গলা ধ'রে আবোল-তাবোল কথা প.কা ৭৯। বেটা পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তে লাগলো বি.বু ১০। ২ প্রলাপ। "রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

আবিন্দিক বি [অব + ইক (ঐক্) 'তৎসম্বন্ধার্থে'; জী -কো] অবসম্বন্ধী, বার্ষিক। "আবিন্দিক: কর: মমু ৭.১২২।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর; অপ্র] মনোগত ভাব; ভিতরের কথা। "আপনার আব্যস্তর কহে শুদ্ধমতি চ.বি ১৬।

আব্রহ্ম অব্য [আ ব্রহ্মা, অব্যয়ীভাব] ব্রহ্মাপর্যন্ত, ব্রহ্মাবধি। "আব্রহ্ম সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা হু ৪৬। ভুলহীলা আব্রহ্ম যে সবারকার মন ভ.প্র ২৬২।

আব্রহ্মভূবন বি [সং "আব্রহ্মভূবনপর্যন্ত জগৎ"—মূল;—তর্পণ-মন্ত্র; অপ্র] ব্রহ্ম হইতে ভুলোকপর্যন্ত। "আব্রহ্মভূবন এই মন্ত্র পাঠ করি। ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি ॥ য.পা ১৪৬।

আব্রহ্মস্তু বি [দ্র 'আব্রহ্মভূবন'; অপ্র] ব্রহ্ম হইতে তৃণশূদ্ধপর্যন্ত হাঃজগৎমাত্মক (জগৎ)। "আব্রহ্মস্তু সব অধীন তোমার হু ৫৫; আব্রহ্মস্তু যে শুন তাই। এর অধিকার...৬৯।

আব্রু বি [দ্র 'আব্রু'] ১ মর্যাদা, গৌরব, মানসম্মত, ইজ্জৎ। "সে গামছা নিজেই কিনে উনি ওঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দার ওঁর ঘরের আক্ৰ থাকবে না ঘ ১২০; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। "তখন আমার চারিদিকে একটা ভাবের আক্ৰ ছিল ঘ ৭৭; যে আক্ৰর আড়ালে ক্রটি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশেষ করে, সেই আক্ৰ যে একেবারে ছিন্ন হ'য়ে গেল ২৮৫। [আক্ৰ পরদা—দ্বীজাতির মানসম্মত ও লজ্জা। "লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আক্ৰ পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র ৪০৩; ব্রাহ্মণঠাকুরের আক্ৰ পরদার উপর তত শ্রদ্ধা হইল না ৪২৫।]

আভ 'ভ্' বি [দ্র 'আভ'] যেখ। "আভের ছায়া ম.য ১২৮।

আভনক বি [সং আভাণক; অপ্র] সর্ধ 'আভাণক'। "আভনক বাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকস্মে যদি মধু পাই, তবে কেন পরীতে বাই ব.প ১৭০২।

আভর বি [হি আভ—আভা, 'র' অন্ত্যার্থে (?), তু 'মধুর'; অপ্র] আভাব্যক্ত, উজ্জল। "আগুনে অন্ধের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

আভরণ ক্রী [আ + √ভ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক

ধারণ বা পোষণ। ২ [+ অন-মূর্খ] ভূষণ, অলঙ্কার। "দিব্য" রা ১.১৬.১৩। প্রশমভরণ পরাক্রম: কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪।

°ভারিণী গো ২১। [আবেধ্য (কুণ্ডলাদি), বন্ধনার (কুহুমাদি), ক্ষেপ্য (নুপুরাদি) ও আরোপ্য (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুর্বিধ। 'আবেধ্যং বন্ধনীয়ঞ্চ ক্ষেপ্যমারোপ্যমেব তৎ (আভরণম্)।—শ.ক।] ৩ (বাঙলায়) ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। "কুবনে আমার অঙ্গের আভরণ লো ৪০।

আভরণপেড়ি, -ডী বি [°পেটা—মূল; অপ্র] গহনার বাস। "মাণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩; ১৫৪।

আভরিত বি ['আভৃত' সাধু; তু 'আহরিত'] অলঙ্কৃত, ভূষিত। "হস্তেন...কেয়ুরাভরিতেন হ ১৬.২০।

আভি ক্রী [আ + √ভা + অ (অভ্)-ভা + জী আ (টাণ্)] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। "রোপ্যাকাঞ্চনবর্ণাভ রা ৩.৪৬.১৬। দিবা-করাভাণি ভূষণানি (S.W.)। শুদ্ধাভং সত্বম মমু ১২.২৭; কল্পাভ ১২২। দীপাভ।—পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। "মক্ষৎসখাভ রঘু ২.১০। লো.পালাভ ভ ১.১৩.১৬। যমদূতাভ।—পঞ্চ ১.৫৭। মহেশ্বাভ (S.W.)। [সমাসে উত্তর-পদ] ৩ [+ অ-ন] প্রতিবিম্ব, ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

আভাগিনী, -নী বি ['অভাগিনী, -নী'—মূল; দ্র আ°; অপ্র] সর্ধ 'অভাগিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাহী ৩৪৬; যোকেঁত বড় আভাগী ল ৩৬০।

আভাঙা, -জা বি ['অভঙ্গ'—মূল; প্রাদেশিক] ভঙ্গ (তরঙ্গ)-রহিত; অম্পষ্ট। [আভাঙা জল—ঘাটের বে জল প্রাতঃকালে কেহ স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা জমি—পতিত জমি।]

আভাতি ক্রী [আ + √ভা + তি (ক্তিন্)-ভা] সর্ধ 'আভা (১; ৩)।

আভাণক পুং, ক্রী [আ + √ভণ্ + অ (অণ্)-ভা + ক (কন্) বার্ধে] লোকপরম্পরায় প্রচলিত ছায়; বৃত্তিবৃত্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ। "লৌকিকানামাভাণকম্।—সাংখ্য ১, বাক্যোমুদী। সত্যং কৃতং স্মাভাণকম্। তটং গভারা অপি নৌকারা ন বিবসিতব্যম্ ক.ম ৪৫ঃ।

আভাষ পুং [আ + √ভাষ্ + অ (অণ্)-ভা] ১ সত্যতা, আলোচনা, কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ৩.২০.২২। ২ [+ অ-ধি] গ্রন্থের ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাষ। —ভাষণ ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ধ 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধমাতাভাষণপূর্বসম্বন্ধ: রঘু ২.৫৮। ২ অভিভাষণ, সম্বোধন। —'বিত বিণ [+ ত (ক্ত)-মূর্খ] ১ আলপিত, কৃতসম্বোধন। ২ উক্ত, কথিত —ভাষ্য বিণ [+ ব (ণ্য)-মূর্খ] ১ আভাষণযোগ্য,

সন্তাষ্য, আলাপ্য। “জনমাভাষামিৎ ন মন্তসে রঘু ৮.৪৮।
২ অভিভাষণীয়, সোধোদনী, আমন্ত্রণীয়।

আভাষণ, ভাষিত, ভাষ্য দ্র ‘আভাষ’

আভাস পুং [অ+√ভাস+অ (ব্যঞ্)-ভা] ১ তুল্যপ্রকাশ।
“গী ১০.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। “গদ্যম্...ভাষরা-
ভাসাম্ (S.W.)। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার
চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ, প্রতীতি। “পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০.১,
টকা। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়;
(উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান) প্রতিবিশ। “চিদাভাস। তজ্জ্ঞানং
ধিরা নশ্চেদাভাসস্ত বটে ক্ষুরেৎ (বেদান্তকারিকা)। ৫ সাদৃশ্য,
সমরূপতা। “নভশ্চ কধিরাভাসম্ রা (S.W.)। ৬ মিথ্যাবৃদ্ধি,
অবাস্তবজ্ঞান। “আভাসস্ত মূৰ্খাবৃদ্ধিঃ—অধ্যাত্মসংসার (শ.ক)।
৭ অভিপ্রায়, আশয়। “কালি শ্রীরামের হইয়াছে অভিবাণ।
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস ॥ কৃ ৯৪। ৮ অবাস্তব
বরূপ। ৯ সোপাধি। “হেতাভাস। ১০ [+অ-ধি]
গ্রহের বিষয়প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়)
ঐহিকপ্রকাশ। “(বটু) সোধোদীরা হাতাভাসে কৈল সন্তাষণ
শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত, ইশারা। “চতুরে কথার
আভাসেই সব বুঝে ফেলে। —ভাসন ক্রী [+√ভাসি+অন
(ল্যট্)-ভা] ১ দীপন, জ্বালা, প্রকাশন। ২ বিশদীকরণ,
ব্যাখ্যান। —ভাস্তর বিণ [+উর (ঘুরচ্)-ক তাচ্ছল্যে;
ক্রী-রা] অভিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল। —ভাস্তর বিণ [+বর
(বরচ্)-ক তাচ্ছল্যে; ক্রী-রা] সৰ্ব্ব “আভাস্তর”। —ভাস্তর
পুং ১ চতুঃষষ্টি দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা
জ্ঞাতা দম দাস্ত শাস্তি জ্ঞান শম তপঃ কাম ক্রোধ মদ যোহ—
এই ষাট দেবগণ।

আভাসন, ভাস্তর, ভাস্তর দ্র ‘আভাস’

আভিচারিক, চারিক বিণ [অভিচার, -চার+
ইক (ঠক্); ক্রী-কী] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন;
মারণপ্রভৃতি-ফলক (মন্ত্র, বিধান)। ২ হিংসাকল। “কি ৩.৫৬
ভ ১২.৬.২৭। —গিক,—রিক ক্রী অভিচারমন্ত্র।

আভিজ্ঞান, জ্ঞানন বিণ [অভিজন, -জনন+অ (অণ্)-
তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-নী] ১ অভিজনসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল।
“নন ম.চ ৫.১৮। ২ অভিজন হইতে আগত; পিতৃপুত্রুতি
পূরূপকয়ের উপাধি হইতে প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। “অনেন
নামা কু.স ১২৬।—জন,—জনন ক্রী আভিজাত্য, কোলীভ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাতি+ইক (ঠক্) তৎ-
সম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কোলিক।

আভিজাত্য ক্রী [অভিজাত+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে]

১ অভিজাতভাব, সংকুলে জন্ম; কোলীভ। “নিভৃত ম.চ
২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮। ২ প্রশান্তমাতাপিতৃজ্যোতিত ব্যবহার
(রা-টীকা); সংকুলোচিত আচরণ। “রা ২.৩৫.১৭। ৩
পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিৎ+অ (অণ্); ক্রী-ভী]
অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত : অভিজিৎসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঠক্) ‘তত্ত্বত্ব’
অর্থে; ক্রী-কী] অভিধানভব, কোষহ (শব্দাদি)। —ক পুং
অভিধানবিৎ, কোষকার। ‘মহু ৮.২৭৫, কুরূক।

আভিন ‘ন’ বি [?] কষ্ট (?) “সেন কন জন দাদা আভিন
অসৌম। রাধার হকুম বেতে ঢেকুর মহিম ॥ শ্রী.মা ১৫৫।

আভিমুখ্য ক্রী [অভিমুখ+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে]
১ অভিমুখভাব, সমুখীনতা। “খ্যং শশাঙ্কত—পঞ্চ ১.৩৫৫।
কেন্দ্রাভিমুখ্য মণির কেন্দ্রাভিমুখ্য বভাব—রাঘবোদন রায়।
২ আহুকূল্য। “প্রাপ্তাভিমুখ্য: পুরুষ: ক্রিরাহু বিনিবৃত্যতে
(ব্যাক্যপদীয়)। ৩ আহুকূল্য, অমুকূল্যমত। “বিশেষাদি-
মুখ্যেন চরণাদ্ ব্যভিচারিণ: সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য ক্রী [অভিরূপ+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে]
অভিরূপভাস, সৌন্দর্য। “মাণবক রিতং তে আভিরূপ্য
পা ৮.১.৮, কাশিকা।

আভিষেকনিক বিণ [অভিষেকন+ইক (ঠক্) তৎ-
সম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অভিষেকনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক।
“কং পর্ক মতী ২.৭৫। “কা: সন্তারা: ম.চ ৪৬৬। ক ক্রী
অভিষেকসাধন, অভিষেকস্রব্য। “ভ ৪.১৫.১১।

আভিহারিক ক্রী [অভিহার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে]
‘অভিহারসম্বন্ধী’, উপহারদ্রব্য, ভেট; প্রাতঃকালে মঙ্গলার্থ
রাজসমীপে আনয়নীয় দ্রব্য। “রা ২.৬৫.১০।

আভীক্ষ্য ক্রী [অভীক্ষ+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে] অভীক্ষ-
ভাব, পোন:পুস্ত, নিত্যতা। “পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, সি।

আভীক্ষ্য পুং [আভিষ্ক রাত্তি (অ.টী); আ+ভী+√রা
+অ (ক)-ক (ত.বা); তু ‘আভীল’ ১ যে ভর দেয়
(জন্মায়); গোপ, আহীর। “দেশ—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০।
‘নারী (ক.চ)। ‘বালা প.ভূ.৫১। [আভীর ব্রাহ্মণ হইতে
বৈশ্যগর্ভে জাত সর্কীর্ণ বর্ণ (মহু ১০.১৫)। ২ (বহুব)
দেশবিশেষ (শক্তিসঙ্গমভূমি)। ৩ আভীরবাসিগণ। ৪ আভীর-
রাজগণ। [আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে আসিয়া
ইহারা হিন্দুধর্ম ও হিন্দুনা্য গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা
ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, The
Early History of India by V.A Smith)।] —ক্রী ক্রী

[আতীন্দ্র+ত্ৰী (তীপ্)] ১ আতীন্দ্রপদী, গোপী । ২ গোপ-
জাতি-ত্ৰী, গোপালার বেরে । “ত্ৰী.ম ৬৭ ; °নাগর ১০০ ;
১০৯ । ৩ আতীন্দ্রতাৰা । “সি.ম ৬.১৬০

আতীন্দ্রান্নিৰী বি [আতীন্দ্র+ত্ৰী আ, ইনী ; ৭৭ °রী]
গোপপদী, গোপজাতি-ত্ৰী । “রা ত্ৰী.ম ৫০ । °রিণী ত.গ্র ১৫৫ ।

আতীন্দ্র বিণ [আ+তী+√লা+অ (ক)-ক] অতিভয়
ভয়ঙ্কর, ভীষণ । “নিৰীখে ঘাটীলে মহা ৩.১১.৪ । আতীন্দ্র
(আনন) মাঘ ১৮.৭৮ । —স ক্রী কৃষ্ণ, কষ্ট ।

আতীন্দ্র বিণ [আ+√ভূ+ত (ত) কৰ্মকর্তৃবাচ্যে] আকু-
ক্ষিত ; ঈষদ্বক, আকুটিল । “শীর্ষ (লাজল) মহা ৩.১৪৬.৭৭ ।

আতীন্দ্রসংগ্ৰহ বি [অব্যয়ীভাব] ভূতসংগ্ৰহপৰ্য্যন্ত, সৰ্ব-
ভূতের সংগ্ৰহপৰ্য্যন্ত, আগ্রহ । “বৎ হানমমৃতং হি ভাষ্যতে ।—
সাংখ্য ২, তৎকৌমুদী । —ব পুং [অগ্ৰহণা ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-
টীকা’] বাবৎ চতুর্ধিভূতগ্রাম ভাবৎ অতিজলপ্লাবন । “মহাঘনাঃ
...কুর্ষত্যাভূতসংগ্ৰহম্ মহা ৩.৩.৫৮ । [°ব > আহৃতসংগ্ৰহ (?),
তু ‘সং আহৃত (জাত) > প্রা আহুৎ (প্রা.ম) ।]

আতীন্দ্রি বি [‘অতীন্দ্র’—মূল ; অপ্রা] অপরিজ্ঞ হান ।
“আতীন্দ্রি অগ্নিও তুমি কৃ.অ ৩৩ ।

আতীন্দ্র বিণ [আ+√ভূ+ত (ত)-ধ্ব] ১ যুত । “আতীন্দ্রা
ত ৪.৮.৫৬ । ২ সম্পাদিত । “পরিচর্যোপকরণ ত ৫.২.২ ।
৩ পরিপূর্ণ । “কলসং চামৃতভূতম্ ত ৮.৮.৩৫ । ৪ দত্ত, জনিত ।
“কদপত্যভূতং হুঃখম্ ত ৪.১৩.৪৩ । ৫ [+ত-ক] জাত ।
“ভাষ্যঃ (নাকীভ্যঃ) লোহিতমাভূতম্ ত ৩.২৬.৫৯ । —ভূতি ত্রী
[+ত (জিন)-ভা] ধারণ । “ভোগিভরাভূতভূতি বা.দ ৬ ।

আতীন্দ্রোগ পুং [আ+√ভূ+অ (যঞ)-ভা] ১ কোটিল্য,
বক্রাকরণ । ২ বক্রগতি । “কুটিলি (গঙ্গা) মহা ৩.১০২.১১ ।
৩ উপভোগ । “বিবরাভোগেষু তৃষ্ণা ।—শান্তিশতক ৪.২০ ।
৪ [+অ-ণ] বাহা হারা অহৃত হয় (অ.টী) ; পরিপূর্ণতা ।
৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ ; পরিপূরক ভাগ ; প্রান্তভূমি
“অরমাভোগস্তপোবনত (পাঠান্তর) শ ১১১ । ৬ বিস্তার,
পরিণাহ । “অঘনাভোগ, পীনস্তন°, স্তনলঘন° (৪.৮) । পৰ্ব্বত°
মহা ৩.১৭৮.২৫ । গণভোগ উ.মে ৩১ । নিতম্ মাঘ ১১.৫ ;
কুচ° ১৬.৮৪ । ৭ কবিনামযুক্ত সঙ্গীতের শেষভাগ ; ভগিনী-
ভাগ । ত্র ‘আতীন্দ্র’ । “বৈজৈব কবিনাম ত্রাং স আভোগ
ইতীরিতঃ (সঙ্গীতদামোদর) । আভোগবৃত্তিনো ভাগো গীত-
পূর্ণম্-নৃচকঃ (সঙ্গীতদর্পণ) । ৮ বহু । ৯ মধ্য (রা.টীকা) ।
“প্রসাদাভোগবিত্তীর্ণঃ ভূতিশব্দঃ ২২.৬৫.৩ । ১০ সর্পকণা, কটা ।
তু ‘ভোগ’ । ১১ (সর্পকণারূপ) বক্রগচ্ছত্ৰ ।

আতীন্দ্র বিণ [আতীন্দ্র+অ (অণ) ‘ভজতব’ অর্থে ;

ত্ৰী-রী] ১ আতীন্দ্রভব, মধ্যম (প্রবহ) । বিণ ‘বাহ’
“পা ১.১.২, সি । ২ অস্তবর্তী, পরিজনমধ্যগত (পাঠকাহি)
“কচ্চিনাভ্যন্তরেভ্যশ্চ বাহেভ্যশ্চ (রক্ষত্যাখ্যানম্ মহা ২.৫.৬৮ ।
—স্মরিক বিণ [°র+ইক (ঠক্) ‘ভজতব’ অর্থে ; ত্রী-কী]
সর্ব ‘আতীন্দ্র’

আতীন্দ্রান্নিৰীণ বিণ [সং °রিক ; তু ‘সার্কজনীন’] আতীন্দ্র,
অন্তর্গত । “প্রকৃতি চৈ.ভা ২ (লম্পাদকীর মন্তব্য) । নিজের
আতীন্দ্রাণ কঠিনশক্তি চা.পু ৫১ ।

আতীন্দ্রাসিক বিণ [আতীন্দ্র+ইক (ঠক্) ‘ভজতব’ অর্থে ;
ত্রী-কী] আতীন্দ্রাসিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত । “তন্নৈশ্চাত্যাসিকৈঃ
মহা ১.২.০৭.৩৪ ।

আতীন্দ্রাসিক বিণ [আতীন্দ্র+ইক (ঠক্) ; ত্রী-কী]
১ আতীন্দ্র বাহার প্রয়োজন ; বৃদ্ধিকল, হিতকর । “অনাভ্য-
দয়িকং প্রমণকদর্শনম্ যু ৮ । ২ আতীন্দ্রনিমিত্ত, বৃদ্ধিনিমিত্ত
(প্রাক) । ৩ আতীন্দ্রকর, প্রোৎসাহক । “স্বখাতীন্দ্রিক মহা ১২.৮৮ ।
—ক ক্রী বিবাহাদি মঙ্গলকাণ্ডে আতীন্দ্রকল প্রাকবিশেষ ;
বৃদ্ধিশ্রদ্ধ, আতীন্দ্রিক ।

আতীন্দ্রিক বি [সং আতীন্দ্রিক] বৃদ্ধিশ্রদ্ধ । “উকৌল ।—
তোমার বাপের নাম কি ? কমলাকান্ত ।—জোবানবন্দীর
আতীন্দ্রিক আছে না কি ? ব.প্র ৬৪৫ ।

আতীন্দ্র বিণ [লি আতীন্দ্র—সম্মতি ; ত্র আতীন্দ্র—সম্মতি (H. L. 62) ;
Gr. Wmos ; L. amarus ; Hebrew—amh ; Ger.
ampher, ampfer] ১ অলীকার, সম্মতি, ই।। “আতীন্দ্র লিখি,
স এইবৎ : বা.ভা ১১১ । ২ নিশ্চয়জ্ঞান । ৩ দমন । “আতীন্দ্র
জাতম্ বি.মা ৭ ১১১ । ৪ প্রতিবচন, উত্তর, ই।। “আতীন্দ্র কুশলং
কুমারস্ত উ.চ ৩১১ । মা.মি ১১১ ।

আতীন্দ্র বিণ [আ+√অম্ গতি+অ (যঞ)-ধ্ব ; হালস]
১ ঈষৎ অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক ; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচা । বিণ
‘পক’ । “নীনাশন রা ৪.৪০.২৮ । মহা ৪.২২৩ । অর্ধেক
রন্ধনে ভুজে অর্ধেক আমায় য ৩১৮ । ২ অপক, অপরিপক
(ফল) । “আমাত্র পকাত্ৰ বাহু বিশেষেতে বধা ত.গ্র ৪৬০ ।
৩ অদগ্ধ (ঘটাদি) । “আমেটকা, পাত্র মহা ৩.১৭৯ । “কুস্ত
হি ৪.৬২ । ৪ অজীর্ণ (খাড) । ৫ কোমল । “ভুস্ত্যামবচৎ
দংশাঃ ত ৩.৩১.২৭ । —ম পুং [+√অমি রোগ+অ (অচ)
-ক] ১ বাহা পীড়িত করে ; অজীর্ণরোগ । ২ রোগমাত্র ।
৩ বলবিষমারোগ, বক্রকোষ্ঠতা । —ম ক্রী ১ আতীন্দ্র, অজীর্ণ ।
“গুরু ভোজনে উদরে কছু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২ ।
২ ভুখহীন খাড়াহি ; বিতুষ শত । “(শতম্) আমং বিতুষং
(শ.ক) । ৩ অজীর্ণরোগবিশেষ (শ.ক) । [°পাত্র (ক্রী)—

অপক ময়র শরাবাদি ; 'ভুট্টে (বিণ)—ঈষদভুট্টে, আন :পা।]
 আম' বি [দ্র 'আব'] ১ আম্রবৃক্ষ। "আম আম নারিকেল
 স.শ ৮৩। ২ আম্রফল। "হার বিধি পাকা আম দাড়কা
 খায় ভা.চ ৩৫৫। ['আদা—দ্র 'আব'। 'চুর (প অষচুর)
 —কুদ্র শুক আম্রখণ্ড ; আম্রশী। 'গু'ঠ—শুক কচি আম।]

আম' বি [বা কাম (কর্ম) > আম (?)] কর্ম, বৃত্তি,
 ধর্ম। "ভাঁড়াম (ভাঁড়+কাম), বোকাম, মালাম (মালের
 কাজ), লোকাম।

আম' 'কৃতি [সং অমি (√অস্-মি) > পা অম্‌হি,
 প্রা মিহ > বা (আমি, মি) আম, ম ; তু 'ইলাম' কর্তৃবাচ্যে
 অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিলাম
 (চলিল+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম' বিং [আ'আ'ম] সাধারণ। বিণ 'খাস'। "দরবার, 'বহল।
 আমগন্ধি, গন্ধী (-গন্ধিন্) বিণ [আমের গায় গন্ধ
 বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত 'ই' (ইং); আমগন্ধ+ইন্ (ইনি)
 অন্ত্যর্থে-১ব (অ.টী) ; দ্রা -কি, -কিনী] অপক মলের গায়
 গন্ধযুক্ত (অ.চি) ; অপক খাতের গন্ধযুক্ত। —কি রী
 চিতাধুমাগন্ধ (অ.টী) ; আমমাংসাধিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্মধা] অপরিণত গর্ভ ; জন্ম (ভাবপ্রকাশ)
 আমজ্বর পুং [কর্মধা] অপক জ্বর ; নবজ্বর। "মাঘ ২.৫৪।
 আমট 'ট' বি [সং আম্রাবর্ত > প্রা * অষাঅট্ট + বা
 (অষট) > আমট ; হি অমাট, ঠ সাট (সব?) ; অস
 আমতা ; আমাট (দিনাজপুর)] আমসব।

আমড়া, আমড়া বি [সং আম্রাতক > প্রা অংষাড়র
 (প্রা.ম) > বা (অষাড়া) আষড়া, আমড়া ; হি অঁষাড়া ;
 ঠ আংষাড়া ; অস আমরা] আম্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল।
 আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪ ; ২০৮। জাধীর আষড়া ঐ.কী
 ২০৬। —মড়া বি [আমরা > 'ড়া ; অপ্র] আমলকীযুক্ত।
 "আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অমুপ্রাস হেতু ল > ড]
 আমতা বি [সং আম্রাতক ; দ্র 'আমট' ; অপ্র] আমসব।
 "ভৈলায় আমতা চৈ.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকারে) + তা (?)]
 স্বীকারের ভাব ; বাহ্য স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ
 অস্বীকারের উপায় নাই, তাদৃশ উত্তরসঙ্কেত অস্পষ্ট স্বীকারের
 ভাব। "(ছোটাবু) জিজ্ঞাসা করেন, কেমন প্রভু, ভাগবতের
 মতে লোনা দেখানো হলো? প্রভু ভরে আমতা-আমতা-
 গোঁহের 'আজা হাঁ' ক'রে সেরে দিলেন হ ৭৫। [আমতা-
 আমতা-রকমে চলা—উত্তরসঙ্কেত দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ
 করা। "নায়েব কাঁপরে পড়িয়া গয়গেজ-রূপে আমতা-আমতা-
 রকমে চলিতে লাগিল আ.ছ ১৬২।]

আমতেল, তৈল বি সর্বপত্বেলে মশলার সহিত স্ফু-
 তাণে পক আম্রখণ্ড ; তৈলায়।

আমদরবার বি [আম' + দরবার] সাধারণ দরবার,
 সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। "সৌভাগ্য বোষণা
 করিলেন যে, আমদরবারে গজারামের বিচার হইবে ব.প্র ৪৯৫

আমদানি, নী বি [কা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে
 পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিণ 'রপ্তানী'।
 "আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো—দা ২৪৭।
 ২ আগমন, উপস্থিতি। "কাদালির আমদানি : কুটুন্দের কুটুন্,
 তত্ত কুটুন্, তত্ত কুটুন্দের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আরোহণ
 বোগাড়। "সদেহ-মিঠাইএর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সমবায়।
 "টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার
 (Quotation)। "তারই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা
 বৈকব কবিতার আমদানি ব.৭৭। [আমদানী স্থমার—
 আয়ের সংখ্যা।]

আমন বিং [সং হৈমন ; হি আমন—এককসলী ভূমি]
 বাহা হৈমন্তে জন্মে ; হৈমন্তে জাত ; হৈমন্তিক (ধাত, ফসল)।
 —ন বি ১ আমন ধাত। বিণ 'আ'শ'। ২ আমনধাতের
 তণুল। "আমন রাঙ্গিলা ভা.চ ৫৪২।

আমনস্বী ক্রী [অমনস্ + য (যাঞ) তদ্ভাবার্থে] আমনার
 ভাব ; দুঃখ, বিষাদ।

আমনি ক্রি.বিং [অমনি > 'নি ; দ্র 'আ' ; অপ্র] তৎ-
 কপাৎ, অবিলম্বে। "দুর্গা আমনি পরতুর অঙ্গমার্জনা কৈল
 শূ ২৫। —নি বি আমিনী। "বহুআ আমনি শূ ৭৪ ; ৭৭।

আমন্ত্র সক [চু, আ—আমন্ত্রতে ; সেট্] ১ আমন্ত্রণ,
 প্রহানাহুতপ্রার্থনা, বিদায় লওয়া। "তমামন্ত্র অগাম (মহা)।
 ২ সম্বোধন। "ভট্ট ২.২৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভি-
 নন্দন, সম্ভাষণ।

আমন্ত্র' সর্গ [সং/আমন্ত্র > প্রা/আমন্ত] ১ আহ্বান,
 নিমন্ত্রণ করা। "আমন্ত্রিলা বিভীষণ কু.উ ২১৩। আমন্ত্রি
 বহুদেব : আমন্ত্রি জনে জন অ.প ২৫। সভাকারে আমন্ত্রি
 ম ৪০৩। বজ্রে আমন্ত্রি ম.বি ৪৫। বিদ্যা-আদি বাহবে
 'আনিল আমন্ত্রি শি ২৪। ২ [সং অভি/মন্ত্র ; অপ্র]
 অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপুত করা। "অম্বিবাণ এড়িলেক মন্ত্রে
 আমন্ত্রি অ.প ১২।

আমন্ত্র' পুং [আ + √মন্ত্র + অ (অচ্)-ভা] ১ আমন্ত্রণ।
 ২ এরণবৃক্ষ। —মন্ত্র ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা ; বৈদিক]
 ১ সম্বোধন। "অবেতি বৈ যোবারা আমন্ত্রম্—শতপথ-
 ব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। "পদ উ.চ ৩৬৬ কস্তা মোরে কৈল।

আময়জন ক্র ২। ম ২৪২। শ্রী.মা ১২৫। কথা ৩৬। ২ শুভ-
ভাষণ, রহঃকথন। “অন্তোন্তাময়জন্ম...অনাস্তিকম্ সা.দ ৬.১৩৯।
৩ আগ্রহন, বিদায় লওয়া। ৪ অতিনন্দন, বাগতকুশলাদিগ্রন্থ।
৫ কামচারাহুজ্ঞানপ্ৰবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ বৈকুণ্ঠ আত্মপালন
ইচ্ছাহুবারী, অপালনেও প্রত্যাবার নাই, তাদৃশ নিরোগবিশেষ।
“পা ৩.৫.১৬১। কেহ আময়জন করে আইস আইস কালি
নি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিষিদ্ধ আহ্বান;
নিয়ন্ত্রণ। “পরপাককর্চির্ভাদিনিম্যাময়জ্ঞানদৃতে বাজ ১.১১২।
পর্কতকে দিলা আময়জন ক্র.উ ৫; ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আময়জন
২১৩; ২১৫। “লিপি ম.পা ২৮; ২২। ভিক্ষা-আময়জন
চ.চ ১৬৬। ৭ (অগ্র) অভিযন্ত্রণ, মন্ত্রপুতীকরণ। “আগলিমা আন
বোড়া করি আময়জন ক্র.উ ১৪৭। —পা জী [+অন (যুচ্)
+জী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আময়জন’। —ক্রিয়তা (-ত্ব) বিণ
[+ (ত্বচ্)-ক-১ব; জী -দ্বী] আময়জনকারক, সোধোধনকারক।
—মন্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ধ] ১ আহুত, কৃতাহ্বান।
২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —মন্ত্রিত ক্রী [+ত-ভা]
১ সোধোধন, আহ্বান। ২ সম্ভাষা, অন্তোন্তাভাষণ। ৩ সোধোধন
প্রথমস্ত শব্দরূপ। “সাময়িক্তম্ পা ২.৩.৪৮। —মন্ত্র্য বিণ
[+ব (বৎ)-র্ধ] ১ সোধোধনীয়, আকারণীয়। ২ অনাবশ্যক
কর্ণে নিয়োজ্য।

আময়জন, ক্রিয়া, ক্রিয়িতা, ক্রিয়িত, মন্ত্র্যাজ ‘আময়’
আময়জ বিণ [আ ময়, ত.পু] জীবৎ গভীর; আগভীর।
“আময় (গর্জিত) পু.মে ৩৫। “মহধ্বনি ভট্ট ২.১৬।

আময়ান্ত পুং [উ.লো] অপাকজন্ত বাত; অজীর্ণ ভুক্ত-
দ্রব্যের রসে জাত বাতব্যাবিধিবিষে। “বে ঔষধ আমবাত্তে,
তাই দেন সন্নিপাতে দা ৩৬০।

আময়মহলে বি [আম+মহল] সাধারণ মহল; বহির্ভাগ।
“এই আময়মহল ও খাসমহলের দুই কর্তা—স্বার্থ ও পরস্বার্থ
চ.পু ৫২।

আময়মোক্তান্ত বি [আ যুক্ত-ই-আ’ম্] সমুদায়
বিষয়কর্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (General
Agent) [°নামা (বি)—আময়মোক্তান্তের নিয়োগপত্র]।

আময় পুং [আ+√মী হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক]
‘হিংসাকারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “আময়, নিরাময়
শীর্ষাময়, জ্বরাময়। অক্ষ্যাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। হুঃখশোকাময়
গী ১৭.১। আময়জ রত্নভাগসম্ভবঃ রঘু ১২.৪৮। দর্পাময় ম.চ
৪.২২। বিকৃতস্ত জনে কতু নাহিক আময় ম ৫৪১।

আময়দা বিণ [কা আময়হ্—প্রত্যয়] (বাত্-লায়) প্রচুর,
অনেক। “গদ্য আময়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে

নিরেছি অ.প্র ২৪। [আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল।
আময়দা টাকা—রাসীকৃত অর্থ]।

আময়দারী (-বিন্) বিণ [আময়+বিন্ (বিনি) অন্ত্যার্থে
-১ব, দীর্ঘ, পা ৫.২.১২২, বার্তিক; দ্বী-বিনী] ১ আময়দারী,
ব্যাধিত, রোগী। ২ অজীর্ণায় (মিতাকরা), অজীর্ণরোগী
(Dyspeptic)। “অন্নহর্জাময়দারী ময় ১১.৫১। বাজ ৩.২১০।

আময়রক্ত ক্রী [কর্মধা] ‘অপকরক্ত’, রোগবিশেষ,
রক্তাতিসার (Dysentery)।

আময়রন বা [আ ময়ন, অব্যয়ীভাব] ময়নপর্বাস্ত, আময়-
কাল। “আময়রনাত্তাঃ প্রণয়াঃ হি ১.১২৮। আমি আময়রন তব
দাসী ন ১১৩৫। অলিয়াহি আময়রন কা ৭১। ফল তার?...
বুঝি আময়রন কৃ.কে ১১। [°পাস্ত (বিণ)—ময়নকালাবসায়ী।
°পাস্তিক (বিণ)—আময়রনান্তব, ময়নকালপর্বাস্ত। “অব্যভিচারো
ভবেদাময়রনাস্তিকঃ ময় ২.১০১।]

আময়রনাস্ত, আময়রনাস্তিক ক্র ‘আময়রন’

আময়রস পুং [কর্মধা] অপক(অপরিণত) রসদাহ (Chyme)।

আময়রা, আময়রা সর্ধ [সং অম্বাকম্ >প্রা অম্বাহণ,
(অপভ্রংশ) অম্বাহার (মম—হে ৪.৩৪৫) >বা আন্ধার, >
আন্ধারা, আন্ধরা (বহুব) >আমারা (অপ্র), আমরা;
তু ‘হি হমারা; ঠ আমরা; ড আন্তর; ঐম ‘হমরা’ (সভকে)
(G.H.); E. Our] মৎসবন্ধী গণ; আমার সব; আমি-
আদি সব। “অবৈষ মরিবা তুমি আমার বাসরে ম.গা ১৬।
আমারার সমাচার অ.প ৬৯। আমরার বজ্র ব.প ২৪৪।
[আমরার, আমরার (অপ্র)—আমাদিগের। আমরা সভার—
আমাদের। “চৈ.ভা ৫১১।]

আময়রা^২ অর্থ [সং আ+√রা >বা (√আমরা) >
√আমরা] আমান হওয়া; তাপে জীবৎ মান হওয়া; আমরান।
“রোদ্রে কচি পাতা আমরায়। [আমরিয়ে (আমরাইয়া)
গিয়েছে, আমরিয়েছে—আমান হইয়াছে।]

আময়র্দ পুং [আ+√মৃদ+অ (বঞ্)-ভা] বিমর্দন,
নিপীড়ন। “কালে মহা ১৫.৭.৩। “ক্রিষ্টকেশর শ ৭.১৪।
—মর্দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘আময়র্দ’। —মর্দা
(-দ্দিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-দ্দিনী] আময়র্দশীল,
নিপীড়ক। “রামঃ পরবলামর্দী রা ৪.১৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

আময়র্শ পুং [আ+√মৃশ+অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্যক্
স্পর্শ; সংস্পর্শ। ২ মন্ত্রণা, পরামর্শ। ৩ প্রণিধান, বিচারণা।
৪ পরিমার্জন। —মর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘আময়র্শ’।

আময়র্ষ পুং [আ+√মৃষ+অ (বঞ্)-ভা] ১ অসহন,
অক্ষমা, ক্রোধ। তু ‘অমর্ষ’। ২ সম্যক্ বিবেক (ত.বা)।

আমল '-ন্' বি [আ আমল্; হি আমাল; অস আমোল]

১ অধিকারকাল, শাসনকাল, রাজত্বকাল। "মাকাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গোবি ১৭৮, টকা। কটকে হইল আলিবদ্দির আমল ভা.চ ১৭। আমল করেন বরকরা দা ৪৬১। তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যে পরিণতি; কার্যতঃ করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৬৯২। [আমল দেওরা—দখল দেওরা। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E. P. ৪৬. আমলে পমন করে। (নাশসম্প্রদায়ে)—আমার লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি—আসন্ন হইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪৯।]

আমলক পুং [আ+√মল্ দারণ অক (ক্‌ন্)-র্ষ; ছান্দস—'আমল'; আয়ক > (১রাগমে) 'আমরক'-মূল (?)। ১ বাহা তৈবজ্যার্থে দ্রুত হই। (অ.টী); ধাত্তব্যক। "রা ২.৯৪.৯। ২ বাসকরুক। —ক ক্রী [°কো+ময় (ময়ট) তদ্বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৬০; ১.২.৪৯] আমলকো-বিকার; আমলকৌফল। করামলকবদ্ বিখ্য ত ২.৫.৩। —কৌ ক্রী [°ক+কৌ ক্রী (ভীম্-১, গোষ্ঠাদি; অস 'খৌ) ধাত্তব্যক। "রা ২.৯১.৩০। [°কৌবর্তন (বি)—কেশাদিসংস্কারার্থে বাটা আমলকৌর গুলি। "আমলকৌবর্তন (পাঠান্তর) চ.দা ৪৭।]

আমলনামা বি [আমল+নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; চমিক্রমাগ্রভূতিতে অধিকারার্থে জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞাপত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E. P. ৪০. ২ কর্মচারীর নিয়োগপত্র।

আমলা বি [সং আমলক > প্রা আমলঅ > বা আমলা; হি আমলা, আমলা; ঠ অমলা, -লী আমলা, -লী; প আমলা, -লা, আমলা; সি আমলো; শু আমল; ড আমলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শৃ ৩১।

আমলা বি [আ আমলহ্; অস আমোলা] কর্মচারী, মুহুরী, উচ্চকর্মচারীর অধীন কর্মচারী—কেরানী প্রভৃতি। "আসামি কৈরাদি...উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.হ ১০২। হে ইংরাজ!...তুমিই বন, বিশেষ আমলাবর্গের ব.বি ৬১১। [°তত্ত্ব—আমলা দ্বারা রাজ্যশাসন (Bureaucracy)]

আমলাফল বি [আ আমলহ্ ফল] কর্মচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্মচারী, কেরানী। "একজন আমলাকরলা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.হ ১০২; আমলা-

করলারা স্বয়ং স্থানে ঠাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাকরলা... মোসাহেব ও বাজেদল হ ১৮৯।

আমলি বি [সং আমলিকা; হি ইমলী; শু আমলী, আমলী; অপ্র] ১ তেঁতুলগাছ। "°তলার চৈ.চ ১৯০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.প্র ৪৬৮।

আমলেট '-ম্-ট্' বি ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ।

আমলী, সী বি [সং আত্রপেশী,-বী] শুক আত্রপুণ্ড। "আমলী ধাবে আম ফুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমসী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমসী চৈ.চ ৩১১।

আমশুল পুং [উ.লো] অকীর্ণজন্তু তীব্রবেদনা (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আমশ্রাক্র ক্রী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শূদ্রের কর্মণীয় শ্রাক্র। ২ তীর্থার্থিতে বিতুষ অণক অন্ন দ্বারা দ্বিজের কর্তব্য শ্রাক্র। "আপত্তনয়ীে ভার্বে চ চন্দ্রহর্ষাগ্রহে তথা। আমশ্রাক্রং দ্বিজৈঃ কার্য্যং শূদ্রেণ চ সৈবৈ তু ॥

আমসত্ত্ব বি [আম+সত্ত্ব; জ 'আমট'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আমহলদী বি জ 'আবহলদী'।

আমা বি [সং আম, আমক > প্রা আম, আমঅ > বা আমা] ১ অদ্বন্দ্ব, আশোড়া, কাঁচা। "আমা সরা ক.চ ১২৩। আমা হাড়ি ক্রী ১০৬। ম.ভা ২৬। ২ অদ্বন্দ্ব, আশোড়া (ইট)। [°পোড়—আশোড়া, কমপোড়।]

আমা সর্ব [অম্‌হার > বা (অহ্মা) আমা; জ 'আমরা'] আমি। "আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুল্য কৃ ৩৬৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগার (ক্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.প্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...বজ্রগণ ম ৭০১। আমাক, -গ (জ 'আমাগো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইস গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আমাকে—দেহে আত্মবুদ্ধিজন্তু 'আমি' -কে। "এই সামান্ত আমাকে নিরে তোমার সন্তোষ নেই ব ৮৯। আমাগত—আমাবিবরক, মদ্বিবরক। "আমাগত বিহার ক্রী.ম ১০৯। আমাগো (সং অম্মাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো)—আমাদের। "আমাগোর অন্তঃপুর-বাসী, তাগোর হাত রার করছি অ.প্র (তাজব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অপিয়া বন দেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিশ্বরণ আমার বিরোধদেহে। "আমাতে অমিয়া সুখে আমাতে বিহরে। আমাতে অমিয়া

‘জীব আমাতে মরে’ ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। “আমাতে
অধিকরণ আছে কোন জন নী ২৮। আমাতে আমি নাই—
আমি কর্তৃবাদি-বুদ্ধিহীন বা আত্মহারা হইরাছি। আমা-দত্ত—
আমার দেওয়া। “টৈ.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মৈদকনিষ্ঠ,
মদ্যপ্রিয়। “ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আগন্তু
হইয়া। “ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সভা—আমাদিগকে।
“গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। টৈ.চ ১০০। আমা
সভাকার, আমা সভার—আমাদের। আমাসভার উৎপত্তি ম ৬;
আমা সভাকার প্রকৃ ৭০৩; ৭০৮। ত.গ্র ২৬৬। আমা সভা
সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। “ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ।
“ত.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। “টৈ.ম ১৩৯। আমা হৈতে
—আমা দ্বারা। “আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]
আমাতি(তী)সার পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার;
অতিসারবিশেষ, আমাশা। “সুশ্রুত ৬.৪০.৩। [‘রী (-রিন্)
বিণ—আমাতিসাররোগী। “সুশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ অমানত্] বিবাসপূর্বক ব্রত অর্থ;
গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [‘আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা।
‘তদার—বে আমানত রাখে। ‘তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]
আমানত, নী বি [‘আমপানীয়’—মূল] ভাত ভিজাইয়া
রাখার কাঁচা জল; পান্যভাতের জল। “পাথরে আমানী
ভরি ক.চ ৪৮; ‘নি ৫০; আমানি খাবার গর্ত ৬৯। ইচ্ছা
হয় আমানি অমলে ত্রী.মা ৩৮; আমানি খেতিস গঠে না ছিল
আধার ১৬৮। পান্য বে আমানি ম.ভা ১৮।

আমাত্ত ক্রী [আম অন্ন, কৰ্ম্মধা | ১ অসিদ্ধ তণ্ডুল; কাঁচা
চাউল। বিণ ‘সিদ্ধান্ত’। ২ অসিদ্ধ খাদ্য; কাঁচা চাউল
তরকারি প্রভৃতি। “অন্ধেক রন্ধনে তুজে অন্ধেক আমার
ম ৩১৮; আনিলাম আমার সকল ৬২৪।

আমাবস্তা, বাস্তা বিণ [অমাব(বা)স্তা + অ (অণ্)
‘তৎসম্বন্ধ, তত্র ভাত’ অর্থে; ক্রী -স্ত্রী] ১ অমাবস্তাসম্বন্ধী
(বাগ)। ২ অমাবস্তার ভাত। “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা।
—ত ক্রী অমাবস্তার করণীয় বাগ; দর্শবাগ।

আমামা বি [আ ই’মাবহ্; হি অম্মামা] মাধার বেড়
দিয়া বাধার পাগড়ীবিশেষ। “ব.প ১৭৩৮।

আমার সর্গ [অমহার > আমার; দ্র ‘আমরা’; হি হমার;
মৈ হম(মা)র] ১ মৎসসম্বন্ধী, মলীয়, মাযক, আপনার, নিজের।
“আমার আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আত্মসম্বন্ধী,
আমার বিষয়ের। “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবেশ আমার।
জানোদরে সুখোদর হইবে অপার।—রামমোহন রায়।
৩ মৎসসম্বন্ধী (অমুরাগে, সান্নকম্প বা সপ্রণয় উপহাসে, সান্নানার,

দেহে, মমতার, ভক্তিপ্রদর্শনতার, সান্নযোগ বা সান্নরূপ
আক্ষেপে)। “আমার বঁধুরা চ.দা ১০৪। আমার সোনার
বাংলা।—গান ২২৭। বলি আমার সোনার টাঁদ দিগ্গজকে
তোমার সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়? ব.প্র ২৩। বিমল হেসে
বলে, তুমি দেখিচি আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ম ১০২। জন্মের
সাফল্য কর ওরে আমার মন।—রামমোহন রায়। উদাসিনী
সুভদ্রা আমার ন ১০৩৯। তুমি...আমার সাধের সাধনা।—গান
১১৬; সারা বরষ দেখিনে যা তুই আমার কেমন ধারা ১৭৮।
ছিল না এমন কেহ যে ‘আমার’ বলে স.শ ১৩৭। সেই অভিমানে
প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত ৮২। ৪ মৎসকর্তৃক
(কর্তার বস্ত্রী)। “আমার যাবার সময় হ’ল।—গান ১৭৯।
৫ মৎসকর্তৃক (কর্ত্তে বস্ত্রী)। “বিনা দোষে সাগরের করেছে
বন্ধন রু ৩৭৩। ৬ মৎসসম্বন্ধে (তুলনায়)। “আমার সমান
রাজা নাহি গুণবতী রু ৯২। [আমার আমার করা বা বলা—
বিষয়মাত্রে মমতা প্রকাশ করা। “ম’লে সঙ্গে বাবে না কেহ,
পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার
করা দা ৬১। আমার করা—আত্মীয় (আপনার) করা।
আমার হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া।
“(সে) আছে স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আমার
হইয়া অকপটে তোমার সখ্যকে মিনাত কারও ব.প্র ৩৭।
আমারা—দ্র ‘আমরা’। আমারি—নিশ্চিত বা কেবল আমার
(অন্তের না)। “আমারি জানিবে সর্কাজসুন্দর দা ৩৬৪।
তুমি আমারি যে তুমি আমারি—গান ১১৬। আমারে—
১ আমার বিষয়ে। “আমারে সঙ্কোচ কিছু আছেয়ে ইহার
ম ৬৯৯। ২ আমাকে। “আমারে কর তোমার বীণা।
—গান ১১৪।]

আমার-করণ বি মৎসসম্বন্ধী করা; মম-ভাব, মমত্ব,
মামকতা। “সর্কজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১।

আমারি, নী বি [আ আমারী] হস্তীর বা উটের পৃষ্ঠস্থ
আচ্ছাদনযুক্ত আসন বা হাওদা; ছই-দেওয়া হাওদা; “করিপৃষ্ঠে
কনকের বাঁধিল আমারি ছ ১৮। হাতীর আমারি পিঠে
বাধাই কোটাল বি.সু ১৯। হাতীর আমারি-ঘরে বসিয়া
আমীর ভা.চ ৪৫৯; ৪৬১।

আমার্শ পুং [ব.ত] নাড়ির উর্দ্ধস্থানে ভুক্ত অণক
অন্নাদির আধার; অণকারস্থান (Stomach)। ‘নাভিস্তনাস্তরং
জন্তোরাহরামাশয়ং বৃথা: (সুশ্রুত)। মহা ৩.২১২.১৫।

আমাশা, -শা বি [সং আমাতিসার > প্রা আমাইসা
(অ.রা) > বা আমাশা, শা] সর্গ ‘আমাতিসার’।

আমি সর্গ [সং অহম্ > প্রা আমি, অম্‌হি (৩) √ বা

আমি; 'লি অহং; হি, প, নেপালী—মৈং; মৈ, ভোজপুরী, বাগধী—হম্; ঠ—মৌ (তু 'প্রা মি—হে); ও—হং; ড আন্ত; Cf., Av. ajem; L. Ego; F. je; Ger. Ich; E. I]
১ অহঙ্কারের বা কর্তৃত্বাদির আধার ভৌতিক দেহ; অহং-বোধের আশ্রয়। “আমি তুমি বলিয়া সবাই সবে কর; কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয় ॥ হু ৬০। ২ আত্মা, জীব। “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্কণ আমি স্ব.স ২৮; আমি নিত্য যে তোমার ২৯। বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই ঘরে প.কা ১৩। ৩ অহংজ্ঞান, অহঙ্কার। “আমি বল্লম...তোমার আবার ঈর্ষ্যা কাকে? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যে আমিটাকে।—ব ৮৯। ৪ পরমপ্রকৃতি। “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫৯। ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা। “অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাধার। আমি ভিন্ন বস্তু খুঁজি না পাইবে আর ॥ হু ৬০। [আমি-আদি—আমিপ্রভৃতি। “আমি-আদি সজ্জাকার কু.উ ১২৬। আমিষ—মহত্তাব, অহঙ্কার। আমি দুই (জন)—আমরা দুই জন। “আমি দুই...পাটেশ্বরী মৌ ২৮। গো.বি ১৬৬, টীকা। পাপী আমি দুই জন চৈ.চ ৭৫। আমি সব—১ আমরা। “আমি সব গোবৃন্তি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪। চৈ.তা ২২। চৈ.চ ১০০। ২ আশাধিককে। “আমি সব পাটিলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭।]

আমি' বি [আম'+ই স্বার্থে] সর্ধ 'আম'। “চিলামি, নষ্টামি, বিটলামি, তাঁড়ামি, লোচামি।

আমি' বি [আমি' > 'আ, অ 'আমি', 'আ'; অপ্র] অমৃত, মৃদা। “আধর আমিআলোতে ব.প ২৬৫।

আমি(আ)ক্ষি' বি [আ+√মিহ্+স (সক্)-শ্র (অ.টী)+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] দধিকৃটিকা, ছানা। “ভট্ট ৫.১২, টীকা। ['কার (বিণ)—আমি'কার উপযোগী। “ভট্ট ৫.১২।]

আমিন' অব্য [Hebrew—Āmēn; Gr. Āmen; P., E. Amen] ইহা এইরূপই হউক; প্রার্থনা সত্য হউক। [সত্যনারায়ণের পুঁধি পড়ার পরে প্রোত্তারা 'আমিন' 'আমিন' বলে; উহারও এই অর্থ।]

আমি(আ)ন' বি [আ অমইন্] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত গবর্ণমেন্টের বা জমিদারের কর্মচারী। “শ্রীমহামদ তোরাব আমি' B. P. 75. আমীন...নীলকণ্ঠ রায় ভ.চ ২৫। ২ নাএবের অধীন করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিণেব। ৩ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, ইন্স্পেক্টর। ['নী (অ.ফা অমইন্)—আমিনের পদ বা কর্ম; অভিভাবকের কার্য (Guardianship)।]

আমিনি, নী বি [আমিন'+স্ত্রী ঈ] দেবসেবাকারিণী,

দেবদাসী, দেবাসিনী। “সোল-স আমি' নু ২৬; 'নি ৮৭; ২৪। আন্তের আমি' নী ২১২। 'নী শ্রী.মা ১৯; সত্যের আমি' ১৮৩; 'নি ১৮৫। 'নি ব.প ৪৬৮।

আমি(আ)ন' বি [আ অমইন্] ১ শাসনকর্তা, রাজা। “আমীর আসামুজা। ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বৎসরাত ব্যক্তি; তত্ত্ব। “বসি আমারী-সর-পর, আমীর বহুতর, হাজার গজবর-রাজে ভা.চ ৪৬১। ৩ ধনবান্ ব্যক্তি; ধনী। “আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব।—হেম ৩৭৮। ৪ দাতা, মহাত্মা। ['র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের কর্মচারিগণ। “মারা গৌল কত শত আমীর-উমরা ভা.চ ৫০০। —রী বি [আ, কা—অমইরী] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের বোগ্য; রাজোচিত, ধনীর মত, বড়মানবী। “মেয়েরা এখনো শেখেনি আমিরী দস্তর কোনো কা ১২১। —রী বি ১ আমিরের কার্য বা পদ; রাজপদ। ২ প্রভাব, ভেজ। ৩ মহত্ব, ওদার্য্য। ৪ আমিরের চাল-চলন; ধনীর ভাব; বড় চাল।

আমি' বি [√অম্+ইষ (টিষ্)-শ্র, উ ১.৪৬; তু 'আমিস'—অপকর্মাংস (অথেন ৬.৪৬.১৪)] ১ পিশিত, মাংস। “মহু ৩.১২৩। রঘু ২.৫৯। বধামিবং জলে মৎস্তৈর্ভুক্ত্যতে স্বাপদৈর্ভূবি। আকাশে পাকিভৈশ্চবঃ তথা সর্ষ্পৈঃ বিস্তবান্। —পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাভ্রমুখে আমি'ব শৃগাল কোথা ধরে ম ১৯৭। 'আমি'বলোতে তোমাকে জলবদ্ধ করি নাই।—কাদ ১৪০। ২ ভোগ্যবস্তু, উপভোগ্যবস্তু। “প্রমদা' রঘু ৭.৩১; দ্বিষামামি'বতাং যবৌ ১২.১১। ৩ মৎস্তাদির খাদ্য মাংসখণ্ডাদি; চার। “বড়িশামি'ব গো.রা ৩.৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপটোকন। ৫ ইজি'গ্রাহ্য বস্তু; বিষয়, বিষয়ভিলাষ, কামজ্ঞ। “নিরামি'বঃ (সুখার্থী বিচরেৎ) মহু ৬.৪৯। ৬ সুন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীর বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জ্বরীকল। ['ভুক্ (-ভূজ্), 'বাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। 'যৌ (স্ত্রী)—জটামাংসী।]

আমি' বি [তু 'হবিষ্য'] ১ আমি'বস্তু, মৎস্তমাংসবস্তু, সামি'ব। “আমি'ব আহার গ ২০৪। আমি'ব অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমি'বসম্পর্কী, মৎস্তমাংসসংলগ্ন। “আমি'ব মৌনসংশ্লিষ্ট বে সলিল সেও পেয় হইতে পারে না ব.প ১৭১৬। —ব্য বি সামি'ব ব্যঞ্জন; মাছ-মাংসের তরকারি। “আমি'ব রাঙ্কিতে লহনায় দিল চিত্ত ব.প ৩৩৩; 'ভোজন ৩৮৯। [তু 'আমি'স্ত'—সামি'ব ব্যঞ্জন। “না খাব আমি'স্ত নু ৪২।]

আমী'র, আমী'র-উমরা, আমী'রী অ 'আমির'
আমী'জন' বি [আ+√মৌ+অন (ল্যট্)-ভা] নিমীলন, নিষেধণ। বিপ 'উমীলন'। “নরনরোরত্যন্তমীলনম্ (অমর)।

কর। ৫ ব্যক্তি, সংসারভাণ্ডার। “কেনেছে তোর নাম
জনাধ আত্মর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলার; অগ্র) ব্যগ্র,
ব্যস্ত। “যেনকা কনিষ্ঠ মের ঘরে এল তারা। বাহির অন্ধনে
এল হইরা আত্মরা। হু ৯৮। —র পুং রোগী। “মহু ৪.
১৮৪। [‘শালা (জী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল।]

আত্মর বি [আত্ম > ‘র (পূর্ববক)] স্তিকাগৃহ। “ম.ম ৮।
আত্মপ্য পুং [আ+√ত্প+ব (কপ্)-এ; অর্ধাচীন
সংস্কৃত] আত্মগাহ। —প্য ক্রী আত্মকল।

আত্মেতা বিং [আ+তেতা; সং অতৈল] তৈলহীন, তেল-
না-দেওয়া (ব্যজন)। [আত্মেতা বাধা—তৈলশূন্য মন্তক;
রুক বাধা। আত্মেতা আত্মা—তেল ঝাল না দেওয়া (ব্যজন)।

আত্মোদ্য ক্রী [আ+√ত্য়+ব (ণ্য)-র্ষ] ১ বাহ্য আহত
হয়; বাস্ত। [আত্মোদ্য চতুর্বিধ;—১ ‘তত’—বোণাদিবাস্ত।
২ ‘আনন্দ’—স্বরজাদি বাস্ত। ৩ ‘তবির’—বংশীপ্রভৃতি বাস্ত।
৪ ‘বন’—কাংস্তালাদিবাস্ত (অ.কো)। ‘বন তত আনন্দ
তবির’ বাস্ত চতুর্বিধ স্তকটির ন.প ১৫১।] ২ বীণা।
“শিরঃ রমু ৮.৩৪; ১৫.৮৮। —স্তক ক্রী [‘ত+ক (কন্)
বার্ধে] বাস্ত। “উ.চ ১১৫।

আত্ম বিং [আ+√দা+ত (জ)-র্ষ; পক্ষে ‘আদত’;
বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাতসারাম্ রমু ৫.২৬। ২ প্রাপ্ত,
অনুভূত। “স্মৃতি রমু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত।
“বাহুধ, শস্ত্র। ৪ স্তত। “বল রমু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত,
উপভূত। “আত্ম রাজ্যমিদম্...ভ্রাতা গো.রা ২.৬২.২৭।
৬ বহু, জাত। “ব্রাহ্মণেশ্বতবৈরঃ মহা ১০.৭৩.৬৪। [‘গর্ক
(বিণ)—জতগর্ক, বিজিত। ‘রাজ্য (বিণ)—গৃহীতরাজ্য,
প্রাপ্তরাজ্য। “মহা ৩.১১২.৭।]

আত্ম বি [সং আত্ম > প্রা অত > বা আত (কথ্যভাবে)]
আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [আত্মতা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব।
আত্ম-পর-জান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জান।]

আত্ম বিং [সং আত্ম; য > অ; অগ্র] অধীন, বশীভূত।
“মোবিল বলেন দেরি যোর আত্ম নয়। কর গিয়া যেমতে
সকল নাহি হয় ম ২০৫।

আত্ম সর্ক [সং আত্ম (সমাসে পূর্বপদ) > প্রা অত—অত-
লাত (প্রা.ম) > বা আত (কথ্যভাবে)] বীর, নিজ।
[‘সকলে (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। ‘স্বধী
(বিং)—যে কীর স্বধী চায়, অস্তের স্বধে উদাসীন।]

আত্মোদ্য বিণ [বহুব্রী; জী-দা] ১ গৃহীতগর্ক; অভিজ্ঞত,
পীড়িত। “কেন আত্মগো মাণবকঃ শ ৬৫৫। রমু ১৩.৭।
২ গৃহীতসৌরভ, আত্মাত। “দাশ ১৪.৮৪।

আত্মোদ্য বিণ [বহুব্রী; জী-দা] গৃহীততোজ (পাচনি),
গৃহীতপ্রতোদ। “উ ১.২.৩২।

আত্মোদ্য বিণ [বহুব্রী] ১ ধৃতরাজ্যত, স্বীকৃতহৃদয়মনব্যাপার।
“শ ৫.৮। ২ গৃহীতলগুড়।

আত্মা বি [সং আত্ম > (স্বরগমে) আত্মা > আত্মা;
অগ্র] আত্মা। “আত্মা পরিচয় দিয়া চল স্তকর সাত গো.চ
৭০। গো.বি ১৩২।

আত্মি বি [সং আত্মি > প্রা অতি (প্রা.ম) > বা ‘তি]
১ মনের দৃষ্টি; ক্ষোভ, অভৃষ্টি। “(খার) কচিপূর্বক পূরি
কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আত্মি মন দা ৭৪২। ২ ঔৎ-
স্রক্য, আগ্রহ। “ঋগড়া করিতে সদাই আত্মি দা ৭৫৪।

আত্মিসো বিং [‘আত্মসৌভাগ্য’—মূল; কথ্যভাবে] যে
সকলের সোহাগ পাইয়াছে; সংস্কারবহু সকলের প্রিয়।
“ছেলেটি বেশ আত্মিসো, যে বা বলছে, তাই কছে।

আত্ম সর্ক [সং আত্ম—আত্ম (সমাসে পূর্বপদ); অস
আত্ম; অগ্র] ১ নিজ, আপন। “আত্মবাপের বাখান কু.উ
২৪৬। আত্ম-আত্ম-সৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্ম-
বড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “জায়ে আত্মে তিসি
সবে হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পুত্তর জাতি নাহি আত্ম
পর ৭২৮। আত্মবহুগণ হু ৪৮। আত্মপর কু.উ ২৪৫।
না চিনিস আত্ম পর কু ২৫৪। শ্রী.মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ,
বীর বিষয়মাত্র। “পলাইতে উচিত যে বাঁচাইতে আত্ম ভ.প্র
৩৭৩। আত্ম রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন।
[‘হিত্র (বি)—নিজদোষ। ‘ধন (বি)—নিজধন। শ্রী.মা ১১৩।]

আত্মক বিণ [আত্ম+ক (কপ্), বহুব্রীহিসমাসান্ত; জী
-অ্যকা] ১ আত্মভূত, স্বরূপ। “বিকল্প, সংকল্প। সদসদাত্মক
মহু ১.১১; ১৪। গুণাত্মক : প্রণবাত্মক মন্ত্র হু ১২। ২ তৎ-
প্রকৃতিক, তৎস্বভাব। “ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি: গী ২.৪১।
হিংসা° ১৮.২৭। দাহ° শ ২.৭। মার° হি ১২। তাৎ কল্যা কু
স্তভাত্মিকা (অ.কো)। ৩ তত্ত্ব, তৎপ্রচুর, তদ্ব্যবহ। “সোমো
তুহা রসাত্মক: গী ১৫.১৩। সংশর°—পঞ্চ ১.১২

আত্মকর্ম (-অ্যন্)-কর্ম্য ক্রী [ব.ত] ব্যব্যপার।
“আত্মকর্মকর্ম রমু ১.১৩।

আত্মকাম বিণ [আত্ম+√কম+অ (অপ্)-ক;
উ.ত; জী-নী] ১ আত্মব্যাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাব। “রা
২.৭০.১০। ২ আত্মজানেন্দ্র।

আত্মকী বিণ [আত্ম+কী (হ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-দা;
তু ‘অকীর’] আত্মসমকী, বীর। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকুল বি [অপ্র] প্রোভাগণ। “কি কশার আত্মকুল থাকে আত্মদেশে যে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [কৃত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [বি.ত] ১ আত্মকে প্রাপ্ত; স্বস্বকী, স্বীয়। ২ (নাটো) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ খলু মে অভিনিবেশঃ শ ৩৭।

আত্মগতি ক্রী [য.ত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; উৎকর্ষ। “রা ১.৭৬.২৪। আত্মগতি জানি : সেই আত্মগতি ব্যাসে নারদ কহিল ক্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্মাজিতপথ।

আত্মগুণ গুং [য.ত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্ম-গুণাবমানিনী শ ৩৩। [বিণ ‘আত্মগুণাভিমানিনী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√গ্রহ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী-হিনী] আত্মার্থ গ্রাহক; উদরভরি, স্বার্থপর।

আত্মবাহি বি [“বাহু”—মূল; অপ্র] আত্মবাহ, স্বীয় শরীর-তাড়ন। “কান্দিতে কান্দিতে রাজি জায় করি আত্মবাহি “ক.উ ৯৮।

আত্মবাত গুং [য.ত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭২। চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; বশরীরতাড়ন। “নিত্যানন্দ-অঙ্গ মুক্তি কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মবাত ॥ চৈ.ভা ২৬৮। —বাতক গুং [য.ত] আত্মহত্যাকারী। —বাতী (-তিন্) বিণ [য.ত; ক্রী-তিনী] ১ আত্মহত্যাকারক। “বাজ ৩.২১। সৌ ৬০। ২ নাস্তিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মকে নষ্ট করে; অসতের উপাসক। “অসতুপাসনা করি আত্মবাতী হয় ক্রী.ম ২৬৪।

আত্মবোম গুং [আত্ম+√বু+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কাক। ২ কুট্ট।

আত্মজ বিণ [আত্ম+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১ আপনাতে জাত; আত্মসমুত, স্বভব। “সমুদ্রঃ শম্ময়াত্মজম্ (জহার) ভ ৪.১৫.১২। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কতাকে দেখি পরমেষ্টী যিনি। মনোহর রূপেতে মগন হন তিনি ॥ ভা.চ ৬৫২। —জ গুং ১ পুত্র। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (প্রতি)। “রা ২.৩২.৬। মহু ৭.১৪। অচ্যুত-আত্মজা-ত্মজ অনিরুদ্ধ সনে ক্রী.মা ৩৯; আত্মজ-আত্মজ ৫২। রাবণ-আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ কন্তা। “জনকাত্মজা রা ১.১.৭১; রঘু ১৩.৭৮। ‘রক্তাত্মজা ম.পা ৮১। ২ ‘মনোজাতা’, বৃদ্ধি।

আত্মজন্ম (-জন্ম) গুং [বহব্রী] আত্ম হইতে বাহার জন্ম; পুত্র। “অসমুৎসুক রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজন্ম (-জন্ম) ক্রী—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, যমিনাথ)।]

আত্মজ্ঞ গুং [য.ত] ১ নিজবিজ্ঞ। ২ আত্মসাংসং, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয় বশীকরণ।

আত্মজাত বিণ [প.ত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বভব। —জাত গুং পুত্র। —জাতা ক্রী আত্মজা, কন্তা।

আত্মজ্ঞ বিণ [আত্ম+√জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি আত্মকে জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ গুং আত্মবিৎ, ষবি।

আত্মজ্ঞান ক্রী [য.ত] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান। “বিহীনো মূঢ়াঃ (বোহমুকার)। মহু ১২. ৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়দোষগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩৩.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মজ্ঞান। “মহু ১২.২২।

আত্মতত্ত্ব ক্রী [য.ত] ১ আত্মার বস্তুার্থস্বরূপ। “জ্ঞ। ২ চৈতন্ত্যস্বরূপ। ৩ (মতভেদে) কর্তৃত্বাদিরূপ। ৪ [কর্মধা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মতত্ত্ব বিণ [বহব্রী; ক্রী-জা] আত্মার (আপনাতে) বাহার তত্ত্ব (আয়ত্ততা); স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

আত্মতা ক্রী [আত্ম+তা (তন্) তদভাবার্থে] ১ আত্ম-ভাব, স্ব-রূপতা, একতা, অভেদ। “তীহা সহ আত্মতা এক-রূপ হঞা চৈ.চ ২৮৮। ২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখ্য। “দয়া করে সয়া বলে যদি হৈলে সহ। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই ॥ শি ১০০।

আত্মতুষ্টি ক্রী [য.ত] নিজ সন্তোষ; আত্মপ্রীতি।

আত্মতৃপ্ত বিণ [কৃত] আত্মা (আত্মজ্ঞান দ্বারা) তৃপ্ত (অন্নরসাদিতে নহে); স্বানন্দাভুতবে নিবৃত্ত; আত্মসন্তুষ্ট। “আত্মতৃপ্ত মানবঃ গী ৩.১৭।

আত্মত্যাগ গুং [য.ত] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণ-ত্যাগ, আত্মদান। ৩ আত্মবিসৃতি (M.W.)। —ত্যাগী (-গিন্) বিণ [য.ত, তু ‘আত্মনন্ত্যাগিনাম্ (মহু ৫.৮৯)] ১ আত্মসম্বন্ধে ত্যাগী; বিবাদিদ্বারা জীবনত্যাগী; আত্মঘাতী। “বাজ ৩.৬। ২ নাস্তিক। ৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

আত্মত্যাগ ক্রী [য.ত] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়। ৩ দেহরক্ষা। “রাধো নাশরিতুং শক্তঃ সাত্ম-ত্যাগপরিগ্রহঃ গো.রা ৫.৪৭.২৭।

আত্মদর্শ গুং [য.ত] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষ্যকার। ২ আত্মার (দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্শন। রঘু ৭.৬৮।

আত্মদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ সমদর্শন, আত্মবুদ্ধি। “বাক্য ৩. ১৫৭। ২ আত্মসাক্ষ্যকার, তৎসাধন—প্রবণমননিবিধ্যাসন।

আত্মদান ক্রী [ব.ত] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.স। ২২.২১২। আত্মদান দিয়া আমি তুহি ভক্তজন য ৬৮১।

অ-দেবতা ক্রী [ব.ত] স্বীয় দেবতা; অসীমদেবতা।

আত্মদেশ বি [অপ্র] প্রেতাচার স্থান; যমপুরী। কি দশার আত্মকুল থাকে আত্মদেশে মে ২৭০।

আত্মদ্রোহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√দ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-হিণী] ১ আত্মার প্রতি দ্রোহ-শীল; আত্মত্যাগী। ২ [ব.ত] আত্মজিহ্বাহত, আত্মঘাতী।

আত্মনিত্য বিণ [স.ত] স্ববশ। “মহা ১.১৫৫.৩২।

আত্মনিবন্ধ ক্রী [ব.ত] আত্মাবমাননা, আত্মহুৎসন, আত্ম-ভৎসন। “মহা ২.৪৪.২৪। আত্মনিকা ও আত্মপূজা...সাধু-দিগের অকর্তব্য।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মনিবেদন ক্রী [ব.ত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্ট-দেবতাকে স্বদেহাৰ্পণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামীর বিক্রীত গবাদিপ্রভৃতির ভরণপোষণচিত্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া তচ্ছিত্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন। ইহা ভক্তিলক্ষণবিশেষ (ভ ৭.৫.২৩)। “গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩।] ২ (বাঙলায়) স্বীয়বিষয়-বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মনিষ্ঠ বিণ [স.ত] আত্মজ্ঞাননিরত, ত্রুণনিষ্ঠ, যুযুক্ত।

আত্মনীন বিণ [আত্ম+ঈন্ (থ); ক্রী-না] ১ আপনার পক্ষে হিতকর; আত্মহিত। “ভক্ত নির্কৃতিমানীনাম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। অনাত্মনীন কি ৩.১৬। মা.মি ৪৫৫। ২ প্রাণার্থে হিতকর; প্রাণকর (খাওয়া দি)। —ন পুং পুত্র।

আত্মনেপদ ক্রী [অলু] (ব্যাকরণে) কর্তৃগামিক্রিয়া-ফলবোধক বিভক্তিবিশেষ (তত্ত্ব)। “পা ১.৪.১০০।

আত্মপক্ষ পুং [ব.ত] স্বপক্ষ, নিজগণ। “হি ৩.৬০।

আত্মপরিচ্যুতাং পুং [ব.ত] আত্মদান, প্রাণত্যাগ। “আত্মপরিচ্যুতেন বলাপ্রিতানং পরিরক্ষণম্ হি ১৫৫।

আত্মপূজা ক্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্রদ্ধা। “জ ‘আত্মনিষ্ঠা’।

আত্মপ্রতিকৃতি ক্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিরূপ। “মহা ৫.৫৬.২। হনুমান্...সেই ধ্বজে আত্মপ্রতিকৃতি আরো-পিত করিবেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রভ বিণ [উ.বহুব্রী; ক্রী-ভা] বাহ্য প্রভা আত্ম-প্রভার তুল্য; আত্মসদৃশ দীপ্তমান। “লোকানাত্মপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; ক্রী-সিকা] স্বপ্রশংসা-কারক, আত্মশ্রদ্ধা। —প্রশংসা ক্রী [ব.ত] স্বীয় কৃতিবাদ; আত্মশ্রদ্ধা। “বাহুব্রহ্মণী ৮। —প্রশংসা (-সিন্) বিণ [আত্ম+প্র+√শংস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] আত্মপ্রশংসালীল, আত্মশ্রদ্ধা। “গৌ.রা ৫.২৩.৬।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রভারক, আত্মাভিমাত্রী।

আত্মবৎ ব্য [আত্ম+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্ম-সদৃশ, আপনার মত। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশুতি স পশুতি।—চাণক্য। [আত্মবন্ মন্ততে জগৎ (সম্পূর্ণ লোক— “আশ্রমযাগতা বেদ্যা ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষেঃ স্তুতঃ। তপস্বিনস্ত তা মেনে আত্মবন্ মন্ততে জগৎ ॥)—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে; বাহ্যর যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, ঋষ্যশৃঙ্গ বেদ্যাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]

আত্মবত্তা ক্রী [আত্মবৎ+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ আত্ম-বানের ভাব; সমবত্তা, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্ম-জ্ঞানতা (মেধাতিথি), প্রশস্তার্থতা (কুল্লুক)। “মহু ১১.৮৭।

আত্মবশ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬১.৬; ৭।

আত্মবধী বিণ [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মঘাতী। “তুনি যাত্র এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

আত্মবধ্য ক্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬১.৬।

আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ স্বীয় বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্ম। তু ‘আত্মৈব হ্যাশ্বনো বন্ধুঃ গী ৬.৫। “(তুমি) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্থ ‘আত্মবান্ধব’।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্ম-বর্গ যত আইল রাজরাজেশ্বরে য ৭২৪।

আত্মবশ বিণ [ব.ত] আপনার আয়ত; আত্মাধীন। বিণ ‘পরবশ’। “সর্বমাত্মবশং স্তুত্বম্ মহু ৪.১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা; স্ববশ। —বশ বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশী, মনোবশীভূত। “গী ২.৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্ম+বৎ (বত্প্) প্রশং-সার্থে-১ব; ক্রী-বতী] ১ প্রশস্তমনা; মনস্বী। “কি ৬.১২। ২ প্রশংসাত্মা, ‘শাস্ত্রার্থে কৃত্তাভিনিবেশ’ (মহু ১১.৮৭, মেধা-তিথি)। “মহু ৫.৪৩; ৭.৫১। ৩ তৎপ্রস্তুত, জিতচিত্ত, শ্রমদমাদিপরি। “গী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্মহিতৈচ্ছা। “মহু ১.১০৮। ৫ সমবান্, আত্মবৃত্তচিত্ত। “রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাত্মপ্রচুর, আত্মভবনয়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ স্বীয়, প্রাজ্ঞ। “আত্মবত্যাং বরম্ ভ ১.৩.৪১।

আত্মবাক্য পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃ-

বসার ও শিষ্যবাসার পুত্র এবং বাতুলপুত্র। ‘আত্মনাট্যবহু’
পুত্র আত্মশিষ্যবহু: স্বভা:। আত্মনাটুলপুত্রাশ্চ বিভেদা আত্ম-
বাহবা:।—মিতাকরা।

আত্মবিবরণ পুং [ব.ত] আপনাকে বেচা; বিক্রীত গো-
প্রভৃতির দ্বারা অন্নধানি হেতু সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ;
উপপাতকবিশেষ। ‘মহু ১১.৬০।

আত্মবিবরণ বি আত্মীয়ের সহিত অসত্য; গৃহবিচ্ছেদ।
আত্মবিবরণ-বিবৃতি [আত্ম+√বি+ কিপ্(০)
-ক-১১; উ.ত; জী-৭] ১ যিনি আত্মকে জানেন; আত্মতত্ত্ব,
ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। “বিবৃতি তত্ত্ব ৫ ৫.৬৩। ২ যুক্ত।
“আত্মবিবরণত ত ২.১.১। ৩ স্বাভিজনবেদী, নিজগোত্রবিৎ।
১ আত্মরূপবেদী, স্ব-স্বরূপবিৎ। “মাব ৪.১১৬। —বিৎ পুং
১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিদ্যা জী [ব.ত] আত্মস্বকী জ্ঞান; ব্রহ্মবিদ্যা,
ব্রহ্মজ্ঞান। “মহু ৭.৪৩।

আত্মবিবরণী জী [ব.ত] আত্মপোষণেচ্ছা, শিশ্নোদর-
পরতা। “মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের বোদ্ধসাধনে
ব্যবস্থাপন; শরীরসংযম। “শ্রী ১৩.৭।

আত্মবিশুদ্ধি জী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের
উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। “শ্রী ৬.১২। ২ প্রারম্ভিত দ্বারা চিত্তের
পাপকর; প্রারম্ভিত হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজদোষনিরাকরণ,
বদোষকালন।

আত্মবিসর্জন বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) ত্যাগ;
স্বার্থপরিত্যগ। “আত্ম আত্মত্বরি—আত্মদিগকে আত্মবিসর্জন
দিতে শিখাও চাপু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া;
আত্মগণবিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিৎ [অপ্র] আত্মবিস্মৃত,
আত্মহার; তদ্রূপ। “ভক্তে স্বপ্ন দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ।
দেখি আত্মবিস্মরিত হৈলা স্বর্গদাস ॥ ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত
বিৎ [আত্মবিস্মৃতি > ত (অসাধু)] ১ যে আত্মস্বরূপ
(আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) ভুলিয়াছে; স্ব-স্বরূপজান-
হীন। “ব্রাহ্মণের অভিশাপ বুধা নহে কত। এই হেতু
আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু ॥ ম ৫৪৮। ২ সর্ব আত্মবিস্মরিত।
—বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া; আপন-
গণ্যবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে
হায়, অকস্মৎ সতী. মুচিয়া সিন্দূরবিন্দু বে ২০৭।

আত্মবিস্মৃতি, বিস্মৃত, তি জ ‘আত্ম-বিস্মরণ’
আত্মবিস্মৃতি (-কিন্) বিৎ যিনি আত্মার বিহার করেন;

আত্মকেন্দ্রিক, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি মনসে তাঁর
ঠাঁর।—ববীজ।

আত্ম-জী [ব.ত] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

আত্মজ্ঞান জী [ব.ত] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Auto-
biography) —বৃত্তি বিৎ [বহুব্রী; জী-তি] বাহ্য আত্মার
স্থিতি; আত্মত্ব। —জী জী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি।
“কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্বরূপ। “রঘু ২.৫৩। ৩ স্বীয়
শাস্ত্রবিহিতকীটিকা। “আত্মবৃত্তি করি করে কুটম্বতরণ চৈ.চ ৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।
আত্মভব বিৎ [বহুব্রী; জী-বা] আত্মা হইতে বাহ্যর জন্ম;
আত্মজন্ম, স্বজাত। “আত্মভব: শোক: রা ২.৬৪.৭৪। —তব পুং
১ ‘মনোজাত’, মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] স্বীয় আবির্ভাব।
“অগ্নিরাশ্রিতবৎ প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভব সন বি [ব.ত] আপনার স্ববন্ধে ধিকার;
আত্মনিষ্ঠা, সদোষকীর্জন। “সী ৫১।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব;
স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “হ গী ১০.১১। ৪ [বহুব্রী]
বাহ্যতে আত্মার সত্তা; দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান জী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিৎ [আত্ম+√ভূ+ কিপ্(০) -ক; উ.ত;
জী-ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্ম। ২ স্বরংজাত,
স্বম্বৃত্ত, অনাদি। “স্বমাত্মভূ: রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মন-
সিজ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ৩ ‘স্বরংজাত’,
জৈবর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব।
“শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্ম।
“কু.স ২.৫৩; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতেক কখন
জী.বা ৫২। —ভূ জী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কত। ২ ‘মনো-
জাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।

আত্মভূত বিৎ [ভূপ্. ভূপা] ১ স্বরংজাত। ২ [নি.স]
আপনার সৃষ্ট; আত্মভূত। “মহু ৭.২১৭। —ভূত পুং [প.ত]
১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূত জী সর্ব
‘আত্মভূ’ (জী)।

আত্মমতি বিৎ [অপ্র] আত্মাত্মার বুদ্ধি; স্বতন্ত্র, স্বাধীন।
“যেরেবুধো বার পতি, বাগ হয় তার আত্মমতি না ২০০।

আত্মমত বি [আত্ম+মত (মত)] স্বরূপার্থে; জী-মতী
১ আত্মস্বরূপ, ব্রহ্মমত। “সর্বমাত্মমতঃ অগৎ (ত.বা)।
২ (বাতুলার; অপ্র) প্রেতাত্মার পূর্ব; প্রেতমত। “কি বলে,
সখীয়ে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে, আত্মমত? মে ২৬৫।
আত্মমতী (-কিন্) বিৎ [আত্ম+মত+ইন্ (যিনি)]

ক-১৮; জী-নিনো] ১ বে আপনাকে ভাল মনে করে; আত্মগুণাভিমানী, পরিত। ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান।
আত্মমুষ্টি পুং [উ.বহুব্রী] বাহার স্বীয়মুষ্টিতুল্য মুষ্টি; সহোদর, ভ্রাতা। “ভ্রাতা যো মুষ্টিরাশ্বনঃ (ত.বা)। —মুষ্টি জী [ব.ত] ১ আত্মার স্বরূপ; পরমাশ্রা, চৈতন্যাদি। ২ (প্রায়ে) দেহাশ্রবণে কর্তৃবাদি।
আত্মস্তুতি বিণ [আত্ম+√তৃ+ই (ইন্) -ক, য (যুন্) আগম, নিপাতিত উ.ত; জী-রি] ১ বে আত্মাকে (স্বীয়-উদরকে) ভরণ করে; স্বোদরপূরক, কুক্ষিস্তরি। “আত্মস্তুরিৎ নিশিতৈর্নরাণাম্ ভট্টি ২.৩০। ২ বার্ষসাননপর, বার্ষপর। “হি ৩.১০১। ভজন্ত্যাত্মস্তুরিৎ হি চূর্ণভেদপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬. ২২৮। কে জানে ইংরাজভাতি...এত আত্মস্তুরি? ন ৪৮০। জ ‘আত্মবিসর্জন’।
আত্মস্বাতী (-জিন্) বিণ [আত্ম+√বজ্+ইন্ (শিন) -ক-১৮; উ.ত] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাশ্র-পরিণাম সর্বভূত পরমাশ্ররূপ আশ্রিতেই আছে, —এইরূপ সামান্তজ্ঞানবান। “মহু ১২.২১।
আত্মশোনি পুং [বহুব্রী] ১ মন বাহার বোনি; মনোজ, কাম। “কু.স ৩.৭০। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু ‘আত্মভূ’।
আত্মরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা জী [ব.ত] আত্মরক্ষা। “লী.মা ১২৪।
আত্মরতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] বাহার আত্মায় রতি (বিবরে নহে); আত্মপ্রীতি। “গী ৩.১৭। —রতি জী [স.ত] আত্মায় প্রীতি, আত্মারাম্যতা।
আত্মরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহুব্রী] আত্মা বাহার রূপ; আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। “আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭।
আত্মলাভ পুং [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞান-লাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। “কি ৩.৩২; ১৭.১৯। সু ৩.১।
আত্মশক্তি জী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বসামর্থ্য। “দৈবং নিহত্য কুরু পৌরুষমাশ্রয়ন্ত্য। —হি ৩১ (কথারম্ভ)।
আত্মশুদ্ধি জী [ব.ত] ১ কর্মকলত্যাগহেতু চিত্তশুদ্ধি। “গী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপকর হেতু চিত্তশোধন। “মহু ১১.১৬৫।
আত্মজ্ঞান জী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণাবিকারপূরক গর্ষ; বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকখন।
আত্মসংস্রব পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈক্যপ্রাপ্তি; মনো-নিগ্রহ, চিত্তবন্দীকরণ। “গী ৪.২৭।

আত্মসংস্রতি জী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণ-বর্ণন। “তুল্যানিদ্ধাত্মসংস্রতি গী ১৪.২৫।
আত্মসংস্র বিণ [স.ত; জী-স্র] আত্মার একাগ্রতাযে হ্রিত; আত্মনিশ্চল, আত্মস্বাকার। “আত্মসংস্র মনঃ কৃতা ন কিঞ্চিদপি চিত্তয়েৎ গী ৬.২৫।
আত্মসন্তুষ্ট বিণ [স.ত] ১ আত্মাতে সন্তুষ্ট (অগ্রত বোধ-তৃপ্ত); আত্মারাম। তু ‘আত্মস্তেব চ সন্তুষ্টঃ গী ৩.১৭। ২ [তৃ.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই তৃপ্ত।
আত্মসম্বেদ পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রশংসংশয়, জীবিতসঙ্কট। “হি ১৫।
আত্মসমর্পণ বিণ [তৃ.ত] ১ আপনার সদৃশ; স্বতুগ্য। “রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মৎসতুগ্য। “কু.স ৩.১৩।
আত্মসমর্পণ জী [ব.ত] সর্ষ ‘আত্মনিবেদন’। “দীক্ষা-কালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।
আত্মসম্পন্ন বিণ [তৃ.ত] ১ আত্মসংস্রমবিশিষ্ট, সংস্রভায়া। ২ বুদ্ধিসম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। “রঘু ১৮.১৮।
আত্মসম্ভব পুং [আত্মা সম্ভব বাহার, বহুব্রী] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজ, পুত্র। “গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ব্রহ্মা। ৪ [স্বপ্.স্বপা] ‘স্বয়ংজাত’, পরমাশ্রা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সম্ভবা জী ১ আত্মপ্রা, কন্তা। ২ বুদ্ধি।
আত্মসম্ভাবনা জী [ব.ত] আত্মসম্মান, স্বগৌরব, স্বাভি-মান। —সম্ভাবিত বিণ [তৃ.ত] আপনা কর্তৃক পুজিত; বে আপনাকে গুণবত্তা হেতু পূজ্য মনে করে; বৃথা আত্মগুণাভি-মানী। “গী ১৬.১৭।
আত্মসম্মিত বিণ [তৃ.ত; বৈদিক] ১ আত্মার তুল্য; আত্মসদৃশ। ২ আপনার যত; স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাপ-তুল্য। “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোহুষ্ঠান দ্বারা মরীচিপ্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।
আত্মসহায়তা বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আত্ম-নির্ভরতা। “ভিক্ষা পা বল...কুধা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিক্ষা নহে; ভিক্ষা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রুচি স্ফূর্ত আত্মসহায়তা। চা.পু ৬৮।
আত্মসাৎ ব্য [আত্ম+সাৎ (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। “হরিতৈরপি কর্তৃ-মাত্মসাৎ প্রবতন্তে নৃপনৃনবো হি যৎ রঘু ৮.২। জাতং জাতং...মৃত্যুঃ করোত্যাশ্রসাৎ। —ভট্টহরি। ২ আপনারাতে সমারোপিত। “অন্নীন্ বাপ্যাশ্রসাৎ কৃতা যজ্ঞ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র (নীলকণ্ঠ)।

“মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙালার) আপনার অধীন ; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আগিদন চৈ.চ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাৎ (চৈ.ভা)। বিষ্ণুদাস উড়িয়ারে কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬। যোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১। [আত্মসাৎ—পক্ষে মিলের অর্থ ‘ৎ’স্থানে ‘ৎ’। (ধনাদি) আত্মসাৎ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হাভান।]

আত্মসাৎকৃত বিণ [সাং+অভূতভাব্যে চি(০)+√কৃত+ত (ক্ত)-র্থ] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। “কৌলী ত্রীরাঅসাৎকৃত গো.রা ৪.২৮.২। হি ৪.৪১। ২ (বাঙালার) অসহুপায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

আত্মসুখ বিণ [বহুব্রী; জী-খা] ১ আত্মাই বাহার সুখকর; আত্মজ্ঞানলাভমাত্রে সুখী। ২ [ব.ত] আত্মসম্বন্ধী সুখ; আত্মজ্ঞানবস্ত সুখ। ৩ আপনার সুখ। [আত্মসুখী—বে আপনারই সুখ চায় (অন্তের সুখ চায় না)।]

আত্মসুখ পুং [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্লাঘা। “কোহ-ভিধাত্তি আত্মসংগুণে কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

আত্মস্থ বিণ [আত্মন+√স্থ+অ(ক)-ক] ১ আত্মায় স্থিত; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম। ২ হৃদয়ে স্থিত, হৃদিস্থ। “আত্মস্থমানম্...অচিহ্নয়ম্ ভ ১.৬.১৬।

আত্মস্বরূপ বি [ব.ত] আপনার স্বার্থ পরিচয়; স্বীয় পরিচয়। “জ্ঞান সৌ ৬৩।

আত্মহত্যা জী,-হনন ক্রী [আত্মন+√হন+অ(ক্যপ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ; উ.ত; ব.ত] আত্মাকে (দেহকে) হনন করা; উষধনাদিতে দেহনাশে প্রাণত্যাগ; আত্মঘাত।

আত্মহন বি [সং আত্মহন] (বাঙালার) বে আত্মভিন্নের (অবস্থার) উপাসনা বা অসহুপাসনা দ্বারা আত্মাকে অধোগামী করে; অসতের উপাসক। “আত্মাকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তেতারণে নাম তার কহি আত্মহন। শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন্) বিণ [আত্মন+√হন+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; জী-রী] ১ বে আত্মাকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক; আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭.২০। কাঁদিছে আত্মহা পাণী মে ২৭২। ২ বে আত্মাকে কর্ত্তাভোক্তা মনে করে; আত্মতত্ত্বহীন, দেহাভিমানী। তু ‘মরাদুকুলেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাকিং ন তরেৎ স আত্মহা (ভ)। —হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাস্তিক (A.)। ৩ দেবোদ্দেশে দত্ত ব্রহ্ম আত্মসাৎ করিয়া বে আত্মাকে হত করে; দেবাজীব, দেবল।

আত্মহারা বিণ বে আপন অস্তিত্ব হারার; আত্মবিষয়ে

জানশূন্য; বাহ্যজ্ঞানহীন, তদগতচিন্ত, তদ্বয়, আপন-হারার।

আত্মাহিত বিণ [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক। —হিত স্ত্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-আত্ম) পুং [√অত্+মন্ (মনিন্) -ক-১ব,উ. ৪.১৫২; ছান্দগ; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. Atum, Athem, odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্ম’ > ‘আত্ম—আত্মশ্লাঘা ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্ম’—মহাত্মা (পুরুষ, জী) ; ‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (জী)—মারাত্মক (পণ্ড), ব্যবসারাত্মিক (বুদ্ধি)।] ১ বাহ্য ব্যাণ্ড করে বা সঞ্চরণ করে (অ.টা) ; শরীরাবিদেবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জারতে পুত্রঃ (শ্রুতি)। আত্মানং বধিনং বিদ্ধি। —কঠোপনিষৎ। প্রথম গতিরাশ্মিবে গো.রা ২.৬২.৩৮। ২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১৫২; সর্গঃ কাণ্ডমাআনং পশুতি ২৫। আত্মকর্ম্মকম রঘু ১.১৩। আসনমাআনঃ গী ৬.১১। আত্মা রাধি পর মারে কু.উ ১১। আত্মা রাধিবারে চাহে ম.পা ১৪১। আত্মক অন্তের কার্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার স.শ ৭০; বিক্ রে আত্মন! ১৩৮। ৩ প্রবন্ধ, চেষ্টা। ‘আত্মা শব্দে বন্ধ কহে চৈ.চ ২৩৮। ৪ কর্ম্ম। “ত এবাআত্মিনাশয় করন্তে ভ ১.৫.৩৪। ৫ ধৃতি, ধৈর্য্য। “আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্য্যে বেই রমে চৈ.চ ২৩৯। ৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাআ (বেদান্তসার)। “গী ৩.৪৩। কিমাআনা বো ন জিতেজ্রিয়ো ভবেৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে চৈ.চ ২০৯। ৭ বোধশক্তি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১৫। আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ। “কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মবোগ। উ.চ ১.১। গী ১০.২৪। হৃদং প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ.চ ২৩৩। ১১ দেহ, শরীর। ‘স্থলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১০.২৪। রঘু ১.১৪। মোর আত্মা নিত্যধাম হু ৬০। ‘আত্মা’ শব্দে দেহ কহে চৈ.চ ২৪১। জ (১৬)। ১২ মহতত্ত্ব, বুদ্ধিতত্ত্ব। “মহু ১.১৫; ১২.২৪। ১৩ অহঙ্কার। “ভ ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিন্ত। ‘মন আত্মা (বেদান্তসার)। “নষ্ট”, মন্দ মহাত্মা। গী ৬.১০। ‘বিত্তি ১২, প্রশান্ত’ ১৪; অকৃত’ ১৫.১১। ধর্ম্ম-আত্মা বুদ্ধিতির ম ১০০৯। ১৫ ইন্দ্রিয়। ‘ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত’ গী ৬.৭। বড়াত্মা শি ৪। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে আত্মা (অর্থাৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাধি শ্রী.ম ১৯। ১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমাআত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য। ‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “গী.১০.২৪।

১৯ পুত্ৰ। ‘পুত্ৰবান্ধা’ (বেদান্তসার)। ২০ স্বপ্ন, স্বপ্ন। ‘ন হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ নাহানকৈব-বীজহন্’ (আচমেন)।— দেবল। ২১ পুত্ৰ। ‘আত্মা বৈ পুত্ৰনামাসি (শ্রুতি)। পুত্ৰ আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ প্রসবস্তার্থে মহা ৩.৯.৬. ১৯; ১১.৩.৩। কু.স ২.৬১। ২২ জীব, জীবাত্মা। “ত ১.৪.৩০; আত্মতত্ত্ববিত্ত্যর্থ ২.৯.৪। ভূমি...আত্মারূপে সৰ্বত্র বিহারী য ৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাদেয়তাপ্রবোজক। “বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। কাব্যতাত্পৰ্য্য ধ্বনিঃ (ধ্বনিকারিক)। ২৪ সূৰ্য্য। ২৫ বাহু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাৰ্যা (কুন্তক)। “আত্মোপজীবী মত্ৰ ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙলায়; অগ্র) আত্মসম্বন্ধী (আপনার) বহুমান; আমার বলিতে বা-কিছু আছে, তৎসম্বন্ধ। “সৰ্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা কৈলা দান ৭০।

আত্মাধিক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, গুণ-সুপা; জী-কা] আপনা হইতে প্রিয়তর। “আত্মাধিকা স্তুতা ক.সা ১৫.২৩।

আত্মাধীন বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ ওপবান্, বলাচিত। —ন পুং পুত্ৰ।

আত্মানন্দ বিণ [বহুব্রী] আত্মায় বাহার আনন্দ; আত্মপ্ৰীতিমান, আত্মারাম।

আত্মানুগমন ক্রী [য.ত] আপনার পশ্চাদ্গমন; স্বীয় অনুসরণ। “রঘু ১.৮৮।

আত্মানুরূপ বিণ [য.ত; জী-পা] আপনার বোণ্য; স্বসদৃশ। “রূপা রঘু ১.৩৩; কু.স ১.১৮।

আত্মানুশাসন বি [য.ত] আত্মার বিষয়ে উপদেশ; আত্মতত্ত্বোপদেশ। “শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মাপন্নাপ পুং [য.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়ব্যতিক্রম। “জ (হৃৎ) গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুকর্ষ; আত্মহত। “আত্মাপরাধবৃক্ হি ১.৪২।

আত্মাপহান পুং [আত্মার অপহার, য.ত] অস্ত্রের নিকটে নিজবংশাদিশিগিচর-গোপন; স্ব-স্বরূপাশ্রয়। “রং কয়োমি শ ১৫৬।—হারক বিণ [য.ত; জী-রিকা] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া, ভদ্রসমাজে অস্ত্র প্রকার বলে; স্বীয়শিগিচর-গোপনকারক। “মত্ৰ ৪.২৫৫।—হারী (-রিন্) বিণ [আত্ম + অপ + √ হ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী-রগী] সৰ্ব্ব ‘আত্মাপহারক’। ‘মহা ১.৪৭.২৭; ৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার আনিয়া মুখে অস্ত্র প্রকার বলে, সেই আত্ম-পহারী।— কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুঙ্কজ বি পুঙ্কজনী দেহহ আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ। “আত্মারামের সেই কথার, আত্মাপুঙ্কজ তকিরে বার

দা ৪১১। [‘ব’ খাঁটা ছাড়ে—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গতপ্রায় হয়। ‘ব’ তকিরে বার—(ভয়াদিতে) প্রাণ নীচল হইয়া বার-বার হয়।]

আত্মাভিমানী (-নিন্) বিণ [আত্ম + অভি + √ মন্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী-নিনী] আপনার বিষয়ে অভিমানযুক্ত; অত্যধিক আত্মসন্মানী। “আত্মাভিমানিতা।— মহা ৩.৩১২.৯৪।

আত্মাভূ বি [সং আত্মভূ; অগ্র] ব্রহ্মা। “শ্রী.মা ১৭১।

আত্মারাম বিণ [আত্মায় আরাম বাহার, বহুব্রী; জী-মা] ১ আত্মা বাহার আনন্দস্থান; বাহার ব্রহ্মে স্থখামৃতত্ব; ব্রহ্মানন্দ-ভোগী। “আত্মারামাশ্চ মুনয়ঃ ত ১.৭.১০। বে ১.২৩। আত্মারাম স্থখদায় সদানন্দময় শি ১১। ২ জ্ঞানার্থ বর্তমান বোগী (ত.বা)। ৩ যিনি, ব্রহ্ম দেহ মন বদ্ব ধৃতি বুদ্ধি স্বভাব—এই সাতটিতে আরাম (স্থখ) অমৃতত্ব করেন। “গণ চৈ.চ ২৩৩।—রাম পুং ১ বোগীজ্ঞবিশেষ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩। ৩ দেহ-বাহার রমণস্থান; জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম আত্মারাম হ ৬০। ৪ আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মা-রামের আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।— রামপ্রসাদ। ৫ টিয়া ময়না শালিক ইত্যাদি কৃষ্ণরামনামাদি-পড়ার পাখী; পড়াপাখী; (গোপাৰ্থে) মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপদে রাখ প্রীতি। ওরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি।—রামপ্রসাদ। পড় বাবা আত্মারাম। দা ৪১১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; জী-র্থী] আপনার নিমিত্ত; আত্ম-নিমিত্তক। “মহা ৩.৭১.১৮।—র্থ ব্য [য.ত] সৰ্ব্ব ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজ্যেৎ (সু.র)।

আত্মাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহার আশ্রয়; স্বাবলম্বী। ২ চিন্তাপ্রতিভা।—র পুং ১ আপনার আশ্রয়; স্বাবলম্বন। ২ (জ্ঞানে) একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন, ‘মহুযাই মহুযা’—বলিলে, মহুযালক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাশ্রয়’ দোষ।

আত্মাত্ম বিণ [আত্ম + ত্ম (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ আত্ম-সম্বন্ধী, স্বীয়, নিজ। “রঘু ৭.৬৮। দ্যুতিমাআত্মায় কু.স ২.১৯। ২ আত্মাধীন, স্ববশ। “এনং প্রজ্ঞাবলেনাত্মীয়ং করিয়ামি হি ২৬৬।—র বি (বাঙলায়) স্বজন, জ্ঞাতি, অন্তরঙ্গ, বন্ধু।

আত্মোৎসর্গ পুং [আত্মায় ত্যজ, য.ত] মনের নিরন্তা; সংবতন্য; বশী। “বরাণ্যং ন হি আত্ম বিয়াঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [য.ত] আত্মবিসর্জক, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, ব.ত] বীর উন্নতি ;
বাহাদুর। “মহা ২.৩০।

আত্মোদয় বিণ [আত্মা উদয় বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার
আত্মা অস্বস্থান ; আত্মজাত। ২ মনোজাত। —ব পুং
১ আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শৌক-
চঃখাদি। —বা স্ত্রী ১ আত্মজা, কস্তা। ২ বৃদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [আত্মন-+উপ-+জীব-
+ইন্ (পিনি) -ক -১ব ; উ.ত] ১ দেহ (কারকেশ) দ্বারা জীবন-
ধারণক ; শ্রমজীবী, ভারিকাদি। “মহা ৭.১৩৮। ২ স্ত্রী-বিনিময়-
ধনে প্রাণধারণক ; ভার্গোপজীবী। “মহা ৮.৩৬২।

আত্মোপন বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহার, বহুব্রী ;
অর্থবা, আত্মার সদৃশ, নি.স (‘উপম’ সদৃশার্থ) ; স্ত্রী -না]
আত্মসদৃশ, বহুলা। —পম পুং পুত্র।

আত্মোপন্য স্ত্রী [আত্মনঃ উপম্য, ব.ত] আপনার উপমা ;
বসাদৃত। “গী ৬.৩২। হি ৪.৫৭।

আত্মাত্মিক বিণ [অত্ম+ইক (ঠক্) বার্থে, অত্ম-
যেব ভবতি (শব্দ) ; স্ত্রী -কো] ১ অত্মত, অনন্ত, নিত্য।
“মুখ্যমাত্মিকম্ গৌ ৬.২১। আত্মাত্মিক শ্রেয় ভ.গ্র ২৬৭।
আত্মাত্মিক হুঃখনাশ চৈ.ভা ৮৩। ২ বাবজীবিক. মরণপর্যন্ত।
“মহা ২.২৪২ ; ২৩৩। ৩ অত্মত, অতিশয়িত। “কঃ করি-
ষ্যতি রামত প্রিয়মাত্মিকং হরিঃ গো.রা ৫.১.৩০। ৪ সমগ্র,
সম্পূর্ণ, অখিল (M.W.) “প্রায়। [‘হুঃখনিবৃত্তি (স্বী)—
বাদ্যী হুঃখনিবৃত্তির পর অত্র হুঃখ হয় না (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী)।]

আত্মাত্মিক বিণ [অত্ম+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে ;
স্ত্রী -কো] ১ অত্মসম্বন্ধী, ব্যাসনকর, নাশজনক (কার্য)।
“মহা ৭.১৬৫। ২ অত্মত, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভট্ট
৩.২৫। ৩ দুর্নিমিত্তশূচক।

আত্মি বি [সং রাজি ; অগ্র] রাজি। “গৌ.চ ৬ ; ৮০।

আত্মৈয় পুং [অত্মি+এয় (টক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২ ;
স্ত্রী -য়ী] ১ অত্মির অপত্য (পুত্র) ; পুত্র, পুত্রায়েয়। “ভ ২.৭.৪।
২ চন্দ্র। “ভ ৪.১.১৫ ; ৩২। হ ২৫.৬—৮। রঘু ২.৭৫।
৩ দুর্জাস। “ভ ৪.১.৫ ; ২। ৪ (দুর্জাসার রূপে ?) শিব।
৫ দেহহ রসবিপ্লব, রসধাতু (Chyle)। ৬ অত্মির পৌত্রাদি।
—সী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ অত্রিকস্তা-প্রভৃতি, অত্রিগোত্রী
নারী। “বাজ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা। ২ অত্রিসম্বন্ধিনী নারী (?) ;
অত্রিপত্নী তাপসী অনসূয়া। ৩ ব্রাহ্মণী। “মহা ১১.৮৮ ; ৭
(কুন্দক)। ৪ ঋতুমতী, ঋতুমাতা। “মহা ১১.৮৮, কুন্দক।
বাজ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা।

আত্মি বি [সং অত্ম > প্রা অত্ম > বা আত্ম ; অগ্র] অত্ম।
“মুখ্য পশ্চিমে আত্ম আএল শ্রী.কৌ ৭৮ ; ২৮৩।

আত্মলিপ্যাত্মলি বি [পাথর > আত্মলি (অগ্র.শব্দ) ; বৈ—
অর্থল পথল—প্রস্তর, ‘অর্থল’—A jingling word of no
meaning.] প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ ; পাথর কাকর ইত্যাদি।
“আত্মলিপ্যাত্মলি কাট কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আত্মলিপ্যাত্মলি বিণ [অর্থল+অ (অগ্র) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -লী]
১ অর্থলসম্বন্ধী, অর্থলবোধবিহিত। “আত্মলিপ্য (অভিচার) ম.চ
১.৬২। ২ অর্থলপাঠক বা অর্থলবোধী ব্রাহ্মণ। ৩ অর্থলকরজ
পুরোহিত। ৪ পুরোহিত। ৫ [+অ তদপত্যার্থে] অর্থ-
লকার অপত্য বা সন্তান। —৭ স্ত্রী ১ অর্থলবোধবমূহ। ২ অর্থল-
বিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা কর্মমাত্র। ৩ শাস্তিগৃহ। —নি
পুং পুরোহিত (মোহিনী) ; অর্থলবিৎ ব্রাহ্মণ।

আত্মলিপ্যাত্মলি বিণ [অর্থল+অ (অগ্র) অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, হৃদিশাপর,
বিপন্ন। “শশব্যস্ত আত্মলিপ্যাত্মলি...পালার পাপাঙ্গাগণ।—হেম
১০১। —স্তর বি ১ বিপন্ন, হৃদৈব। “আত্মলিপ্যাত্মলি...লজা ঠেল
আত্মলিপ্যাত্মলি শ্রী.কৌ ২৬। এতেন আত্মলিপ্যাত্মলি কু.উ ৬৬। পড়িল
আত্মলিপ্যাত্মলি ১২২। এসব আত্মলিপ্যাত্মলি ম.ম ৮৫। পড়িলেন-
শৈব্যা আত্মলিপ্যাত্মলি কু ১২। পড়ে আত্মলিপ্যাত্মলি ব.প ৮২২। পড়িল
যোর কোন আত্মলিপ্যাত্মলি ম.বি ২১২। ২ হরবহা, হৃদিশ।
“তোহ্মা দেখী রাধার না করোঁ আত্মলিপ্যাত্মলি শ্রী.কৌ ২১২। গলে
লেজ রাবণের পেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সঁাতারে
আত্মলিপ্যাত্মলি—কু.উ ৬৮। ৩ দশান্তর, মৃত্যুদশা। “অজর
অমর মূনি, তাহে কেন এত আত্মলিপ্যাত্মলি ম.ম ২৮। ৪ অশাস্তি,
অগড়া, গণ্ডগোল। “শূন্ত ঘরে চণ্ডা হেথা পাতে আত্মলিপ্যাত্মলি ম.ম
১৭ ; পদ্মাসনে আত্মলিপ্যাত্মলি ২২। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক। “বতস্তর
হইলে নারী ফলে আত্মলিপ্যাত্মলি ম.ম ২৩০। [৭ পড়া—বিপন্ন
ঘটা। ৭ পড়া—বিপন্ন ঘটান। ৭ পাতা—অশাস্তি ঘটান।
৭ পড়া—বিপন্ন পড়া। ৭ ফেলা—বিপন্ন ফেলা।]

আত্মলি বি [‘অত্মল’—মূল ; অগ্র] অপকৃষ্ট স্থান ; নোংরা
জায়গা। “সকলেই কহে, বহু এতো শোকাবুলি। হইয়া
কান্দয়ে কেনে পড়িয়া আত্মলি। ভ.গ্র ২১২।

আত্মলিপ্যাত্মলি ক্রি: বিণ [‘অত্মল-প্রত্মল’—মূল ; অগ্র]
১ অস্থানে-স্থানে ; স্থানে-অস্থানে, যথানে-সেখানে, ইত্যন্ততঃ,
গর্জিত। “লি লোক ঘুমে অচেতন ব.প ৪৭৪ ; ৭লি, পড়িছে
গালালি, বন উপবন তর ১৩৬২। ৭লি পড়ে একশত ঠাট
ম.ম ৭৫ ; ৯৮। কু.উ ৪৫। ম ২০৩ ; পড়িল...আত্মলি-
পাথালি ৭৬১ ; ৭৬৮। ২ যথানে-সেখানে, নির্দিষ্টারে, নির্দিষ্ট-
শেবে। “অগ্নিমধ্যে ফেলাইল আত্মলিপ্যাত্মলি ম.ম ১০২ ;

(রামকলা) °লি কাটি দিল সুওমালা ১২২। °লি যারে রাব-
ণের মাধে কু.উ ৮৭। ৩ (শরীরস্বক্কে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে
সেখানে, সকল গারে, চারিদিকে। °লি যারে হুহাতিয়া বাড়ি
কু ২১২। °লি যারে বন্দুকের হুড়া শ্রী.মা ২২০। শর শেল
জলি, আধালিগাধালি, সামালি চলিছে ঢাল শ্রী ১৬; শরগুলি
আধালিগাধালি তালি খার ১৬৫; ২২৪; ২৩২। [আধালী-
গাধালী—সর্ব ‘আধালিগাধালি’। °লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা
ম ৬৫১। °লী ব্যাজ যারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

আখিবিখি ক্রি.বিং সর্ব ‘আতিবিতি’। “আখিবিখি
হুন্দরে দেখিতে ধনী ধার ভা.চ ৩০৮।

আথেব্যথে-ব্যথে ক্রি.বিং [অভিযন্তে > আথে
ব্য(ব্য)থে, তু ‘আখিবিখি’; অস আথেবেথে—অতিসমাদরে;
অগ্র] ১ অভিযন্তভাবে, সত্বর, তাড়াতাড়ি (কোপে, সজ্জে,
প্রসাদনে, ভয়ে)। “আথেব্যথে বুঝরণ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬;
(অভিকোপে দেবী) আথেব্যথে কেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭;
আথেব্যথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে
নাগ আসে আথেব্যথে ৫৯; আথেব্যথে শিষ্যগণ তুলিলেক
গাও ৮৫। ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেব্যথে (পুরের বাহির
হৈল) শ্রী.ম ২০৯। আথেব্যথে...খার চৈ.ভা ২৫১; আথেব্যথে
চক্র আসি উপসন্ন হৈল : আথেব্যথে নিত্যানন্দ (পড়িল চরণ
ধরি) ২৫৫; আথেব্যথে উঠি ৩০১। ২ লবুহস্তে। “আথেব্যথে
পড়িয়াছে ম.ম ১৭১; আথেব্যথে খাড়ে বুনাইয়া করিল সারা
২৩০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) শীঘ্রহস্তে।
“লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ ধাইল ভালমতে। তুলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে
আথেব্যথে। ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা
বিলম্ব হেতু) শীঘ্রগতি। “অথেব্যথে কাক পত্র লইয়া ছুটে
ম.ম ২০৩; আথেব্যথে গেল ২২৮। ৫ (উদ্বেগনিরাকরণার্থ
বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আথেব্যথে
নারীগণ অয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। প্রমাদ গণিলা সব
ভাগবতগণ। আথেব্যথে নিত্যানন্দ করে নিবেদন ২৫৫।
আথেব্যথে ঝাঁপ দিয়া জলে করে স্নান ম.ম ২৩১। [আথে-
ব্যথে—সর্ব ‘আথেব্যথে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আদ-‘দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; শু আদ (আদ-অন্ত),
আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। “প্রাণের আ’দ বাসিন্দা।
২ পুরাণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আ’দ ভিটে, বাড়ী।
—দ বি.মূল, গোড়া।

আদ-‘অ’ বিং [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আধ-দ; হি—
আদ, অধ, আধা; ঠ আধা (পড়ে); শু অধ; অস আদ-ধা]
১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলে : আধ ভাল : আধ

পটীঘর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আধ বাধ-
ছাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, জৈবৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭।
আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ
সৌমন্তে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। “আধ
বিধুর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-অনাবৃত্ত, আধখোলা। “আধ
উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদন হেরি লোচন আধ। দেখব
কিরে অন্ন পুন ভেল সাধ॥ বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিয়দংশ। “আধ
আঁচর ধসি : আধ আঁচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে
শ্রী.কী ২৪০। ৮ অম্পট, জৈবৎ। “আধ হি নয়ান তরঙ্গ বি.প
১৭। ৯ অর্ধোচ্চারিত, অক্ষুট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীর গৌরী)
কহইতে কহ গদ’-গদ পদ আধ।—গো ১৫২। ১০ অম্পট,
অপরিস্ফুট, মূঢ়। “তখন উবার আধ আলো, পড়েছিল মুখে
হুঙ্গনার চ.কা ৪৭। ১১ মৃদু, মধুর, ধীর। “আধ চরণে, আধ চলনি
ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অঞ্চল পরশিতে
চঞ্চল কান। রাই করল আধ পদ পরান।—গো ১৫১।
—ধ ক্রি. বিং ১ অন্ন, জৈবৎ। “আধ মুদিত...লোচন বি.সা
২০৯। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, জৈবৎ, অসমাপ্ত। “পাকা, ‘বুড়া,
°সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অন্ন উদাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮।
৪ অন্ন, একটুও, কিছুই। “নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—
গো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি
বক্সিম গৌম বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)—
হু পরসা। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিয়দংশ (দ্রব্য); (রোগাদিতে)
অর্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অত্যল্প কাল। “দ্বিবস তিল
আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—
অধপজ)—আধপোয়া। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধ-
পাগলা—আধকেপা, কেপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্ধাংশ
করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মলা (নদী)।]

আদত-‘ত’ বিং [আ আদত—অভ্যাস, রীতি; হি—
আদত—স্বভাব, প্রকৃতি] ১ স্বাভাবিক, বিশুদ্ধ, ষাঁটি। “আদত
সোনা, জিনিশ। ২ প্রকৃতিস্থ, স্বস্থ, নীরোগ। “রামসদয়
মিজের...দেড়খানা গৃহিণী। একজন আদত—একজন চিরকল্প
ব.প্র ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদয়
মিজের সাড়ে চারটা বোড়া ছিল—নাতিদের একটা পানি, আর
আদত চারিটা ব.প্র ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ মূল বা লাভ
ছাড়া। ৫ বর্ণজানহীন, নিরেট। “আদত মূখ’, বোকা।
৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, ষাঁটি (Veritable, pure)। “আদত গাধা,
গোয়, চাষা, জিনিশ। ৭ মূলভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক।
“আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে,
স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদতে সে ভাল ছেলে, সজ্জনোবে খারাপ

হ'য়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে আদৌ, গোড়ায়। “আদতে একথাই নয়, এ সর্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্ব্বহু, একেবারে। “অপারগে, ঋণ বখাশক্তি নেও, আদতে ন শ্রাং ক'রো না।]

আদন্ত, আদপে অ ‘আন্ত, আদবে’

আদব -ব্ বি [আ আদব্ (১ব), আদাব্ (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “গরীব নেওরাজ বলি আদবে সেলাম বি.সু ১২৩; কুরনিস করে তারা, আদবেতে লোটাঁইয়া শির ১৪৮। রাণীর বোনঝি হয়েছ ভাগ্যে, জাননা আদব! কা ১০৭। [‘কাফদ’—শিষ্টাচার ও নিয়ম; রীতি-নীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাল্লা তরওয়ারের পাহারা, আদবকায়দা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিস্তীর্ণ হৃদয় সমস্ত আদব-কায়দাকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যক্ত হইত চাপু ৬৬।]

আদবাইসি, সী বিং [‘আদবয়সীয়া’—মূল] পূর্ণ যুবা; তরুণ বয়স্ক। “বুসকী ও খানকী...আদবাইসি ছোঁড়া সঙ্গে... প্রথমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

আদবে ক্রি. বিং [আদো + এ* (?)] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “ঐ সকল কষ্টকর ব্যাপার বাহাতে আদবেই না হইতে পার...তাহার জ্ঞাও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

আদম ‘-ম্’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিম, আন্তমু, ‘আদম্’ (শ ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [‘গুমারী—মানুষগণনা (Census)]

আদমি, -মী বি [ফা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুদরৎ আ.ছ ১৩১। ২ নিযুক্ত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লঙ্করে ততিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমি তোমারা ভাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোগা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “মোর আদমী এ কথা মালুম কত্তি পাল্লি, মোরে আর আন্তো রাখপে না।—মা ৩৩৩।

আদম্ফ বি [‘আদম’—মূল; অপ্র] আদম। “আদম্ফ হইল স্থলপানি শূ ১৪১।

আদন্ত বি [সং আদি > আদয়: (১মা-বহব), অ.প্র] আদি, প্রভৃতি। “পিশঙ্গী মজ্জা লা শূকী বহলা-আদয় ভ.প্র ১৬৫।

আদন্ত পুং [আ + √দৃ + অ (অপ্) -ভ:] ১ প্রীত্যভিশয় (কাশিকা), অতিপ্রীতি। “অলৌকিক চেষ্টা যেবা কিছু দেখে তান। তাগাতেও আদর করিলে পাই প্রাণ ৥ চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সম্মেহ সম্ভাষণ সী ৪। ২ সৎকার, পূজা, সম্মান।

“পা ১.৪.৬৩। প্রায়: প্রত্যয়মাধন্তে বঙণেবৃত্তাদয়: কু.স ৬. ২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃত-ভৃগাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২২৪। ৪ বহু, প্রয়াস। “মনাদর। অভুৎ...দারার্থবাদর: কু.স ৬.১৩; অপৌরাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অনুরাগ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, মেহ। “মাতা সাদরাবদৎ ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কড়া শূর্ণধা ক ২৭৮। ৭ গৌরব; গোমর। “নেটে যেরের এত আদর, জাটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (প্র)। [আদ-রের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “উমাশশী’ নাম তার। ‘রাণী’ তার আদরের নাম অ.শ ৪০।]

আদন্ত সর্ধ [সং আ + ১/দৃ > প্রা √ আদর (হে ৪.৮৩) > বা √ আদর; হি, ঠ, শু √ আদর; অ.প্র] ১ আদর করা; সম্মান বা অভ্যর্থনা করা। “ভার্গবের আদরি আনিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছিলেন ম.বি ১৭১; কৃষ্ণ...দৌহা আদরিল ২৫৯। ২ মেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোজলা কমলা হোতে তোকারে আদরি গো.বি ২৭। ৩ (অ.প্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “বখন ঝঠরে ছিল, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —র অর্ধ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। “শাক রখহিতে তোকে আদরাই কেহে শ্রী.কা ৩২৭। [‘অপে(বে)ক্ষা, ‘গৌরব (একার্থক) বি—আদরবহু, বহু-খাতির। “শুভেরে বরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দূর্গাভক্তিভরঙ্গিণী)। ‘গৌরব ম.ভা ৬।]

আদন্তক ‘-ক্’ বি [সং আর্জক; হি আদরক] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.প্র ২১৬।

আদন্তনীত, আদন্তব্য বিণ [আ + √দৃ + অনীত (অনীত), + তব্য, -ঋ] ১ আদরযোগ্য, যাজ্ঞ, পুণ্য; মেহাঁ। ২ গ্রহণীয়, প্রকার্য, গ্রাহ্য।

আদন্তবাদ বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরাভিষয়। “আদরবাদরে বিনয় বেতারে দেওল কর্পূর পান রা.শে ৮৬।

আদন্তসিংহাসন বি যেরেলি ব্রতবিশেষ। [ইহাতে সধবা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিভাসপূর্ব্বক সিঁহুর আলতা পরাইয়া খাওয়ারহিতে হয়। ফল স্বায়ীর আদর।]

আদন্তা, -ল বি [‘আদন্ত’—মূল] ১ দ্বিৎ সাধু। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চল চল সেই নেশার নয়নে, বেবতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি ছদি-দরপনে, তেমতি আদরা পড়িয়া বাবে : টানিব...আদরা যাকিক ছ চারি রেখা ব.হু ৩০।

আদর্শিণী বিং [আদর্শ+ঐ ঐ]; প্রায় পড়ে] ১ আদর্শের
পাত্রী; পুস্তকী, গৌরবীণী। "সর্বমতে আদর্শিণী হবে
মম বরে কৃ ৩৯৯। এস আদর্শিণী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষী-
মধ্যে আমি প্রেষ্ঠ আদর্শিণী বিধাতার ন ৪৫৭। ২ ভক্তি ধারা
পূজ্যা; ভক্তির পাত্রীভূতা। "আদর ক'রে জুগে রাখ আদ-
র্শিণী শ্যামা থাকে।—কমলাকান্ত। ৩ মেহের পাত্রীভূতা;
মেহাম্পদ। "বল, যা হ'তে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা!
হ'য়েছ আদর্শিণী দা ১৬৫৬। ৪ বহুবিশীভূতা, সাবধানে
রক্ষণীয়া। "চির আদর্শিণী বোণ'...সুমায়ে পাখের কাছে পড়ে
আছে অচেতনে সা.ম ২৯। ৫ পতিসোভাগ্যবতী, পতিসোহা-
গিনী। "সহকারে বেড়ি ধরে হরবিতচিত্তে ...মাধবিকা লতা
প্রেমে অতি আদর্শিণী বি.পা ১০। যে শ্যামচাঁদের সোহাগে
তোমার আদর্শিণী বলে ব্রজেনে লুর ১৮৩।

আদর্শ পুং [আ+√দৃশ্+অ (ঘঞ)-ধি; বৈদিক]
১ বাহ্যতে বিবিত্ত দেহাদি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আদর্শ। "গো.রা
৩.২২.১৩। মহা ১.১.২৬০। আদর্শে হিরণ্যে রমু ১৭.২৬। গী ৩.
৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) 'গ্রহাধিপদর্শক', টীকা। ৩ [+অ-ধ]]
যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অত্র পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ।
৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। "আদর্শ: শিক্ষিতানাম্ মৃ ১.৪৮।
৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা।
৬ জনপদসীমাবেদ (ত.বা)। —র্শক পুং [+ক (কন্) বার্থে]
আদর্শ। "গো.রা ৫.১৩.৪২। —দর্শন ক্লী [+অন (ল্যুট্)
-ধি] দর্শন। [°চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদারচরিত।
°পুরুষ (বি)—বাহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুরুষ। °পুস্তক
(বি)—মূলগ্রন্থ। °বিদ্যালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাই-
বার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শ-
পুরুষ, পুস্তক, বিদ্যালয় জ 'আদর্শ'

আদর্শি-অ, অশুল ক্লী [ব.ত] দর্শনের প্রতিবিম্ব;
দর্শনমণ্ডল। "আদর্শবিষে স্তিমিতারতাকী কু.স ৭.২২।

আদর্শি বি [সং অদলা; বা 'লী,-লি] দ্রুতকুমারী। "আদর্শি
উপর, কেবা কদলি রোশল রে, ঐছন দেখি উরুগ চ.লা ৫।
['আদর্শি'র অর্থ-সবক্ষে নানামত আছে]

আদর্শন ক্লী [আ+√দৃশ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ দাঁহ।
২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+অন-ধি; তু (ছান্দস) °ন—
দহনস্থানমাত্র] অশান।

আদা বি [সং আদ্রিক >লি অদ্রঅ >বা (অদ্র) আদ্রা;
হি, প আদ্রা; ঠ অলে, ও আহ; অস আদ্রা; তু 'আদার—
Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] হরিদ্রা-

জাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদ্রা আর কাঁচকলা,
আদ্রা কাঁচকলা—আদ্রা অগ্নিবর্জক, কাঁচকলা উদরের গুরুত্বজনক,
সুতরাং, পরম্পরবিরোধী; (গৌণার্থে) সত্তত বিক্ষুভভাবাপন্ন
হই জন। "আমাদের ভাব কেমন জামাই খণ্ডরে,...যেমন
আদ্রা আর কাঁচকলা' দা ১৪৭৫। আদার কাঁচকলায়—জ 'আদ্রা
আর কাঁচকলা'। জনে কেমন ভাব?—যেমন আদার
কাঁচকলায়। আদ্রা জল . ৭ লাগা—আদ্রা-জল অগ্নিবর্জক,
সুতরাং, আহারে বিশেষ ক্রীচকর; (গৌণার্থে) বিশেষ আগ্র-
হের সহিত আসমাপ্তি কার্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপণচেষ্টায়
কার্য করা; উঠে-প'ড়ে লাগা। আদ্রা জল খাইয়া পড়িয়া
থাকা—অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সত্তিত ধ

°কপাল মন্ড, পড়া-পুনার দরুণ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল
আদ্রা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আ.ছ ৪।
আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ
কি?—অন্ন পুঁজির ব্যবসাদারের পোতবণিকের সন্ধান করা
কেন? (গৌণার্থে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি?
অনধিকারচর্চার আবশ্যিক কি? "আদার ব্যাপারী হ'রে,
জাহাজে কি কাজ গো।—দা ১৭১০। বা.দ ১১। আমরা আদার
পচা ব্যাপারী, জাহাজের খবরে কাজ কি? ব.প্র ৫৪২।
আদ্রা ঝালের গাদা--নিগুণ পুরুষের রাগ-ঝাল বেশী।]

আদা বিং [জ 'আদা'] তর্জ। "আদা বহ (অর্ধ বয়স)
ম.গা ১৫; ১৬।

আদাকাসুন্দী বি আদার আচারবিশেষ। "চৈ.চ ৩১১।
আদাগা বিং [জ 'দাগা'] ১ বাহা দাগা নহে; অচিহ্নিত।
২ তপ্তলোহের ত্রিশূলদিচ্ছকীন (প্রাক্কের বাঁড়)।

আদাছেঁচা বি ছেঁচা (খোঁতো-করা) আদ্রা। "(বাধুরা
শাক) রাধে দিয়া আদাছেঁচা ম.ম ১৫৫।

আদাড় বি ['আধার'—মূল] ১ (অগ্র) আধার, স্থান।
"আওয়ারস মন্ডর কৈল কাঁটার আদার কু.উ ১৭৪। ২ আবর্জনা
কৈলার স্থান; আঁতাকুড়। [আদাড় আঁতাকুড়—(একার্থক)
—আদাড়। আদাড়-পাঁদাড়—১ আদাড় ও ঘরের কানচ।
২ এদিক-ওদিক। "মনটি করে আদাড়-পাঁদাড়, তোলাই
তারে কি ছলে গি.ধি ২৯। আদাড়ে-পাঁদাড়ে—(গৌণার্থে)
অস্থানে, অপারে। "মুন্সারি অবতার হ'রে এসেছেন, আদাড়ে-
পাঁদাড়ে রূপা ছড়াছেন গি.তু ৬৫। আদাড়নালী (বি)—
বৃক্ষবিশেষ, 'আদাড়বাগ' (?)। "ক.চ ৭৭।]

আদাড়ীয়া, -ছে বিং [আদাড়+ঈয়া, -এ] ১ বাহা
আদাড়ে কেলা হইয়াছে; আদাড়ে স্থিত; আদাড়ের (ত্রব্য)।
২ অপরিষ্কৃত, অপবিত্র, নোংরা; অশুভ, বদ (স্বভাব)। ৩ দ্রষ্ট,

নষ্ট, বহ (ছেলে, মেয়ে)। [বেমন আদাড়ে (বুনো) ওল, তেমনি বাবা তেঁতুল—বুনো ওলের গাল-খরা বেমত তীব্র, তীব্র অন্নরসযুক্ত তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিবেশক; বেমন হৃদ্যত লোক, তেমনি বিখবিলয়ী শাসনকর্তা; বেমন কুকুর তেমনি সুগুর।]

আদাতব্য বিণ [আ+√দা+তব্য-র্ষ] গ্রহণীয়, প্রতি-গ্রাহ। —দাতা (তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জী] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪.১৯৩; অনাদাতা ৬.৮। বাজ ৩.২৫০। —দান ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭.২০৪। দ্রবিণাদান বাজ ১.৬১। কখন আদান কর, কখন লক্ষ্যন। লখিতে না পারি তুমি করে ছাড় বাণ (ত্র ‘মহা ৪.৬৪.৪০) ॥ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানং হি বিসর্গায় সত্যম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লখন, ছেদন। “কুশাকুরাদান কুস ৫.১১। ৪ [+অন-র্ষ] উপাদান (মিতাকর)। “বাজ ৩.১৭৫। ৫ অখালদার, ঘোড়ার সাজ (যেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলার) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। “কস্তা-দানাদান। —দানী জ্রী হস্তিবোবা বৃক্ষ। —দায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] গ্রহণ (ত.ণ)। [‘প্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুট। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালাট ॥ ভা.চ ২৩।]

আদাতা,-দান, আদানপ্রদান ত্র ‘আদাতব্য’। **আদাব** ‘ব-’ বি [আ আদাব্] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘বন্দীগ’ প্রভৃতি সেলামাকির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কস্তে লাগলো হ ২১০।

আদামাঞ্জুরী বি আদার সহিত পাক-করা মাগুর মাছের বাজ্ঞনবিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

আদাস বি [আ, হি অদা] ১ পরিণোদ। “তুমি...মোকররি জমা ৩০০ টাকা সনং আদার করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছে E. P. 44. ২ (বাঙলার) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজবুরেরা...বক্রেখরে বে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E. P. 48. ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, গৎ আদায় করা। —রী বিণ ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, ফর্দ, সেহা)। [আদায় ওসুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাদ দেওয়া। “আমার কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলো বতদূর হয়, আদায়-ওসুল ক’রে নিরে বাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ

ও কর্তব্যচারীরা তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহশীল হইতেছে না? ব.প্র ৫১৯।]

আদাকী (-স্ত্রী) বিণ [আ+√দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্রী-য়িনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরবাদারী মহু ৭.১২৩; অদত্তাদারী ৮.৩৪০।

আদার বি [আদার > ‘র] ১ খাত, পাখীর ছানার খাত। ২ [অপ্র] বহিভোজ্যদ্রব্য, দাহবস্তু। “শণ পাট বৃত্ত ভৈল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদুতে) শিশুর খাত।]

আদালত বি [আ আদালত্] বিচারালয়, কোর্ট।

আদাশ বি [হি অরদাস (কা আ’রুজ-দাশ্)] কৃপাপ্রার্থনা, নিবেদন। “রত্নদীপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭। **আদি** বিণ [আ+√দা+ই (কি)-র্ষ; বৈদিক; ‘আদি’ অজহমি; ‘আদি: কলজম্ (অ.টী)] ১ ‘প্রথম-গৃহীত’, প্রথম, পূর্ব, আত্ম। “কবি, ‘কারণ, ‘রাজ। ‘পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্রি তুমি বাব ক.চ ৫৫। আদি গোড়াক্ষণ পা.প্র ৯১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই দেশে অ.প্র ৭২। ২ প্রেষ্ঠ, প্রদান। “আদারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩। —দি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদিষ্ম কুস ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২.৪.২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি। “ইত্যাদি। মরীচ্যাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ণ) জ.প ৭২। শি ২২। ত্রিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিখ্যামিত্র।—তোমার দানাদি হয়েছে? কামন্দক।—দান হ’য়েছে, কিন্তু আদি-টাঁদি... হয় নি। —অ.প্র ২৪। ৪ কার্যের প্রথম; আরম্ভ। “অপ এব সসজ্জাদো মহু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ববর্তি-কারণ, মূলকারণ। “ভূতাদি গী ২.১৩; অহমাদিহি দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাক্সত্তা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। “আভ্যন্তরঃ গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমধ্যান্ত ১১.১৯। ন ভূয়া আদি অবসান। বি.প ২১২। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীত্র)। অনাদি সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৯ অবয়ব। ১০ নৈকট্য, সান্নিধ্য। ১১ ব্যবস্থা। “ভূবাদি পা ১.৩.১; প্রেথাদি ২.১.৫২। ১২ প্রকার। “ভূতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রভৃতি। “(নম:) পুরুষাদিবীজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপাস্ত—আত্মোপাস্ত, প্রথমে ও শেষে। “আদি-উপাস্ত পাই তোমার দর্শন ক.উ ২৭১। আদি করি—আদি বলিয়া ধরিয়া। “ভগবতী আদি করি দেবী ক ৮৮।]

আদি বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি বাহার, বহত্রী]

১ অকারাদি, অবর্ণপ্রভৃতি। “আদি বর্ণাবলী জ.প ৭২।
২ আকারাদি (M.W.)।

আদিক বিণ [আদি+ক (কপ্) সমাসান্ত; জী-কা]
প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অগ্নিষ্টোমাদিক মনু ২.১৪৩;
৮.২৬। ক্রিয়া বুঝোৎসর্গাদিকা।—পক ১২৪। ইত্যাদিক।—
ভট্টহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ৯৯; ছাগাদিক ১২৯;
খড়্গাদিক ১৪৪।

আদিকচ্ছপ পুং [কর্মধা] প্রথম কচ্ছপ; কৃশাবতার।
“বিত্রং তদাবর্তনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

আদিকর্ষ (অর্ক্) পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, জনক।
“ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ষে গী ১১.৩৭। ২ জৈশ্বর (ভ.বা)।
৩ (বাঙ্‌লার) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্তা আপন
বংশের দিবাকর কৃ ৩২৯।

আদিকর্ম্ম (অর্ক্) ক্রী [কর্মধা] আদিভূত ক্রিয়াকরণ;
ক্রিয়াকর্তা, প্রবৃত্তি (জ ‘মাব ৪.৫৭, মল্লিনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

আদিকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। “ভ ১.
১১। আদিকবি বিধি বা.দ ১২। ২ বাস্তবিক। “গদগদ
বাদিকবি সা.ম ১০। ৩ (বাঙ্‌লার) প্রথমকাব্যকার। তুমি
আদিকবি, কবিশুর তুমি হে।—রবীন্দ্র।

আদিকাণ্ড ক্রী [কর্মধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম
কাণ্ড; বালকাণ্ড।

আদিকাল্প ক্রী [কর্মধা] ১ কলকারণ। ২ (সাংখ্যে)
প্রধান, প্রভৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাণু। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল।
“গো.রা ৩.২০.৬। ২ (বাঙ্‌লার) সভ্যবৃগ, অতিপূর্বকাল,
যাকাতার আমল। “মাধার পিজল জটা আদিকালের বুড়া
বি.পা ৪২। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভকাল। “জানি জানি কোন্
আদিকাল হ’তে, ভালালে আমারে জীবনের শ্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকাব্য ক্রী [কর্মধা] প্রথম কাব্য; রামায়ণ।
“বাস্তবিক আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বাস্তবিক
প্রথমে সমাকর (বধাবিধি গুরুলব্ধবর্ণিত অষ্টাকরণাদি-বন্ধ)
অষ্টপুঙ্খেন রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদি-
কাব্য। তু ‘রামায় চকার...সমাকরৈঃ শ্লোকপঠৈঃ...কাব্য-
মুদ্রাদর্শনঃ রা ১.২.৪২।]

আদিজননী বি [কর্মধা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তি-
হান; আদিবোনি। “হে আদিজননী সিদ্ধ, বসুন্ধরা সন্তান
তোমার চ.কা ১১১। তু ‘অণ এষ সসর্গাদৌ মনু ১০৮

আদিত্য (অর্ক্) বা [আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়াদি-
হানে] ১ আদি দ্বারা বা হেতু। “রামসন্দর্শনাদিতঃ রা

১.৫১.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা
১.৫.৪। ৩ আদিত্যে, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪; ৫৮।

আদিত্য পুং [কর্মধা] একলব্ধব্রাজক তালবিশেষ
(সদৌতনামোদর)।

আদিত্যে পুং [অদিত+এষ (চক্) তদপত্যার্থে;
ছান্দস] ১ অদিতের পুত্র; দেব। ২ সূর্য্য। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [ত্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; জী-
ত্যা; ছান্দস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ সূর্য্যবংশজাত।
“তৈঃ...নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ সূর্য্যদেবতাক (চন্দ্রমজাদি)।
৪ সূর্য্যোপাসক। ৫ [অদিত+য (ণ্য)] অদিতিসম্বন্ধী।
—ত্যা পুং [+য অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ অদিতের পুত্র; দেব।
“আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১৯। ২ সূর্য্য। “দর্শন, ‘মণ্ডল।

‘বর্ণগী ৮.২। মনু ৩.৭৬। [সৃষ্টির কল্পা সংজ্ঞা সূর্য্যভেদ
সহ করিতে অসমর্থ হইলে, সৃষ্টা সূর্য্যকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত
করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।

—মাবে অরুণ, ফাল্গুনে সূর্য্য, চৈত্রে বেদজ, বৈশাখে তপন,
জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গম্ভী, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে
হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র ?) ও
পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ধ্যমা মিত্র
বরুণ অংশ ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পুষা পর্জন্ত সৃষ্টা ও বিষ্ণু (২.৫০—
৫৪)। প্রলয়ে এই দ্বাদশ আদিত্য উদিত হইয়া প্রলয়প্রাণি
শোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)।] ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙ্‌লার)
প্রার্থী। “ধাতা বিদু সাগরেন্দু শকাদিত্যসনে ম.পা ৩;

১৮১। [শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কায়স্থের
উপাধিবিশেষ। তু ‘আইচ’। “ব.প ৩১৭। —ত্যা পুং
১ (ধিব) অদিতিদেবতাক পুনর্কল্পনকত্র। ২ (বহুব)
ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ধ্যমা বরুণ অংশ
ভগ বিবস্বান পুষা সবিতা সৃষ্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫—১৬)।

“আদিত্যানামহঃ বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [ঋগ্বেদে (২.২৭.১)
মিত্র অর্ধ্যমা ভগ বরুণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে
(২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া
সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা
অংশ ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭)
‘অংশ’-স্থানে ‘পর্জন্ত’ ও হরিবংশে (৩৬১.২) ‘ইন্দ্র’-স্থানে
‘শক’ আছে। গরুড় অরুণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের
অন্তর্ভূত (মহা ১.৬৬.৩৯)।]

আদিত্যদর্শন ক্রী [য.ত] ১ সূর্য্যদর্শন। ২ জন্মের
চতুর্থ মাসে অষ্টমের সংস্কারবিশেষ; নিজমণ। “বিষ্ণু ২৭.১০।
আদিত্যপাক পুং [তৃত্য] সূর্য্যকিরণে পাক, আতপপাক।

আদিত্যবর্ণ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ বাহার স্বর্ধ্যবর্ণভূগ্যবর্ণ, লোহিত। ২ স্বর্ধ্যবর্ণ বাহার জগদবৃত্তাসক প্রকাশ; সর্গ-জগৎপ্রকাশক। “গী ৮.২।

আদিত্যসূনু পুং [য.ত] ১ স্বর্ধ্যপুত্র, সূত্রীব। ২ বম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সাবর্ণিময়। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতময়।

আদিৎস্না স্ত্রী [আ+√দা+স (সন্) +অ-তা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। —স্ব বিণ [+উ-ত; স্ত্রী-স্ব] ১ গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। “হি ২.১০২। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪।

আদিদেব পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা (ভ.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মাঘ ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২১৭। ৫ স্বর্ধ্য। “মহা ৩.৩.২৫।

আদিদৈত্য পুং [কর্মধা] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১০২.২২।

আদিপর্ক (-র্কন) স্ত্রী [উ.লো] আদি (অম্ম) প্রধান পর্ক; মহাভারতের প্রথম পর্ক। “ম ২৮।

আদিপুরাণ স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বায়ুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

আদিপু(পু)রুষ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “ববুধে চাদিপুরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের আদি মেয়েটি। —রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ; বংশ-প্রবর্তক মূলপুরুষ। “দৈত্যানামাদিপুরুষঃ মহা ৩.২৭১.৫৭। ৪ পূর্বপুরুষ। (“শতানীকঃ) অভিমত্যাপ্রপৌত্রশ্চ বস্তাদি-পুরুষোহর্জুনঃ ক.সা ২.৭।

আদিবংশ পুং [য.ত] ব্রহ্মার বংশ; ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা স্বর্ধ্যবংশ, অত্রিবংশ বা চন্দ্রবংশ ইত্যাদি। “বিশুদ্ধ রা ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। বৃহত্তা—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, শূকর পুং [কর্মধা] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহাবতার; আদিশূকর। “র ভ ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরণী-উদ্ধারী শ্রী.ম ১২১। হ বি.পা ৫।

আদিবল স্ত্রী [য.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (সুশ্রুত)।

আদিবন্দ্য, স্যা বি [পাঠান্তর—“বৈশ্ব (চৈ.চ)] আদিত্য চাৰা; অতিনির্দোষ, বোকা (সম্মেহগালি)। “আদিবন্দ্যঃ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিবস বি [“অদিবস”—মূল, জ ‘আ’; অপ্র] অশুভ দিন; অদিন। “কেহে হেন কৈলে কাহাঞি মোর আদিবসে শ্রী.কৌ ২৪০.; ৩২০।

আদিব্রহ্ম বি [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ ব্রহ্ম; অশ্বখ, সংসারব্রহ্ম

(রূপক)। “আদিব্রহ্ম বদিস্ব : বিখগ আদিব্রহ্ম শি ৮।

তু ‘এবোৎসবঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

আদিভব বিণ [য.ত; স্ত্রী-বা] আদিত্যে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মধা] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১০.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩.২২।

আদিভূত বিণ [য.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদি-স্বরূপ, মূলীভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনৌ...শশীতালী। —কমলাকান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজভ্রাতা।

আদিম বিণ [আদি+ইম (ভিমচ্) ‘ভজ ভব’ অর্থে; স্ত্রী-ম; ‘আদিমৎ’—মূল (?)] আদিভব, পূর্বস্ব, প্রথম, আশ্র।

আদিমান্ (-মহ) বিণ [আদি+মৎ (মতুপ্) অত্যর্থে; স্ত্রী-মতী; বৈদিক] কারণবান্, প্রারম্ভবান্, জন্মী। “অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “বাজ ৩.১৮৩।

আদিরস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শৃঙ্গাররস।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ প্রথম রাজা; ময়ূ। তু ‘রা ১.৬.৪। রঘু ১.১১। ২ পৃথ। “ভ ৪.২০.২১। ৩ কুরুরাজের পৌত্র। “মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ আত্ম শক্তি; মায়ী শক্তি। ২ দেবীমূর্ত্তিবিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর স্ত্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, সূক্ষ্মশরীর। “মহা ৩.১৮৩.৭৬। ২ অবিভাক্ষরূপ কারণশরীর (ভ.বা)। তু ‘সা কারণশরীরং জ্ঞাৎ (পঞ্চদশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্ম-প্রভাবে ব্রাহ্মণের বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কান্তকূজরাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সচরিত্র সান্নিক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান্ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগ্রগণ্য সূকবি ক্রিংশালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইহাদেরই সন্তান।]

আদিষ্ঠ বিণ [আ+√দিশ্+ত (ক্ত) -শ্চ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞা, অনুজ্ঞাত। “বাজ ২.২৬২। ২ উপনিষ্ট, অনুশিষ্ট। ৩ (ব্যাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ষ্ট পুং রাজ্যের ক্রিয়াদেশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি। “হি ৪.১২৪। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। জ ‘ময় ৫.৮৮, কুল্লুক। ২ উপদেশ, অনুশাসন। —ষ্টী (-ষ্টিন্) পুং [ষ্ট+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ব্রতাদেশবান্, ব্রহ্মচারী। “ময় ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। “মহা ১৪.৪০.১২।

আদীশব পুং [তু 'আদিশব', অর্থক ৭.১০২.৪—(M.W.)]
১ ক্রেশ। ২ দোষ। "বাং ২.২২।

আদীপক বিণ [আ+√দীপ+অক (ঘৃ)-ক; জ্যো-
-পিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিগাহক। "মহা ১২.
৮৫.২২। —দীপন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উদীপন,
উত্তেজন। ২ [+অন-ণ] তুলুচূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তল-
প্রভৃতিতে চিত্রাকারেরথাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ
[+ত (স্ত)-র্ষ] ১ উদীপিত। ২ প্রজালিত। "রা ১.৬৫.৯
(পাঠান্তর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জলীকৃত
(গৃহ, অঙ্গন)। —দীপ্ত বিণ [+√দীপ+ত-ক] প্রজ্বলিত।
"মুনিবানীপ্তভেজস্ গো.রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ষ বিণ [আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু] ঈষৎ দীর্ঘ; পর-
পত্রাকৃতি। "আদীর্ষেণ-চক্ষুযা।—ভর্জহরি।

আদুড়,-ল বিণ ['আউদড়,-দল'—মূল (?) ; তু 'উজা
(চটগ্রাম)—অনাবৃত; 'উজা মাথা] ১ মুক্ত, এলো। 'আহুড়-
চুলী শ্রী ২৯; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহুহীন, খোলা। "মেনকা
আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ৯৯।
৩ গাত্রবহুহীন, আলগা। "আহুল গায়ে, বাছে কারা, রোদ্রে
সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে...দাঁড়িয়েছেন হ ১৯০।
[আহুড় ঘর—মুক্তধার গৃহ; খোলা ঘর। "সবাই আহুড়
ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটি শ্রী ২২০। 'চুলী—মুক্তকেশী।]

আদুরী বি [আদুরীয়া > আহুরে,-রী (জ্যোতিষে)] আদরের
পাত্রী বা মেয়ে; আদরিণী। —হুরে বি আদরের ছেলে বা
মেয়ে। "আছুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২।
[আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী।]

আদৃত বিণ [আ+√দৃ+ত (স্ত)-র্ষ] ১ সংকৃত, পুঞ্জিত,
সম্মানিত। "বস্ত্রভে জয়ঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যাঃ) আদৃতাঃ
মহু ২.২৩৪। ২ আদরযুক্ত, ফলদ (কুল্লুক)। "সর্বের তত্বাদৃতা
ধর্ম্মাঃ মহু ২.২৩৪। —দৃত্য [+ষ (ক্যপ্)-র্ষ] আদরণীয়।
"আদৃত্যন্তেন বৃত্যেন...সঙ্গতঃ ভট্ট ৬.৫৫।

আদৃষ্টি জী [আ+√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ঈষদর্শন,
অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ।

আদেশ্য বিণ [হি 'অদেশ্য; অপ্র] আদেশ্য, অগোচর, অদৃশ্য।
"বড়ারি হরিল আদেশ্য শ্রী.কো ২৫৬; আদেশ্য বাণের বাজ
২৮১। —দেখা বিণ [ক্র 'আ'] বাহা দেখা নহে;
(জব্য)। —দেখা ক্রি.বিণ অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে।
"কতক দেখা নিই, কতক আদেখা নিই ন.ত ৬৬। [আদেখে
(অপ্র)—দেখ না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে যারিল
আঁশি বাঁশি বানররাজে ব.প ৪৯৬।]

আদেশ্যে বিণ [আ+দেখিল; চক্ষিণপরণা] যে কিছু
দেখে নাই। বাহা দেখে, তাহাতেই অবাক হইয়া থাকে।
['পনা—আদেশ্যের ভাব।]

আদেশ্যক পুং [আ+√দিশ্+অক (ঘৃ)-ক] দ্যুত-
কারক, জুয়ার; ক্রীড়াকারক। —দেবন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-
ভা] ১ দ্যুতক্রীড়া, দেবন; ক্রীড়া। ২ [+অন-ণ] দ্যুত-
সাধন পাশকাণ্ডি। ৩ [+অন-ধি] দ্যুতফলক, ছক।

আদেশ্য বিণ [আ+√দা+ষ (ঘৎ)-র্ষ; বিণ 'প্রদেয়']
আদানের বোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.৯৮।

আদেশ্য বিণ [আ+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-র্ষ; জ্যো-শা]
আদিশ্য, আদ্য; কথিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+অ-ভা;
বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতৃরাদেশ্যে রা ১.১.৩৭।
রঘু ১.৯২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন।
"মঙ্গলাদেশ্যবৃত্ত মহু ২.২৫৮। ৪ সিদ্ধগণ কর্তৃক অনাগত
বিষয়ের কথন; ভবিষ্যদ্বাদ। "মু ২.১১। ৫ (ব্যাকরণে)
কোন বর্ণাদির স্থানে অল্প বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদি-
স্থানে জ্ঞাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর (মল্লি-
নাথ)। "মুগ্ধবোধ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাদেরঃ রঘু ১২.
৫৮। শক্তি কথটা গোলের বটে। তৎপরিবর্তে অল্প শব্দের
আদেশ্য করার প্রতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.শ্রী ৭।
৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রফল; জ্যোতিষিক শুভা-
শুভফল। —দেশ্য বিণ [+অক (ঘৃ)-ক; জ্যো-শিকা]
আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-
ভা] আদেশ্য, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতাদেশ্য মহু ২.
১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রাম-
নাম করহ স্মরণ ॥ কৃ ১৯০। —দেশী (-শিন্) বিণ [+
ইন্ (গিনি)-ক; জ্যো-শিনী] ১ আদেশ্যকারক। ২ উপ-
দেশ্যক। "কপোলপাটলাদেশি বভূব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮।
—দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+ত (তৃচ্)-
ক -১ব; জ্যো-ষ্টী] সর্থ 'আদেশ্যক'। —দেষ্টা পুং ১ আদেশ-
কর্তা। ২ বাগার্থ ঋত্বিজগণের আদেশ্যক; বজ্রযান, বাজক।
['কর, 'কারী (-রিন্) বিণ—আদেশ্যপালক (ভৃত্যাদি)। 'প্রতি
পালন (বি)—আজ্ঞানুবর্তন। "সী ৪৫। 'শাহুযায়ী (-য়িন্)
বিণ—আজ্ঞানুবর্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ্য করিব।
"মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ্য করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশ্যক,-শ্যকর,-শ্যকারী,-শ্যন,-শ্যপ্রতি-
পালন,-শ্যানুযায়ী,-শ্যী,-দেষ্টা জ 'আদেশ্য'
আদেশ্য বি [সং আদেশ > লি, প্রা, হি 'স; অপ্র]
আদেশ্য। "মুনি করিল আদেশ্যে গ ৪।

আদ্যো ক্রি. বিণ [সং আদি + ই (তি—সপ্তমীর ১৮); সংকৃত পদ] ১ আদিত্তে, প্রথমে, আগে। “আদ্যো ঘটেতে দিয়া...মুখে দেন অমুখীয়ে হু ১৫। আদ্যো মালা...পরাইল চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রস্তুতিত হুয়পয়। আদ্যো নাল, পরে বৃদ্ধ...পরিশেষে প্রস্তুতিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। “মুকুন্দ আদ্যো পাইল তোমার সজ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কার্যারম্ভে। “সর্কীবরণ লিখি আদ্যো গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪। ৪ মূলে, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বতঃ। “আদ্যো ইহা (রাসলীলা) জৈমিন্যোপাসনামাত্র, অনন্ত স্তম্ভের সৌন্দর্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অ.শ্রী ২৩। ৫ মূলে, গোড়ায়। “আদ্যো বে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আদ্যো...পরং—প্রথমে...অতঃপর (পত্রলেখায়)]। “নিবেদনকাণ্ডে মহাশয়ের শ্রীপদসরোজহরঙ্গমাত্র অজ গুণ-বিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল বাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আদ্যাদ্য-স বি [কা অরুণাশ্রুত; হি অরদাস] ১ অভিযোগ, নালিশ। “আদ্যাদ্যে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আদ্যাদ্য করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাটা চলিলা আদ্যাদ্যে ২০। ২ আবেদন, প্রার্থনা। “কুল্লার গুনহ আদ্যাদ্য ক.চ ২৮; ওখা আদ্যাদ্যে অবগতি কর ২১৭। রাজারে আদ্যাদ্য করি শ্রী ২৭। না লাগিল আদ্যাদ্য ব.প ৭৭৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অর্ক; ‘অর্ক’ সাধু; লিপ্যপ্রযোজ্য; হি অংখা; অগ্র] অর্ক। “আদ্যাদ্য দো কান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮। আদ্যাদ্য বি [সং অর্ক > লি, প্রা অর্ক > বা আদ্য; হি অর্ক] চার মাত্রার তালবিশেষ। [ইহা কাণ্ডরালীর অর্ক; ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

আদ্যাদ্য-কী বি [‘অর্ক’—মূল, অ ‘আদ্য’; হি আদ্যী] এক প্রকার স্তম্ভবন্ধ। [ইহা নয়নস্থলের বত স্তম্ভ ও বস্ত্র এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ নয়নস্থলের ধানের অর্ধেক।]

আদ্যাদ্য বিণ [আদি + য (যৎ) ‘ভূত ভব’ অর্থে; দ্রী -জা; ছান্দস] ১ আদিত্তব, আদিত্ত, প্রথম, প্রমুখ। “সহীক্ষিতামাত্ত: রহু ১.১১। স্বায়ত্ত্ববাত্ত:...নবন: মহু ১.৬৩। প্রলয়ের ভূমি আদ্যাদ্য ম ৮৫৩। প্রবণাদ্যে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাদ্য চৈ ১২। জগদাদ্য দা ৭৭৩। ২ মূলভূত। “শ্রী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আদ্য কথা গো.বি ১২২। তোমা গণি আদ্যে ম ৩৬০। অনাদ্যের আদ্যে আমির্নী শ্রী.বা ১২। ৪ প্রথমপণ্ডিত, প্রথম। “মহু ৩.২৪; তাসামাদ্যাদ্যতত্ত্ব: ৪৭। অজাতমৃত্যুর্ধ্বাণং বরমাদ্যো ন চান্তিম: হি ১৩ (কথারম্ভ)। ৫ অব্যবহিত, পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাধ্য (M.W.)—

অর্থাৎ দশ (১০)। ৬ পুরাণ। “উ.চ ১.১০। —দ্যাদ্যী ১ আদিকারণ, সর্কীবরণ। “গৌ ১১.৩১। ২ আদ্যপ্রাক। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “গৌ ৮.২৮। ৪ (বাঙলার) আদিক্রম, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আদ্য আদ্য সনে শ্রী.বা ১০। আদ্যের তুলসী ক.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আদ্যের দেহারী শ্রী ২১১; ২১২। [আদ্য করি (অগ্র)—আদ্য বলিয়া ধরিয়া। “নাম আদ্য করি চারি বেদের বাধান চ.বি ১১১।] আদ্যাদ্য বিণ [√ অদ + য (ণ্যৎ) -ধ্ব; দ্রী -দ্য] অদনীর, ভদ্র.শ্রী। “পাঠীনরোহিতাবাদ্যো মহু ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —দ্যাদ্যী ১ ভদ্রাজ্ঞা, খাদ্য। “অনাদ্যাদ্য মহু ১১.১৬২। ২ খাদ্য।

আদ্যাদ্য-কবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্ম ২ বাঙ্গালী। আদ্যাদ্য-কবি বি [কর্মধা] সর্থ ‘আদিকবি’। “ক ১২১; ২৩৬। আদ্যাদ্য-কাল বি [কর্মধা] ধর্মপুত্রের প্রচারারম্ভকাল। “আদ্য কালের আমির্নী শ্রী.ম ৫৭।

আদ্যাদ্য-কৃত্য বি আদ্যপ্রাক। “মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাভ ইহাছে, তদাদ্যকৃত্যের দিন সংকেপ নৌ ৪৫।

আদ্যাদ্য-গজা দ্রী [কর্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

আদ্যাদ্য-পুং [আদি ও অন্ত, দ্বন্দ্ব] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপক্রমাবসান। “দৈবাত্ত; পিত্রাত্ত মহু ৩.২০৫। ২ সংযোগ-বিয়োগ (শব্দ)। “বস্ত: শ্রী ৫.২২।

আদ্যাদ্য-বিণ আদ্যবিণ শেবপণ্ডিত; আগাগোড়া। “আদ্য সকল কথা কহিল চৈ ১২। গুন প্রস্তাব আদ্যাদ্য ব.পা ২২। রা.প ২৪। আদ্যাদ্য কথা দা ১৭৩০।

আদ্যাদ্য-বীজ্য শ্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ জৈমিন্য। ৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আদ্যাদ্য-রস বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিরস, পুন্ডার। “ভাতরস তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.বা ১২০। আদ্যরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আদ্য (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থাৎ সখের জিহ্বা হেঁচু কুল্লরকা) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কুলীন কায়হের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুল্লরকার্য কুলীনকন্তা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকপুত্রে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আদ্যরস’ (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, যৌব বস্ত্র বিত্ত, মেলি আদ্যরস মূল.ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আদ্যরস প্রায় উঠে গেল আ ১।

আদ্যাদ্য-প্রাক বি মৃত্যুর প্রথম প্রাক; মৃত্যুশোচাত্তের দ্বিতীয় দিনে করণীয় প্রাক; আদ্যকৃত্য। “আদ্যপ্রাক করে মরে, কেহ করে দামসাগরে, কেহ সারে ডিলকাধনে দা ২৩৬।

আদ্যাদ্য দ্রী [আদ্য + দ্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিত্তবা’, হর্গা।

২ প্রধান শক্তি; মহাবিভা—কালী তারা প্রভৃতি। “আতা
‘আতরুণা আশা পূরাহ ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিত্যের শক্তি;
নারায়ণী, মহামায়া। “আতা আতা সনে, তিরোধান মনে
শ্রী.মা ১০। আতা দেবী মহামায়া ক.চ ২। ৪ আতশক্তি
গৌরী; পার্শ্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (দ্বী)—বিনি
আতা ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আদিকাল বি আতকাল, সেকাল, যাকাতার আমল,
অতিপূর্বকাল। [আতকালের (আতিকেলে) বোতবুড়ো—
অতিপ্রাচীন বৈজুড়ো; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আদিত্যস বি সর্ষ ‘আতরস (২)। “আমি আতরস
কন্তে চাই আ ১; ২।

আদ্যোপান্ত বি [আত+উপান্ত] আতবধি অণুপর্যন্ত;
প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত; আতন্ত, আগাগোড়া। “সকল—কহিল
আত্ণোপান্তে ন.বি ৪৮। আদ্যোপান্ত বত কথা চৈ.ম ১৭৭।
‘ত সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪; ৫৬। —পান্ত ক্রি.বিং ১ সম্পূর্ণরূপে,
নিঃশেষে, আগাগোড়া। “বে সকল হইল কহিল আত্ণোপান্ত
ব.প ৮৮৪। ২ (অগ্র) আরম্ভ কাল হইতে আবহমানকাল;
ইন্তক-লাগাৎ; বরাবর। “আত্ণোপান্ত বে হইয়া আসিতেছে
এখন তাহাতে ব্যতিক্রম করা ভাল নহে ক.চ ৫১। —পান্ত বি
প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত বিষয়। “তোর আমি আত্ণোপান্ত জানি
শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পক্রেমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত
বলিয়া ধৃত হইয়াছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আশ-আশ বি [দ্র ‘আদ’; পোন:পুত্রে দ্বিষ] ১ অর্ধ-
উচ্চারিত; অর্ধফুট, অংশ, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)।
“বচন বোলত আশ-আশে বি.সা ২০২। বোলে আশ-আশ
বাণী ন.প ১০২। আশ-আশ রা।—ভ.গ্র ৪৩০। বামাচরণের
আশ-আশ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। ২ (ক্লিপনর হেতু)
অর্ধফুট। “অশ্বখন রাধা. রাধা রটত হি. আশ-আশ কহ বাণী
বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-কমলে
লেখা, আশ-আশ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ হর্ষাদি হেতু) গদগদ,
অংশ (ভাষা)। —ধ ক্রি.বিং ১ অক্ষুণ্ণভাবে, অংশে। “বদনে
না আইসে কথা আশ-আশ বোলে ক.চ ৫৬। ২ অন্ন-অন্ন,
একটু-একটু। “কোলে শুরে শিশু বুমায়ে বুমায়ে, আশ-আশ
কিরে মধুর হাসে ব.সু ২১।

আশই বি [আশ+ই; পভে] অর্ধেক, অর্ধাংশে।
“আশই জনয়ে হাড়ের মালা...আশই জ্বালামুখী রে ভা.চ ২৪;
২৫। [আশই-আশে—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন
আশই-আশে, বিলন হইল বড়ই সাথে ভা.চ ২৫।]

আশক বি [আশ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ।
“আশকে জতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আশকড়ীয়া, ক’ড়ে বি [আশকড়ি+ঈয়া+এ’]
অর্ধমূল্যসম্বন্ধী, ন্যূনমূল্য, কমদামী। [আশক’ড়ে ক’রে
বেচা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডায়েজ্ মাল, আশক’ড়ে
ক’রে বেচতে হবে।]

আশকপালীয়া, কপালে বি [আশকপাল+ঈয়া,
+এ’; হি অধকপারী] অর্ধকপালের (কপালের এক
পার্শ্বের) বেদনা; শিরোবেদনাবিশেষ (Hemicrania)।
[এই বেদনা সূর্য্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্য্যন্ত
বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্য্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার
সংস্কৃত নাম ‘সূর্য্যাবর্ত’।]

আশকোচড়ি বি [হি অধকচরা—অর্ধপিঠ, আশকোটা]
(গৌণার্থে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

আশদিতি বি [আশ+দিতি; পভে] অর্ধদৃষ্টি, কটাক্ষ।
“অলখিত বত, যুবতী অধির, সাদে আশদিতি সে অজে
দিয়া ন.প ২৩২।

আশন বি [‘আশ্বখন’-মূল; অগ্র] অর্ধক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক,
নখর। “নারীর বোবন, কেবল আশন, যেমন জলের
কোঁটা ক.চ ১৩৫।

আশপাই, আশপাকা, আশপাগলা দ্র ‘আদ’
আশপেটা বি [আশপেট+আ’] আটপেট-সম্বন্ধী, যে
খাড়ে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূরক।
“আশমুঠা চাউল আছে মাত্র—তাহা একজননেরও আশপেটা
হইবে না ব.প্র ৩৩২। [আশপেটা-খাওয়া—দ্র ‘আদ’।]

আশবুড়া, -ডো বি [হি অধেড়; ও অধেড, আধেড] আশ-
বয়সী, প্রোঢ়। “আশবুড়া হৈলিতবু ঠাট বাটে নাই ভা.চ ৩৫৬;
বুড়া আশবুড়া যুবা ৫৪৫। আশবুড়ো বেতোরি মনিংওয়াকে
বেকছেন হ ১০।

আশমন ক্রী [আ+√খ+অমন (কমনম)-ভা] বন্ধক
দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

আশমণ্য ক্রী [অশমণ+ব (যাঞ) ‘তৎকর্ম’ অর্থে]
অশমণের কর্ম; খাতকের কাজ। “পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আশমুচকি বি [অগ্র] ঈষৎ মুচকান(শিত)-যুক্ত; ওষ্ঠ-
পুটে ঈষৎপ্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আশমুচকি
হাসিতে। অমিরার সাযর যেন হিজোলসহিতে ৥ চৈ.ম ৩৭।

আশর্য্য ক্রী [অশর+ব (যাঞ), তদ্ভাবার্থে] (ব্যবহারে)
অশরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন
পক্ষের হীনতা। “বিজু ৮.১১।

আধর্ষ পুং [আ + √ ধৃ + অ (ষজ্) -ভা] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ সর্ঘ 'আধর্ষ'। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাশে। ৩ [+ √ ধর্ষ + অন-ভা] অভিভব; নিঃশক্তিীকরণ (বোপ-দেব)। —ধর্ষিত বিণ [+ √ ধৃ + ত-শ্ব, ই (ইট্) আগম, পা ৭.২.১৯] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। "বাক্স ২.৫। ৪ অবমানিত। "রা ৩.২২.১। —ধর্ষ্য বিণ [+ √ ধর্ষ + য (যৎ) -শ্ব] ১ ধর্ষণীয়। আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; হর্ষল। —ধৃষ্য বিণ [+ য (ক্যপ্) -শ্ব] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [+ ত-শ্ব] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্ট ক্রী [+ তি (ক্ষিন্) -ভা] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

আধল বিং [আধল >°ল; অপ্র] অধ্ব। "আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

আধল বিং [আধ + লার্থে; হি অধেলা; শু অধেল] আধপন্ন। [আধলা ইট—অর্ধেক ইট।]

আধশশী বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। "আনন্ত কপাল তার আধশশী [পাঠ 'শি'] জিনি ত্রী.কী ৩১। [আধ আধ আধশশী—শশিকলার দুই আধখান বা অংশের। "দৌহার আধ আধ আধশশী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা.চ ২৫।]

আধা বিং [অ্র 'আদ'] ১ সমাংশগুক্ত, ঠিক অর্ধেক। "আধা মূল্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বা.দ ২৮, ২৯। আধা হামকো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিছুকি, কিছু, একটু। "কিছু কিছু সুখ, বিষণ্ণা আধা, চিরজীবী দেও কৈল চ.দা ৫২। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। "স্বজনি বচন না বোলসি আধা জা ২১২। —ধা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্ধাংশ। "বোলে আধা উন ত্রী.ম ৬৩। (রাধা) সুতম তম্বর আধা ভা.চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। "(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাদা হ'য়ে গেল শঙ্কর, বিকচ নীপের মাধা কু.কে ৫৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। "আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অ.শু ৫৩। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-থেকেড়া (বিং)—সর্ঘ 'আধাথেকেড়া'। আধাঙ্গ (সং অর্ধাঙ্গ >প্রা অধংগ (ঠৈপ) ; হি আধংগা, অধাংগা) বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীরা) বিং—প্রৌঢ়। আধাভাগ (বি)—অর্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা সারিরা লওয়া—১ কার্যের প্রারম্ভ অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রার

মর্ধেক খাইয়া ফেলা। "(পররা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮।]

আধা বিং [সং অধিক; তু 'আধিক' (ত্রী.কী) ; অপ্র] অধিক। "বাপ হৈতে তোমার আধা বাধান কু.উ ২৮২।

আধা-আধি, আধাখৈচড়া, আধাঙ্গ। অ্র 'আধা' আধাতা (-হ) বিণ [আ + √ ধা + তু (তুচ্) -ক -১ব; জ্রী -জ্রী] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিকড়িতা। "পাত্রবিশেষে জন্তুং গুণান্তরং ব্রজতি শিরমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা; বৈদিক] ১ স্থাপন। "সমিধান মম্ব ২.১৭৬। (হুত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ৫২; ১০৭। ২ গর্ভাধান, নিবেক। "প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ২। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। "বিনয়াধান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। "কৌতুকাধান পু.বে ৩; গর্ভাধান ২। ৫ গ্রহণ, ধারণ। "গীতে সমাধিতমন, দ্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করণ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ প্রৌঢ় বা স্তম্ভ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "মম্ব ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; বজ্রন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; ভ্রাস, নিক্ষেপ। "বাক্স ২.২৪১; ২৫০। ১০ [+ অন-শ্ব] স্থাপিত দ্রব্য; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [+ অন-ধি] আধার, আশ্রয়, স্থান। "অধিল-আধান ত্রী ১; ত্রিগুণ-আধান : সবার আধান ৫; ২৫০। —ধারণ বিণ [+ অক (ধূল) -ক; জ্রী -য়িকা] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। "ব্যুৎপত্ত্যাধারণ সা.দ ১৩। ৩ প্রযোজক। "জীবনাধারণ সা.দ ১৩।

আধান, আধারক; আধাবয়সী, আধাভাগ, আধাঙ্গী অ্র 'আধাতা; আধা'

আধার পুং [আ + √ ধ + অ (ষজ্) -ধি, পা ৩.৩.১২২] ১ 'ধারণস্থান', পাত্র, ভাণ্ড। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। "কুক্ষিরাধারতাং গতঃ কু.স ৬.৬৭। জলাধার বাক্স ৩.১৪৪। সর্গ-গুণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আধার খনি কু.কে ১৫৬। ৩ জলাশয় হ্রদাদি। "অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। "আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শস্তাদিসেচনার্থ সেতুবন্ধ দ্বারা বে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অ.টী) ; শস্তার্থ জলধারণস্থান (শ.ক) ; অধুধারণ, বাধ। ৬ (ব্যাকরণে) অধিকরণকারক। [ঔপদেশিক বৈয়াক্রিক অভিযাপক ও (মতান্তরে) সামৌপিক ভেদে আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)]। "কটে আস্তে। বোকে ইচ্ছন্তি। সর্গ-স্মিরাশ্রান্তি। নভাশাস্তে।] ৭ (ভদ্রে) মূল্যধার চক্র। "অ্র 'মটচক্র'। —ধারণ বিণ [+ য (ধ্যৎ) -শ্ব] ধারণার, পরিগ্রহণার।

আধার^১ বি [সং আহার ; হি আধার—খাত্ত ; অস আধার—খাত্ত, মাত্তস্ত ; তু 'রাধার'—রাধারের লোভে বশলা (বক) বিমঃ হ।—মী ৪১।] পক্ষীর খাত্ত। “(পাখী) স্বরা ক’রে খর লো সখি দিবে পীরিতের আধার হ ১৭০। খাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আ.হু ১৪৫।

আধারশক্তি ক্রী [ব.ত] ১ সর্কধারশক্তিরূপা পরমেশ্বর-শক্তি মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজার দেবতাবিশেষ। “কমলাসনার নমঃ। আধার-শক্তির পূজা হু ৪২।

আধারপ্রাণের আধার পুং [ব.ত ; ব.ত] আধার ও আধে-রের ভাব ; ভূমিঘটবৎ আধারপ্রতিভাব।

আধারি বি [আধারি (পাঠান্তর)—অন্ধকারগৃহ (?) ; অস আধারি—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিড়ি] অন্ধকার-গৃহ (?)। “আধারি এড়িরা পাইলা উয়ারি নেহারি গো.বি ১২৬।

আধি পুং [আ+√ধা+ই (কি)-ণ ; ছান্দস] ১ বাহা ধারা চিন্তা আহিত হয় (অ.টী) ; মানসী ব্যথা ; মনঃপীড়া। “শমি-তাধি রঘু ৮.২৭। “ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০. ১১। আর নাহি আধি বি.প ২১১। ক্রী.মা ১১। ব্যাধির চেয়ে আধি হ’ল বড় প.কা ১৫। ২ ব্যসন, অন্তঃ, বিপদ। “(নরবধঃ) আধিভিন’ প্রকম্পন্তে গো.রা ৩.৭২.৮। ক্রী.মা ১৩। ৩ যাতনা, কষ্ট। “যুবতরো বামাঃ কুলজাধয়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ই-ঋ] ঋণশোধনার্থ উত্তমগৃহে স্তম্ভ দ্রব্য ; বন্ধক, জ্ঞাস, বাধা। “মহু ৮.১৪৩। আধ্যুপভোগে বৃদ্ধ্যভাবঃ—বিষ্ণু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহঙ্কার। “ত ১০. ১৩.৩৩। ৭ বিশেষণ (স.স.)। তু ‘উপাধি’। ৮ কুটুম-ব্যাপ্ত (পরিবারপালনার্থ উৎসুক) জন (স.স.)। ৯ [+ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ (অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ঋণচিন্তা (স.স.)। তু ‘সমাধি’। [‘কৌণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিকৌণা হুঃখিনী ব.প্র ১০২। ‘জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজাত। ‘জ (বিণ)—আধিবিং, ব্যাধিত।]

আধিকরণিক পুং [অধিকরণ+ইক (ঠক্) ‘তদ-নিযুক্ত’ অর্থে] ‘অধিকরণে নিযুক্ত’ ; প্রাড়বিবাকাদি, ধর্ম্যধিকরণিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক+ব (ব্যঞ্) ‘তদভাবার্থে’] ১ অধিক-ভাব, আতিশয্য। “ঋদ্ধেরাধিক্যং সমৃদ্ধিঃ পা ৬.৩.৮১, সি। তদ্ব্যধিক্যে পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষ)। ২ প্রাবল্য। “মহু ৭.১৬২। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “গো.রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

আধিক্ষীণ, আধিক্স, আধিক্সত্ৰ ‘আধি’

আধিদৈনিক বিণ [অধিদেব+ইক (ঠক্) ‘তদভাবার্থে’ ; ক্রী-কৌ] ১ ‘অধিদেবভব’, দেবযোনিপ্রভৃতি হইতে সংঘটিত ; বকাদির আবেশনিবন্ধন অর্থাৎ (আবেশ হেতু) প্রযুক্ত (হুঃখ)। ‘বন্ধরাক্ষসধিনারকগ্রহাভাবেশনিবন্ধনং হুঃখম্।—সাংখ্য ১, তত্বকৌমুদী। ২ দেবতা অধিকার করিয়া প্রযুক্ত ; দেবপ্রতি-পাদক। “মহু ৬.৮৩। ৩ অতিবাতবৃষ্টিাদিজনিত, দাহশীতাদি-হেতুক (হুঃখ)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি+ব (ব্যঞ্) ‘তদভাবার্থে’ অর্থে] ১ অধিপতিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “সর্কলোকাধিপত্য মহু ১২.১০০। গী ২.৮। ২ অধিপতিকার্য্য, রাজকার্য্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধান্ত, কর্তৃত্ব।

আধিবন্ধ পুং [কর্মধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা বন্ধাধিবন্ধেন যুদ্ধ্যতে মহা ১২.৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন+ইক (ঠক্) ‘তদর্থে হিত’ অর্থে ; ক্রী-কৌ] অধিবেদননিমিত্ত ধন ; দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি কর্তৃক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাক্ষরা)। দ্বিতীয়দারগ্রহণকালে স্বামী কর্তৃক পূর্ব ক্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দারভাগ)। “যাজ্ঞ ২.১৪৬ ; ১৪৮।

আধিব্যক্তি বি [ব.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ ; পরিমূঢ় মনোব্যথা। “হেমচন্দ্রের কর্তৃক ককণাময়—নিভান্ত আধি-ব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

আধিব্যাধি পুং [ব.ত] মনঃপীড়া ও রোগ ; রোগ-শোকাধি-পীড়া। “প্রশমন মহা ৩.২.২৩। ‘পরীতাণ হি ৪.১২২। ক.চ ৩০৭। ‘দানব সাক্ষাৎ বেন কা-। ব.প্র ২৬।

আধিভোগ পুং [ব.ত] ১ মনোব্যথাভোগ, মনঃপীড়ানুভব। ২ বন্ধকের ভোগ ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। “গোপ্যাধিভোগে নো বৃদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত+ইক (ঠক্) ‘তদ-ভাবার্থে’ ; ক্রী-কৌ] ১ ‘অধিভূতভব’ ; ভূত হইতে জাত ; মনুষ্য পশু পক্ষী সরীসৃপ হইতে জাত (হুঃখ)। “সাংখ্য ১, তত্ব-কৌমুদী। ২ ক্ষিতিপ্রভৃতি-পঞ্চভূত-জনিত ; স্থাবরনিমিত্তক (হুঃখ)। ‘তত্বকৌমুদী।

আধিরূপি পুং [অধিরূপ+ই (ইক্) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ অধিরূপ-পালিত কর্ণ। “মহা ৩.৩০.২২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ+ব (ব্যঞ্) ‘তদভাবার্থে’ অর্থে] ১ অধিরাজভাব, আধিপত্য। “রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য্য।

আধীকরণ ক্রী [আধি+অতৃতভাবে হি (০)+√ক+

অন (ল্যুট) -ভা] আধি করা; বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ।
—কৃত বিণ [+ত (ক্ত) -ঈ] বন্ধকীকৃত।

আশ্রু(শ্রু)ত বিণ [আ+√ধৃ, √ধৃ+ত (ক্ত) -ঈ] ১ আক
স্পিত, ঈষৎকম্পিত। “বনরাজি রবু ১.৩৮; পবনাধূলতা
৮.৫২; ধ্বজপট ১২.৮৫; বালব্যাজন ১৪.১১। ২ বিক্ষিপ্ত,
পরিচালিত। “আধুতান্ বায়ুনা পশু সন্ততান্ পুষ্পসঞ্চয়ান্
গো.রা ২.১০৪.৮।

আশ্রুনিবিক বিণ [অধুনা+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে;
স্ত্রী -কী] ১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক।
২ অর্স্টাচীন, নব্য। “ও সব বিচার ল’য়ে থাক আধুনিকে,
প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিক প.তৃ ৬৬।

আশ্রুলি বি [‘আধ-লি’—মূল; ও আধালী; অস আধলি]
রূপকারী, আঁট মানি; [‘ভ’র -আধুলিপরমিত, আধভরি।]

আশ্রুত; আশ্রয়, শ্রুতি-স্রুতি জ ‘আধুত; আধর্ষ’

আধেক বিণ [আধ+এক; ‘অর্ধেক’—মূল; পণ্ডে]
১ কক্ষিভূন অর্ধ; প্রায় আধা। “অরুণ রথচূড়া আধেক যায়
দেখা।—রবীন্দ্র: ২ ঈষৎ, কিঞ্চিৎ। “মজ্জতাবা কহে “না,
না, আজ?—আজ থাক।” আধেক বিশ্বয়ে কু.কে ১২।
৩ অর্ধেকারিত, অক্ষুট। “বলিতে না পারে মুখে আধেক
বাণী ন.প ৩১২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল। “আধেক ভগ্ন,
ধূল্যয় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কু.কে ১২১।

আধো-আধো বিণ [আ+√ধা+য (যৎ) -ঈ] ১ আধানার্হ,
স্থাপনীয়। “পা ২.৩.৬২, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়;
আধীকরণীয়। “বাজ ২.৬১। ৩ উৎপাদ্য। —ধেয় পুং
বধাবিধি স্থাপনীয় বহি। —ধেয় স্ত্রী ১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশ-
নীয়) দ্রব্য ‘অধিকং পুণ্যাদাধাধেয়াধিক্যাবর্ণনম্ (চন্দ্রা-
লোক)। আধার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে অধিক
অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+ভ-ভা] আধান, স্থাপন।

আধো-আধো বিণ [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ধ ‘আধ-
আধ’। “এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-
আধো...স্বর ব.প্র ২৮৩। ২ অর্ধ প্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প।
“করে পক্ষফল...অলসিত আখিসম আধো-আধো কুটি স্ব.প্র ১।

আধো-আধো পুং [আ+√ধারি+অন (ল্যুট) -ক] ১ বে
(হস্তীকে) চতুর গতি করায় (অ.তী) ; হস্তিপক, হস্তিপালক,
বাহত। “আধোরণতী ববহ রঘু ৫.৪৮। ২ হস্ত্যারোহ, নিবাহী,
হস্তিযোদ্ধা। “রঘু ৭.৪৬।

আশ্রা-ত বিণ [আ+√দ্যা+ত (ক্ত) -ঈ; বৈদিক]
১ ধ্বনিত; ২ দধ; ৩ উত্তাপিত, জলিত। “উ.চ ১.২২।
ক্রোধাশ্রাত (হি)। ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১.২২; অমৃত্যশ্রাত-

জীমূত ৬.২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবর্ধিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত
-ক] উত্তত। “দর্পাশ্রাত। বানাস্রাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত।
“আশ্রাতকুক্ষি (কুলদপতি—B.W.)। পাশাস্রা ব্যক্তি আশ্রাত
উদ্বার উদ্বার বৃথা নিখাসপ্রশাস পরিত্যাগ করিতেছে।—কালো-
প্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজ্ঞ ক্ষীত; বাতরোগবিশেষসংযুক্ত
(উদর)। —শ্রাত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আশ্রান, ধ্বনি। ২ উদর-
ক্ষীত। —শ্রান স্ত্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি।
২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষীতি, ক্ষীতি। “উদর-
আশ্রান ঘন উঠিছে উদগার য ৫১২। ৪ সগর্ভোক্তি, বিকখন।
৫ [+অন-ণ] বাতব্যাবিশেষ, পেটকাঁপা। ৬ [+অন
-ক] ভদ্রা, জাঁতা। —শ্রানী স্ত্রী নালিকানামক গন্ধদ্রব্য।

আশ্রাশ্রিক বিণ [অশ্রায়+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে,
পা ৪.৩.৬০; স্ত্রী -কী] ১ অশ্রায়ভব, অর্থাৎ আশ্রাকে অধি-
কার করিয়া জাত; ইঞ্জিয়মনোদোহাদিজন্ত (হৃৎখ)। “আশ্রা-
শ্রিকাদি তাপত্রয় চৈ.চ ২২২। [এই হৃৎখ শরীর ও মন ভেদে
দুইপ্রকার: বাতাদির বৈষম্যে শরীর হৃৎখ এবং কামাদি রিপু
ও ঈর্ষ্যভয়াদি হইতে মানসিক হৃৎখ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১,
তত্বকৌমুদী)।] ২ আশ্রয়ভঙ্গস্বকী, আশ্রবিসয়ক, ব্রহ্মস্বকী
(জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২.১১৭। বাজ ১.১০১। ৩ মানস,
মানসোপচারকৃত। “পিপ্লুদেব...দেবাবিদেবের আশ্রাশ্রিক
পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চা.পু ৮৪। ৪ জীবাত্ম-
বোধক (বেদ)। “মহু ৬.৮৩। ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমানো
পুরুষ। “ভ ২.১০.৮।

আশ্রান স্ত্রী [আ+√দ্যে+অন (ল্যুট) -ভা] ১ চিন্তা,
ধ্যান। ২ উৎকর্ষাপূর্ষক স্বরণ। “পা ১.৩.৪৬।

আশ্রান সর্ক, বিণ [সং অশ্র >প্রা অশ্র (হে), অশ্র (পৈ), >বা
আন; হি আন; ও আগ, -ন; মৈ, অস আন; অণ, -শ্র, -স (চ)]
১ অশ্র, অশ্র, ভিন্ন। “বড়ায়ি চলিলী আন পথে শ্রী.কী ২;
আন নারী ৬০; ৯১। আন বাড়ী চ.দা ১০৪। আন বেরি
বি.সা ৫৪। আন ঠাই শ্রী.ম ২০১। ২ অশ্র, পরবর্তী।
“(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭। ৩ অশ্র-
প্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন
হি অবতারা। বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক।
“হিমালয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক.চ
১৯, আনরূপ ব্যাধহৃত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অশ্র,
অযথার্থ, কপট। “কি গাওঁসি ষটপদ তুআ বহুনাথ। চির-
দিন তহু মেরি, ভেল আন বাত। শ্রী.ম ১৪২। ৬ অশ্রপ্রকার,
বিকৃত, ধারাপ। “সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন।
কুক হৈতে বে দিন গোধান কৈলে আণ। ব ৬৫৮। ৭ বিধা,

৩ (উপচায়ে) যুগ্মার্থ নকর (অ.টী)। — পিক পুং অগ্রহারণী
 পৌরমাসী বাহাতে; অগ্রহারণ বাস। “পা ৪.২.২২ সি।
 আগ্রহান্নিক পুং [অগ্রহার + ইক (ঠঞ), পা ৪.৪.৬৬]
 বিপ্রবিশেষ, অগ্রহানী।
 আগ্রহান্নিক পুং [অগ্রহার + অ (অণ্-বার্ধে) সর্ধ ‘আগ্রহণ’।
 আত্মিক বিণ [আ + √ষট্ + অক (ষল্) -ক : জৌ-টিক]।
 চালক। —ক পুং [ঠ আবাড়া] রক্ত অপায়াগ, লাল আপাদ।
 —ষট্ণা জৌ [+অন (যুচ্) জৌ আ (টাপ্)] ১ চালনা।
 ২ আবাতি। “মাঘ ১.১০। ৩ সংঘর্ষ। —ঊত বিণ [+ত (ক্)
 -র্ষ] ১ চলিত। ২ আহত। ৩ [+ √ষট্ + ঙ-ক] চলিত।
 আত্মণ, -অ বি [সং অগ্রহারণ > প্রা *অগ্গহাঅণ > বা
 (হ-লোপে) আবাণ, -বণ, -বন; অস আবাণ; আবন (ময়মনসিং);
 আগন (চট্টগ্রাম); বৈকবসাহিত্যে] অগ্রহারণমাস। “আবণে
 পৌটি ব.প ১১; ‘ন ১০৫০। আবাণ।—গো ২০৭; ২৪০।
 আবন জা ২৪৪। আবন ব ১৮২।
 আত্মর্ষ পুং [আ + √ষু + অ (ষঞ) -ভা] মর্দন, সংঘর্ষ।
 “গণ্ডুলার্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ষর্ষণ জৌ [+অন (লুট্) -ভা]
 সর্ধ ‘আর্ষ’।
 আবাতি, -টা বি [আ + বাট, -টা, জ আ] ১ বাট-ভিন্ন হান;
 বাহা বাট (জলে অবতরণের হান) নহে। “নিত্য নিত্য
 আবাটাতে নাই না ৫১৬। ২ বাহা খেরাট নহে; খেরাট-
 ভিন্ন হান। “আবাটে ব’সে রৈলে ঝেলা বাচে বয়ে।—রবীজ।
 আবাণ বি [সং আত্মাণ > প্রা *অগ্গহাঅণ > বা আবাণ;
 অপ্র] আত্মাণ। “চুঞা পড়া আবাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।
 আবাতি পুং [আ + √হন + অ (ষঞ) -ভা; বৈদিক]
 ১ আহনন, তাড়ন, প্রহার। “কর°, পবন°, পাদ°, কঠিনকুচ-
 তটাঘাত। তীত্রাঘাতপ্রতিহততর।—শ ১.৩০। ২ উৎখাত।
 “অভ্যন্ত তটাঘাতং...গজা: কু.স ২.৫০। ৩ অগ্রাঘাত।
 “ধূর°, নখর°, দন্ত°। আবাতে আবাতে পড়ে ববন ধরার ন ৫০৭।
 ৪ বধ, বিনাশ। “সজাঘাত বাজ ৩.২৭৪। প্রাণাঘাত।—
 ভর্জহরি। ৫ রোধ, ত্তন। “মূত্রাঘাত।—মুশ্রুত ৬.৫৮.১।
 ৬ ভাগ্যবিপর্যয়। ৭ বেদনা, ব্যথা। “প্রভু, দণ্ডিতের সাধে,
 দণ্ডাঘাতা কাঁদে ববে সনান আবাতে, সর্বপ্রেষ্ট সে বিচার।—কা
 ২১। ৮ [+ অ-ধি] বধহান, বধ্যহান। “আবাতে নীরমানস্য
 বধ্যভেব পদে পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শত্রুৎপত্তির
 ব্যাঘাতকারক অনাশ্রুতি-প্রকৃতি। [আবাতিতে—আবাতি
 করিতে। “নিরজ বে অরি, নহে রথিকুলপ্রথা আবাতিতে তারে
 নে ১১৯। আবাতিল—আবাতি করিল। “ভানি করে তবে
 মুকে আবাতিল শুল। আবাতিসহ (বিং)—বে বহু আবাতি সহে,

ভাঙ্গে না; বাতিসহ-নীল (ব্যাধি)। আবাতিহান (জৌ)—
 বধহান, হন।]
 আবাতিত বি [‘আহত’ সাধু; অপ্র] আবাতিগ্রাণ,
 আহত। “আবাতিত ব্যক্তি আহ ১৭৮।
 আবাতিতী বি [‘আহত’ সাধু; অপ্র] আবাতিবৃত্ত, আহত,
 ঘায়েল। “ঐ মহাজন আপনার শত্রুকে আবাতি করিতে বৃথা
 চোঁপুর্ক আপন পুছে দারা জলে আফালন করে।—
 রামমোহন রায়।
 আবাতিবিষ্য বি [‘আবাতিবিষ্যত’-মূল] ১ বাধাবিষয়, আপদ্-
 বিপদ। ২ অগ্রবিশেষ, ব্যামোপীড়া, রোগ-মালাই।
 আবাতিসা, -সি বি [‘আবাতি’-মূল; জ ‘আ’] ধারণ বাস;
 গোক ঘোড়া প্রভৃতির ভুক্তাবশিষ্ট পরিত্যক্ত বাস। “আবাতি
 আখের গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লখে তবে
 পরমাদ ॥ শ্রী ২২১।
 আত্মর্গণ জৌ [আ + √ঘৃ + অন (ল্যুট্) -ভা] চক্রবৎপ্রযণ;
 আবর্তন, ভ্রমণ, ঘূরা। —ঘৃণতি বিণ [+ত (ক্) -ক] ১ চক্রবৎ
 ভ্রাত; আবৃত, উল্লভাত। “পুন্সাবাঘৃণতনেত্র কু.স ৩.৩৮।
 মদাঘৃণিতনেত্র ভ ৬.১.৫৯। ২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। “বট্ণদা-
 ঘৃণিততল (বন) মহা ১.৭০.৬। ৩ আকম্পিত, আন্দোলিত।
 “পবনাঘৃণিতক্রম হ ৪৭.২২।
 আত্মাণ পুং, আত্মাণ জৌ [আ + √ষু + অ (ষঞ),
 + অন (ল্যুট্), -ভা; ‘ব (হাস্যস)] শব্দে প্রকটীকরণ (প্রকাশন)
 —পা জৌ [+ √ষোষি + অন (যুচ্) -ভা + জৌ আ (টাপ্)]
 সর্ধ ‘আষোষ’। “তত্তামাষোষণাং ক্রিয়মাণারাম্।—পঞ্চ
 ৫৫; —ষোষিত বিণ [+ √ষোষি + ত (ক্) -র্ষ] ১ উচ্চ-অ
 দারা প্রকটীকৃত; প্রখ্যাপিত, উৎকীর্ণিত। “আষোষিতক
 নগরে ন পাতব্য্য মুদ্রেতি বৈ।—মহা ৩.১৫.১২। সু ৩.৫।
 আত্মাণ বিণ [আ + √জা + ত (ক্) -র্ষ; পক্ষে ‘জাত’;
 জৌ -ণা] ১ শিভিত, গৃহীতগন্ধ (পুন্সাদি)। ২ তৃপ্ত। —জাণ
 জৌ [+অন-ভা] ১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “ভৃগুগন্ধ ক.সা ১৩.৬৪।
 কোলে করি নিলা রাম মাধার আত্মাণ কু.উ ১৮৩। ২ তৃপ্তি।
 —জাত বিণ [+ত (ক্) -র্ষ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতজ্ঞাণ। “অনাত্মাণে
 পুন্সাম্ শ ২.১০। ২ তৃপ্ত। ৩ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “কামাত্মাতরা
 অনরা (দশকুমার)। ৪ স্পৃষ্ট, সম্পৃক্ত। “দুশ্মাত্তনাত্মাততিধি
 (ত.বা)। —জের বিণ [+র (যৎ) -র্ষ] জাগ্রদ্রিগ্রহাৎ,
 জাগাহ’। “জাগেন ন তদাঙ্গেরম্ মহা ১৪.২০.১২।
 আত্মাণ-অ বি [জ ‘অজাণ’, আ°; অপ্র] অগ্রহারণ বাস।
 “অজান ব.পা ২৫; অজাণ ১৬২।

অ'শ্রা-; অ'শ্রয়; অ'শ্রান দ্র 'অ'শ্রাণ'; অ'শ্রাণ'।
অ'শ্রা বং [সং অ'শ্র, দ্র 'উ'; তু 'ইতাউ'; অ'শ্র] কাঁচা, আপোড়া।
“আঙ হাঁড়ী অচাক নির্মাণ : গ'লে গেল আঙ হাঁড়ী উনান
সহিতে শ্রী.মা ৯৯।

আঙ(জ)ে'তি' বি ['অঙট'—মূল] কাপড়ের পা'ড়ের মত
ডাঁটায়ুক্ত অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু
ডাল হয়, রত্নগর্ভা জননী আঙোট পাত পেতে বসলেন জা ৫০।
[আঙট পাত—অখণ্ডিত কদলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙট' বি [হি অ'গঠ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা, আঙ (জ)টি দ্র 'আংটা, আংটি'

আঙদ 'দ' বি [সং আবদ্ধ; আঙত (বাঁকুড়া)] লাললের
দ্বয়ের আগা ভোয়ালের মধ্যস্থলে শিথিলভাবে আটকানর নিমিত্ত
জোয়ালে বেড় দিয়া বাঁধা দাড়। “আস জোতি পাস জোতি
আঙদর বড় চিন্তা। শ্রু ১০৯।

আঙ(জ)ান বি [সং আগুন; তু 'আগন'] আঙিনা,
উঠান। “আগুন ঘরপাশ সুন ভো বিজাতি চ ৫। আধেক ভয়,
ধূলায় মগ্ন, অ'ঙ-ন মুরতিগুলো কৃ.কে ১২১।

আঙনা বি ['আগনা'; 'ন' হেতু র>অ>ঙ; অ'প্র] দর্পণ,
আয়না। “বিচিত্র চিরণী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(জ)রা বি [সং অঙ্গার; হি অ'গরা] জলন্ত করলা;
করলা। “আঙ্গারর সমতে ময়ানক দেও বোল ভাসাইয়া:
আঙ্গারর সামল গে.চ ৪৫, টীকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা*আমলঅ>বা আমলা,
আঙলা; হি অ'রলা; ঠ আ'রলা; শু আমল [১ আমলা
শিলারস চুয়া কপূর প্রভৃতি মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ
গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাধাংস। “আমলা বাটিয়া তার করতলে
বাঁটা ক.চ ১৭৭; স্বেচিত 'আঙলা' (পাঠান্তর 'আঙল') ১৭৬।
শিঠালি আঙল শ্রী.ম ১০৫। ২ আমলকীর ফুল। “কু.উ ১৬৩।
[একপাতা আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমলা প্রভৃতি
কেশসংস্কার-দ্রব্য “হুই হুই পশ বেচে আঙলা একপাত।
ভায় শিলারস চুয়া কপূর বাবত ৥ ক.চ ১৭৫।

অ'ঙা' বি ['আঙা'>আঙা; অ'প্র] আম, আপোড়া, কাঁচা।
“আঙা সরায় গানে গন্ধভের হৃদ্য দই (ক.চ)।

আঙা' আঙ'কড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+
হি 'কর'>বা 'ড়ি'; ডি>আঙা] অঙ্গারের (জলন্ত করলার) উপরে
দিয়া করা (পাড়া-করা); সেকা মোটা কুটিবিশেষ; লিট।
“কর আঙা বাইতে নারিল : চুটকি মাজিয়া আনি আঙাকড়ি
করি ভ.প্র ২১।

আঙ(জ)া' বি [সং অঙ্গার; হি অ'গার; অস আঙ্গার]

১ করলা। “হুই চকু জলে বেন, জলন্ত আঙ্গার হেন ভ.প্র ১২২।
আঙ্গাররাশি ব.প ১৬৬। ২ জলন্ত করলা (Live coal)।
“গহন বোজন জুড়িয়া ইঙ্গ আঙ্গার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গার-
সদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। “ভাজি চাও কোন্ কল ভিতরে
আঙ্গার মগা ২।

আঙি(জ)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ অ'গন; ঠ আংগণ;
আঙ্গন (চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। “আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প
১৩৮। আঙ্গিনা-মাঝে চ.দা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বান্ধা
কু.উ ৫। ঘর হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জা ১৫৫। আঙ্গিনা
বেড়ার চৈ.ম ৩৮। ভ.প্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙ্গিনা-তলে।—
শিও ৪। আঙ্গিনাতে খেলবে শিও চ.কা ৪৪১। আঙ্গিনা ও
ঘর অ.শু ১১৩। ২ (সাদৃশ্যে) বিস্তৃত সমতল ভূমি। “বসন্ত-
কাল...এসেছিল বনের আঙ্গিনার প.কা ১১।

আঙি(জ)য়া বি [সং অঙ্গিকা>প্রা*অংগিআ.-য়া>
বা (অ'গিয়া) অ'ঙ্গি (ডি) য়া; হি অংগিয়া, অ'গিয়া] স্ত্রীলোকের
পরিধেয় ছোট জানা; চোলো, কাঁচুলি। “পিনহ নীল আঙিয়া।—
গান ১০৫। রঙীন আঙিয়া।—শিও ৩।

আঙ(জু)টি, টী; আঙুটী বি [হি অ'গুটী] অঙ্গুরীয়,
আংটি। “অঙ্গুলক আঙুটি, সো ভেল বাহটি বি.প ১২৭। হাথের
শিরি আঙুটী শ্রী.কো ৪০। ভাসাইয়া আঙুটী কু.উ ২৬৭।

আঙ(জু)রা বি [ফা আঙ-গুর; হি আংগুর; মৈ অ'গুর]
দ্রাকাকল। “বনের মধ্যে পেয়েছিলাম একটি আঙুর ফল।—
রবীন্দ্র।

আঙ(জু)ল বি [সং অঙ্গুল; হি অংগুল; অস আঙ্গুল;
আঁউল (চট্টগ্রাম)] ১ অঙ্গুলি। “আঙুল-কুল।—মা ৯৯।
আঙ্গুলোপরে ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে
কু.উ ২৮২। কেহুয়া আঙ্গুলে ম.ম ১২৩। আঙ্গুলে কচালি
স্তন পিয়ে ন.প ৯৭। ২ অঙ্গুলির বিস্তারপরিমাণ।—জুল বি
[তু 'আঙ্গুল'; অ'প্র] অঙ্গুলি। “আঙ্গুলিত সাদে শ্রী.কো ৩৮১।
শিও আঙ্গুলি চুঁষিয়া কালে কু.উ ২২। [আঙল ফুটান,
মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান।
আঙল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা
হওয়া; (গৌণার্থে) অল্পদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান হওয়া।
আঙ(জু)ল মটকাইয়া গা'ল দেওয়া বা বলা—মর্শ্বপীড়িত হইয়া
আঙল মুড়িয়া শাপ দেওয়া। “আঙ্গুল মটকাইয়া সর্বদাই বলে
“তোরা বরায় নিপাত হ। “আ.হু ৬৭। আঙলের কাশা দিবে
জল গলে না—এক কান্না কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত
ক্লমের সন্ধে)। আঙলান—আঙল দিয়া বাঁটা।]

আঙ(জু)লহাড়া বি ['হাড়+আ'] আঙলের হাড়ের

সবকে ত্রণবিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড়পর্ধ্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্কলিবিষপ (Whit-low)।

আঙোঠা(জো)টি বি ['অঙ্কুঠী'—মূল; হি অঙ্কুঠী; আঙ্কুট (ঢাকা)] জীলোকের পারের বুড়া আঙুলের রূপার আঙটি।

আঙ্ক বি ['ক' (ঙ+ক) > আঙ্ক; 'আ' উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ণের পঞ্চম বর্ণের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের প্রথমাদি বর্ণের বানান—ক আঙ্ক জ্ব ইত্যাদি (প্রথম যুক্ত বর্ণানুসারে নাম-করণ)। গুরুমহাশয়ের পাঠশালাে ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০। বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ্ক-ফলা—আঙ্ক ও ফলাবানান; ব্যঞ্জনবর্ণের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিথ্যা বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই না ৫৭৫; তাতে (বিজ্ঞান) নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪।]

আঙ্কুড়ি বি [হি অঙ্কুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হুক; অগ্রা পুন্সাদি-চয়নার্থ ব্রোঞ্জ দণ্ড; আঁকশি। "সন্ধারে বুয়িলোঁ বঙারি সজাইয়া আঙ্কুড়ী শ্রী.কৌ ২২১।

আঙ্কুর বি [জ 'আঁকুর', 'আ'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে ভাঙল খিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুশিক পুং [অঙ্কুশ+ইক (ঠক্) 'তাহা ইহার গ্রহরণ' অর্থে] ১ অঙ্কুশ বাহার গ্রহরণ; অঙ্কুশ-বোদ্ধা। ২ (ব'ঙলায়) পুন্সাদিচয়নার্থ অঙ্কুশবৎ ব্রোঞ্জ দণ্ড; আঁকশি। "পুন্সকরগুণ ও আঙ্কুশিক লইয়া বনে বনে ভ্রমণ...করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাহার নাসা কর্ণ ছিন্ন করিযাছে।—কাদ ১১।

আঁখি বি [অংখি > আঙ্খি, জ 'আঁখ'; অগ্র] চক্ষু। "গো.চ ১৮৮, ঢাকা।

আঙ্ক' বিণ [অঙ্ক+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্বা-জ্যো] ১ অঙ্কসম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) সঙ্গাধিকারি-হিত। "বর্ণাদানং বলায়ঃ (পরিভাষা)। ৩ বেদান্তসম্বন্ধী। ৪ (নাট্য) অগ্রধান পাত্রসম্বন্ধী (A)। ৫ [+ অ 'তত্র ভব' অর্থে] অঙ্ক-দেশভব, অঙ্কদেশজাত। —জ পুং অঙ্কদেশরাজ। —জ স্ত্রী [+ অ বার্ধে] অঙ্ক।

আঙ্ক' বি [সং অঙ্ক; জ 'আ'; অগ্র] অব.ব. দেহ। "এক এক আঙ্ক, লক্ষ লক্ষ দান শ্রী.কৌ ১১; ৩৩৮।

আঙ্কতিয়া বিণ [আঙ্কট+ইয়া; জ 'আঙট'] অচ্ছিন্ন, সম্পূর্ণ, গোটা। "বজ্রিশা কলার এক আঙ্কটিয়া পাত ১০.ম ১৭০।

আঙ্কন, আঙ্করা, রাখা জ আঙন, আঙরা, থাংরাখা' আঙ্কা বি [সং আঙ্কা; বা আগুগাঁ > আঙ্কা; অগ্র] আদেশ। "করএ আঙ্কা: আঙ্কা কৈল: প্রভুর আঙ্কা গো.বি ২; ১৬; ১৭। আঙ্কাজি (আঙ্কা-ডাক্ত)...পালন করিবু E. P. 111.

আঙ্কারাখি বি ['অঙ্করক্ষী'—মূল; সং অঙ্করক্ষণ; হি অঙ্ক-রখা] বর্ষ। " (কামার) গড়ে টাকি আঙ্কারখি মেল ক.চ ৮৮

আঙ্কারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।

আঁজি বি [হি অংগা; আঁজী—চোলী] আঁজরাখা. চাপকান। "গাএ আঁজি মাগে টুপি ব.প ২৫৩।

আঁজিক বিণ [অঙ্ক+ইক (ঠক্) ; জ্যো-কৌ] ১ অঙ্ক দ্বারা নিবৃত্ত; জলতাদি অঙ্ক দ্বারা নিষ্পাদিত (জ্বিক্কেপাদি)। "সাদ ৬২। ২ অঙ্কসম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পুং ১ অঙ্কতদি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়। ২ জীলোকের যোবনমূলভ অঙ্ক-জাত হাবতাবাদি (ত.বা)। "সাদ ৩.৮২। ৩ অঙ্ক(মুদন)-বাদনাশিল্পী, মাদ্জিক।

আঁজিনা, আঁজরা জ 'আঁজিনা, আঁজরা'

আঁজিরস বিণ [অঁজিরস+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; জ্যো-সৌ; ছান্দস] ১ অঁজির:সম্বন্ধী, অঁজিরোবংশীয়। ২ অঁজিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত; অঁজির:প্রোক্ত। "পতিত্রতায়াম্শা-খ্যানং তথৈবানঁজিরসম্ মহা ১.২ ১২৪। —রস পুং [+ অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ অঁজিরার অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি। "গোঁরা ১.৭.৪। ২ অঁজির:পুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬৬.৫। মনু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অধর্মকণ্ঠেদেহ স্তম্ভবিশেষ।

আঁজুটি, তী; আঁজুর; আঁজুল, পি, আঁজুল-টাড়া জ 'আঙ্টি; আঙ্র; আঙল।

আঁজুস্তানা বি [ফা অঙ্গুস্তানহ্ (অজুষ্ঠান) ; আঁজু-ষ্ঠানা (Haughton) ; আঁজুস্তানা (কথ্য)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাস্থলিক পিত্তলাদির কোশবিশেষ ('Thimble')।

আঁজু বি [আঁজু > আঁজু (গ্রাম্য) > আঁজু (পশ্চিমিলের জন্ত); অগ্র] আঁজু। "ভেজুয়া ধারবে বাল মনে মনে আঁজু। জল খ'ইয়া দুই বেটা মরে মধ্যগাঙ্গে ॥ ম.ম ২০৭।

আঁজোহা বি [হি অঁজোহা (অজপ্রোক্ষক ?)] গাজ-মার্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড; গামছা। "মনন-নীরে নান দয়া-আঁজোহা মোহন ৬.গ্র ৩।

আচ'-চি, চু, আছ বি [সং অচ্চিক > প্রা. অচ্চিঅ > বা আছি, ছ আচি, চ-চু; তু 'তা আচ্চা—শালবৃক্ষ' পুন্স-বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুন্স (আচ্চুল)। "আচ টাশা ক.চ ৩২। যাতি যুধী আচি কু ৩৪২। আচু কুরচীর আলিকা ভা.চ ২২৫।

আচি' অর্ধ [√ আছি > √ আচ; অগ্র] ১ বাঁচিয়া থাকা; থাক। ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীত কাণস্থক। "পূর্বে কয়টি তোমাক: গিয়াচি ব.প ৭০১। গ্রাম পত্তন হইয়াচে ক.চ ৮।

আচকা '-চ-' ক্রি.বিণ [হি অচকা, আচনক; আচকা

(মালদহ)] অকস্মৎ, হঠাৎ । “আজ্ঞাবি এক যোগী নাকি, আচক। রাজসভায় এসেছে ।—গোপাল উড়ে ।

আচকান বি [হি অচকান] এক প্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙুরাখা ; চাপকানবিশেষ ।

আচট বি [অচট > ট, অ ‘আ’] অকষ্ট, আচবা । “আচট ভূঁয়ে পড়িয়ে ম’ল ব.প ১১৪৪ ।

আচড় সর্গ [অ ‘আচড়’] নখাবাতে ভেদ করা ; আচড়ান । “রোয়ে রাঁধে কাঠে খড়ে । বর্ষাকালে চাল আচড়ে ॥ ব.প ৭ । [চাল আচড়ে—চাল আচড়াইবা খড় বাহির করে ।]

আচণ্ডালদি ক্রি. বিং চণ্ডালদিজাতিপর্যায় । “আচণ্ডালদি ক র ও চ র ও ক্রি দান চৈ.চ ১৬৬ ।

আচন্ত বি [সং আচন্ত ; অগ্র] কৃত্যচমন । “হ ১৫ ।

আচন্তারক গ্য [আ চন্তারকা, অব্যয়ীভাব] চন্তারকার হুতিপর্যায় ; আগ্রল (M.W.) ।

আচম সং [আ + √চম্ + অ (বঞ্) -ভা] সর্গ ‘আচাম’ । আচমক। ক্রি. বিং [হি আচেনক ; ঠ অচেনা—বিস্ময়] পূর্বহুতাব্যতিরেকে, অকস্মৎ, হঠাৎ, একেবারে । “পথে আচমকা বড় উঠলো হ ৭৮ । ব ৬৪ । [আচমকা দ্বার—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে ।]

আচমন ক্রী [আ + √চম্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ পূজাদির পূর্বে বারম্বার জলপানপূর্বক এবং বারম্বার জলে সংবৃত ওষ্ঠাধর মার্জনাপূর্বক মস্তকাদি বড়ন বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ ; উপস্পর্শ । [বহুযতে—মুখ চক্ষু কর্ণনাসিকা জহর মস্তক এই ছয় অঙ্গ (২.৬০), মস্তান্তরে, নাভি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গজপুরণ, ২১৫তম অধ্যায় ।) ২ ভোজননের পূর্বে ও পরে জলপান ; আচমনীয় জলপান (ভ.বা) । ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন । “পিতলের ভাবরে করিল আচমন ম.ম ২১ । আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩ । ৪ [+ অন -ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবার্চনার উপচারবিশেষ ; আত্মকণ-কঙ্কাল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত বটপলমিত জল (ভ.বা) আচমনার্থ জল । “বাজ ১.২৪২ । আচমন দেন প্রভু হু ৩৮ ; ৪৫ । আচমন দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ২১ । —চমনক ক্রী [‘ন + ক (কন্) বার্থে] ১ আচমনার্থ জল । ২ [+ অন -বি] আচমনপাত্র, নিতীবনপাত্র, পিক্তান ।

অ’চমনি, -নৌ বি [‘মন + ঙ্গ’ ; সং আচমনীয় ; হি ‘নৌ’] ১ আচমনার্থ জল ; মুখাদিপ্রক্ষালনার্থ জল । “পাশ অর্ঘ্য আচমনি দিলেক বরিত ম.পা ১৬ । পাভাধ্য আচমনি ধূপদীপ চ.বি ৬১ । ‘নি বি.পা ৪০ । আচমনী মধুপূর্ণ দান শ্রী.ম ১৬২ । ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালনার্থ জল । “নিরবিত হুই বঙ

ভোজন করেন । তবে দ্বার খুলি গিয়া আচমনী দেন ॥ ত.প্র ৩০০ । ৩ [‘ন + ই’ ; অগ্র] আচমন, আচান । “ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২ ; ‘নি-পাত্র : আচমনি করি বনে ৮২ ; ১৫৯ । — নৌ বি আচমনসম্বন্ধী (বাহা খাইলে আচাইতে হয়, তাদৃশ) খাশ ; দ্বতৈতল-পক্ষ খাশ ; ভালাজব্যান্ন ।

আচমনীয়া বিণ [আ + √চম্ + অনীয় (অনীদ্র) -ণ] আচমন (মুখপ্রক্ষালন) -সাধন (জল) । —নীয় ক্রী ১ সর্গ ‘আচমন (৪) । “আচমনীয় প্রতিগৃহ্যতা—ভবদেব । পাশ অর্ঘ্য আচমনীয় চৈ.ম ১১২ । ২ [+ অনীয় -র্ষ] পের জল (ভ.বা) । ৩ (বাঙলায়) আচমনসম্বন্ধী খাশ ; অ ‘আচমনী’ । —নীয়ক ক্রী [‘ন + ক (কন্) বার্থে] সর্গ ‘আচমন (৪) ; পূজোপচার-বিশেষ । “অর্ঘ্যমাচমনীয়কম্ ।

আচমানি বি [ফা আসমান্ ; অগ্র] আকাশ । “গো.বি ১৪২ । আচাশ্রিত ক্রি. বিং [হি অচাশ্রিত ; তু ‘সং অশ্রব, হি অচাশ্রা’] অকস্মৎ, হঠাৎ । “আচাশ্রিত্যিএ মহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪ ; ১০২ ; নোনা ভাসি উঠে আচাশ্রিত ১৬৭ । [‘তি, ‘তে (ক্রি. বিং)— অকস্মৎ । “পরভুর বিষুকে জল হৈল আচাশ্রিত শূ ৬ । আচাশ্রিতে রাবণের সংহাসন দোলে ক ৫০ । ৩ আচাশ্রিতে ক.চ ১৪৮ ; ম.ম ১১১ ।]

আচর্য্য গুণ [আ + √চি + অ (মচ) -ভা] ১ আচর্য্য, সংগ্রহ । “পা ৫.২.৬৪ । ২ [+ অ-র্ষ] সমূহ, রাশি ।

আচর্য্য বি [আচর > ‘র] অকল । “অথক আচর ওর বিণ ১৬৮ । আচরে কাকন ঝলকে মুখে জা ৫ ।

আচর্য্য সর্গ [সং আ + √চম্ ; অগ্র √চর] ১ অচর্চান করা ; “মান আচরিল ব.প ৭৭০ । ২ প্রদর্শন করা ; করা । “ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচারি ম ৪৭৭ । ৩ কার্য্যে পরিণত করা । “ধরে আচারিওঁ গো প্রভুর শিক্ষা আচারিল চৈ.চ ১৭২ ।

আচর্য্য ক্রী [আ + √চম্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ আচার, অহুধান, বিধান । “২র্ষ’, মদল’ । ব্যুখানম্...বরোবাচরণে (অকো) । ২ কন্মাহুতান । “নৈ ১.৪ । ৩ বৃত্ত, চারিত্র, ব্যবহার । “আচরণে বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১ । আবি... আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২ । ৪ (বাঙলায় ; অগ্র) ইতস্ততঃ চরণ ; বি০রণ । “প্রোত কাক কুহুরাদি করে আচরণ, (রায়সায়ন) । ৫ [+ অন -ণ ; তু ‘আচরণ’— আগমন (ষ্বেদ ১.৪৮.৩)] ‘চরণসাধন’, বান, শকট, রথ । —চরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীদ্র) -র্ষ] অহুতের, বিশেষ, কার্য্য । “জোহবুচরণি বহাত ন বিকৃত্যচরণীয়ম্— পঞ্চ (৪.৮০) । —চরিত্র বিণ [+ ত (ত) -র্ষ] ১ অহুতীভূত, বিহিত, কৃত । ২ অধিষ্ঠিত, অধুষিত, দেবিত । “পরেতাচারিত্র্যম্

(দিশম্) রা (৪.৩০) । কিররাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬ । অগস্ত্য^১ রঘু ৪.৪৪ । ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত । “তত্ত্বরাচরিতো বার্গঃ রা ৩.৫১.২২ । সত্ত্বরাচরিতঃ পহাঃ ভ ৪.২.১০ । —ত ক্লী [+ ত (ত) -ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত । “প্রতিকূলচরিতং ক্রমব য়ে ।—রঘু ৮.৮১ । বামনের আচরিত শ্রী.ম ২৬২ । ২ ধীর ণশোধের পক্ষ উপায়ের একতম । “মহু ৮.৪২ ।

আচর্য্য বিৎ [সং আশ্র্য্য > প্রা অচরয়; অপ্র] অপূর্ণ, বনোদোহন । “আচর্য্য নাটোয়া হৈয়া চলে তিন জন যৌ ১৬ ।

আচর্য্য বিণ [আ+√চর+ব (বৎ) -র্ষ; জৌ -র্যা] ১ গন্তব্য । “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি । ২ আচরণীয়, অমুঠের । “আচর্য্যং কৰ্ম্ম শোভনম্ পা ৬.১.১৪৭ সি ।

আচানক ক্রি.বিৎ [হি আচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ । “আচানক দেখা দিয়া হয় অদর্শন ত.প্র ৪.৮ । আচানক যারি পড়নেতে অনেক২ যারা গেল ব.প ১৬৮২ ।

আচান্ত বিণ [আ+√চম্+ত (ত) -ক] ১ কৃত্যচমন । “মহু ৩.২৫১ । সংবর্ত ২১ । দক্ষ ২.১৩ । অচল আচান্ত হ’য়ে বসে বরাসনে শি ২৪ । শ্রী.মা ৯২ । ২ [+ত-র্ষ] গীত, কৃতপান (জলাদি) । —ত ক্লী [+ত-ভা] আচমন । “আচান্ত আগন-তুষ্টি শ্রী ২০৩; ২১২ ।

আচাবুআ, -ক্লা, আচাভুয়া বিৎ [সং অত্যভূত > প্রা অচবভূয় (প্রা.স), অচবভূদ (ক.ম ১ইই) > বা আচাহুয়া, -বুআ, -বুয়া; আচার্য্যুয়া—আচার্য্যজনক (ময়মনসিং)] ১ অত্যভূত, অতিবিস্ময়কর । “তা দেখিয়া রাজকন্তাএ বলে আচাভুয়া যৌ ৮; ইজনাতে তুলে গুরু আচাবুআ পানি ২৬ । আচাভুআ বানি (পাঠান্তর ‘আছাভুয়া পানী’) গো.বি ১৪২ । অনায়াসে লসে নেতা বড় আচাভুয়া ম.ম ১০৭ । শাঁখা শাড়ী সিলুর চন্দন পানি শুভা । নাহি দেখি, আরতি কেবল আচাভুয়া । ভা.চ ১৩ । ২ আশ্চর্য্যায়িত, বিস্মিত । “হুত্ব খাইবারে চাহে কালে ওয়া ওয়া । তা দেখিয়া রাজকৈন্তা হইল আচাভুয়া ॥ গো.বি ৩৬ । চরিত্র দেখিয়া আচাভুয়া ম.ম ১২৫ । ৩ অলৌকিক-শক্তিসম্পন্ন, বুজরুক । “ওঝা ধবস্তরি বেটা বড় আচাভুয়া । হুকারে জীয়াইল বেটা যত কাটা ওয়া ॥ ম.ম ২১৭ । ৪ বিকট-কৃত্তি, কিস্কৃতকিমাকার । “ঝাটা-কাটা মাথা আতুল হুই চারি চুল । চান্দর সমুখে দাঁড়ায় যেন আচাভুয়া ভূত ॥- ম.ম ১৫১ । ৫ বর্কর, অসভ্য । “বাইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু যরে । মোর বিভার দায় নাই আচাভুয়া বরে ॥ শি ২৭ ।

আচাভো বি [আচাভুয়া > ভো] কিস্কৃতকিমাকার এক-প্রকার সং । “পূর্বে হুঁচড়ার মত বারোইয়ারি পুজো আর কোথাও হতো না, “আচাভো” “বোবাচাক” প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩ ।

আচান পুং [আ+√চম্+অ (বৎ) -ভা, বৃদ্ধি পা ৭.৩.৩৪] ১ আচমন । ২ ভক্ষণ, পান । “চকোধ্য এব নিপুণাশ্রমিকা-চামকর্ষণি (শ.ক) । ৩ [+অ-র্ষ] ভক্ষ্য (ভ.বা) । ৪ ভক্ত-জাত যণ্ড; নিঃশ্রাব, ভাতের মাড় । “বাজ ৩.৩২১ । —চামক বিণ [+অক (বুল)-ক; জৌ -মিকা] আচমনকারক । “পা ৭.৩ ৩৪, কাশিকা: —চাম্য বিণ [+ব (ণ্যৎ)-র্ষ; জৌ -ম্যা] আচমনীয়, পের । “পা ৩.১.১২৬ । —চাম্য ক্লী আচমনীয় জল ।

আচার্য্য পুং [আ+√চম্+অ (বৎ) -ভা ১ আচরণ, অমুঠান । “কল্যাণ”, হুর্, শিষ্ট, শুক্ল, সদা । সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮ । ২ যান আচমন প্রভৃতির অমুঠান । “মহু ২.৬২ ৩ [+অ-র্ষ] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থন অভিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য । “মহু ৩.১৬৫ । আচারং তাবৎ প্রতিপত্ত্ব শ ৪২ । ৪ বর্ণাপ্রমথর্ষ । “বর্ণানামাচারঃ মহু ১০৭; ১০৯ । গী ১৬.১৭ । বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮ । ৫ পারম্পর্য্যক্রমাগত বিধি; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি । “মহু ২.১৮ । বাজ ১.৩৪৩ । আচারলাজ রঘু ২.১০; আচারধুম ৭.২৭ । লোক, জন হি ১.২১৩ । ৬ কর্ম্ম । “গৃহাচারব্যপদেশ উ.চ ৩৬ । ৭ সদবৃত্ত, সাধুশীল । ৮ অধিকৃত পুরুষের অবগুণালনীয় অমুঠান । “শ ৫.৩ । ৯ চরিত্র (শ.ক) । ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক) । [আচারে লম্বী, বিচারে পণ্ডিত—আচার-পালনে লম্বীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয় । তু ‘কিংপাণ্ডিত্যং ?—পরিচ্ছেদঃ ।]

আচার্য্য বি [ফা আচার্] লবণ তৈল লকা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অন্নরস-যুক্ত খাদ্যাবশেষ (Pickle) । “নেবু-কোলি আদি নানা-প্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮ । আয়ের আচার রাশে ২৩ ।

আচার্য্যদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা দ্বয় প্রভৃতির নীরাজনার্থ প্রদীপ । ২ ‘নীরাজন’ । ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ ।

আচার্য্যপুত বিণ [কৃত] বর্ণাপ্রমথর্ষপালনে শুদ্ধ । “রঘু ২.১৩ । আচার্য্যবর্জিত, -হীন বিণ [কৃত] ১ বর্ণাপ্রমথর্ষ-বিহীন । ২ কুলাচারহীন ।

আচার্য্যবান্ (-বৎ) বিণ [আচার+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে -ব; জৌ -বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অমুঠানবান্; বর্ণাপ্রমথর্ষপার । “মহু ১২.১২৬ ।

আচার্য্যব্যপেত, -ভ্রষ্ট বিণ [প.ত] আচার হইতে অপগত; আচারচ্যুত, আচারবিবন্ধ । “বাজ ২.৫ ।

আচারী (-রিন্) বিণ [আ+√চম্+ইন্ (শিনি) -ক; জৌ -রিনী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অমুঠাতা; শাস্ত্রামুঠানবান্ । —ক্লী ‘সর্জজ প্রসারিণী’; হিন্দোচিকা, হেলাকা ।

আচার্য্য পুং [আ+√চ-ব (গ্যৎ) -র্ষ, পা ৩.১.১০০ ; আচারং গ্রাহরত্যাচিনোত্যর্থান্ (নিকৃক্ত)] ১ বেদাভ্যাসার্থ বাহার নিকটে যায় ; যে বিষয় শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান ; বেদাধ্যাপক। ‘উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্’ দ্বিজঃ। সকলং সরহস্তং চ তমাচার্য্যং প্রচকতে ॥ মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। ব্যাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০ ; ১৪২) হইলেও, উভয়ের একপার্থ্যয়ে প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১২১ ; ১২২। বাক্য ১.১৫।] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, দ্রাণ”, সাহিত্য্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পূজ্যমাত্র। “স্বরং, দৈত্যং (ত.বা)। ৬ দ্রোণ। “গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রথখান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। ‘আচার্য্যং ভক্তিশংসনাং (আশ্রয়ে) চৈ.চ ২ ; ভক্তি-উপদেশ বিমু তীর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তীর...‘আচার্য্য’ ॥ ২২। **আচার্য্যক** ক্রী [আচার্য্য+অক (বুঞ্)] ‘তদভাব, তৎ-কর্ম্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১০২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্য-কর্ম্ম, শিক্ষকতা। “বিলাপাচার্য্যক রমু ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮। **আচার্য্যকরণ** ক্রী [য.ত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩. ৩৬, কাশিকা।

আচার্য্যদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার আচার্য্য দেবতুল্য ; আচার্য্যে দেববুদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২। —দেব পুং [কর্ম্মধা] আচার্য্যরূপ দেব ; গুরুদেব। **আচার্য্যমিশ্র** বিণ [কর্ম্মধা] আচার্য্য ও পূজ্য ; অভি-পূজ্য আচার্য্য।

আচার্য্য্য ক্রী [আচার্য্য+ক্রী আ (টাপ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্র-ব্যখ্যাকত্রী ; স্বয়ং ব্যাখ্যাক্রী ; গুরু-মা। —র্য্যানী ক্রী [+ঈ (ভীষ্)] পদ্যার্থে, ‘আন্’ (আহুক্) আগম, গদ্যভাব, পা ৪.১. ৪৯] আচার্য্যপত্নী। “ম.চ ৬.৬। চৈ.চ ৮৪।

আচি বি [আইচ > আচি] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প ৩১৭। ২ জ ‘আচ’।

আচিত বিণ [আ+√চি+ত (ক্ত) -র্ষ ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত, রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (৪.৩৮)। শৈলৈরাচিতান্ দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩ ; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২ ; পু.শ ৪.৪৪.৫৫। সলাচিতাজ মহা ৩.১১২.১২ ; শরাচিতশরীর ১৩.১.৩। বনমালাচিতম্ (পুরুষম্) ভ ২.২.১০। ৩ স্তম্ভিত, প্রতিষ্ঠিত। “অর্দ্ধা’চত রমু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা। ২ পলায়ুতধর-

পরিমিত ভার (মেদিনী) ; (যতান্তরে) দ্বিসংলগ্নপরিমিত ভার। ‘তুলা পলশতং ভাগাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ। —ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।

আচির ‘-র্’ বি [প্রাচীর > বা পাচীর > আচী(চি)র, অমু. পক্] প্রাচীরতুল্য বেটন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’ এরই ব্যুৎপ্রয়োগ, স্তত্রাৎ ব্যুৎভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’ এর ব্যুৎপ্রয়োগ শুনা যায়।]

আচুষণ ক্রী [আ+√চুষ্+অন (লুট্) -ভা] ১ ওষ্ঠ-সংযোগপূর্ব্বক রসাকর্ষণব্যাপার ; চোষা। ২ বিষাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা। “সুশ্রুত ১.৭.১৩ ; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শৃঙ্গ, শিঙ্গা।

আচেষ্টিত বিণ [আ+√চেষ্ট্+ত (ক্ত) -র্ষ] কৃত, অমুষ্টিত। “পাণ্ডুপুট্রেন’ কিঞ্চিদত্যাাহতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২৬ঃ।

আচোট বিণ [জ ‘অচট’] অকুট, আচবা, পতিত (জনি)। **আচ্চরা** বি [‘রা’ত-চরা—মূল ; অগ্র] রাজিচর, নিশা-চর। “আচ্চরা পশ্বি ত্রাখছে গো.চ ১০৭।

আচ্ছ ক্রি [জ ‘আছ’ ; অগ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ ব.প ৪২।

আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছাদি+ত (ক্ত) -র্ষ, নিপাতিত ; পক্ষে ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। “যদচ্যুতকথা-লাপরসপীযুষবর্জিতম্। তর্দিনং হৃদিনং মন্ত্রে, যেষাচ্ছন্নং ন হৃদিনম্ ॥ —চ্ছাদ পুং [+অ (অচ্) -ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬। ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদনাম্রজম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ [+অক (ণ্) -ক ; ক্রী -দিকা] আবরণক, বাপক। —চ্ছাদন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ আবরণ। “ব্যাসের স্তত্রের অর্থ স্ত্র্যের কিরণ। স্বকরিত ভাষ্যমেবে করে আচ্ছাদন ॥ চৈ.চ ১০০। ভা.চ ১৫২। ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনো। “সবে দিল আঁধি ছুটি, তাতে দিল নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.চ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস’ রা ২.৩৭.৮। ভূষণং মমু ৩.৫২। ৪ আবরণ, কোব, পিধান। ৫ গৃহের কাঠপত্ৰ ; চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ব ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতান্তে বাসোভিঃ রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অন্ত যেন পাংস্ত আচ্ছাদিত ম ১১১। ধূলি-আচ্ছাদিত ক.চ ৮২। —চ্ছাদী (-দ্ভি) বিণ [+ইন্ (ণিনি) -ক-১ব ; ক্রী -দ্ভিনী] আচ্ছাদক আবরণক। “স্ত্র্যয়গপরিণাহাচ্ছাদিনা বকলেন শ ১.১৮, টীকা। সর্বেস্ত্রিয়াচ্ছাদি...তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়াৰূপে ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কৃ ৩৫২।

আচ্ছাদ সর্ব [সং আ+√ছাদি] ১ আচ্ছাদন করা ;

ঢাকা। “প্রবণে কর আচ্ছাদি ভা.চ ৪০; ককলোমে আচ্ছাদ-
দরে হাঁটু ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদরে নাভিদেশ (ক.চ)।
২ ব্যবহিত করা; আড়ালে ফেলা। ৩ অক্ষুণ্ট করা; হ্রস্বোথ
করা। “তুমি ভাষ্য কহ, স্ত্রের অর্থ আচ্ছাদিয়া চৈ.চ ১০৩।
৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা; ঢাকা দেওয়া।
“কথা আচ্ছাদিয়া বলে কৌরবের পতি ম.বি ২৪২।

আচ্ছাদ, ছাদক, দন, দিত, দীত্র

আচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিন্ন+ত (ক্ত)-ঋ] ১ সম্যক্ছিন্ন,
কৃত, খণ্ডিত। ২ বলপূর্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরন্ত,
দূরীকৃত। “বেনাচ্ছিন্ন তন্তমঃ মহা ১১.১৫৮.২। —ছেদ পুং
—ছেদন ক্রী [+অ (বঞ্), +অন (ল্যাট),-ভা] ১ সম্যক্
ছেদন; কর্তন। ২ ঈষচ্ছেদন, অল্পছেদ। ৩ বলপূর্বক গ্রহণ;
ছিনাইয়া লওয়া।

অচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিন্ন+ত (ক্ত)-ঋ] ১ মিশ্রিত।
২ বিদারিত। —ত ক্রী ১ নখাঘাত। ২ নখাঘা। ৩ অট্ট-
হাস। —ছুরিতক ক্রী [°ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস
(উপহাসাদিয়ুক্ত) হাস (অ.টী)।

আচ্ছাদ, দন, দ্র ‘আচ্ছিন্ন’

আচ্ছাদন ক্রী [তু+আচ্ছাদন, ক>চ্ছ] সর্থ ‘আচ্ছাদন’।
আচ্ছ অর্থ [সং √অস্ > লি √আচ্ছ; প্রা > √অচ্ছ (প্রা.প্র
১২.১২; প্রা.স ৭.১১৬; হে) > বা √আচ্ছ, -চ; সং √আস্
> প্রা √আচ্ছ—আছে (টৈ); সং তিষ্ঠতি > প্রা অচ্ছই >
√আচ্ছ (প্রা.ল ২.১, টীকা) > বা √আচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—
তবিষ্যদন্তকথা); হি √অচ্ছ—তব মৈ অহলৌ মন বৈরাগী
(কবীর); মৈ √অচ্ছ—অছি অচ্ছই অচ্ছইত অচ্ছইত (বিষ্ণু-
মান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন করিষ নিরাগ (বিষ্ণুপতি); অচ্ছ—
আছে। “উবরি অএগাহ অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২; অচ্ছলি—
ছিলি। “অচ্ছলি হে হুথ স্ত্রথে : অচ্ছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
অচ্ছিয়ে—আছি। “অচ্ছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।
আচ্ছন্তে—আছে (চ) ১ বিষ্ণুমান বা উপস্থিত থাকা; থাকা।
“আচ্ছ আছি এখা ত্রী.কো ১৫৭। দেব দানব জত আহস্তি
আকাশে ক্র.উ ৩৫। গৃহস্থ আছে বত ভা.চ ১০৫। আচ্ছ
অন্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাগ বাপন করা। “এতদিনে
আচ্ছ ভাণে হাম আচ্ছ। অব বুধস্থ অবগাহি বি.প ১৫৬।
৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সন্দেহ। ৪ সম্পূর্ণ-
রূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ, তব
চরণের কাছে, বাহা কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র।
৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোম্মাত আচ্ছ ত্রী.কো ৭৫; হুথ
যত ভাণত আচ্ছ ১৭৯। ৬ প্রাপ্যধারণ করা; বাচিয়া

থাকা। “সে কন দেশে পালাঞ গেল আছে কিবা নাই
ব.প ৫৩১। ক্র ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা নির্বাহ করা। “কুশলে
কি আছে নাতিনী ত্রী.কো ১৫। আচ্ছএ কল্যাণে ম.বি ৬৬।
৮ বাস করা। “কাম্যাবনে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি ৫২।
সিংহ ব্যাঘ্র আছে তথা ক্র ২৮। ৯ অবস্থিতি করা; বসিয়া
থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আছিল নির্জনে ম.বি ৫২।
হুআরে আচ্ছএ শ্রু ১২০। নিকুঞ্জে আছয়ে জা ২৫। ১০ সং-
ঘটিত হওয়া; ঘট। “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আছিল ভয়ঙ্কর
ম.বি ৪৩; আছিল বিমর্দ ৫৮। ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই
যজ্ঞে আছিল কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫। ১২ বক্তব্যবিষয়-
ভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ নরলোক
দেবলোক তোষে। মুনমন হএ ভোলা ত্রী.কো ৬০। আচ্ছ
যুবজনের বৃদ্ধের জাএ মন ৬৫। আচ্ছক অস্ত্রের কাষ দিতে
পারি প্রাণ ক্র ২২। ১৩ (কিছু) বক্তব্যরূপে থাকা।
“কৃষ্ণ সঙ্গে আছিলেক বহল কথন ম.বি ৫২; অনেক আছিল
কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা ত্রী.কো ১৮৫। ১৪ আদেশ-
পালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাকা। “আমি এই আছি রাম
তোমার সেবক ক্র ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাকা।
“কি ফল আছে ভেটব কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে
থাকা। “কে আছে সীতার আর এ অরুণপুত্র? মে ১১৮।
১৭ প্রচলিত আছে। “এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পঞ্চপাঠ,
১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাকা। “ভাল ভাল
ক’রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আশার
জামাইর সঙ্গে আছে ॥ নী ২৬। [আচ্ছ—বিদ্যমান আছে।
“জানি শুধু তুমি আচ্ছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আচ্ছএ,—য়ে
(আছে), আচ্ছন্ত (আছেন)—“অ.প ৭৮। আচ্ছন্তি (আছেন,
আছে)—“ক.উ ৩৫। আচ্ছল (আছিল)—“আচ্ছল কত
পূরবক ভাগি বি.প ৭১। ত্রী.কো—আচ্ছহ, আচ্ছল, লা, লাহা
(ছিল), আচ্ছলন্ত, লন্তি, লান্ত, লেন, লন্ত (ছিলেন), আচ্ছলাহো,—
আচ্ছলো, আচ্ছলোঁ (ছিলাম), আচ্ছ (আচ্ছক, থাকুক),
আচ্ছো,—আচ্ছোঁ (আছি)। আচ্ছহু (ছিলাম)—“স্বস্ত্যাহু
ক্র.উ ২৩০। আচ্ছল (ছিলাম)—“ম.গা ২০। আচ্ছলাম—“গো.চ.
৭৭। আচ্ছলেন—“ক্র ১৬। আচ্ছলেক (ছিল)—“ম.বি ৫৯।
আচ্ছ, ক—“চৈ.চ ৩১; ১৫৩; ক.চ ৩.৮২, ১২৪। আচ্ছেন,
—চ্ছন্ত শ্রু ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাঙলায়, ‘আচ্ছ, ছি, ছে’ প্রভৃতি
ক্রিয়ার সহকারিভাবে ‘করিতে, করিয়া’ প্রভৃতি অসমাপিকা
ক্রিয়ার পৃথক্ প্রয়োগ।—“ডাকিতে যে আছে (ডাকিতেছে)
চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পূজিতে, করিতে, দেখিতে আচ্ছেন
(বহিতেছেন, পূজিতেছেন) ৩৮৩, ৩৮২, ৩৯৭; দোখিতে আম

আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে); দিয়া
আছ. দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করাইয়া
আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮২, ৫০০। খুই আছ
শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি)
অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি)
১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া
আছে গ ২০; বুঝাইয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮।
বাড়িতে আছরে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বর্জ্যাহ
কু.উ ২৫৬। দিকপাল আছে রয়া চ.বি ৫৩। ফুটিলছে
(ফুটিত আছে. ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)
—শ্রী.ক। “বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—“বসিয়াছে
অর্থাৎ ‘বসিয়া আছে’, বর্তমানকালস্থচক। এইরূপ, “রথচূড়া
পড়িয়াছে : মুনি-মুক্তা পড়িয়াছে ক ১৪৭। বর্তমানকালে
‘পড়ি আছে’ এবং অতীতকালে ‘পড়িয়াছে’ সাধু; ‘আছে’
বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী
(Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই
ধাকি। “আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া বি [‘ছ-’ বি [সং আসার ; আছার (মালদহ, মুর-
শিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা ; পশলা। “আর এক আছড়া জল
হ’লে ধানের আর ভয় থাকে না।

আছড়া সর্গ [আছাড় > √ আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির
উপরে বেগে প্রতিহত করা। “কাপড় পাটে আছড়াইয়া
ছি’ড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছাড় মারা।
আছড়াইয়া মারা—আছাড় দিয়া মারা। আছড়ান—সর্গ
‘আছড়া’। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাধিতে কষ্ট হেতু
হস্তপদাদি বিক্ৰিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।]

আছাড়া বি [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে ; খুদ-কুঁড়ামূল
(চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছাড় বি [সং আ+√ ছড় (?) ; হি পছাড়] ১ কোন
বস্তু উচা করিয়া পাট প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। “পাথর
উপরে তারে মারিল আছাড় ক ১৫৬ ; ৩২০ ; ৩৪০। ২ বাত-
প্রতিবাত। “বোর শব্দ উঠিছে আছ’ড়ে ভুজ ভুজ শ্রী ৬৮।
৩ [কাছাড় > °ড়] কাছার দিকে (পশ্চাদ্ভাগে) পতন ;
উত্তানপতন, চিৎপাত। “আছাড় খাইয়া পড়ে ক ৩১৩।
আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?]
কা ছুরী বটা ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছাড়
খাওয়া, খাইয়া পড়া—চিৎপাত হইয়া পড়া। “চ.দা ১৫১।
পড়িহু. আছাড় খাইয়া বে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—
আছড়ান। ৩ ‘আছড়া’। “আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড়

পড়েন—আছাড় খাইয়া পড়েন। “আছাড় পড়েন পৃথিবীতে
চৈ.ভা ৪৮৪ ; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—খুরাইয়া ফিরাইয়া
আছড়ান। “আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাজ ছিল ম ৪৭১।]

আছাড় সর্গ [আছাড় > √ আছাড়] ১ সর্গ ‘আছাড় (১)।
“আছাড়ে কেলে শ্রী ৬৮ ; ঐ পাথরে আছাড়ে তালিষ তোর
মাথা ৬২। কে কারে আছাড়ে তা.চ ৭৩। না থাকে বদ্যনি
দোষ কারে তব ভয় ? আছাড়ে রজক স্নান বসন-নিচর।
স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। “ভূতলে আছাড়ে সা।—
বি.স্ব ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া পিছাড়ি খাইয়া
(৩ ‘আছড়া’)। “আছাড়ি পিছাড়ি মহী কেনে কর হীরা
বি.স্ব ২২২।]

আছিদর বি [‘অছিদ’—মূল] ছিদ্রশূন্য, নির্দোষ ;
(কাকু হেতু বিপরীতার্থে) দোষশূন্য, চুই, ধূর্ত। “অতি বড়
হৈলা আছিদর। আপণা চিহ্নিতা জাহ ধর। শ্রী.কী ৫৪ ;
৭৫ ; তোক্ষাধো আধিক সে আছিদর ৮৯। —দরী বি
[‘র+দ্রী ঈ’] ১ অছিদ্রা, সত্য। “অতি আছিদরী রাধা ন
শ্রী.কী ২১ ; আইহনের রাণী রাধা বড় আছিদরী। বোলো
চালো তোর থান আনিতে না পারী ১৩২। ২ সত্যী。
(তাৎপর্যার্থে) অসত্য। “পামরী ছেনারি নারী, হুঁই বড়
আছিদরী, আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি
১ সত্যী, (তাৎপর্যার্থে) ধূর্ততা, চুইামি। “বোল চালো
হাট আইতে চাইসি সন্দরী। এতেক বুঝি এ তোক্ষার বড়
আছিদরী ১১৪। ২ চুইা, ধূর্ত। “গোআলার ঝি
তোন্ধে বড় আছিদরী। তেকারণে তার বহারিতে চাহা হরী ১৭৫ ;
২৭৬। ৩ গর্ভিতা, স্পর্ধিতা। “আক্ষা না
চিহ্নসি রাধা বড় আছিদরী শ্রী.কী ২৮০ ; (গরবে) পালু না
গুণিলী আছিদরী ৩৭৪।

আছোলা বি [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-
ছাড়ান) নহে ; ছোলশূন্য, খোসাসহিত (নারিকেল)। ২ বাহা
ছোলা (চাঁচা) নহে ; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ,
চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির
মত কষ্টদায়ক হয়। “অগ্নিবল না বুঝিয়া বে করে আহার।
এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার ১—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]
আজ বি [অজ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; শ্রী-
অজসম্বন্ধী, ছাগীর। “রা ২.১১.৬৭। আজম্...পরঃ (নশ্বত)।
—জ রী ১ পূর্বভাজপদা নক্স। ২ স্বত।

আজ সর্গ [‘অ-’ ক্রি. বি [সং অজ > জি, প্রা অজ > বা
আজ ; হি, ঠ, ও, মৈ আজ ; প অজ ; সি অজ ; ড, অস—
আজি ; অদজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। “আজ

শেষল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে শ্রাম।—
গান ১১০। ২ বর্তমান কালে; এখন। “আজ মোঞে
জানল হরি বড় মন্দির বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে
দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩০। —জ বি বর্তমান দিন।
“আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ।
আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময়
নির্ধারণ করা; দীর্ঘমুহুর্তা করা। “আজ কাল করিয়া মাস
কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজ্ঞতগুণ) —আজ হইতে।
আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি শীঘ্র। “এ পাত্র আজ বাদে
ভাঙিয়া বাইতেও পারে চা.পু ১০০। আজ বাদে কাল—
বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “যাহা মৃত দেহ
আজ বাদে কাল কীটের খাণ্ড হইবে চা.পু ১০০। আজ—
আজ। “আজ তিমির দহ দৌন ছড়ল। আজ দিবর ভএ
দিবস বড়লা ॥ বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ+কাল; হি °ল; ঠ °ল-লী]
বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার
গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিং ১ বর্তমান
যুগে; ইদানীং, অধুনা। “রামলীলার রঙ্গভূমি...কুলপ্রদীপ
কুমারদের কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ’য়ে উঠেছে
হ ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি
আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল
দুইদিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, বধাসম্ভব
শীঘ্র। আজকে—সর্ব ‘আজিকে’। আজকের মত—বর্তমান
দিনের উপযোগী।]

আজগব ক্রী [অজগব+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অজগব,
শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধরুক সগাই থাকে হাতে :
আজগব ধরুক দিলেন হাতে হাতে কু.উ ৬৭। [ইহা বৈষ্ণব-
চাপ, শিবচাপ নহে (ত্র ‘রা ১.৭৫)।] ২ অজগবতুল্য দৃঢ়
ধরু। “মহা ৩.১২৬.৩৪; ৭.৬৭.১০।

আজগবি, গবী, গুব, গুবি বিং [‘আজগব’—মূল
(?) ; হু ‘অজগব’ (কা অজ+আ গৈ.ব্) —অষ্ট.হান, আ
অজ-গবী—মুদ্রন; গাইবী (Haughton)] অদ্বত, অপূর্ণ,
বিসম্বন্ধ, অভাবনীয়। “আজগবি-মুনির খেলা সর্বের মধ্য
তাল আ ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা
পা.থো ১২৮। সকলগুলিই সুসিদ্ধা ও আজগব : আজগব
হুক হ ৭২; আজগবি কেতা ১২২। আজগবি ম্যান ব.১৮০।

আজগর বিং [অজগর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-রী
অজগরগরী। “পূর্ণ মহা ৩।

আজগড়া সর্ব [আজগড়া > / আজগড়া > / আজগড়া (?) ;

অস / আজগা] (জব্য ঝাড়িয়া পাত) খালি করা। [আজ-
গান—সর্ব ‘আজগা’।]

আজগন ক্রী [আ+√জন্+অন (ল্যাট্)-ভা] বিখ্যাত
জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। “ভেবাজননং পুণ্যম্ মহা ১.
২৫.৩; ১১৮.৪। —জনন ব্য [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজগন ক্রি. বিং [আ+জনম; সং আজগ্ন; পত্তে] ১ জন্ম-
কাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল,
জনমভ’র। “আজগন তুরা গুণ করবহ’ গান রা.শে ৮০।
আজগনাই বি [অস আজগনাই] ১ সর্ব ‘আজগা’। ২ সর্ব
‘আজনিয়া’। “ছুঁচা আজগনাই তা.চ ১২৮।

আজগ্ন ব্য [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (ট্),
পক্ষে ‘অন’, পা ৫.৪.১০২] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “গুহ
রহু ১.৫। আজগ্ন হুংথেতে গেল ম ৭০৫। আজগ্ন-বর্দ্ধিত পাণে
ন ৪২৭। আজগ্নপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬৩। আজগ্নমরণ-
পর্যন্ত সাধনা আ.হু ১২। প্রিয়জনদর্শনস্থে সে বে আজগ্নমৃত্যু-
পর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙলায়) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত।
“আজগ্ন যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির
লক্ষণ হ ১৭। (বাপ মা) আজগ্ন সেবিলে ধার শোধ না যায়
বিশেষে শ্রী.ম ১৪২। [‘স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত
প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজগ্নস্বভাব চৈ.চ ১২৭।]

আজপুরি বি [অপ্র] রাজপুরী। “গো.চ ১২।

আজব বিং [আ আ’জ.ব্; হি অজব] অদ্বত, অপূর্ণ,
আশ্চর্য। “আজব কারিকুর চ.সা ৩৪৬। আজব কথাই ভা.চ
৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব
সহর কলকেতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০।
—জব বি বিস্ময়।

আজবক বিং [‘উজবক’—মূল] অসভ্য, বর্বর; নিকোঁধ।

আজবোজ বিং [অবব > অবজ > অজবজ > আজ-
বোজ (?) ; অস আজ্ (অজ)—সরল] অবোধ, কাণ্ডজানহীন।
“টাকা পেয়ে বুটাভরা, হীরা পরখনহরা, বুঝিল এ মেনে আজ-
বোজ ভা.চ ২৮০।

আজমীড় বিং [অজমীড়+অ (অণ্) ‘তজ ভব’ অর্থে;
ক্রী-টী] অজমীড়দেশভব, অজমীড়জাত। —চ পুং ১ অজমীড়-
রাজ। ২ অজমীড়ের পুত্রপৌত্রাদি; বৃথিত্তির। “মহা ২.৪৫.
৪১। ৩ হুতরাষ্ট্র। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ বহুবচনরূপবিশেষ।
“মহা ১.৭৫.১।

আজম ‘ম’ বি [লিপিপ্রবাহ (?)] নৌকার ঠাঁড়; দাড়ের
দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ভিজা বাহ না রে।—ম.ম ১২০;
আজর হিঁড়িয়া ভিজা পাক যায় মোতে ১৪০।

আজল ‘ল’ বি [আদরী > আজলী > ল (?) ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ আদরিলী, মেহপাজী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কড়াখানি। কেমনে সহিবা হুঃখ তাজি অন্ন পানি। বি.পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—বুড়; আজলমঠ—জানিরাও না জানার ভাব করা] বে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিরাও না জানার ভান করে। “বেহু তেহু লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে ॥ শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, জলী বি, ১ আদরিলী, পাগলী; অগেরানী। “দৈবকীনন্দনে বলে, শুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বলমালী ॥ ন.প ২৮২। ২ বেনারী জানিরাও, আদরে অব্বের ভান করে; নেকা। “দেখি তোমাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী ॥ শ্রী.কী ২১; আজলী রাধা। তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা^১ বি [সং আর্ধ্যক > প্রা অজ্জঅ, অ > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; শু আজা—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্ত্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার লবন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

আজা^২ বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাও-আল গো.চ ৫৫।

আজাড় বি [√ আজড়া—মূল] শূত্র, খালি; অবসর-প্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্ম্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান ‘ন’ বি [আ অজান্] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার্থ উঠ রবে আজান; ডাকনামাজ।

আজানু ব্য [আ জানু, অব্যয়ীভাব] জাহ্নপর্ধ্যন্ত লঘিত; সুদীর্ঘ। “বাহ রা ১.১.১০। আজানু বাহদন্ত ক ৯৮। নাচরে আজানু বাহ তুলি ন.প ৩৮০। [চূড়িত (বিং)—জাহ্নপর্ধ্যন্তচূড়নকারী, জাহ্নপর্ধ্যন্ত দীর্ঘ, সুদীর্ঘ। “কেশভার আজানুচূড়িত।—শিশু ২৪। “বিলদী (-বিন্)—জাহ্নপর্ধ্যন্তবিল-বিত, সুদীর্ঘ। “আজানুবিলঘিনা...জুজেন রঘু ১৬.৮৪; “বিবাহ ১৮.২৬। “লঘিত (বিং)—জাহ্নপর্ধ্যন্তলঘমান, সুদীর্ঘ। “লঘিত দীর্ঘ ভূজ ক ৫২। “ত নাগা ম ১; জুজগুণে নিন্দে নাগে আজানুলঘিত ১১১; “জুজ ২৭৯। “বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫, ১১৪। “ত নাগা শ্রী.বা ৩০। “ত জটা: “ত কর ক.চ ১। “লঘিনী (বিং)—আজানুলঘিত, সুদীর্ঘ। “নাগা আজানু-লঘিনী ম.ম ৪৫।]

আজানুবিলম্বী, লজ্জিত, লজ্জিনী ও ‘আজানু’

আজানেন্দ্র বিণ বে অথ বুদ্ধে শত্রুহত হইয়াও বামীকে ভ্যাগ করে না; প্রশস্তভাতিভব, কুলীন (অ.টী)। “আজা-নেয়া বহুত্যাখা: মহা ২.৪২.২; ৫১.১৫। —র পুং কুলীন অথ; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। “মহা ৩.২৬৯.১০।

আজান্ন ‘ন’ বি [ফা আজান্ন; শু আজন্ন] ব্যাধি, রোগ। “কাল আজান্ন। [আজারে (ফা আজারী; ঠ, শু আজারী)—রোগী, ব্যাধিগ্রস্ত; অকর্ম্মণ্য, কুঁড়ে (গালি)।]

আজি^১ শ্রী [√ অজ্+ই (ইন্) -ঋ, পা ৩.৩.১০৮, সি, ছান্দস] ১ শুদ্ধমূল, রণভূমি। “শরাণ্যাজৌ...মুঘোচ বে ৩.১। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ। “রঘু ১২.৪৫।

আজি^২ ক্রি. বি [আজ+ই^১; আজি (চ); পড়ে] ১ অত, বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন শ্রী.কী ১৬। আজি আমি রাজা হব ক ৯৬। অরাবণ অরাব বা হবে ভব আজি মে ২০। ২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাসনে ক ৩৪৮। তোমারে সিকিবে আজি বিপ্র চারিবৌ ম ৭২০। নিমকহারাম খেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা আজি হয়েছি গুর্জিণী ক.চ ১৬১। সে জাতি কোথার আজি: আজি এ ভারতে, হার, কেন হাহাধনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত লজ্জিত হে!—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপরবর্তী কাল। “কালি তোর মুখে দিল বশোদাদ্র তনে। আজি দানী হইয়া মোর মঙ্গ নাহাণে। শ্রী.কী ৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসংক্রান্ত, এই (বর্তমান) দিনের। “আজিকার রাজি ক ৩৩২। আজি-কার ভোজনে ম ৫১৮; আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন মোর রক্ষা কর সীতা ক ১৪৫।]

আজিকালি ক্রি. বি [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা কালি; বর্তমান ও আগামী দিনদ্বয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি বলে নিত্য, নৃপতি সহিত শ্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২। ২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিত আজিকালি দেখি দেশের গতি, মত্তপানে কাহার না জন্মিয়াছে মতি?—পতপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ হুই একদিনের মধ্যে; অনতি-বিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি বা কালি করিব, এই-রূপ মনে করা; দীর্ঘমুহুরতা করা। “পূরাব নরকহুও নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহুদিনে। ক ৩৫২।]

আজকে ক্রি. বি [আজি+ক স্বার্থে+এ; শু আজহ; অস আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অথ। “আজকে সকালে কেন বরে আগমন ক ৬৮। ২ অত, অর্থাৎ এখন, বর্ত-মানে। “আজকে বিকল হ’ল হ’তে পারে কাল ন.ত ৩৮।

[আজিকেই—আজই। আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বুঝি ভাও গো.বি ২২।]

আজিহীর্ষা দ্বী [আ+√জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+দ্বী আ (টাপ্)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+জী জে°; ঠ আজী] আজার দ্বী, যাতা-মহী, আই। [আজী-মা—যাতৃত্বগ্যা আজী; দ্বিদিয়া। “আজীমা, আরে বোজ বোজ, তোয়ার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)।]

আজীব্য পুং [আ+√জীব্+অ (বঞ্) -এ] ১ জীবন-সাধন, আশ্রয়সাধন দ্রব্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ°, রূপ°, শত্রু°, দ্বী°। স্বাজীব রা ২.৫৬.১৪। জীবের আজীব পত্ৰ প.ত্ৰ ৮। ২ বৃত্তি, পেশা। “বিশুদ্ধ ইদানীম্ আজীব্য: শ ৬৩। ৩ উপায় (ত.বা)। —জীবক পুং [+অক (বুল্) -ক] ভিক্ষুক। —জীবন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ প্রাণ-ধারণ, জীবন। ২ [+অন-এ] সর্ব ‘আজীব’। “মহু ৭. ৬২, কুল্লক; ১০.৭২। —জীবন অব্য [অব্যয়ীভাব] জীবনপর্যন্ত ব্যবজীবন। “আজীবনে কোনদিন. না করিলে কার্য হেন, এবে কেন হইলে নিদ্র ম.ম ৮৪। বাব আজীবনকাল পাষণ-কঠিন সরণে স.স্ব ১১। [‘আমরণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [+ব (গ্যৎ) -শ্ব] উপজীব্য, জীবিকার আশ্রয়গীর (নৃপাদি)। “আজীব্য: সর্বভূতানাং ব্রহ্মবৃক্ষ: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম্ ...বৈশ্যবাসেৎ বাজ ১.৩২১। —জীব্য ক্রী [+ব-এ] ১ জীবন-ধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবাণিজ্যাদি। “মহু ৭.৬২। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, জীবন, জীব্য দ্র ‘আজীব’

আজীন্ন বি [আ আজীর] ক্রৌতদাস, গোলাম। [এক পরসার আজীর—এক পরসার ক্রৌতদাস; অত্যন্ত অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়কারী; অতিদীন। আজীরি—ক্রৌতদাসসম্বন্ধী, যমুদ্রবিক্রয়সম্বন্ধী। “কন্ত যুনিভ আজীরি পাট্টাপত্রমিদং E. P. ৪৬; এতদর্থে আজীরি পাট্টা লেখিয়া দিলাম ৪৭।]

আজু ক্রি.বিং [আজ+উ° স্বার্থে; তু ‘প্রা আজু (পৈ; ভবিষ্যদ্বাক্য); হি আজু; মৈ আজু; ত্র আজু; পত্রে] ১ আজ, বর্তমান দিন। “বড় অপরাধ আজু পেছন্ন রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮। গো ২২। চ.সা ৬২। আজু রসে বাধর নিশি প.র ৪৫। আজু সাকল ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে ম.ম ৩। ২ একপে, এখন। “আজু বশোলা, পুত্র এসবিল ক্রী.ম ১৮। —জু বি বর্তমান দিন। “আজু যমু ততদিন বি.সা ২৪। আজু তত-দিন চ.সা ৬২; ২০২। আজু হোকে ম.পা ৩২। [আজু-কাইল—আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। “বরিয়ে

আজুকাইল ম.গা ৩। আজুকার—আজকার। “আজুকার নাট গো.বি ৮৬। আজুকার নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজ কো; মৈ আজুক—আজুক রৈনি (আজিকার রজনী); বৈষ্ণবসাহিত্যে; শু—আজুক] আজিকার, বর্তমান দিবসের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রত্ন ১৩৩; ১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.গা ৩৪১। —ক ক্রি. বিং [+ক স্বার্থে] আজ। “আজুক শয়নে. ননদিনী সনে. স্মৃতি আছিল সই চ.সা ২৬। —কা ক্রি.বিং [জ ‘অ’; শু আজুক; অপ্র] আজ। “আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা খাইছি অজ্ঞ আজুকা মনে নাই ম.গা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [আজুগা (‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২।]

আজুকা; আজুকাইল, কান্না দ্র ‘আজুক; আজু’। আজুকা বি [আ আজুরহ; আজুরো (কথ্যভাবা)] বেতন, ভাড়া, মজুরা।

আজুলি-লী বিং [আজুরী>আজুরী,-লী (?), তু ‘আজল, -লী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ব ‘আজলি (১)। “এ বহনমন. তণ্ডরে আজুলি. ওই না গোঁকুল পিয়া ন.প ২২৩। ২ সর্ব ‘আজলি (২)। “হুটিলা কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা ॥ চ.চ ৬।

আজুজ ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] আওরাজ করে; কুজম করে; ডাকে। “শুকসারিক...নিধুবন তরু আজুজ।—জ.প ৩৬; পিক আজুজ ৪১।

আজুজগ বিং [‘আজুজগ’—মূল; অপ্র] উপস্থিত। “এত শুনে আত্মাত্ম আজুজগ রণস্থলে ক্রী.মা ১৭১।

আজুজ সর্গ [সং√অজ্জ—মূল; অস√আজ্জ—উৎপাদন করা; কথ্যভাবা] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ফেতে আজুজ, কপালে কলে।—প্রবচন। [আজুজান—রোপণ; রোপিত (গাছ)। আজুজত—রোপিত, পোতা। “আমার আজুজত তরু চৈ.ম ২৭।]

আজুজান, আজুজত দ্র ‘আজুজ’

আজুজপ্ত বিণ [আ+√জপিত+ত (ক্ত) -শ্ব, নিপাত্তিত, পক্ষে ‘আজুজিত’] আদিষ্ট, কৃতাদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুণাজপ্ত: মহু ২.২৪৫। —জপ্তি দ্বী [+তি (ক্তিন্) -ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭] আদেশ, আজ্ঞা। “হর শ ২৩৩।

আজুজা দ্বী [আ+√জা+অ-ভা+দ্বী আ (টাপ্)] ১ নিয়োগ, আদেশ, শাসন। “রা ১.৭০.৮। কু.স. ৩.৩। ২ বিধি, স্থিতিধান। “শাস্ত্র-আজুজা চৈ.চ ৬৫। ৩ (জ্যোতিষে) দ্র ‘হইতে দশম স্থান। ৪ (ভদ্রে) ঘটক্রান্তরিত বহু চক্র; আজুজাচক্র।

ত্র 'বট্‌চক' : "আজ্ঞা কিত্ত আজ্ঞাপেকা এ শাস্তিসিদ্ধান্ত বি.মু ১৩৬। ৫ (বাঙলার) আদেশস্বীকারে। "কপূর বলেন 'আজ্ঞা', করি বোড় হাত ত্রী ১৮৪। [আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। "আজ্ঞা বন্ধি আত্মলি খুলিতে সবে বান ত্রী ১৮৬। আজ্ঞা হটক—অর্থাৎ আজ্ঞা কেন (তৃতীয় পুরুষ সঙ্গমস্থচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক—অগ্রহপূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু 'দৃষ্টি প্রসাদং কুরু')। "ভেটের কিকিৎ দ্রব্য পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক কৃ.চ ৩২। এইরূপ, (বাণী আধিঃ) "ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটক। (দরখাস্তে) "বহানে বহান করিতে আজ্ঞা হটক। আজ্ঞা ইয়া—সবিনয়ে আজ্ঞাবীকারে; সম্মতিস্থচক উত্তরদানে। "আমি কেবল যেখানেই যত 'আজ্ঞা ইয়া, আজ্ঞা ইয়া' বলে বাই ন.ত ৭।]

আজ্ঞাকর-কান্নো (-রিন্) বিণ [আজ্ঞা + √ক + অট, + ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; দ্বী -রো, -রিত্] আজ্ঞাকরাণী ব.ব.চ। "আজ্ঞাকরা বয়স গো.রা ৪.২.৪। —কর, —কান্নো পুং আদেশপালক, তৃত্য।

আজ্ঞাকরণ-পালন ক্রী [ব.ত] কাৰ্য্যতঃ আজ্ঞার (আদিষ্ট বিবরণের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজ্ঞাত ক্র ক্রী [কর্মধা] বট্‌চকান্তর্গত বট্‌চক। ত্র 'বট্‌চক'।

আজ্ঞাদান ক্রী [ব.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজ্ঞাধীন বিণ [আজ্ঞার অধি (আধেরপ্রধান), স.ত; *ধি+ঈন (খ) বার্ষে; দ্বী -না] আদেশবর্তী।

আজ্ঞানুবর্তী (-বর্তিন্), -নুসারী (-সারিন্), -নুসান্না (-সারিন্) বিণ [আজ্ঞা + অনু + √বৃৎ, + √বা, + √স্, + ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; দ্বী -বর্তিনী, -সারিনী, -সারিণী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

আজ্ঞাপক বিণ [আ + √জাপি + অক (বুল্) -ক; দ্বী -পিকা] আজ্ঞাকারক (আদিপ্রতৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [+ত (জ) -র্ষ। আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। "সুতপ্ত্রো ভরতেন ... আজ্ঞাপিতঃ স্বা ২.৮২.৩১। —জ্ঞাপ্য বিণ [+ব (বৎ) -র্ষ] আদেশ্য, আদেশার্থ। "আজ্ঞাপ্যো ভবতাহম্ স্বা ১.৬৬.৩।

আজ্ঞাপত্র ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অনুশাসন-লেখ, হুকুমনামা। "সামন্তেষু ভৃত্যেষু রাষ্ট্রপাদাদিকেষু বং। কার্য্যাদিগতে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে ॥ সূ ২.৩০.০।

আজ্ঞাপান বি.[অগ্র] ১ আদেশস্থচক তাৎপল্য; কার্য্যবিশেষে যত্নপূর্ণ চিত্তবরণ রাখা (বিশেষতঃ তাৎপল্য)। ত্র 'পূর্ণাপান'। [ত্র 'শব্দ চকনের ভরে ...পান দিয়া। বৃষ্টিয়া কার্য্যের গতি ...

করিয়া মাথে পাণ ॥ ক.চ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্ঞা। "সামনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান ত্রী ২৪০।

আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য ত্র 'আজ্ঞাপক'

আজ্ঞাবন্দী বিণ [অগ্র] আজ্ঞাপানে বন্দিভূত; আজ্ঞাবীন। "আজ্ঞাবন্দী এল বীর : আজ্ঞাবন্দী বীর হনু ত্রী ৬২।

আজ্ঞাবহ বিণ [ব.ত; দ্বী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। "আর্যের আজ্ঞাবহ সৌ ৩২; ৪৮।

আজ্ঞাভক্ষ পুং [ব.ত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাপ্রতি-ঘাত, আজ্ঞা না মানা। "সু ৩.২২।

আজ্ঞাভাল বি আজ্ঞাস্থচক মাণ্য; দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের আদেশস্থচক দেবতার প্রসাদমাণ্য। "আজ্ঞাভালা পাই সবে...আইলা সম্বরে সার্কভোয়ের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

আজ্ঞে অব্য ১ সবিনয় আদেশস্বীকারে। "গোপী।—বাও-বাও-দাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে—। গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও—বাও। অ.গ্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। "কীরো।—মালতী! মালতী।—আজ্ঞে। কা ১০৭। [আজ্ঞে, বাই!—ভৃত্যাদির উত্তরদানপূর্বক গমনে। "প্রভু।—কে আহিস্ রে? তৃত্য।—আজ্ঞে বাই!]

আজ্য ক্রী [আ + √অন্জ + ব (ক্যপ্) -ণ, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিঃ; গলিত স্তন। 'সর্পিঃবিলীনমাজ্যং ভাদ্ বনীভূতং স্তনং ভবেৎ। "রঘু ৭.২০। 'ধূমোদগম শ ১.১৪, টীকা। 'সংযোগ য.পা ৩২। ২ স্তন। ৩ স্তনবৎ তৈলাদি বাগসাদনদ্রব্য। 'স্তনং বা যদি বা তৈলং পয়ো বা যদি বাবকম্। আজ্যস্থানে নিযুক্তানামাজ্যশব্দো বিধীয়তে ॥—গৃহসংগ্রহ। ৪ লীলাস, টার্পিন।

আজ্য বি ['রাজ্য'—বুল; অগ্র] রাজ্য। "আজ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টীকা।

আজ্যধানী ক্রী, -পাত্র ক্রী [ব.ত] স্তনধানী, স্তনধার।

আজ্যপ বিণ [আজ্য + √পা + অ (ক) -ক; উ.ত; দ্বী -পা] স্তনপায়ী। —প পুং, বহব পিতৃগণবিশেষ। [ইহীরা পুণ্ড্রের পুত্র, বৈশ্রের পিতৃগণ (বহু ৩.১৯৭, ৮)]।

আজ্যভুক (-ভু) পুং [আজ্য + √ভূজ্ + কিপ্ (০) -ক -১ব, উ.ত] ১ স্তনভোজী, হবিভুক, বহি। ২ অগ্নিস্থ হবিত্তোক্তা দেব।

আব্র বি [অব্র > *ব, ত্র 'আব্র'; অগ্র] ১ নিরন্তর, সন্তত। "অব্র করএ...নরনের পাণি ত্রী.ক ২২৪। ২ সন্ত-গলদ্রব্য, নিরন্তর অপ্রাণীয়ত। "আব্রনরনে কান্দে ক.উ ৫০।

আবক্ষা বিং [আ + বক্ষা] বাহা বক্ষা নহে ; বৃদ্ধিপ্রকৃতি-
বিস্তৃত, অপরিমিত, আবর্জনামুক্ত (শত, বশলা)।

আবক্ষালা বিং [আ + বলা] বাহাতে বলা নাই ; লঙ্ঘ-
নরহিত (ব্যজন)। [লাবালা আভেলা—বাল-ভেল-রহিত (ব্যজন)]

আপ্রাণ বি [‘আরান’—মূল, (‘ন’ হেতু) রা > প্রা ; অপ্রা]
রাধিকার স্বামী অভিমত। “আমি আক্রানের রাণী খ্রী.ম ৬৪।

আপ্রি বি [আই > আই > আক্রি (অনুনাসিক উচ্চারণ-
মূল) ; অপ্র] মাতা। “বনাবতী আক্রি ম.গা ২ ; ৩।

আক্রম বিং [অক্রন + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী-নী]
১ অক্রনসম্বন্ধী। ২ অক্রনসদৃশ, কৃষ্ণ। “ধাতুবিচ্ছেদে : কাকনা-

ক্রনরাজ্যে : মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [‘না + অ] অক্রনাপুত্র,
হনুমান। “দাশরথিবলৈরিবাক্রননলনীলপরিগতপ্রাষ্টে : (কাদম্বরী)।

—ন ক্রী অক্রন। —নী ক্রী ১ অক্রন। ২ অক্রনপাত্রী, অক্রন-
করগুকা, কাজলতা। “রা ২.২১.৭৭। ৩ (বাঙলার) আক্রিনের।

৪ চকুর পাতার ত্রণবিশেষ।

আক্রমেশ পুং [অক্রমা + এষ (চক্) তদপত্যার্থে ; ক্রী-
রী] অক্রনাস্থত, হনুমান।

আক্রল, ক্রী বি [সং অক্রলি ; হি অংল, ক্রী ; অস—
আক্রলি ; অপ্র] ১ অক্রলিপরিমিত জব্য। “দুই আক্রল মরিচের

রস গো.চ ১০১। ২ অক্রল, করপুট। “অক্রলী বান্ধিয়া...
বুইল বিনয় বচনে খ্রী.কী ১৬৫।

আক্রলী, আক্রাম জ ‘আক্রল, অক্রাম’

আক্রি [আক্রি (?)] “বড় বড় কৈ যন্ত বন বন আক্রি।
জিন্নামরিচ মাধি তৈলে তোলে ভাজি। বি.পা ১৬৭।

আক্রিনে বি [সং আক্রিনের] আক্রনাই। “বি.পা ৫৫৪।

আক্রিনেশ পুং অক্রনসদৃশ কৃষ্ণরেখাবৃত্ত টিকটিকী-
বিশেষ, আক্রনাই।

আক্রী বি [ফা অনক্রী ; সং অক্রী ; হি অংক্রী] ডুবুর-
জাতীয় কলবিশেষ। “রঙ্গ ২।

আক্রুমান বি [ফা অনক্রুমান] সভা, সমাজ।

আট, ষ্ট স. বিং [সং অট > লি, প্রা অট্ট > বা আট, -ট ;
হি, ঠ, ঙ, ঠৈ আট ; সি অট ; প অট্ট ; অস আট ; Cf., Gr.

okto ; L. octo ; E. Eight] ১ অটসংখ্যক। “আট
আটে পৌরট। আট লাখ খ্রী.কী ৫৫ ; ২৩। ২ বহু, অনেক।

“আটখান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অভিন্নকৃত
করিয়া বিক্রেতলা)। —ট, —ট বি আট (৮) এই সংখ্যা।

“আটের শিটে আট আটালি। [আটআনা—কোল আনার
(পুথের)] অটালি। “আটআনা রকম (অর্থাৎ অংশ)।

আট-মানি—আধূলি। আটটা—আট (অসংখ্য)। “পেটটা
ভাঙ্গা, আটটা বৈক, ঠিক বেন গাজের টেক দা ৫১৪।]

আট সর্গ [√ আট > √ আট ; অস √ আট] ১ আনক
করা ; আটয়া বাধা। “কটি আটি পরিপাটি পরে নীল খটয়া

ন.প ৩৮৫। কটিতে আটয়া চৌর খ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ্র)
মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে

বাইবা তাহে জায় নহে আটি ম.ম ১১৭। ৩ তয় দেখান ;
শাসন। “যোএ পেরে মহামদা সেনে কর আটে খ্রী.মা ১৮।

—ট অপ্র সমস্পর্কী হওয়া ; জুগ্য হওয়া। “জিকুবনে নাহি
আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট সর্গ [সং √ কপ্ > প্রা √ অট্ট > বা √ আট ; তু ‘অট্ট’
(দেশী—অ.রা) ; সং √ অট্—হিংসা ; ঠ √ অট ; বা √ আউট]

কথিত করা ; আল দেওয়া, আউটান (ছদ্মাদি)। “ধোক
আল বন কাটি। তারে বলে দুখ আটি—প্রবচন।

আটই বি [আট + ই ; সং অটমী > লি, প্রা অট্টমী > বা
(আট্ট) আটই ; হি আট্ট ; এইরূপ, ‘পাঁচই’ ‘হুই’ ‘সাতই’,

(অনুকরণে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (জ ‘C.G. Sec.264) ;
হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চাত্র মাসের তিথি-অনুসারে

তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক বিং [হি, ঠ, ঙ অটক (বি) ; অস আটক (বি)]
বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরলী ম ৪০৩। ফাটকে

আটক ভা.চ ২৭১। আট কনেতে আটক রাখি দা ৫০২।
ফাটকে আটক রব না অ.প্র ৫৭। —ক বি ১ বিষ, বাধা,

প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ২০২। কিসের আটক
খ্রী ১০২। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক

কি, এও ঘর সেও ঘর আ.ছ ১৬। তার আটক কি ? সেও
এই বাড়ীতেই খাইয়া মানুষ ব.প্র ২০৫। ২ বন্ধ, অবরোধ।

“এতো ভাবি সব ডুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল
ছনা দাম দিয়া॥ ভ.প্র ৩৬১। ফাটকে আটক আটাআটি

বি.সু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর) —১ রোধ করা ;
না ছাড়া। “ফসল জারমত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে

E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু দুটি আটকি’ আটক করে
বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাছা...

সাবেক ভোগ মাফিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58.
আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটক সর্গ [আটক > √ আটক ; হি, ঠ, ঙ √ অটক ;
ঙ √ অটকা ; অস √ আটক (সর্গ)] বাধাঅপ্র—হওয়া ;

বন্ধ হওয়া ; আটকান। “লাহাজ...চরে বাগি আটকিল গুন
ভ.প্র ৫১ ; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্গ, বিনুদ্ধ না

সমাহিত করা। “কৃষ্ণেতে আটকি চিত্ত সর্কারন্ত ত্যাগি।
সমাই বিরলে থাকে প্রেমসরসরাগী ॥ ড.প্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -ডায়ে বি [আটকড়াই+ইয়া, এ]
সর্ব ‘অটকলাই’

আটকপালীয়া, -লে, **আটকপালী** বি [‘আটক-
পালীয়া’—মূল; সং আটক > লি, প্রা অট > বা আট, ঠ; ডু
‘অট’—তর্কাল (দেশী ১.৫০)] বাহার কপাল মন্ড; হতভাগ্য,
পোড়াকপালে। “বারে, আটকপালে আর ব’লে ডাকলে দেখা
পাই ব.প ১৮৩২। না জানি কি দেন গোপাল, আটকপালের
যেমন কপাল দা ১৭৫। —কপালী বিং হতভাগিনী, খণ্ড-
কপালিনী। “আজ্ঞে...নারী আটকপালী শ্রী.কৌ ২৬।

আটকা বি [আটক > ‘কা’] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম
গাছের ডালে, পূর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে বখন সন্ধ্যাকালে।—
শিত ৫২। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া]

আটকা অর্থ [আটকা > √ আটকা; হি, ঠ √ অটক;
ও √ অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা
আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ
হওয়া। “কাজ আটকাইলে বুঝি বোগার (কথামালা)। ৩ বাহির,
অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আট-
কার। —কা সর্ষ [হি √ অটকা; ঠ, ও √ অটকার] ১ অব-
রোধ করা; বাধা। “(প’ড়ে) ফাটকে আটকার ভা.চ ৩৮৭।
আর মিছে কান্দো, আটকে বাধো, আটকে রাখিলে থাকি
দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অমুগ্ধ করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র
কৃষ্ণে আটকার ভ.প্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি।
আটকে বাধো—আট (শক্ত) করিয়া বাধো।]

আটকিয়া, **আটকে** বি [সং অট > অটক—মূল]
১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদৃশ্য) পিণ্ডভুল্য গলাভাত।
[আটকে বাধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের
ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [ড্র ‘আটকুড়’] অপূত্রক। “ছুই পুত্রের
কার্য নাই আটকুড়াক আপন ভালা গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র
না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকৌড়ীয়া, -কৌড়ে বি [‘কৌড়+ইয়া, এ’]
সর্ব ‘অটকলাই’। “ক্রমে বহা আনন্দে আটকৌড়ে সারা হলো
হ ১৩২। আবার হেলের আটকৌড়ের দিন আসিস নী ৮৪।
[অটকলাইএর সঙ্গে শিত্তর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যস্থচনার্থ আটটি
কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অটকলাই’এর
নামান্তর। ডু “যেটেরা বড়ির পূজা, আটকৌড়ে করে রাজা,
খই কড়ি মোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুখণ্ডিত;
টুকরা-টুকরা। “পাথরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল।
২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আক্লাদে
বা হাতে অঙ্গভঙ্গি হেতু বিকৃত্য। “বলিয়াছি গুণধাম, হেসে
হন আটখান।—ন ২৬৭। হেলেরা মণিপৌসায় রসিকতার
আক্লাদে আটখানা হচে হ ১২৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে
এলে, বাছা আক্লাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র)
আট জনের মত বীর্যবান। “একা কালু সমরে হইল আটখান
শ্রী.ম ২০০। [আটখান (আটখানা) ক’রে লাগান—অতি-
রঞ্জিত ক’রে বিকছে কিছু বলা।]

আটঘাট বি [আট+ঘাট; তবলার ঙ্গটির উপরে চামড়ার
বে ছটি তার থাকে, ঐ ছটি তারের মধ্যস্থ চাকের অংশকে
‘ঘাট’ বলে। ঘাট আটটি। বাজানর পূর্বে ঙ্গটি চুঁকিয়া ঘাট
বাঁধিতে হয়, যেন কোন ঘাট বেহুঁরা না বলে।] (গোপার্ধে)
অনিষ্টদংশটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাপন্থার সকল পথ।
“প্রচুর প্রহারের বাঁধে আটঘাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটঘাট
বন্ধ করব, সে দিকে কারো বেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আট-
ঘাট বাঁধা—তবলার বেহুঁরা বন্ধ করার ছায়, অনিষ্টাপাতের
সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স. বিং [সং (অষ্ট(ষ্টা)চত্বারিংশ > লি অট্ট-
চতাল্লীসতি; প্রা অট্টতালীস (প্রা.ম), অটতালিস (টৈ) > বা
‘শ; হি অড়তালীস; ঠ অট্টোচা(তা)লীস; অস আট্টলিশ]
অষ্টচত্বারিংশ সংখ্যক। —চল্লিশ বি আটচল্লিশ (৪৮) এই
সংখ্যা। “চারের পিঠে আট ‘আটচল্লিশ’।

আট(ড)চাল ‘ট-ল্’ বি [সং অড়চাল (ক.স) ; ইহা
অর্ধাচীন সংস্কৃত, বোধ হয় ‘আড়চাল’ মূল] লালনের বুড়ার
ছিত্রগত ঈষের মূলভাগ আটটির নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া
চাল (চেপ্টা কাঠখণ্ড)।

আটচাল বি আটখান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার
উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটখান চাল
থাকে)। “মাঝে আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নীচেই
অঙ্গন।—হেম ৩১২। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরার ব ৩।

আটত্রিশ স. বিং [সং অষ্টত্রিংশ > লি অট্টত্রিংশতি;
প্রা অট্টতীস (প্রা.ম) > বা ‘শ; হি অড়তীস; ঠ অততীস;
ও অততীস; অস আট্টত্রিশ] অষ্টত্রিংশ সংখ্যক। —ত্রিশ বি
আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

আটদিব্ধ, -দা বি [অস আট্দিশ] চারি দিক ও চারি
কোণ; উত্তরাধি দিক ও ঈশানাধি কোণ। “নব নবী একাকার
আটদিকে জল ব.প ৩০২; জলবারা বরিবার আটদিকে ধার ৩৬৩।

আটনি বি [আটনি > নি; অগ্র] ১ বাহা দিয়া আটনি
বাধে; দৃঢ়বন্ধনার্থ রজুপ্রভৃতি। “কটিতে কণীক্স আটনি
বাবহাল ম.তা.৭০। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। “সোনার
আটনি ম.তা.৭০। জৈন্তার আটনি ম.গা.২১। ৩ আটনি
বাধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাধন। “প্রবীণে প্রবীণে প্রেম ঘটেরে
এমনি। প্রস্তর গাধনৌ বেন হয়রে আটনি॥ ব.প. ১৫৩।
৪ তরপ্রদর্শন, শাসন। “বারাধর গুরু গজ্জৈ,...আটনি দামনি
বাহনাড়া বি.সু. ১৫৩। —টুনি বি ১ বাধনি, গাধনি। “বিনোদ
নালে ছড়ার আটুনি ব.প. ৫৬৩। ২ বন্ধন-সূত্র। “কটিতে
কিঙ্কণী সাজে কনক আটুনি ব.প. ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা।
“দিনে দিনে আটুনি বাড়িছে ধরে।—দা. ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটোপ—মূল; অগ্র] ১ প্রভাব, প্রতাপ,
আড়ম্বর। “সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয়
অগ্নি বেন করেছে আটপ॥ ম.ম. ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ।
“শিব ধরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম. ১৬।

আটপক্সীয়া, পৌরে বি [আটপ+ঈয়া; পহরীয়া
> পরীয়া, পহরে > (পউরে) পৌরে; ‘প’রে’ কথ্য ভাষা।
অষ্টপ্রহরব্যবহার্য্য, সর্বদা পরিধেয়; বাড়ীতে পরার (বস্ত্রাদি)।
বিপ ‘তোলা’ ‘পোষাকে’। “আটপৌরে শাড়ী অ.শু. ৮। ধর্ম-
নীতিতে ঈরা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার বর্ধার অর্থ
জানেননা, সুতরাং অক্রেমে আটপৌরে ধুতির মত ব্যবহার কতে
লজ্জিত বা সম্বুচিত হন না।—হ. ৭২। আটপৌরে মোটাগোছের
একটা সাড়ি পরি ম.২১।

আটপলীয়া, প’লে বি [আটপল+ঈয়া, +এ; হি—
অষ্টপল্লা] অষ্টপার্শ্বযুক্ত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

আটপিঠে বি [‘পিঠ’+এ; ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত,
আটপ’লে। “চিকণমালা তেনরি আটপিঠে।—দা. ১৬৩৩।
২ বাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই)
ভারবহনে সমর্থ; সকলবিষয়ে নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটবি বি [‘আটপ’—মূল; অগ্র] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি।
“সে সব আটব, দেখিতে..., রাধিকা ডরলি ডরে রা.শে. ৬১।
আটবাহু বি [অগ্র] অষ্টকুঙ্গবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন।
“এত তনি কানড়া আনন্দে আটবাহু শ্রী.বা. ২০৪।

আটবিক বি [অটবী+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে;
স্ত্রী-কী] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য।
৩ বনবাসী। —ক পুং ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ; প্রজ্ঞমবঞ্চক।
“বহু ২.২৫৭। ২ মৌল ভৃত্য প্রভৃতি যড়বিধ সৈন্তের একতম;
বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বলবিশেষ। “রসু ৪.২৬, মলিনাধ। ৩ বন-
চর, অরণ্যবাসী। “মহা ২.৩১.১৫।

আটবী স্ত্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত বনপুরীবিশেষ। “মহা ৩.৩১.
৭২। আটবীর রাজা ম.২২২।

আটভাঙ্গা বি আটপ্রকার ভাঙ্গা দ্রব্য—ভাঙ্গা চাল চিড়ে
ভিল ছোলা মটর ও সাণাবুট, খই নুড়ি।

আটপা বি [‘ট’ বি [‘আটপা’—মূল (?) ; বিড়া (বরি-
শাল)] খড় (বিচালি) উল্ল প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত মত্তকে ভার-
বহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলটা।

আটশিরা, শিরে বি [আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত,
আটপ’লে। “আটশিরে গণাধান ম.৮৬২; শিরা গদা ৮৬৭

আটশি স.বি [সং অষ্ট(ষ্টা)শি > লি অট্টশিট; প্রা—
অট্টশিট (শৈ) > বা °ট্ট; হি অট(ড়)শট; ঠ অভসট,-ষ্ট; অস—
আঠ শিট] অষ্টশিটসংখ্যক। —টি বি আটশিট (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অভসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব
(Rough estimate)।

আটা^১ বি [হি আটা; মৈ আটা; ড অটা; অস আটা]
১ মোটা গোশ্বচূর্ণবিশেষ। ২ শস্তচূর্ণমাত্র। [আটা-পেষা
করা—আটার মত পেষণ করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা।
“ভূতিয়ে তাকে আটা-পেষা করেছে।]

আটা^২ বি [√ আট° + আ°; অস আটা] কণিত, সিদ্ধ-করা,
জাল-দেওয়া (ছদ্মাদি)। —টা বি [+ আ°] সিদ্ধ করা;
সিদ্ধান। —টা বি ১ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ২ লেই
এর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র; চিট গদ ইত্যাদি। ৩ বুদ্ধকীর।
“অজছটা আটা তার জ.প. ৪২। ৪ আটার মত আকর্ষক।
“পীরিত আটা চ.সা. ১২২। ৫ কার্য্যে একান্ত অভিনিবেশ;
আগ্রহ, আতি। “নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে
বেশ আটা থাকে। —টা বি বুদ্ধকীর। “আত্র আটা চৈ.চ
৩৪২। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটা^৩ বি [আট° + আ°; ঠ অট্টাটা,-ঠা] আটফোটার তাল।

আটা^৪ বি [√ আট° + আ°] বাধা, হিসাববন্দী, ধার্য্য, স্থির।
“লাগবানি বজ্রিশ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে
দিল পান পাটা॥ শ্রী ২০।

আটা-আটা বি [আট°-আ + আট°-ই] বাধাবাধি, কড়াকড়,
কড়াহকুম-মত। “কাটকে আটক আটা-আটা বি.সু. ১৫।

আটাইশ, আটাইশ স.বি [সং অষ্টাবিংশতি > লি—
অট্টাবিশতি; প্রা অট্টাইশ, অটাইশ (শৈ), অট্টবীশ (প্রা.ম)
> বা °ইশ. °শ; হি অট্টাইশ,-ইস; ঠ অট্টাবীশ; মৈ অট্টা-
ইশ] অষ্টাবিংশতিসংখ্যক। “আটাইশ জমাদার ডা.চ. ৩৮৬।
সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটাইশ অ.গ্র. ১৭২। —ইশ,—শ বি

আটান (২৮) এই সংখ্যা। [আটানে—মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ) ।]

আটাকাটি, -ঐ, আটাকাটি বি ['টি' সাধু] আট-
মাখান কাটি ; সাতনগার আগার লাগান আটমাখান শলা ;
আটাকান্দ (ইহা স্পর্শ মাত্রেই পাখীর পাখা জড়ায়) । "আট-
কাটি দিয়ে আঁটি লাগিল গলার দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটি
করা ভাতে দেয়, না সে ধরা অ.প্র ১১৬। আটাকাটি সাত-
নলা ম.ভা ১৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)সপ্ততি > লি অট্টসপ্ততি ;
প্রা অষ্টহস্তর (পৈ), অট্টহস্তরি (প্রা.ম) > বা °র ; হি অষ্টহস্তর ;
ঠ অট্টহস্তর ; অস অষ্টহস্তর] অষ্টসপ্ততিসংখ্যক । —স্তর বি
আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা ।

আটানই, -নকুই স. বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)নবতি > লি অট্ট-
নবতি, প্রা অট্টানপউই (প্রা.ম) > বা °ই ; হি অঠানবে ;
ঠ অট্টানবর ; শু অট্টান] অট্টনবতিসংখ্যক । —নই, —নকুই
বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা ।

আটানেনবড়ান বি [অপ্র] আটার একপ্রকার রুটি ।
"গোয়াদেরা এক পেট... আটানেনবড়ান লসে ফরসা খুঁতি চান্দরে
ফিট হ'য়ে বসে আছেন হ ৩৮।

আটান্ন স. বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)পঞ্চাশৎ > লি অট্টপঞ্চাশৎ ;
প্রা অট্টানবর, -র (প্রা.ম) > বা °র ; হি অঠানবন ; ঠ অট্টানবন,
-র ; অস আঠানবন] অট্টপঞ্চাশৎসংখ্যক । —র বি আটার
(৫৮) এই সংখ্যা ।

আটাকান্দ, আটাকাল বি সর্ধ 'আটাকাটি' ।
"সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫ ; আটাকান্দ দিয়া ত
চালার সাতনলা ১২৬ ; সাতনলা আটাকাল ৪৮।

আটাল, আটাল -'লো' বিং [আটা° + আল°]
আটাবৃত্ত, চটচ'টে (মাটিপ্রভৃতি) ।

আটাল° -'ল' বি ['অটাল'—মূল ; অস আটাল] বরের
কড়িতে বা আড়ার খুলান কাঠের বা বাঁশের চালি ।

আটালি, -লু, আটুল, -লি, আটুলি বি ['আটা
+ লিখ'—মূল] গোক কুকুর বিড়াল প্রভৃতির গারে আটার
বত দৃঢ়লয় লিখের দ্বার কীটবিশেষ । "আটুলি কীট
ক.চ ১৩৬। [আটুলের বত লাগা—তথৎ দৃঢ়লয় হওয়া ।]

আটানী, আটানি, -নী স. বিং [সং অষ্টাশীতি >
লি অট্টাশীতি ; প্রা অট্টানি, -সীই (প্রা.ম) > বা °নী ; হি—
অঠানী ; ঠ অট্টানি, অট্টানি] অট্টাশীতিসংখ্যক । "আট-
ানি সহস্র রাবা ম.বি ৪৬। আটানি কোটি ক ৪৭। আটানি
ইকক হ ২৭। —নী বি আটানী (৮৮) এই সংখ্যা ।

আটানেশ°, -সে বিং [আটমাস + এ° > আটমাসে > আটানেশে]
গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু) ; ভীক । [আটানেশে হেলে ভীক
হয়।] "বা, আমি কি আটানেশে হেলে। আমি ভয় করি না চোখ
রাঙালে।—রায়প্রসাদ। আমি আটানেশে খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি° পুং [আ + √ অট্ + ই (ইন্) -ক] ১ পরারী পক্ষী ;
শরাল । "পরশর ৬.৩। ২ আড় বাহ ।

আটি°, -তি বি [ত্র 'আটি'] ফলের বীজ । "চোকা আটি
পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিযুক্ত, সবীজ ; সর্ধ
'আটিয়াকলা' ।]

আটি° বি ['আটি'—মূল ; ড অণি] ১ সর্ধ 'আটি (২) ।
"খড়ের, শাকের, ডাঁটার আটি। ঘর ভাদিয়া চান্দ বাহ্নে
আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাধা কাগজের তাড়া
(Roll) । "আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

আটিয়া বিং ['বাটিয়া' (বেঁটে)—মূল (?) ; অপ্র] ১ হৃদ-
কায়, খর্বাকৃতি (?) । "গোদা বম আটিয়া বন্ধর গো.চ ৩৩,
টাকা। ২ [সং অতীষ (?)] অতিশয় (?) । "একনা পরা-
মানিকের চ্যাংরা আছে আটিয়া খ্যাচর গো.চ ১২৮ ; জম
আটিয়া খ্যাচর ২০৩. টাকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২।

আটু, আটুনি ত্র 'আটু, আটুনি'

আটুপাই বি [সং আর্ন্ত > প্রা অট্ট > বা আট, -টু + পাই
(অহ. শব্দ) ? ; অপ্র] আর্ন্ততাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা । "মান
কৈলে অগ্নিকুণ্ডে কেলিবে আহার ॥ আটুপাই করে বন কেমন
কেমন। ব.প ৭৪৮।

আটুল, আটুলি ত্র 'আটালি'

আটেকাটে, -পীটে বি ['অটকাটা' (আটদিক্)—মূল (?) ;
আটপীটে > আটেপীটে ; তু 'ঠ অটোকাট—Extreme,
superlative] আট, অর্থাৎ সকল দিকে ; সব বিষয়ে ; সব-
কান্দে । "আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটে-
পীটে দড় বেং সেই দড় হবে ভা.চ ৫৩৫। আটেকাটে দড় ত
ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ পুং [আ + √ তুপ + অ (বজ্) -ভা, পুংবা ; তু
'তা ই-টম্পন্ (H. B. ২৪৭)] ১ গর্জ, দর্প । "অহুশাল
উদ্দেশিয়া যারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সারি ব.প
৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্রোধ । "ভুবনে কেবা সহে ভৌমার
আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়ম্বর, সম্মম । "সাঁটোপ মাঘ ৩.
৭৪। বিষং ভবতু মা তুয়াং কদাচৈপো ভরকরঃ—শ্লোক ১.
২২৫। বনঘটা° (কাদঘরী) । বনবহিনী° : ভ ১২৮.১২।
কানের আটোপ° : ম.বি ২০৩। কীর্জন-আটোপ° : চৈ.চ ৩১৩।
৪ বাতজন্ত উত্তরের শব্দবিশেষ (Hysteronco) । ৫° : আট-

লার; অগ্র) শব্দ, ধনি। “শকট-আটোপে, গোপকুল ধার
রে।—শ্রী.ম ১১২। ৬ [‘টোপ’ হইতে ভ্রমে ‘আটোপ’; অগ্র]
শিরসী, টুপি, পাগড়। “ককট আটোপ সব করিয়া সাজন
শ্রী.ম ১১৪; নেতফালি যুগের আটোপ ১২৮। [‘টকার—
গর্জিত ধনি; গর্জোক্তি, আফলন বাক্য। “চৈ.ভা ৭২।]
আট্টার ‘-রো’ সাবং [অ ‘আটার’; অগ্র] অষ্টাদশসংখ্যক
“আট্টার উজীর ম.গা ৬।

আট, আটকপালী, আটী, আটীকাটি, আটী
কাল অ ‘আট, আটকপালীয়া, আটী, আটীকাটি, আটীকান’
আটীয়া স.বিং [সং অষ্টাদশ > লি অট্টাদ(র)স; প্রা অট-
ঠারস, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা ‘র; হি, মৈ—
অঠারহ, ঠ অঠরা; শু অতার] ১ অষ্টাদশসংখ্যক। “নালা
চৈ.ভা ৩২৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের
যে কত ছালা, এর কথাটি শুকে বলা, বিশেষ আবার আঠার
কলা, নষ্ট নারী বারা দা ২০৫৩। —র বি আঠার (১৮)
এই সংখ্যা। [আঠারই (অ ‘আটই’)—মাসের অষ্টাদশ
দিন (তারিখ)। আঠারনালা—ক্রিকেটের নিকটস্থ স্থানবিশেষ
ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারখিলানের সাঁকো হেতু
ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ক মহাভারত—(গৌপার্ধে)
সুদীর্ঘ আঠার; বিস্তর কথা। আঠার মাসে বছর—দেড়
বছরে এক বছর; (গৌপার্ধে) অসুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে
দীর্ঘহুত। “যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে
না। কুবুরে ছুঁলে আঠার বা—কুবুরের স্পর্শেই নানা বিপদ।]
আটীয়াই, আটীয়ানালা; আটীয়া, আটীয়াশি,
শী; আটী, আটীয়া; আটীতরা; আটীলি
অ ‘আঠার; আঠাল; আটীশি; আটী; আটু; আটাল’
আড় বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়,
-রি; ঠ আড়—Hindrance; শু আড়—A line of separa-
tion; obstruction; জাটু—আড়—Barrier; অস আড়]
১ ক্ষেত্রের সীমান্তরূপ অলঙ্কার দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাস্তম্ভ; জাল
আল। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫।
২ (সাদৃশ্যে) উচ্চস্থান। “উঠিয়া পর্বত-আড়ে, নিহালয়ে খোপ-
ঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] ভীর, ধার, পাড়। “পুখুর
আড়র উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩৩১।
৪ প্রতিবন্ধক, নিবারক। “তাদের কোন দায়দকা পড়লে
বাবু আড় হয়ে পড়ে, আফোতের তামাস করেন হ ৪০।
৫ অন্তরাল, আড়াল। “মেঘের আড়ে ক ২৫২; ২৬১; ৩৭২।
হিমাংসনগুন-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের
আড়ে ক.চ ১১৮; পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের

পার্শ্ব দেশ; নিভৃত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটরা
খোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়]
আবরণ, পরদা। “তার চোখের আড় নেই, দোষ দেখলে
স্পষ্টই বলে। ৮ [হি আড়] অন্তর, ব্যবধান। “এক দিন
আড়ে আসা। —ড় বিৎ অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত।
“কেখের আড় হৈয়ে ছাখ তোর ঐ বধুর প্যাকার গো.চ ৭১।
হৈল গিঞা দারপালের আড় ক.উ ৩৫। ডালের আড় হয়
এড়াইল দার শ্রী.ম ২১২। আড় হই সঙ্গোপে থাকিলা চৈ.ভা
৩২০। আঁখির আড় হোত না লূ.১১২। আঁখির আড়
নাহি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চকুর আড় হইলে পা.প্র
১৬। [আড়ে (ঠ আড়—In the state of intervention,
between)—ব্যবহৃতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর;
ঠ দিবস আড় দিবস)—একদিন অন্তর বা পরে। “জ (৮)।
আড়ে আড়ে (অস আঁরে আঁরে)—আড়ালে আড়ালে।
“আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—
আড় উড়—সুপ্তহানে বা গর্ভে)—আড়ালে ও নিহানে (শুহা-
দিত্তে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উর্কি ক ২৩৩।
আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে শ্রী ৭৬;
২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অস্ত্র দ্বারা
এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; স্বতঃ পরতঃ
অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না, কিন্তু সে
আমার পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—
পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আত্মসাৎ করা।]
আড় বি [আড়া > আড়] ১ হাড়ী ইত্যাদি রাখার নিমিত্ত
ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে
সংলগ্ন সমান্তরালস্থিত দুই খণ্ড বাশের বা কাঠের উচ্চ আধার;
তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; হাড়। “পক্ষী
বাসবার আড় ক.চ ১৫১। ৩ বজ্রাদি রাখার বংশাদির দণ্ড;
আলনা। ৪ (আড়া-অনুসারে) গৃহের গ্রন্থ; ক্ষেত্র নদী ইত্যা-
দির গ্রন্থ; বিস্তারমাত্র। “সহস্র বোজন আড়ে...মকর কুন্তীর
ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। ক ২।
শ্রী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল অধ
উর্কি আড়ে শি ১২। —ড় বিৎ [ঠ আড়—Across; শু—
আড়ী (বি), আড় (বিং)] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা
হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “ঘরের মধ্যেতে হস্তী আড় হইয়ে
রয় ব.প ৭৭০। আড় হয়ে পত্তপতি পড়িলেন পথে শি ২০।
ফকির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে
ব. প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত (বংশখণ্ডাদি)। বিপ
‘খাড়ী’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে

ন.ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদীপ্রভৃতির প্রবাহ-
সারে ঠিক সমুখস্থ অথ পার বা পর পার। আড়পার করা বা
হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়)
আড় হ-য়া—কষ্টে সটান শুইয়া পড়া। “অধাকরা অতিকষ্টে
বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হু ৪১। আড়ে দৌর্বে—গ্রন্থে
ও দৈর্ঘ্যে। “বৈভরলি আড়ে দৌর্বে উরু সোল কোস শূ ৫৫
আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া।
“আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.স্ব ৬২। আড়ে
ভাল্লা—১ আড়া-বাড়ি যাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা।
“লগুভাও হয়া আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

আড়° বি [সং অধ > ল, প্রা অড্, অধ > বা আড়, অঢ় ;
আধ, ধ ; হি আধ, ধা ; ঠ অড, ‘আধা’ (পত্রে) ; অস আধা]
১ অধ, আধ। অ ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধচরিত।
“আড়গেলা। [আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাত্ত)
অর্ধ-চরিত করিয়া গলাধঃকরণ। “দালালেরা শিকার ধরিয়া
আনে, বাবু আড়ে গেলেন হু ১১। আড়বীকা—অন্ধ বক্র,
ঈষৎ বাকা।]

আড়° বি [হি আড়—Bent ; অস আর] ১ বক্র, কুটিল,
কটাক (Side long)। “চাহ মোরে আড় করী দৌর্বে শ্রী.কৌ
৮৫। ভীমাভিতে আড় আঁখি ম ৩৫২। শ্রী.ম ৬২। ম.ম ৩৩ ;
আড় আঁখি চাহে চান্দ ১৫০। আড় নয়ানে ভ.গ্র ৪৩১।
২ বক্র, শাবর্তিত। “আড় বদন তাঁই কেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র,
বিকল, বাকা-চুরা। “কটকের হস্ত পর আড়ে হৈল আড়।—
ক ৪২৫। ৪ নিম্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হ’য়ে যায় পদ্মা মুহুর্ন্তিত
কাজে (লাজে ?) বা.ম ২৩৫। [আড়চোখ, নয়ন—তির্ঘ্য-
দৃষ্টি, কটাকপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবের)
আড় ভাঙা—১ চিহ্নার বক্রতা (আড়ষ্টতাব) দূর হওয়া।
“এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরায়
না। ২ দণ্ডাদির বক্রতা দূর করা ; সোজা করা। “আড়ে
আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা ; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম
১৫০। আড়ত—আড়ে, কটাকক্ষেপে। “আড়ত নিহারত
গৌরী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণা-
কোণিভাবে অর্ধেক) ঢাকা। “(নারী) ঢলে বেতে পড়ে টলে
আড়ে আড়ে আঁখ্যানি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড়° ‘-ড্-’ বি [সং আড় > প্রা আড়ি (প্রা.ম) > বা
আড় ; তু ‘আড়’—মৎস্তবিশেষ (দেশী ৮, ২৪)] আড়মাছ।

আড়°-ড্-বি [হি অভংগ] ১ গজ, গোলা, বাজার।
২ প্রতিমাবিস্তারনোপলক্ষে নদীপ্রভৃতির তীরে সাময়িক
বাজার। ৩ কারখানা। মাড়-ম-হাটা চাল—বাজারে

বিক্রয়ের বোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার যত তুষুঁড়া-হীন
চাউল। বিশ ‘টেকিছাটা’। আড়কথোপ—বাজারে বিক্রয়ের
জন্ত নতুন কাপড়ের খোপ।]

আড়কাঁথি,-কাঁতী বি [আড়°+কাঁথি, কাঁতী] শত্রু-
প্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মুক্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)।
“আগে আগে বেলদার বান্ধিল আড়কাঁতী শ্রী ১৫৬ ; বান্ধিল
আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাটি ‘-ড্-ট্-’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)
—মূল] আলমগীরের রাজত্বের বিশেষভাবে আর্কট দেশে মুজিত
রোপ্যমুদ্রাবিশেষ। [ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং
উলটা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে।]
“ভাল্লাইয়া আড়কাটি, এমনি লাগায় ঠাট ভা.চ ২৮৪। বাট-
বাদে পাইলাম আড়কাটি নয় বি.স্ব ৫৬।

আড়কাটি,-কাটি,-তী বি [ঠ আড়কাটি—বিন্ন, বাধা]
১ অত্মদেশে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাদির লোভ দেখাইয়া যে
কুলি সংগ্রহ করে (Recruitor)। ২ [হি আড়া] বক্তৃ-
বয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। “আড়কাটি দিয়া
জোলা উলটিয়া চায় ম.ম ৫৯। ৩ নদীপ্রভৃতিতে জাহাজের
পথ প্রদর্শক (?)।

আড়কাটি বি [আড়°+কাঠ] ১ আড়ের বাঁশ ; আড়।
২ ঘরের আড়া ; কড়িকাঠ।

আড়কোলা,-কোলা বি [আড়°+কোল] মা বেরপ
কোলে সম্মানকে শোওয়াইয়া ছুধ খাওয়ান ; বোগ্যসনের
কোল। [আড়কোলে বা আড়কোলার ছুধ খাওয়া—(পৌণার্থে)
শিশুতুল্য হওয়া ; বুধিয়াও অবুধের ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)।
“তুমি কিছুই জান না, আড়কোলে ছুধ খাও কি না।]

আড়খো(খ্যা)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সঙ্গীতে)
তালবিশেষ। “আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো.চ ৯৫। [এই
তালটি হুল কথায় খেমটার আড় ; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি
বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার তায় ; কিন্তু
খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি দীরতর (গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] ঘোড়ার আড়া ; অখশালা, আতাবল।
“তখন কুক্সাহেবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়খোমটা বি [আড়°+খোমটা] অর্ধাবগঠন।
“আড়খোমটা টানি ঈষৎ ক্রকুট করিয়া। চাহরে গিরের পানে
ঈষত হাসিয়া। ভ.গ্র ৩৯৮ ; স্বপনে দিল আড়খোমটা টানিঞা
৪০১ ; ৪৩৭। সেও স্বন্দরী—মুখে আড়খোমটা ব.গ্র ৩৪২
আড়ক, আড়কছাটা, আড়কথোপ অ ‘আড়’
আড়তা বি [হি অভংগ] আড়তাব, কুটিলতা, শত্রুতা।

আড়চাল; আড়চোখ; অস্ত্রন ত্র 'আটচাল; আড়'
আড়ত বি [হি, বৈ আড়ত; ঠ অডত; ও, সি আড়ত]
দত্ৰী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত বেহানে
অস্ত্রের মাল যুক্ত থাকে (Agency)। [দার—আড়তের
মালিক (Agent)। 'দারী—১ আড়তদারের প্রাপ্য দত্ৰী।
২ আড়তদারের পদ বা বাবসার।]

আড়তুন' বি [হি আড়ন; ঠ ওডন (পড়ে), ওডন] কলক,
চাল। 'রাগার নিতম্ব-বগল আড়ন। রোমাবলী কিরিপান
শ্রী.ক। ৭৩। —নিঞা বি [আড়ন+ইঞা, (অমুনাসিকহেহু)
'ইঞা' > ইঞা] আড়নধারী, চালী। 'আড়নিঞা পাইক
চলে ক.উ ২১২।

আড়ন' বি [আড়ক > আড়ন, আড়ন (মিলের অঙ্গ ?)]
আড়িপরিমাণ (প)। 'গুয়া দিব আড়নে আড়ন ক ২৪৮।

আড়শস্রন, আড়নিঞা ত্র 'আড়', আড়ন'

আড়পাগলা বি [আড়' + পাগলা] আধপাগলা। কেপাটে।

আড়পান্ন, আড়বাঁকা ত্র 'আড়', আড়'

আড়বাঁকা বি [আড়' + বাঁকা] পাঁচ' বাঁকা পান্নভরণ-
বিশেষ; বাঁকমল। 'আড়বাঁকা গ্রহির উপরে স্বেষ্টিত হু ৮।

আড়বাঁশী বি [আড়' + বাঁশী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিতাবে)
ধরিয়া বাদনীয় বংশীবিশেষ। 'কাহ আড়বাঁশী বার শ্রী.কী
৩০৬; আড়বাঁশী বাএ মধুরে ৩৩৪।

আড়মান্দলা বি [আড়' + মান্দল (প)] বাহা দৈর্ঘ্যে ও
আড়ে প্রায় সমান; বতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া। ৫ হাত
লম্বা ৪ হাত চওড়া মশারি আড়মান্দলা হয়।

আড়শস্র পুং [আ+√ডব্+অর (অরন্) -ণ; হান্ধস]
১ তুর্ধ্যধ্বনি। ২ মহারব, রব। 'অসারন্ত পদার্থত প্রারোপ-
ত্বরো মহান্। ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ বর্ণে বধা কাংস্যে
প্রজারতে ॥ আড়বর করি উঠে ফুলাইয়া অজ শি ৭০। ৩ হস্তি-
গর্জন, বৃহৎ। ৪ মেঘগর্জন। ৫ আরন্ত। ৬ একত্র সরি-
বেশ; আরোজন। 'ধারাতর' (ভাবিনীবিলাস)। ৭ সংরন্ত,
ক্রোধ। ৮ হর্ষ। ৯ দর্প। ১০ প্রপঞ্চ, সমূহ। 'স্তব' উ.চ
২২৮। ১১ পটহ; বৃদ্ধ (শ.ক)। ১২ বাহু দৃষ্ট; সমারোহ,
জাঁকজবক। 'নরসিংহরূপ' (কাদম্বরী)। ১৩ বাতবিশেষ,
পটহ (প)। 'রা ৫.১০.৪৫। ১৪ দর্পবৃত্ত বাক্য; দৃণ্ডবচন,
আফালনোক্তি। ১৫ পদ্ম। —বরী (-রিন) বি ['র+ইন্ (ইনি)
অভ্যর্থে -১ব; শ্রী -রিনী] আড়বরবৃত্ত, গর্জিত; দান্তিক।

আড়জ্বরি বি ['র+ইন্; অপ্র] আড়বর, গর্জন।
'আড়বরি করি উঠে দেয় লক্ষবন্দী শ্রী.বা ৭৩।

আড়ন্নি বি [আড়' + লর + ইন্] উচ্চতীরভূমি; উঁচুপাড়।

'এখন অলোচ্ছাস আরন্ত হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা
আড়রির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন ব.বি ২০৫।

আড়ঠে বি [ঠ অডস] হির, ত্তক, নিম্পদ। 'আড়ঠে
আড়ঠে হেন সা.ব ৫২। হেম ২৯। আড়ঠে হইয়া, রহিল
চাহিয়া ব.প্র ৮২; ১০৪; আড়ঠে পুখলী ১৩৭। সন্ন্যাসী বসি
আড়ঠে শির।—কথা ৩৪

আড়া' বি [সং অর; বা 'আরা' > 'ড়া] ১ বরের দেয়ালের
মাথার আরার জায় স্থাপিত স্থল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড; বরের
কড়িকাঠ। 'সুনার আড়া শূ ৫২। ২ সর্ষ 'আড়কাঠ (১)
৩ আলনা (ঢাকা)। ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার।

আড়া' বি [আড়' > 'ড়া] ১ উচ্চ ভৌর; পাড়, ধার।

'আড়া' বা বর ভয় জলত কুস্তুর: বৈতরনী আড়া শূ ৫৫।
আশ্রম পুখরি-আড়া ক.চ ৬; শরের আড়াতে রামা চরায়েন
হাগী ১৪৩। আড়ায় ভাকে বাব শি ৯৪। আড়ায় উঠে
কেন শ্রী ২১; ৩৪; ৪৭; ৯০; ১৩৩। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চ-
স্থান; ডাল। ৩ রাস্তার ধারের নমনফুলি (বশোহর)।
৪ বাছ ধরার নিমিত্ত দামদলের আল বা বাঁশের পাটা (বেড়)।

আড়া' বি [সং আড়ক > গ্রা *আড়অ > বা আড়া, ডা; হি—
আড়] ১ খাত্তাদি শস্তের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাপ-
বিশেষ; আড়ি। 'পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭।
বিশ আড়া ধান কু.কে ১৪৪। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ।
ত্র 'আড়ক'। ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র; স্ফেঁউতি। 'আড়া
ডরি তরি সেচহ জল শ্রী.ম ৬৭।

আড়া' বি ['আকার'—মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, জোল।
'হাসি হাসি মুখখানি অপক্লপ আড়া।—জীবরচন ৩৩। ২ আকার
বা গড়ন। 'এক আড়া; বড় আড়া ইত্যাদি।

আড়া' বি [আড়' > 'ড়া] আড়ভাবে, বক্রতা, টেরচোতা।
'তুণ হৈতে বাহির করিল অঙ্গগণে ॥ আড়া ভাঙ্গি কুণমধ্যে
রাখে পুনর্বার। ম ৫০১। —ড়া বিং বক্র, বিকল (বর;
Out of order)। 'আড়া টেকো।

আড়া' বি ['আগা'—মূল (?) ; অপ্র] শীষ, ভগা। 'ভগী ভগী
তোলে বত সরিষার আড়া ক.চ ২১০।

আড়া' বি [আড়াই > 'ড়া; হি আড়া; ঠ অচা—অচা
চোতাল] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম ও তালি পড়ে।
'চোতাল; 'ঠেকা। [আড় হন্দ—অর্থাৎ আড়া হন্দ;
গানের বে হন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সন্দের মাত্রা ব্যতীত
অস্তান্ত তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না,...
তাহা আড় হন্দ (শ্রী.সা)। আড়ে গাওরা—অর্থাৎ আড়ার
গাওরা; গানের হন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ
করাকে আড়ে গাওরা বলে (শ্রী.সা)।]

আড়া^১ অর্ধ [আড়^১+আ > √ আড়া] বাকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান (যন্ত্রাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড়^১-আ+ আড়^১-ই] ১ পরস্পর বক্তব্য ; বেষাধেষি । “ছত্বেনে দ্বন্দ্ব করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়াআড়ি ভা.চ ৫৩৩। ২ [আড়^১-আ+ আড়^১-ই] পরস্পর ব্যবধান বা অন্তরকাল ; আণ্ড-পিছুভাব । “ছ তিন দিনের আড়া-আড়ি ।—ড়ি বিং [আড়^১-আ+ আড়^১-ই ; হি— আড়া—Diagonal] আড়-অম্বায়া, পহ্লাহুসারে, সোজা-সুজি ; কোণাকুণি । “ড়ি পথ ; ডি যাওয়া ।

আড়া(ড়া)ই, ইয়া স.বিং [অর্ধতৃতীয় > প্রা অডটাইয় (প্রা.য) > বা ইয়া, ই ; হি অটাই, অটৈয়া ; প টাই, -ঐয়া ; ৩ অটা ; সি অটাই ; মৈ অটৈয়া , অস আটৈ] ১ অর্ধতৃতীয়-সংখ্যক, সার্দ্ধিসংখ্যক, দুই ও আধ । “আড়াই হালা শি ১১২। আড়াই প্রহর চৈ.তা ৩৪৮ আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬। আড়াই মুড়া ম.তা ২৭। ২ আড়াই-গুণ । “চার আড়াইরা দশ (৪×২৫=১০) ।—ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতা-বিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের বাটকারা ।—ডারে বি সর্ধ ‘আড়াইয়া’ ।

আড়াইরাজ বি সর্পবিশেষ । “ম.ম ১৮১ ।

আড়াকুশি, আড়াকি ড ‘আরাকর, আড়ানী’

আড়াঠেকা বি [আড়া^১+ঠেকা] (সঙ্গীতে) তাল-বিশেষ । [কাওআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই আড়া-ঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তালার কাওআলীর ত্রায় (গী.সা) ।]

আড়ান বি রাগবিশেষ । [ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ । ইহার সময় রাজি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আড়ানি বি দ্বীলোকের ভূষণবিশেষ । “আড়ানি য়নের ছল দা ১৪৮১ ।

আড়ানী বি [হি অড়ানী (হিন্দীশব্দসাগর) ; ড আঢ়ণি ; ‘আড়াকি’ (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা । “আড়ানী শোভিত ব.প ৪১৩ ; ছত্র দণ্ড আড়ানী ১৩৫৬। ছত্র দণ্ড চামর আড়ানী মোরছাল ভা.চ ২৬ ; ৪১১। ২ বৃহৎ ছত্র । “তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাথে ব.প ১৩৬৩। ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোপরে ধরে) চৈ.চ ১৬৮। ময়ূরে আড়ানী ধরে ম.ম ১২৪। ৩ ছত্রধর । “শিশিরেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১৩৬৩। ভাড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যায় দা ২১১৩।

আড়ানোড়া বি অবয়বের আড়ভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া । “কুকুর চাহিয়া চাহিয়া, পাড়াইয়া

পাড়াইয়া, একবার আড়ানোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প্র ৬৩৩। কুড়রাম আড়ানোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন ব.প্র

আড়াল বি [আড়+আল (আড়ি^১+আলি)] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান । “আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.স্ব ৫৮। ত.প্র ২৫২। বিবাদের ববনিকার আড়ালে ব.স্ব ৪৮। কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চ.কা ৫২। কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবর্ষীয়া বালিকা...প্রহুরকে হাতছানি দিয়া ভাকিল ব.প্র ৩৪২। ২ আবরণ, পর্দা । “অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গী.লি ১২৫। সেই খাওয়ানো কর্মটার আড়ালে প্রথম দেখার সঙ্কোচ অনেকটা কেটে যাবে ব.২২। [আড়ালে আবডালে (একার্থক)—“নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, ঘোড়ের হ’ত দেখা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫। আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা ।]

আড়ি^১ পুং [তু ‘সং আটি > প্রা আডি (প্রা.য) ; অস আরি] ১ মৎস্তবিশেষ, আড়মাছ, শি ৮৫। ২ শরারিপক্ষী ।

আড়ি^২ বি [আড়া^১ > ডি] ১ সর্ধ ‘আড়া’ । “ধাত্ত ধারি দুই আড়ি (ক.চ) । ছালায় ভরিল সবে উনারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫। সোম শুক্রে পরে শাড়ী। ধন হয় আড়ি আড়ি।—প্রবচন। এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইত্যাদি। ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ । “ডালা কাঠা আড়ি খুঁচ বি.পা ২২০। [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন বেত ধাড়ে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা ।]

আড়ি^৩ বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ধ ‘আড়’ । “লোকালোকপর্কত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪। ২ তীর, পাড় । “পুষ্করিণীর আড়ির উপর শূ ১৩২। [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা । “আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪।

আড়ি^৪ বি [আড়^১+ই] অন্তরাল, আড়াল । [আড়ি পাতা—দম্পতির হাবভাব ও রসালাপ দেখা ও শুনার কোতুল হেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা । “হরারের কাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয়। যুগলকিশোর কিবা স্তখে বিহারয় । ত.প্র ৪১১। আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.স্ব ৫৮। যদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪০। তিনি ফিস্ ফিস্ করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতছিলুম ব.২৬।

আড়^৫ বি [আড়^১+ই ; অস আরি] ১ আড়ভাব, কুটিলতা, অসহ্যভাব, মনোবালিত্ত। ২ বেষ, হিংসা, শত্রুতা । “সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো.চ ৭০। তারিণী গো বা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ.৫১। ৩ ক্রোধ । “কহিতে

না পারি হুটে ঘোষে রহে আড়ি শ্রী ১১; ইহাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫; মোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮। ৪ [হি আরি; ঠ আড; শু আড, -ডাই] প্রতীক্ষা, পণ। “মিহে আড়ি রাষিতে মজার পরকাল শ্রী ২৫৬। ৫ পাশাখেলায় বিপক্ষের গুটি মারার জিদ। “খেলা-রাতের আল্লাদ যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫১১। ৬ যন্ত্রাদির বিকলতা। [আড়ি করা,—জিদ করা; গৌ ধরা। আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন। ২ পণ রক্ষা করা; জিদ তোলা। আড়ি পড়া—পাশাখেলায় বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া। আড়ি বাণ (অস আরি বাক্)—আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা। আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা; জিদ ছাড়। ২ যন্ত্রাদির বিকলতা দূর করা। আড়ি মারা (অস আরি মার্)—পাশাখেলায় আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাঁচাইয়া দেওয়া।]

আড়ি বি [‘রাড়ী’—মূল; অগ্র] বিধবা। “আড়ির পুত্র গো.চ ৫৯; বধু হবে আড়ি ৭০।

আড়িউড়ি বি [আড়ি + ‘উড়ি’ (অমু. শব্দ) ; ঠ আড-উড—Under the cover of; অগ্র] অন্তরাল, আড়াল-আব-ডাল। “আড়িউড়ি চায় শ্রী ৮৫; দেখে আড়িউড়ি : আড়ি-উড়ি রয় ১৬৯। [আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উকিঝুকি দিয়া। “বাঘা বেন নাহি দেখে আড়িউড়ি দিয়া শ্রী ৮১।]

আড়ু-বাড়ু বি [‘আতবাত’—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আঁত পাক দিয়া উঠার (গা বমি-বমি করার) ভাব। “গা আড়ুবাড়ু কছে।

আড়ুলি বি [‘আড়রি’—মূল] সর্ষ ‘আড়রি’। “পেরতে আড়ুলি ভাঙ্গি পড়ে বেন জলে : আড়ুলি ঝুলিতে...বায় শ্রী ১৮৬।

আড়ু-ডা বি [হি অডা; তু ‘সং অটু; তা আডস্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা; মৈ অড়ী] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা। “হলধর...বৈত্তবাটীতে আসিয়া আডা গাড়িল আ.হু ৬৪। একটা আডা ত আছে ? ব.প্র ৬৪৬। ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি বানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান। ৩ কার্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান। ৪ একব্যবসায়ী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান। ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান; আখড়া। ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান; সরাই, চটি। ৭ বানের আরোহীদের উঠানায় বিশেষ বিবেচ্য স্থান (Station)। ৮ দ্রুতলোকের বিলনস্থান। ৯ বিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ আরগা। “ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেবেদের বাড়ী বসবার আডা হ ৪৩। ১০ থাকার বসবার উচ্চস্থান বা হতরী। [আডা গাড়া—

বাসস্থান করা। “বেথানেতে বাস করি নিজ আডা গেড়ে। লজ্জাভরে লজ্জা যায় সেই দেশে হেড়ে ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আডা জমান—সরস গল্প-গুজবে আডা বলাক জমা করা। আডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান। আডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আডার কর্তা; আখড়াধারী। “ব্রহ্ম-ভাবে গহনা লওন) যদি বেচতে না পারি, একটা আডাধারী টাডাধারী হ’য়ে বসব গি.দি ১২০। আডা মারার দল—অকর্মণ্য বকাটের দল।]

আড়ক-পুং, ক্রী [আ + √ চোচ্ + অ (বচ্), পুষো (ত.বা)] ১ খাতাদি শস্তের পরিমাণবিশেষ; চতুঃপ্রস্থপরিমাণ, আড়ি। ‘চতুঃপ্রস্থযথাচকম্ (অ.টী)। ২ ত্রোণচতুর্থভাগ (শ.ক)। ৩ বটপঞ্চাশদধক দ্বিশত (২৫৬) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে ‘কুঞ্চি’, আট কুঞ্চিতে ‘পুঞ্চল’, চার পুঞ্চলে ‘আটক’)। ৪ পঞ্চপ্রস্থ-পরিমাণ। ‘পঞ্চপ্রস্থ চাটকাঃ!—শু ৩০৫। ৫ (বৈষ্ণবে) অষ্টশরাবপরিমাণ; পাত্র, ভাজন। ৬ শতপরিমাপের পাত্র-বিশেষ। “ধারী। —ক ক্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাণবিশেষ; আঢ়া। ‘ব্রহ্মশব্দবোজনাবস্তীর্ণ শতযোজন-মায়তম্। বংশবোজনগন্তীরমাত্রকং পরিকীর্তিতম্ ॥’ —কৌ (স্ত্রী)—শমীখাতবিশেষ, অরহর। [কিক (বিণ)—আটক-পরিমিত ধাতের ধারক (পাত্র)।]

আড়া, -ত্রি বি সর্ষ ‘আড়া’ (১)। “আঢ়ায় করিয়া ধন লইল মাণিয়া ক.চ ১৯১। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাণবিশেষ।

আঢ়া বিণ [আ + √ ধৈ + অ (ক) -ক, পুষো (অ.টী) ; স্ত্রী -চ্যা] ১ ‘ধনচিস্তক’, ধনবান্। “গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। “গুণ’, ধন’। রত্নাচা রা ১.৩.৮। অধিকার’ হি ২. ৯৮। গন্ধ’ মহা ৩.৫৭.৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। “পুষ্পাঢ়াঃ রাজমার্গাঃ মহা ৩.৭৭.৭। ৪ মিশ্রিত, সুবিস্ত। “মুত্রাঢ়াঃ করঞ্জকলসর্ষপৈঃ (সুশ্রুত)। ৫ প্রভূত, প্রচুর (A.)। —চ্যা পুং ১ ধনিক, ধনী। “মাব ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ। “মহু ৮. ১৬৯। ৩ (বাঙালার) সুবর্ণবর্ণিকের উপাধিবিশেষ; আঢ়ি। [‘কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। ‘বাত (পুং)—উৎকৃষ্ট-রোগ (সুশ্রুত)।]

আণ সর্ষ [জ ‘আন’; অগ্র] অস্ত। “অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।

আণ সর্ষ [সং আ + √ নী > লি √ আ-নে (আনেতি), প্রা √ আ-ণে (প্রা.স), √ আণ (আগছ—পৈ) > বা √ আণ, -ন; হি, মৈ, অস √ আন; ঠ, শু √ আণ; অগ্র] আনয়ন করা; আনা। “এখা আণ সঙ্গে আন্ধে দেখী শ্রী.কৌ ১৯৯। —ণা সর্ষ [সং আ + √ নারি (পিজন্ত √ নী) > লি √ আনাপে;

প্রা $\sqrt{\text{আগাএ}}$ (হে) $\sqrt{\text{আগাব}}$ (প্রা.ম) $>$ বা $\sqrt{\text{আগা,না}}$]
 আনয়ন করান; আনান। “এখাঞি আগাঅ মোর নান্দে
 নন্দন শ্রী.কী ২৮১। [আগ; আগি,-নী, আগিআ, -ঞা;
 আগিআর (আনয়ন কর) ; আগিতে; আগিল,-লে; আগিলেহে,
 -লে; আগিলোঁ (আনলাম) ; আগিবার,-রে,-রে; আগিবোঁ
 (আনিব)। (গিজন্ত) আগাঅ (আনাহ) ; আগাযিবোঁ
 (আনাইব) ; আগায়িল (সং আনায়িত $>$ প্রা আগাইথ) ;
 আগাহ (আনাও)। —শ্রী.কী।]

আগব বিণ [অণু+অ (অণ) তৎসমধ্বার্থে; জ্ঞী-বী]
 অণুসম্বন্ধী। —ব ক্লো [+ অ তৎসমধ্বার্থে] অণুভাব, অণিম্য,
 অতিক্রমতা।

আগবিক বিণ অণুসম্বন্ধী। [আগবিক আকর্ষণ—অণু-
 সমূহের পরস্পর আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)।
 আগবিক বিকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর বিয়োজনশক্তি
 (Molecular repulsion)।]

আগা সম্ব [সং $\sqrt{\text{জ্ঞা}}$ $>$ প্রা $\sqrt{\text{জাগ}}$, $\sqrt{\text{আগ}}$ (প্রা.ম)
 $>$ বা $\sqrt{\text{আগ}}$, (গিজন্ত) $\sqrt{\text{আগা}}$ (দ্র ‘আ’) ; অগ্র]
 অবগত করান; জানান। “খাট গিআ আগাওঁ আইহন কং-
 সং রাএ শ্রী.কী ১০৫। [আগাওঁ—জানাই।]

আগা বি [সং অণু; হি অংডা] ডিঘ। [আগা-বাছা—
 ডিম ও ছানা; জগ ও শিশু; অতিছোট ছেলোপলে। “ফলারে
 বামনের আগা-বাছা-পর্যন্ত নেমন্তনের নামে নেচে উঠে।]

আগি-বিণ বিণ [আগ+ইয়া; হি আঁড়ুআ; অগ্র] অণুযুক্ত,
 এঁড়ে; (গোণার্থে) নির্দ্বন্দ্বী, একান্ত, জিদী। “পুরুষে
 অধিক তিরী আগিয়া শ্রী.কী ২০।

আগি-বিণ বিণ [সং অণুর, আগুর—মূল; ঠ অংডীল, অংডেল
 —মুকযুক্ত, বলবান] বলবান। “আগির পাখর বাজি শ্রী ২৬৪;
 ২৬৫। [মণিক গাঙ্গুলীর ধর্মমন্ডলে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অর্থের
 উৎপত্তি এইরূপ আছে—উচ্চৈঃশ্রবীর বীর্ঘ গদ্যালে চ্যুত ও
 দৈববলে অণুভুক্ত হইলে, গোড়েশ্বরের ‘ভদ্রা’ অখা ইহা জলের
 সহিত পান করে এবং সেই ৩৩ হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে
 বোধ হয়, ‘আগির’ শব্দের মূল ‘অণু’ এবং ভদ্রমুসারে উহার
 অর্থ ‘অণুভুক্ত’ হইতে পারে। অর্থের সপ্ত উৎপত্তিস্থানের
 মধ্যে ‘অণু’ও একতম (দ্র ‘অখ’)।]

আগি-বিণ বিণ [সং আগুর—মূল; হি অংডেল—অণু-
 যুক্ত] (গোণার্থে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। “টাকার আগিল
 উটি ফণ্ডের ভাঁড়ার।—হেম ৩৭২। কতবেটা...কারবারের
 হেপায় আগিল হইয়া গেল আ.হ ১৪০। চোরেরা আগিল হয়ে
 গিয়েছিলো হ ৩০৮ [টাকার আগিল—বাহার টাকার ডিম

(আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার অধিকারী; মহাধনী।
 “টাকার আগিল উটি...কপের উপজালাসে ঐ সে “গোল্ড
 গুল্ড”।—হেম ৩৭২। বোধ হয়, স্বর্ণভিষগ্রহ হংসী “আগিল”
 শব্দের মূল।]

আগি-বিণ বিণ [অণু+ঈর (ঈরচ) খল্যার্থে+অ (অণ)
 স্বার্থে; জ্ঞী-রা] ১ অণুযুক্ত, সডিঘ। ২ বৃষণযুক্ত, সমুদ (বৃষাদি)।

আত বিণ [‘আতপ’—মূল] আতপতন্ত, রোদগোড়া।
 “প্রথমক অঙ্কুর জাত আত ভেলুন ভেল যুগলপলাশা বি.লা ৪০২।

আত প্র [ফা আত (আরবী দ্রাবিড় শব্দের বহুবচনের
 প্রত্যয়)] বহুবচনসূচক প্রত্যয়—সকল, গুলি। “কাগজাত।
 আতইচ, ইচ, অতৈচ, তৈচ বি [সং অতিবিধা]
 বিযুক্তবুদ্ধিবিশেষ।

আত প্র [আ+ $\sqrt{\text{তক্}}$ +অ (অক্) -ভা] ১ ভয়,
 ভ্রাস। “নষ্টাতক, মৃত্যাতক, নিরাতক।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩।
 ২ তাপ, সমাপ। ৩ উৎসর্গ। “ক্ষুরিতকঠোরগর্ভ উচ ১.৪২।
 ৪ সন্দেহ। ৫ পীড়া, ক্রোধ। “দন্ত”।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২।
 ৬ [+ অ.ণ] রোগ, জ্বর। “সমুৎপত্তি (মূত্রত)। নিরা-
 তক বাজ ৩.২৪৪। ৭ মূরজধ্বনি, মূরঙ্গশব্দ।

আত প্র বি [সং আতক] ভয়, শঙ্কা। “মনের আতক গো.বি
 ১৫১; মনে ত আতক ১৫১, টকা। বা.দ ২০। কুল তাদি
 এলাম কেন মরিতে আতকে ব.প্র ১৩২।

আত প্র বি [আ+তনচ্+অন (ল্যুট) -ভা] ১ সঙ্কো-
 চন, জমান; দুখে অমনিকোপ, দুখে দমল (সাজা) দেওয়া।
 ২ [+ অন-ধ্ব] দধি। ৩ [+ অন-ণ] ছান্দস] দধিসাধনদ্রব্য, দই
 পাংর টক, দমল বা সাজা (শতপথব্রাহ্মণ)।

আত প্র বিণ [আ+ $\sqrt{\text{তন্}}$ +ত(ত)-ধ্ব; ছান্দস] ১ বিবৃত,
 প্রসারিত। “ছিহতে হাততং সর্কম্।—মহা ৫.১২৪.৪৩।
 ২ আরোপিত। “মোকী ধহুবি চাততা রঘু ১.১২। ৩ [+ ত-ক]
 সমস্তাৎ প্রসৃত; সর্কত গত, ব্যাপ্ত। “দিবীচ চকুরাততম্;
 ধম আততঃ (ঋগ্বেদ)। [‘অ্য (বিণ)—আরোপিতগুণ,
 অধিক্য। “রঘু ১১.৪৫। বা.ভা ১.৭৬।]

আত প্র বিণ [‘অতধ্য’—মূল; অগ্র] অসত্য, মিথ্যা।
 “তোমার বচন রাধা সবই আতত শ্রী.কী ৬৬।

আততাই বি [সং আততায়ী (রা $>$ ঈ $>$ ই) ; হি—
 আততায়ী; অগ্র] শত্রু। “অদ আততাই ব.প্রা ১০৮।

আততায়ী (-স্ত্রিন্) বিণ [আতত+ $\sqrt{\text{অর্}}$ +ইন্
 (গিনি) -ক-১ব; উচ্চ] ১ যে সন্মুখ হইয়া, অর্থাৎ বর্ষধারণপূর্বক
 বধে উদ্ভূত (অ.টী) ; সন্মুখ বধোদ্ভূত। “গী ১.৩৬। ২ বধোদ্ভূত
 (অ.টি)। “রঘু ৮.৩৫০; ৩৫১।—তারী পুং পুং অসিদ্ধা;

বিষমতা, শত্রুপালি, ধনাপহারক, ক্ষেত্রপহারী, ভাৰ্যাপহারক—
এই বড়বিধ জন; (বৃত্তান্তে) খজ্ঞাঘাতে বিষপ্রয়োগে ও
অগ্নিদানে উত্তত, শাপদানার্থ উত্ততহন্ত, অভিচার দ্বারা বধকারক,
রাজসমীপে কুৎসাকারী এবং ভাৰ্যাপহারী—এই সপ্ত জন।
‘অগ্নিদো গরদশ্চৈব শত্রুপাণির্ধনাপহঃ। ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব
যুড়েতে আততায়িনঃ ॥ বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু ৫.১৮৭, ৮।
‘মহা ৩.৩৬.১০। শিষ্য হৈয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্ম য.পা
২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

আতপ পুং [আ + √তপ্ + অ (অচ্)-ক] ১ ‘তাপয়িতা’,
স্থ্যকিরণ, রোজ। ‘বালাতপ। গোঁরা ৩.৫৮.২২। ‘কর্ষিতাজ
মহা ৩.১১২.১১। ‘ক্লাস্ত রঘু ২.১৩। ‘বৎ কু.স ১.৫। ‘স্থ্য°
ঋতু ১.১০; ১১। আতপে মিলায় বেন ননৌর পুতলী কু ১০৭।
২ উচ্চ, তাপ। ‘শীতাতপ ময় ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে
রোজের আতপে কু ১৮। ৩ (বাঙলায়) আতপতগুল।
[‘চাউল, তগুল (বি)—রোজে শুক ধাত্তের চাউল; আলোচাল।
আলো-আতপ (একার্ক)—আতপ চাউল। আতপাতাব
(পুং)—অনাতপ, ছায়া।]

আতপতীড়ল বি [তগুল > তীড়ল; অপ্র] আতপ-
চাউল। ‘শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক ক্রী [আতপ + √ত্রে + অ (ক)-ক;
ক (কন্) স্বার্থে, উ.ত] ‘স্থ্যকর হইতে জাত’, ছত্র, রাজছত্র।
‘পাতুরজাতপত্র ছায়াম্ রা ২.২.৭। রঘু ২.১৩; পদ্মাতপত্র
৪.৫। শ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবান্নন ক্রী [ব.ত] স্থ্যকরনিবারক, ছত্র।
‘সিতাতপবান্নন রঘু ৩.৭০; ২.১৫।

আতপলজ্বন ক্রী [তূ.ত] আতপকর্জ্ব আক্রমণ;
আতপাতিভাভ, শরদিগরমি (Sun-stroke)। ‘আতপলজ্বনাদ
বলবদস্থশা শকুন্তলা শ ৩৬। বাব ৭.৬৩, মল্লিনাথ।

আতপাত্যয় পুং [আতপের অত্যয়, ব.ত] কিরণাপগম,
রোদ-পড়া। ‘সংকিপ্তনীবার রঘু ১.৫২।

আতপচিঁড়া বি আতপ > ‘ব] রোজে শুক ধাত্তের চিঁড়া;
আলোচিঁড়া। ‘চৈ.চ ৩১২।

আতবতগুল বি [আতপ > ‘ব; তু ‘প্রা অতর
(অতপঃ)—প্রা.ম] রোজে শুক ধাত্তের চাউল। ‘শ্রী ৩৩।

আতবাত বি [আত (আয়ত) + বাত; তু ‘বাতায়ত;
অপ্র] আগমন ও গমন; বাওয়া-আসা। ‘হুমার বাহির
বর আতবাত করি শ্রী.ম ২২৪।

আত(তা)ক্স পুং [আ + √তৃ + অ (কর্ষ, বৃষ্ণ)-ক]
নদীপ্রভৃতির তরপাখন শুক; তরপাখ্য, পারদী, ঝোয়ার

কড়ি। ‘ময় ৮.৪০৫, কুল্লুক। আতর সাক্ত নাই বকিত
সাঁতারে। মানসে মনন বেতে পরোনিধিপারে ॥ স.শ ১।

আতর বি [সং অত্র; বা অন্তর (কথ্যভাষা); অপ্র]
যুগ্ম—খজ্ঞা বাণ ইত্যাদি। ‘শ্রী.ম ১৫৪; অসি ইষু আদি
করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবু পট্টশ টাকি ছত্রিশ
পাতর শি ১৪; ৫৭।

আতর বি [আতর > ‘র] ১ অন্তর, অবকাশ, মধ্যভাগ।
‘তড়িতলতাজালে, তিমির সম্ভায়ল, আতরে হুরধুনি দ্বারা
বি.প ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিঘ্ন। ‘অতি ভয়াউনি আতর
জউনি বি.সা ১৪৩।

আতর বি [আ আতর; cf., E. Attar, Ottar, Otto]
‘সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি দ্রব্যব্যবিশেষ।
[আতরদান (বি)—আতরের আধারবিশেষ। ‘হ ১২২।
সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।]

আতর্পণ বিণ [আ + √তর্পি + অন (ল্যুট)-ক; ক্রী-ণী]
তৃপ্তজনক, প্রীতিকর। —ণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ তৃপ্তজনন,
প্রীণন, তোষণ। ২ মঙ্গলালপন, আলিপনা। ৩ [√তপ্ +
অন-ভা] তৃপ্ত, প্রীতি।

আতশ, -স বি [কা আতশ; Av. atar, Pahlavi—ht-as
(তু ‘সং হতাশ); হি আতশ] ১ অগ্নি। ‘বাজী। ২ উত্তাপ,
আতপ। ‘ননৌর পুতলী সীতা আতসে মিলায় কু ৩০৭।

আতশবাজি বি [‘শ + বাজ; হি ‘জ] বে আতশবাজী
প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

আতশ(স)বাজি, -জী বি [কা, হি ‘বাজী] আগুনের
বাজী; বারুদ গন্ধক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে লাহ
হাউই তুড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। ‘আতশবাজী
করে বত তুত শি ২৪। বায়ু করি বল, আপনি অনল, হইল
আতশবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতশবাজী।—রঙ্গ ২২।

আতশী(সী)কাচ বি [কা আতশী + সং কাচ] বে কাচ
(স্থ্যকরম্পর্শে) অগ্নি উল্লিঙ্গণ করে; স্থ্যকাস্ত (Sun-stone)।

আতাই বি [সং আতাই > লি, প্রা অতাই > বা আতাই; অপ্র],
১ আতাই। ‘জয়ন জনক তুহঁ আতাই শ্রী.ম ১৫৩। ২ [ক্র আতাই
—পিতা; ঠ আত—পিতৃবসা; অস আতাই—পিতা, গুরু] বাতাই।
‘আছিল আমার আতাই কিছুই না জানি (পদ্মপুরাণ)।

আতাই বি [P. Ata, সং আতাই; হি, ঠ আত] আতাই-
গাছ, আতাকল। [আতাইর কীর—পাকা আতাইর মধ্যস্থ
কীরবৎ শাস। ‘তাজা আতাইর কীরের মত পূবে বাতাস
লাগছে শীতল কুকে ৬৮।]

আতাই বি [আতাই > ‘ই; অপ্র] আততায়ী, শত্রু।

‘‘দেখ যে আতাই শাবকে লয়ে যায় : আসিয়া আতাই এক
‘‘অন্তরকে তুলে শ্রীমা ৪১।

আতাই বি [আতা > হৈ; অপ্র] আতাকল। ‘‘শতমুখী
শতমূলী আতাই তৈলকা ॥ ‘‘আপন ইচ্ছাতে ফল খায়
হয়মান ॥ কুউ ১০১।

আতাই বি [কা আতাই] যিনি বিনা বেতনে গীত বাজ
করেন; সখের গায়ক বা বাদক। ‘‘কত কত কলায়ত—খাড়ি
ও আতাই... তানপুরা লইয়া এসে... কুসাগলে মণ্ডল হইয়া
আছে অ. ২ ২০৭।

আতাপি-দ্বী পুং অমুরবিশেষ। [বোব হয় ‘বাতাপি’
ইহার মূল। দ্র ‘বাতাপি’]।

আতান বি [তপু; দী-মা] ঈষৎ তাম্রবর্ণ; আলোহিত,
আয়ত। ‘‘আতানোজ্জল হবপুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

আতারিকাতারি বি [কাতর > কাতারি > আতারি
(অমু. শক)] অতিকাতরতা, অতিব্যথিতভাব। ‘‘ডেলোটা
আর আতারিকাতারি কছে।

আতালিপাতালি বি [পাতাল > পাতালি > আতালি
(অমু. শক) ; অপ্র] পাতালপর্গাস্ত, অতিগভীর ‘‘আতালি-
পাতালি সৌচ্য নামান খুড়িয়া গো. চ ৮৭।

আতি বি [সং অতি; দ্র ‘আ’ ০; অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত।
‘‘চন্দন তিনটে অতি শোভিত কপালে শ্রী. কৌ ৫; আতি
বহাবো ৬; ১২ ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। ‘‘আতি নেটে
করিয়া চুষনে শ্রী কৌ ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম।
‘‘আতি বড় তুখে শ্রী কৌ ২৬; আতি বড় ঝাটে ২২।

আতিথ্য বি [অতিথি + এয় (ঢঙ্)] ‘তত্ত্ব সাধু’ অর্থে;
স্ত্রী-য়া ১ অতিথিসেবাকৃৎ, আতিথ্যনিষ্ঠ। ‘‘প্রভুজ্ঞগামা-
তিথিবাতিথের: রবু ৫.২। তমাতিথেরা... প্রভুদিয়াগ পার্শ্বতী
কু. স ৫.৩১। আতিথেরা কুন্তা... তাঁহার সেবাবিধি নির্বাহ
করিলে, মগরি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহামন্ত্র প্রদান করিলেন।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিশয়ক।
‘‘আতিথের নেবা, তিষ্ঠি লহ, শূরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে
১২২। —মু কৌ ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। ‘‘মাধ
১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। ‘‘মহু ৩.১৮। —দ্বী বিণ
[স্ত্রী জে (ভীপ্)] অতিথিবিশয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবা-
পরায়ণ। ‘‘দ্র ‘আতিথের (১)। তোমার নন্দিনী রাণী।
আতিথেরা বোলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —দ্বী স্ত্রী
অতিথিসংকার। ‘‘ভামিনীবিলাস ১.৮৩।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + ব (ঙ্য)] তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৬;
স্ত্রী-ধ্যা; বৈদিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অন্নাদি—

অ. টী)। ‘‘আতিথ্য সংকারের প্রার্থা পা. প্র ৫৫। —ধ্য পুং
[+ ব বার্থে] অতিথি-ন ‘আতিথ্য... অতিথো পুমান্
(মেদিনী)। —ধ্য স্ত্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিপরি-
চর্যা, অতিথিসংকার। ‘‘কৃষ্ণা রবু ১.৫৮। অন্নপূজিতং
কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১.৭০। ‘‘ধর্মের হ্রাস
পা. প্র ৫৬; ‘‘সম্পাদন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, সংক্রিয়স্ত্রী [ব. ত]
অতিথিনিমিত্তক সংকার্য; অতিথিপরিচর্যা। ‘‘র গো. রা ৩
২.৬। ‘‘দ্বা ক. সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ + ইক (ঠক্)] ‘তত্ত্ব নিযুক্ত’
‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; স্ত্রী-কৌ ১ অতিবাহে নিযুক্ত; ইহলোক
হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত জৈব কর্তৃক নিযুক্ত
(অর্চিরাভিমানী ও ধূমাহভিমানী দেবগণ—ছন্দোগ্যোপনিষৎ)।
২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকে প্রাপণসম্বন্ধী (দেহু)। ‘‘আতি-
বাহিক একোচ্চি দেহোহন্তু স্বাধিতোক্তিকঃ।—সংখ্যা প্রবচন-
ভাষ্য ৩.১১। —ক কৌ স্বল্পশরীর, লিপদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি. বিণ [‘অতিব্যস্ত’—মূল; দ্র ‘আতি’;
সং ব্যস্ত > প্রা বথ > বা বিত-তি (‘আতি’র অমুকরণে) ;
‘তি, আধিবিধি; পত্বে] ১ অতিব্যস্তভাবে, অতিচঞ্চলভাবে,
অতিক্রম। ‘‘আতিবিত্তি ঘরে যায়, স্থলরে দেখিতে পায়
ভা. চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। ‘‘আতি-
বিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ চুটী পোড়া যায় জালা
ধরে বড় ব. প ১৩৭১। [‘তে, ‘ভিত্তি—অতিব্যস্তভাবে।
‘‘আতিভিতে ঘরে আইলা ভাই চুইজন কু. উ ২৬৬।]

আতিরেক্য স্ত্রী [অতিরেক + ব (ঙ্য)] বার্থে] অতি-
রেক, আধিক্য; অতিরিক্তাঙ্গ। ‘‘মহু ১১.৫০।

আতিশয্য স্ত্রী [অতিশয় + ব (ঙ্য)] তত্ত্বার্থে]
অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আতু-কুতু’ (কুতা) ; হাতু, তু (ময়মনসিংহ)]
কুকুরকে ডাকার শব্দ।

আতুআতু বি [‘আতু-আতু’—মূল; ‘উ’ মেহে] ‘আমার-
আমার’, পুত্রাদির প্রতি অভিমমতা বা অভিমেহে। [আতু-
আতু পুতুপুতু করা—‘আমার পুত, আমার পুত’ বলিয়া অভি-
মেহ প্রকাশ করা।]

আতুন্ন বিণ [আ + √ তু + অ (ক) -ক (অ. টী) ; স্ত্রী-রা;
হ্রস্ব] ১ রোগবৃত্ত, ব্যাধিত, রোগী। ‘‘মহু ৪.১২২। অনা-
তুন্ন রবু ১.২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিকল, স্বাভাবিক। ‘‘কাং,
ভয়, খয়, দৌক’। মদন’ রবু ১২.৩২। অন্ন’ তৈ ২.১৭৫।
৩ কুংপিপাসাশীতোষ্ণাদি-কাতর। ‘‘মহু ৬.৭৭। ৪ কাঁচা-

৭৩. রাজবড় (Sceptre)। “আ.হু ১৮১।

আশীষ বি [আ + √ শাস + ব (ণ্য) -র্ষ] ১ আশীর্বাদ-
সাধ, আশংসনীয়। “আশীষমন্ত্রঃ পুনরুজ্জ্বলতমং রঘু ৫.৩৪।
২ প্রার্থনীয়। “অনশীভিক্রয় রঘু ৪.৪৪। —শান্ত ক্রী আকাজ্জ্য,
প্রার্থনীয় বিষয়। “চিন্তাভিত্তিক কুস ৭.৮৭।

আশিত বি [আ + √ অশ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ভক্তিত,
ভুক্ত। “আশিতময় প। ৬.১.২০৭, কাশিকা। ২ [+ ত-ক,
অবিবক্ষিতে কর্ণণি (কাশিকা)] কৃতশন, ভুক্ত। “আশিতো
দেবমন্তঃ (কাশিকা)। ৩ ভোজন তৃপ্ত; অতিতৃপ্ত। “(প্রবঙ্গমাঃ)
অত্যর্থনাশিতাঃ গো.রা ৫.৬০.১১। ময় ৪.৬২। ৪ [√ আশি
+ ত-র্ষ] ভোজিত। “অনাশিতকুটুয রা ২.৭১.৩৮।

আশিতজবীন বি [আশিত গো যেখানে (বহুব্রী) —
আশিতকু (নিপাতিত) + ঐন (খ) স্বার্থে, প। ৫.৪.৭] প্রভূত-
ববস, প্রচুরবাস (অরণ্য)। “আশিতজবীনমরণ্যম্ (সি)।
—ন ক্রী প্রচুরবাস বনাদি। “ভট্ট ৪.১১।

আশীষিন -ন বি [সং আশিন > প্রাঃ অসিন (শিশু) ৭
> বা অসি(শিন); হি, মৈ আশিন; অস আশিন; আশিন
(ময়মনসিংহ); পন্তে] আশিনবাস। “শ্রী.কৌ ৩৯৩। আশিন
মু ১১০। ১ ১৮৭। শিঙ ৮।

আশীষবাদ বি [সং আশীর্বাদ > প্রাঃ আশীষার (প্রা.ম);
কথ্যভাষা] আশীর্বাদ। “গো.চ ২২।

আশীষ,-স, আশীষ,-স বি [সং আশীঃ (আশিস)
> লি আসি, প্রাঃ আসিসা, আসী,-সীসা (প্রা.ম), আসিসা
(শ ৪৬), আসীস (অ.রা); হি আসীস; মৈ অসীস,
আশীষ,-ব] ১ আশীর্বাদ, শুভবাক্যপ্রয়োগ। “আশিস করেন
রাণী কৃ.অ ২; ২২। আশীষে কৃ.উ ২৩৩। তোমার আশীষে
শ্রী.মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি ভ.এ ৭২; আশিস করিয়া
৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ করিয়া ম ১১।
শুভাশীষ হু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬। আশীস
করিল জা ২৪৮। আশিষ-চূষন কা ১৪৮। আশীষ-করণ।—
শিঙ ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ. বাতুল
সভার মুখ. আশীষ মাগরে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে
উর্দ্ধগগনে, দেবতা-আশিস মাগি চ.কা ২৬৫। [আশীষবচন
(সং আশীর্কচন)—আশীর্বাদ। “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭।
আশীষবচন বলে প.র ১। আশীষমন্ত্র—আশীর্বাদমন্ত্র। “আন
বিজুল পড় আশীষমন্ত্র বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর।
“আশীষ দাসে মে ৬৮। আশীষি, আশীষিণী—আশীর্বাদ করিয়া।
“মে ৪৫; ৫৮; আশীষি হুবিলা দেবী ৬৮। আশীষিণী—
আশীর্বাদ করিল। “আশীষি হাত দিয়া মাথে ব.ব ১৬৬।

আশীষিলা বর্ষণার্থ মে ২২৬। যে তোমারে—আশীষিলা কা ১৪৫।
আশীঃ শ্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস) > প্রাঃ আসীঃ;
আশীষি (বিসর্গলোপ)] ১ সর্পদংষ্ট্রা, সাপের বিষদাঁত। “আশী
উরগদংষ্ট্রায়াম্ (বৈজ্ঞক)। “বিষ। কণীক্সা বিষমালীভিরনারত্তং
বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২। ২ সর্পবিষ। ৩ বুদ্ধিনামক ওষধি।
৪ হিতাশংসন, আশীর্কচন।

আশীঃ (-শিস্) বি [১/অশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
শ্রী -শিনী; বৈদিক] ভোজ্য, ভক্ষক। “নিরামিষাশী, পথ্যাশী,
বহ্মাশী, মাংস। সায়ংপ্রোত্তরাশী (শতপথব্রাহ্মণ)। সর্ক° ময় ২.
১১৮; বাস্ত° ৩.১০২, কুণ্ড° ১৫৮; ভৈক্ষ° ১১.৭৩, হবিষ্য°
২১২। বজ্রশিষ্ট° গী ৩.১৩। ভিক্ষা° হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিং [সং অশীতি > লি অশীতি, প্রাঃ অসী (পৈ),
অসীই (প্রা.ম) > বা আশী; হি অসী] অশীতিসংখ্যক।
“আশী লক্ষ মণ ক ৩২৫। —শী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা।
“আটে শূভ আশী। [আশী সিকা ওজন—আশী টাকা পরিমাপ,
পাকি এক সের। আশী সিকা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত]
আশীঃ (-শিস্) শ্রী [আ + √ শাস + কিপ্ (০)-ভা-১ব;
ছান্দস] ১ ইষ্টাবিকরণ, হিতাশংসা, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের
শুভাশংসন; প্রিয়ের মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)।
“কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা, ফলাভিসন্ধি, আকাজ্জ্য,
অভিলাষ। “নিরাশীঃ গী ৩.৩০; ৬.১০; কু.স ৫.৭৬। ৪ [+ কিপ্
-র্ষ] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য ইষ্টাবধারক বাক্য;
‘জ্যেষ্ঠোহন্ত’ ইত্যাদি গুরুজনবাক্য; শুভবাক্য। ‘বাৎসল্যাদ্
বজ মাত্তেন কনিষ্ঠস্তাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারকং বাক্যমাসীঃ সা
পরিকীৰ্ত্তিতা। ‘আশিষঃ শিবাঃ রা.২.৩২.১৬। রঘু ১.৪৪।
জয়াশীঃ কু.স ৭.৪৭। বরঃ খবেষ নাসীঃ শ ৪৬; ৭.২৮।
আশিবো গুরুজনবিতীর্ণ বরতামাপত্তন্তে (কাদম্বরী)। শ্রী ২১।
[‘আশীঃ’—হিতাশংসামাত্র; ‘বর’—অমোঘা হিতাশংসা।]
৫ [+ কিপ্-ণ] সর্পদংষ্ট্রা, সাপের বিষদাঁত। তু ‘আশী’।
৬ বুদ্ধিনামক ওষধি।

আশীষিষ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিষ; সর্প।
“রা ৩.৪৭.৩২। কি বাতনা বিবে, জানিবে সে কিসে, কতু আশী-
ষিবে দংশে নি যারে স.শ ২৭। আশীষিষিষের ভ্রায় বিষম কুহুম-
শর কাদ ৫৭। ২ দর্কীকরসর্পবিশেষ। “মহা ৩.১২.৮৪; ৮৪.১০৭
আশীর্কচন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,
আশীর্বাদ। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রিয়ার্থপ্রার্থীচ্ছার
প্রকাশন। “আশীর্কচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্কচক বি [ব.ত; শ্রী-চিকা] আশীঃহচক,
আশীর্বাদপ্রকাশক। “ময় ২.৩৩, কুন্স ক।

আশীর্বাদ বিণ [আশিস্ + √ বৃ + অ (অণ্) - ক ;
জ্ঞা - দী ; উ.ত] আশীর্ষাচক, আশীঃশ্চক । “দাভিধানবৎ
(জ্ঞীগাং নাম) যম্ম ২.৩৩ । — দ পুং [য.ত] ১ সৰ্ব্ব ‘আশীর্ষচন’ ।
“পরমত্তাশীর্ষাদ শিবক বিশেষঃ E. P. 117 ; 119. ফলুক
সুন্দর ফল সুন্দর কুসুম্বে, আশীর্ষাদ কর মা গ্রহণ।—শিও ১৫৪।
২ (বাঙলায় ; অগ্র) অমুগ্রহ, কৃপা । “ভগবানের আশীর্ষাদে
বহিতে পারে সকল ভারে কুকে ১৫৫ ।

আশীর্বাদক বিণ [য.ত. জ্ঞী - দিকা] শুভবাক্যের
কথয়িতা ; আশীর্ষাদকারক । “ভ.গ্র ১৪৩ ।

আশীর্বাদদী বিণ [‘দ + দ্’ ; অস ‘দীয়া’ আশীর্ষাদসম্বন্ধী,
আশীর্ষাদকালে দেয় (পুষ্পাদি) । “কামার...কাপে আশীর্ষাদী
ফুল শুভ্রে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১০০ । — দী বি
আশীর্ষাদে দেয় প্রবোধনাতি । “প্রণামী দিলে, আশীর্ষাদী
কিছু কিছু দিতে হয় : পাঠাও কস্তা-আশীর্ষাদী দা ১৫৬৯ ।

আশীর্ষিব পুং [আশীঃ + বিষ ; বহুব্রী] সৰ্ব্ব ‘আশীর্ষিব’ ।

আশীষ,-স,-স্বচন,-সম্পন্ন জ ‘আশিষ’

আশু বিণ [√ অশ্ + ব্যাপ্তি + উ (উণ্) - ক, উ ১.১ ; জ্ঞী - শু ;
ছান্দস ; cf., Gr. Okos ; L. ‘acu’ in ‘acupedius’)]
ক্ষিপ্র, লঘু, শীঘ্র, দ্রুত । “গন্তমাত ব্যবশ্যেৎ পূমে ২৩ । আশু
বদ বাণী ম.পা ৫২ । জী.মা ২৪ । আশু অগ্রসরি স্ত্রীষ
বন্দিতা মে ১৫৩ । — শু পুং খাত্তবিশেষ, আউশ ধান । [ক্রমে
(অগ্র) — দ্রুতগতি । “আশুক্রমে, নগোন্তমে, করিলেন গতি
ম.পা ২৯ ; ৩৪ । আশুতরে — দ্রুততর । “পবন অমনি ঢালাইল
আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে) ।]

আশুকাত্তী (-রিন্) বিণ [আশু + √ কৃ + ইন (যিনি)
- ক - ১ব ; উ.ত ; জ্ঞী - রিণী] ১ শীঘ্রকারী, চটপটে । “আশুকাত্তী
তথাত্ত্বাদ্ ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ (সুশ্রুত) । ২ শীঘ্রফলপ্রদ
(ঔষধাদি) ।

আশুগ বিণ [আশু + √ গম্ + অ (ড) - ক ; উ.ত] শীঘ্রগামী,
দ্রুতগতি । “মহু ৪.৬৮ । আশুগ স্বাস্ত স.শ ১২ ; আশুগ
পবন ২৪ । — গ পুং ১ বায়ু । ২ সূর্য্য । ৩ বাণ । “রমু ৩.৫৪ ;
১২.৯১ । শৈলজনাশুগ কি ১৪.১০ । ধুরপ আশুগ কুরধার
ক ২৫০ । ক্ষতিযুগ অরোগ-তুণ বা.দ ১৫১ । [‘জ (বি) —
‘বায়ুজাত’, হনুমান্ । “জী.মা ৪৪ ।]

আশুগতি বিণ [বহুব্রী ; জ্ঞী - তি] বাহার গমন শীঘ্র ;
লঘুগতি, ক্ষিপ্রগামী । “উচ্চৈঃপ্রবা...আশুগতি যথা আশুগতি
মা ১২২ । — গতি বি বায়ু । “তুরঙ্গম বেগে, আশুগতি মে ৩৮ ;
‘পুত্র হম্ম ২৯৫ । মা ১২২ । [‘গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ
দ্রুতগামী ; অতিলঘুগামী । “হনু, আশুগতিগতি মে ২৯৫ ।

আশুগামী (-রিন্) বিণ [আশু + √ গম্ + ইন (যিনি)
- ক - ১ব ; উ.ত ; জ্ঞী - যিনী] শীঘ্রগামী । — গামী পুং সূর্য্য
‘মহা ৩.৩.৬৩ ।

আশুতোষ বিণ [বহুব্রী ; জ্ঞী - যা] বাহাঃ শীঘ্র সন্তোষ ;
বরসন্তুষ্ট । “আশুতোষ হন সে ভবানী ছুত-পতি হ ৬ ।
আশুতোষ বলরাম ন ২৪৭ । — তোষ পুং শিব । “আশুতোষ !
আশু আশা পূরাও আমার বা.দ ৭ ।

আশুশুক্রাণি পুং [আ + √ শুষ্ + (অতুতুত্যাৎসনত) +
অনি - ক (অ.টী) ; আশু-শু (ক্ষিপ্রার্থক শব্দধর) + √ কৃণ
(বাক)] ১ বাহা আশোষণ করিতে ইচ্ছা করে (অ.টী) ;
বাহা আশু হিংসা করে (বাক) ; অগ্নি । “হবীংবি প্রতি-
গৃহ্মাতোতৎপ্রীত্যাতুশুক্রাণিঃ (কাদম্বরী) । দক্ষিণে আশুশুক্রাণি,
দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ) । ২ বায়ু ।

আশোশব ক্রি.বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ভাব] শৈশব
হইতে ; শিশুকালাবধি । “আমি...মালা গাধি—আশোশব
মালাই গাধিয়াছি ব.গ্র ১২৫ ।

আশোআর, আশোয়ার জ ‘আশআর’

আশোআশ,-আস,-হাস বি [সং আশাস, (উচ্চারণ-
হুসারে) ঋ > শুভা > শোআ,-য়া ; অগ্র] সাধনা, প্রবোধ ।
“এতদিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে জী.কী ৩০ ; ‘আস
৩৪৮ ; ‘আশ ৩৯৪ । ‘আস কু.উ ৫২ । যব ধনী পাওল ইহ
আশোআস বি.প ১৫৩ । লাখ আশোআসে গো ১৮৯ । করই
আশোআস ব ১০৯ ; তুয়া আশোআস ১৯২ । ‘হাস জ্ঞা ২৫ ;
২৪০ । [‘হাসলু. ‘হাসহু—আশাস দিলাম । “বহু আশোআশলু
বি.প ১৭৭ । মিছই আশোআসহু গো ৯৭ । ‘হাসল—আশাস
দিল । “মিছই আশোআসল গো ২০৩ । ‘হাসলি—আশাস
দিলে । “মাধব কাছে আশোআসলি রাবা গো ১৮৯ । ‘আশে
‘আশে, ‘আসে—আশাসে । “জী.কী ৩০ ; ২০২ ; ৩৪৮ ।]

আশোচ ক্রী [জ ‘অশোচ] অশোচ । “শাবরাশোচম্
মহু ৫.৫২ ; ৬১ ; ৬২ ; ৮০ ।

আশ্চর্য্য বিণ [আ + √ চর + য (যৎ), ‘অনিত্য’ অর্থে
‘স’ (সূট্) আগম, পা ৬.১.১৪৭ ; জ্ঞী - র্য্য ; বৈদিক] অনিত্য,
অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ণ । “আশ্চর্য্যো গবাং দোহোহগোপেন
পা ২.৩.৬৬, সি । ‘তম রা ২.৩৪.৩৮ । ‘যেব রমু ১৬.৮৭ ।
‘দর্শন শ ৭৮ । — র্য্য ক্রী ১ অদ্ভুত, চিত্ত, বিস্ময় । “কিমাশ্চর্য্য-
মতঃপরম্ মহা ৩.৩১২.১১৬ । সর্কাসচর্য্যময় গী ১১.১১ ।
কর্মাশ্চর্য্য উ.চ ১৪৮ । ইহা হৈতে কি আশ্চর্য্য আছে মহাশয়
ম ৫৮০ । মরে লোক প্রতিক্রমে, দেখে তবু নাহি জানে,
না মরিব এই মনে, কি আশ্চর্য্য হার।—রাবমোহন রায় ।

২ অদৃষ্টপূর্ব, অকস্মৎ দৃষ্টমান। “আশ্রম্যৎ পশুতি কচ্চিদেনম্
গী ২.২২। ৩ অদ্রুত দৃষ্ট; অপূর্ব বস্তু। [“ভূত (বিণ) —
আশ্রম্যৎ দৃশ, অদ্রুত।]

আশ্রম্য, -শ্রম্য বিণ [অশ্রম্ + অ (অণ্) তদিকারার্থে, বিকল্পে
‘অনু’-লোপ (সি, কাশিকা); জ্যো-শ্রী, -শ্রী] অশ্রম্যবিকার,
প্রস্তুতময়, শিলারচিত। —ন পুং পায়ণময় দ্রব্য। “বশ্চা-
পয়াশ্রমপ্রথ্যং সেবুং ধতে ভট্ট ৪.২৬।

আশ্রম্যন্ত বিণ [আ + √ শ্র + ত (ক্) -ক, পা ৮.২.৪৭ ;
জ্যো-না] ১ দৈবৎশুক, শুকপ্রায়। “কু.স ৭.৯। পঠিতরাশ্রম্যনৈঃ
কি ১৬.১০। ২ সম্যক শুক। পরিশুক; “পথশ্চাশ্রম্যনকর্কমান্
রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্তর্জীবিতার্থ) গোবিত (মল্লিনাথ)।
“তং ধূপাশ্রম্যনকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রম্যন্ত বিণ [আ + √ শ্র + অ (অচ্) -ক; জ্যো-বা] ১ যে
কথা শুনে; বচনে হিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১২.৪২।
নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতিশ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং
[+ অ (অণ্) -ভা] অঙ্গীকার।

আশ্রম্যন্ত পুং ক্রী [আ + √ শ্রম্ + অ (অণ্) -ধি, বৃদ্ধ্যভাব]
১ বাহাতে ব্রতার্থ শ্রম করে; ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য বান-
প্রস্থ্য সরাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোষ্ঠাশ্রম্যো গৃহী
মহু ৩.৭৮; ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী গৃহী বানপ্রস্থ্য ভিক্ষু—এই
চতুষ্টয় (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [ব্রাহ্মণের চারিটি,
কজ্রিয়ের তিনটি, বৈশ্যের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম
বিহিত (কুশ্পুরাণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। দ্রষ্টব্য ‘রঘু
৮.১৪, মল্লিনাথ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য,
মুনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজ্যাপ্রময়ুনি ৫৮। এই সেই বাঙ্গীকির
আশ্রম সৌ ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। “আশ্রমালয়
রঘু ১২.১৪। ৫ চতুশ্চাঠী, মঠ। ৬ (সর্ব্ববিপ্রাশ্রমস্থান) বিষ্ণু
(মহা)। ৭ (বাঙালার; অগ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম
পুথরি-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষের
ভজনসাধনের স্থান; আশ্রয়। ১০ আতিথিভাগ, আতি।
“ছত্রিশ আশ্রম খ্যাতি, গন্ধবশিক আতি ক.চ ১০০।

আশ্রম্যন্তর্গত পুং [ব.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তপসব্রত।
“শ ১; ২। ২ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় আচার, দানবজ্রাদি,
তপতা, অভয় ইত্যাদি (জ ‘ত.বা’)।

আশ্রম্যন্ত, -স্থান ক্রী [কর্ম্মধা] আশ্রমরণ স্থান;
তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.২৮। “পদ শ ১.১৫। সৌ ৩১।

আশ্রম্যন্তাঙ্গিক বিণ [“স + ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] ধৃতরাষ্ট্রাদির
আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাত্মারতের পঞ্চদশ পর্ব্ব)। “পর্ব্ব।

আশ্রম্যন্তাঙ্গী (-সিন্ধু) পুং [আশ্রম + √ বস্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] তপোবনবাসী, তপস। “শ ১; ১।

আশ্রম্যন্তাঙ্গী ক্রী [ব.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন।
“তপসাপ্রমমণ্ডল রা (B.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রম্যন্তাঙ্গী পুং [বহুব্রী] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বন-
বাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রম্যন্তী (-সিন্ধু) বিণ [“ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
জ্যো-মিণী] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি আশ্রমবাসী।
“মহু ৬.২১। —মৌ পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি।
“মহু ৬.২০; ১২.১১১।

আশ্রম্যন্ত পুং [আ + √ শ্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ অবলম্বন,
আশ্রয়ণ। “হেতুশাস্ত্রাশ্রয় মহু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ।
“(বিনশ্রুতি) মেহঃ প্রবাসাশ্রয়াৎ—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-
প্রভৃতি বড়ুগুণের একতম; বলবদাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)।
৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, সঙ্গ। ৬ [+ অ-র্ষ]
আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাং রামচাপাশ্রয়াম্ রা ৩.৩৭.১৮।
কথাশ্রয় মহা ৩.২২৭.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয় রঘু
১২.৩৫। ৭ অনন্তশ্রয়, একশ্রয়। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-
স্থান। “গর্ত্ত” মহু ৭.৭২। ক ত আশ্রয়ঃ; কথয় স্বাশ্রয়ম্।—
পঞ্চ ৪৫৫। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত।
“আশ্রয়োন্মূলন মু ২। ভর্তা বৈ স্বাশ্রয়ঃ জীণাম্।—বেতাল-
পঞ্চবিংশতি। ১২ বিষয়। “প্রেম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩.২৪।
১৩ অবষ্টক। “বৃক্ষেযু...জঘনশ্রয়েষু রঘু ২.৬০। ১৪ আশ্রয়,
ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ং দ্রুপদসহস্র তেজসঃ রঘু ৩.৫৮; “বৃথ
১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার ত্রীরাধিকা পরম
আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাববের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২০৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্য্যমূল,
কারণ। ১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্ব্বৈ বিষয়াশ্রয়শ্রয়াঃ রঘু ৮.
৬২। বৃত্তিশ্রুদাশ্রয়া যাজ্ঞ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণতা। ২০ স্বরূপ
(ত্রিকাণ্ডশেষ)। ২১ (ব্যাকরণে) কর্ত্তা (A)। ২২ (বোদ্ধ-
মতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন।

আশ্রম্যন্তাঙ্গী বিণ [আ + √ শ্রি + অন (ল্যুট্) -ক; জ্যো-গী]
আশ্রয়িতা, অবলম্বী। অকাশ্রয়ী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —রণ
ক্রী [+ অন-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩; ৩৮।
শ্রু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪। ২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ।
“ব্যবহৃতবিভাবাশ্রয়ণাং পা ৬.১.১২৩ (B.W.)। ৪ [+ অন-
র্ষ] বিষয়। “তদাশ্রয়ণী কথা বিক্র (B.W.)। —রণীয় বিণ
[+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] অবলম্বনীয়। “রঘু ১৭.৬০।

আশ্রম্যন্তাঙ্গী বিণ [নি.স] আশ্রয়দৃশ, আলম্বন। “হি ১.৬৬।

আশ্রয় পুং [আশ্র+√অশ্+অ (অশ্)-ক; উ.ত]
'আশ্রয়ক', অশ্রি । "হি ২.১৭৪ ।

আশ্রয়সিদ্ধ পুং [বহুব্রী] বাহার (বে হেতুর) আশ্রয়
অসিদ্ধ (অপ্রসিদ্ধ); (ত্বয়ে) হেতুভাসবিশেষ । "পদ্ম
হেতু সন্নিবেশনং গগনপদ্ম স্মৃতি । 'গগনপদ্ম' অসিদ্ধ, অভ-
এব হেতু 'পদ্ম' দৃষ্ট ।

আশ্রয়ী (-সিদ্) বিণ [আ+√শ্রি+ইন্ (শ্রি)-ক-১ব;
জী-স্মি] ১ আশ্রিতা, অধিষ্ঠাতা । "ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়ী গুহেন
রমু ৬.৪ । ২ আশ্রিত । "রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী
তেই আমি মে ২০৪ । ৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী । "তদাশ্রয়ী
কথা বিক্র ৩.১০ ।

আশ্রা বিণ [জ 'আসরা'; অশ্র] ১ আশ্রয়, বাসা । "নববার
বরে আশ্রা বান্ধিয়া যায়রা শ্রী.ম ২২৬ । ২ [হি আসরা;
অশ্র] আশা । "আ'জ মরে কা'ল মরে বাঁচবার আশ্রা
নাই গো.চ ২৬৩ ।

আশ্রিত বিণ [আ+√শ্রি+ত (ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত,
প্রাপ্ত, শরণাগত । "কৃষ্ণদাম্প্রিত আমি দা ৫৩৮ । ২ গত,
প্রাপ্ত । "দৈন্ত্যমাপ্রিত: কু.স ২.২১ । রমু ১.১৩; ছায়ামাপ্রিতা
৭৫; আশ্রয়মন্ত্যমাপ্রিত: ৮.১৪ । মাহুবী তন্ত্যমাপ্রিত: গী ২.১১ ।
দুর্গাপ্রিত মমু ৭.৭৩ । ৩ আহ্বিত । "কল্পধর্মাপ্রিতাং যতিম্
রা (s.w.) । দ্রব্যাপ্রিতো গুণ: (অ.কো) । কু.স ৬.৬ । গহ্বর-
আশ্রিত ফলী, পাপ-আশ্রিত শনি দা ৫০৭ । ৪ ব্যাপ্ত । "সর্ব-
ভূতাপ্রিতঃ বপু: মমু ১২.২৬ । ৫ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত; অধ্যাসীন ।
"শিলাতলমধ্যাপ্রিতা মহা ৩.৬৪.১২ । আশ্রিত: স বনস্পতিম্
রমু ১২.২১ । ৬ অভিগত, অভিযুক্ত । "নদীং পশ্চাদ্ধাপ্রিতাম্
রা ২.৫৫.৪ । ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী । "অনাশ্রিত: কর্মফলম্
গী ৬.১ । চন্দ্র-আশ্রিত চকোরী দা ৫০৭ । ৮ বিষয়রূপে
প্রাপ্ত; সম্বন্ধী । "ভীষ্মাপ্রিতা: কথা মহা (s.w.) । ৯ অধিশ্রিত ।
"শরনে তয়্যাপ্রিতে ক.সা ১৮.২৭৮ । শরনোদ্রাপ্রিত: ২৮.১৪২ ।
১০ আকৃষ্ট । "আশ্রিতো তৎ রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪ ।
গজপৃষ্ঠম্ (আশ্রিত:) ।—s.w. । ১১ অধুষিত । "শাখাং
চট্যাপ্রিতাম্—পঞ্চ ১৬৫৫ । ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত । "রাষ্ট্র-
বাহুবল্যাপ্রিতম্ মমু ২.২৫৫ । ১৩ স্বীকৃতা-প্রমবিশেষ, আশ্রয়ী ।
"বাক্ত ৩.৬ । ১৪ [+ত-শ্র] অনুপ্রবিষ্ট । "সুরেন্দ্রমাজ্যাপ্রিত-
গর্ভ রমু ৩.১১ । ১৫ গত, প্রাপ্ত । "দৈন্ত্য ক.সা ২৩.১৭ ।
১৬ অধিষ্ঠিত । "দক্ষিণাপ্যন্ত্যাপ্রিতা ক.সা ১৮.৫২ । পাদাঙ্-
ষ্ঠাপ্রিতাবনি ভ ৭.৩.২ । —ত পুং ১ শরণাগত জন; প্রাপ্ত ।
২ অহুচর, সহচর; পরিবার । "আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্
হি ১৬৫৫; ময়্যাপ্রিত ১.৪৭; "বাৎসল্য ৬৫; ৩ সেবক, ভৃত্য ।

"কু.স ৩.১ । —ত ক্রী ইন্দ্রিয়গোচর বস্তুয্যজ । —শ্রেয় বিণ
[+ব (বৎ)-শ্র] আশ্রয়ণীয় ।

আশ্রিত বিণ [আ+√শ্র+ত (ত)-শ্র; ছানস] ১ আকর্ষিত,
শ্রুত । ২ অকীকৃত, প্রতিশ্রুত । ৩ পরিভাষিত (মিতাকরা) ।
"সাধ্যো কুর্ধ্যাহ্ বধ্যাশ্রুতম্ বাক্ত ২.১২৬ । —তি ক্রী [+তি
(তিন্)-ভা; ছানস] ১ আকর্ষন, শ্রবণ । ২ অকীকার,
প্রতিশ্রুতি ।

আশ্রিষ্ট বিণ [আ+√শ্রি+ত (ত)-ক] ১ আলিঙ্গন
করিয়াছিল । "লক্ষ্মীমালিষ্টো হরি: পা ৩.৪.৭২, সি । ২ [+ত
-শ্র] পরিষক্ত, আলিঙ্গিত । "ভ ১০.৮১.১০ । "ভূমি মাঘ ৩.
৭২ । ৩ সংশ্লিষ্ট, সম্বন্ধিত । "পরম্পরালিষ্টাশ্রি: পাদপৈ:
মহা ১.৭০.১৪ । ৪ আনন্ড, নন্ড । "অঙ্গলিষ্টভূজ রমু ৬.৫০ ।
৫ আক্রান্ত, অধিকৃত । "মেঘমালিষ্টসাম্ পু.মে ২ । ৬ পরিব্যাপ্ত,
আচ্চিত । "নবীনশাখালিষ্টা...বহুদ্রা ক.সা ১১১.৪ । ৭ সম্বন্ধ,
সম্পৃক্ত । —শ্রেয় পুং [+অ (বৎ)-শ্র] ১ পরিষক্ত, আলিঙ্গন ।
"নিবিড়, রতস" (s.w.) । কঠাশ্রয়শ্রয়িনি জনে পু.মে ৩ ।
নির্দিষ্ট উ.মে ৪৫ । কঠাশ্রয়শ্রয়িণে—পঞ্চ ৪.৭ । "লোলুপ
মাঘ ২.১৭ । ২ (ব্যাকরণে) একদেশসম্বন্ধ, উপশ্রয় (আধার-
বিশেষ) । "মুখবোধ, ৩০২ হ্র । ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, অবয়ব ।
৪ শ্রেয় সম্বন্ধ । —বা ক্রী অশ্রোবা নকত্র ।

আশ্র বিণ [অশ+অ (অশ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-খী; বৈদিক]
১ অশ্বসম্বন্ধী । "আশ্র কফহরং মৃতম্ (মৃত) । ২ অশ্ববাহ
(শকটাদি) । —খ ক্রী ১ অশ্ববাহশকট । ২ [+অ তৎ-
সম্বন্ধার্থে] অশ্বসম্বন্ধ ।

আশ্রা বিণ [অশ্ব+অ (অশ) 'তৎসম্বন্ধ, তথিকার' অর্থে;
ক্রী-খী] ১ অশ্বসম্বন্ধী । ২ অশ্বশকটময় । —খ ক্রী অশ্বশকল ।

আশ্রমেয় বিণ [অশ্রমে+ইক (ইক্), তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী-কী] ১ অশ্রমেয়সম্বন্ধী, অশ্রমেয়সাধন (দ্রব্যাদি) ।
"আশ্রমেয়িকোহয়মথ: উ.চ ৪৫৫ । ২ অশ্রমেয়বিষয়ক (গ্রহ) ।
—ক ক্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ পর্ক । "মহা ১.২.৩৪০ ।

আশ্রয়িত বিণ [অশ্রয়+অ (অশ্র) 'তৎসম্বন্ধ কাল' অর্থে;
ক্রী-জী] অশ্রয়ণ্যুক্ত, অশ্রিনীনক্রয়ুক্ত (কাল) । —জ পুং
[জী+অ] যে মাসে আশ্রয়ক্রী পৌর্ণমাসী; আশ্রিনমাস । "মমু ৬.
১৫ । বাক্ত ৩.৪৭ । —জী ক্রী আশ্রিনপূর্ণিমা । "পা ৪.৩.৪৫ ।

আশ্রয়ালয় পুং [অশ্র+আয়ন (ফক্) গোত্রাপত্যার্থে]
অশ্রয়ের গোত্রাপত্য ঋণবিশেষ । [ইনি শৌনকশিষ্য, শ্রৌতহ্র-
দ্রহহ্র-প্রণেতা এবং আশ্রয়ালয় বৈদিকশাখার প্রবর্তক ।]

আশ্রিত বিণ [আ+√শ্র+ত (ত)-ক; 'স্ত, সিত (কলাপ,
মুখবোধ)] আশ্রয়প্রাপ্ত, সাধনাপ্রাপ্ত । —বাস পুং [+√বাসি

+অ (অচ্)-তা ১ আশ্বাসন, ভয়বারণার্থ ব্যাপার, অভয়দান।
“উচ ৬.১০। ২ সাধনা। ৩ আশ্রয়দান। —খাসক বিণ
[+অক (ধ্)-ক; জী-সিকা] আশ্বাসরিতা, সাধুরিতা।
—খাসন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] সাধন, হৃৎপ্রশমন।
“আশ্বাসনঞ্চ কৃষ্ণেন হৃৎখাতিয়াঃ মহা ১.২.১৫২। য ৬.০৪। তবে
একু বাতাপিতার কৈল আশ্বাসন চৈ.চ ৫৬। —খাসনী বিং,
বাহ্য আশ্বাস প্রদান করে; সাধনাদায়িকা। “আশার আশ্বাসনী
শক্তির ইয়ত্তা নাই সৌ ২৬। —খাসিত বিণ [+ত (ত্ত)
-র্ষ] সাধিত। —খাসী (-সিন্) বিণ [+√খস্+ইন্
(যিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] আশ্বাসযুক্ত, আশ্বাসিত। “মনস্ত
তত্ত্বাবদর্শনাখাসি (পাঠান্তর) শ ২.১।

আশ্বাস' সর্ধ [সং আ+√খাসি >√অস্বাস >বা√'স]
১ আশ্বাস (সাধনা) দেওয়া; শান্ত করা; বুঝান। “গালি
দেয় ব্রাহ্মণ বক্তক মুখে আইসে। সঙ্কোচ হইয়া পার্থ ব্রাহ্মণে
আশ্বাসে॥ য ২১২। ২ অভয় দেওয়া। “দেবতার স্তবে তুই
হৈল খগেশ্বর। আশ্বাসিয়া সম্বরিল নিজ কলেবর॥ য ২০;
আশ্বাসয়ে সর্বসৈন্ত ৭৪৭। আশ্বাসিয়া রাখিল...বিভীষণ কৃ ২৭৭।

আশ্বাস',-শ্বাসক,-শ্বাসন,-শ্বাসনী,-শ্বাসিত,
-শ্বাসী ও 'আশ্বস্ত

আশ্বিন পুং [°নী+অ (অণ্)] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা,
চাত্র আশ্বিনমাস। —নী জী [অশ্বিনী+অ (অণ্)+জী জি
(ভীপ্)] অশ্বিনীনক্ৰয়ুক্তা পৌর্ণমাসী; আশ্বিন-পূর্ণিমা।

আশ্বিনেন্ত্র পুং [অশ্বিনী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে]
১ (যিব) অশ্বিনীর অপত্যধর; অশ্বিনীকুমারবৃগল। ২ নকুল,
সহদেব। “মহা ২.৩১.১০।

আশ্বাত্ত পুং [°তী+অ (অণ্); অস আহাৰ্] ১ আবাঢ়ী
পৌর্ণমাসী যে মাসে; চাত্র আবাঢ়মাস। “আবাঢ়স্ত প্রথম-
দিবসে পু.বে ২। °প্রাবণৌ প্রাবুট্ (স্বত্রত)। আবাঢ়ে
পুরিল মহী নব মেঘে জল ক.চ ৬২। ২ [°চ+অ 'দণ্ড' অর্থে,
পা' ৫.১.১১০, ত্র 'তত্ত্ববোধিনী'] ব্রতীর ধারণীর পালাশব্দও।
“ধর (অটিল) কু.স ৫.৩০। আবাঢ়দণ্ড কাদ ১০। লৌ ৭২।
৩ মলয়পর্বত। —চী জী (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের
বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া। —চী জী
[°চ+অ+জী জি (ভীপ্)] আবাঢ়ীনক্ৰয়ুক্তা পৌর্ণমাসী;
আবাঢ়ী-পূর্ণিমা। [আবাঢ়ান্তবেলা—আবাঢ়ের শেষ বেলা,
অর্থাৎ দিনের শেষভাগ। “আবাঢ়ান্তবেলার সন্ধ্যার বত...১৫ই
কার্তিক নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ২৬। আবাঢ় উত্তরায়ণের
শেষ, দিনমান দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা
হয়। ইহা নবাবী চালের সাধুও।]

আশ্বাতিয়া বিং [°চ+ইয়া; সং °চীয়া; আশাতিয়া (জী.কী)]
১ আবাঢ়সম্বন্ধী, আবাঢ়ে জাত। “আশ্বাতিয়া যেন ত্রকুণ্ডা
ক.চ ২৬১। ২ আবাঢ়ে উদ্ভিত। “আশ্বাতিয়া যেযমাখে, যেমন
বিহ্বাৎ সাজে ক.চ ২; ১২। [আবাঢ়ে গর—আবাঢ়ে বাদলের
দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলপিলেদের কাছে রুদ্ধ-বুদ্ধাদের উপকথা;
(গোপাৰ্ণে) কান্ননিক অকৃত গর (Careless chat)। “কুলমণি
তখন এক আবাঢ়ে গর ফাঁদিল য.প্র ৩৬১। আবাঢ়া গর্জন—
আবাঢ়ে মেঘের ডাক। “আবাঢ়া গর্জন ক.চ ১৮৫।]

আশ্বাভীয়া বিণ [°চা+ঈয় (হ্) 'ভত্ৰ জাত' অর্থে]
১ আবাঢ়া নক্ৰে জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ২ [°চ+
ঈয় (হ্) তৎসম্বন্ধার্থে] আবাঢ়সম্বন্ধী।

আষ্ট স.বিং [সং অষ্ট, ত্র 'আ'°; অপ্র] অষ্টসংখ্যক, আট।
ধাতু জী.কী ২৮২। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আটে—
আট দ্বারা গুণিত। “তিন আটে চকিণ (হি তীন অটে
চৌত্বী)। আটেক (সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট
বা আট নয়। “দিন আটেক দা ৫৫৪। আজ বছর আটেক
হ'লো, সেটি মরেচে হ ২৭।]

আষ্ঠানি বি ['আষ্ঠীয়া+পানি'—বুল; অপ্র] আমিষগন্ধী
জল। “এক শত রাণীর হস্তের জলে আষ্ঠানি গোন্দার ব.প ৩৩।

আস্ অক [অদা, আ—আন্তে; সেট্; হান্দস] ১ উপবেশন।
“আসনে ভগবানান্তাম্ রা ১.৫০.১১। যমু ২.২০৩। ২ স্থিতি,
সত্তা। “যমু ৩.১৪১। ৩ বাস। “তাবস্তি বর্ষাধ্যাসতে দেব-
লোকে মহা ৩.১৮৬.২। ৪ সত্তা, সম্প্রদায়নতা। “আন্তাং
মানসভূট্টয়ে স্বকৃতিনাং নীতিঃ হি ১.২২৬। [অধি—অধ্যা-
বোহণ। “গগনমধ্যমধ্যান্তে দিনকরঃ (কাদম্বরী)। অমু—
পশ্চাৎ উপবেশন। “রমু ১.৫৬। উদ্—উদাস্ত, উপেক্ষা।
“মাঘ ২.৪২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ২ অমুষ্ঠান।
“নোপান্তে বশ্চ পশ্চিমাম্ যমু ২.১০৩। ৩ সমীপে উপবেশন।
“আসোনামুপাসতে যমু ৩.১৮২; ৪.১৫৪। সম্—সম্যক্
উপবেশন। “সমাসান।]

আস' পুং, ক্রী [√অস্+অ (ষঞ্)-এ] ‘শরক্ষেপসাধন’,
ধমুঃ। “সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-ভা] নিক্ষেপ।

আস' অর্থ [ত্র 'আইস' ; অস √আহ্] ১ আগমন করা;
আসা। “নিরড়ে আসিরা কান বি.প ১৮৭। বাইরা আসে
লড়ে য.ম ২৩৩। আসে লম্বী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫।
২ উপস্থিত হওয়া; পহঁছান। “বাসে আসি বসিল পুজায়
ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া। “এটুক শেখনি,
কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীজ। চোটার বিলক্ষণ দশ টাকা
আসতো হ ৩২। ৪ বাওয়া (প্রস্থানকালে)। “অটায় বলেন

রাম আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে, 'তবে আসি' চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যাগমন করা; ফিরা। "রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আসি হেথা ম.ম ৮০; বাসরেতে আসি ছিজ করি ১৭০। ৬ সাধারণত ধাকা; যোগাড় ধাকা। "ছিটা ফোঁটা তন্ত্র মন্ত্র আসে কত গুলি। চেলড়া ভুলায়ে খায় কত জানে চুলি ॥ ভা.চ ২৭২। ৭ উদ্ভিত হওয়া। "কেন যেম আসে, হৃদয়-আকাশে, তোমারে দেখিতে দেখ না—রবীন্দ্র। ৮ যোগ্য হওয়া, সমর্থ হওয়া। "গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুঁড়ে কোন কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অন্বেষিত হওয়া। "তার নামেই গান্ধী জর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। "এখন নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত (সড়গড়) হওয়া। "আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। "কথাটা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ১৩ উদ্ভিত হওয়া। "আমাকে দিবক গালি যত মনে আসে ম.ভা ১৬। ১৪ আবির্ভূত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া। "যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর: এইরূপে আসি দেখা দিল নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। "কর্মক্ষর না হইলে, যাওয়া আসা ঘুচে না। ১৬ সমপেত হওয়া; সমাগত হওয়া। "রাজগণ আসিয়াছে তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উদ্ভগত হওয়া; বাহির হওয়া। "চোখে জল আসা। জিবে জল আসা। ১৮ সম্ভবিত হওয়া; ঘট। "কষ্টব্যাকারে বিপদ আসে, আশ্রুক, কষ্টব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া। "বিদেশ হইতে ভারতে নানা পণ্যদ্রব্য আসে। ২০ প্রতিষ্ট হওয়া; ঢোকা। "ধরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি দরায় আস—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। "কাতরভাবে সকলেরই দয়া মায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। "বর্ষায় বাড়াপাড়া নদীর জল আসে। [আইছে (আসিয়াছে), আইছেন (আসিয়াছেন)—"গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—"২২৬। আই (আস)—"কৃ.উ ১৩৬। আস (আইস)—"আস আস বলি সাতা ধরিলেক হাথে কৃ.উ ২৭৩। ত্রি.বা ১৭; আস আস বন্যা ১৮; ২৬। আস লম্বা ভা.চ ১১২। আসছে (বাহা আসিতেছে, আগামী)—"আসছে হাতে কোনো এক-বোড়া দা ২৮০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—"লোক আসবার যানা গো.চ ১১৫। ত্রি.কা—আসি, আসিয়া, আসী (আসিয়া), আসী (আসিয়া থাক), আসিবে, আসিবী (আসিবে), আগ্র, আস (আইস)। আসি আসি (এখন বা শীঘ্র আসিবে)—

"আসি আসি বলি, পুন না আসিল, কুলিশ-পাখাণ হিয়া চ.কা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া আসি)—"আসি গিয়া গয়া হৈতে চৈ.ভা ১৩১। আসিছি (আসিয়াছি)—"ম.পা ১১২। আসিঞা—"কৃ.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)—"ম.গা ১৭। আসিবারাত্র (বেই আসিবে সেই)—"আসিবা-মাত্র খুলে নিও তোড়া দা ২৮০। 'আসিয়া'—দেখিয়া (দেখ+আসিয়া)—"পর ৪; করসিয়া—"ম ২০১, ৩৯৩; করসিঞা—"চৈ.চ ৩৩৯; গাওসিয়া, খাওসিয়া, হৈলসিয়া—চৈ.ভা ৫০, ৩১৭, ৪৩২; চটসিয়া—"রা.প ২৩; ভঙ্গসিয়া, পাইলসিয়া—"ত্রি.ম ২০২, ২৪১; দেখসিয়া—"চ.সা ৫৪; দেখসিয়ে—"ভা.চ ৭৪০; তাহা'সিয়া দেখ, দেখিলসিয়া, বুঝসিয়া—"ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ)—"অ.প ১১৫; খাওসে—"গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—লাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। "পরকাল যানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শ্রী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে; কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। "শ্রাবণে বরষণে, একলা গৃহকোণে, হু কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার।—গান ৮৮। আসে যায়—১ বাতায়ত করে। "ভা.চ ২৯২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। "স্বর্ঘ্য বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। "আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আস্তে (আসিতে)—"আস্তে আজ্ঞা হউক আ.হ ৭০। আস্ত (আইস)—"ফিরা আস্ত রাকসের নাথ কৃ.উ ৯১; আস্ত আস্ত ৯৪; ১৫১। আস্তাহ—আসিয়াহ। আস্তাছি—আসিয়াছিলাম। "কৃ.উ ১৬৪। আস্তাছিল, না—"কৃ.উ ১০৪; ১৫৮। আস্তে—আসে। "জটাগাহ আস্তে কৃ.উ ৮২; টুটা আস্তে: খাঞা দাঞা আস্তে ১৩৬; ২২৯। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্থে) অতিক্রম আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্বাপোদ্য। "নিবে-আগা দিবসের দয় রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। "কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার ঠার নিঃসম্পর্কে আসা। "নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেছি?—জা ১১। মনে আসা—বৃত্তিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। "এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির ঝাঁক

তার মাথায় আসে না। যুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ'য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য, জীবন)। হ'য়ে-আসা—ঐষদসমাপ্ত (কার্য)। হাতে আসা হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আসৎসান্ন-সংস্থতি ব্য [অস্মাভাব] সংসারপৰ্য্যন্ত, আশ্রয়। “আসৎসারং অগত্যস্মিন্নেকা নিত্যাহনিত্যতা ক.স। ৫.১০৩। আসৎস্থতি কি ৩.৬।

আসক বি [‘আসক্ত’—মূল; অগ্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা বতনে রাশে ৭২। —ক বি আসক্তি, অমরাগ। “পিরৌতি আসকে সদাই থাকিব চ.দ। ১৩৬। **আসক** বি [আ ইশ্ক্. ; ঠ আশক] প্রেম, পিরৌতি। “দ্বিতীয় দ্বারে আসক স্থিতি : আসকরূপেতে ত্রিরাণা কই চ.স। ৩৩১ ; ৩৪১।

আস্কিহা, -কে, আস্কি বি [সং আদেকিম (অ.চি)] পিষ্টকবিশেষ। “ককে গেল আকে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের ফোঁড়—আসকের উপরের ছিড় (ফোঁট)। আসকে খাও, তার ফোঁড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্ম কর মাত্র, কিন্তু তাগার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বিণ [আ+সন্জ্+ত (জ)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদেকান্তভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “চিত্ত, মতি, হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.শ ৭০। ২ সংলগ্ন। “ব্রহ্মাণ্ড, সব্যাংস, স্বক্ক (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬. ৪০। ৩ [+ত-র্থ] সংশ্লিষ্ট, সমন্বিত। “(আয়ুধে) মালা-দামভিরাসক্তে রা ২.৩৩.২। ৪ তন্তু, স্থাপিত। “উত্তরায়নিহাসক্তঃ স্রব্যন্তং সীতয়া তদা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংশ্লিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তপদ্ম; কন্তুরীকুসুমাসক্ত (S.W.)। —সক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অজুর্নাসক্ত। “বিষয়। —সঙ্গ পুং [+অ (যজ্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিত্ত। ২ কর্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুসূদন)। “বিষয়। কর্মফল গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সটেশবলাসক্ত (পদ্ম) কু.স ৫.৯। ব্রতভি-বলাসক্ত শ ১৩.০। ৪ সংশ্লিষ্ট, আলোপন। “মৃগমদবনসার-সকসৌরভ্যভব্য (পাণি)। —S.W.। ৫ আগ্রহ। [+অ-র্থ] আসক্তনয় বস্ত্রাদি। “উত্তরাসক্ত। —সঙ্গ ক্রী সৌরাস্ত্রবৃত্তিকা। —সঙ্গ ক্রী [+অর (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসক্ত। ২ সংযোগ, সংশ্লিষ্ট। “ব্রতভিবলাসক্ত (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+√সজ্জি+অন-ভা] বিভ্রাস, বোজন। —সজ্জিত বিণ [+ত (জ)-র্থ] সংযোজিত। [°কমনা : (-নস্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনাঃ। “ঈ ৭.১।]

আসক্তি, -সজ্জ, -সজ্জন, -সজ্জিত ক্র ‘আসক্ত’

আসক্তি ক্রী [আ+√সজ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিকর্ষ। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্যসম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরতাব। ৬ (ত্রায়ে) পদদ্বয়ের সান্নিধান; অপেক্ষিত-পদদ্বয়ের অব্যবধান। “সান্নিধানং তু পদস্তাসত্তিক্রচ্যতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৩। যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিকর্ষ (ভ.বা)। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘আসক্তি (১—৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

আসন ক্রী [√আস্+অন (লুট্)-ভা] ১ উপবেশন। “বিবিক্ত° মনু ২.৩১৫। স্থানাসনবিহার বাজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসন-ভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মনু ৬. ৫৯। কড়মড়ি দর্শন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে যুদ্ধ করিতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কাশাদিপ্রতীকায় বিজিগীষুর স্থিতি; বিগ্রহাদিনিবৃত্তি। স.ট।; বৈকল্প অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭.২৩৭; ২৮৫) ; বাত্রা-নিবর্তন (মেদিনী) ; উপেক্ষণ (কুল্লক)। বিপ ‘যান’। “মনু ৭.১৬০। [ইহা সন্ধিপ্ৰভৃতি বাড়ুগুণ্যের একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনাদ্বার—কবলাদি, গীঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসম্বন্ধে কু.স ৩.২। প্রবন্ধমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার ষোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (ষোড়শোপ) ধর্মাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; ষোগাসন। “পা.দ ২.২৯; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচান্ত হইয়া শ্রী.ম ৯৯। [পদ্মাসন বীরাসন ভদ্রাসন পর্য্যবাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ক্র’ পা.দ ২. ৪৬, ভাষ্য।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামাত্রেয় (মাহুতের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বক্কেশ। ৯ (বাঙলায়) সাধুসন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তানা। “(তনহ গৌসাই) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪৯। ১০ [হি আসন] মল্লের ব্যায়ামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বসা—ষোগাসনে বসা। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ৯৫। ইহা হইতে ‘আসন শুড়ে বা গেড়ে বসা’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বসা—ছই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চোচাপটে বসা; পা মুড়িয়া বা পাএর উপরে তান পা রাখিয়া বাব হইয়া বসা। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিরা যেয়েকে কোলে শোয়াইয়া...তথ খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন বি [√আস্+অন; মৈ আওন; অগ্র] আগমন, আসা। (গৌসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪৯।

আসন-অজুর্নী বি আসন ও অজুর্নী; পূজার উপচার-

বিশেষ। “আসন-অঙ্গুরী অলকার খাল গাছু ত্রী ৩৩।
[সাধারণতঃ ইহা একখণ্ড চতুর্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে
সংলগ্ন রোপ্যাকুরী।]

আসনবন্ধ পুং [কর্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ;
উপবেশন। “ধীর রঘু ২.৬।

আসনবন্ধ পুং [উ.লো] ১ আসনতুচ্ছার্থ মন্ত্রবিশেষ—
আধারশক্তিকমলাসনার নমঃ। ২ দেবতাকে আসনদানার্থ
মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপবেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্রস্ত্রয়মেকপৃষ্ঠ
কবিঃ ইত্যাদি।

আসনা স্ত্রী [✓আস্+অন (ঘৃ-)-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ স্থিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, পীঠাদি।
—নৌ স্ত্রী [স্ত্রী ঙে (ঙীপ্)] সর্থ ‘আসনা’।

আসন্দী স্ত্রী [আসন>°লৌ (নিপাতিত, পা ৮.২.১২,
কাশিকা), আসর >°লৌ (সি); তু ‘ইয়ং বা আসন্দ্যাতঃ
হৌৎ সর্ব্বাসারম্ (শতপথব্রাহ্মণ); ছান্দস] ১ আসন, পীঠাদি।
২ ক্ষুদ্রখট্টা, কোচপ্রভৃতি

আসন্ন বিণ [আ+✓সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ নিকটস্থ,
সন্নিহিত, সন্নিহিত। “রঘু ১০.১২; °দেশ ১২.২৪। পু.মে ২৪।
°চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪।
°পতনে কুলে (শান্তিপর্ক)। ৩ প্রায়তৎসংখ্যক, কিকিৎসন।
°দশ, °বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭।
৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসক্তি-
যুক্ত। ত্র ‘আসক্তি’ (৬)। ৭ মুমূর্ষু। —সন্ন পুং অস্তোমুখ
মূর্খা। —সন্ন স্ত্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “বধাসন্নং
প্রধাবিতাঃ গো.রা ২.১১১.৪২। রাজগৃহাসনে ক.সা ৫৬.৬৮২।
২ মৃত্যু, নাশ (১৮.৮)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [যত] ১ মৃত্যুকাল। “কাহার আসন্ন-
কাল করিল বিধাতা য ১১৭০। ভ.গ্র ২৬৩। ২ [বহুব্রী]
আসন্নমৃত্যুজন। [আসন্নকালে বিপরীত বুদ্ধি হয়— মৃত্যু নিকট
হইলে বুদ্ধিবুদ্ধি থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কর্মধা] সতত সমীপবর্তী
দৃত্য (Personal attendant)। “কো দুর্মুখো দেবস্য
উ.চ ১৪৫। —চারিকা স্ত্রী সতত সমীপস্থিতা পরিচারিণী।
“আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৫।

আসন্নপ্রসবা বিণ, স্ত্রী [বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নারীর
প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা
টিট্ঠী (হি)। সী ৫১।

আসন্নমৃত্যু বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ত্বা] মৃত্যুগৃহীত। “কু.স
৩.৪৪, মন্নিপাথ।

আসন্নসখী স্ত্রী [কর্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আশ্রয়সখী।
°মুখ “কু.স ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা ত্র ‘আশপাশ’
আসব পুং [আ+✓স্+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ বাহা আশ্রিত
(চোরান) হয়; অভিব্যবীত মন্ত; চোরান মদ (ত.বা)।
‘বচ পকৌষাধুভ্যাং সিদ্ধং মন্তং স আসবঃ।—ভাবপ্রকাশ।
২ মন্তবিশেষ, মৈত্রেয়, শীধু (অ.কো)। ৩ অপক ইকুরস-
জাত মন্ত। “শীধুরিকুরসৈঃ পকৈরপকৈরাসবো ভবেৎ।—মাদব।
৪ মন্তব্রাজ (মিতাকরা)। “কন্দমূলফলাসব, মদিরা, শর্করা”
(৪.৮)। যজ্ঞ ৩.৩৭। কু.স ১.৩১। °সেবনগ্রন্থচিত্ত ব.বি ২২২।
৫ সন্তঃকৃত সঞ্জাতমন্তাব মন্তের অবস্থাবিশেষ (কুন্মূক)।
“মন্তু ১১.২৬। সুরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু।
“মুখাধুহাসব ভ ২.৪.২৪। ৭ তালীমন্ত, তাড়ী। “ক্র।
৮ মাদকদ্রব্যমাত্র। “আস্য, বক্তৃ” (৪.৮)। বকুলপুষ্পারণ
মাদ ৬.৭। ৯ [+অ-তা] মন্তাদির অভিব্যব; মদ চোরান।
১০ [+অ-ধি] অভিব্যবপাত্র। [°ক্র (পুং)—ভালবৃক্।]

আসবাব বি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজ-সজ্জা।
২ বিষয়বিশেষের প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। “খেলার আসবাব,
বৃদ্ধের আসবাব ইত্যাদি। ৩ দ্রব্যজাত, জিনিষপত্র। [°পত্র—
সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান, আসমানী ত্র ‘আশবার,
আশমান, আশমানী’

আসমুদ্র বা [আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপর্ধ্যন্ত, সাগরবর্ষি।
°ক্ষিতীশ রঘু ১.৫। আসমুদ্র হিমাল প.ত ৭২।

আসম্বাদ্য বিণ [°ধ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] সম্বাদযুক্ত,
অবলম্ব। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)ন বি [হি ‘আসন্ন’-মূল] ১ সভা, মজলিস।
“বাসরে, আসরে...করি অর স্বর্গে মর্ত্যে পাতালে আমরা।—মা
১২৪। নামিরা আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (ঘোড়া) বাতকর্ক
করে আসোর জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের
বা বাত্রাসম্প্রদায়ের সভা; আখড়া। “উর দেবি আসরে
ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সভা ত্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে
বস ত্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সভাস্থ প্রোক্তবর্ণ। “আসর
সহিত প্রেতু হবে বরণার ত্রী ১৫২। শি ১১৪। [আসর
গরম করা—সভাস্থ সভাগণকে সরস কথার বিষয়ে উত্তেজিত করা।
আসর-গরম-করা কথা—সভাগণের মোহজনক ও প্রীতিকর
সরস বাক্য। “শুকপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক
কথা শিখে আসেন, তাহে আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর
জমকান—বিচিত্র কথাদ্বিতে সভাগণকে মোহিত করা। আসর

জনা—বহুসত্যসম্মানে সভা ভরপুর হওয়া। আসরে যা করা—
আভিচারিক কার্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাখ্যাত করা। “মোর
আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল বি [আ অস্] ১ মৌলিক (Fundamental) ।
২ প্রাধান, আদি, মূলভূত (Original) । ৩ সত্য, বাস্তবিক,
ঠিক। “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকে, যেয়ে মানবের
এতগুলো টাকা কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ ভাব্য,
ধর্মসম্মত, আইনসম্মত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়,
আবশ্যকীয়; কাজের যত। “আসল কথা কোন রকমেই
কমপোস্ত হইল না আ.ছ ৫১। ৬ কুলক্রিয়াদোষহীন, নিকষ
(কুলীন)। ৭ বিস্তৃত, খাঁটি। “ঠাকুরপের...রং ও গড়ন
আসল ইছদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা দো-আঁশড়া
নয়; অস্বীকার (জা’ত)। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ।
৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিখাইয়া পাঞ্জা ফরমানের
নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল। ভা.চ ৫২৩।
৪ মূলধন। বিপ ‘সুদ’। “আসলের চেয়ে সুদের দ্বারা বড়
...আসল ছাড়া বার, সুদ ছাড়া বার না পা.প্র ৭১। [আসলে
(‘আবলে’—মৌ ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে,
বিমল স্বভাবত, বাক বলে, মহিলা ব ১০২।]

আসশাওড়া, আসা^২ দ্র ‘আশাওড়া, আশা^২
আসা^২ বি [সং আশা > প্রা আসা; হি আসা; অপ্র]
দিক্। “কল্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

আসা^৩ বি [√ আস^২ + আ^৩] আগমন। “কেবল আসার
(আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—
রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওয়া—১ আনা-
গোনা। “চোরে চোরে কুটুন্ডিতে, আসাবাওয়া রেতে রেতে।—
গোপাল উড়ে। ২ জন্মগ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওয়া,
শুভ হাওয়া, নাইকো কলাকল।—গান ১২৭।

আসা^৪দন্ ক্রী [আ + √ সাহি + অন (ল্যুট)-ভা] ১ গমন।
২ প্রাপ্তি। ৩ সন্নিকর্ষ। ৪ আক্রমণ। “আসাদনে তস্য দর্পমন্ত
হরেম মহা ২.২১.১২। —সান্নিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ষ] ১ গত;
প্রাপ্ত। “প্রকটনির্ঘলত্রেহাস সা.দ ৬২৬। ২ সন্নিকর্ষ।
৩ আক্রান্ত। “মহা ২.২০.৪। —সাত্ত বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ]
অবাণ্য, লঙ্ঘ্য। “অনাসাত্ত রত্ন ৩৬।

আসা^৫ন বি [কা আসান্ (বিং), °নি (বি)] ১ স্তম্ভ,
শক্তি, জুহুতা। “আরান আসান পাইল মনে রা.শে ৭২।
২ [আ ইহ্-সান্] জুবিধা। “কাজের আসান; হু পরসার
আসান। ৩ দয়া, শিষ্টাচার, সুকার্য। “(প্রজা) সেনের
আসানে কত আসিছে মরনা: আসান করিয়া কত কুলারে

প্রজার। নিজদেশে গয়ে বার লাউসেন রায় ॥ শ্রী ১২৮।
শ্রী.মা ১০৭। —ন বিং সহজসাধ্য, সহজ।

আসা^৬নড়ি, বরদার-বাড়ি, দ্র ‘আশা^২

আসা^৭বরী বি রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা বিতীর
প্রহর, ঠাট কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসা^৮ন বি [‘অসম’—মূল] বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশ-
বিশেষ; প্রাগ্-জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির
‘অসম’ প্রতাপ হেতু, ‘অসম’ নাম ছিল; ‘অসম’ হইতে
‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী (অস অসমীয়া)—আসাম-
দেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা ও অধিবাসী।]

আসা^৯নী বি ১ দ্র ‘আসাম’। ২ [আ অসামি] নামসমূহ।
৩ প্রজা, রায়ত। ৪ ঋণকারী, দেনদার। ৫ (ব্যবহারে)
অপরাধী, দোষী (Criminal)। বিপ ‘ফরিয়াদী’। ৬ প্রতি-
বাদী। বিপ ‘বাদী’।

আসা^{১০}ন পুং [আ + √ হ + অ (ঘঞ্)-ভা; তু ‘ফা আব’-
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মুসলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।
°সিন্তক্ষিত রত্ন ১৩.২৯। °প্রশান্তিবনোপপ্লব পূ.মে ১৭।
অপ্রবারিধারা আসার মে ১৯। নয়ন-আসার প.তু ৩৮।
২ সম্পাত, অবিরলপাত। “পুষ্পাসার পূ.মে ৪৪। তুহিন-
কণাসার।—অমর ৫৪। কধির’ ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার
(হি)। কুশুম-আসার মে ৩২; শিশির-আসার ১৮৮; ২৫৮।
৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি। “পঞ্চ ৩.৩৯; স্তবট ৪৯।
৪ [+অ-ণ] স্তম্ভবল।

আসা^{১১}ন বি দ্র ‘আশড়া’। “আরাম আসার আদি অনেক
খুঁজিল শ্রী.মা ৭৫।

আসা^{১২}সোটা বি [আসা^২+সোটা; হি আসা সোটা
(একার্থক শব্দদ্বয়)] সোনার বা রূপার দণ্ড; রাজদণ্ড।
“সে কালের সব জিনিষপত্র, আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...
গেছে বুঝি সব? কা ১৩৪। [রাজা-মহারাজের আগে চোবদার
ইহা হাতে খাড়া করিয়া লইয়া বার।]

আসি^{১৩}ক পুং [অসি+ইক (ঠক্)] অসি বাহার প্রহরণ;
অসিবোঝা। “পা ৪.৪.৫৭, কাশিকা। আগিক সহ আসিকে
লড়াই।—রঙ্গ ২২; ২৩।

আসি^{১৪}কা, আ^{১৫} বি দ্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৫৪৮।

আসি^{১৬}ত বিণ [√ আস^২+ত (স্ত)-ক] উপবিষ্ট, নিষর।
“আসিতো বুকুল: পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ উপবেশন। ২ [+ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসি^{১৭}ত পুং [অসিত+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য; শান্তিল্যগোত্রের প্রবর। দ্র ‘শান্তিল্য’।

আসিত° ক্রি [সং 'আসীৎ'—মূল; অপ্র] আছিল, ছিলেন।

“ক্রীয়াস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ.গ্র ৩৭।

আসিত্ত্ব পুং রাজাজ্ঞার বাদী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী
(বাজ ২.৫, মিতাকরা)।

আসিত্ত্বার ক্রী [অসিত্ত্বা+অ (অণ্) স্বার্থে] সৰ্ব্ব ‘অসিত্ত্বা-
ব্রত’। “রঘু ১০.৬৭। ক.সা ১৭.২১।

আসীন বিণ [√ আস্+ঈন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২]
১ উপবিষ্ট। “আসীনাস্ত (গোবু) তথাসীনঃ যমু ১১.১১২।
ষণ্মাষোণ্য আসনে আসীন সী ৮৬। ২ স্বস্তিকাদিবোগাসননিষ্ঠ।
“যমু ৬.৪২। [প্রচল্যিত (ক্রী)—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য ;
উপবিষ্টের নিদ্রাবেশে দোলন ; বসিয়া ঘুমে ঢোলা ।]

আসুর বিণ [অসুর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -রী]
১ অসুরসম্বন্ধী, আত্মরিক। বিণ ‘দৈব’। “গী ১৬.৪। ২ অণ-
দেবতাসম্বন্ধী, বেতানাদিসম্বন্ধী। “আসুরী রাত্রিঃ (দ্বিতি)।
আসুরী বেলায় য ৬৬৬। ক্রী.ম ৭২। আসুর কালেতে পূজা
ভ.গ্র ২৮২। ৩ অসুরোচিত, হিংসানৃত্যাদিলক্ষণ, অসুরভাবাপন্ন।
“গী ৭.১৫ ; ১৬.৭। অন্তর আসুর জীবের ফেলিব কাটিয়া
চৈ.ম ২৭। [‘আসুরাচার’ গীতার বোড়শাধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।]
৪ ক্রুরকর্মপ্রায়, অধম, নারক। “আসুরীং যোনিয়াপরাঃ
গী ১৬.২০। —র পুং [+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অসুর।
২ অসুরসম্বন্ধী বিবাহবিশেষ ; কন্যার পিতৃপ্রভৃতিকে বা কন্যাকে
ষণ্মাশক্তি ধন দিয়া স্বচ্ছানুসারে কন্যাগ্রহণরূপ বিবাহ।
‘যমু ৩.৩১। আসুরো দ্রবিণাদানাং বাজ ১.৬১। —র ক্রী
বিভ্লেষণ। —রী স্ত্রী [‘র+ঈ (ঙীপ্)] ১ অসুরস্ত্রী। “বে ১.৩।
২ অসুরসম্বন্ধিনী হেদভেদায়িক চিকিৎসা ; শস্ত্রাবচারণচিকিৎসা
(Surgery)। ৩ রাজকা, রাই সরিষা।

আসুরিক বিণ [সং আসুর] অসুরসম্বন্ধী, অসুরোচিত।

“আসুরিক ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭।

আসেক পুং [আ+√সিচ্+অ (ষঞ্)-ভা] সম্যক্ বা
ঈষৎ সেচন ; আর্জীকরণ। —সেচন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা]
সর্ব ‘আসেক’। —সেচনী ক্রী [+অ-ণ+ক্রী ঙ (ঙীপ্)]
ক্ষুদ্র সেচনপাত্র।

আসেচন°, সেচনক বিণ [অসেচন, নক+অ (অণ্)
স্বার্থে] সর্ব ‘অসেচন’।

আসেচন°, আসেচনী ; আসেচনক—
ত্র ‘আসেক ; আসেচন’

আসেজ্ঞা (-জ্ঞ) বিণ [আ+√সিচ্+জ (জৃচ্)-ক-১ব]
(ব্যবহারে) রাজ্যক্ষেপে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী।
“বাজ ২.৫, মিতাকরা। —সেজ পুং [+অ (ষঞ্)-ভা]

(ব্যবহারে) রাজ্যক্ষেপে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ;
রাজ্যক্ষেপে অবরোধ (মিতাকরা)।

আসেবন ক্রী-সেবা ক্রী [আ+√সেব্+অন (ল্যট্),
+অ, -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন ; সম্যক্ সেবা।
২ ক্রিয়ার পৌনঃপুন্ত (পুনঃ পুনঃ অকুষ্ঠান)। “পা ৩.৪.৫৬, সি।
আসোবার, -স্বার বি ত্র ‘অশবার’। “ববন আসোবার
ক.চ ২৬৪। আসোয়ার দশ চৈ.চ ১২২। নবাব-আসোয়ার
ভ.গ্র ২৬৫। —স্বারী বি [‘স্বার+ঈ ; হি অস্বারী ; ঠ স্বারী]
আসোয়ারের কার্য ; অস্বারোহী সৈন্তের কার্য। “ব.প ১৫১৪।
আসোয়াথ বি [সং অস্বাথ্য ; বৈকল্যসাহিত্যে] অস্বহতা,
অশান্তি, অস্থখ। “বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। তুনি
লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল আসোয়াথ ॥ চৈ.চ ১৬৩।

আস্ক বি [স্ব (স্+ক) > আস্ক ; ‘অ’ উচ্চারণে] ব্যঞ্জন-
বর্ণধরের বানানবিশেষ—স্ব অ, দণ দ্ব ইত্যাদি (ত্র ‘আস্ক’)।
[আস্ককলা—‘আস্ক’রূপ ফলা ; আস্ক।]

আস্কন্দ পুং [আ+স্কন্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ উৎপলবন,
উল্লঙ্ঘন। ২ উৎপতন, উদ্ভয়ন। “দত্তাঙ্কন (পক্ষী) ক.গা ২৬.
৩৬। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ (ত্র ‘আস্কনিত’)। ৪ ধাবন।
৫ অভিগমন। ৬ পীড়ন। ৭ আক্রমণ। —স্কন্দন ক্রী [+অন
(ল্যট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধ্বর্ষণ। “পরবনিতাঙ্কন (বে)।
২ অশ্বগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিষ্টভ, বিভ্রাস, অর্পণ।
“চরণাঙ্কন কি ১৩.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুদ্ধ, রণ। —স্কনিত
বিণ [আঙ্কন+ইত (ইতচ্)] আঙ্কনযুক্ত (অশ্বগতি)।
“আকুণ্ঠিতাঙ্গপাদাভ্যাংগুত্যাংগুত্যা বা গতিঃ। আঙ্কনিতা
সা জেহা... ॥ শু ৪.৭.১৪৬। —স্কনিত ক্রী [+√স্কন্+ত
(ত্)-ভা] অশ্বের পঞ্চবিধ গতির একতম ; লাকাইয়া লাকাইয়া
বাওয়া ; কদমে বাওয়া। ‘(আঙ্কনিতকম্) উৎপুত্যাংগুত্যা
গমনং কোপাদিবাধিলৈঃ পঠৈঃ (অ.চি)। “আঙ্কনিতে নাচে
বাজি-রাজি মে ২৫ ; তুরঙ্গ-আঙ্কনিতে উঠিছে পড়িছে গৌরাদী
১০৬। —স্কনী (-স্কিন্) বিণ [+√স্কন্+ইন্ (গিনি)-
ক-১ব ; ক্রী -স্কিনী] বাতী, বিনাশী। “সিংহো গজা
স্কনী রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরণ]।

আন্ত, -স্তো বিণ [?] ১ অখণ্ডিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা)
ধ’রে ধ’রে দিচ্ছে শেটে, আন্ত ভগবতীর হানা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
একটা আন্ত কুমীরের মত জিব ব.গ্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণ,
অক্ষতদেহ। “মোর আদমি একথা মালুম কতি পালি, মোরে
আর আন্তো রাখণে না বা ৩৩০। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে
হীন নহে ; আকৃত। “আন্ত সঙ্. অ. ৩৪৭। দাবা একই
আন্ত পাগল অ.গ্র ১০৭। ৪ অন্তর, ব্যাধিহীন (Sound)।

‘ভয় বাহ্য কর্তে আস্ত পড়ছে ভেঙে যন কু.কে ১১৫।
সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা
আস্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা খাশ্ত। শ্রী ৯৮।
[আস্ত কেউটে—আভাঙা-বিষদাত (আকামান) কেউটে;
(গোণার্থে) সত্যপ্রাপনাতক ব্যক্তি। “তুই আস্ত কেউটে।—
গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আস্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ
করা; ভাঙিয়া গুঁড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আস্তবল, -বিল, আস্তাবল, -বিল। বি [অ ইস্ত-
বল; Old F. estable, F. étale; Spanish—establo;
P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন
ফরাসীভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অশ্বগো-
প্রভৃতি গৃহপালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অশ্বগো-গৃহ’ অর্থে
এবং এক্ষণে কেবল ‘অশ্বগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century
Dictionary)।] অশ্বশালা। “আস্তবিলএ গো.চ ৩২৪; ‘লাঘরে
৩৬.; ৩৬২। আস্তাবিল ঘরে ম.গা ১৮। আস্তবল পা.প্র ১৮৮।
আস্তব্যস্ত বি [আস্তব্যস্ত > আ] সম্বর, স্বরাধিত। “আস্ত-
ব্যস্ত হইয়া রাজা ঝোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন
রঘুনাথ আস্তব্যস্ত হর্যে। ব.প ৫১৫। [আস্তব্যস্ত করি—শীঘ্র
করি। “গো.চ ২৮৭।]

আস্তর পুং [আ + স্তৃ + অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসার।
২ [+ অ-স্ব] হস্তিপৃষ্ঠস্থ কবল; করিকবল, আস্তরণ। ৩ কট,
শয্যা, মাদুর, চাদর। “আস্তর: কিসলরানি (শান্তিশতক)।
৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কুশান্তর ক.সা ২২.১২৬।
৫ [+ অ-প] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরণ
স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ বিস্তার, প্রসারণ। “লেপনাস্তর-
ণোপস্তরণৈঃ।—আখ্যায়ন গৃহস্থজ ২.৩। ২ [+ অন-স্ব] সর্ষ
‘আস্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাদি। “ভ্যালপজাস্তরণ
রঘু ৬.৬৪। কুসুম° কু.স ৪.৩৫। সুকুসুম° শ ৩৬। ৪ আসন।
“দর্ভ° মহা ৩.২৫০.১২। ৫ [+ অন-প] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র;
আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কার্পেট। “পর্যাক্ষমগ্র্যাস্তরণম্ রা ২.
৩২.৯। ব্যাজচন্দ্রাস্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাব° মহা ১.১.১৩৩।
চিত্রাস্তরণবৎ (শয়ন)।—৪.৮. —স্তরণিক স্ত্রী [‘রণ + ইক
(ঠক) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] আস্তরণসমূহ। “গিকং সর্ষৎ স্বতাক্তং
সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরণীয় স্ত্রী [+ অনীয়
(অনীয়)-প] সর্ষ ‘আস্তরণ (৫)। “পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১২।
আস্তর°; আস্তরল, -লিক, -লীকাজ ‘অস্তর, আস্তর’
আস্তা° বি [‘আস্ত’—মূল (?)] বাহ্য বেকি নহে, বোলমান,
ভাল। “বলে ভাল আস্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর
‘আলা’—বেকি বলিয়া পরিভ্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ বেকি (?)।]

আস্তা° বি [‘আহা’ (?) ; অগ্র] আদর। “আস্তা করি লব
কুণে ডাকি ততক্ষণে কু.উ ২৬২।

আস্তা° বি [রাস্তা—মূল, ‘র’ লোপ; অগ্র] রাস্তা। “মএনা
আস্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

আস্তাডু সর্ষ [সং আ + তাড়ি; অগ্র] আতাড়িত করা;
গীড়িত বা লাহিত করা। “কুলজরা ত্রীকৃষ্ণভাড়াডীকে দর্পনারায়ণী
(দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আস্তাড়িলেন।
...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িব ব.প ১৬৭৬।
[আস্তাড়ে—লাহিত করিয়া। “আস্তাড়ে গেলেন মুকুন্দ ভাড়াডীর
নিকট ব.প ১৬৭৬। কথ্যভাষায় ‘উত্তেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া
অস্থির করা’, শুনিয়াছি।]

আস্তান, -না বি [ফা আস্তান, -তানহ্; তু ‘সং, হি
আস্তান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম,
আড্ডা। সম্মুখে একটি পিরের আস্তানা খা.ছ ১০৮। এখন
কোথায় আস্তানা করবে? গি.বি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

আস্তানা; আস্তাবল, -বিল। অ ‘আস্তান; আস্তাবল’
আস্তিক বিণ [আস্ত + ইক (ঠক), পা ৪.৪.৬০] ১ আস্তি,
অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা বাহার মতি; পরলোকের
অস্তিত্বে বিশ্বাসী; পরলোকাস্তিত্ববাদী। ২ ঈশ্বরের অস্তিত্বে
বিশ্বাসী; বেদপ্রামাণ্যবাদী, প্রক্কাণ। ৩ বিশ্বাসবান, প্রক্কাবান
(মিতাকর)। “বাজ ১.২৬৮। —ক পুং মূনিবিশেষ। অ
‘আস্তিক’। “আস্তিকস্ত মুনেনর্ভাতা মনসাপ্রণামময়। আস্তিক
মুনির মাই ম.ভা ৮২। —ক্য স্ত্রী [‘ক + ব (বক্) ‘তদ্ভাব,’
তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আস্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক
আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে প্রক্কাবস্তা; প্রক্কা। “গী ১৮.৪২।
২ আস্তিকের কর্ম; প্রক্কাপূর্বক ক্রিয়াস্থান। ৩ পরলোকে
বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “তুত্ব কি ১৮.৪৩।

আস্তোক পুং [তু ‘আস্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহ্যিকভগিনী
জরৎকারক গর্ভজাত জরৎকারকমুনির পুত্র। [জরৎকারক মুনি
পত্নীকে ত্যাগ করিয়া বাওয়ার সময়ে “অন্ত্যায় স্মৃতগে গর্ভস্তব”
ইত্যাদি ‘অস্তি’-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ম
নাম ‘আস্তোক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮.২০)। ইনি জনমেজয়ের
যজ্ঞে বাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-
৫৮শ অধ্যায়)। “জননী (স্ত্রী)—আস্তীকমাতা জরৎকারক।]

আস্তী(স্তে)ন বি [কা আস্তীন্] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির
হাতা (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাফ (Cuff of a sleeve)।

আস্তীর্ণ বিণ [আ + স্ত + ত (জ)-স্ব] ১ বিস্তারিত,
প্রসারিত। “অজিনরত্ন রঘু ৪.৬৫; ‘করণরত্ন ১০.৮; ‘বেধ্য-
জিন ১৪.৮১। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাধ। “কুশাস্তীর্ণা

গোঁরা ৫.১০.১৪। আত্মীর্ণ বহুভাভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।
 আত্মত বিণ [আ+√হ+ভ (জ)-র্ষ] ১ সর্ষ ‘আত্মীর্ণ (১)।
 ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্য্যকে রাক্ষবাত্মতে গোঁরা ২.১০.৬;
 নবপর্ণিত্বাত্মতা (শব্দা) ৩০.১৪। ৩ [+ভ-ক] বিহৃত।
 “আত্মতারামমার্গ ভ ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রি.বিং [ফা আহিস্তহ্] ১ ধীরে, মন্দগমনে।
 “আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ মৃদুস্বরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪।
 ৩ মৃদুভাবে, সন্তর্পণে ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আহে
 আহে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।]

আন্তেবেস্তে, ব্যস্তে ক্রি.বিং [‘অন্তব্যস্ত’—মূল]
 বিপর্য্যস্তভাবে, অতিক্রান্তভাবে, সস্রমে, সস্বর। “অন্তেব্যস্তে
 পালাইলা গুরুজন্য বাসেন লাজ ক.উ ১০; ১৪৮; আন্তেবেস্তে
 আলা মুন ২৫১। আন্তেবেস্তে উঠি গো.বি ৩১। “ব্যস্তে
 অ.প ২২; শ্রী.ম ১১০; ম ৫৭; ক ১৮; রা.পে ৯৯।

আত্মা জী [আ+হা+অ (অঙ্)-ভা+জী আ (টাপ্)]
 ১ আলম্বন, আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাহা রঘু ২.৫৭।
 জীণুমানিত্যনাট্টেহা কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে
 কি আত্মা ক ১০৭। ৩ বহু, চেষ্টা। “বিনম্বরে বিহারাহাং
 বশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর। “মর্ত্যোষাহাপরাযুধ রঘু
 ১০.৪০। কাহ্নাহর্ভকে...রামে ভট্ট ২.৫২। স্বরের সেবক বলি
 না করিল আত্মা ক ২০৬। ৫ শ্রদ্ধা। “হেন কর্ম কর যেন
 লোকে করে আত্মা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্যে
 ববন্ধাত্ম্য (রাজতরঙ্গিনী)। জাতাহ ক.সা ২৫.২৫। রূপ
 দেখে রাজার হবেক বড় আত্মা শ্রী.মা ১০৯; অজান যে আত্মা
 করে এমন কথায় ১১০। সী ২৯। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা।
 ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আস্থান, বিশ্রামস্থান। —স্থান ক্রী
 [+অন (ল্যট্)-ভা; ছান্স] ১ সর্ষ ‘আত্মা (১)। “মুখু
 যে জানযোগ করয়ে আস্থান ভ.প্র ৩৬৮। ২ অপেক্ষা। ৩ শ্রদ্ধা।
 ৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা, ভিত্তি। ৬ সভা।
 “মণ্ডপগত (কাঞ্চরী)। “গত ক.সা ২১.১৭। ৭ বিশ্রামস্থান।
 —নী জী [জী জে (টোপ্)] সভা। “ধূর্তক (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।
 —স্থাপন ক্রী [+√হাপি+অন (ল্যট্)-ক] ১ বয়স ও আব্রু
 স্থাপক; বস্তিবিশেষ (An enema)। “মুশ্রুত ৪.৩৫.১০।
 ২ [+অন-ভা] সম্যক স্থাপন। —স্থাপিকা জী [+অক
 (বুল্)+ধি+জী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] আসন (শব্দ),
 সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টকা। —স্থায়ী (-বিন্)
 গুং [+√হা+ইন্ (গিনি)-ক-১৪] বাহা গানের প্রথমে
 থাকে; গানের প্রথম কলি। ‘বরোণবেশ্রতে রাগ অস্থায়ী-
 ত্যুচ্যতে হি সঃ (সঙ্গীতদর্পণ)। জ ‘অন্তরা’। [গানের

কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার;—আহারী, অন্তরা, আভোগ
 সকারী। গানের যে স্থানে রাগ উপবেশন করে, তাহাকে
 আহারী বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ বধার গীত সমাপ্ত
 হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে স্থর উচ্চারিত
 হয়, তাহাকে অন্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে স্থর, তাহার
 নাম সকারী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+ভ (জ)-ক]
 ১ প্রাপ্ত, গত। “পিভূরানুশাস্যাহিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০।
 মাঘ ১.৮০; ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মবাহিত মহ ২.৭৫
 গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আকৃত। “ভন্দনবাহিতৌ রঘু ১.৩৬।
 রথবাহিতা ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১০.১৮। বধাস্থ-
 বাহিতাঃ (হি)। ৫ অধ্যাসীন। “আসনবাহিতম্ ভ ২.২.১৬।
 ৬ [+ভ-র্ষ] আক্রান্ত, অধিষ্ঠিত। “দানবাহিতঃ শৈলঃ
 রা (৪.৮.৭)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত। “কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত।
 “ভ ৪.৪.২১। ৯ অনুষ্ঠিত, কৃত। “ভবভাত্যবাহিতঃ তপঃ
 মহা ১.২.২২.২৩। —স্থের বিণ [+য (যং)-র্ষ] আশ্রয়গীর,
 কর্তব্য। “নহেবা বুদ্ধিরাহেহা রা (৪.৮.৭)। বহাস্তরবাহেহম্
 পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

আস্থানগৃহ, নিকেতন, মণ্ডপ ক্রী [কর্ণধা]
 সভাগৃহ। “আস্থাননিকেতনাজির কি ১.১৬।

আস্থানী, আস্থাপন, স্থানিক, স্থানী, স্থিত,
 -স্থের জ ‘আস্থা’

আত্মপদ ক্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘স্’ (স্থট্) নিপাতিত,
 পা ৬.১.১৪৬; আ সমত্যাং পঠতে গচ্ছতীদম্ (রাহ); আপচ্চ-
 তেহস্মিন্ (রামাপ্রবী); আত্মনঃ পদং স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬,
 মল্লিনাথ)] ১ আত্মবাপনার্থ (কালকেপার্থ বা শরীরকেপার্থ)
 স্থান (তত্ত্ববোধিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা, স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধ্যান”
 কু.স ৩.৪০; বিভূষণ ৫.৪৮। তদাত্মপদ রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা,
 প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাত্মপদোহস্মি মা.বি ১.১৭।
 ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাত্মপদ, বিশ্রভাত্মপদ (৪.৮.৭)। আত্মপদং
 ত্বমসি সর্বসম্পদাম্ কি ১০.৩৯। ৫ পদ (Position)।
 ৬ আশ্রয়, বিষয়। “নিধনতা সর্কী পদাত্মপদম্ যু ১.১৪। হি ১.
 ১৪৩। রাজত্ব কি বিষয় অস্থ ও বিপদের আত্মপদ সী ৫৮।
 ৭ কৃত্য, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মহু ৭.১৮৪।
 ৯ (জ্যোতিবে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

আত্মপদা বি [সং আত্মপদা; কথ্যভাবে] আত্মপদা।
 “এমনি আত্মপদা তার। ঠাকুরার করে সে গো। পদে পদে শত
 অপমান অ.শু ৪০; ৪২।

আত্মপদী জী [আ+√পদ্+অ-ভা+জী আ (টাপ্)]
 পরিতবেচ্ছা, পদী (A.)। “গান ১০। —পদী (-বিন্)

বিণ [+ইন্ (পিনি) -ক-১ব ; . জী -কিনী] পরি-
ভবেচ্ছ (A.) ।

আক্ষাল পুং [আ+√ক্ষালি+অ (অচ্)-ভা] ১ তাড়ন,
আঘাত । “দৌহাকার আক্ষালে ভাঙ্গিল বৃক্ষগণ য ১৫৬ ।
বোঝের আক্ষাল নাহি য.বি ২০১ । ২ চালন । “খড়া-আক্ষালন
করে য.বি ১৮৪ (ভ্রোণপর্ক) । ৩ হস্তীর কর্ণচালন । —ক্ষালন
ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘আক্ষাল (১) । “পাদাঞ্চালন
(হি) । ২ প্রোৎসাহনার্থ তাড়ন । “সুরবিপ” রঘু ৩.৫৫ ;
ঐরাবত ৬.৭৩ । কু.স ৩.২২ । ৩ সঞ্চালন । “জল” রঘু ১৬.৬২ ।
৪ আকর্ষণ । “ধরুজ্যা” শ ২.৪ । ৫ পানিতলে অঙ্গসজ্জটন
(গাত্রমর্দন) । “লালিত যাব ১২.৬ । ৬ গর্ক, অহকার ।
“অন্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আঞ্চালন কৃ ৬০ । —ক্ষালিত বিণ
[+ত (ক্)-র্ষ] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত, আলোড়িত ।
“রঘু ১৬.১৩ । কিররবধূন্ত লন্তানাক্ষালিত (বারি) । —গল্গষ্টক ।
প্রলয়পবন” উ.চ ৫.৯ । ২ আঘাটিত, সমাহত, আক্ষিপ্ত ।
“শিলায়াঞ্চালিতঃ (B.W.) । ৩ তাড়িত, বাহিত, ধ্বনিত ।
“আঞ্চালিতবল্লকীপুণ যাব ১.৯ ।

আক্ষালি সর্ষ [সং আ+√ক্ষালি ; পড়ে] ১ সগর্ষ বা
সরোবে বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান । “ঘন গগা আক্ষালে
য ৩৬৪ । আক্ষালিলা শূলে কেহ যে ৯৬ ; কুন্তে আক্ষালিল
১০১ ; (আইল ধাই) হর্যক্ষ আক্ষালি পুচ্ছ ১৫৫ ; আক্ষালি
ভীষণ মুগুর ২২২ । ২ আনন্দে উৎক্লিষ্ট করা বা উত্তোলন
করা । “হুই তুজ আক্ষালিয়া বোলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২ ।
—ল অর্থে আঞ্চালন করা ; স্পর্ধা করা । “আক্ষালি উঠিলা
য.বি ৩৩ । আক্ষালিয়া যারে বাণ চ.বি ১৬৭ ।

আক্ষোতি পুং [আ+√ক্ষোটি+অ (অচ্)-ভা] ১ আঞ্চালন,
তাড়ন । “লাঙ্গুলাক্ষোতিশব্দ মহা ৩.১৪৬.৭১ । পুচ্ছ” য.চ ৫.৬৩ ।
২ শুরাদির বাহতাড়নশব্দ ; তালচোকর শব্দ । “মহা ২.২৩.১১ ।
চটাচট্ পটাচট্ বাহর আক্ষোটে । —রঙ্গ ২৩ । সহস্র আক্ষোটে
বজ্রনিদা হইতে লাগিল (আনন্দমঠ) । ৩ সজ্জবর্ণশব্দমাত্র ।
৪ [+√ক্ষুট্+অ (অচ্)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ । —ক্ষোটী
ক্রী [জী আ (টাপ্)] নবমল্লিকা ; বনমল্লী (শ.ক) । —ক্ষোটক
বিণ [+√ক্ষোটি+অক (ষল্)-ক] বাহতাড়নশব্দকারক (মল্ল) ।
—ক্ষোটক পুং আধরোটগাছ (শ.ক) । —ক্ষোটন ক্রী
[+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশব্দ । “নিদাদ
গো.রা ৫.১০.১৩ । নরক হইতে উঠি আক্ষোটন করে ভ.প্র ১০৩ ।
২ বিকাশন, প্রক্ষোভন । ৩ নিম্বীকরণ (Winnowing) ।
৪ সঙ্কোচন, মুদ্রণ । ৫ প্রসারণ । বিণ “কুঞ্চন” । “কুঞ্চনা-
ক্ষোটনাঘানবেপথ (শ্রুত) । —ক্ষোটনী ক্রী [+অন-৭

+জী জী (ডীপ্)] বেঘনাজ, বেঘনিকা, তুঙ্গপুন্ ইত্যাদি ।
—ক্ষোটিত বিণ [+ত (ক্)-ক] বিদলিত । —ত ক্রী
[+ত-ভা] বাহতাড়ন ।

আক্ষোতিক,-ক্ষোতিন,-ক্ষোতিত ত্র ‘আক্ষোট’
আক্ষাক,-ক্ষীন বিণ [অক্ষ+অ (অণ্), +ঈন (থক্),
তৎসম্বন্ধার্থে ; পা ৪.৩.১ ; ২ ; জী -কী,-না] অক্ষৎসম্বন্ধী ।
“ক । —যাব ২.৬৩ ; ৮.৫০ ।

আক্ষ্য বিণ [আক্ষ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; জী -স্তা ;
ছানস] আক্ষভব, মুখস্থিত । “তুলান্ত প্রবন্ধ পা ১.১.২ । —স্ত
ক্রী [√অস্+অ (ণ্য)-ধি] ১ বাহাতে গ্রাস ক্রিপ্ত হয় ;
মুখবিবর, মুখ (Mouth) । “যন্তান্তেন সমরন্তি...ত্রিদিবোকসঃ
মহু ১.২৫ ; নিত্যমাস্তং শুচি জীপাম্ ৫.১৩০ । সংবৃত্ত যাজ্ঞ ৩.
১৯৯ । বজ্রা তড়িৎ-শিখার যেলিল বিপুল আক্ষ । —কথা ৩২ ।
২ মুখমণ্ডল (Face) । “কমল শ্ৰ ১ । ৩ আক্ষস্থিত কণ্ঠ তালু বুদ্ধি
দন্ত ওষ্ঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান । ‘আস্তং তাবাদিহানম্
(তৎসম্বোধিনী) । বড়ান্তানি । —পঞ্চ ৫.৫৩ । ৪ কপাল । “শৃগ্
আস্তপঙ্ক্তিঃ কি ১৮.৩২ । ৫ ব্রহ্মদির মুখ । “ব্রহ্মস্ত, অক্সস্ত (A.)
—স্তা ক্রী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন ।
“মুখ (শ.ক) । [°লোম (-মন্) ক্রী—শৃঙ্গ, দাড়ি । আস্তাসব
(পুং)—মুখের আসবতুল্য ; মুখামৃত ।]

আস্ত্র ক্রী [অস্ত্র+অ (অণ্) অর্থে] অস্ত্র, রক্ত । “প ।
[°প (পুং)—১ রক্তপায়ী, রাক্ষস । ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনক্ষত্র ।]
আস্ত্রব পুং [আ+√ক্ষ+অ (অণ্)-ভা] ১ রক্ষণ,
প্রবাহ । ২ [+অ (অচ্)-ক] অস্ত্রের মণ্ড বা ফেন ।
৩ [+অ-৭] ক্রেশ । —স্ত্রাব পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ সর্ষ
‘আস্ত্রব’ । ২ [+অ-৭] ক্রেশ । ৩ [+অ-অপা] বাহা হইতে
রক্তাদি ক্ষরে ; ক্ষত । “জাত এব তবাস্ত্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫ ।
৪ [+৭ (অ)-ক] লাল (ত.বা) । —স্ত্রাবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (পিনি)-ক-১ব ; জী -বিনী] ১ মদক্ষরণকারী, মদস্ত্রাবী,
মত্ত । “মহাগজ ইবাস্ত্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২ । ২ প্রবাহী, ক্ষরণ-
কারী । “হৃষ্টশোণিত” (শ্রুত) ।

আস্ত্রাদ পুং [আ+অস্+অ (অণ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ,
রসাহুভব । “অমৃতাবাদ গো.রা ৪.৬১.২৮ । বিষাস্ত্রাদ মহু ১১.৯ ।
চূড়াস্ত্রাস্ত্রাদকব্যাকর্ষ কু.স ৩.৩২ । নিজপ্রেষাস্ত্রাদ : রাধা-
প্রেষাস্ত্রাদ : আস্ত্রাদ-উপায় চৈ.চ ১৬ । ২ উপভোগ, অমৃতভব ।
“কাব্যামৃতরস” হি ১.১৬১ । ৩ সেবন, পান । “রজস্বল্যামুখ”
বাজ ৩.২২৯ । ৪ বাধুর্ধ্যাদিরসাহুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—
চর্কণাদি (ত.বা) । ৫ [+অ-র্ষ] বাধুর্ধ্যাদি রস ; রস, স্বাদ ।
“বহুভিঃ কবলৈচ্ছপানাম্ রঘু ২.৫ । জাতাস্ত্রাদ পুনে ৪২ ।

হুখাআস্রাদঃ...সংসদাঃ হি ৪.৮০। জিহ্বাআস্রাদঃ—পঞ্চ ১. ৪১৬। ৬ শূকরাহি রস ৭ আস্রাদনীয় বস্তু। “বিষয়জাতীয় স্থখ আস্রাদ আস্রাদ চৈ.চ ১৬। —আস্রাদ বিণ [+অক (ধূল)-ক; জ্বী-দিকা] আস্রাদয়িতা, উপভোক্তা। “(কুক) রস-আস্রাদক চৈ.চ ১৬১। —আস্রাদ ক্রী [+√হাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ অহুভব, আস্রাদগ্রহণ। “প্রেম-আস্রাদন চৈ.চ ১২১। ২ উপভোগ। “পরধনাস্রাদনস্থখ হি ১.১৪৪। প্রেম-নির্ধ্যাস করিতে আস্রাদন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাস্রাদন।—পঞ্চ (S.W.)। —আস্রাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] উপভোগ্য, অহুভবনীয়। —আস্রাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অহুভূত। ২ ভক্ষিত। “তার্কিকশুক মাষ ৩.৮১। —আস্রাদিত বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ আস্রাদনযোগ্য, আস্রাদাই। “তৎ...নাস্রাদং চৈব জিহ্বয়া মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অহুভবনীয়। “অনিমেবেক্ষণাস্রাদশোভা ক.সা ২৪.৭২। ৩ পের, পানাই। “তোয়াঃ প্রভবন্তি নন্তঃ হি ৪৭ (কথারস্ত)।

আস্রাদ^২ সম্ব [সং আ+√হাদি >লি, প্রা√অস্রাদ; ঠ√আস্রাদ] ১ উপভোগ বা অহুভব করা। “স্ব স্ব প্রেম-অহুরূপ ভক্তে আস্রাদয় চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আস্রাদয় ১৭১। ২ পান করা। “চক্রবাক্যে পদ্ম আস্রাদয় চৈ.চ ৩৪৭।

আস্রাদক, আস্রাদন, আস্রাদনীক, আস্রাদিত,
-আস্রাদ্য ক্র ‘আস্রাদ’

আহড় বি [আড় >ড় (‘হ’ আগম); তু ‘আওড়’] অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ২০; ১১২; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকার হেন না দেখে আহড় ন ২১৮। [আহড়ে-বিহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মারে ভাবকি ক.চ ৫৩।]

আহত বিণ [আ+√হন+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃত্যবাত, প্রহত। “বজ্র” (S.W.)। গজদস্তাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কম্পিত। “কদলীবানিলাহতা গো.রা ৫. ২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ কু.স ৪.৩০। সমীরণ মাষ ১২.৬৬ ৩ নিরন্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাতাহতেব শিশির-ত্রীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিকৃত। “প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধি-ভিরাহতাঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মদিত, বিদগ্ধিত। “পাদাহতং (রজঃ) মাষ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বস্মাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১৩। ৮ তাড়ননিপন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তৎবোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “দূনা বিংশতিরাহতাকৌ-হিনীনাং মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিকলীকৃত। “দৈবাহতং ...গাজ্যভিবেচনম্ রা ২.২৩.১৯। দৈবাহতার্থরচনাঃ (খবরঃ)

ভ ৩.২.১০। ১১ অভিকৃত, মলিনীকৃত। “অগ্নিবাহতবর্জ-সোহুয়াঃ ভ ৮.৭.১৪। ১২ দহ। “অ্যোতিকপাহতশ্রু (বক্তৃদ) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিহত। “দিক্শবৈরগ্নিহতঃ কু.স ৪.২৫। ১৪ কষ্ট, কৃতকর্ষণ। “কালাহতম্ (ক্ষেত্রম)।—বাজ ২.১৬১। ১৫ শীড়িত, ব্যধিত। “প্রাহাহতঃ...বধেতঃ।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাধিত, নাশিত, ধ্বনিত। “অনাহতো দ্বন্দ্বভরো বিনেহুঃ মহা ৫.১৮৪.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহত্যাং শুকযুগ্ম ভ ১০.৫৩.১১। শুকযাহতং বাসো ব্রাহ্মণত।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “সূর্য্যাক্ষিসংখ্যয়া বিজ্রিগাগরৈরযুতাহতৈঃ (সূর্য্যাসিদ্ধান্ত)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকার-প্রাপ্ত (বিসর্গ)। “লুপ্তাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আবৃণ্ডিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ।—হত ক্রী ১ নূতন বস্ত্র। “দৈবদ্যুতোং নবং খেতং সদশং যর ধারিতম্। আহতং তন্ বিজানীয়াৎ...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতন-বস্ত্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—বেমন, এই বাক্যার পূত্র বাহিতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তৎবোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.সা ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাত-বাতাহতিকম্পিত ভটি ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ বর্ধন, দলন। ৫ গুণন। “অংশাহতি (লৌপভী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ ‘আহতি’। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহব^১ পুং [আ+√হে+অ (অপ্)-ধি, ‘হুহ’ অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শজ আহত হর; যুদ্ধ। “ডিবাহব ময় ৫.২৫। রঘু ৭.৬৪। “কিত্তি ভটি ১৪.৭৪। আহবের শ্রম ক্রী.মা ২০০। মহাহব মে ১২২। প.তৃ ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহ্বান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

আহব^২ পুং [আ+√হ+অ (অপ্)-ধি] বজ্র। “মহাহব মাষ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] বজ্র। “মাষ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] হবনযোগ্য, হোমার্থ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি] অগ্নিভ্রমের একতম। [গার্হপত্য দক্ষিণায়ি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বেদির পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণায়ির এবং উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রজলিত গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে বজ্রাদির হোম হয়।] আহবন, বন্বীকৃত; আহববি ক্র ‘আহব’; আহব^৩ আহব^৩ বিণ [আ+√হ+অ (অচ্)-, তাদ্রীলো, -ক, পা ৩.

২.১১; জী-রা] ১ আহরণীল। “পুন্” (লি)। সমিৎকুলকল”
 রথু ১.৪৯। [সমাসে উত্তরণ]। ২ [+অ-ক] আহর্তী,
 সংগ্রাহক। ৩ [+অ (অপ্)-র্ষ] অতর্ন্থ খাস; উদ্ধাস।
 —হরণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-তা] ১ আনয়ন, সংগ্রহ। “অমৃত”,
 দুদাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১৩৩। যধু-আহরণ স.শ ১৫৫।
 ২ অপহরণ। “কো লঘরেদাহরণায় হস্তম্ রথু ৬.৭৫। ৩ অমুঠান,
 করণ। “অবশেষত...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.১৭।
 ৪ অপসারণ, অপনয়ন। ৫ বস্তকর্মবিশেষ, উদ্ধরণ। “সুশ্রুত
 ১.৭.১০। ৬ [+অন-র্ষ] আহত ধন; বিবাহাদিতে দেয়
 উপত্যকনক্রব্য (ভ.বা); বিবাহে দেয় ধন; বোতুক।
 “সদ্বাহুগুণাহরণীকৃতপ্রীঃ রথু ৭.৩২। [অ ‘মল্লিনাথ-টীকা’]।
 ৭ (বাঙ-লার; অপ্র) আহ্বান। “না খেলিলে ধর্ম নষ্ট আহরণ
 কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুরুর আদেশ ৩৬৬।
 [প্রাকৃত্তে ‘আহ্বান’ অর্থে ‘আহরণ’ শব্দের প্রয়োগ আছে
 (অ ‘প্রা’), সংস্কৃত্তে ঐরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ
 [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ আনয়নীয়, আতর্ধ্য। ২ উপ-
 তোকনীয়। ৩ অমুঠের। —হরিত বিণ [সং ‘আহৃত’ ;
 তু ‘প্রা/আহর’ > ‘ত’] আনীত, সংগৃহীত। “কোনটি সুপক
 হইয়া, আহরিত হইলে, গজাঙ্গে খোত হইয়া দেবসেবার বা
 ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তী (-র্ত্) বিণ [+ত
 (তৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] ১ সংগ্রাহক, সঙ্কলয়িতা। “আহর্তী
 সর্গরত্নানাম্ মহা ৩.১৪১.১৬। ২ অহর্তীতা, কর্তা। “আহর্তী
 সত্ত্ব মহা ১.৫১.৭। আহর্তেবোধেষ্মেধানাম্ ভ ১.১২.২৫।
 আহর্তী ক্রকুনাম্ (কাবধরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+ত (তৃচ্)
 শীলার্থে-১ব] আহরণশীল, সঙ্কলয়িতা, কর্তা। “আহ্বানো
 বধমাহর্তী কাসৌ বিহগতকরঃ বিক্র ৫.১। —হৃত বিণ [+ত
 (তৃচ্)-র্ষ] ১ কৃতাহরণ, আনীত। “মম ৪.২৪৮। বদেব
 ববে তদপস্ত্রাহৃতম্ রথু ৩.৬। অবাচিতাহৃত বজ্র ১.২১৫।
 ২ সমুত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। “আহৃতং সুপ্রভয়া চিত্তং
 বস্ত ক.সা ৪৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। “রূপলাবণ্য-
 বিনয়াহৃতচেতন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত।
 “বপ্রে বাক্যবিবাহৃতম্ গো.রা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২৯.৩; হরিত্রিতা-
 হৃতঃ ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাদিত। “ন পরোহাহৃতং ভক্ষ্যং
 ব্যাহ্রঃ খাদিতুনিচ্ছতি (S.W.)। ৭ অপনীত, দুরীকৃত, নিরাকৃত।
 “নৃপুত্রবাহৃতরাজহংসা (S.W.)। ৮ অমুঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত।
 “কুসীদবুদ্ধিঃ...সঙ্কল্যাহৃত মম ৮.১৫১।

আহরণ সর্ষ [সং আ+√হ > লি, প্রা/আহর; অ
 ‘আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহ্বান করা; ডাকা। “কজনোতি
 আছে হেন বদি আহরণ। কিবা হুতে কিবা বুদ্ধে বিরূপ

না হয়। ম ৩৩৯; ৩৬৬। অহরিতা বর আনি...পণ বিনা
 করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা। “বজ্র করে ব্রাহ্মণের
 গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

আহরণ-হরণীকৃত, হরিত, হর্তী, অ ‘আহর’

আহল-বাহল ‘-ল-ল’ বি [আড়বাড় > আহড়বাহড় (‘হ’-
 আগম) > ‘ল; অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়।
 “আহল-বাহল চাহে আদারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত
 ছুঁচা পণে পণে ॥ ক.চ ২৭৭।

আহা অব্য [সং অহহ, অহো; ফা আহ্; হি আহা; ঠ—
 আহা,-হাহা; অস আহা; of., Gr. a’; L. ah; Old F. a,
 F. ah; E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “কি দেখিলু
 আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্চর্য্য মারা মারের
 অন্তরে।—বারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!
 চা.ত ৪১। ২ অমুগম্পায়, সহানুভূতি-প্রকাশে। “আহা,
 (উটি) ওইখানে থাক, দিও নাক ব্যথা!—হেম ২৪৬। আহা,
 জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্ত
 আনন্দপ্রকাশে। “রাগীর তনিয়া তাহা হৃদয় দ্রবিল। কহে
 পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল ॥ ভ.প্র ৪১১। আহা, তোমার
 সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো প্রিয়!—গান ৭৩।
 ৪ অতর্কিত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। “আহা, এস এস,
 এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। “আতা
 মরে বাই লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই
 লয়ে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর! নী ২৮।
 ৬ শোকে, হুঃখে। “আহা আহা হরি হরি, ...হার হার গৌসাই
 গৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক
 কেটে যায় নী ২৮। ৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্ত মুগ্ধভাবে। “আহা
 কি সুন্দর নিশি, চন্দ্রমা উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ
 দেখ, কেমন সুন্দর ছেলেটি। গি.বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে।
 “বাহে আহা উহ করে বেদনার জায় ভ.প্র ৩২৭। আহা
 আহা...ছাড় শি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা।
 আহা উহ কহা বা করা—‘আহা-উহ’ শব্দ করা। (“বুড়ী) আহা
 উহ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবিবর) আহা উহ করিয়া
 অমনি চূপ করে অ.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যবর্ণনার।
 “মেরোট আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহাব পুং [আ+√হে+অ (অপ্)-ধি, সম্ভাসরণ, বুদ্ধি,
 পা ৩.৩.৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পণ্ডগণ আহৃত হয়; কূপ-
 সমীপে রচিত জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)।
 ২ বাহাতে শত্রু আহৃত হয়; বুদ্ধ (ভ.বা)। অ ‘পা ৩.৩.৭৪। ৩
 [+√হ+অ (বঞ্)-ধি] আহতির আধার; অগ্নি।

আহা-ম্যক, -ম্যক বিং [আ অহ-ম্যক্] অতিমূৰ্খ, নিৰ্কৌণ্ড, বোকা। “কাজি বলে আহাম্যক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলা দেখি আহাম্যক অতি।—বিজয়লাল রায়। [‘ম্যকৌ, ‘ম্যকৌ (আ অহ-ম্যকৌ)—নিৰ্ধূকিতা, বোকাৰি।]

আহা-ন্ন বিং [আ+√হ+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী-রী] ১ আহৰ্তা, সংগ্রাহক। “পুস্কারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; ফলাহার ২২৫.২৩; রাজপুত্রীং...সুসাহারীম্ ৪.১৬.৪। [সমাসে উত্তর-পদ]। ২ [+অ (বঞ্)-র্ষ] আহারবোগ্য। “বত্নানি চ তথাহানি স্বাহারানি (পাঠান্তর) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। “বুত্তি (পঞ্চ)। “নিজ্জাহর (হি)। ৩ পান। “(বিযজ্জল) করিহু আহার চ.দা ১০২। ৪ ইজ্জির দ্বারা বিষয়গ্রহণ (শ্রীধর)। “নিরাহারন্তু দেহিনঃ গী ২.৫২। নিবর্তিতাধিলাহার ভ ১.১৩.৫৬। ৫ [+অ-অণা] বাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১২, কাশিকা) ; খাত, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। “ওদ্ধি, নিরাহার, সংবতং, ববং, লঘুহার (৪.৩.)। ত্যক্ত° গৌ.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য° মম্ব ১১.২৫৮। যুক্ত° গী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্কলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্র খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহর আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিং [+অক (গুল) -ক; স্ত্রী-রিকা] ১ আহৰ্তা, সংগ্রহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহৰ্তা। “পা ২.২.১২, কাশিকা। [‘বিরহ (পুং)—খাত্তাভাব, অনাহার। ‘বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। “গী ৬.১৭। ‘বুত্তি (স্ত্রী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। ‘ব্যবহার (বি)—একপঙ্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকে—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকে। “লাঘব (স্ত্রী)—ভোজন-সম্বন্ধে লঘুতা; অনাহার, লঘুভোজন। ‘ওদ্ধি (স্ত্রী)—খাত্তসম্বন্ধে পবিত্রতা; অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

আহা-ন্নার্থী (-র্থিন্) বিং [আহার+√অধি+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -র্থিনী] উন্নয়পূর্ণার্থী, জীবিকার্থী।

আহা-ন্নীন্ন বিং [অস° রীন্ন] ভোজনসম্বন্ধী, আহাৰ্য্য। “আহা-ন্নীয় দ্রব্য ব.প্র ২০। —ন্নীয় বি খাত্ত। “বিক্রেতা ব.প্র ৭২।

আহা-র্ষ্য বিং [আ+√হ+অ (গ্যৎ)-র্ষ] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মম্ব ৮.২০২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগন্তুক। “শোভা ভটি ২.১৪। ‘র্যাক কু.স ৭.২০; ২১, মল্লিনাথ। ৩ বেশ-রচনা দ্বারা নিশ্চিন্ত (অভিনয়)। “সা.দ ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনয়ন। ৫ ব্যাপ্য। “সাংখ্য ৩২। ৬ অভেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান) ; যেমন, ‘ব্রূচত্রে’ এই রূপকে যুখে চত্ৰাভেদজ্ঞান আহাৰ্য্য। ৭ আহারবোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শত্রুকর্ষণার্থে) রোগবিশেষ—যেমন, হস্ত ও কর্ণের মল ইত্যাদি।

“মুশ্ৰুত ১.২৫.৭। —হার্য্য স্ত্রী ১ ভোজ্য, খাত্ত। “আহার্য্য বড়ুবিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শত্রুকর্ষণ দ্বারা প্রভি-বিশেষ রোগ। জ (৮)। ৩ আহাৰ্য্য অভিনয়ে বেষভূমি। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) কৃত্রিমভাব, শঠতা, ভণ্ডামি। “ভাহা দেখি ও ব্রাহ্মণ আহাৰ্য্য করিয়া। পড়িলা মাৎসর্য্যবুদ্ধো আহাড খাইয়া। চৈ.ভা ১২৬। [‘শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য্য। “আহার্য্যশোভারহিত ভটি ২.১৪।]

আহা-হা অব্য [সং অহহ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অমুদ্যোগ্য। আহিড়ি, -ড়ী বি [‘আখিড়ি, -টা’ বা ‘আখিড়িক’—মূল; অগ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিআ গাতী ডাকে ঘন ঘন কু.উ ১৫১। আহিড়ী বটীর রব যেমন করিয়া। কাছে যুগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া। চৈ.ম ১৫৬।

আহি-ত্তিক পুং বৈদেহীর গর্ভে নিবাদ হইতে জাত সন্ধীর্ণ-জাতিবিশেষ। “মম্ব ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগারপ্রভৃতির) বাহ্যসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক) ।]

আহি-ত বিং [আ+√ধা+ত (ত্ত)-র্ষ] ১ হাপিত, আরোপিত। “মনস্তাহিতকর্তব্যঃ কু.স ২.৬২। ‘ভর।—মাঘ ২.৬২। পঞ্চ ১.১০২। কমলাকরকমলাহিত বেশ বা.দ ১০১। ২ নিহিত। “হৃদন্তেনাহিতং ভৈষঃ শ ৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “ব্যাবর্তনৈরহিপভেদয়মাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃত্যধানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। “মম্ব ৭. ৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “ক্লম। আহিতৌৎসুক্য রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত স্ত্রী.বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় দ্রব্য। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

আহি-তলক্ষণ বিং [বহত্রী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ শুভচিহ্ন।

আহি-তান্নি বিং [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহত্রী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২.৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা বধাবিধি অগ্নি হাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যধান। —গ্নি পুং অগ্নি-হোত্রী, সান্নিক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহি-তাক্ষ বিং [আহিত অক্ষ বাহা কর্তৃক, বহত্রী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

আহি-তুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] যে অহিতুণ্ড (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে; ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে।

আহী-ন্ন বি [সং আভীর > প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (ঠৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়াল। “রঘু ৮.সা ২৪৭। “নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭; “নাগরী ১০৫৮। —রী, —রী বি [আহীর+স্ত্রী ইনা, ঠৈ ; সং আভীরী > প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোয়ালিনী।

শ্রী.ব.প ১১৮। 'রা.প্র.ম ৮২। ২ গোপলাভ-জা; গোপলাভ
সেয়ে। "সকল আহতীরা বাল্য রূপে ২২।

আহত সর্গ [√আহত > √'ত; অগ্র] আহ্বান করা।
"খেলি দেবন বলি নলে আহতিল ম ৪৩৯।

আহত' বিণ [আ+√হ+ত (ত)-ধ্ব] অভিযুক্তভাবে
হত; দাহিত (দেবাদি)। —হত ক্রী ১ পঞ্চমস্তরের অন্ততম
মহাবজ; দুবজ, অভিধিপূজন। ২ ভূতবজ (ভ.বা)। —হতি
ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ মস্তোচ্চারণপূর্বক দেবাদেশে
যুতাদিহবিঃক্ষেপ; হোম, হবন। "বরমেকাহতি: কালে
ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-ধ্ব] হবনীয় জব্য; যুতাদি। "প্রোত্তাহতি
মহু ৩.৭৬; ৫.১০৪। "গন্ধী রহু ১.৫৩; "সাধন ৮২। দক্ষ দেব
আহতি ভা.চ ৪৪; প্রতুরে আহতি লয়ে ৬৭; হতমহুতাহতি-
মুখশিখিকুণ্ডে ৩১৪। এ আত্মনে কেন আহতিদান? মা ১৬০।
[আহতে—আহতিতে (?)]। "প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল
ধুয়া গো.বি ২।]

আহত(হু)ত' সর্গ [আহত > √আহ(হু)ত; তু 'আহত';
অগ্র] আহ্বান করা। "বক্রবাহা...পার্শ্ব আহতিল অ.প ৯৯।
আহতিলে দূতকর্ম,...বিনি খেড়ি বাইতে না পারে ম.বি ৫৪।
[আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। "গোর্থনাথ
মহু আহতিল গো.বি ৩৯। আহতি—১ আহ্বান করিয়া।
"নানা ভেসে রহে সবে যীনেরে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে
'বেড়িয়া' অর্থ সজত। ২ আহ্বান, ডাক। "জিহ্মশের দেবগণ
দিলেন আহতি বা.ম ৩৮। "জিহ্মশের" অর্থাৎ জিহ্মশালয়ের।]

আহতি'; আহতি'; আহত' ত্র 'আহত'; আহত'
আহত' বিণ [আ+√হে+ত (ত)-ধ্ব, সম্ভারণ]
১ আকারিত, কৃতাহ্বান। "বিষকমাগেনাহিত: পার্শ্বনাথ দিবন্
মুন্ম নাথ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহত অভিধি ভা.চ ৩২০।
২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান; নিমন্ত্রিত।
"আমাদের যে উৎসবসারোহ, তাহা আহত-অনাহত-স্বাহতের
আনন্দসমাগম।—ববীজ। —হত ক্রী [+ত-ভা] আহ্বান।
—হতি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] আহ্বান।

আহতসংগ্রহ, আহতি, আহত ত্র 'আহত-
সংগ্রহ, আহত', আহত'

আহে অব্য [আ+হে; অগ্র] ১ সংঘদ সন্ধানেনে। "আহে
প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো খাত্তরী ১৯।
২ সশোক সন্ধানেনে। "কাদে মইনামতী সতী,...আহে পুত্র
গেলা কোন দেশ ম.গা ১২৮।

আহেস্র বিণ [আহি+এর (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী]
অহিসম্বন্ধ (বিষম্বন্ধি)। "রং...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা।
এবিশেষে মুখবাহেরম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহেস্রা ক্রি.বিণ ['অহোরাত্র' > 'রা (পক্ষে মিলের অন্ত);
অগ্র] দিন ও রাত্রি; সর্বস্ব। "মাধব মনমথ কিরত
আহেস্রা। একলি নিকুঞ্জে ধনি, কুলশরে জরজর, পহ নেহারই
তেরা। গো ১৮৭।

আহেলবেলাত, আহেলবিলাত বি [আ অহল-
ই-বিলাত] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অন্তদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ
অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। "আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার।
দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে কল্পে একাকার।—হেম ৩৮২।
—লাবিলাতী বিণ [আ বিলাতত—বিদেশীয়] আসল বিলাতী,
সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অন্তদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ।
"মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—...তিনি এই প্রমাণের
উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেখানের বিচারে অর্পণ
করিলেন ব.প্র ৩২৬। —লাবিলাতি,-তী বিণ সম্পূর্ণ বিদেশীয়,
অর্থাৎ দুর্যোধ, দুঃসাহসিক (ভাষা)। "আহেলাবিলাতি বোল,
আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৫৮০।

আহো ব্য [ছান্দস] ১ প্রস্ত। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা,
অথবা। "গী ১৭.১। শ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা ক্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষ:)+
অক (বুৎ)+ক্রী আ (টাপ), পা ৫.১.১৩৩; ময়ূরব্যংসকাদি]
আমিই পুরুষ,—এইরূপ আত্মবিষয়ে সম্ভাবনা; অহঙ্কারবান্
পুরুষের ভাব (অ.টী); দর্প হেতু আত্মবিষয়ক কার্যসিদ্ধিকর
শক্তিপ্রকাশ; বাহাহরী। "আহোপুরুষিকাং পশু মম
ভট্ট ৫.২৭।

আহোশ্রিৎ ব্য [মতান্তরে 'আহো শ্রিৎ'] ১ প্রস্ত।
"রা ২.৭২.১৩। ২ বিকল্প, বিতর্ক। "শ ৫.৯। ৩ আশ্চর্য।
"মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহিক বিণ [অহন+ইক (ঈৎ); ক্রী-কৌ] ১ দিনে
ভব; দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ
কর্তব্য; দৈনিক। "কৃতাহিকক্রিয় রা (B.W.)। —ক ক্রী
১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সন্ধ্যাজপাদি; নৈরামিক জপ (নীলকণ্ঠ)।
"প্রভাতে...কৃতাহিকম্ রা ১.২৪.১। কৃত্য সাধারণমাহিকম্
মহা ৩.১৩৭.১; আহিকং...জপতে ১৪২.৭। কর সবে আহিক
তর্পণ ম ১১০৪। ২ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—জ্ঞানভোজনাদি।
"সমুদ্রে কৃতাহিক: (A.)। ৩ দৈনিক খাত (M.W.)।
৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.); মহাভারতের বিভাগবিশেষ।
["আহিকাচার (গুং)—দৈনিক অমুষ্ঠান। "তৎ।]

আহ্মা সর্গ [সং অহ্মাকম্ > প্রা অম্হ > বা (অহ্ম) আহ্মা
(১ব); অগ্র] ১ আহ্মার। "আহ্মা সম শ্রী.কৌ ৪৩। আহ্মা
স্থানে ম.পা ১১৩; আহ্মা সঙ্গে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস:

—অম্বে (অম্বান্), সং অম্বান্ > প্রা অম্বে (হে), অন্ধে (প্রা.প্র), অম্বে (ব) > বা আন্ধা (১ব)] আমাকে, আমা। “আন্ধা না কর নিরাসে শ্রী.কৌ ৫৩; আন্ধা ছাড়ো ২০২। আন্ধা ক্লেণ দেয় ম.পা ৫২; ১১০। [আন্ধা—আমাকে। “ম.পা ২৩। আন্ধাক,-কে, আন্ধাত,-তে, আন্ধার,-রা,-রে, আন্ধেত, আন্ধে সন্ধে (আমি সবে), আন্ধেহো (শ্রী.কৌ)। আন্ধা:ক—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আন্ধাতে—আমাতে। “গ ৪৭। আন্ধার (দ্র ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আন্ধ(ক্কা)রা (দ্র ‘আমরা’)—আমরা। “আন্ধারা সভার ম.পা ২১; আন্ধরা সভাকে ১১৬। আন্ধ(ক্কা)রারে—আমাকে। “কেহে স্নত জ্ঞান নাহি কর আন্ধরারে ম.পা ৪০; বলিল আন্ধারারে ১১৭। আন্ধারে—১ আমারে। “সমর্পি আন্ধারে ম.পা ৫৩। ২ আমার। “আন্ধারে অগ্রত অ.প ৩৭। আন্ধারোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫৩। আন্ধা হৈতে (তু ‘প্রা আন্ধাহিংতো বহব)—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আমা হৈতে কোন জন আছে ডাঙ্গর ম.গা ৬। আন্ধে (তু ‘ছান্দস—অম্বে (বয়ম্) > প্রা অন্ধে (প্রা.প্র), অম্বে—হে; ব)—১ আমি। “আন্ধে না করিব আন শ্রী.কৌ ১১। ২ আমাকে। “চ ২২।]

আক্ষি সর্ক [ছান্দস—অম্বে (বয়ম্); সং অহম্ > প্রা অহম্মি (প্রা.প্র), অক্ষি, অম্হি (হে, ব) > বা আক্ষি; দ্র ‘আমি’; ড আন্তে; আক্ষৌ (শ্রী.কৌ); আন্ধে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আক্ষি বুঢ়া গোআলিনী শ্রী.কৌ ১১। আক্ষি বাড়ো বান্দিয়াছি ম.গা ৬। আক্ষি মুঢ় ম.পা ৬। ২ আমরা। “বোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একত্রিত অ.প ৩২। [আক্ষি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আক্ষি... নারীর জর্নিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আক্ষি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আক্ষি হুংখিতের—হুংখিত আমার। “আক্ষি হুংখিতের পত্র ম.পা ১৫৮। আক্ষি পুত্র আগে—পুত্র আমার সম্বন্ধে। “অ.প ৩৮। আক্ষি বহি—আক্ষি বিনা। “ম.পা ১৬২। আক্ষি ভিক্ককেরে—ভিক্কক আমাকে। “ম.পা ১৫। আক্ষি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আক্ষি শিষ্যে—শিষ্য আমাকে। “আক্ষি শিষ্যে ডাকি ম.পা ১৪৫। আক্ষি সব—১ আমরা। “আক্ষি সব নিয়োজিল অ.প ২৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদিগকে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “আক্ষি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আক্ষি সব একত্রে মিলন ব.প ৬১৪। আক্ষি সবে—আমরা সকলে। “আক্ষি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ২৪। আক্ষি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আক্ষি হেন নরপতি অ.প ২৬। আক্ষি হেন লাক—আমার মত লক (রাজা)। “বরেতে আহএ

তার আক্ষি হেন লাক অ.প ২৬। আক্ষি...তুচ্ছি—“আক্ষি নব নারী, তুচ্ছি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আক্ষিহ, আন্ধেহো—আমিও। “আক্ষিহ বলিব তাকে ম.পা ২০। আন্ধেহো ভাল গাফড়ী শ্রী.কৌ ২৮। আন্ধে...তোন্ধে—আমি...তুমি। “আন্ধে সে কা হাফি, তোন্ধে চন্দ্রাবলী শ্রী.কৌ ২৮।]

আহ্লাদ গু [আ+√হ্লাদ+অ (বঞ)-ভা] আনন্দ, সুখ। “সাহ্লাদং বচনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটিল, আহ্লাদে পেট কেটে উঠিল, আহ্লাদ বেধরে না মা! আর ঘরে! দা ৫০২। —হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদি +অক (খুল)-ক; জৌ-দিকা] আহ্লাদরিতা, আনন্দরিতা। —হ্লাদন বিণ [+অন (ল্যুট)-ক; জৌ-নৌ] ১ আনন্দন, সুখকর। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, সুখজনন। —ন লৌ [+√হ্লাদ+অন-ভা] আহ্লাদ, সুখ। “রাঘবাহ্লাদনকরমভি-জ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬। —হ্লাদিত বি [+ত (ক্ত)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদি+ত-র্ষ] আনন্দিত, প্রীণিত। —হ্লাদৌ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জৌ-দিনৌ] ১ আহ্লাদক, প্রীণরিতা, সুখকর। “দিকহ্লাদসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+√হ্লাদ+ইন্-ক] বে আহ্লাদ করে; আনন্দ-কারী। ৩ (বাঙলায়) যাহার স্বভাব আনন্দমূলত; বে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “ষিরেছে আহ্লাদ গা-টামর, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়। সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫০২। [°কর (বিণ)—সুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চৈ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা দেহে ধরিল না, দেহ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাতিশয়ে তৎসূচক নেত্রমুখাদি অতিবিস্তারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ মমুত্তজ ন কৈটভবিষম্পোধানাত্যাগমসত্ত্বা যুহঃ মাঘ ১২.৩।]

আহ্লাদক, হ্লাদকর, হ্লাদন, হ্লাদিত, -হ্লাদী, দ্র ‘আহ্লাদ’

আহ্লাদী° বিং যে যেরে বাপ-মায়ের অহুচিত প্রেরণ ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহুদী (যেরে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এৎ] ১ যে ছেলে বা যেরে বাপ-মায়ের অহুচিত প্রেরণ ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহুদে (যেরে, ছেলে)। “আহ্লাদে কত্না তব কামিনী রতন। তাই বৃষ্টি তারে এত কর হে বতন। বা.দ ১২১। ২ অতি-বাণি-সোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অন্ত জনে কথা কহে হাঁদে।—হেব ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—বশোদার আহুদে ছেলে কুক; (গোপার্বে) অহুচিত

আদরে বিগড়ান হলে। “আবার আহ্বানে গোপাল সি.রি ১১২।
আহ্বানে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ সুলোচন রঙ-
করা মাটির পুতুল। ২ যে হলে বা যেহে অস্ত্র আদর-আবদার
করে। “তীর্থস্থানে পা পড়িলে আহ্বানে পুতুল। হাট-বাজারে
লজ্জাহীন, ঘরে ঝুঁড়িফুল।—হেম ৩৯০। আহ্বানে যেহে—
যে মেহে বাগ-বার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অম্নেই
অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “দেখ আবার বা আমাকে গালি
দিও, আমি তো তোমার মত কাঁদিনি না। তুমি যেমন
আহ্বানে মেহে হইরাছ। ব.প ১৭৬৭।]

আহ্বান পুং [আ + √হ্র + অ (শ)-ণ (ত.বা)] ১ ‘আহ্বান-
সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহ্বা, ষষ্ঠাহ্বা, বৎসাহ্বা,
গজসাহ্বা, চক্রসাহ্বা, নাগসাহ্বা (S.W.)। কাব্যঃ রামায়ণাহ্বম্
রা (S.W.)। শ্রামা তু মহিলাহ্বা (অ.কো)। নদীং...বধুসরকৃত-
হ্বাম্ মহা ৩.৯৯.৬৮। ২ [+ অ-ধি] পণপূর্বক পক্ষিমেষাদি
প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দ্যুতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহার-
পদের একতম (মহু ৮.৭)]। —হ্বয়ন ক্রী [গিত্ত √ আহ্বরি
+ অন (লুট্)-ণ] নাম। “রথাদাহ্বয়না দ্বিজাঃ রা ২.৯৫.১১।
—হ্বয়িতব্য বিণ [+ তব্য-শ্ৰ, আর্ষ, ‘আহ্বয়িতব্য’ সাধু] আহ্বা-
নীয়। “নেমসাহ্বয়িতব্য তে শয়নে বার্ষপর্কণী মহা ১.৮২.১৫।

—হ্বা যৌ [+ √হ্র + অ (যঙ)-ভা + যৌ আ (টাপ্)] ১ আহ্বান।
২ [+ অ-ণ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহ্বাহ্বমহর্পতিঃ ভমঃ (গ্রসতে) মাষ
১৬.৫৭। —হ্বান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আকারণ, সম্বোধন।
“দ্রাহ্বানে গানে চ...পুঃ ভা মতঃ। সুদ্রাহ্বান।—পঞ্চ ৩.৪৫।
২ দেবাদির আবাহন। “মহু ৯.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ;
তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজঃ পার্শ্বপ্রাঙ্কং দাতুমাহ্বানমাগতম্
হি ৪৫৫। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাকা। ৬ [+ অন-ণ] নাম।
৭ আহ্বানসাধন রাজকীয়পত্র; তলবনামা, সমন (Summons)।
—হ্বার পুং [+ অ (যঙ)-ভা] ১ আহ্বান। “পা ৩.৩.৭৩।
২ [+ অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্বারক পুং [+ অক (ধূল)-ক;
ক্রী-রিকা] আহ্বানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্বয়িতব্য
বিণ [+ √হ্র + ই (গিচ্) + তব্য-শ্ৰ] আহ্বান করাইবার
(ডাকাইবার) বোধ্য। “কথমাধ্যচারদত্তোহপ্যাহ্বিতরাহ্বয়ি-
তব্যঃ যু (S.W.)। [আহ্বানি—স্পর্ধাপূর্বক আহ্বান করি;
যুদ্ধে ডাকি। “দেবোদ্যেপে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে
মে ১৯৯। আহ্বানিলা—আহ্বান করিল; প্রত্যুদগমনপূর্বক
আনিল। “আহ্বানিলা হিমাগর করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

আহ্বান, আহ্বয়িতব্য, হ্বা, হ্বান, হ্বাস,
-হ্বারক, হ্বয়িতব্য ত্র ‘আহ্বয়’

ভ্রম-সংশোধন

অণ্ড (মূলশব্দ)

অষ্টাঙ্গশূপ

আকাঙ্ক্ষা

ওড় (মূলশব্দ)

অষ্টাঙ্গশূপ

আকাঙ্ক্ষা

ই' তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ ; অর্থাৎ 'ই'-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই 'ই'-কার। সুতরাং 'ই'-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ। (তৈ ২.২২ ; ৩১ ; ৩২)। 'ই'-কার দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ 'ঈ'-কার, এবং ত্রিমাত্রাব্যুক্ত হইলে প্লুত ই'-কার হয় ; অর্থাৎ এক 'ই'-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'ই' 'ঈ' 'ই' এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'ই'-কার স্বরবর্ণ। সংস্কৃতে এই 'ই'-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সামান্যনাসিক নিরানুসিক ভেদে ষড়্‌বিধ। বাঙলায়ও 'ই'-কার ষড়্‌বিধ হইলেও, হ্রস্ব ও প্লুত 'ই'-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেই তুল্য, দীর্ঘ 'ঈ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব ; 'ঈশ' 'ঈশান' প্রভৃতির 'ঈ'-কার, 'ইষু' 'ইষুধি' প্রভৃতির 'ই'-কারের ত্রয় হ্রস্বই উচ্চারিত হয়। ই'-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিম্ন প্লুত 'অ'-কারের ত্রয় (অ 'খ')।]

ই' সর্ক [ভ্রূ. প (ইণ)—অয়তি ; অদা, প—এতি ; অনিট্ ; ছান্দস ; Av. √i ; cf., Gr. i-men ; L. i-mus, i-ter, e-o ; Gothic—i-ddja ; Slav. i-dn] ১ গতি। "সভাগোয়ি-জাতয়ঃ রা ২.৬৭.২। অলিরোতি বনাৎ কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। "শশিনং পুনরেতি শরীরো রঘু ৮.৫৬। পুনর্জন্ম নৈতি যামেতি সং গী ৪.৯। ৩ উপপ্লেষ, উপস্থান। "মত ৩. ১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সর্ক [অদা, প (ইক্, অধি-পূর্ক)—অধ্যোতি ; অনিট্] স্বরণ। —সর্ক [অদা, আ (ইঙ্, অধি-পূর্ক)—অধোভে ; অনিট্] অধ্যয়ন। [অতি—অত্যয়, অবসান। "অত্যোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যাতক্রম। অহু-অহুগমন। "সীতা চাষেতু যাং বনম্ রা (S.W.)। অতি—অভিমুখগতি। অতি-প্র—অতিপ্রায়, অতিলাষ। অপ—অপায়, অপসরণ। উদ্—উদয়, উদ্গমন। "বাব ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—প্রাপ্তি, সমীপগমন। "উজোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ (হি)। নিম্—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। "প্রোত। প্রতি—প্রতিতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। "বয় ব্যোতি

উদব্যয়ম্ (সি)। ৪ বিগম। "বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগ্‌ভাব। "ব্যপেত রা ২.১০৫.২৬। হি ৪.৭৩। সম্—সঙ্গম। সম্-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগুজ্ঞান, নিশ্চয় ; সমাগু বিশ্বাস।

ই' সর্ক [সং এষঃ > প্রা এহো > বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই, তু 'ই-হ (ইদম্ + হ) ; প্রা ঈ (এতে)—পৈ ; Av. I—this, that ; হি ঈ ; গৈ ই, ঈ ; অগ ই ; cf., L. id ; Old Ger. iz ; Gothic—iba ; E. it ; অপ্র] ১ ইহা, এ। "ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। বা হয়েছে ই দেখে কত আয়োদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। "ই বলিয়া ব.প ২০৮ ; ই তব উচিত নয় ২১৬ ; ই দেখি ২১৭। ই বলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —সর্ক, বিং ১ এই, এ। "ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭ ; ৭৪ ; ই মধুবাগিনি ২৫১ ; ই দন মাগকো ২৬৭ ; ই নব বোবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। "ই কামড় খাওয়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্ধমান। "ইক্ষণে ছোদিব ম.পা ১৪৯ ; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই ক্ষণে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। "ই কি বিষরীত ব.প ৬১৩ ; ই কি অকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.মু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্ ; এপক্ষ ওপক্ষ। "ইকুল উকুল আছি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইগলা—এ গুলা, এ সকল। "ইগলা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। "বাপ রে ইটা আল্য কে ব.প ৫২৭। ইটি—এইটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। "ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩ ; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা ; বহুতঃ ইহা। "ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঈসভ)—এই সব। "ই সব বচন মী ১২ ; ২৬ ; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত ব.প ২৪৫ ; ই সব পদাতি ৫৩২ ; ৫৮২।] ই' অব্য [সং হি > বা ই (হ-লোপ) ; হি ঈ ; ই (চ ৬০) ; তু 'সেহি খানে শূ ৫৬] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে ; বাস্তবিক, বস্তুতঃ। "নিবাসে বাস পুন দেয়ল মোই : মোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সে-ই ভাগ্যান্ : সে-ই তাহা পায় : সে-ই ধন্ত চৈ.চ ৩০৮। ফতে হইল উহারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসৎ কর্মই করিয়াছি সী ৪৫। ২ ঠিক। "উচ নৌচ না বুঝি পড়

সেই ঠান বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটনাছে
সী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই
বন্ধুজন। সেই হস্তা সেই কর্তা সেই মাত্র ধন। চৈ.ম ১৩৭।
৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজে।
“সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল
রামের সনে স্ত্রীবেশ মিতা। সেই কুলালে বিভীষণে...।
সেই সাগর বেঁধে দিল...। কৃ ২৪৮। সেই বৃক সেই মুখ সেই
নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একেবারে, আদৌ। “তঁাহারা...
কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন সী ২৬। ৬ পাদপুরণে। “আখই হৃদয়ে
হাড়ের মালা ভা.চ ৯৪; ৯৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের
অবধারণে। “ও পাপ মলেই বাঁচি—বন্ধিম। এক বাজি
উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুমানিক
ক্রিয়াস্তরের অবশ্রুতাবিতা। “জন্মিলেই ম’রতে হবে, ম’লেই
জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “ক’লা ব’লেই হয় না, ক’লেই
হয়। হেলে হ’লেই স্মৃ না, মানুষ হ’লেই স্মৃ। [সবাই—
সকলই, অর্থাৎ একটও বাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি
বার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব মেহ।—রবীন্দ্র।]

ই* কাক্তি [সং ই (ঙি) > প্রা ই (হে ৪.৩৩৪); সং স্ম, ঙি >
প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি।
“বউ মানসি ঘোড়া চাপে নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের
বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুরুজন সমুখই বি.প ৪৬।
মাক্হ মনই। মনসিজ সাতি গো ২৪৮। তুরিতে লুকারলী
দেহই গাঁধা রাশে ১৩। [তু ‘সং অস্তি (৩.স্তে) ভ ১০.১২.৩৫।
গাথায়—কাল (কাণে), বনি (বনে), অভ্যস্তরি (অভ্যস্তরে)।—
শিক্ষাসমুচ্চয় ১০০, ১২৫, ২৪০। কামি (কারে)।—ললিতবিস্তর।]

ই* ক্রিজি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা
ই; তু ‘জাণই (জানান্তি), মাণই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২;
গমই ১২৭। ধুমই চ ৫৫; দিশই, দিসই, দিসসই (দৃশ্ততে)
৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই,
নটই ২২; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬২; করই, হেরই ১৮৮।
স্তভই, রখই, দণ্ডই, হকই (প্রা হবই) ব.প ৮২। বিলাসই
চৈ.ম ৬; পিবই ৮; দেই (লি দেতি, প্রা দেই) ১৩; ৪৩।
বিভূতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪; অগজনে তোমা জানি ১৬৩;
জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২।
দেই, নেই শ্রী.বা ১২০। পলাই ১২৪। বোগাই, হোই (প্রা হোই)
ব ১২২। লেই (লি নেতি) শ্রী.ম ৬৫; ধবই ৬২; গুজই ৮৩;
হই ১০২; বারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১।

গপই, দহই গো ২৪৮। বোধধনি...হুদি বোধই ভরই ন.প ১১৪।
হেরই, বিহরই প.র ১১; বহই, লেই, বীজই ১২। জিনি
(জিনই) জ ২৭। চাঁদখুটা টাকা দেই ভা.চ ৪০৭। (গিজন্ত)
বেহু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু ‘প্রা হসাবই, করাবই—
হে ৩.১৪২) শ্রী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০।
তৎকণ্ঠে তাহা অভ্যাস হই ক.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ
ক্রিয়ার ভূরিপ্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসংহিত) আ-মি (মিপ)
> প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (ঐই) ই;—যেমন,
সং পঠামি > প্রা পঠমি > ড পঠই > বা পড়ি (C.G. § 497);
তু ‘বিরহু’ (বিহরণং করোমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান
কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন্ধি বেড়াই গো.বি
৫৮। আমি কেন জী : পানী আন পী ম.ম ১১১। যোরা
বটি ডোম ব.প ২৮১। বটি নিজ দাগী বি.স্ম ৩৯। সন্না কই
উমা কই লুর ৯৪। ধরিষ তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি
হারি। গি.দি ১৩৮। [তু ‘এতকালে শুণী (শুনিতোছি)
শ্রী.কী ৩৭; আক্ষে অস্তুর সংহারী ১২১।] ৩ [সং সি (সিপ্)
> প্রা হি (হে ৪.৩৮৩) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি
‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তর্ভুক্ত অসম্মমহচক মধ্যম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। দ্র ‘ইবি’। “ভারতে পাৰি (পাইবি)
না স্থান : মরিবি, মরিবি, ওরে ববন সন্তান। ন ৫০০;
কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন ? ৫০৪।

ই* প্র [সং ক্র্, > প্রা ই (ব ৩.৩.১৮) > বা ই;—যেমন,
সং কৃত্বা > প্রা করই, করি (পৈ) > বা করি] অনন্তর্যায়ক
অসম্মাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ইরা’। “গই (গিয়া) চ ১৪;
ধোই (ধুইয়া) ১৬। গিসরি (নিঃসৃত্য) আই দো ১১৮।
কহসি হাসি বি.প ১৬; নিরখই, বহই ১০৪; নাহই উঠম ১৩৯;
নয়ন কাজর দেই, লিখই বিধুজ ১২৫; জনম গোড়ায়
রোই ১২৭। দেই, লয়, থাকি (শ্রী.কী)। ধাই ম.পা ১১৬;
(গিজন্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২;
ধ্যায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেয়াই, বুঝাই ৪২; ভোলাই ১০৩।
কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিয়াছি) ব.প ৮২; জীরাই ১৮৪;
রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬;
বনায়ই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মহী মাছা গড়ি
বাতি গো ২৪৮। অহুসরি, উঠি, জানি, জিনি, ঠেলি, তেজি,
পরিহারি, কেলি, সাজি (প্রা অহুসরি—পৈ ১.২০৫, উটুঠু,
আণি, জিণি, ঠেলি, তেজি, পরিহারি, পেলি, সাজি—পৈ)।
[তু ‘ভণী (শ্রী.কী)। প্রা অহুসরি (অহুসরি—পৈ)। হি কর—
জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সম্ব্যায়ক ক্রিয়ার বোণে
অসম্মাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কহই না পারিয়ে বি.প ১৪৫;

সহই (সহিতে) না পারিবে : চলই (চলিতে) না পারি ২০০।
পহ বিপদ কছু, লখই না পারিবে : পথ লখই না পারই
গো ২০৬। রহই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮০; উঠই
না পারই ১১৪; সখরি নাহি পারই ১২৮।

ই^১ প্র [সং জৈ (ছ) > বা জৈ, ই] ১ তৎসব্দী, তদ্ভুক্ত,
তদ্ভিষ্ট, তৎকারক। “আকারি (অক্ষকারজনক দ্রব্য) চ.বি ৩৭।
পাঁচ ওয়ার্ত্তি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—শ্রী ১২।
২ তত্র জাত; তত্রত্য। “খাগরাই, খাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই,
বসরাই। ৩ তৎসব্দী কার্য বা ব্যয়। “চেরাই, খোলাই,
কাড়াই, বাধাই। [তু ‘হি খুলাই ইত্যাদি, G.H. § 312 (5)]
৪ তৎবাদনে কুশল। “এসাজি, জো, খুলি, লো, ঢাকি, কৌ, চুলি,
-লৌ, মুদঙ্গি, দৌ (সং মার্দ্দজিক), সেতারি, -রৌ (দ্র ‘জৈ’)।

ই^২ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত হ্রস্বার্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—
কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাঁসখালি), গোছ, ছা—
—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা
—বাটি, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে
কু.উ ২১২। দ্র ‘জৈ’। ২ ‘অস্থূল, সক্ষ, সৌষ্ঠববিশিষ্ট (finely-
made)’ অর্থে। “রসা—রসি, দড়া—দড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে
—ওঢ়নৌ (ওঢ়না), গাড়া (গাড়া), ছুরী (ছুরা), থালৌ (থালা),
পোখৌ (পোখা), রঙ্গৌ (রঙ্গা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি
শব্দ এইরূপ হ্রস্ব-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার জৌলিঙ্গ।
জৌজাতির হ্রস্বতা তথুতা প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়,
জৌপ্রত্যয়ের সহিত জৈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—
‘কৃপী কৃপাণী শূর্ণী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভট্ট’—ভট্টা (অর্থাৎ ভাঁট,
ভাঁটা) শব্দ, ফারসীতে—‘শিরালী’—প্যালা (অর্থাৎ শিরালী,
শিরাল) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে। “ছেলেট
(অনাদরে)—ছেলেটি (আদরে), মেয়েট—মেয়েটি, খানা—খানি।
ই^৩ প্র [সং জৈ (ভৌপ্) ; মৈ জৈ, ই] বাঙলার জৌপ্রত্যয়।
দ্র ‘জৈ’। “বিকলি, দুগধি (জৌকী)। অগেরানি বি.প ৩০;
বেলি ৫৪; ১২৭; বালি বিলাসিনী ৬১; গোড়ারিণি ১১৮;
অবগাঢ়ি (নিমগ্ন) ১৪২, আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী
দেবী) ২২৩। বামিনি বি.সা ২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭। গোড়ারি
গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭। জৌ.ব ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি
হই গো.বি ৬৪। উনমতি জা ২০৮; গো ৩৮। খোজতি
ফিরতি, জননৌ বশোরতী, আওল কুজকুটীর ব ১২৪। [বোধ
হয়, গানের সুরের জন্ত পদ্যবলীর দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব হইয়াছে।
‘পাঁচই, হই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ জৌলিঙ্গহ্রস্বক। দ্র ‘আটই’।]
ই^৪ ১ ব-র-কলা-বৃত্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও কলার মধ্যে আগম ‘ই’।
“বরিবণ (বর্ষণ, বর্ষ > ব্রিব) বরিষা (সং বর্ষ), বিয়াকুল (ব্যাকুল,

ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (ব্যাজ), বিয়ানি (ব্যাপি, অর্থাৎ ব্যাপিরা),
হরিব (হর্ব), সরিষা (সর্বপ)। বনি (বন্ত > বনিজ > বনি),
বনি (বন্ত) গো ৮৩; লাখনি (লাখণ্য) ২৭০। [তু ‘ছানস—
বজ্রাজিরা পাণমকারিবস (বজ্র রাজ্য পাণমকারিবস)। সং জিহ্বক
(জ্যষক), বৈরাকরণ ইত্যাদি। লি—বদানিয় (বদান্ত), রাজিয়
(রাজ্য), সাকিয় (শক্য) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে
‘ই’। “গাঁথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি। মুকুণি (মুকুল)
বি.প ৩৫; বারিজ ১২১; শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি
গো ৮২। হুবরি (দুর্কল) ব ১২৭। দ্র ‘অনি’। [তু ‘সং
বিরক, -ফি, বিরিক, -ফি। হি কহনৌ, সুননৌ, করনৌ, রহনৌ
(C. G. § 319)।] ৩ উন্নবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম ‘ই’।
“ইষ্টাকিন, ইষ্টিমার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [তু ‘লি,
প্রা ইথী; গাথার—ইথি (জৌ ;—শিক্ষাসমুচ্চয়); হি ইস্তিরি
ইস্তৌ, ইস্ততি, ইস্পঞ্জ (Sponge), ইস্পাত, ইস্পিরিট,
ইস্পেশাল ইত্যাদি; মৈ, সি, সিংহলৌ, জাটু—ইস্তৌ; শু-
ইষ্টাকিং, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইস্তৌ (ধোপার); মৈ ইষ্টাকীন;
E. especial, espouse] ৪ শব্দের মধ্যে আগম ‘ই’।
“গাইজ (মধ্য, মাঝ) শূ ৫৮; সাইল (সালবুধ) ৪২; চাইল,
ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুতা > শুনে, শুইনে)
ম.পা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩৩। কৈরাছে চ.দ ২৪। Cf.,
Av. aiti (ati), aipi (api), paiti (pati, prati)। ৫ বর্ণস্থান-
পরিবর্তনজন্য ‘ই’। “আইদ (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি),
আইড়, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বুইলা, জুইলা (জুলিআ,
জলিআ) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা
(তুলিআ) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে
(সরিএ) ২৫৮। ৬ সম্ভ্রসারণ, অর্থাৎ সন্ধিজাত ব-স্থানে ‘ই’।
“বিগিঞ (ব্যজনী—জৌকী), বিয়নৌ। [তু ‘লি জৌহ (জ্যহ),
বৌতিকম (ব্যতিক্রম), নিছ (জুছ), নিগোথ (জগোথ)।
প্রা বিজণ (ব্যজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য করা অর্থে
একাকৃতি শব্দের অন্তর্হিত ‘ই’। “আড়াআড়ি, কাটাকাটি,
মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাহাতি ইত্যাদি। তু ‘সং কেশাকেশি,
দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫.৪.১২৭)।]

ইঅ ক্রি.ক্রি [সং ব (কর্ণবাচ্যে বক্) + ত (লোট্) > প্রা
জঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (জঅহ) ইহ > ইঅ, -র, ইও;
অপ্র] কর্ণবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ শুক না করিঅ
ভয় ১৪২; না বুলিঅ বার ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ
১৭৬। হইঅ ম.বি ২৬১। সডে হয় (হইঅ) সাকী ক.চ
২০২। রঅ (রহিঅ) ক.অ ১১; দিঅ, কহিঅ, করা,

জানায়, কয় ১৫; নয় ১৯। যান্ত্র ব.প ৪৩১; আন্ত ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াত (দিয়া আসিয়) ৫০৪; ভাণ্ডায় ১০৫৫। কাইন (কানিয় > কান্য, কাইন) ব.প ৫৭, রাইখ ৩১; জান (জানিয় > জাণ, জাইন > জান) ১৮২।

ইআ^১ প্র [দ্র 'ইয়া^২; অপ্র] সর্ধ 'ইয়া^২। "আসিআহি।
তুমিচল্লক চল্লক শ্রী.কৌ ২০৬।

ইআ^২ প্র [সং দ্র (ক্র) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০),
ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, আ-য়া;—ক্রআ > করিয়
(নাগানন্দ ৫৩৬), করিয় (হে) > বা করিয়া, -য়া; অপ্র;
তু 'করিয়, পুচ্ছিয় (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার
প্রত্যয়। "পাঠাইয়া ক্র.অ ১; লইয়া, বলিয়া, হরিয়া ১২;
সাজাইয়া, গিয়া ১৫। থাইয়া, দেগিয়া, বাঢ়িয়া, ভরমিয়া।—শু
১২। লইয়া অ.প ১২১। বুঝাইয়া, লোটাইয়া ক্র.উ ২৮৩।
হৈয়া গ ৪২। লৈ (লইয়া) ম.পা ৪৮। গুয়া ব.প ২৯৬; হয়্যা,
কর্যা ৬৭৬; পায়া ৬৭৭; সায়া, সর্যা, কর্যা ৬৭৮, ছাড়া
৭০০; মেটোয়া ১০৫৬। মগিয়া জ ২৮; থায়া ৭২। বনায়া
শ্রী.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিয়া > বইলা), জইলা গো.চ ৯৫।
খইরা (ধরিয়া) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিয়া) ১৪২৫।]

ইআ^৩ প্র [ইয়া^২ > আ. উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সানু-
নাসিক; অপ্র] ১ সর্ধ 'ইয়া^২; তু 'ইয়া^২। (উচ্চারণ হেতু
সানুনাসিক) "খাইয়া, চড়িয়া, করিয়া, গিয়া, ডুবিয়া, দিয়া,
লইয়া, লিখিয়া, হইয়া, হইয়া (শ্রী.কৌ)। করিয়া ব.প ৯৬৮।
২ সর্ধ 'ইয়া^২। (অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "পাখায়া
(পাখাইয়া), নিয়া, নিয়াহিস, মাণি(নি)য়া, মারিয়া, মিলিয়া,
মুছিয়া, মুগিয়া, শুণিয়া, শঙ্খিয়া (শ্রী.কৌ)। জন্মিয়া (জন্মাইয়া)
ক্র.উ ১২৮। [তু 'করায়া (করাইয়া), গায়া (গাইয়া)।]

ইআ^৪ ক্রি.ক্রি [ইয়া^৩ + √ আ > ইআহ + অ' (২); অপ্র।
১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যমপুরুষের সম্ভবমুচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
"শুকরের হাতে তুমি সপিআহ গেছ। যান কচু সপিআহ
যত সব সেজা॥ রাখিয়াহ (টীকা) গো.বি ১২২; করিয়াহ
১২৩। সুনিয়াহ অ.প ৬০; করিয়াহ ৭৯; জিনিয়াহ ৯০।
ইজ হইয়াহ তুমি গ ৪৭। পায়াহ ব.প ৫২০; ধর্যাহ,
রয়্যাহ ১০৫৫। দেখায়াহ ক্র.অ ২৫। শুয়াহ ক.চ ১৫২; কর্যাহ
২১৮। বর্জ্যাহ ক্র.উ ২৫৬। বনায়াহ ভা.চ ৬৭৪। হয়্যেহ
হু ২৪। ২ [ইআহ + ও' > ইআহো > 'হ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বত ধর্ম করিয়াহ
(অর্থাৎ করিয়াহি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআহ
< ই' (২), অপ্র;] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। "দেখিয়াহি গো.বি ৮২। করিয়াহি অ.প ৭৭।

আগিয়াহি ব.প ৬৯২। রাখিয়াহি ক্র.অ ৩২। হৈয়াহি গ ৩০।
রাখ্যাহি ক্র.উ ২৪০। কর্যাহি ব.প ৭৫৯। শুয়াহি ব.প ৪২৭;
ধর্যাহি ৫২২; বুলিহি ৫৩১; আখ্যাহি ৫৩৪; এজ্যাহি ৮৭৫;
পায়াহি, জাভাহি ৯২০। [তু 'থুয়াহি]। —হিস [ইআহ
+ ইস'] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসম্ভবমুচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। "ঠো মোর নিয়াহিস বাণী শ্রী.কৌ ৩২৫। —ছে
[ইআহ + এ' ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। "মিলিয়াছে অ.প ৬৪; পড়িয়াছে ১২৪। আসিয়াছে
ক্র.অ ২৫। ব্যাপিয়াছে ম.পা ৭৪। রহিয়াছে গ ৮৫। রৈছে
ম.পা ২; দিছে ৬; বস্তাছে ২৪; শোভাছে ৪২। বেড়াছে
ব.প ৩৮৩; বধাছে, কাট্যাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধর্যাছে
৫২৫; ঠেক্যাছে ৫২৭, উপড়াছে ৫৩০; কর্যাছে ৮৮২;
তেজ্যাছে ১৩৬১। [তু 'বাজ্যাছে (বাজিছে), সাজ্যাছে,
ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআহ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত প্রথমপুরুষের সম্ভবমুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহিয়াছেন
গ ১২৮। হইয়াছেন ক্র.অ ১৫; বস্তাছেন, আভাছেন ২৭।
কর্যাছেন ব.প ৮৬০।

ইআহি, -হিস, -ছে, -ছেন দ্র 'ইআহ'

ইউ^১, ইউ ক্রি.ক্রি [ইবু' > ইউ, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিস্তারিয়া কহ
মুনি শুনিউ কখন ক্র.উ ২৮। জাইউ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ,
মাঞ্জিউ, করায়িউ (শ্রী.কৌ)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ ফরাসী প্রভৃতির
বাসস্থান প্রাচীন মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি
অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া
আদি এ রণতরঙ্গে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা।—হেম ৩৭৪;
ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজয়ী ৩৭৫। ['পীয়া—ইউরোপসম্বন্ধী, ইউরোপ-
বাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, জাতি,
ভাষা, প্রথা)।]

ইএ^১ ক্রি.ক্রি [সং ব (বক্—কর্তৃবাচ্যে) + তে > প্রা ইঅ
(প্রা.প্র ৭.৮) + এ > বা (ইঅ > ইএ) ইএ; অপ্র; তু
'কি(কৌ)অই (ক্রিয়তে)—দো; করিয়াই, মরিয়াই, পাবিয়াই
(ক্রিয়তে, ম্রিয়তে, প্রাপ্যতে)—চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান
কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিএ শ্রী.কৌ ৪৫;
হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে যৌ ৫; কহিএ ১৩
করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ শ্রী.যা ৬২। বলিএ ক্র.অ ৪;
কহিএ ২৭। চাহিএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯৯৫।
করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বুলিএ অ.প ১২৪। বাগিএ
ম.পা ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫৩; ডাকিএ ৯৫। কলিএ

ম.বি ২৪৯; দেখিএ ২৬৮। দিএ আমি জ ৮৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ, জুড়িএ আগুন তাপে। পুরুষ নেহা ভাঙ্গিলে, জুড়িএ কাহার বাপে ॥ শ্রী.কৌ ৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্গ আত্মা দানে রাজা নাহিএ কাতর গ ৪৮। [তু ‘নাহি’ নীএ—লই নাই; গুণীএ—গুনিবে; পাইএ—পাইব; পোড়াইএ—পোড়াইব (শ্রী.কৌ)। ‘ইএ’ প্রাকৃতে কর্তৃবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্তা-অনুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃতেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, “কিং করিএ মণিমন্ত (কি করে মণিমন্ত) পৈ ১.৬।]

ইএ^২ প্র [ইআ^২ > ইএ (আ > রা > ই(এ)আ > এ) সর্গ ‘ইআ’। “মাগিয়া খাইএ আন্ধি বেড়াই গে.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। সইরে (সরিএ) ব.প ৭৩; বুচাএ ১৪৬; যুযভে চাপিএ : গৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভৎসিএ ১৪৯; লোটাইএ, ভাবিএ ১৫৩; বাকাএ ২৯৭; জৈএ ৭৩৬; নোয়াএ ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) কৃ.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ইএ ক্রি.জ ‘ইঅ’। “রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; থুইও ১০৪। কহিও কৃ ২৪৭; হইও ৩২১। জৈও চৈ.চ ৯৭। দিও শি ৭৬। জিজাসিও মে ৪৯; ব.পা না ৯৭। আত্মা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, থাকো, করো ১৩৫৬।

ইং, ইং ‘ইন্তক’ শব্দের সংক্ষেপাকর। “ইং ১লা, লাং (ইন্তক পাইলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংলণ্ড, ইংলণ্ড বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। “সে কালীন বেকেট ইংলণ্ডে ...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

ইংরা(রো)জ বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Englisc; E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। “উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের কুংকারে।—হেম ৩৭৪। “হুরে। হুরে।” করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.দি ৯৩। [ইংরাজ-লোক—ইংরাজজাতি। “রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংরা(রো)জী, ইংরাজি বি [‘রাজ + জি’] ১ ইংরাজ-সম্বন্ধী, ইংরাজের পঞ্জিকাহাবারী। “ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজসিদ্ধির প্রস্তুত; বিলাতি। “পায়...ইংরাজী জুতা আ.হু ৬৬। —জী,—জি বি ইংরাজের

ভাষা। “তুমি ইংরাজিতে ফয়সালা লেখ না বাঙ্গালয় লেখ? স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পদ্ধতি; সাহেবী কায়দা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কায়দায়। “ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাঙ্গনা—গৌরার বাঙ্গনা।]

ইংলিশ্, -স্ বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। “এ বিল ইংলিস বত, ডেবিল করিয়া হত, টেবিল পাতিয়া খাবে খানা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অব্য [সং ‘ই’] ১ সক্রোধ তর্জনে। “ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। “ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাশ্রবণে চিত্তবিকারে। “গ্রাম।—সেই দেবী...একদিন ভৈরবীবেশে ত্রিশূল ধারণ ক’রে তাকে বধ করিতে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর? ব.প্র ৫২৪। ৪ উৎস্রেক্যে, ব্যগ্রতায়। “ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত! মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপ্রকাশে, সাহকার কথনে। “চঞ্চল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্মল।—ইঃ! আমি যাই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে! ব.দি ৩৪২। ৬ সর্গ ‘ইশ্’ (২;৩)।

ইচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। “কতকগুলি (কাঁটাল) ইচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ইচড়ে পাকা—ছেলেবয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।] ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইট্টকা, প্রা ইট্টা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইট; হি জঁট, টা; ঠ জঁট; মৈ জঁটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকথণ্ড, টুকরা-ইট। [খোলা—ইট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকথণ্ড টিল ইত্যাদি। ইটটি মাগ্নেই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অত্রে প্রতিহিংসা করিবে।]

ইঁদ, ইঁদকাট বি [সং ইজ > প্রা ইঁদ (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাজভাসে ইজের পূজার্থ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। “জ ‘শক্ৰোৎসব’। [ইঁদ উঠা—ইজের পূজার্থ ইঁদকাট উঠাইয়া পোতা।]

ইঁদান্না বি [‘ইজ’—মূল, তু ‘মৈ ইঁদের (ইজ); সং অন্ন; হি ইদা(না)রা; মৈ ইনার] ইট দিয়া বাধান স্নগভীর বড় কুয়া; কূপ। “বলি মাপী, তুই সব কাজ কর্ত্ত পারবি তো?—গোয়াল দেখতে, ইঁদান্না থেকে জল টানতে? অ.প্র ২৭।

ইঁদুর বি [সং উঁদুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা 'র] স্বনাম-
ধ্যাত জন্তবিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

ইঁহ, -হো, ইঁহোঁ সর্ক [সং এষ: > প্রা এহো, এহ (ব) ;
হি বহ, এহ, -হি ; মৈ ইনহ (বহব—G. H.) ; 'ইহ' সাধু ;
তু 'ঞিহ, -হো, -হোঁ ; অপ্র] ইনি। "ইহো লঙ্কার-ঈশ্বর ম ৩১৯ ;
ইহ ধর্ম ৬৫৯। তাঁর ইহো পুত্র চৈ.চ ১০০ ; 'হোঁ ১০৫ ; ১৬৮।

—হোঁ [ইঁহ + ও] ইনিও। "কল্পিলী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য
ধাকে। তবে ইঁহা তিনি পাউন ইঁহোঁ পাউন তাঁকে ॥ শি ৪৯।

[ইঁহোঁ...ইঁহো—ইনি...তিনি। "ইঁহো ত দ্বিজ, তিঁহো ধরে
চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক সাধ ॥ চৈ.চ ৬।]

ইঁহা সর্ক [ইঁহ > 'হা ; ইনি (কর্তা-১ব), 'রা (বহব) ;
কর্মপ্রভৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি।
"শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

ইঁহা, ইঁহা অব্য [সং ইহ ; হি বহাং ; Old Baiswari—
ইহাং, ঈহাং ; 'ইঁহা' সাধু ; অপ্র] ১ এই স্থানে ; এখানে।
"কোন ধনো ইঁহা আসি কৈল ইঁহাগার ভ.প্র ৬০। ইঁহা না পাই
সোয়াধ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে ; এ জগতে। "সেই
ব্রজেশ্বর ইঁহা—লগ্নগাধ পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শচীদেবী
মাতা ॥ চৈ.চ ৬৮

ইঁকড়, ডি বি [সং ইঁকট > প্রা ইঁকড > বা ইঁকড়, -ড়]
ওকড়া গাছ। "ক.চ ৭৭।

ইঁকার পুং [ই কার, কর্মধা] ইবর্ণ, হ্রস্ব 'ই'।

ইঁকিড়িনিড়ি ডি বি শিশুরিগের খেলাবিশেষ। [ছই বা
ভতোদিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে
বে শ্লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দদ্বয়সারে খেলার নাম।]

ইঁকতেরু বি [আ ইঁক.ত.র] ব্রতোপবাসের পরে ভোজন ;
ব্রতান্তভোজন, পারণ। [ইঁকতের খেলা—পারণ করা।]

ইঁকু পুং [√ ইষ + ক্ত (ক্ত) -র্ষ উ ৩.১৫৭ ; ছান্দস ;
লি, প্রা উক্ ; হি, জাটু—ঈখ ; ঠ উংস, উস ; শু উস ; মৈ—
উখি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ ; আঁকগাছ। "জ্যৈষ্ঠ, রা।

ইঁকুন...ভোজয়ন্তি অ বাহনান্ রা ২.৯১.৫৬। ময় ২.৩৯।
২ ইঁকুদণ্ড, আঁক। "ময় ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকবুক্ষ (শ.ক)।

['কুটক (পুং)—শুড়কারকশিলা, গোড়ক (উ ২.৩২)।
'মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। 'হুল (স্ত্রী)—ইঁকুগ্রাহি ; বংশ,

বাশ। 'মেহ (পুং)—প্রমেহবিশেষ (Diabetes Mellitus)।
'বস্ত্র (স্ত্রী)—আঁকমাড়া কল।]

ইঁকু-বা-পু পুং [ব.ত] ১ ইঁকুদণ্ড। "রসোপম রা ২.৯১.১৫।
২ [উ.বহত্রী] বাহার কাণ্ড ইঁকুর মত ; মুক্তদণ্ড ; কাশতণ্ড।

ইঁকুচাহার স্ত্রী [ইঁকুসমূহের চাহার, ব.ত, -চাহো স্ত্রীবাচক ;

একষে 'র (স্ত্রী), 'রা (স্ত্রী)] ইঁকুসমূহের চাহার। "নিবাহিতঃ
(শালিগোপাঃ) রঘু ৪.২০।

ইঁকুদণ্ড পুং, স্ত্রী [কর্মধা] ইঁকুই দণ্ড ; দণ্ডাকার ইঁকু।
"বালকেতে যেমন কাটরে ইঁকুদণ্ড ক.চ ৫২।

ইঁকুনেত্র স্ত্রী [ব.ত] ইঁকুর নেত্রাকার গ্রন্থি ; আঁখের চোখ।
ইঁকুপাক-সান্ন পুং [ব.ত] ইঁকুর পক রস ; শুড়।

ইঁকুবণ স্ত্রী [ব.ত ; পথ] আঁকের বন ; ইঁকুক্ষেত্র।

ইঁকুবাটিকা, -বাটি স্ত্রী [ব.ত ; তু 'ঠ উসল (উস+
আলয়)] ১ ইঁকুর বাটীভূগ্য ; পুণ্ড্রক, পুঁড়িআঁক। ২ ইঁকুক্ষেত্র।

ইঁকুবারি-সমুদ্র পুং [বহত্রী ; ব.ত] বাহার জল ইঁকু-
রসবৎ মিষ্ট ; সপ্ত সাগরের একতম।

ইঁকুবিহার পুং [ব.ত] ১ ইঁকুরসের বিহার ; শুড়।
২ শর্করা। ৩ শুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। "সুশ্রুত ১.৪২.১৫।

ইঁকুমতী-মুলে, মেহ, -বস্ত্র অ 'ইঁকু'
ইঁকু-বা-পু পুং [ইঁকু + √ অক্ ব্যাপ্তি + উ (উণ) সংজ্ঞার্থে
(অ.টী)] ১ বৈবস্বত ময়ুর পুত্র সূর্য্যবংশীয় আদি রাজা। 'ইঁকা-

কুশ মনোঃ স্রুতঃ রা ১.৭০.২১। কুবতশ মনোজ্ঞ ইঁকাকুর্বাণ-
তঃ স্রুতঃ—ভ ২.৬.৪। ২ ['কু + অ (অণ) তদপত্যার্থে,

বহবচনে প্রত্যয়লোপ] ইঁকাকুর অপত্যগণ ; ইঁকাকুবংশীয়গণ।
"ইঁকাকুণাময় বংশঃ গো.রা ২.৬১.৮। রঘু ১.৭২।

ইঁখ, ইঁখা (ইঁখি) স্ক [ভা, প—এখতি, ইঁখতি ; সেট্]
গমন। [উণ-প্র + √ ইখ্—উৎপ্রেম্ণণ, উপরে ভাসা।

"ঈদ্বাচিযুৎপ্রেম্ণতঃ (মে)—গঙ্গাটক।]

ইঁখু বি [সং ইঁকু > প্রা ইঁকু > বা ইঁখু ; অপ্র]
ইঁকু। "চবিহ ইঁখু চাষ ব.প ১১২।

ইঁজ (ইঁজি) স্ক [ভা.প—ইঁজতি ; সেট্] ১ গমন।
"বচেঙ্গং বচ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কম্পন।

"দীপো নিবাতস্হো নেজতে গী ৬.১৯। [উণ—প্রেরণ।]

ইঁজন স্ত্রী [√ ইঁজ > অন (লুট্) -ভা] ১ গমন ; চলন,
কম্পন। ২ ইঁজিত ; জ্ঞান। —না স্ত্রী সর্থ 'ইঁজন'।

ইঁজল বি [পিজলা > 'লা (অম্ম.শব্দ) ; হি ইঁংগলা ; অপ্র]
ইঁড়া নাড়ী। "ইঁজলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।

ইঁজিত স্ত্রী [√ ইঁজ > ত (জ) -র্ষ] ১ দৃঢ়গতভাববোধক
চেষ্টাবিশেষ ; মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তাদিসঞ্চালন ;

অভিপ্রায়ানুসরণ চেষ্টাবিকরণ ; অভিপ্রায়সূচক বচনবরাদি ;
অর্থোনিরাক্ষণাদি কার্য (কুল্লুক)। "ময় ৭.৬৩ ; ৮.২৫ ; ২৬।

ইঁজিত করিয়া ওঝা চলি গেলা খাট ক.চ ৪৬। হস্তীর ইঁজিত
অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ দৃঢ়গতভাব, দৃঢ়রসগত বিকার
(মল্লিনাথ)। "ইঁজিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। গুঢ়াকারেদিত

রঘু ১.২০। রাজার ইঙ্গিত জানি কহে সেনাপতি অ.প. ১২১ ; ১২২। ও ভয়াদির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়কবোশ্চ তদ্বিঙ্গিত-বোধনম্ রঘু ৯.৪২। ৪ সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। “এখনি ইঙ্গিতে তোরে ওপারে যাওয়ার। কুন্তীর মকরে তোর শরীর খাওয়ার ॥ শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কম্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাসসূচক ভাব-প্রকাশ; উপহাস, ব্যঙ্গ। “আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪২। এত কেন আমারে ইঙ্গিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইঙ্গিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইঙ্গিত কর কোন ঘোষ পাই চৈ ৮২।

ইঙ্গিতকোষিদ-ভ্র বিণ [স.ত; °ত+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত; জ্ঞা-দা; -জ্ঞা] ইঙ্গিতে পণ্ডিত; দৃশ্যগত-ভাবজ্ঞ, পরাভিপ্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইঙ্গিতজ্ঞ হইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইঙ্গিতাংকান পুং [বৃষ] দৃশ্যগতভাব ও বাহ্য আকৃতি। “তদ্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চাপকা।

ইঙ্গিতাশ্রাসিত বিণ [ইঙ্গিত অধ্যাসিত বাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহুব্রী, আহিতাশ্রাসিত] বাহাতে অভিপ্রায় কিপ্ত হয়; কটাক্ষ। “মহা ৩.২০২.২৬।

ইক্ষুদ-ল পুং ইক্ষুদী, স্ত্রী জী [√ ইজ্+উদ (উদট্)-শ্ব +জীর্জ (জীর্)-অ.টী; দ > ল, তু ‘লি, প্রা দোহল (দোহল)] সুনিরা ফলার্ণ বাহার নিকটে বান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)। “দীপ্তোহ রঘু ১৪.৮১। “দীপ্তলভি শ ১.১৪।

ইচলা, -সি ইচিলা ‘-চ্’ বি [সং ইচ্চাক; ইচা (পূর্ব-বজ)] চিগড়িমাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচলি ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪। —চা বি [জ ‘ইচলা’] চিগড়ি মাছ; মোচা চিগড়ি, গম্বা চিগড়ি। “ইচা মৎস্ত ডিঘ পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২০৯। বা.ম ২৩০। খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ২৬। ইচামৎস্তচুরী বা.ম ৩৪২। [ইচামৎস্তচুরী—গম্বাচিগড়ির চুরীর মত স্ফন্দ্রাণ দাড়ায়ুক্ত হইয়া।]

ইচৈ ক্রি.ক্রি [ইছে > ‘চৈ’] সর্ধ ‘ইছে’। “কহিচৈ কৃ.অ ১৭। —চেন [ইছেন > ‘ন’] সর্ধ ‘ইছেন’। “আসিচেন কৃ.অ ১৭।

ইচ্ছ, ইচ্ছ [সং √ ইচ্ (ইচ্ছ) > লি, প্রা √ ইচ্ছ > বা √ ইচ্ছ, √ ইচ্ছ (বৈক্যবসাহিত্যে); হি √ ইচ্ছ; পত্বে ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইচ্ছা শ্রী.কো ১৫০; ইচ্ছা ১৭২। মরণ ইচ্ছা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইচ্ছা, নিছিয়া লইব চ.দা ২২; গমন ইচ্ছা ১৪৩। মরণ ইচ্ছা কৃ ৩৩৭। ইচ্ছা ম ১২১; মৃত্যু ইচ্ছা ৮১১। ইচ্ছা রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছা মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং √ ইচ্ছ > প্রা √ ইচ্ছ

(প্রা.ম) > বা √ ইচ্ছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কৃ.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া অটাকরে : ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩। ইচ্ছা জী [√ ইচ্ছ+অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্), পা ৩. ৩.১০১; তু ‘সং ইচ্ছা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আত্মেচ্ছা, উত্তরণেচ্ছা রা (৪.৭.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা হোক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ পীঠশক্তিবিশেষ (ত.বা)। [°কার (বি)—ইচ্ছামুরণ কার্য। “বিলম্ব না সহে তাঁর করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত (বিণ)—কাষকৃত। “দান (ক্রী)—অভীষ্টপ্রদান।] ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে -১ব; জী-বতী] অভিলাষী, কামী, ইচ্ছ। “কাম্বী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১০৮।

ইচ্ছাময় বিণ [জী-মী] ইচ্ছাশক্তি প্রচুর, ইচ্ছামাত্র কর্ম-কারক। “সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্রীমদ্ভগবত। ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—দ্বন্দ্ববচস্প্র ৬৪। ইচ্ছামৃত্যু বিণ বাহার মৃত্যু ইচ্ছামুসারী; বধেচ্ছমরণ। “ইচ্ছামৃত্যু হও তুমি মোর বরণনে ম ২৪। —তু বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামৃত্যু ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

শক্তি জী [কর্মধা] ইচ্ছারূপা শক্তি; অভীষ্টসাধনী শক্তি। [ইহা মনোময় কোষের শক্তি এবং কার্যের (সৃষ্টির) করণস্বরূপ (বেদান্তসার)। বৈক্যবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তিত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তি) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্বকর্তা বা স্রষ্টা। “ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছার সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-দ্) জী [স্পৃ+সুপা] ইচ্ছামুসারে বিত্ত; বধেচ্ছ ধনসম্পত্তি। “হি ১.১২৪।

ইচ্ছাস্থে ক্রি.বিং ইচ্ছাপূর্বক স্থখের সহিত। “রমণীবচনে স্থা, স্থা নয় সে বিয়ের বাটী। আগে ইচ্ছাস্থে পান ক’রে বিয়ের জালায় ছটকটি ॥ ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছাস্থে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা নাই ১৮৩৯।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] জাতেচ্ছ, সম্ভাতকাম। —ত বিং [সং ইচ্ছিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রাণিত’ ইচ্ছিত; মহা ৩.২২২.৩৩, নীলকণ্ঠ; হি ‘ত’] ৩ ভীষ্ট, বাঞ্ছিত।

বিণ [√ ইচ্ছ+উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬৯; ২—ইচ্ছ > * লি, প্রা ইচ্ছ (?) ; জী-চ্ছ] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী। “শরণেচ্ছ গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছ ক.সা ১৪.৬। পৃথীচ্ছ, উভয়েচ্ছ (ত.বা)।

ইচ্ছুক বিণ [ইচ্ছ > ক স্বার্থে; হি ‘ক’] ইচ্ছ। “ব.প্র ৩১৯। ক্রি.ক্রি [ইতেহ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে

মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি ।
 “দেখিছ না সর্বনাশ সন্মুখে তোমার? ন ৫০১ । ২ [ইচ্ছাছ
 > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার
 বিভক্তি । “পড়িছ (পড়িয়াছ) গো.বি ১০৭ । লৈছ ম.পা ৪৮;
 হৈছ ৫২; দিছ ৬১ । দেখিছ ম.ম ১০; দিছ ১২ । মুরাইছ
 (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২ । —ইছি [ইচ্ছাছি > ইচ্ছি] কর্তৃবাচ্যে
 অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “এরূপ নাটোয়া
 আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২; মারিছি ১৮৫ । হৈছি
 ম.পা ৪৮; জন্মিছি ৬১; করিছি ৬৩ । খাইছি, পাইছি বি.পা
 ২২৩ । রাখিছি ম.ম ১৭৪ । [তু ‘খুচি—খুইয়াছি । “ব.প ৮০ ।]
 —ইছিল [ইচ্ছা + ছিল > ইছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
 প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “ডুবিছিল ম.পা ১৭৪ ।
 হইছিল গ ২১৪ । —ইছে ১ [ইতেছে > ইছে] কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি ।
 “নিলিছে ম.পা ১৬ । উলুতিছে হু ১৯; হহো (হইছে) ২২ ।
 চলিছে গ ৪৩ । চমকিছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে
 অদৃষ্টদেবী ৫০৬ । পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ৯৬ ।
 ২ [ইচ্ছাছে > ইছে; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম
 পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২;
 রহিছে ৪৬ । রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬; বেচিছে, জন্মিছে ৫৫;
 দাওয়াইছে ১৩৫ । দিছে বি.পা ৬০; হৈছে ২৬১ । —ছেন
 [ইচ্ছাছেন > ইছেন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম
 পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “দিছেন, নিছেন বি.পা
 ২২৭ । পূর্বে নগেন্দ্রের বর দিছেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬ ।

ইচ্ছন্ত ক্রি.ক্তি [ইচ্ছ + অন্ত] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
 প্রথম পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “ব্রহ্মার চারিপাশে,
 ব্রহ্মরূপবেশে, করিছন্ত বেদ বাখান গ ১৮ ।

ইচ্ছাম ক্রি.ক্তি [ইচ্ছা + √আহ + অম] > ইচ্ছাম > ম;
 অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি ।
 “যানিআ দরিছম তুআ পাএ (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ
 সংখ্যা, ১৩১৬) ।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা । “আপন
 ইচ্ছা শ্রী.কো ৪১; ৯১ । [ইছে—ইচ্ছানুসারে । “ইছে খাও
 বধু সঙ্কল পিছে ঘুম জাও গো.চ ১০২ ।]

ইচ্ছা(চ্ছা)মতী বি নদীবিশেষ । “তথা হ’তে ইচ্ছামতী
 চলে গেল বামে—স্বরধুনীকাব্য ৮৮ ।

ইচ্ছি, ইচ্ছিল জ ‘ইচ্ছ’

ইচ্ছিলু ক্রি.ক্তি [ইচ্ছা + √আহ + ইলু > ইচ্ছিলু > লু;
 অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি ।

“তিনিছিলু কীৰ্ত্তি জথ ম.পা ১৩৬ । —ছু [ইচ্ছা + √আহ + উ
 > ইচ্ছাছু > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি । “যতেক স্কৃত্ত মুই করিছ নিশ্চিতে অ.প ৭৭ ।
ইচ্ছু; ইচ্ছে, ইচ্ছেন; ইচ্ছল্লাস; ইচ্ছালী
 জ ‘ইচ্ছলু; ইচ্ছ; এচ্ছল্লাস; এচ্ছালী’
ইচ্ছা বি [ফা অইচ্ছা] হিসাবে আগের পাঠের জয়ার বা খরচের
 সমষ্টি পরের পাঠে মাথার টা নিয়ে আনিলে (লিখিলে), ‘ইচ্ছা’
 (Carried over) হয় ।

ইচ্ছাফা বিং [ফা ইচ্ছা.ফ. (বি)] অধিক, বেশী (Excess) ।
 “বিটল নাবড় কেন কন মস্তিবর । তিন সন ইচ্ছাফা দিয়াছি
 রাজকর শ্রী ১২৮ ।

ইচ্ছান্ন **ইচ্ছেন্ন** বি [ফা ইচ্ছা.ন্ন] পাজামা (Trousers) ।
 “শু ১৪১ । ইচ্ছান্ন পরয়ে দড় করি ক.চ ৮৬ । ম.ম ৫৫ ।
 ব.ম ১৫৭ । ভ.চ ৪২৫ । [ইচ্ছান্ন উচ্ছান্ন (‘উচ্ছান্ন অল্প.শব্দ’)
 —ইচ্ছান্ন প্রভৃতি পরিচ্ছদ । “অধোবস্ত্র ইচ্ছান্ন উচ্ছান্ন অধোদেশে
 শ্রী ২৪১ । [‘বন্দ (ফা ‘বন্দ)—ইচ্ছান্ন কোমরে বাঁধিয়া রাখার
 দড়ি বা ফিতা; কোমরবন্দ ।]

ইচ্ছান্ন-ন্ন বি [আ ইচ্ছান্ন-; হি ইচ্ছান্না] হস্তবুদ শোধ
 খাজনা দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট
 কালের জন্য বন্দবস্ত করিয়া লওয়া মোজাগ্রামাদি (Lease) ।
 [ইচ্ছান্ন দেওয়া—ঐরূপে মোজাদি বন্দবস্ত করিয়া দেওয়া ।]
ইচ্ছান্ন(ন্ন)দার বি [আ ইচ্ছান্ন-দার; হি ইচ্ছান্নদার]
 যে ইচ্ছান্ন রাখে; ইচ্ছান্নের অধিকারী । “পুরন্দরপুরের ইচ্ছান্ন-
 দার E. P. 63. —রী বি [আ ইচ্ছান্ন-দারী] ইচ্ছান্নদারের
 শব্দ; ইচ্ছান্ন জমিতে চাষ-আবাদের (Farming) ক্ষমতা ।

ইচ্ছান্নামহল বি ইচ্ছান্ন-লওয়া মোজা গ্রাম প্রভৃতি, ইচ্ছান্ন
 ভূসম্পত্তি; (গোণার্থে) অস্ত্রস্বত্বরহিত ও নিজস্বত্ববিশিষ্ট বিষয়মাত্র ।
 “তিনি জানিতেন যে, মুখচুখন তাঁহার ইচ্ছান্নামহল ব.বি ২৩ ।

ইচ্ছৎ বি [আ ইচ্ছ.জ.ত্.] ১ মান, সন্ধ্যা, গৌরব ।
 “হা আশা ! এ কাকের শালা কি মুলমানের ইচ্ছৎ মান্তি চায়?
 মা ৩২৮ । তোমাদের...দৌলত ও ইচ্ছৎ সব বন্ধায় আছে
 ব.প্র ৩৮৩ । ২ উদারতা, উচ্চভাব । “মনের ইচ্ছৎ চ’লে গেলে
 মানুষের জা’ত মারা যায় ঘ ১১৬ । [ইচ্ছৎ খোরান—ইচ্ছৎ
 নষ্ট করা ।]

ইচ্ছত-আসার, আসার, ইচ্ছতাসার বিং
 [আ আস-প্রভাব] সম্ভ্রান্ত ও প্রভাবান্বিত; পূজ্য ও প্রভাপ-
 শালী । “ইচ্ছত-আসার শ্রীযুত বলরাম নাথ E. P. 64;
 ইচ্ছতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ 44. ইচ্ছতাসার শ্রীযমানাশিপিতি
 কৃতান্ত মালম করিবা ঘ ৭ ।

ইত্য পূ [১/বল্+ব (কাণ্)-র্ষ] ১ পূজা, শুক। “স্বয়ংজ্য।
২ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবভাক পুস্তনকজ। ২ দেবতা;
বিষ্ণু। —জ্যা দ্রী [+ দ্রী আ (টীপ্)] ১ প্রতিমা। ২ খেত।
৩ [>বন্তা] বাগ। “রা ২.৩৩.২০। মনু ১.৮২। “বিশ্বকাম্য
রঘু ১.১৮। হি ১.৭। ৪ পূজা। “ভূতজ্যা গী ২.২৫।

ইজ্যাতাসার, ইজ্য। জ ‘ইজ্যত-আসার, ইজ্য’

ইজ্যাদি বি (?)। “জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চায়া।
এইরূপে জীবকে ইজ্যাদি ভাষা। শি ৬৮। [ইজ্যাদির
ভাষা—ইজ্যতের ভাষা (?)।]

ইঞা ক্রি.প্র. [ইঞা > ইঞা; অপ্র] সর্ধ ‘ইঞা’। “হেঞা,
করঞা কৃ.উ ৩; বরিঞা, লইঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা,
ধাকিঞা ৯; খেলাড়িঞা, সঘোষিঞা, ধাঞা ১২; গিঞা,
সহিঞা ২৬; শুনিঞা ৩১; খাঞা, দাঞা ১৩৬; হঞা, পাঞা
১৩৭; খঞা ১৭৩; ব্রহ্মিঞা ২১০। নিঞা, ব.প ৫৩০; নিম্যঞা
(নির্যাইঞা) ৫৩১। লঞা, গাঞা ৫৮.৫ ৭৭; হঞা, ধাঞা ২৪২।
আলাঞা (আলাইঞা)। চ.দা ২৪; লৈঞা, ফেলাঞা ২৮;
লঞা ৩২। [তু ‘চাহিঞা, দিঞা, পাইঞা, পাঞা, ভাদিঞা,
ভুজিঞা, বারিঞা (শ্রী.কো)]।

ইঞাও ক্রি.ক্তি [ইঞা+১/আহ+অ’ > ইঞা; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“মহাপ্রেরাবেশ তুমি পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন ৫৮.৫ ১০২।
—হেস্ত [ইঞা+১/আহ+এস্ত; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
প্রথমপুরুষের সম্ভবমুহুর্তক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোমার তরে
পুলক মুনি করিঞাহেস্ত স্থল কৃ.উ ৩১।

ইঞ্চাক্ষ পং [?] অলবুশিক, চিহ্নি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] রৈখিক পরিমাপবিশেষ;
দৈর্ঘ্যে তিন বরের পরিমাপ; বৃদ্ধাজুলির পক্ষপরিমাপ।

ইট-টা বি [জ ‘ইট’] ইটক, ইটকথণ্ড। “ইটার বর
কৃ.উ ১১; ৭৩। জুবর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০।
যুখে যারে ইটা ম.ম ১২০। ইটা দিরা...পাটকেলার খুব।—ব.প
১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। [ইটান—ইট ছুড়িয়া যারা। ইটা ভিটা,
ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী ও বাস। ইটার পাহাড়—ইটকতুপ।
“দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার পাহাড় ব.প ১৪১৮।

ইটিলি, ইটালি বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা;
প্রা.ব) > বা *ল, *লি; অপ্র] ইটকথণ্ড। “ইটিলি পাকাল (পাট-
কাল) যারে কৃ ২১৬। ২ ইটকথণ্ড বা ভংসদৃশ শুক বৃত্তিকাথণ্ড;
চিল। “গোহাড় ইটাল ইট শূভ হ’তে পড়ে ভা.চ ৪২৭। [ইটাল-
বন—ইটপাটকেলময় বন; ডেলাখেত। “ইটালবনে-ইট। কই
বাহ কোট। খাট নোড়ার বাট। এই তিন নট।—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িক বি [তু ‘সং ১/ইড়—প্রেরণ] ঘোড়া
চালানর নিমিত্ত ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির
আঘাত; শুতা, বা। “চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে
শ্রী ১২৫; °কি ১৩৭।

ইড়া, -লা দ্রী [১/ইল্+অ (ক)-ক+দ্রী আ (টীপ), ল +ড়]
১ ‘গতিশীল’, পৃথিবী। “ইড়াভল্ল মহা ৩.২৩৫.১০। ২ সৌরভেরী,
খেত, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। হ ২৫৬.১৬। ৪ মনুর কণা,
বুধের ভাষা ও পুরুষবার জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। জ ‘ইলা’।
৫ দক্ষকণা ও কল্পপদ্ম (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুদণ্ডের বামভাগস্থিত
নাড়ীবিশেষ। ‘ইড়া বামে স্থিত নাড়া (শারদাতিলক)।

ইত বি [১/ই+ত (ক্ত)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত।
“মাষ ৬.৭১। ৩ প্রত্যাপ্ত। ৪ অধিত।

ইত প্র [সং ই (ইট্)+ত (ক্ত)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্মবাচ্যে
অতীতকালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। “অধিত (অবি-
বাহিত), আহরিত, আলুহিত, ইচ্ছিত, উহসিত, উষ্ণিত,
এলাহিত, করিতকর্ষিত, খনিত, জন্মি(শ্মি)ত, জ্ঞানিত, স্বকিত।
তুমি যখন বিত্ভাধরী শাসিতং, তখন তোমার বুদ্ধি নাশিতং,
আমি তবে আসিতং,—মা ভাকিতং ব.দি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র
কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়। “সে ইহা জানিত
না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না।

ইত্*, -তা ক্রি.ক্তি [জই জাপংতোহসি ন কুংতো—ঠ জন্
জানতাস্ ন করতাস্; East Hindi—জো জানতেস্ ন
করতেস (C. G. § 507)—(বাঙলার) যদি জানিতা, জানিতে
বা জানতিস (তাহা হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না।
মধ্যম পুরুষ—ইতা, -তে, -তিস্, ইথা; প্রথম পুরুষ—ইত, -তা,
-তেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—ইতাম, -তাঙ, -থাঙ, -তাহেঁ। ইতৌ, -ত
(Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “(ইনি) হুট
যারি শিষ্ট জনের করিতা পালন শ্রী.ম ২৬। প্রতিদিন
ক্ষিতিনাথ, অঙ্গে ব্লাহিত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসত (আসিত) যেত জান্তে পেতেম না যে প.কা ২২।
তনিত ঐন্দ্রিলা; তনিত তুলিত।—হেম ১৭৩। হৃদ্ব অস্ত্রান্ত
দিবস স্ততিবাদমাত্র প্রবণ করিয়া আসিতং, স্ততরাং বাহা তনিত,
তাহাই...জানাইত সী ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ইত
+ঙ>ইতৌ, -ত; ইত+আম’>ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যদি যণি যুক্ত
হৈত, হার গাধি গলে দিত ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ,
হৈতাঙ ব.প ৪২৭; বরিতাঙ ৫১৪; নিতাঙ ৬২৬; জানিতাঙ,
ধাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪; গাধিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫।

নইতাঙ চ.বি ১২৬। থাকিতাঙ, আসিতাঙ ক.অ ২৬;
জাইতাঙ, দেখিতাঙ ক.উ ১৫৮। লৈতাঙ ম ২১৪। বাইতাঙ
জা ৮। চৈ.চ ২৭২। আর দেবের কস্তা হইলে কহিতে খুইতাম
কথা। দেওর বাড়ি দিয়া তোর মুই ভাঙ্গিতাম মাথা। ম.ম ২৭।
মুড়িতাম মাথা ব.প ২১৯। শুনিতাম বনবীণা: বসিতাম:
নাচিতাম মে ১১৮; ১১৯। হেম ২২২। মো যবে জাণিতৌ...
তবে নাসিতৌ এ বাটে। নাহি যাইতৌ...মথুরার হাটে।
শ্রী.কৌ ২২৩; কহিতৌ ৩৬৯। দিখাঙ ব.প ৮৫৬। [তু
'ক্ষেমিঙ'—ক্ষেমিতৌ, ক্ষমা করিতাম। "চ.বি ৩০৪।] —তা,
-খা, -তিস, -তে [ইত + অ' > ইতা > খা; ইত + ইস' > ইত +
এ'] কত্ববাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
"সেখানে ক আশা সভা করিতা স্মরণ শ্রী.ম ২০৬। বসুনাতীরে
চরাইখা গাই চৈ.ম ১০৭, টীকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস),
বেড়াতিস শ্রী.মা ১৬০। সমদুখে সদা তুমি কাঁদিতে হেরিলে,
অশ্রময় এ নয়ন; মুছিতে বতনে, অশ্রধারা মে ২০৮। —তেন,
-থেন [ইত + এন' > ইতেন, -থেন] কত্ববাচ্যে অতীতকালে
প্রথম পুরুষের সঙ্গমস্থচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "স্বর্ণপীপ্পর পর,
পুষিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮। আপনি গোপীর মুখে দিথেন
সকল ব.প ৮৫৬।

ইতঃ (-তস্) বা [ইদম্ + তস্ (তসি), তৃতীয়া-পঞ্চমী-
সপ্তমী-স্থানে, ইদম্ > ই; ছান্দস] ১ ইহা ঘারা; এই পথ
'দয়া। "ইত ইতঃ সখ্যৌ শ ১১ঃ ১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান,
জন বা পৃথিবী হইতে। "বস্তি ব্রহ্মাবদঃ স্বর্গং লোকমিত উর্দ্ধং
বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গত্তা পর্কত্তং হি মহোদয়ম্
রা ৬.১০.১.২২। কু.স ২.৫৫। ইতোভ্রষ্ট ততো নষ্ট ভা.চ ৪০৪।
বা.দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময় বা দিন
হইতে। "ইত শতবর্ষে বর্ষে"—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে
দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ ব্যাকরণে) এই সূত্র হইতে। "ইত
উর্দ্ধমুক্রমিষ্ঠামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে,
এদিকে। "ইতো নিষীদ কু.স ৩.২। ইত এহি রা (S.W.)। ইত-
চেতশ্চ ধাবতাম্ হি ১.১৫২। ৭ ইহাতে, এ.ব.স.স. "রঘু ২.৩৪।

ইতঃপর ক্রি.বিং [ইতঃ পরম্] ততঃপর, ইহার পরে।
"ইতঃপর লিখিব বৈষ্ণব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপর
ভা.চ ৭০; ইতঃপর ভেদদ্বন্দ্ব ছাড়হ সকল ২১৬; ৩২৮।

ইতঃপূর্বে ক্রি.বিং [ইতঃ পূর্বম্ (বৃহদারণ্যক)] ইহার
পূর্বে; ইহার আগে।

ইতবার 'ত-র' বি ['আদিভাবার' বা 'মিজবার'—
মূল (?) ; হি ইতবার] রবিবার। "E. P. ৪৬.

ইতর সর্ক, বিণ [√ ই + তর (তরক্) -ক (অ.টী); ছান্দস ;

cf., L. iterum ; Hebrew—iter] ১ ভেদপ্রদ, অন্ত, অপর।
"মহু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী ক.চ ৮২; ইতর পুরুষ ১৮৬।
ইতর পথে হেসে চলে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি
নহে এই কাজ ম ২৮৩। ইতর রসের করে বাধ ভ.প্র ১১০।
ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনার কথা
বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অন্তর, একতর, (অ.কো)। "ইতরো
দহনে স্বকর্ণশাং ববুতে রঘু ৮.২০। নিবেধ যে হয় তত্ত্ব বৈষ্ণব
ইতর ভ.প্র ২৭। ৩ [ইত + √ রা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অ.টী)]
যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পামর বর্ষর। "বদ্ বদাচরতি
শ্রেষ্ঠস্তদেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অম্বরগুলা, দূর হৈতে
মারে ঢেলা ভ.প্র ১২৬। ৪ কাভর। "ইতরঃ কাভরেংপি চ
(অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ ত্যক্ত, বর্জিত (M.W.)।
৭ তত্ত্বিত, তত্ত্বিপরিণত। "বনেতর, অল্পম", নব, সিত"। সব্যেতর
(অ.কো)। অঙ্গমানীতরাণি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেন
বা; সমাসেনেতরেন বা মহা (S.W.)। ৮ সামান্য, সাধারণ,
হেয়। "ইতর ভোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭।
—র পুং ১ তত্ত্বিত জন; অন্তর জন; অন্ত। "মহু
১২.১০৬। মিজগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে
সন্তোষ করে ব্যবহারমত। ক ১১০। (মহিমা) চারিবেদে
অবিদিত, ইতরে কে জানিবে নিগূঢ় হু ১৮। (বৈষ্ণব)
শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে দ্বর্লভ ভ.প্র ২৭। ২ প্রাকৃত,
অবিবেকী, নীচজন। "ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...ময়ধেন
জড়ীকৃতঃ (কাদম্বরী)। পথপ্রদর্শক, হ'য়েছে ইতরমনা যত
কুলঙ্গার ন ৪২৭। ৩ অনুলোমপ্রতিলোমজাত জাতি। "বর্ণাশ্রমে-
তরাণাং নো ব্রহ্ম ধর্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়)
ভদ্রেতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিতজ্ঞানহীন
জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। "গ্রহ হৈল রৌকমরে,
ইতরজন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর
লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো আনাভাগ ইতর
য ১৫২। [ত্র (ব্য) —অন্তর স্থানে বা পক্ষে। 'খা (ব্য) —
অন্তর প্রকারে।]

ইতরতঃ (-তস্) বা [ইতর + তস্ (তসি) তৃতীয়াদি-
স্থানে] অন্তরপ্রকারে, অন্তভাবে; অন্তর হইতে, পরদেহ
বা পরলোক হইতে; অন্তরস্থানে। "ইতশ্চেতরতশ্চৈনং
কৃতান্ত পরিকর্ষতি রা ২.১০.৫.১৫।

ইতরবিশেষ বি অন্ত হইতে পার্থক্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ,
গুণ-ভারতম্য, বিশেষধর্ম। "এক অন্তরায় কস্তাপুত্রের ইতর-
বিশেষ পা.প্র ৮০। বানুপ্রবাহের ইতরবিশেষ ঘারা বৃষ্টিপাতেরও
অনেক ইতরবিশেষ হইয়া থাকে চা.তু ৩৩।

ইতরাম, মি বি [ইতর+আম, আনি'] ইতরের কথ ;
নীচের ধর্ম ; নীচতা।

ইতরোত্তর সর্ব [ইতর ইতর, কথ্যব্যতীহারে বিত, সমাল-
বদ্ধ্য পা ৮.১.১২, সি] অজ্ঞোত্তর, পরস্পর। "যোগ। "কাম্য
মম ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। "রানভিত্ত্ব কি ৬.৩৪। ["যোগ
(পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অজ্ঞোত্তর ; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদ-
সমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে
অম্বয়। "রাশ্রয় (পুং)—সর্ব 'অজ্ঞোত্তরাশ্রয়'।]

ইতরো বি [আ ইতি-ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। "জদি কোন
দফা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর
ইতলাতে আমার জে অরিমানা হইবেক তাহা দিখ E. P. 94.
ইতস্তত্ত অবা [সং ইতস্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্যো বিচারণা ;
সংকল্প-বিকল্প-ভাব, বৈধ। "দেবতা হবেক তারা ইতস্তত
নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম ক'রে ইতস্তত, পত্র দিগে পূর্ণকে
তাই পাঠিয়ে দিলেন কান্দি প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুদ্ধ
হ'য়ে রইলুম দেখে, আমার স্বামী একটু ইতস্তত ক'রে চৌকিতে
ব'সলেন ৬ ২৪৭। [ইতস্তত করা—বৈধ করা।]

ইতস্ততঃ (-তস্) বা [ইতঃ+ততঃ] ১ এদিকে সেদিকে ;
সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। "কু.স ১.১৩। ২ (বাঙলায়)
সর্থ 'ইতস্তত'। "ইতস্ততঃ করবে না ফুল, থাকতে একা
শবের বকে কু.কে ৭৮। চাকরেরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক
ছিল না। সোণা ইতস্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। ["তঃ
করা—বৈধ করা।]

ইতা', ইতা', ইতাঙ, ইতাম দ্র 'ইত'

ইতাহো ক্রি.ক্তি [ইতাঙ>'ঙো>'হৌ; অপ্র] সর্থ 'ইতাঙ'।

"ভাগে পুণী জিলাহৌ এখুনী মরিতাহৌ শ্রী.কৌ ২৬৫। যদি
নিমন্ত্রণে না বাই (অর্থাৎ বাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁখল
করিতাহৌ পবন পুরন্দর ॥ কু.উ ১৫।

ইতি বা ১ 'হেতু' অর্থে, এই হেতু। "সপর্ধ্যং প্রত্যগ্রহীৎ
সেতি ননন্মতুস্তৌ রঘু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মোতি পৃচ্ছামি
উ.চ (A.)। ভূগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধনুকে টঙ্কার
দিল আকর্ষণ পুরিয়া ॥ ম ৭৪২। ২ শব্দস্বরূপ-জ্যোতকতা, অর্থাৎ
'পূর্বস্থ শব্দ' অর্থে। "কুজন্তং রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা
দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থজ্যোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ।
"অখখামা হত ইতি শব্দচৌক্যকার হ।—মহা ৭.১৮২.১৬।
জাতসি কিয়ৎকালে যে রক্ষতি যোঝাঁকিলাই ইতি শ ১.১৩।
দেখি সব সেনাপতি, মনে বৃষ্টি করে ইতি, আশাদের রক্ষা
নাহি আর ক ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র
সমুখেই বৃত্ত্যদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড

আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০২। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। "ইতিহরি
পা ২.৪.১৮। অখখামেতি হি গজঃ...গতঃ মহা ৭.১৮২.১৭।
অখখামা হত...ইতি গজ ম ৮২৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)।
"ইন্দুরিন্দুরি ব্রীমানিত্যাদৌ তদন্বয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০।
৬ প্রকার, এই প্রকারে। "ইত্যুক্তবস্তং পরিবৃত্ত্য দো'র্গাম্।—কি
১১.৮০। মাঘ ১০.২১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। "গৌরবো হস্তোতি
জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। "হেলালালেতায়ী
হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্ভাবিতি (মল্লিনাথ)। বত ইতি
দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিয়াছে শুক্র বৃহস্পতি। ইন্দ্র
যম বক্রণ কুবের বত ইতি ॥ ৩৫০। ধন জন বত ইতি অ.প ২১;
বট্ নিষট্ জায় সৈন্ত বত ইতি ৮১; আছে বত পুণ্য ইতি ৯২।
বাম ২১; বহরী মদনা আর বত পক্ষী ইতি ১১৮; বত ইতি
মহাপাণ ২২২; বত ইতি স্তম্ভ ব্যবহারঃ বত ইতি ধন-জন-
শোভা ৩৭৩। দেব বত ইতি চ.নি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯;
[বত ইতি—ইতি বত; ইত্যাদি বত।] ৯ বক্ষ্যমাণপ্রকারে
(As follows)। "রামাভিধানো হরিরিত্যুবাচ রঘু ১৩.১।
পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা কহে বত ইতি বি.পা ২০২। ১০ স্বরূপ
(Identity)। "দিলীপ ইতি রাজেন্দুঃ রঘু ১.১২। অমুং
নারদ ইত্যবোধি সং মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবস্থা। "ইতীয়ং বৈদিকী
শ্রুতিঃ সমু ২.১৫। ১২ অমুকর্ষ, তাৎপর্য। "ইতি ভাবঃ;
ইতি নিষ্কর্ষঃ; ইত্যর্থঃ; ইত্যশয়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। "ইতি
প্রথমোহঙ্কঃ। "করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৬৪। কিমধিকমিতি
শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীমেঘনাদবধকাব্যে...প্রথমঃ সর্গঃ।
নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। "চতুর্থী সম্প্রদানে।
অনভিহিত ইত্যেব পা ২.৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির
পূর্বে)। "ইত্যমরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম্, এবম্ বধ। "পুত্রাঃ
...ইতিনামানো বৃত্তবুঃ।—পঞ্চক (কথামুখ)। ১৭ অবধারণ।
১৮ প্রত্যক্ষ। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ(?)।
"ইতি স্বরূপে সাগ্নিধ্যে বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতো প্রকার-
প্রত্যক্ষপ্রকাশেপ্যবধারণে। এবমর্থে সমাপ্তৌ চ।—হেমচন্দ্র
(S.W.)। ২১ (বাঙলায়; অপ্র) এই। "বত ইতি চরাচর
দেবার জননী বি.পা ৪০। ২২ সমাপ্ত। "অন্তায়ন হৈল ইতি
দা ১৬২১। ২৩ নিরর্থক প্রয়োগ। "তনে বত লোক ইতি
বাম ২১৭; বদল সভাতে লোক বত আছে ইতি ৪১২।
[ইতি করা—শেষ করা; কান্ত হওয়া। "ইতি কর না বাবা,
বণেই প্রহার হ'য়েছে। স.এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা,
নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত >'তি ('ই'সপ্তম্যর্থে) ;
হি ইত উত ; ঠ ইতল উতল ; ঙ ইথর তিথর ; সি ইতিউতি

(C. G. § 468) ; অগ্র] ১ এদিকে ওদিকে ; চারিদিকে, ইত্যন্ত ; এতান-সেখানে । “ইতিউতি ধার ১৫.৫ ৩৪ ; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পার ২৪২ ; ইতিউতি অঘেবিয়া ৩৪১ ; ৩৪৪ । ইতিউতি পড়ু নিতি পার জ.প ২২ ; ইতিউতি চার ৫৬ । ২ এদেশে-সেদেশে । “কতু ইতিউতি গতি কতু ক্ষেত্রে বাস ১৫.৫ ৭৭ ।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহুত্ব ; ক্রী -খা] এই-প্রকার বাহার কথা ; অশ্রদ্ধেরকথ, অপার্ববাচী, অশ্রদ্ধের । —খা ক্রী [কথ্য] ১ অর্থশূত্র বাক্য । ২ (বাঙলায় ; অগ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত । “বোড় হাত করি কেহ বত ইতিকথা ম.ম ২২১ । তিনি জানেন পূর্বাঙ্গের বত ইতিকথা বি.পা ৩৫৪ ।

ইতিকল্পনীশ্ব, কৰ্ত্তব্য, কার্য্য, কৃত্য বিণ [স্থপ্ স্থপা ; ক্রী -রা, -ব্যা, -ধ্যা, -ত্যা] এইপ্রকারে করণীয় ; বর্ণাবিধি অল্পটের । —করণীয়, —কৰ্ত্তব্য ক্রী বর্ণাবিধি অল্পটের কার্য্য ; কার্য্যভাত, কৰ্ত্তব্যমূহ । “শ্রমতামিতিকৰ্ত্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫ । কথ্যকিতিকৰ্ত্তব্যম্ মহা ১.১২৫.৩২ । °ব্য মতু ৭.১৪২ । °র । —কি ৭.১৭ । —কৰ্ত্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা ক্রী [°ব্য, °ধ্য, °ত্যা + তা (ভল্) তৎসম্বাহর্ষে] ইতিকৰ্ত্তব্যসমূহ, অল্পটের কার্য্যসমূহ ; কৰ্ত্তব্যভাত । “তামূচ (S.W.) । তন্ত...ইতিকৰ্ত্তব্যতাম্ (ভবেদয়ং) মহা ৩.২২৫.৭ ; °ধ্যতা ১১১.৫ ; °ত্যাতা ১.২১২.২৪, ২২০. ২ ; ৩.৩৬.৪ ।

ইতিকৰ্ত্তব্য, ব্যতা, ইতিকার্য্য, কার্য্যতা,

ইতিকৃত্য, কৃত্যতা অ ‘ইতিকরণীয়’

ইতিহাস ক্রী [স্থপ্ স্থপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয় ; দৃষ্টান্তনিবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ । “মমতিবৃত্তং...মহাবিশ্বাক্ষিককৃতম্ রা (S.W.) । ২ ইতিবৃত্তবিষয়ক পুরাণাদি ; ইতিহাস । —বৃত্তি বি [অগ্র ; পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত । “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫ । [°বিং (বিণ) — চরিতবেত্তা, ইতিহাসবিং । “চা.তু ২২ ।]

ইতিমধ্যে ক্রি.বিং ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ে । “ইতিমধ্যে কি ছাঃ উল্লি তব মনে ক ২২০ । ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭ । ইতিমধ্যে চোর দিবে ধরি বি.সু ৮১ । ইতিমধ্যে পুলিসের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.হ ২৪ । ২ ইত্যবসরে, এই সুযোগে বা ফাঁকে । ৩ (অগ্র) ইহাদের মধ্যে । “না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর । —কাব্যনির্ণয় । ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ দুই প্রতি ১৫.৩৭ ৪৮৭ । রত্নবর হলধর, পুরন্দর সুধাকর, পঞ্চ শর ইতিমধ্যে কেহ বি.সু ১১৮ ।

ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহুত্ব ; ক্রী -ত্রা] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ ।

ইতিহ ব্য [ইতি + হ ; ইতি + √ হন্ গতি + অ (ভ) -ক (অ.টী)] এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্তা ; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ ; বাহা এইরূপে বার (ভরত), অর্থাৎ লোক-পরম্পরার চলে ; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ । “যচ্চানির্দিষ্টপ্রবক্তৃকং প্রবাদপরম্পর্য্যম্ “ইতি হোচুর্ভাঃ” (সাংখ্য ৫) —“এই ঘটনাকে বক্ত বাস করে”—ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, বৃদ্ধেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরার এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ’ ।

ইতিহাস পুং [ইতিহ + আস ; ব.ত ; ইতি হ (এবং কিল) আস্তে ইতিহাস : (অ.টী)] ১ উপদেশপরম্পরার আধার ; বাহা উপদেশপরম্পরারূপে আছে ; লোকক্রমাগত কথা ; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাবতারের বৃদ্ধবর্ণনাদি) । “দেবাবতারা : সংঘতা আসন্নিত্যদয় ইতিহাস : (ঋগ্বেদোপোদ্যাত) । °নিবন্ধ শ ৩৭ । ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধ প্রায় গ্রহ ; পুরাবৃত্ত, মহাত্ম্যরতাদি । “মহাত্ম্যরতভেতিহাসত মহা ১. ১.১২ ; ২৬ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসম্বন্ধিতম্ । পূর্ববৃত্ত-কথ্যবৃত্তমিতিহাসং প্রচকতে । মতু ৩.২৩২ । ৩ (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ । “প্রবৃত্তিকে কত বক্তিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অন্তর্ধানীই জানেন ম ২৮৩ । [°নিবন্ধ (পুং), °নিবন্ধন (ক্রী) — উপাখ্যানগ্রহ, পৌরাণিকসম্বন্ধ । °বাদ (পুং) — ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত । “মা.মা ৩.৩ ।]

ইতু বি [সং মিড > লি, প্রা মিড > বা (মিড > ইতু) ইতু ; তু ‘হি ইতবার’ — রবিবার] স্বর্ধ্য । [‘পূজা — বটে স্বর্ধ্যদেবের পূজা । অগ্রহায়ণ মাসে এতি রবিবারে শতসম্পত্তি-কামনার ক্ষুদ্র মুদ্রর বটে এই পূজা করিতে হয় । ইহার নাম ‘ইতুর বট বা ইতু’ । বটের মধ্যে মাটি ধাত্ত ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশত থাকে । সংক্রান্তিতে বটবিসর্জন হয় । ‘মিড’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (অ ‘আদিত্য’) ; এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয় । মার্গশীর্ষে তপেন্ মিডঃ — আদিত্যজন্ম) । “বটী নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮ ।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি.তি [ইত + ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কৰ্ত্তব্যচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “মুই বহি জানিতু ম.পা ৬০ ; করিতু ৮০ । আসিতু গ ১৪০ । তখন জানিতু বহি মরিতু পরাণে ম ২২১ ; কাটিতু ২৪২ । দেখিতে পাইতু, শিরোপা করিতু চ.পা ১০ ; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫ । বাণেশর বাড়ী বাইতুম অবসরার ম.গা ১২ ; পুন্স নহে কেশেতে রাখিতুম ২০ ।

ইতু, ইতুম, ইতে অ ‘ইতু, ইত’

ইতে° প্র [হান্স—তবে; সং তুম্ > লি তবে > বা (তএ) তে; ই (ইট্)+তে > ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রত্যয়।
 ক্রিয়ার বোণে ভবিষ্যৎকালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়।
 “চলইতে চাহি বি.প ১১; পিবইতে চাহে যধু ২৬; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১২৩। পীবইতে চাহ গো ১০৮; হানইতে (হানিতে) ১৮৭; অবইতে (বাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী শ্রীরামে দেখিতে কৃ ৫৭। মোরে বল দাও...সরল স্থপথে ভ্রমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ভ দমিতে, ধর্ম করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—বাইতে, বোড়াইতে, রাখিতে, রখহিতে (শ্রী.কী)। খাতো য ২১। বাতো ব.প ৫৪০; বুখাতো ৫২২। জাতো কৃ.অ ৩; ২২। হতো হু ২২; বুখাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শূ ১২।]
 ইতে° প্র [সং অং (শত্), ‘ইতে’র অল্পকরণে ‘অং > অতে > ইতে ?] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। “মকরত দরপণ হেরইতে হাম। উচ নৌচ না বুঝি পড়হু সেই ঠাম। বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে বান লক্ষণের সাথে: শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চলিলেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেষ আখি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল ফলিত চৈ.চ ৬৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে ...গেল ৬৪; খাইতে শুইতে...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মৃদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২:২। [তু ‘জাইতে, চলিতে চলিতে, সোঁ অরিতে শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১২। খেতো শুতো হু ৩০।] ২ [ইত° + এ° (১১), Locative Absolute; তু ‘চাহন্তে (চ)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্যস্ত প্রত্যয়। “কহিতে কন মুই হুকারিল কোনে গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; যুহ বীজইতে যুমহু হাম ১৪৫। ৩ [ইত° + এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্যস্ত প্রত্যয়। “শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিত হইলে, শুনিলে) মানবি ঞ্চন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না বক কোটা ৬০; হেরইতে মাধব পড়লি ধন্দ। পরশিতে ডাঙ্গল স্বরূপ ধন্দ।—২৪; সখীগণ গণইতে তুহ সে সেরানী ১০৮। পুছইতে ধনী, ধরনী হেরসি জা ২৪। মাধার মারিতে

চোট কাণ হৈল বোঁচা শ্রী.চ ৮। [তু ‘জাহন্তে—বাইলে; বুজন্তে—(ময়ে সতি) বুড়িলে; বিহারন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; শুনন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]
 ইতে° প্র [সং ইত্ (ইট্+ক্) ; তু ‘মৈ স্তৈতত—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “শুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি: হেরইতে নাগর আওল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জার বিকল পদ্মা শুনিতে কুংসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।
 ইতেছ ক্রি.ক্তি [ইতে° + √‘আছ+অ’] সঙ্গমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যমপুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝিলাম এতক্ষণে কে তুমি ডাকিছ,—মাকামনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষ্মণ!...ঐ অংশ লইয়া আলোচন করিতেছ কেন? সী ৮। —তেছি [°ছ+ই°(২)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি স্ত্রমেলা, ধরে ধরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, স্তমধুর বাঁশি।—গান ১৩৭। [‘তু করচি—করিতেছি। “আমরা...সদা কচ্চি টলমল।—গান ১২৬। দেখচি—দেখিতেছি। “লী ২৭।] —তেছিল [°ছ+ইল°; তু ‘মৈ দেখৈত ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল।—ছিলে [°ছ+ইলা,+ইলে, তু ‘মৈ দেখৈত ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল।—ল ইত্যাদি। —তেছিল। [°ছ+ইলাম; তু ‘মৈ দেখৈত ছলহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন সর্ধ ‘ইতেছিল’ (সঙ্গমে)]। —তেহিস [°ছ+ইস] সর্ধ ‘ইতেহ’ (অসঙ্গমে)। “করিতেহিস ইত্যাদি। —তেহে [°ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে, কভু, গিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাহ্নে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে। ন ১৫০৮। [‘তু জাএছে—বাইতেছে! “গো.চ ১৪। বাজাকে, শুকুচে হ ২০১; আশে ২০২; মানাকে ২০৫; যুচে ২০৯।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সঙ্গমে)] সর্ধ ‘ইতেছে’। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ২। [তু ‘তাড়াছেন হ ২০১; কছেন ২০৯।]
 হতেছি, ছিল, ছিল।, ছিলে, ছিলেন, ছে, ছেন; ইতেন প্র ইতেছ; ইত°
 ইতো অব্য [সং ইত:; (সন্ধিতে) ‘তো, যেমন, ‘ইতোমধ্যে’;

অগ্র] ১ ইহাতে । “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত । ইতো বলবীৰ্য্য প্রভাবর নাহি অন্ত ॥ ব.প ১৩০০ । ২ এই-প্রকার । “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩০০ । [‘মধ্যে (তু ‘ইতঃপূৰ্ণ)—ইহার মধ্যে ; এই সময়ে ; এই অবকাশে । “ইতোমধ্যে এক দিবস...মহাধৰ্ম্মাচার্য্য...ধৰ্ম্মশালার বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭ ।

ইতিহাস জ ‘ইতঃ’

ইতিহাস ব্য [ইতম্, এতদ্+ধম্ (ধম্) প্রকারবচনে, পা ৫. ৩.২৪] ১ এই প্রকারে ; এইরূপে । “ইতঃ ব্রতং ধারয়তঃ (ভক্ত) রম্ ২.২৫ । ২ এই প্রকার, উদৃশ । “ইতঃপ্ৰাণ । [ইতঃপ্ৰাণ (ব্য)—এই প্রকারে ; এই ভাবে, এমন ক’রে । “ইতঃপ্ৰাণ ভুক্তে । ইতঃপ্ৰাণ (পুং)—এই প্রকার । ইতঃপ্ৰাণ (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত ; এতদবস্থ । “তাখ্যান পা ১.৪.৯০ ; লক্ষণ ২.৩.২১ । কু.স ৬.২৬ । শুণ্ড ভ ১.৭.১০ । উ.মে ৩৩ ।]

ইত্যবকাশে, বসন্তে ক্রি.বিং এই অবকাশে ; এই কার্য্যবিরামকালে ; এই কালকে ; এই সুযোগে । “শে ব.প ১৭২৭ । বেলীবার অধ্যয়নানন্তর...উঠিয়া ভাতাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.ছ ১৩ । (হরলাল) তখন উইলখানি পকেটে রাখিলেন, আর একখানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন । ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না ব.প্র ২৫২ ।

ইত্যাকার, কারক বিং [ইতি আকার বাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, উদৃশ, এইরকম । “(সন্ন্যাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর !...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩৯ । কুবকুব ইত্যাকারক অব্যক্ত শব্দ ব.প ১৭০২ ।

ইত্যাদি বিণ [ইতি আদি বাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -দি] ১ এতদাদি, এতৎপ্রভৃতি, এবংবিধ, পূৰ্ণোক্তরূপ । “ইত্যাদি কহিয়া ব্যাস গেলেন স্বহান ম ৯৪১ । ২ ইতিনামক, পূৰ্ণোক্তনাম । “ইত্যাদি করিয়া বত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩ ।

ইতঃপ্ৰাণ বিণ [√ই+বর (করণ) তাদ্ধীল্যে-ক ; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল । ২ পথিগমনকুশল । —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী ।

ইতঃপ্ৰাণ বি [সং ইচ্ছা ; অগ্র ; তু ‘সং শুচ্ছ, শুৎস ; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা । “যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২ ; আপন ইৎসাজ ১১৬৬ ; ১২০২ । ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪২, টকা । জ ৮৭ । সেৎসাপূৰ্ণক B. P. 45.

ইথা, ইথাঙ জ ‘ইতঃ’

ইতি অব্য [সং অত্র > লি অব্য, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (শৈ) > বা ইথি ; অগ্র ; হি, মৈ ইত ; শু আই, হিরা ; লি ইতি ; নেপালী—ই্যা, ইয়া (C. G. § 468)] ১ এই হানে । “আজ ভিক্ষা ইথি চৈ.ভা ৪৮২ । ২ এ বিষয়ে । “অবশেষ কিছু সাধ্য কর্ম্ম আছে ইথি চৈ ৭৪ । ৩ ইহাতে । “সর্ব্ব শুভ লক্ষ্য অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭ । করহ ইথি দ্বান ম ৫৬৮ । কোন বা আদর ইথি চৈ ২৪১ । ৪ ইহা । “ইথি লাগি আগে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪ । এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অগ্রমাণ চৈ.ম ২০ । [তু ‘ইথী—ইহাতে, এমন কর্ম্মে । “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৬ ।]

ইতিউতি ক্রি.বিং [‘ইথি’র অধুকারণে ‘উথি’ ; জ ‘ইতিউতি’] এদিকে ওদিকে ; চারিদিকে, সর্ব্বত্র, চতুর্দিক । “ভ.প্র ২৬ ; ইন্দ্রিয়স্থতের হেতু ইথিউথি ধার ১০৭ ; ইথিউথি চাহে ৩৯১ । ইতিউতি ক্রি.বিং [‘ইতিমধ্যে’র অধুকারণ ‘ও’ ; অগ্র] ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ের মধ্যে ; এই সময়ে । “ইতিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ ম ৬০১ । ইতিমধ্যে চন্দ্রশেখর মিশ্রতপন । তুঃখী হঞা প্রকৃপায় কৈল নিবেদন । চৈ.চ ৩৩ । ২ ইহাদের মধ্যে ; এই সময়ে লোকের মধ্যে । “বে বলিলে ইতিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি । এই লক্ষ্য বিজ্ঞিবারে আছে কার শক্তি ॥ ম ১৮৭ ; নাহি জান ইতিমধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১ ।

ইথে অব্য [প্রা ইথ > ইথ+এ* (১০), জ ‘ইথি’] ১ ইহাতে । “ইথে দ্বান কৈলে নাহি বয়ের অধিকার ম ৫৬৮ । ২ এই বিষয়ে ; এই কথায় । “ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী.কী ৭০ । ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়সি মুখ বি.প ৬৪ । হারাণ ছাগল পাষে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭ । বেন কৃষ্ণ ভেন তুমি ইথে নাহি আন ম ২৬৩ । আছে কে পাগল ইথে যাবেক প্রেতার শ্রী.মা ২১৭ । ৩ এই হানে ; এই আধারে । “আগছ অধিকা গিবে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইথে ছ ১৩ । ৪ এই ব্যাপারে ; এই ঘটনায় । “(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি ম ১৯৫ । (ভৃগুর বজ্রের হানে, দেবগণ বিস্তমানে, আমারে না করে নমস্কার)...ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে বজ্রনাশ ক.চ ১৪ । ৫ এই বিষয়, ইহা । “ঐছে কেঁরি রস না পাওব আর । ইথে লাগি রোই গদয়ে জলধার । বি.প ২০ ; ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩৯ ; ইথে লাগি ধনী কাহে হোরবি বিষুখ ৮১ । ইথে তনি আনিলা আছে জীব এথা ব.প ১৯১ । ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে । “(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আবা রাজসবিভার । সতে বীর্য্যপার ইথে গণিবে ইহার ॥ শ্রী.ম ১৬০ ।

ইথেষ জ ‘ইতঃ’

ইদ 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ঈ'দ-উল-কিত-ব] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমায় করা সার্থক আছ ২২। ৩ [ঈ'দ-উল-জু-হা] জিহাজ্জ মাসের দশম দিনে অয়ুঠের পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব, বকরীদ। [আব্রাহাম ঈশ্বরের প্রীতির জন্য এই পর্বে যজ্ঞে পুত্রকে বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ)—পর্কাহে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সববেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইদং সর্ক [সং ইদম্ (ক্রী-১ব)] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং E. P. 45; একরার পত্রমিদং ৪৪।

ইদম্ সর্ক বিণ [উ ৪.১৫৬; কা ইম্—ইমসাল; Av. Im-a; L. id, idem; Gothic—ita; E. it] ১ সরিকৃষ্ট, পুরোবর্তী, এট (জব্যাদি)। 'ইদমন্ত সরিকৃষ্টম্। "ইদমন্ত ময়া লক্ষ্ম গী ১৬.১৩। ইদমর্থ্যং দা ১৩০৮। ২ বুদ্ধিহ (বিবর)। ইমং প্রাপ্যো মনোরথম্ গী ১৬.১৩। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদমূচুঃ যমু ৫.১। নিবেদনমিদম্; নিবেদনমেতৎ; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ (পত্রাদিতে)।

ইদানীং অবা [সং ইদানীম্] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড় হর্যাছে সেরান ব.প ৪৬০; ১৫১৮।

ইদানীন্তন বিণ [ইদানীম্+তন (চুল, তুট) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; ক্রী -নী] ইদানীং ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ইদন্তন (নিপাতিত)—ইদানীন্তন। "(ধ্বিভিঃ) ন শকাৎসেধুনা কর্তৃৎ শক্তিহীনৈরিকন্তনৈঃ যমু ২.৬৮, কুল্ল ক।]

ইদানীম্ বা [ইদম্+দানীম্, সপ্তমীস্থানে, কাগার্থে; ছান্দস] সম্প্রতি, অধুনা। "রথু ১.৮০।

ইদ্বা বিণ [√ ইদ্ব্+ত (ত)-র্ষ; ছান্দস] ১ দীপ্ত, উজ্জল। "যমিকো ন দহত্যগ্নিঃ যমু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইদ্বম্...অংগুলাম্ কি ২.৫২। যাব ১.৬৩; "দীপ্তি ১৬.৩৫। ৩ অকৃষ্টিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ ভট ১.৫। ৪ অপ্রতিহত, অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্মল (A.)। —ক ক্রী [+ত-ভা] দীপ্তি। ["দীপ্তি (পূ)—অগ্নি।]

ইদ্বা ক্রী [√ ইদ্ব্+ম (য্)-ণ; ছান্দস] ১ অগ্নীপনসাধন কাঠ; ইদ্বন, জালানী কাঠ। "যহা ৩.২২.২৭। কুণ্ঠেয়হরণ যমু ১৪.৭০। ২ বজ্রয় সমিধ্ববিশেষ। ["বাহ (বিণ)—ইদ্বন-বাহক। "যহা ৩.২২.২৭। "ব্রহ্মন (বিণ)—১ ইদ্বনচ্ছেষক। "য.চ ৩.১৪। ২ কুঠারাদি।

ইদ্বা পুং [√ ই+ন (ন্)-ক, উ ৩.২] ১ হৃদ্য। "তপস্বিনঃ

যাব ১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ বাবী, প্রকৃ। "ধ্বেন ৩.৫০.২। রথু ২.৫। ৪ হস্তানকত্র। ["সভা (ক্রী)—রাজসভা।]

ইদ্বা ক্রি.ক্তি [ইদ্ব্ > ইদ্ব; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিহু), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪; খেমিন, পাঠিন (পাঠাইহু) ২৭৫, ২৯৭; আমি হৈন শেষ ২৯৮; বন্ধিন ভগবতী : শুনি ২২২; ক্ষেমিন ৩০২; নারিন ৩১৬; দিব্য দিন আমি ৪০৮।

ইদ্বা 'ম' বি [আ ইদ্বাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা নটীরে ইদাম ম.ম ২২; খাসা ইদাম ১২২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কারস্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইদাম করিল ভ.গ্র ৪২৩। ৩ কোন কার্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "বৈত নকুল ভূমি, খাইবে ইদাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দিষ্ট-কালের জন্য ভোগার্থ প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "তেসনী ইদাম পাব গুজরাট বাই ক.চ ৮৩। [ইদামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিষ্করভূমি। তেসনী ইদাম—তিন সনের ইদাম। ইদাম বাড়ী (অপ্র)—ইদামবারা; ধর্ম্মার্থার্থ গৃহ। "ইদামবাড়ী তোলা ধরে তুষ্টি করিস ধর ক.চ ১০২।]

ইদ্বা সর্ক [সং ইদম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্রী) > বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন, ইনহ; য়ে ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন (C. G. § 487)] এই ব্যক্তি; সরিহিত জন (সম্ময়ে)। "ইনি গৃহের লক্ষীস্বরূপা গী ১৬। [ইহার, এঁরা (কর্তা, বহব) ; ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্ময়ে)।]

ইদ্বা প্র [সং ইদো—কামিনী; লি ইনী; প্রা ইগী (লক্ষ্মানুইগী, প্রা.স ৪.৪৫) ; খতিগী, হৃদীগী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (স্থান—স্থানারিন, -রনী) ; ঠ ঈণ (সোনার—সোনারীণ, পাণী—পাণীণ) ; য়ে নি (কুম্ভার—কুম্ভৈনি; তু ইনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮)] বাঙলা-স্রীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুষ্ঠীরিণী কু ৩২০; ম ২৩১। শুন রজকিনী রাযিঃ রজকিনীরূপ চ.সা ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.দা ৩২; দেয়াসিনী ৪০; বণিকিনী ৪৩। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

ইদ্বা ক্রি.ক্তি [ইদ্ব্ > ইদ্ব] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিহু, আহিহু বি.প ১৩৮; করিহু ১৫২। নাইতে দেখিহু চ.দা ২৪; খাইহু ৪২; চাকিহু, খাইহু, আসিহু, চড়াহু, বিছুরিহু, বুঝিহু ১০৮। করিহু য.বি ৫২। চড়াইহু ব ১৪৭। কৈহু পর ৩৭। গাঁধিহু মে ৮০; কাঁদিহু ১২১। [তু 'দিহু বি.পা ৮৪; চিহু ১২৪; পারহু,

সোপান, বিচারস্থ, আছস্থ, টাচস্থ ১৫৬; খোয়ায়স্থ ১৬৭। বস্থ, গেস্থ চ.দা ৪২, ১১১, ১১২; দিহ ১১৩।]

ইন্দুকম্পটেকস বি [E. Income-tax] প্রকার আয়ের উপরে নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। “হে ইংরাজ! তুমি চক্ষ, ইন্দুকম্পটেকস তোমার কলর ব.বি ৬১১।

ই(এ)ন্জিন বি [E. Engine] বাষ্পাধিচালিত মূল যন্ত্র বা কল।

ই(এ)ন্জিনিয়ার বি [E. Engineer] যন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিত; যন্ত্রকলাবিৎ, শিল্পকর্মে বা পূর্ত্ত্বপতিকার্যে কুশল ব্যক্তি।

ইন্টেক্স, **এক্সটেক্স** বি [ফাইনটিকাল] হস্তান্তর-করণ। **ইন্টেক্সার**, **এক্সটেক্সার**, **ইন্টেক্সার** বি [আ ইন্টেক্সার; ফাইনটিকারী] ১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা। [এক্সটেক্সারে থাকে—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাকৃত অধীনতার থাকে।]

ইন্ড (ইন্ডি) অক [ভা. প—ইন্ডিত্তি; সেট্] ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্ব করা। তু ‘ইন্ড’।

ইন্ডিন্দী বস্ত্র ক্রী [ইন্ডিন্দী বস্ত্র, য.ত] ১ লম্বীর ইষ্ট (অ.টী); নীলপদ্ম, নীলোৎপল। ‘নীলমিন্দী বস্ত্র’ (ভাব-প্রকাশ)। “শ্রাম রথ ৬.৬৫। শৃ ৩; বালে তব মুখান্তোজে কথামিন্দীবরধয় ২০। নিদি ইন্দীবর মুখ ক.চ ৪৬; লোচনযুগল ইন্দীবর ২২২। নিদি ইন্দীবর নেত্রে রঞ্জিত কর্জল হ ১০; ফুল-ইন্দীবরবরণনয়নী ৬১। ‘নয়নী ভা.চ ৪২৭। ফুল-ইন্দীবর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল, নীলকুমুদ। “একযোগ দিবাকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল ইন্দীবর মেলে আঁখি ॥ ফুটিলেক রবি শশী দেখি একস্তর। নয়নেতে-ইন্দীবর বদনে পুঙ্কর ॥ ব.প ১৫০৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। “নীলেন্দীবরনয়না (তত্ত্বসার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। “ইন্দীবরং গোময়াৎ।—পঞ্চ ১. ১০৩। —বরী ক্রী ‘ইন্দীবরবর্ণা’, শতমূলী।

ইন্ডিন্দী ক্রী [√ ইন্ড + ইর (কিরচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ)] লম্বী, ক্রী। “ভা.চ ৪২৭। ইন্দুবদনা ইন্ডিন্দী মে ২৯। পদ্মালয়া ইন্ডিন্দী মা ১১৮; কমলবাসিনী ইন্ডিন্দী ১২৮। [‘মন্দির (ক্রী)—লম্বীর আবাস; বিষ্ণু। ইন্ডিন্দীয়া (ক্রী)—লম্বীর গৃহ; পদ্ম।]

ইন্দু পুং [√ উন্ড + উ-ক, উ ১.১২; তু ‘ইন্ড’—সোমলতা (ঋগ্বেদ ১.১৪.৪, ৫০.৪), চক্ষ (ঋগ্বেদ ১.৪২.৭; ৮); ইহাতে বোধহয়, ‘ইন্ড’ শব্দের অর্থ ‘সোমলতা’, পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি ‘চক্ষ’।] ১ বে (সুধার) সিত্ত করে; চক্ষ। “গো.রা ১.১৬। বস্থ ৩৮৭। রথ ১.১২। যুধেন্দু—রথাবলীনাটিকা ৩.১৪। ইন্দুর্দিলকং কুমুদন্ত বন্ধুর্ধো বস্ত্র মিজং ন হি তন্ত দূরম্ (সু.র)। রাজা বলে দূর নহে যেবা বার বন্ধ।

হই লক্ষ বোজন অন্তর দেখ ইন্দু ॥ কেমনে কুমুদ ফুটে চক্ষ দরশনে। ক্রী ২০। পিরীতের গুণ গুন হে রাজন! প্রকাশিত আছে তুবনে,—কুমুদ-বন্ধ ইন্দু,—কিছু হৃদয় বোজনে হৃদয়ে ॥ দা ২০২২। ইন্দুকুমসোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্দুকুম নিমিষা উজ্জল হ ১৬। যনচকোরেন্দু য ৩০২। রাইবুধ-ইন্দু চ.দা ১৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহব) ক্ষয়বৃদ্ধিযুক্ত চক্ষ। ৩ (চক্ষসংখ্যা-মুসারে) এক (১) এই সংখ্যা। “সাগরেন্দু য.পা ৩; ২৮১। ইন্দুবিদ্যুৎ ক্রী ৫২। ৪ চক্ষদেবতাক মুগশিরাঃ নক্ষত্র। ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “রাজেন্দু রথ ১.১২। অচল-কুল-ইন্দু হিমাচলে মা ১৩৮। [সমাসে উত্তরণদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। [‘রথ (ক্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র রথ; মুক্তা। ‘লোক (পুং)—চক্ষলোক। ‘লোহক, ‘লোহ (ক্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র ধাতু; রোপা।]

ইন্দুকক্ষ ক্রী [য.ত] চক্ষের রাশিচক্রস্থ পরিধি।

ইন্দুকলা, **কলিকা** ক্রী [য.ত] চক্ষকলা। —কলা শুড়ুটী। —কলিকা ক্রী কেতকী।

ইন্দুকান্ত পুং [বহুব্রী] চক্ষ বাহার কান্তবৎ প্রিয়; চক্ষকান্ত-মণি। —কান্তা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিশা। ২ অধিষ্ঠানি তারা। ৩ কেতকী।

ইন্দুকিন্দ্রী পুং [বহুব্রী] বাহার চক্ষ কিরীটতুলা; শিব। **ইন্দুকুমসোমবর্ণ** বিং [উ.বহুব্রী; ক্রী -র্না] চক্ষ কুমলপুষ্প ও কর্পূরের বর্ণতুলা বাহার বর্ণ; অতিথবল। “অ.প ৭। **ইন্দুকক্ষ** পুং [য.ত] ১ চক্ষের হাস। ২ চক্ষের ক্ষয়কাল; অমাবস্তা। “শতমিন্দুকরে পুণ্যম্ (মলমাসতত্ত্ব)।

ইন্দুজ পুং [ইন্ড + √ জন + অ (জ)-ক; উ.ত] ‘চক্ষজাত’, চক্ষমত, বুধগ্রহ। —জা ক্রী [অ + ক্রী আ (টাপ্)] চক্ষমত, নক্ষত্রদানবী। [ইনি মূনিশাপে নদীত-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।]

ইন্দুজনক পুং [য.ত] ১ চক্ষপিতা, অজি। ২ সমুদ্র। “মহা ১.১৮.৩৪।

ইন্দুদল ক্রী [য.ত] চক্ষের খণ্ড, চক্ষাংশ, চক্ষকলা।

ইন্দুনিভ বিং [নিত্যসমাস; ক্রী -ভা] চক্ষোপম। [‘ভাননা (বিং)—চক্ষমুখী। “তবে কেন তুমি কাদ ইন্দুনিভাননে মে ২২।]

ইন্দুবদন বিং [বহুব্রী; ক্রী -না] বাহার মুখ ইন্দুতুলা; চক্ষানন। “ইন্দুবদনা ইন্ডিন্দী মে ২৯। —না ক্রী ছন্দোবিশেষ।

ইন্দুবাসর পুং [উ.লো] চক্ষের প্রিয় দিন সোমবার।

ইন্দুবিদ্যুৎ বিং [অপ্র] ইন্দুবিদ্যুৎ, অর্থাৎ দশগুণ বাহার বর্ণ; দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিস্তৃত। তু ‘দশবাহ’। “ইন্দু-বিদ্যুৎ দিল ঘাদশ কাঞ্চন ক্রী ৫২। [ইন্দু—১; বিদ্যুৎ—০; বাণ—বর্ণ।]

ইন্দুবিদ্যুৎ-মণ্ডল ক্রী [য.ত] চক্ষমণ্ডল। “ল কি ১১.৬৪।

ইন্দ্রত রী [উ.লো] চন্দ্রলোকপ্রাপক ত্রত ; চান্দ্রায়ণত্রত ।
ইন্দ্রভূৎ পুং [ইন্দ্ + √ভৃ + ক্ৰিপ্ (.) -ক ; উ.ত] ‘ইন্দ্-
ধারক’, চন্দ্রমৌলি, শিব ।

ইন্দ্রমণি পুং [উ.লো] ‘ইন্দ্রপ্রিয় মণি’ ; চন্দ্রকান্তমণি ।

ইন্দ্রমতী জী [ইন্দ্ + মৎ (মতৃপ্.) অস্ত্যর্থ + জী দে (জীপ্.)]
১ ‘পূর্ণেন্দুমতী’, গৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা । ২ ভোজরাজভগিনী
অন্নরাজপত্নী ও দশরথজননী । “রঘু ৫.৩১ । [ইনি তৃণবিন্দু-
শাপে ব্রষ্টা হরিশ্চন্দ্রা নামা সুরাঙ্গনা (রঘু ৮.৭৯—৮২) ।]

ইন্দ্রমুখ্য বিণ [বহুব্রী ; জী -খা ; -খী] বাহার চন্দ্রবৎ মুখ ;
চন্দ্রানন । “হাসে রামা ইন্দুমুখী ম.পা ৯৬ । ভা.৫ ৪২৭ ।
—মুখ বি [উ.লো] চন্দ্রতুল্য মুখ ; চাঁদমুখ । “ইন্দুমুখে মন্দ
মন্দ বর্ষাবিন্দু সাজে শি ৩২ ।

ইন্দ্রমৌলি পুং [বহুব্রী] বাহার মস্তকে চন্দ্র ; শশিশেখর, শিব ।
ইন্দ্রর বি [সং ইন্দ্র ; হি, ড, অস ইন্দ্র ; ঠ উৎপদ]
মুখিক । “আসন ইন্দ্র ম ১ । ম.ভা ১৩ । [তু ‘এন্দ্র’
(অপ্র)—ইন্দ্র । “গো.৫ ১৭৯ ।]

ইন্দ্রকোশোজী জী [ব.ত] ১ চন্দ্রের রেখাভুল্যা ; চন্দ্রকলা ।
“ইন্দ্রলেখা কু.৫ ১৭ । ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমগতা ।
৩ অমৃতা । ৪ বমানিকা ।

ইন্দ্রলেখা ; ইন্দ্রলোক-লোহক-লোহ
জ ‘ইন্দ্রলেখা ; ইন্দ্র’

ইন্দ্রশেখর পুং [বহুব্রী] বাহার চন্দ্র চূড়ামণি ; চন্দ্রচূড়, শিব ।

ইন্দ্রমুত, মুনু পুং [ব.ত] চন্দ্রের পুত্র ; বৃথগ্রহ ।

ইন্দ্র পুং [উন্দ্র >°র ; পুষো] মুখিক । “ইন্দ্রে পোষে
বিড়াল ভা.৫ ৯৭ ।

ইন্দ্র পুং [√ইন্দ্ + র (রন্) -ক] ১ বিগি প্রভৃৎ করেন ;
দেবরাজ । “ইন্দ্র হইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭ । [পুরাণে,
ইন্দ্র একতম ‘আদিত্য’ । ইহার মাতা অদিতি, পিতা কশ্যপ,
কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র (বামন) । ‘বৃজ’ ‘জিন’ ইত্যাদির স্থায়
‘ইন্দ্র’ উপাধিবাচক । স্বর্গের অধিপতিমাত্রই ‘ইন্দ্র’ । চতুর্দশ
মহন্তরে চতুর্দশ ইন্দ্র (ভ ৮. ১ম, ৫ম, ১০ম অধ্যায়) । বর্তমান
মহন্তরে ‘ইন্দ্র’—পুরন্দর । ইনি পুরুষদ্বিপাল । ইহার পত্নী
শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বৈজয়ন্ত, হস্তা
ঐরাবত, অশ্ব উচ্চৈঃপ্রবাঃ, সারথি মাতলি, প্রমোদবন নন্দন,
অগ্ন বজ্র । ইনি বৃজ বল পাক প্রভৃতির নিহন্তা এবং ‘বৃজহা’-
প্রভৃতি নামে খ্যাত । ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চ
আসনপ্রাপ্ত হন নাই ; এইজন্য, ইহাকে ব্রহ্মাদির শরণাপন্ন
হইতে দেখা যায় । ইন্দ্রপদ শত অর্থসেধের ফল ; এই হেতু
ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অর্থসেধের অধিপতিরূপে ।

ইনি সংবর্তাদি যেষের অধীশ্বর । রাজগণ শতার্থ ইহার পূজা
করিতেন । রামায়ণে, গৌতমশাণে ইহার সহস্রবোনিষের ও
পরে সহস্রাক্রিলাভের বিবরণ আছে । ইহাকে বন্দী করিয়া,
যেমনাদ ‘ইন্দ্রজিৎ’ নামে খ্যাত । মহাভারতে, ইনি অর্জুনের
পিতা ; বনবাসকালে অর্জুন ইহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও
নানান্নপ্রয়োগসংহারে কুশলতা লাভ করেন । হরিবংশে,
পারিজাতহরণ ও গিরিবজ্র উপাখ্যানে কৃষ্ণের সহিত প্রাতি-
দ্বন্দ্বিতার ইনি পরাজিত হন । ইনি পর্বতের পক্ষচ্ছেদনে
(জ ‘অশ্বমেদ ১.৬১.১৪) ‘গোত্রভিৎ’ ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে
‘শতক্রতু’ নামে খ্যাত । বেদে, ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ দেবতা । কাণ্ডাভেদে
এক দেবতাই ইন্দ্র যির বরুণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত
হইয়াছেন । জৌ (Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং
জৌপিহ (L. Jupiter) ইন্দ্রের নাম । ইনি বজ্রধর ও শত্রু-
নাশক । ইন্দ্রস্তবে ইনি কামবর্ষা বোধ্যবান্ তলদাতা বজ্রধারী
ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছেন । সোমপ্রিয়
বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইহাকে আহ্বান করিতেন ।]
২ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা । “পশুজ, ভূজ, গজ, বাকসেন্দ্র,
শৈলেন্দ্র (৪.৭.) । মহীমহেন্দ্র নৈ ১.১১৯ । অশ্বাকমিন্দ্রঃ
প্রহ্লাদঃ (বিষ্ণুপুরাণ) । ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান । “কবীন্দ্র,
গজেন্দ্র, নরেন্দ্র, বিপ্লবেন্দ্র, মনুজেন্দ্র, গোপীন্দ্র, রাজেন্দ্র,
শুল্কেন্দ্র (৪.৭.) । সুরেন্দ্র মনু ৭.৫ । বিপ্লবেন্দ্র রঘু ২.৭ ।
সন্ন্যাসীর ইন্দ্র কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১৫৮ । মহারথী-কুল-ইন্দ্র মে ৩২ ;
বীর-ইন্দ্র-কুলে ৩০৫ । [সমাসে উত্তরপদ] । ৪ অন্তরাত্মা,
আত্মা । “ইন্দ্রিয়মিচ্ছাশ্রিতম্ পা ৫.২.৯৩ । ৫ আদিত্যবিশেষ ।
৬ প্রতিমহন্তরে দেবরাজ । জ ‘ইন্দ্র (১) । ৭ কুটজবৃক্ষ ।
“বাজ, ঋষ, ইন্দ্রাহ্ন । ৮ ভারতীয় বোপবিশেষ । জ ‘নবখণ্ড’ ।
৯ (বেদান্তে) পরমেশ্বর । “জাল । ১০ ইন্দ্রিয় । “নিগ্রহ
করিল ছয় ইন্দ্র শ্রী.মা ১৯২ । ১১ (জ্যোতিষে) বড় বিংশ
যোগ ; ইন্দ্রযোগ । ১২ ইন্দ্রদেবতাক স্রোষ্ঠানকত্র । ১৩ দক্ষিণ
চক্ষুর তারা (Pupil) । ১৪ (ইন্দ্রের সংখ্যানুসারে) চোদ (১৪)
এই সংখ্যা । ১৫ উদ্ভিজ্জ বিব (M.W.) । —দ্রা দ্রী ১ ইন্দ্রাণী ।
২ ইন্দ্রবাকণী ; ৩ ফলজ্ববৃক্ষ, কাঁটাজাম্বীর । [‘দাক (পুং)—
দেবদাক । °ক্র, °ক্রম (পুং)—দেবদাক ; কুটজবৃক্ষ ; অর্জুনবৃক্ষ ।]
ইন্দ্রকর্মা (-কর্ম্ম) পুং [উ.বহুব্রী] ইন্দ্রের স্থায় বাহার
কর্ম্ম ; বিষ্ণু । “গো.রা ৬.১০২.১৬ ।

ইন্দ্রকৌল পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (বোপবিশেষের) কৌলতুল্য ;
মন্দরপর্বত । “মহা ৩.৩৭.৪২ । ম ৪২৪ । [অর্জুন এই পর্বতে
পাতপত অগ্ন লাভ করেন ।]

ইন্দ্রকুট বিণ [তু.ত] ইন্দ্র কর্তৃক কুট ; মনুজকৃত কর্ণধারিত্বের

অপেক্ষারহিত ; স্বয়ংজাত (খন্ত) । “মহা ২.৫১.১১ । —কষ্ট
ক্লী বন্ত খন্তবিশেষ ।

ইন্দ্রকোশ,-শ পুং [য.ত] ১ রাজার কোষভূমি ; মঞ্চ ।
২ খট্টা, খাট, পালঙ্ক, কোচ । ৩ দেয়ালে লয়কীলক (গৌড়) ;
নাগদন্ত, দাঁতনে, দাঁকেট । “গো.রা ৫.৯.১৭ । ৪ ভিত্তির
বহির্ভূত গৃহের ছাদ ।

ইন্দ্রগোপ,-পক পুং [বহুব্রী ; (ছান্দস) ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র
যাগের গোপয়িতা ; ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত] বর্ষাকালে জাত গোহিত
কীটবিশেষ । “গোপকবর্ণাভ (অথ) মহা ২.৫১.২১ । “গোপ-
মণ্ডক-পত্ন্যয় উদ্ভিজ্জাঃ—সুশ্রুতঃ ১.২৩ ; (চৌণিতম) “পত্নী-
কাশম্ ১৪.১৮ । “ইন্দ্রগোপৈশ্চ লোহিতা (ভূঃ) ভ ১০.২০.১১ ।

ইন্দ্রচাপ ক্লী [য.ত] ১ ইন্দ্রের শরাসন । ২ ইন্দ্রধনুঃ,
রামধনু “সেন্দ্রচাপে বনে মহা ৩.২৩০.৩২ । উ.মে ১ । ধ্বজ
ইন্দ্রচাপরূপী যে ৩৮ ; কাদম্বিনীশিরে ইন্দ্রচাপ ৮৩ ।

ইন্দ্রজাল ক্লী [য.ত ; (ছান্দস) ইন্দ্রজাল—ইন্দ্রের জাল
(অধরূপে)] ১ ইন্দ্রের জালবৎ আবরক ; পরমেশ্বরের জাল,
মারাতুলা (ত.বা) ; কুহক, মায়ী, বাজি, ভেলকি । “বল্লভ-
জালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ (শাস্তিশতক) । ক.সা ২৬.৩২ ।
(নিদ্রিত কুমার) ললিত লাবণ্য দিয়া, ইন্দ্রজাল বিস্তারিয়া,
বিমোহিত করিতেছে মানস আমার ।—রাজকুমার মুখোপাধ্যায় ।
প.ত ১৬ । ২ মায়ারূপ জাল । ৩ প্রতারণা, বঞ্চনা । ৪ অর্জুনের
অস্ত্রবিশেষ । “মহা ৩.২৪৪.১৭ ।

ইন্দ্রজালিক,-জালী (-লিন্) বিণ [ইন্দ্রজাল+
ইক (ঠন্),+ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থে,-১ব ; ক্লী -কা,-লিনা] ইন্দ্র
জালবান, কুহকী, মায়ানী । —জালিক,-লী পুং ইন্দ্রজালিক,
বাজিকর । “সন্ন্যাসী নামমাত্র মহা-ইন্দ্রজালী ৫৮.৫ ১৮৪ ।

ইন্দ্রজিৎ পুং [ইন্দ্র+√জি+ক্ৰিপ্ (.)-ক ; উ.ত]
১ ‘ইন্দ্রজয়ী’, যেশনাদ । [ইহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী ।
ইনি মারায়ুক্ষে পরিত্ত ছিলেন । ইন্দ্রকে বন্দী করিয়া ইনি
‘ইন্দ্রজিৎ’ নামে অভিহিত হন । রাম ও লক্ষ্মণ ইহার নাগপাশ-
বন্ধনে মৃতপ্রায় এবং মারাসীতাবধে বিশেষ যুদ্ধ হইয়াছিলেন ।
লক্ষ্মণ, বিতীষণের সহিত নিকুন্তিলা গুহার বজ্রগুহে প্রবেশ ও
বজ্রধ্বংস করিয়া ইহাকে নিহত করেন (রা ৬.৮৬ ; ৭.২৯,
৩০) ।] ২ হনুগুহ অশ্বরবিশেষ । ‘হ ৩.৮৪ ।

ইন্দ্রজিত -‘ত’ বি [সং ইন্দ্রজিৎ ; অপ্র] ইন্দ্রজিৎ । “ক.উ
১১৮ ; ১১৯ । ক ৩১৪ ; ৩১৫ ।

ইন্দ্রতুল,-তুলক ক্লী [য.ত] আকাশে উজ্জীয়মান
হ্রদবৎপদার্থ ; আকাশে বায়ুচালিত কার্পাসহ্রদ (ত্রিকাণ্ড-
শেষ) ; বুড়ীর হুতা ।

ইন্দ্রজ ক্লী [ইন্দ্র+জ তদ্ভাবার্থে] ১ ইন্দ্রভাব, ইন্দ্রপদ
২ রাজত্ব, রাজপদ, আধিপত্য । “পত্নীকাণ্ড ৫ গন্ধমিহ্রদে-
নাভ্যধিকৃত মহা ১.৩১.৩৫ ।

ইন্দ্রদারু,-দ্রু,-দ্রুতম দ্র ‘ইন্দ্র’

ইন্দ্রদ্যুম্ন পুং [উ.বহুব্রী] ১ বাহার ইন্দ্রের জায় ধন ;
অমর্যবতার রাজবিশেষ । ‘মহা ৩.১২.৩২ । ২ সূর্য্যবংশীয়
রাজবিশেষ । [ইনি উৎকলে নাপর্যন্তে নারদের সহিত
নীলমাধব দর্শন করেন । জগন্নাথের মূর্ত্তি ও মন্দির ইহারই
উদ্যোগে বিম্বকর্ণা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ, ২৭শ
পরিচ্ছেদ । ভা.চ ৪৭১—৪৭৩) ।] .

ইন্দ্রধনু,-ধনুক বি [তু ‘সং ইন্দ্রধনুঃ > গ্রা ইন্দ্রধনু
(প্রা.ম) ; হি ইন্দ্রধনুষ ; ঠ ইন্দ্রধনু] রামধনু । “ভৃক্কর বলনী...
ইন্দ্রধনুকের আভা চ ৭ । “হুচ্ছটা চ.কা ৪৬১ । সমুখে বাহির
হার...ইন্দ্রধনু বেন শোভা পায় ।—বিজ্ঞানার্থ ঠাকুর ।

ইন্দ্রধনুঃ (-নুস্) ক্লী [য.ত ; ছান্দস] ইন্দ্রের, অর্থাৎ
ইন্দ্রস্বামিকমেঘসম্বন্ধী ধনুঃ ; ইন্দ্রচাপ । “মহু ১.৩৮ ।

ইন্দ্রধ্বজ পুং [য.ত] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ
ধ্বজাকৃতি কাষ্ঠখণ্ড ; রাজ শূরধাদনীতে বৃষ্টি ও শস্তবৃদ্ধির
নিমিত্ত ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ রাজা কর্তৃক অমুষ্ঠেয় উৎসববিশেষ ।
দ্র ‘শক্রধ্বজ’ । “গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ উঠিল অপার শ্রী.ম ৫৭ ।
ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন ব.প ৪৯৫ ; গ্রামে উঠে
ইন্দ্রধ্বজ ৮১৯ । [ইন্দ্রাদি দেবগণ অমর্যবুদ্ধে পরাজিত হইয়া
বিষ্ণুর স্তব করিলে, বিষ্ণু শক্রনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ প্রদান
করেন । ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন ।
পরে, ইন্দ্র চেন্দ্রিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুময়ী বষ্টি
প্রদান করেন । রাজা এই বষ্টি বর্ষাবিধি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের
প্রসাদে নির্ঝরে পরমহুখে রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা) ।
মহাভারতমতে, উপরিচর বেণুযষ্টি ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার
পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়) । এইরূপে
ইন্দ্রধ্বজপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয় ।]

ইন্দ্রনীল পুং [ইন্দ্র (প্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা] ১ বাহা মণিপ্রেষ্ঠ
ও নীল ; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire) । “রঘু ১৩.৫৪ । হুল-
মধ্যেন্দ্রনীল পু.মে ৪৭ । “বরণ চৈ.ম ৯২ । “মণি জ ৬ । গ ১০১ ।
জা ১৮ । ২ মরকতমণি ? (শ.ক) ।

ইন্দ্রপর্বত,-শৈল পুং [উ.লো] মহেন্দ্রপর্বত ।

ইন্দ্রপাত বি [য.ত] ১ ইন্দ্রের নাশ ; ইন্দ্রের ভিরোভাব ।
“লক লক ইন্দ্রপাত কালে হইতেছে ভ.প্র ৩৬৯ । ২ ইন্দ্রলক্ষণ
প্রভাবান্বিত পুরুষের বিনাশ ; বহুপুরুষের বিনাশ ।

ইন্দ্রপুণ্ডা, পুণ্ডিকা, পুণ্ডা স্ত্রী 'ইন্দ্রনীগত্যা' পুণ্ড-
বৃত্তা, বিষলাঙ্গলা । "সুশ্রুত ১.৩৮.৮ ।

ইন্দ্রপ্রস্থ পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (পর্ষতরাজ মন্দের) প্রস্থভূমি;
ঋষ্টির নির্দিষ্ট নগরবিশেষ; দিল্লী । "দ্বিতীয় ইন্দ্রের পুর
দেখি সুশোভন । ইন্দ্রপ্রস্থ বলি নাম ধূলি নারায়ণ ॥ ম ২২৬ ।
[ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক খাণ্ডবপ্রস্থে বাস
করিতে অগ্রহণ করিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর
প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪—৩৬) ।]

ইন্দ্রবজ্রা স্ত্রী একাদশাকরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ । [ইহার
গণ—ত, ভ, জ, গ, ঘ । আদিবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ ।]

ইন্দ্রবল্লরী, বল্লরী স্ত্রী [উ.লো] ১ ইন্দ্রপ্রিয়া লতা;
পারিজাতলতা (ত.বা) ; ২ ইন্দ্রবাকরী, রাখালশলা (Cucumis
Colocynthis) ।

ইন্দ্রবন্তি পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (আত্মার) বন্তিভূমি; জজ্বার
পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ভিষ (The calf of the leg) ।
'পাশিঃ প্রতি জজ্বামধ্য ইন্দ্রবন্তিনাম (সুশ্রুত) । ["তত্র
শোণিতক্ষয়ে মরণম"—অর্থাৎ ইন্দ্রবন্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে
মৃত্যু হয়; সুতরাং ইহা জীবাত্মার বসতিভূমি ।]

ইন্দ্রবারিকিকা, বারিকী স্ত্রী সর্থ 'ইন্দ্রবল্লরী' ।

ইন্দ্রবীজ স্ত্রী, -বব পুং, স্ত্রী [ব.ত] কুটজের বীজ বা
বাক্কতি বীজ; কুরচির ফল ।

ইন্দ্রব্রত স্ত্রী [ব.ত] ইন্দ্রের শতাদিজননার্থ বর্ষের ত্রায়,
রাজার বর্ষদেশাগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপূরণব্রত । "মহু ৯.৩০৪ ।
ইন্দ্রমথ, মথ পুং [ব.ত ; তু 'সং মথ > প্রা মহ] বর্ষাকালে
ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ বজ্র; ইন্দ্রবাগ । [এই বজ্র নন্দপ্রভৃতি গোসগণ
কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ
অধ্যায়; হ ৭০তম অধ্যায়) ।]

ইন্দ্রমিঠা বি 'ইন্দ্রপ্রিয় মিঠার'; উৎকৃষ্ট মিঠারবিশেষ ।
"গো.চ ১৭৫, টীকা ।

ইন্দ্ররাজ বি ইন্দ্র এবং রাজা; দেবরাজ ইন্দ্র । "কু.উ ১৮ ।
ইন্দ্রলুপ্ত পুং, স্ত্রী -লুপ্তক স্ত্রী [বহুব্রী] বাহা বারা ইন্দ্রের
(কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ;
খালভা, টাকরোগ । "ইন্দ্রলুপ্তকীট-কৃত মৌলি বা.প্র ২৬৮ ।

ইন্দ্রলোক পুং [ব.ত] ইন্দ্রভূমি, বর্গলোক । ["লোকাতি-
গমনপর্ব (-কর্ন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বোক্তপর্বতপর্ববিশেষ ।]

ইন্দ্রশক্র পুং [বহুব্রী] ১ ইন্দ্র বাহার শক্র । ব্রাহ্মসূত্র ।
২ [ব.ত] ইন্দ্রের শক্র । [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুঙ্কবে
স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয় । ইহা বরনিরঞ্জিত অভিধানলা
ব্যবহা । 'ইন্দ্রশক্র' বহুব্রীহিতে আত্মদ্বারা ইন্দ্রের শতনকর্ষ

অর্থাৎ ইন্দ্র হিংসাকারক' এবং তৎপুঙ্কবে অস্তোদ্বাদে 'ইন্দ্রের
শতনকর্ষক', অর্থাৎ ইন্দ্রকে হিংসা করা' বুঝায় । ঋগ্ভা আহুতি-
কালে 'ইন্দ্রশক্রঃ' বা 'ইন্দ্রশক্রো' পদ আত্মদাত উচ্চারণ করেন
এবং ঋগ্ভুক্ত পুঙ্কবে 'বৃত্ত', ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হয় । যত্রো হীনঃ
স্বরভেদে বর্ণভেদে বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তদর্থমাহ । স বাগ্ভুক্তো
বজ্রমানঃ নিহন্তি যথৈন্দ্রশক্রঃ স্বরভেদেই পরাধাৎ ॥ শতপথব্রাহ্মণের
আখ্যান ইহার মূল : দ্র 'ভ ৬.৯.১২ । সা.দ ২.১৪, টীকা ।]

ইন্দ্রসান্নি পুং চতুর্দিশ বা শেষ মনু (ভ ৮.১.৩৩—৩৫) ।

ইন্দ্রসুত, সুনু পুং [ব.ত] ১ ইন্দ্রপুত্র, জয়ন্ত । ২ বাণী ।

৩ অজুন : ৪ অজুনবৃক্ষ ।

ইন্দ্রাণী স্ত্রী [ইন্দ্র + ণী (ঙীপ), 'পত্নী' অর্থে আনু
(ভা.বৃক) আগম ; (ছান্দস) 'ইন্দ্রাণী'—ইন্দ্রশক্তি (শ.ক)]
১ ইন্দ্রশক্তি, শক্তি । "ইন্দ্রাণী অমরাবতী (আত্মান্তব) । ইন্দ্রের
ইন্দ্রাণী ম.পা ১০ । মা ১২৯ । ২ দুর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা ।
'ঐশ্বর্য্য পরমং যন্তাঃ বশে যন্তাঃ স্রগাঃ ৷ ইতি চ পরমৈশ্বর্য্যো
ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা ॥—দেবীপুরাণ । "কু ৩৫১ । ভা.চ
৪২৭ । ৩ দিক্‌বাহুবৃক্ষ; নীলসিন্ধুবার । ৪ স্থলৈলা, বড় এলাচ ।
৫ স্ত্রীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.) । ৬ (বাঙলায়) ইন্দ্রাণীসদৃশ;
প্রধানী রাণী । "স্কুল-কুল-ইন্দ্রাণী যেমতি, নলিনী মা ১৫০ ।

ইন্দ্রানুজ, ইন্দ্রাবরজ পুং [ইন্দ্রের অনুজ স্রবরজ,
ব.ত] ইন্দ্রের কনিষ্ঠ; উপেন্দ্র, বামন ।

ইন্দ্রানুজ স্ত্রী [ইন্দ্রের আয়ুধ, ব.ত] ১ হস্তধনুঃ, ইন্দ্রচাপ ।
"মহু ৪.৫৯ । রথু ৭.৪ ; ১২.৭৯ । ২ বজ্র (ত.বা) । —মুধ
পুং ১ চক্ষুর চারিদিকে ক্রমচিহ্নযুক্ত অখবিশেষ (M.W.) । ২ চক্ষু-
পীড়ের অখ । "কাদ ২৬ । —মুধা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলোকবিশেষ ।
"সুশ্রুত ১.১৩.৯ ।

ইন্দ্রাব্রি পুং [ইন্দ্রের অরি, ব.ত] ইন্দ্রশক্র, অগ্রর । "ব্যাঙ্কুলং
লোকম্ । ভ ১.৩.৩৮ । চৈ.চ ৭ ।

ইন্দ্রাসন স্ত্রী [ইন্দ্রের আসন, ব.ত] ১ ইন্দ্রের সিংহাসন ।
২ নৃপাসন, সিংহাসন । ৩ 'আত্মার বিক্ষেপসাধন'; ভ্রম, ভাঙ ।
ইন্দ্রি বি [সং ইন্দ্রিয়; অগ্র; তু 'অধ্যা'] ইন্দ্রিয় । "গণ
জ ৯ ; ওষধিতে ধাতু যেমন ইন্দ্রিয়মধ্যে মন ৪৬ ।

ইন্দ্রিয় স্ত্রী [ইন্দ্র + ঈয় (ঈ), 'তাহার লিঙ্গ' অর্থে, পা ৫.২.
৯৩ ; ছান্দস] ১ আত্মার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইন্দ্রিয় করণ, দর্শনাদি
কর্ম, আত্মা কর্তা—এইরূপে অনুমানক); জ্ঞান ও কর্মের
সাধন চক্ষুরাদি ও হস্তপ্রভৃতি; করণ, অক্ষ । "অবশ", আকুল",
সুভিত", চলিত", অরাক্ষীণ", দুর্কল", নিয়ত", বিকল", ব্যাকুল",
সংযত" । পুঙ্কবে...শতেতিয়ঃ (শতপথব্রাহ্মণ) । বিজিত" স্ত্রী
১.৬.৩ । শুভতম" রথু ১.৫৫ । ইন্দ্রিয় জ্ঞানের দারবরণ

(বোধোদয়) । [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা
হৃৎ; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ; চারিটী
অন্তরীন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহংকার চিত্ত (স্বপ্নত—প.ক) । বেদান্ত-
সারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ । স্বর্ঘ্য দিক্ অশ্বিনী-
কুমার বরুণ বায়ু; বহিঃ ইন্দ্র বিষ্ণু যজ্ঞ প্রজাপতি, চন্দ্র চতুর্দশ
শঙ্কর অচ্যুত—বথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা । পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়,
পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়ান্বক মনঃ—এই একাদশ ইন্দ্রিয় (মনু
২.৮৯—৯২ । সাংখ্য ২৬; ২৭) । চক্ষুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ
রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইন্দ্রিয় (সাংখ্য ২৬) ।
উচ্ছ্বল অশ্বের সহিত অসংযত ইন্দ্রিয়ের উপমা শাস্ত্র ও কাব্যে
প্রসিদ্ধ । বথ, ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাঃ ।—কঠোপনিষৎ ১.৩.৪ ।
মনু ২.৮৮ । ইন্দ্রিয়াণাং কি ৫.৫০ ।] ২ 'ইন্দ্রোদ্যোতাক' (অ.টী) ।
বীর্ঘ্য, গুরু । ৩ (চন্দ্রিয়সংখ্যামুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা ।।
['জ (বিণ)—ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকর্মজ্ঞাত, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) ' জয়
(বি)—ইন্দ্রিয়নিগ্রহ । ' জ্ঞান ক্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান ।]

ইন্দ্রিয়গোচর বিণ [য.ত; স্ত্রী -রা] ইন্দ্রিয়ের বিষয়বৃত্ত ।
—গোচর পুং ইন্দ্রিয়ের বিষয় (ত.বা) ।

ইন্দ্রিয়গ্রাম পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়সমূহ, বহিরিন্দ্রিয়গণ । "মনু
২.১০০; ১৭৫; বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিবাসমপি কৰ্ষতি ২১৫ ।

ইন্দ্রিয়স্বাত, বস পুং [য.ত] চক্ষুরাদির স্ব স্ব কার্যে
শক্তিশালী; ইন্দ্রিয়ের অসামর্থ্য, ইন্দ্রিয়শক্তিবিগম, অক্ষমবধির-
ত্বাদি । "সাংখ্য ৭ ।

ইন্দ্রিয়দোষ বি [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়ের অসংযম; সুরাপানাদি
দোষ । ২ ব্যতিচার, লাম্পট্য ।

ইন্দ্রিয়নিগ্রহ পুং [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গ-
নিবারণ; ইন্দ্রিয়নিরোধ, ইন্দ্রিয়গংঘম । ২ (বোগে) ইন্দ্রিয়ের
বিষয়ে অনিয়ন্ত্রণরূপ রোধ ।

ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, পরবশ বিণ [য.ত] ইন্দ্রিয়াধীন ।

ইন্দ্রিয়পরাক্রম বিণ [বহুব্রী] চন্দ্রিয় সাহায্য প্রদান বিষয়;
ইন্দ্রিয়াসক্ত, ইন্দ্রিয়পর ।

ইন্দ্রিয়বর্গ পুং [য.ত] ১ চক্ষুরাদিপঞ্চক । "শাখ ১০.৩ ।
২ ইন্দ্রিয়সমূহ ।

ইন্দ্রিয়বিপ্রতিপত্তি স্ত্রী [য.ত] ইন্দ্রিয়ের বিপরীত-
কার্য-প্রতিপাদন; ইন্দ্রিয়বিকৃতি, ইন্দ্রিয়দোষ ।

ইন্দ্রিয়বিশেষ পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়গ্রাহক ।

ইন্দ্রিয়রূপিত স্ত্রী [য.ত] ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ে ব্যাপার;
চক্ষুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার ।

ইন্দ্রিয়বোধন বিণ [য.ত; স্ত্রী -নী] ইন্দ্রিয়ের স্বকার্যে
উদ্বোধক; চক্ষুরাদির দর্শনাদিকার্যে সাধনকারক । "(সর্বক :

মত্তম্) ইন্দ্রিয়বোধনম্ ।—সুশ্রুত ১.৪৫.১৫৫; (খার্কুরম্)...
ইন্দ্রিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮ । —বোধন ক্রী ইন্দ্রিয়োদ্বোধক
ক্রিয়া; উত্তেজক মত্তাদি ।

ইন্দ্রিয়ভাজ বি [অপ্র] ইন্দ্রিয়ের রাজা; মন । "ব.পা ৫ ।
ইন্দ্রিয়সংস্রাম পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়বন্দীকরণ, চক্ষুরাদিনিগ্রহ ।
ইন্দ্রিয়-সংস্রামকর্ষ পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ের সহিত
নিরন্তর সংযোগ; ইন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার ।

ইন্দ্রিয়সুখ ক্রী [য.ত] চন্দ্রিয়ের সুখকর শব্দাদিবিষয়;
"ইন্দ্রিয়সুখানি নিবিশনু (পার্শ্ববঃ) রঘু ১২.৪৭ ।

ইন্দ্রিয়সেবন, সেবা বি [য.ত] ইন্দ্রিয়-বিষয়ের সেবা;
বিষয়সংযোগ ।

ইন্দ্রিয়স্বাপ পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে ইন্দ্রিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে
অপ্রবৃত্তি); সুপ্তাবস্থা । ২ চন্দ্রিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল;
প্রলয় । ৩ মূর্চ্ছা (M.W.) ।

ইন্দ্রিয়াদি পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়গণের আদি (কারণ)
সাধিক অহংকার । "সাংখ্য ২৫

ইন্দ্রিয়ানিষ্ঠাতা (-ত্ব) পুং [য.ত] অচেতন ইন্দ্রিয়ের
স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বর্ঘ্যাদি দেবতা । জ 'ইন্দ্রিয়(১) ।

ইন্দ্রিয়ান্নাতন ক্রী [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়াধার; দেহ । ২ আত্মা ।

ইন্দ্রিয়ান্নাতন বিণ [ইন্দ্রিয় দ্বারা আশ্রয় বাহার, বহুব্রী]
ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়সেবা; ইন্দ্রিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত । "শ্রী ৩.১৬ ।

ইন্দ্রিয়ার্থ পুং [ইন্দ্রিয়ের অর্থ, য.ত] ইন্দ্রিয়ের ভোগসাধন
অক্চন্দনাদি; ইন্দ্রিয়বিষয়—রূপরসাদি । "ইন্দ্রিয়ার্থে: নরচিত্ত-
প্রমাণিভি: সা ১.১০.৪ । রঘু ১৪.৩৫ । পঞ্চ ইত (কথাসূত্র) ।

ইন্দ্রিয়াসক্ত পুং [ইন্দ্রিয়ের অসঙ্গ, য.ত] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে
অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিসার, বিষয়ভোগত্যাগ । "মনু ৬.৭৫ ।

ইন্দ্রিয়শেষ পুং [ইন্দ্রিয়ের ঈশ, য.ত] ১ ইন্দ্রিয়ানিষ্ঠা,
জীবাত্মা । ২ ইন্দ্রিয়দেবতা স্বর্ঘ্যাদি । জ 'ইন্দ্রিয়(১) ।

ইন্দ্রিয়েশ্বর বি [অপ্র] ইন্দ্রিয়রাজ; কাম । "ব.পা ৯৩ ।

ইন্দ্রিয়োদ্বোধী বি [অপ্র] ইন্দ্রিয়ের উদ্বোধী; শচী । "ব.পা ৪৪ ।

ইন্দ্রিয়োদ্বোধ পুং [উ.লো] বৃজবৎজাত ব্রহ্মহত্যা হইতে নিষ্কৃতি-
লাভার্থ মহেন্দ্র পর্বতে ইন্দ্রস্থাপিত শিবলিঙ্গ ।

ইন্দ্রোৎসব পুং [য.ত] ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ উৎসব; ইন্দ্র-
পূজাদি । "ক.সা ১১.৭৫ ।

ইন্দ্র- অক [কথ, আ—ংক্ষে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি,

ইন্দ্রান বিণ [√ ইন্ধি + অন (ল্যাট) -ক; স্ত্রী -নী] জোতক,
দীপনিতা । —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ জোতন, দীপন ।

২ [√ ইন্ধি + অন-ণ] 'দীপ্তিসাধন', অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ,
জালানী কাঠ । "হতশতকনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩ । ঘোষিত

রিকননিশাতি রম্ব ১১.২১; অবিজনং বহিম্ ১৩.৪। মম্ব ৭.১১৮।
বগ্নেকনাচিভা।—পঞ্চ ৫.৫। আরতি ইকন জাল বিরহ অনলে
ব.প ৮৩৮। রকনে ইকন চাই জলের শেরালা শ্রী ১০৬।
চৈ.চ ৩০৯। অত্ অঙ্গ-চর, হইল চিন্নর, ইকন যেমন হয় অনলে
অনল অ.প্র ২২৩। ইকনবাছিনী ইন্দুখীর সঙ্গীত।—ন ৮৪৭।
প্রণমামি দেশলাই দেবের ইকন।—হেম ৩৯১। ৩ [+ অন
-তা] দ্যতি, দীপ্তি। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) ভ্রমের নির্যাপোপ-
করণ কাঠ। “ইকন অন্তরবোধ যুড়িল বতনে শ্রী ৬২।

ইন্ভইস্ বি [E Invoice] জাহাজে বা অজ্ঞ কোন
উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও ব্যয়ের তালিকা;
মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইন্সাক্, এনছা(স)ক্ বি [ইন্সাক্.] জাহাজ বা
অপকৃপাত বিচার; স্থবিচার। “বি.স্ব ১৬। অনেক...ইরানী
চাপদাড়ি বাবুত...অনিয়ম এন্সাক্ করে থাকেন হ ৪০।
দেখি, কুপ্যানির মূল্যকে এনছাক্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিচক্ বি [E. Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার ওষধিবিধের
মূলের নির্ঘাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের...কাসিতে
ইপিচক্, যাতে ক্রানেল ব.প্র ১২৭।

ইব্ বা ছান্দস] ১ সাধুজ, উপমা, বখা। “উরাহরিব বামনঃ
রম্ব ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্ধালঙ্কার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯।
রামরজ্জা ইব আতি সুগঠন উরু শ্রী.মা ১০। বিশ্বকলমিব বন্ধুরা-
রাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপেক্ষা, যেন। “‘হিমালয়ঃ’ স্থিতঃ
পৃথিব্যা ইব মানদন্তঃ কু.স ১.১। গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রম্ব
১.২২। ৩ জীবৎ। “কড়ার ইবারম্ (গণরত্নমহোদধি)।
৪ ব্যাকালঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাশং মণ্ডনং নাক্ততীনাং
শ ১.১৮। কি ১৩.৬৬। মাধ ৮.১২। ৫ অবধারণ। “কিঞ্চি-
দিব, জৈবদিব (A)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবর্জিতা কিঞ্চি-
দিব স্তনাত্যাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তৃতঃ, বধার্থ, বাস্তবিক
(Indeed)। “বিনা সীতাদেব্যা কিমিব হিন হুঃখং রম্ব-
পতে: উ.চ ৬.৩০। ৮ প্রতীক্ষমানতা, বোধ হওয়া। “ব্যামিশ্রে-
ণৈব বাক্যেন বুজ্জিৎ মোহরসাব মে গী ৩.২; বলাদিব নিয়োজিতঃ
৩৬। অতএব বিশদ্বিব কংহিলাম সতে শ্রী.ম ২৬৩।

ইব্ প্র [সং ই (ইট) + ভব্য > ইতব্য > প্রা ইব্ ব (হসিতব্য
> হসিগব্—হে ৩.১৫৭) > বা (ইব্) ইব; তু ‘অব’]
১ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
প্রত্যয়। “লোক করিব উপ্হাস শ্রী.কী ২৫; কংসে
...আসিব ৪২; সবে কহিব ১২২। জাইব গ ৩৮, হৈব
১৭৬। জাইব গো.বি ৬৭। ডুখিব নৌকা ম.পা ২; গো-

আইব, বাকিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। যোবন থাকিব,
জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অঙ্গ সব জানিব জিনিব
ত্রিভুবন ম.বি ৬২। (ব্রাহ্মণ) করিব স্তবন : মুণ্ডি তুলিব
জ ৫৮; যে দেখিব : বাইব ৭২। বাইব, ভ্রমিব, লিখিব,
বাকিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১৯২। তৈর্ধিক হইব
সর্বজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। মাতিব ত্রিভুবন
ন.প ৫৬। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার
প্রত্যয়। “কি এর! করিব হবিত্ত : না খাব আমিত্ত : আসিব
ধরম দেউলো শ ৪৪। তুমি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার
নইব অ.প ৬৯। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের
ক্রিয়ার প্রত্যয়। “তোমার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কী
১১৪; ২৭২। দিইব পিণ্ড ক.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২।
লাজ ভয় তেয়াগিব, এ সাধ মোর পুরাইব, সাগর ছেঁটে রতন
দিব, কঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২। পা.থো ২৫২। [তু
‘লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমন্ত্রে আলিপি লিখিব (লিখিবে) : আনল আলিব : নিত্য
সে পূজিব জ ৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে হু ১ উষ্টিব,
এড়িব, প্রাংশিব ম.বি ১৮; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [সংস্কৃতে
‘ভব্য’ কর্তৃবাচ্যের ও ভাববাচ্যের প্রত্যয়, স্তবরাং সকল পুরুষই
ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ প্রাচীন বাঙলায় সকল পুরুষেরই
কর্তায় ‘ইব’ প্রত্যয় হইত; এক্ষণে, ‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং
‘ইবে’ অজ্ঞ পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবমে, এবনে [আ ইব্-ই] অমুকের পাত্র। “অপ-
রাজ্যেত শর্মা মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 ;
শ্রীকৃষ্ণরাম বসু এবনে ৬৭৭গ্রাম বসু 94 ; 97 ; 98.

ইবম, ইবাঙ, বাম, বামি ক্রি.জি [ইব্ + মি
(লট-মিপ্) > বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু ‘ভবামি—
ভব-মি)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “বান্দিবাম (বাধিব) ম.গা ১৮। রহিবাম মী ৫;
আসিবাম ১১; বলিবাম ১২; সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮;
আসিবাম ৪৯; সহিবাম ১৩৩; পাম (পাইবাম, পাব) ১৭৫;
এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪৯; দিবাম ৮৫; দেখমো
(দেখিবম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬; দিবাম ১২; দেখ
(দিব) ১৭; থাকিবাম, বন্দিবাম, গুনিবাম, আইসম (আসিব)
৫০; করিবাম, জাইবাম ১১১। করম (করিবম) ম.পা ১;
বলিবাম ২২; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮;
বন্দিবাম ৪১; জাইবাম ১০৭; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
পুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪; চলিবাঙ ৪৭; জম্বিবাঙ ৬৩; পড়িবাঙ ৭১;

বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৯৮ ; নাচিবাঙ ২৮৩ ; শিখিবাঙ ৪৩৩ ।

খেলা খেলম (খেলিবম, খেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬ ।

ইবা ক্রি.ক্তি [ইব+অ'] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “কথাএ বাইবা : কেমনে খাইবা : কথাতে পাইবা : কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬ । পাইবা গ ৮৮ । বুনিবা ধুতি : পাইবা কোড়ি গো.বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭ । কেমনে বুড়াগা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এখন হারাবা প্রাণ ১৪৩ । পাইবা কু ১৭৫ । ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬ । সেবিবা একচিতে গ ৮৯ । নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩ । আর অল্প মাঝি পড়ে করিবা বন্দনা ম ১৯১ । এই অশ্বে বাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ১২৫ ।

ইবা প্র [ইব+আ'] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয় । “জীবার উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৬ ; নাহিবার কাল ২৪৯ । শুনিবামাত্রেরে শ্রী.মা ৩৮ । কহিবামাত্রেরে ভ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা) মাত্র ৩০৮ । বাবামাত্র জ ৭৩ । ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ ; কথা কহিবাতে ৯৪৯ ; হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪ । ২ ভবিষ্যৎকাল ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয় । “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৭ ; এড়ারিবারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১ । শঙ্কুনাথ আজিবারে ম.পা ৯ । কাটিবারে বা.প্র ম.গা ১৯ । পারে জাইবার গো.বি ৬৯ । মাণিবার না পারিল অ.প ৮৭ । লক্ষ বিক্রিবারে ম ২০৪ । [তু 'কৈল'বার—করিবার । “গো.চ ৯ । জীবার—প্রাণধারণের । শুনিবা—শুনা । করিবাতে—করায় । করিবা—করিতে । এড়ারিবারে—এড়াইতে । জাইবার—বাইতে ।]

ইবাঙ, ইবাম, ইবামি প্র ‘ইবম’

ইবি ক্রি.ক্তি [ইব+ই'] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ; মরিয়া জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; খাইবি চুই আখী ৩২২ । কবে বলিবি কু ২৫০ ; মজিবি সংশয় : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১ । যে বাবি সে বাবি তোরা, গিরিজারা যায় রে ।—ব.প্র ১২৬ । মরিবি, মরিবি ওরে বন-সন্তান ! ন ৫০০ । দিবা নিশি ভাবি, আর কি করিবি, দিবি দিবি পুন জঠরবস্ত্রণা ।—রামপ্রসাদ । ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে আদেশ-প্রার্থনাদিসূচক মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আন না বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭ । যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি পূর্বমুখে । গোপন গীরিত, গোপনে রাখিবি, থাকিবি মনের স্তখে ॥ চ.সা ৩৪১ ।

ইবু, ইবু ক্রি.ক্তি [ইবো+ইবু, বৃ.ক্তি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “কহিব সকল কথা না রিব যায়া নী ৮ । কুয়ের জিনিকি নিবু লবার ঠাকুরান কু.উ ২৮ ; না করিব আন ২৯ । [তু ‘জাবু (জাইবু)—বাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে (মধ্যমপুরুষে—গো.চ ১৭৮) ।]

ইবে অবা [এবে+ইবে; অপ্র] ১ একপে, এখন । “ইবে কর অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮ । ইবে শরণ লইবু তোমা শ্রী.মা ১২ ; ২১৮ । ইকে কেনে হেন ম ৪৭ । ইবে সে শীতল হৈল ক.চ ২২৪ । ব.প ৭৫৩ । ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪ । জ ৪২ । ২ এই সময়ে ; এই বারে । “যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কৃপা সার, ইবে তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১ । ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে । “ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জানী ব.প ৪২৬ ; ইবে দেখি তোমার চরণ ৭৮২ । ইবে যত সদা হৈল কু.উ ২১৭ । ইবে পূর্ণ অভিলাষ শ্রী.মা ১৮৯ ।

ইবেন, ইবেন ক্রি.ক্তি [ইব+এ' ; ‘ক’ বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আসিবেক পাশে শ্রী.কী ৩৪০ । কান্দিয়া গোঞাবে ম.গা ২৬ । করিবকে, ভাবিবকে কু.উ ১৭ । কেপিবকে অন্ধকুণ্ডে ম.পা ১৪৪ । হেন নহিবেক ম ৩৮৫ । ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে যাতনা মম স.প ২৭ । ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “কুন্তকর্ণের মাথাটা আনিবে নখে ছিড়ে । সাগরের অলে লড়া কেলিবে উপাড়ে ॥ কু ২৫০ । জল সাইগারে আইবে ন.প ১৪০ । গর্ত্ত খুনিবে গভীর ম ১৪৭ । রাখিবে গারিয়া ম.গা ১৯ । বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯ । সে রাগিণী তোর কণ্ঠে বাজিবে রে অগুরুণ : অধীর হইয়া সিদ্ধ কাদিবে চরণতলে ।—গান ২৭ । [আদি এড়িবে—আমি এড়িব । “ম.গা ২০ তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তমপুরুষ, বহব) । আসিবে, পাইবে—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী) । তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, প্রথম পুরুষ, বহব) ।]

ইবেন, ইবেন ক্রি.ক্তি [ইব+এন, এন্ত] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “কেমনে পাবেন (পাইবেন) মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭ গদাধর কাটিবেন কল্লিণীর কাচ চৈ.ভা ২৮৩ । করিবেন্ত অ.প ২৮ ; কাটিবেন্ত ১২৪ ; আজ্ঞা পাগিবেন্ত পবননন্দ ১২৮ ।

ইবো ক্রি.ক্তি [ইব+ও'] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আপবো (আশিবো), আপিবো

শ্রী.কী ২১ ; সাজাইবো, আগারিবো, করিবো ২৮০। সাজিবো
ক.উ ২৫ ; ধুইবো ৩৪ ; যারিবো ৪২।

ইভ পূং [১/ই+ভ (ভূ) -ক, গুণাভ্য, উ ৩.১৫১ ;
(ছান্দস) 'ইভ'—গতভর হস্তী (নিরুক্ত ৬.১২.১) ; শ্রী-ভী ;
Cf., L. ebur, Gr el-ephaz] ১ হস্তী। "মমু ৮.৩৪।
মাষ ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই
সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। ['কেশর
(পূং)—নাগকেশর (স্তম্ভ)। 'গন্ধা, 'দস্তা (শ্রী)—নাগদস্তী
বৃক্ষ। 'পালক (পূং)—হস্তিপালক, মাহত। 'পোভ (পূং)—
করিশাবক। 'যুবতি (শ্রী)—যুবতী হস্তিনী। "পা ২.১.৬৫, সি।]
ইভাবলি শ্রী [ইভের আবলি, য.ত] গজসমূহ। "উ.চ ৫.৭।
ইভেন্স পূং [ইভ ইভডুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠ ইভ ; মহাগজ,
ধিপেন্দ্র। "ভ ৪.৮.৭২।

ইভ্য বিণ [ইভ+য (যৎ), 'ভদর্হ' অর্থে, পা ৫.১.৬৬]
'ইভযোগ্য', ধনাঢ্য, প্রচুরধনবান্। "কুমার (দশকুমার)।
—ভ্য পূং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভ্যা শ্রী হস্তিনী।
ইম, মু, মো. ক্রি.ক্তি [সং শ্রামঃ > প্রা হিম, মু, মো (হে
৩.১৬৭) > বা ইম, মু, মো] কতৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উক্ত ম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাক্টিমু, দিমু ম.গা ৭ ; খণ্ডাইমু, লইমু
৮ ; হৈমু ১১ ; পুছিমু ১২। নিমু, (লইব) করিমু, পালিমু, কাটিমু,
খাইমু, যৌ ১৩। দিমু গো.বি ৬০ ; দেখাইমু ১৮২ ; জীরিমু ১২৫।
যামু, যাতিমু, ভুজাইমু ব.প ৪৮ ; লমু ৬৪ ; খামু ৭৭ ; জৌমু ১৮৪ ;
সাপ খাম বিষ পিম (পিইম), চারি যুগ মুক্তি জৌম (জৌইম)
১২৫। ধুইমু গ ৩৩ ; লইমু ৬৬ ; ভুজিমু ৬৭। বলিম ক.উ ১২৭ ;
দিমু, করিমু ২৮১। আনিমু অ.প ২ ; লুকাইমু ৩৩ ; ধুইমু ১১১।
পাম (পাইম) ম.পা ১২৬ ; দেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈমু,
যামু শ্রী.ম ১১৮। পাঠাইমু ম.বি ৩৪ ; পাঠামু ৬৭ ; যারিমু ২২৫,
শিমু ২৭৭। করিম চ.বি ৩০৪। ভজিমু, সেবিমু ম ১৬ ; লমু,
উড়িমু, বামু ১৫৫। কান্দাইমু চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইমু, নাচাইমু,
শিখাইমু চৈ.চ ২ ; পামু ৮৫ ; বাইমু ২৮। তারিমু চৈ.ম ১০৫ ;
ভুজিমু, ভুজাইমু ১১২। বাক্যো যোক্ষে শ্রী.কী ৩৮৭।

ইম্ম বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাজি প্রথম প্রহর,
৪টি কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। 'কল্যাণ—মিশ্ররাগ-
বিশেষ। ইহার সময়প্রভৃতি ইমনের মত।]

ইম্মসন্ম বি [কা ইম্+সন, তু 'ফা ইমসান্] এই সন ;
বর্তমান বৎসর। "E. P. ৪৫.

ইম্মা বি [ফা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস ; আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম।
"আপন ইমান ছাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.প্র ২৪৪। সবি ইমান-
ছুটা রা.স ১০। ['দার—ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক।]

ইম্মা বি [আ ইমাম্] ১ দীক্ষাভুক্ত, গুরু। ২ মুসলমানধর্মে
অধিনায়ক ; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী প্র

ইম্মাডী বি [আ ইমাম্ বাড়া] ১ যে স্থানে মহরমপূর্ণের
তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপূর্ণ, অর্থাৎ কার-
নালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব,
অনুষ্ঠিত হয়। "হগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)মাম্ম বি [আ ই'মারত্] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী,
দালান। "সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.যো ১৩৮।

ইম্ম ক্রি.ক্তি [অপ্র] জ 'ইঅ'। "বাইয় দেশান্তর ম.গা ২৬।
বলিয় যৌ ৩ ; হৈয় (হইয়) ১০। দেয় গো.বি ১১৬ ; পালিয়,
শোয়াইয় ১৮৬। হঠ না করিয় হরি (বি.প)। চিন্তিয়
অ.প ৫ ; বলিয় ৬ ; হইয় ৭। কহিয় ধু.৭, কয়া ২৫ ; জাত
২৮ ; রেখ্য ৩২। জিজাসিয়, যোগাইয় ম.পা ৫৩ ; সেবিয়
৭২ ; বধিয় ১১০ ; বুখাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২২। বলিয় ব.প
৫৮১ ; শুনিয় ৭০০ ; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি
১২৭। খাইয়, খাইয় প.র ২ ; লঃয়, থুইয় ১০।

ইম্মা শ্রী [ইয়ৎ+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ ইয়ত্তাব,
এতাবন্মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। "শুণানামিত্তয় রঘু ১০.৩২ ;
১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান ; সীমা। "(ন) বশঃ
পরিচ্ছেদু'মিত্তয়ালম্ রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র
অগাধ। তাহার ইয়ত্তা কাহ, এ বড় অপরাধ ॥ চৈ.চ ৩১।
আশার আশাসনো শাস্তর ইয়ত্তা নাই সা ২৬। ৩ এতৎ-
সংখ্যাকতা, কোন সংখ্যা।

ইম্মা সর্গ [ইহা > ইয়া, রা ; অপ্র] ইহা। "ইয়াও কামন
মাছি গো.চ ৩২ ; ইয়ার মুণ্ড ১২১ (টীকা), ইয়ার বাপ
মায় ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইম্মা প্র [সং ঈয় (ছ) > বা ঈয়া, ইয়া, -আ ; হি ইয়া—দূষিয়া ;
মৈ ইয়া, হিআ—পহড়িয়া, দখিনহিআ] ১ তৎসম্বন্ধী, তত্র
স্থিত, জাত বা নিবাসী। "পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭ ;
১০২। নগরিয়গণ ব.প ৩২০। গ্রীহষ্টিয়া চৈ.ভা ১০২।
২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আযাচিয়া মেঘ চ.ক ২ ; আযা-
চিয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্যে কুশল। "মদন মোহনিয়া :
নরন নাচনিয়া গো.৮৩। রাঘবীশিয়া ম.ম ১৭২। সচ্চরগণ
মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। "গোরা মোর বড়ই
রজিয়া। স্তম্ভধুনিতীরে নাচে রজিয়া সজিয়া ন.প ৩১৫।
কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তৎযুক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। "আঠিয়া
কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তৎবর্ণবৃক্ষ। "ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া,
হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১ ; কালিয় হইব, সোপার বরণ।
তোমার কালিয়া রজ : কালিয়া সায়রে, সিনান করিয়া কালিয়া

হ'য়েছি সাধে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিন্দুরিয়া নাগ ২৮। ৭ তদ্বান্, তদ্বুক্ত। "অবুজিয়া, অবু(বো)ধিয়া, আঁড়িয়া। ৮ তদ্বিগতি। "মণ্ডলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। "বাণ-কালিয়া সোপার নিভি গো.চ ১২২। ১০ তদ্বিকার, তদ্বিগতি। "পাথরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বিকে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদ্বিক্ হইতে প্রবাহিত (বাহু)। "উত্তরিয়া, দধিনিয়া, পাঁচনিয়া, পূবনিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎবভাবাপন্ন। "কাঁদনিয়া, খুঁতখুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্বিক্রিয়া। "ভাণ্ডলিয়া ক.চ ৩০।

ইক্সা° প্র স. 'ইক্সা°'। "বিচারিয়া চাহ মা ১। লৈয়া ম.গা ৬; হৈয়া চ। আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া মা.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.স্ব ৮৮।

ইক্সাছ ক্রি.ক্তি [ইক্সাছ >°ছ] সর্থ 'ইক্সাছ'। "কম্পিত হইয়াছ ম.পা ২৪। দেখিয়াছ ক ১৪৭। [তু 'পায়াছ' ব.প ৫২৩। হয়েছি হ ২৪। দেখ্যাচ ক.অ ৩৩। শুইনাছ (শুনিয়াছ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ১৭।] —ছি [ইক্সাছ >°ছি] সর্থ 'ইক্সাছি'। "খাইয়াছি গো.চ ১৬৮। হ'য়েছি ক ১৪৭। [তু 'বুনিছি (বুনিয়াছি) ব.প ৫৩১; আঁজাছি ৫৩৪। দেখ্যাচি ক.অ ৩৩। পুইয়াছি (পুইয়াছি) গো.চ ২৭০। খেইচি লী ১৭।] —হিস [ইক্সাছিস >°স] সর্থ 'ইক্সাছিস'। —ছে [ইক্সাছে >°ছে] সর্থ 'ইক্সাছে'। "হইয়াছে ক ১৪৭। পাইছে গো.চ ১২২; ঘটাইছে (ঘটাইয়াছে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু 'লেইখাছে (লেখিয়াছে) গো.চ ১৭৬; কইরাছে ৩১১, টীকা। পাঞাছে চ.দা ২০; কৈরাছে ২৪। থুলেচে হ ২০৫।] —ছেন [ইক্সাছেন >°ন] সর্থ 'ইক্সাছেন'। "শান্তা ভূয়োভয়: কহিয়াছেন সী ৪। [তু 'বসেচেন হয়েচেন হ ২০৩; চলেচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম [°ছ+°ম°] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বোড়া তোর নিরাছোম (নইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

ইক্সাছিস ক্রি.ক্তি [ইক্সা°+°ছ, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল ক ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আস্তাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিখিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪৯৬। —ছিলাঙ, লাম [°ল+°আম°, ম>ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলাঙ (পাড়িয়াছিলাম) ভুঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাঙ ৯১৪। রাখিয়াছিলাম ক ১৪৮; পাঠাইয়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি

[°ল+°ইস° >°লিস°°লিহ°°লি] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অসম্বন্ধক ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি ক ২৫২। —ছিলুম [°ল+°উম° (৩)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবণকজাছিলুম, বনে হৈয়া-ছিলুম বিস্মরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [°ল+°এ°] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইক্সাছিলিঙ, ম, ছিলি, ছিলুম, ছিলে; ইক্সা-ছিলিস, ছে, ছেন, ছোম ত্র 'ইয়াছিল; ইয়াহ'

ইক্সাদ বি [ফা বাদ্; 'এয়াদ' (গ্রাম্য)] অরণশক্তি, অরণ, ধারণা। "মোলবো বলেন আমি মুলগমানের চাই। হজুর যেন ইয়াদ থাকে, বান্দার দোহাই।—হেম ৩৮০। বা ক'য়ে দিছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ৩৮। [°দান্ত (ফা বাদ্ দণ্ড°) —অরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); অরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদান্ত করিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ২২৬।]

ইক্সান্ (-স্নাং) বিণ [ইদম্+বৎ (বহুপ্)] তৎপরিমাণার্থে, -১৭, পা ৫.২.৪০, তৎগোণিনী; ত্রী-য়তী; ছানস; ই°+বৎ >ইবৎ >ইয়ৎ (?) ১ এতৎপরিমাণ, এতাবৎ, এত। "ইয়ত্যাচ্যামানে পা ১.১.৮, মহাভাষ্য। স্বয়ং নীতিরয়তায়তী মাষ ২.৩০। ইয়ৎ কাকনম্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়ক্তিৱম্ ৬.১৪৬; ইয়তী বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা:—১৪ ৪৬৬। ২ এতৎ-সংখ্যক। "ইয়ত্তি বর্ধাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দ্বিৎসামুৎসব আসীৎ উ.চ ১৬।

ইক্সান্ন বি [ফা বান্; 'এয়ার' (গ্রাম্য)] ১ বহু, বয়ত। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের খ্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.বি ১২। ২ পানাদিগোবাসক্ত সঙ্গী; হুন্দরিত বা লম্পট বয়ত। "কত শত বাবুদিয়ার ইয়ার হ'য়ে থাকবে।—দা ১২৭২; ত্রাতি রেণী গাঁজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১২২৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৬১; ২০২। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ১৭। ৩ যৌবনমূলভরসিকতাগ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাজি! আবরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিয়ারটাও একটু ইয়ার-বেঁবা কু.কে ৭২। [ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবের। "ইয়ারগোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-বেঁবা—বাবুদের মন বোগাইয়া কথাবার্তা কহেন আ.হু ১৩৫।]

ইক্সান্নিকি বি [ফা বান্—বহু; 'এয়ারিকি' (গ্রাম্য)] বয়তের সহিত হাত-পরিহাস; যৌবনমূলত কৌতুকপরিহাস রস-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা ভাষাশা।

ইস্লামিক বস্ফিস, বস্ফিস, বস্ফিস বি [ফা বাদ্ বাদ্ ;
'এয়ারবস্ফিস' (প্রায়)] কোতুকপরিহাসপ্রিয় বস্তু ; রক্তরসিক
সহচর। "এর পেছনে...বরের ইয়ারবস্ফিস হ ১৫২। বরের সব
ইয়ারবস্ফিস চলিরাছে আ.হু ৭৪।

ইস্লামিক সর্ক [ইয়া' > ইয়ে] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কিয়ে
আওয়ার বি.হু ১৬।

ইস্লামিক ক্রি.ক্রি [ইয়া' > ইয়ে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে
উত্তমপুরুষের বিতক্তি। "বুখিরে বি.প ৮২ ; পারিয়ে ২০০।
দিখে ম ১১২ ; ছাখিরে ২৬৫ ; গণিয়ে ৬৭২ ; মাগিয়ে ৭২৫ ;
কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪ ; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রাক্ষিপে প্রণ-
মিয়ে হু ৩ ; মোদক 'দিরে' (সং দীর্ঘতে), নিবেদিয়ে ৩৯ ;
মানিয়ে, করিয়ে ৪৫ ; রাখিয়ে ৪৯ ; মাগিয়ে ৫৪ ; বাটিয়ে ৫৬ ;
সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭ ; ত্যাজিয়ে ৭৭ ; বলিয়ে ৭৯ ; বলাইয়ে
৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ফাঁপ
চ.দা ১১৯। দৈখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাহিয়ে, করিয়ে চৈ.চ
১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। খাইতে খাইয়ে, শুইতে
শুইয়ে, আছিতে, আছিয়ে, বরে জা ১৬৯ ; সমুখিয়ে ২১২।
২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি।
"আপনি করিয়ে নাশ পাঞ্জিরে আপনি হু ৬০। নিকটে আনি,
বাত দুই পুছিয়ে, বুখিয়ে, গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

ইস্লামিক প্র [ইয়া' > ইয়ে ; হি 'ঐয়া'—গঠৈয়া (গঠ-অইয়া)]
তৎকার্যসম্বন্ধী, তৎকর্মকুশল। "খাইয়ে (হি খঠৈয়া) খেলিয়ে,
গাইয়ে, নাচিয়ে বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

ইস্লামিক প্র [ইয়া' > ইয়ে] সর্ধ 'ইয়া'। "আশে পাশে ধেরে
ধেরে (খাইয়ে)। স্থলর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাখে
লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কানিয়ে (কানাইয়ে) দেও মোরে
ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পূজা হু ৩৯।

ইস্লামিক প্র [ইয়া' > ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্ধ 'ইয়া'। "প্রেম
অধিক বাড়িয়া (বাড়াইয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮ ; চায়া,
ভরিয়া ৮৫৯ ; ব্যা, করিয়া ৮৮০ ; দাওয়াইয়া, বাইয়া ৯০৬।
দিয়া, হয়া ক.উ ৪ ; ধোয়া, পেলাইয়া ৫।

ইস্লামিক বি [ওরফে > 'ফে; অপ্র] নামান্তর, ডাকনাম।
"ত্রিগাছ রাম শূদ্র ইরকে দেবাই শূদ্র E.P. 88.

ইস্লামিক পুং [ইয়া + √ য় + অ (যশ -ক নিপাতিত, পা ৩.
২.৩৭ ; উ.ত ; অপ্র] বাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয় ; মেঘজ্যোতিঃ,
মেঘাধি, বজ্রাধি। "ইরশ্বামিব মেঘবালাহৃত (কাদম্বর)।
উড়ুপতি গেল বেন ইরশ্বদে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। দেখেছি ক্রুত
ইরশ্বদে মে ১০ ; ইরশ্বদাকৃতি ১২৭। ইরশ্বদগতি।—হেম ১৮৮ ;
২১৩। ইরশ্বদবেগে ন ৪০১ ; ১২৭৭।

ইরশ্বা(স্যা)ল বি [আ ইরশাল] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান।
(Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব
প্রভৃতির সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান ; সদরে প্রেরিত
খাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১।
আর যে বাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তার
দেউল জাদাল। শ্রী.মা ৪৬। কারবার বে হাল সাল, প্রায়
বন্দ ইরশাল, পুণ্যের বিলেতে পলাতক দা ২১৩২। ৩ নগদ
টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বস্ফিস ইরশাল শ্রী.মা
১৮৮। [ইরশাল করা—সদরে খাজনা চালান।]

ইরাকী [√ ই + র (রন্) -ক + জা আ (টাপ্), গুণাভাব,
উ ২.২৮ ; ছান্দস] ১ বাহা যায় ; পৃথিবী ২ বাক্য, ৩ বাগ্-
দেবী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ সুরা। ৫ জল। ৬ কল্পপ-
পত্নী ও বৃক্ষলতাদির জননী (গরুড়পুত্র, ষষ্ঠ অধ্যায়)।

ইরাকী বি [আ ই'রাকী] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত
ও আরবের মধ্যস্থ দেশে) জাত (অশ্বাদি)। —কী বি ইরাক-
দেশজাত অশ্ব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

ইরান- -ন্ বি [ফা ই'রান্] পারস্ত দেশ। "ইরান তুরান
আদি কতশত স্থান।—রজ ৮৪। আমরা ইরান দেশের কাজী।
—ঘজেন্দারুল রায়।

ইরানি, নী, নী বি [ফা ই'রানী ; ঠ 'নী, নী] ইরান-
সম্বন্ধী, ইরানজাত, পারস্তদেশীয়। —লি, নী বি ১ পারস্তদেশীয়
অশ্ব। "ইরানী সুরঙ্গ শ্রী ১২৪। ইরানী টাপন তাজী ব.প
৩২৬। ইরানি তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। "হাবসী
কালো লোকমানেরে মানে আরব আর ইরানী কু.কে ১৫৭।

ইরানবতী শ্রী [ইরাবৎ + জী (ডীপ্)] 'জলবতী',
পঞ্জাবের নদীবিশেষ (Ravi)। "মহা ২.৯.১৯। —বান্
(বং) পুং [ইরা + বৎ (বহুপ্)] অন্ত্যর্থে -ব ; ছান্দস]
১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিয়ান্', রাজা। ৪ উলু-
পীর গর্ভজাত অন্ধুপুত্র।

ইরিল শ্রী [√ ই + ইন (ইনন্), গুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উষর-
ভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা, উষরদেশ। "মহু ৩.১৪২ ; ৪.১২০। ২ শূত্র।
ইল' প্র [সং ইত (ইতচ্) > প্রা * ইদ > বা (ইড) ; > ইল অপ্র]
তদ্ব্যুৎ, তদ্বিশিষ্ট। "কোপিল কাহাফি রহিলছে পাশে
শ্রী.কী ১২০ ; অস্থখিল ২৭৪। ভূখিল (বৃত্তাক্ত) ব ৬২।
[তু 'সং ইল—পাকিল, ফেনিল।]

ইল' প্র [সং ই (ইট্) + ত (ত্ত) > ইত > বা ইল (C. G.
§ 306, Note) ; অ 'ইল'] ১ (অপ্র) অতীতকালের বিশেষ-
বর্ণার্থক প্রত্যয়। "ছহিল (ছহিত, ছহ) ছধু চ ৫১। পাকিল
(পক) দাটী শ্রী.কী ২ ; ভাদিল ৭ ; পাকিল বেল ৪৫ ;

বেড়িল (বেড়িত) ১৩০ ; ডরায়িল রাই ১৭০ ; ভরিল যমুনাত
১৭১ ; বিহড়িল (বিহড়িত) ২৮২ ; আখায়িল (প্রক্ষালিত)
৩১৮ । জায়িল (জানিত) ভৈল ৩৫৭ ; বিয়াইল
(বিযায়িত) ষাএ ৩২২ । তিতিল বসন বি.প ২১ । ভরিল
সভাতল কু.উ ৪২ ; হারাইল ধন ৪৪ । কুশিল (কুশিত)
কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮ । মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬ ।
মইল শরীর : অমিয়া-সিঞ্চিল মুখ চৈ.ম ১৫৪ । [তু 'ভাণ্ডায়িল
(প্রভারিতা) শ্রী.কো] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের
ক্রিয়ার প্রত্যয় । "জুড়িল (শ্রী.কো) । এল্য (আইল) হ ১৬ ;
মণ্ডিল, হলা ১৮ । জাম্বিল গো.বি ২ ; কইল (করিল) ৭৮ । কৈল
ম.পা ৭২ । কোপিল কু.উ ৩৭ ; আল্য ১৫৩ ; বসাল্য, খুল্য
১৮৯ । নাযাল ম.ম ১৪ ; মইল ৯১ । খাল শ্রী.মা ১৪ ।
পাল্যাল ব.প ৪০৬ ; সাজাল্য ৭৩৭ ; মাইল ৭৭১ ; কল্য ১৩০৮ ।
পাল্য ক.চ ১ । পাঠাইল্য কু.অ ১ ; আইল্য ২২ । পারহাইল
ম.বি ৬ । আওলাইল শ্রী.ম ১৮৬ । রৈলা (রহিল) গ ২৯ । ষাটিল
ম ৬৮৬ । ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার প্রত্যয় । "নৈল (লইলে) চ.বি ১৮২ । ৪ (অপ্র)
কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয় । "কারিল
আক্সো শ্রী.কো ২৭৩ ; ভার বহিল আক্সো ২৭৪ । পাইল, কহিল
মো ৮ ; হারাইল ২৫ । আইল ব.প ৭৭৮ । কহিল ম ৫ ।
জিজ্ঞাসিল চৈ.ভা ১৭৭ ; দেখিল ১৮১ । নারিল চৈ.চ ২৭৬ ;
পারাইল ২৭৮ । শুনিল চৈ.ম ২৬ । —লা [ইল > ইলা ;
পথে] সখ 'ইল' (২) । "পাখিলা দামোদর শ্রী.কো ২৬০ ।
রামচন্দ্র কান্দীলা কু.উ ২৩২ ; সাজিলা শ্রীরাম ২৩৩ । কৈলা
ক.চ ৩ ; জাম্বিলা, বাট্টিলা ৫ । হলা, এল্যা হ ১২ ; খেলা,
করাল্য, খুল্য ২০ ; কৈল্যা ২২ । আল্যা কু.অ ২ ; পালাল্য
১৪ । ভঞ্জিলা ব.প ২০৭ । [তু 'হি, ঠ চলল, চলিলা ; ড—
চলিলা (C. G. § 306) ।] —লা [পথে] কর্তৃবাচ্যে অতীত
কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয় । "পাইলা, পাসরিলা
মো ২৪ ; হারাইলা, নাসিলা, গেলা ২৫ । হৈলা, কৈলা গো.বি
১০৮ । এল্যা হ ১২ । বর্জিলা কু.উ ২৩২ । করিলাহ ব.প
২০ । [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা
সকল পুরুষই হয় ; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয়
সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত । শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে, 'করিল, তেজিল,
হুতিলো, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলী, ডুলিলী, আয়িলো'
(২২৩) 'হাসিলী' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া জৌলিঙ্গ কর্তৃপদের
সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে ; পরবর্তী বাঙলায় ঐক্য আকারান্ত
ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই । ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দবনে
বাত্রা'র জৌলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অধিত অনেক আকারান্তক্রিয়া

আছে । ইহাতে বোধ হয়, ঐক্য আকারান্ত ও ঐক্যরাস্ত ক্রিয়ার
প্রয়োগের মূল জৌলিঙ্গ কর্তৃপদ ; পরে কবিগণ নিম্ননিবিশেষে
বর্ণেচ্ছ প্রয়োগ করিয়াছেন ।] —লি ক্রি.ক্তি [ইল+হি
(সং লট-সি, হে ৪.৩৮৩) > বা (ইলহি) ইলি ; অথবা, ইল-সি
> ইলাহ > ইলি (?) ; তু 'আইলিস'—আইলি । "অর্জুন
ঠাই আইলিস মরিবার তরে কু.উ ৪৭ ; লুকাইলিস—লুকাইলি ।
"ভূমি লুকাইলিস ডরে ৬২ ।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম
পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি । "পাঠাইলি (শ্রী.কো) ।
আলি (আইলি) কু.উ ১৮৮ । বলিলি, বলি ক ২৫০ ; ডুবািলি
(ডুবাইলি), হারাইলি, হালি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনিলি,
খেলি, গেলি, কৈলি (করিলি > কইলি), বিলাইলি ২৫১ ;
কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২ । কি কহিলি
বাসন্তা?—মে ৮১ । আসিলি ন ৫০০ । [তু 'করায়িলি,
ডরায়িলি, মায়িলি' (শ্রী.কো) ।] —লে [ইল+সে (সং
লট-সে) > ইলসে > ইলহে > ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত
কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "গিলিলে, নিলে, লইলে,
নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২ । স্তম্ভিলে, জীরাইলে চৈ.চ ৩৫৪ ।
আইল্যে কু.অ ২৪ । পাল্যে, আল্যে ব.প ১৩৪৫ । এল্যে।—
হু১৬ । [তু 'কইলো, পাঠাইলো, ভাণ্ডাইলো' (শ্রী.কো)]
—লে-লেন [ইল+এন > ইলেন, লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত-
কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি । "কুড়িলেন
শু ০৩ । রহিলেন কু.অ ৪ । নিলেন চ.বি ১৮৩ । মতা
বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ২০ ; বৈলে ৯১ ; ৯২ ; ৯৪ ।
রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪ ; ৫ (টীকা) ।

ইল্ল, -ল্লু, -ল্লো ক্রি.ক্তি [ইল+অ ; ইল+ও* > ইলো,
-লু ; তু 'লল'] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি । "কহিলো, পাইলো, 'গেলো, আছিলো' (শ্রী.কো) ।
করিল চ.বি ১৫ ; কহিলো ১৭ ; আরাখিলো ৬৫ ; হৈলো
১২৩ । ঠেকিলু, দটাইলু, মল (মইলু < মরিলু), আলু, দিলু
ব ৭০ । করিলু, কৈলু, বলিলু ক.চ ৫ ; হৈলু ১৭ ; নিলু
১৫৬ ; দিলু, পাটাইলু ২৮৪ । দেখিলু, পাইলু চৈ.ভা ৩২১ ।
পাইলু চৈ.চ ১৫৪ ; গেলু ১৫৫ ; ছুটিলু ২০৩ । লইলু, সপিলু
হইলু ব.প ৮৫৮ ; ভৈলো ১৬৫ । [তু 'পাঠাইলো' (শ্রী.কো) ।]
ইল্লন্তি, ইল্লান্ত, ইল্লেন্তি ক্রি.ক্তি [ইল+অন্তি* >
ইলন্তি, ইলান্ত ; ইল+এন্ত ; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি । "হুহেত পড়িলন্তি
অলে শূ ৬ । গেলেন্ত গ ২৮ ; আইলেন্ত ১৫১ । ২ কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি ।
"কহিলান্ত, লেন্ত, পাখিলান্ত, দিলান্ত, বলিলান্ত (শ্রী.কো) ।

তুলিলে ম.গা ২০। পুর্নিলে ম.গা ১১; বোলিলে ১৫০।
ডাকিলে ম.গা ১৮; গেলিলে ১৭। কহিলে গো.বি ৮০; অ.প
২৮। পাইলে ম.গা ১২; মিলিলে ১৬।

ইলবিলা জী তুলিলে-ছহিতা, বিশ্রাব পদ্বী ও কুবের-জননী
(ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা' ড 'ইল'

ইলা' জী ১ ভূমি। তু 'ইরা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মগুর
কত্কা, বুধের পদ্বী ও পুরুষের জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে
পুরুষ ও পরে শঙ্কর-শাপে জীত প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের
সহিত ইহার বিবাহে পুরুষের জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ক্রি [ইল' + আই (সং অস্তি > অস্তি > আনি
> আই)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। "পুলন্ত্য কহিলাই (কহিলেন); কহিলাই
যেনকাম্বলারী; ব্রহ্মা চলি আইলাই; ধরিলাই, দিলাই, ভাবি-
লাই বি.পা—Origin and Development of the Bengali
Language, p 987.)।

ইলাকা বি [আ ই'লাকা] সর্থ 'এলাকা'।

ইলাঙ, অ ক্রি.ক্রি [ইল' + আম' > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আইলাঙ ব.প
৩১০; ছিলঙ ৪০৬; দিলঙ ৪৬৫; চলঙ ৫১৬; হারিলাঙ
৫৭০। সাজাইলাঙ কু.উ ৫; হারিলাঙ ২০২; হৈলাঙ ২৪৬।
এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ ক.খ ৭; দিলঙ, নিলাঙ, হরি-
লাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬।
জানাইলাম মী ২৪; পাখালিলাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩।
জোরাইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত ড 'ইলস্ত'

ইলাস্ত জী অশুরীণের নববর্ষের একতম। "ক.চ ২২৮।
[মেক ইহার নাভিদেশ। ইহার উত্তরে নীলপর্কত, দক্ষিণে
নিবধ পর্কত, পশ্চিমে মাগ্যবান এবং পূর্বে গন্ধমাদন (ভ ৫.
১৬.৭—১০)।]

ইলাম' ড 'ইলাঙ'

ইলাম' বি [ইলাম > 'ম] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক।
"ইলাম মাহিনা দিব জী ১২৭; ক্রি.ক্রি করিব ইলাম : ইলামে
নাই কল ২১৬। ২ [আ ই'লম্] জ্ঞান, বিজ্ঞা।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ্বর। "ইলাহী ভরসা।
[ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানা-ই-ইলাহী—
ঈশ্বরের কারখানা)—দ্রব্য (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট
আয়োজন; মহাগমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—
বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত

৪১ অকুলি (৩০৩ ইকি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহররের
আগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসর
আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বর্ষগণনা/বিশেষ।]

ইলাহৌ, ইলোহৌ ক্রি.ক্রি [ইলাঙ > ইলাঙো > ইলাহৌ;
ইল' + ওহৌ, ড 'ও'] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। "গেলাহৌ (গোলাম) কু.উ ১৫, হইলাহৌ ২৬;
নহিলাহৌ ২৯; আইলাহৌ ২০০। বাঢ়িলোহৌ শ্রী.কী ৫০,
হৈলাহৌ ২০২; জিলাহৌ ২৬৫; আয়িলাহৌ ২৬৬, হরিলোহৌ
৩২৪; আঢ়িলোহৌ ৩৫৪।

ইলি ড 'ইল'

ইলিবিলা বি ['কিলবিলা'—মূল; ড 'সং/ইল—গতি]
রাশীকৃত উকুনপ্রভৃতি কীটের ইত্যন্তত: সঞ্চার; হিলাবিলা।
"ডেগর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, লিলি বি [আ 'ইলাহ'—ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্ট-
ভাবে ঈশ্বরের নামরূপের মন্ত্র। "ইলিলাল জপে সদা ছিলিমিলি
মালা ভা.চ ২৭০; মিছা জপে ইলিমিলি ৪৯০।

ইলিশ, -শা, ইলুশা বি [সং ইলিশ; হি ইলিশ, ইলসা;
অস ইলাহ'] সুবাহ লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)।
"পাদ্রাস ইলিশ ভা.১ : ২৬। [ইলিশ(শে) খররা—ইলিশ-
জাতীয় বড় খররা মাছ। ইলিশ(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার
সাদা স্তার জাল; কোণাজাল।]

ইলিশা পুং সুবাহ লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)।
"ইলিশো জিতপীযুষো বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো
হিত: প্রোক্তো মনুস্তো মনুস্তো: প্রিয়: ॥

ইলু, ইলুম ক্রি.ক্রি [ইল' + ওম' > ইলোম > ইলুম; ইলু
> ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। "পাইলুম ম.গা ১২। জমিল, লইলু গ ৬৬; গেলু,
কৈলু, আরামিল, দেখিলু, মারিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৬।
কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০;
করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩।
ছিলুম, দিলুম ম.পা ৪৯। জিজাসিলু, আইলুম ৪৯৪; হরিলু
৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; ভুখিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [ডু
'উল্কাটলু, ডারম, সোপলু' (পো ১০২)।]

ইলু', ইলুম, ইলে ড 'ইল, ইলু, ইল'

ই(এ)লেক্ বি ['ঈষৎ লেখা'—মূল (প)] শুভকরীগণিতে
টাকা প্রভৃতির অঙ্কে সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। "ইলেক দিবে বাম
দিকে হারক লিখিবে। যতক তঙ্কার কড়ি বামে ইলেক
দিবে ॥—শুভকরী আখ্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিণ,
ও বিহার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁটা, পরসা

ইন্সক [দি, প—ইয়াতি ; সেট ; ছান্দস] গতি । তু 'ইব' ।
[অম্—অবেষণ, গবেষণা । "অবিযাক্তভূতঃ সীতাং সর্বে

তে।—রা (৪.৮)। ন রত্নমধিষ্যতি যুগ্মতে হি তৎ কু.স ৫.৪৫।
 প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র-এবি—প্রেষণ। “আং প্রেষরামি
 রা ২.৫২.৬০। অহু-প্র—অহুপ্রেরণ। “ক.সা ১২.৬৯। পরি-
 প্র—বিসর্জন। “ভট্ট ১.১০.৮। সম-প্র—সম্প্রেষণ। “রা ৪.
 ৩৭.১০।] —ব্ স্ক [তুলা, প—ইচ্ছতি; সেট্] ১ ইচ্ছা।
 “মহা ২.১৫২। ২ প্রাপ্তি। “মহা ৮.৩৮৪। [অহু—১ অধে-
 যণ। “পিতৃপাং গতিমধিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ।
 “রাজতো ধনমধিচ্ছৎ মহা ৪.৩৩। ৩ নিরূপণ। “মহা ৮.১২০।
 ৪ প্রার্থনা। “বুদ্ধৌ শরণমধিচ্ছ গী ২.৪৯। পরি-অহু ইতঃস্তুত
 অধেষণ। “মহা ১.৪০.১৪। সম-অহু—চতুর্দিকে অধেষণ।
 “আশ্রমং সমধিষ্য রা (৪.৮)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। “প্রত্যচ্ছ
 চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭। সম-প্রতি...অন্যকার। “(আতিথ্যম্
 সম্প্রত্যচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাগ্ ইচ্ছা। “অভীষ্ট
 হি ১.১০। —ব্ স্ক [ভা, ঞ—এষতি, -তে; সেট্] গতি।
 [অহু—১ অহুগমন। ২ অধেষণ। “অধেষমাণ রা ৪.৪৮.৪।
 যমধেষসি মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৭। ৩ উত্তোগ। “রা ১.৩.১।
 ৪ অতিবন্ধে দর্শন। “রা ১.৩.২। —ব্ স্ক [তুলা, প—
 ইষতি; সেট্] গতি। [অহু—১ অধেষণ। “ভমেবাধিষ
 মহা ২.২৭.০৮। ২ অহুধাধন। “মুখিকং খাদিতুং বদাদধিষন্
 বিড়ালো যুনিদা দৃষ্টে:—হি (৪.৮)। —ব্ স্ক [ক্য, প—
 ইচ্ছাত্ত; সেট্] পুনঃ পুনঃ করণ।

ইস পুং [ইব্ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বাহাতে ইট্ (জিগীষুর
 বাজা) আছে (অ.টী) ; আখিনমাস। “মাস ৬.৪২।

ইশ্বরমূল, ইশ্বরেরমূল জ 'ইশ্বরমূল'

ইশ্ব(স্বী)ক্য জী [√ ইব্ + অক (ক্), + কৈক (কৌকন্
 —অ.টী), + জী আ (টাপ্) ; ই(জ)বীকা (বিরূপকোষ) ;
 'ইশীক' (ত.বা)] ১ হস্তীর অকিগোলক, গজাঙ্কিটুক।
 ২ কাশত্ব, কাশদণ্ড। “এবা দৃষ্টিরিবীকাপাং মহা ১.১৩২৭।
 ইবীকাজ রঘু ১২.২৩। ৩ শরত্বণের শলাকা; শরের ডাটা।
 “কুশকাশশরবীকা।—রা ২.৩০.১২; ২৫.৪৪ (প্রাক্ষিপ্তসর্গ)।
 মহা ১০.১৬.১২। ৪ মূলত্ব, মূলমধ্যস্থ কাঠিকা (কাঠি)।
 ৫ বীরশকাঠিকা, খেপার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইবিকাদণ্ডকৃত
 বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (লাদুস্ত্রে) ইন্স-
 বিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিরাছে
 কি না, ইহা পরীক্ষার্থ অর্পকারের কাঠের বা লৌহের স্পর্শযুগ্ম।
 [তুল (ক্ৰী)—মূলমধ্যবর্তী কেশবৎ পদার্থের তুল (অগ্র) ;
 যুগ্মের তুল। “ছানোগ্য ৫.২৪.৩।]

ইবু পুং, জী [√ ইব্ + উ (ক্)-ক (অ.টী) ; ছান্দস;
 Av. Ishu] ১ বাহা শক্ত হননার্থ বার; বাণ, শর। “প্রয়োগ

রঘু ২.৪২। অহুরনাশিনী ইবু ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮।
 কুহুমেষু মে ৬৫। ২ (কামেশ্বরের সংখ্যাজুনারে) পাঁচ (৫)
 এই সংখ্যা। “সমাপ্ত করি গজ ইবু রস সোবে (১৬৫৮)।—
 গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সাযবেদবিহিত বস্ত্রবিশেষ। “পা
 ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃহৎকোষান্তর্গত সরলরেখাবিশেষ
 (লীলাবতী)। [কার, ক্রং (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিলা।
 “ইবুকার মহা ১২.১৭৮.৭। °ধর, °হুং (পুং)—ইবুধারক,
 ধাতুক, ধর। °পথ (পুং)—শরক্ষেপবিষয়ভূত স্থান; শর-
 গোচর। °প্রয়োগ (পুং)—শরত্যাগ। “রঘু ২.৪২। “নান্
 (-মৎ) বিণ—প্রশস্তবাণধর। “মার্গ (পুং)—আকাশ।]
 ইবুশি পুং, জী [ই + √ খা + ইবু (কি) উ.ত; ছান্দস]
 বাহাতে ইবু নিহিত হয়; বাণাবার, তুল, তুলীর। “রা ২.৮৬.২৫।
 মহা ৩.৩৭.১৮।

ইবুপ্রয়োগ, ইবু-মার্গ; ইশ্বরমূল দ্ব 'ইবু;
 ইশ্বরমূল'

ইষ্ট বিণ [√ ইব্ + ত (ক্) -র্ষ; ছান্দস] ১ অভিনবিত,
 অভীপ্সিত, বাঞ্ছিত, প্রতিপ্রত। “উপশয়ো ণ্ডৈরিষ্টে:—মহা
 ৩.৫৩.১। কু.স ৬.৮৬। ২ প্রিয়, অমূল্য। “ইষ্টাশ্রুতম্ ২.৮।
 অভিমত্যা সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক ক্রিয়ত
 (লীলাবতী)। ৪ [√ ইব্ + ত-র্ষ] পূজিত, ঋতিত।
 “জ্ঞানবজেন তেনাহমিষ্টে: স্তাম্ গী ১৮.৭০। শি:ষ্টে মহা ১৩.
 ১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সংকৃত। ৬ বস্ত্রে তপিত; বস্ত্রপূজিত।
 ৬ কৃত। “ইষ্টং ক্রতুপতম্ বিকৃত (ত.বা)। —ই পুং ১ প্রিয়, আশ্র,
 বন্ধ, মিত্র। “ইষ্টোহসি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানামিষ্টকর্মকং।—
 পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুবে কান্দে ম.গা ৮। কুট ৭৪। ইষ্ট
 মিত্র কুটুবে লাগে যারা যো ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দরিত্র, পতি।
 “প্রবাসজনিত (ছঃখ) শ ৪২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ বস্ত্র।
 ৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ই ক্রী ১ প্রীতকর্ম, বজ্রাদি। ২ সংস্কার,
 বৈধামুষ্ঠান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপত্ৰাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ত'।
 ‘অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদানাকৈব পালনম্। আতিথ্যং বৈধ-
 দেবক ইষ্টমিত্যাভিধীয়তে।—অজি ৪৩। ৪ প্রিয়বস্ত্র, অভিমত
 বিষয়। “ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১০.৯। “পাত হি ১.৫। নারী-
 পানে দৃষ্টি বই, ইষ্টপূজার ইষ্ট কই দা ২০৪১। ৫ ইষ্টকা, ইষ্ট।
 “পঞ্চৈষ্টরচিত।—বিষ্ণু ২০.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ ত-ভ,] ইচ্ছা,
 অভিলাষ। “ইষ্টমত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙলায়) ইষ্ট:রবতা,
 ময়দেবতা। ৮ গুরুঠাকুর, ইষ্টাঠাকুর। —ই জী শয়িবৃক্ষ।
 [°ব্রত (বি)—প্রিয়কার্য। °সাধন (ক্রী)—মতোট সম্পাদন।
 ইষ্টক বি [সং ইষ্টকা; তু 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' (মহা ৭.
 ৭০, কুঙ্ক)] ইট।

ইষ্টকচিত্ত বিণ [ইষ্টকা দ্বারা চিত্ত, তৃত্ত; ব্রহ্ম, পা ৬.৩.৬৫]

ইষ্টকাব্যাপ্ত, ইষ্টকাময়। “পক্ষেষ্টকচিত্ত বাজ ১.১৭।

ইষ্টকজী [√ ইষ্ + তক (তক্) -জ + জী আ (টাপ্),
উ ৩.১৪৮; ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] > ইষ্টক, ইট।

“পক্ষেষ্টকা (শতপথব্রাহ্মণ ৬.১.২.২২), পা ৬.৩.৬৫। রা ১.১৪.

২৮। মহা ১৪.৮২.২৫। ইষ্টকাগৃহ হি ১.২০৪। পক্ষেষ্টকা, আম
মু ৩৫২। “রচিত্ত জী.ম ২১৭; ২৬৩। ন.প ১০৪। ২ (উপ-

চারে) ইষ্টকাসদৃশ স্বর্ণবিকার। “নবহাটকেষ্টকাচিত্ত।—মাধ

১৩.৬৩। [“চয়ন (জী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। “গৃহ (জী)
অটালিকা; কোঠা। “শাস (পুং)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকা-

স্থাপন। “পথ (পুং)—ইষ্টকানির্মিত পথ; পাকা রাস্তা।]

ইষ্টকামধ্বক্ (-দুহ্) বিণ [√ ইষ্ + √ দুহ্ + ক্টিপ্ (.)

-ক -১ব; উ.ত; জী -ক্] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে;

অভীষ্টভোগপ্রদ। “গী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টা কিল্ বি [E. Stocking, জ ‘ই’]

মৃত্যু রেশম বা লোম দ্বারা বোনা পাদকোশবিশেষ; মোজা।

“ইষ্টকিং আটা পা।—দা ৫৬৯।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বহুব্রী] বাহার গন্ধ প্রীতিকর; সুগন্ধি, সুগন্ধি।

—গন্ধ পুং [কর্মধা] সুগন্ধ, মোরভ। —গন্ধ জী বালুকা।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অভীষ্ট বিষয়ের সম্ভাব্য; ইষ্টকথালাপ।

“ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণকথা চৈ.চ ১২০। ২ বুদ্ধগণের পরম্পর আলাপ;

মিত্রোচিত সম্ভাব্য। “ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ যোব

চৈ.চ ১০২; হুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৩।

ইষ্টজন পুং [কর্মধা] প্রিয়জন (পুরুষ, জী)। “ইষ্টজন

কষ্টবিনিপাত উ.চ ৩৫।

ইষ্টদেব পুং, দেবতাজী [কর্মধা] ১ অভীষ্টদেব; পূজ্য

দেব। ২ মনোপাত্ত দেবতা; মন্ত্রস্ত্যাদেবতা। ৩ (বাত্) লায়)

দীক্ষাগুরু, ইষ্টীকুর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] বাগাদি ধর্মকর্ম প্রজ্ঞা বা আন্তিকাবুদ্ধি।

“দোল-দুর্গোৎসব ত্রাঙ্গণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ.হু ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ব্যাকরণানুযায়ি প্রয়োগ;

শিষ্টপ্রয়োগ।

ইষ্টানিষ্ঠ জী [বহুব্রী] প্রিয়প্রিয় বিষয়। “ষ্টোপপত্তি গী ১৩.২।

ইষ্টাপত্তি জী [ব.ত] অভীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন,

ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অনুরূপ বাক্যোপভাস।

“ইষ্টাপত্তৌ দোষান্তরমাহ।—জগদীশ (ত.বা)

ইষ্টাপূর্ত্ত জী [ইষ্ট ও পূর্ত্ত, আপূর্ত্ত, স.ব; পূর্ত্তপদার্থ; তু

‘(ছান্দস) ‘ইষ্টাপূর্ত্তে’] বাগাদি ও বাণীপ্রভৃতি (বাণীকৃপতড়া-

গাদি)। জ ‘ইষ্ট, পূর্ত্ত’। “ইষ্টমবসেখান্তবাগঃ, আপূর্ত্তং বাণী-

কৃপাদিনির্মীপম্ রা ১.২১.৮, টাকা। ইষ্টং বাগাদি, আপূর্ত্তং

বাণাদি মহা ১.১২৫.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [“বধ (পুং)

—ইষ্টাপূর্ত্তফলনাশ, ইষ্টাপূর্ত্তব্রতপূণ্যক্ষয়। “রা ১.২১.৮।]

ইষ্টার্থ পুং [কর্মধা] অভিপ্রেত প্রয়োজন; ইষ্টকাধ্য।

“ইষ্টার্থোহ্যুক্ত (অ.কো)।

ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প বি [E. Stamp; জ ‘ই’] ১ মুদ্রাঙ্কণার্থ বস্ত্র।

“রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবন-মেষ্টের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ।

৩ ডাকের যান্ত্রিকপত্রিকা; ডাকটিকিট। “রসিদ ইষ্টাম্প।

৪ মুদ্রার ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইষ্টি জী [√ ইষ্ + তি (তিন্) -জা; ছান্দস] ১ ইচ্ছা,

অভিলাষ। ২ [+ তি-শ্চ] ইষ্ট বস্ত্র। ৩ [+ তি-ণ, পা ৩.

৩.২৪, সি] মত (বেদিনি), অভিমতবিধি। “ভাষ্যাকারেটি

পা ৬.৩.৩৫, সি। ৪ [√ ইষ্ + তি-জা] বস্ত্রন, বাগ। +

তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি] ‘বস্ত্রনসাধন’, বস্ত্র। “মহু ১১.২৭।

বাজ ১.১২৬। “বিষ্ম শ ২১৬। পুত্রীরাশিষ্টম্ রঘু ১০.৪। [“পশু

(পুং)—বস্ত্রের পশু।]

ইষ্টি বি [‘ইষ্ট’—মূল] ১ ইষ্টদেব, মন্ত্রদেবতা। “মনে জপ

করে নিজ নারায়ণ ইষ্টি ম ৫৩২। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। “ও

ব্যাটারা চোরের ইষ্টি গি.দি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধ্য জন।

“আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্টি শ্রী.মা ১২২।

ইষ্টিক্ বি [E. stick, জ ‘ই’] ছড়ি। “হাতে এক এক

গাছি ইষ্টিক হ ১৫৩; ২০৫।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাঙ্কিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি

খাতুর পাতে ঢাকা বা মাছালিতে পোরা তুর্জপত্রাদি

“ভাসের মত চ্যাটালো সোণার ইষ্টিকবচ হ ২৫; হাতে

ইষ্টিকবচ ২০৪।

ইষ্টিকা জী [ইষ্ট + ক (ক্) -বার্ধ + জী আ (টাপ্)]

ইষ্টকা, ইট। “ইষ্টিকা কাকনৌ (পাঠান্তর) মহা ১৪.৮৮.৩১।

উদঘর্ষণে ষ্টিটিকরা।—সুশ্রুত (ত.বা)। মৃ ৩.৩০।

ইষ্টিকাংকু, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। “আদি

ইষ্টিকাংকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিব্বি কর্তে পারি লী ৪।

ইষ্টিম্ বি [E. Steam; জ ‘ই’] ১ বাষ্প। “সে দিন

বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল ব ১০৫।

২ (অগ্র) ইষ্টিয়ার। “প্রেশানন্দ...ইষ্টিম্ খুজো, ইষ্টিম্ চমো ব’লে

চাঁৎকার কর্তে লাগলেন হ ২২৯।

ইষ্টিমান্ বি [E. Steamer; জ ‘ই’] বাষ্পচালিত নৌকা;

আগুনবোট। “গহনার ইষ্টিয়ার হ ২৩০।

ইষ্টি(ষ্টী)ল্ বি [E. Steel; জ ‘ই’] ইস্পাত। [“শেন্—

লোহার কলম।]

ইষ্টী (-ঈষ্টি) বিণ [ইষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তার, -১ব] যে ইষ্ট করিয়াছে ; কৃতবাণ। “অধ্বরেঈষ্টিনাং পাতা ভট্ট ৫.৭২।

ইষ্ট্রীট্ বি [E. Street ; জ 'ই'] উত্তর পার্শ্বে গৃহশ্রেণী-নিশিষ্ট বড় রাস্তা।

ইষ্টেশন্, ঐষ্টেশন্ বি [E. Station ; জ 'ই'] রেলগাড়ি থামার স্থান। “বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.কা ১৬। এষ্টেশন্-মাষ্টার নিশেনটা তুলেন হ ২৩২।

ইষ্ট্রসন্ স্ত্রী [ইষ্ট্র অসন, ব.ভ] ‘বাণের ক্লেপক’ ; ধনুঃ। ‘দর্পনোৎসব রত্ন ১১.৩৭।

ইষ্ট্রস্র স্ত্রী [ইষ্ট্র ও অজ, তাহাদের সমাহার, স.ধ] ১ মস্ত্রহীন ও সমস্ত্রক বাণসমূহ (ইযবো মস্ত্রহীনাঃ, সমস্ত্রান্তেহস্ত্রাণি।—রা.টীকা)। “রা ২.১.২০। ‘কর্ষ মহা ৩.৩৮.১৭। ২ [ব.ভ] ‘বাণের ক্লেপসাদন’ ; ধনুঃ।

ইষ্ট্রাস গুং [ইষ্ট্র+√অস্+অ (অণ্)-ক ; স্রা -সী] ১ ‘শরক্লেপক’, ধনুঃধোষ, ধনুঃ। ২ [ব.ভ] ‘ইষ্ট্র আস (ক্লেপ-সাদন) ; ধনুঃ, চাপ। “মহেষ্ণাস রা ১.১.১০। গী ১.৪ ; পরমেষ্ণাস ১৭। মহা ৩.৩৮.১৮। শুন মহেষ্ণাস অ.প ৭ ; যুধিষ্ঠির রাজা মহেষ্ণাসে ৯। মে ১৪৬।

ইস্ ‘স্’ অব্য [সং ইস্—সস্তাপ, কোপ, হঃখাহতব ; ঋজাশ্রক ; তু ইশ্] ১ বিষয়ে। “ইস! আজ সকালে কার মুখ দেখে উঠেছিলুম, নাপতে বোয়ের দেখা পেলুম অ.গ্র ১০২। ইস! শিরীতের বেজার দোড়, ওঠ-বোস করাতে গি.বি ১০৩। ২ ভয়ে। “ইস, এই সারলে! পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজার ঝড়! গি.বি ১০২। ৩ সরোব উপহাসে। “ইস! দাতা-হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১ ; ইস! কাজ করতে বলতে হ’লে তোমার বুঝি আমার মিনতি করতে হবে? ৩৫। ৪ সর্ব ‘ইশ্’।

ইস্ ‘স্’ ক্রি.ক্ত [সং অসি (আগম ‘অ’+সি—লট্-সি) >এস>ইস—সং পঠিস >প্রা পঠিস >O. Hindi—পঠিস, পঠেস (পঢ-ইস), ঠ পঢ(টে)স ; বা পঠিস (C. G. § 497) ; তু ‘(অভীতকালে) অছিলেস (অছিলে) চ ৩৭ ; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭ ; ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ব ৫৭১। ওক লবু বা মানিস : ইষ্ট্র বেঁধে আনিস ক ২৪২ ; তনিস, ভজিস ২৫১ ; আনিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া বাইস ম.বি ১৯১ ; নিদিস ২৬৪। ২ [সং ব (কর্তৃবাচ্যে বক্)+সি (লট্-সিপ্) >প্রা ঐঅ.সি >বা ইস] কর্তৃবাচ্যে

ভবিষ্যদর্থে অসম্মতে আদেশাঙ্কিতক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তাকে বলিস, কাল বাব।

ইসত অব্য [সং ঈষৎ >প্রা ঈসি ; অপ্র ; ৩ ‘ইসিৎ’—ঈষৎ ; “হসিৎ হাসিল যী চ] ঈষৎ, অল্প, একটু। “ব্রহ্মাও ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪ ; ইসত হাসিরা ১৪০।

ইসদন্ত বি [‘শিবদন্ত’ (পেয়গদন্ত)—মূল (প)] ঋতুপেয়গাণ্ দন্ত ; কবের দাঁত, মাড়ির দাঁত। “(আর বাকাল বলে) ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪২।

ইসপ্ (ব্) ত্তুল হি [ফা ইসপ্ গবল, অসপ্ গবল—অসপ্ (অশ), গবল্ (কর্ণ)—অশ্বকর্ণতুল্য ; হি ইসবগোল] পারশ্চ-দেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অশ্বকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বাজ।

ইসরাযুল ; ইসাদ, -দী ; ইসার! জ ‘ইশরল ; ইশাদ ; ইশারা’

ইস্রু বি [E Issue] যৌকদ্দমার বাদী ও প্রতিবাদীর আজি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মামাংসাধ সেই সকল বিচার্য বিষয় (point of fact)। “ডক্টরডিসমিসের মুনসফ-বাবুর মত অনেক ইস্রু ধার্য করায়াছে পা.মো ১২২। [ইস্রু ধার্য করা বা হওয়া—ইস্রু স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্রুকা ত্ত্র বি [F. Escritoire ; ও ঈস্রুকা ত্তরিয়ে] লিখিবার ডেস্ক, টানাবাক্সযুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে ‘বাক্স’ অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School ; জ ‘ই’] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। “আমি বলি কি তুমি ছাট্। ইস্কুলে যে পড়!—শিত ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হ ৮১ ; ইস্কুলের বই ২০৯ ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। “যদি তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ব ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুলে বাওয়ার কথা বলিয়া ফাকি দিয়া অন্তত্ন যায়।]

ইস্ক্রু, স্ক্রু বি [E. Screw ; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পেঁচ-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক্। “গহনার ইষ্ট্রিয়ারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ ক’রে পারে প’ড়ে কণ্ঠকিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পেঁচ—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপহাস।]

ই(এ)ন্তক্ [হি ইস্+তক্] ১ এই পর্যন্ত ; এই অবধি ; এই হইতে ; হইতে। “ইন্তক্ সন্ধ্যা লাগাদি ভোর না ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। “ইন্তক্ সে লাট্ টম্‌সন্—বেরাল ইন্ত্র বত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাসখোলা) একসঙ্গে রঙের সাহেব

বিবি। [ইস্তক জুতা-সেলাই লাগাৎ চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হের কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপর্যন্ত সকল কর্ম; সংসারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্তকপকাশ—(তাসখেলার) ইস্তক ও পকাশ; রঙের দণ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি সাহেব টেকা। ইস্তক পুণ্যাহ লাগাৎ আখেরী—জমিদারের নতুন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (গোপার্ধে) বিষয়-মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্তক বিস্তি—ইস্তক ও বিস্তি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্তক...লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি...পর্যন্ত। “ইস্তক আড়া ঝাকারি খুঁটি খোটা, লাগায়েৎ শ্রীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই শুণ বুঝি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)স্তফা বি [আ ইস্ত্ অফা, ইস্ত্ ইফা] ১ কমা প্রার্থনা, মাপ চাওয়া। “এখানে ইস্তফা তবে, বা হবার তা হ'য়ে গেল।—মিজেন্দ্রলাল রায়। ২ অধিকারভাগ, কন্যাতাগ, চাকরী ছাড়া। “ইস্তফা পত্রাশিৎ ব.প ১৬৩৮।

ইস্তমাল্ বি [আ ইস্ত্ অ'মাল্, ইস্ত্ ই'মাল্] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অনুশীলন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইস্ত(ন্তি)মুন্নারী বি [আ ইস্ত্ ইম্নারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জ্ঞাত। ['রী জমা—চিরস্থায়ী (হ্রাসবৃদ্ধিহীন) করের জমা। 'রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। 'রী বন্দবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দবস্ত (Permanent Settlement)। 'রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবৃদ্ধিহীন জমা।]

ইস্তিরি, ঈস্তি বি [P. Estirar; হি ইস্তিরী; শু, অস—ইস্তী] পোষা কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিস্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। “বিবিরাত্ত...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইস্তিরি করা—আগুন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপে জামা প্রভৃতি সমান করা।]

ইস্ত্রী বি [সং স্ত্রী > লি, প্রা ইৎথী; জ 'ই'; হি, মৈ ইস্ত্রী; গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য কার্জন মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, বড়ির অড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রিংর মত জড়ান তার, বোড়ার গাড়ির ধুরার সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট্ট, জুতার রবারের স্তূতা ইত্যাদি। [হেরার ইস্প্রিং—বড়ির চুলের মত সফ ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহা বি [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৩,১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র > প্রা ইত্ > ইত, থ > ইথ > ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অত্র, এইখানে বা দেশে, এখানে। “কথমাগমনমিহ মহা (৪.৩.)। ইহানেতুম্ গোঁরা ১.৮.১৭। আওত ইহ মল্ল কান্ত ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। “হরিশিহ...স্মরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। “নাভদন্তীহ কারণম্ মহা ৩. ২৯৮.৩২। ইহহি আন না ভোরে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্মে। “ইহৈব দৃষ্টানি মরৈব তানি জন্মস্তরাণিষ দশান্তরাণি হি ১.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। “ইহ খলু নিসর্গের শোভা অল্পম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্-ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অজ্ঞত, পরজ'। “অনুবর্ত্তস্তীহ বঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহয়দগর)। মল্ল ৯.৮। ৮ এই (সপ্তমাস্ত পদের সহিত)। “ইহ লোকেষু (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মল্ল ৩.১৪১। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরটঃ করটঃ (গঙ্গাষ্টক)। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিদাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুৎসতি বা.দ ১৪৪। ইহ মর্ত্যালোকে প.তৃ ৩৭। ৯ এই। “ইহ পর-লোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আহুন বা অবস্থিত হউন (দেবতার আবাহনে)। “বে বিভূ সর্ষজ থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আনি কাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।]

ইহা সর্ক, বি [জ 'ই'; অথবা “ইহ—তু 'ইহলোক'; হি—বহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, জেহ; মৈ ই, জে] এই, এ। “ইহ রস ভাপ : ইহ চুঃখ ওর বি.প ৪৫; ইহ ভ্রাম রসবস্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২; ইহ সুখময় রাস্তি ১০৩; ইহ এক অক্ষ ১৪২; ইহ সব শবদ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তম্ব রাশে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —হ সর্ক ১ এই (জন) ; ইনি, এ। “ইহ বকের অঙ্ক ম ১৬৩; ইহ বে কহিবে তাহা না হয় খণ্ডন ৭৮২। ইহ নর শাঁখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জা ১২৯; নাহি জানে ইহ দিন রাস্তি ২৩৯। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৩৭।

ইহা ক্রি.ক্তি জ 'ইঅ'। “করিহ, কহিহ, ছাড়িহ) শ্রী.কো)। মধ্যাধা না ভাদ্রিহ ক.অ ৩০। আসিহ ব.প ৫১২; পালিহ ২১৫; মিহ ১৩৫৬। না বাইহ কাছ প.র ২। করিহ চৈ.চ ২৭। ইহা ক্রি.ক্তি পুং [কর্মধা] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্ম-ফল। “কৃতর বিশ্বাসঘাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই। ইহজীবন বি এই জীবন; এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি

আমুস্ত বিণ [আ+মুচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক যুক্ত; পরিভ্যক্ত। ২ পরিহিত, পিনক, ধূত, বন্ধ। “আমুস্তান্তরণ রত্ন ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৬। ৩ বিশৃঙ্খল, প্রেরিত (শরাদি)। —যুক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পরিভ্যাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্লেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —যুক্তি ব্য [অব্যয়ীভাব] যুক্তিপৰ্য্যন্ত, আনির্কণ। **আমুখ্য** ক্রী [মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ ‘মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “রাস কহে কোন আমুখে পাতঙ্গসন্নিধান? চৈ.চ ২৫২। [নাটকের আরম্ভে, যেখানে নটী বিদূষক বা পারিপার্শ্বিক হুজুরের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্রপ্রবেশোপযোগী প্রস্তুতবিষয়সূচক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-৩২)।] ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ ব্য [অব্যয়ীভাব] মুখপৰ্য্যন্ত।

আমুদে বিণ [আমোদ+এ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রসরসপ্রিয়। “মলিকে ছোট বেলা হ’তে এমনি আমুদে ন.ত ১৫। **আমুদ্রিক** বিণ [অমুদ্রিন্+ইক (ঈক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে টি-লোপ; ক্রী-ক্লী] অমুদ্রিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারত্রিক। বিণ ‘ঐহিক’। “কার্য্যামুদ্রিকং শ্রেয়ঃ (মহু)। **আমুদ্র্যাক্ষণ** বিণ [অমুদ্র্য+আরন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯; ক্রী-নী; ছান্দস] অমুদ্র্য (খ্যাতবংশের) অপত্য; প্রখ্যাতবংশজাত। “পো বৈ স্বমসি (শতপথব্রাহ্মণ)। য.চ ১১। য.মা ১১। —পুং খ্যাতবংশজ পুত্র।

আমূল ব্য [আ মূল, অব্যয়ীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া-থেকে। “আমূল হইতে পত্র শুনাইল স্বপ (সব?) ক্রী.মা ৩৯। [আমূল হইতে (অসাধু)—আমূল (সাধু)। ত্র ‘আ’] **আমূলক** অব্য [ল+ক; অপ্র] সর্ধ ‘আমূল’। “আমূলক অবান্তর কহিল সকল ক্রী.মা ২৫; আমূলক পড়ে অভিধান ৪৩

আমূলশিঃপৰ্য্যন্ত বিণ মূল হইতে মন্তকপৰ্য্যন্ত; ভিত্তিমূল হইতে অগ্রভাগপৰ্য্যন্ত। “অট্টালিকা আমূলশিঃপৰ্য্যন্ত কক্ষপ্রস্তরনির্মিত ব.প্র ১২।

আমুষ্ঠ বিণ [আ+√মৃশ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্শ। ২ সন্নিহিত, বিধোত। “আমুষ্ঠান্তিলকরচঃ (জলৈঃ) মাঘ ৮.৬১। ৩ পরিগৃহ। “বকোহরিচন্দনাঙ্ক মন্দারমালা শ ৭.২। ৪ আক্লিষ্ট, দ্বত। “আমুষ্ঠে নঃ পঠৈঃ পদম্ কু.স ২.৩১। ৫ [+√মৃশ্+ত-র্ষ] পরিভূত, পরিমার্জিত, কিশাধিত।

আমোক্ত বি [কা আম্+জ্] বিশ্রণ, অত্যন্ন বোগ, জীবৎ বিজ্ঞপ্তি, একটু ভাব। “এখনকার মত রসের পেয়ালার এই

উপরকার আমোজ পর্য্যন্তই থাক, তলানিপৰ্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ব ১৫০।

আমোক্ষণ ক্রী [আ+√মোক্ষি+অন (ল্যুট্)-ভা] আমোচন, পরিধান, ধারণ। “কেমুরামোক্ষণ গো.রা ২.২৩.৩৮।

আমোচন ক্রী [আ+√মুচ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক মোচন; বন্ধনযুক্তি। ২ ক্লেপণ, ভ্যাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান, ধারণ। “কেমুরামোচন গো.রা ২.২০.৪৩।

আমোতি পুং-মোতিন ক্রী [আ+√মুট্+অ (বঞ্), +অন (ল্যুট্)-ভা] জীবৎ মর্দন; আমর্দন; “হস্তামোটে নাটরস্তী বা.ভা ১৩৮।

আমোদ বিণ [আ+√মোদি+অ (অচ্)-ক; ক্রী-দা] ১ আমোদজনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাঙলার) আমোদযুক্ত, আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ ৮০। ৩ (অপ্র) স্মরতি। “তাহার আমোদ গঞ্জে পুরিল আকাশ অ.প ৬০। —মোদ পুং [+√মুদ+অ (বঞ্)-ণ (অ.টী)] ১ ‘হর্ষসাধন’, অভিদ্রুপাতী পরিমল (অ.টী); স্মদ্রুগামী সৌরভ। “আমোদমুপজিহ্বাতৌ রত্ন ১.৪৩। কমল পুংমে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ ক্রী.ম ১১; অগৌর-আমোদ ১৯২; কুচ-কুহুম-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার আমোদে আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৬৫। মে ২৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুখ-গন্ধবিশেষ। “মুখামোদ মাঘ ২.২০। ৩ [+অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, প্রীতি। “আমোদং পরমং অগ্নুঃ রা (S.W.)। আমোদে ও পদে দিগে যোরে কর প্রীত হু ৩৮। —মোদন বিণ [+√মোদি+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী-দা] আমোদকর, হর্ষজনক। “অভুজ্জতামোদনমোদনং জনাং (নৈ)। —মোদন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রীণন, হর্ষজনন। ২ স্মরতীকরণ। —মোদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রীণিত, হর্ষিত। ২ [°দ+ইত (ইতচ্)] সজ্ঞাতামোদ, বাসিত, স্মরতি। “গন্ধামোদিতদিম্বুখে (শিবরাজিব্রতকথা)। মন্দার-গঞ্জে আমোদিত আশা ক্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গলতার কুমুদগঞ্জে দিক্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী (-দিন্) বিণ [°দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-দিনী] ১ আমোদবান্, মুখবাসন (কপূরাদি)। ২ দ্রুগামিপরিমলযুক্ত, স্মরতি। “নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধ-বাহাঃ। —ভর্জহরি। ৩ হর্ষিত, প্রীত। —মোদী পুং মুখ-বাসন কপূরাদি বাটকা বা কপূরাদি। [আমোদ-আফ্লাদ, °প্রমোদ, °সামোদ (সং সমদ) —(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ, ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আফ্লাদ-আমোদ (অপ্র)—“সমবরসীদের সঙ্গে...আফ্লাদ-আমোদ করিব আ.হ ২২।

আমোদিয়া—আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন (চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।]

আমোদ’ সর্ধ [আমোদন’ > √আমোদ; পদ্যে] আমোদিত করা; সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে আমোদিছে বা ১২৮; ১৬৫।

আমোদন,-দিত,-দী, আমোদিস্তা। অ ‘আমোদ’ আত্মাত বিণ [আ+√আ+ত (জ)-র্ধ] ১ সম্যক অভ্যস্ত; কৃতাত্ম্য। ২ বধ্যাবধিপঠিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত। “মাষ ২.১০। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যাস, আবৃত্তি। —মায় পুং [+অ (ষঞ)-ভা] ১ বধ্যাবধি গুরুমুখে শ্রবণ-পূর্বক বেদাদির অভ্যাস। “বধ্যায়ারায়কথিত মহা ৩.৮১.২২। ২ আশ্রিত, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরিম্প্রা-প্রাপ্ত সহপদেশ; সম্প্রদায়, গুরুক্রম। “উ.চ ৬.২.২। ৫ [+অ-র্ধ] বেদ, ঋতি। “বচনং সত্যম্ মহা ১২.২৫২.২। ৬ তত্ত্ব-শাস্ত্র, আগম। ৭ ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। “পরমম্ ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেদ। “অধীতী চতুর্ধামায়ৈব (দশকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আধা > √আ] অহকার। “ধূমাম্বলা কুলীনগুলা আম্পা বড়াই (বড়াই?) ব.প ১৪৩৩।

আম্র বি [অ্র ‘আব’; অপ্র] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্রভা, আম্রবতী। অ ‘আম্রভা, অম্রবাচী’

আম্রল বি [অ্র ‘অম্রল’] অম্ররসযুক্ত, টক। “হএ অম্রল দহী ত্রী.কী ১৭৫; অম্রল ব্যঞ্জন ৩০৬। —ল বি অম্রব্যঞ্জন-বিশেষ, টক। “ত্রী.কী ৩.০৭। তেস্তলি অম্রল দিল শি ১৭।

আম্রা বি [সং অহস্তাব > প্রা * √আ > বা √আ > আম্রা, -ধা, √আ] ১ অহকার, স্পর্ধ। “বনজন্তু যুদ্ধে কিন্তু আধা দেখি বাড়া কৃ ৩০১; বেটার আধা দেখি অতি ৩৩২। ২ কর্তৃত্বা-ভিমান, কর্তৃত্বের বড়াই। “মাগুয় করে আধা। কিন্তু ঘটায় জগদধা।—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আধা বড়াই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আধা আছে বরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আর মর্তমান রঙ। তাহি খাওয়ারিতে মনে হইল অতি আধা॥ ভ.গ্র ৫৮। [আধা করা—স্পর্ধা করা, আগ্রহ করা।]

আম্রিকেশ পুং [অধিকা+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১ অধিকার পুত্র; ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৩.৫.১৪। ২ কার্তিকেশ।

আম্রকানগর,-মুলুক বি [সং অধিকা > প্রা অধিকা > বা আম্রা] অধিকানগর বা অধিকাকালনা। “ক ক.চ ১২৬; ২২৮। “র চৈ ১৬০। “ক চৈ.ভা ৪৬৩। “ক চৈ.চ ২৬৪।

[১৭৭৪.খুটাকে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্রা’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কালুনার সংলগ্ন ও বর্ধমানজেলার অবস্থিত।]

আম্র পুং [√অম্+র (ক্রপ্)-র্ধ (অ.টী); উ ২.১৬; বৈদিক; তু ‘অম্র’—আম্রকল, (দেশী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আংবা; ‘অম্র’-মূল (?)] আম্রক, চূত। “বণ বা ১.৫.১২। —ত্র ক্রী আম্রকল। “পুরুপণ্ডকানাম্রমাজান্ উ.চ ৪.২৭। [‘কাম্রনৌ’ (বি)—সর্বপূর্ণাদিবিপ্রিত পিষ্ট আম্রের আচার-বিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। “কুট (পুং)—পুরুতবিশেষ। “পু.মে ১৭। “খণ্ড (বি)—আম্রী (?)। “চৈ.চ ৩১১। “পেশী (ক্রী)—তুফ-আম্রখণ্ড; আম্রী।]

আম্রকানুন্দী,-কুট,-খণ্ড,-পেশী। অ ‘আম্র’

আম্রবণ ক্রী [ব.ত; ৭৪] আমবাগান। “রা ২.৬৩.১০।

আম্রসার বি [সং সহকার > প্রা * সহকার > বা (সহার) সার (?)] অতিহরতি আম্রের পল্লব (মাদ্রা-অম্র)। “পূর্ণ স্বর্ণকুন্তোপরি শোভে আম্রসার কৃ ৮২। দ্বিত্ব দধি আম্রসার চৈ.ভা ১১১; ৩২৬। ত্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্রাত,-তক পুং [আম্র+√অত্+অ (অণ্)-ক; ক (কন্) বার্থে] বাহা আম্র অনুকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাছ। “আম্রাতক য ৪৪৩। —ত,-তক ক্রী আম্রাতকফল, আমড়া। —তক পুং আম্রস্ব (ভাবপ্রকাশ)। [‘তকী (অসাধু)—আম্রাতক। “আম্রাতকীবন বা.দ ২৪১।]

আম্রাবর্ত পুং [ব.ত] ১ রোদ্রে শুক আম্ররসের পাত; আম্রস্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্রাতকবৃক্ষ। —বর্ত ক্রী আম্রাতকফল, আমড়া।

আম্রোড়ন ক্রী [আ+√অ্রেড়ি+অন (ল্যুট)-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভ্যাবৃত্তি। —অ্রেড়িত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] পুনঃপুনঃ কথিত; দ্বিগুনকৃত, অভ্যাবৃত্ত। “পা ৮.২.২৫। সদা কর আম্রোড়িত চৈ ২৪১। —অ্রেড়িত ক্রী ১ (ব্যাকরণে) দ্বিগুন শব্দের পররূপ (পরভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ত-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভ্যাবৃত্তি।

আম্র পুং আম্রা-ক্রী ক্রী তিস্তিভীক, তেঁতুলগাছ। —ত্র ক্রী অম্ররস। —ম্রিকা ক্রী ১ তিস্তিভীক। ২ অম্ররস। ৩ অম্রোদগার, টক চেকুর।

আম্র’ পুং [আ+√ই+অ (অচ্)-ভা; অথবা √অম্+অ (ষঞ)-ভা; হ্রাস] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অম্রভায়ে।—হ্রাস্যোগ্য ৭.২.১। ২ লাভ, ধনাগম। বিপ ‘ব্যর’। “আয়ে হ্রঃখং ব্যয়ে হ্রঃখং বিগর্ধা: কটসংগ্রহা:।—পক ১.১৭৪। ৩ [+অ-ক,-র্ধ] বাহা স্বামীকে প্রাপ্ত হয়; স্বামী বাহা পান (তত্ত্বোধিনী); গ্রামাদি হইতে স্বামিগ্রাহ লাভ; কন,

লাভ। "পা ৪.০.৭৫; ৫.১.৪৭। "কর্ম রা ২.১.২৬। "ব্যয়
ময় ৮.৪১২। ৪ ব্যয়ত হিরণ্যপণ্ড ধাতু প্রভৃতি। "সু ২.৩২১।
৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান; আর্যস্থান
৬ অন্তঃপুররক্ষক। ["কর (বি)—আয়ের উপরে নির্ধারিত
কর (Income-tax)। "আয়কর শুনে গায়ে আসে জর।
—মনোমোহন বসু। "ব্যয় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিয়োগ।]
আস্র^১ অবা [সং আর; তু 'রাএ'; অগ্র] অয়ে, ওহে।
"আয়ে বাপু চিনিনি আবারে গো.বি ৮৮।

আস্রড়, স্র বিং [আড়—মূল; তু 'আহড়'; অগ্র]
১ অন্তরালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। "আয়র হইতে চাহে
মোহিত হইয়া লাজে বি.পা ২৪৫; কপে দেখা দেয় কপে
আয়ড় হইয়া ২৮৬। ২ চকুর অগোচর বা অন্তরালে স্থিত।
"চকুর আয়ড় তিলি না করেন বার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসেনে না
করিবে চকুর আয়ড়, ১৮৩। —ড় বি অন্তরাল, আড়াল।
"ওষধির আয়ড়ে আহিল চূড়াবীর শ্রী.মা ১২৮।

আস্রত^১ বিণ [আ+√বম্+ত (ক্ত)-র্ষ]: ১ দীর্ঘীকৃত,
প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। "আরক্তানারতবল্লবকৈঃ মাষ (ত.বা)।
৩ দূরে আকৃষ্ট। "প্রজবিভারতত্ত্বয়স্বৈঃ—কি (ত.বা)। ৪
নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। "ত্রির্জপেদারতপ্রাণঃ (ত.বা)। ৫ [+ত-ক]
অতিদীর্ঘীভূত, দীর্ঘ। "রা ১.৫.৭। নিরায়তপূর্বকায় শ ১.৮।
"পঙ্ক্তি রঘু ২.৩০; ৫২। কলপদায়তমুচ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত।
"পোত্রমণ্ডল—ঋতু ১.১৭। পাদোনিবটপায়ত ভ ৪.৬.৩২।
ফুলারবিন্দায়তপত্রনেত্র (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আজামু-
লম্বিত। "পীনভুজ মহা ৩.১১৮.১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ।
"আবর্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
"আয়তাক মদনাং রঘু ১২.২০। ১০ বিশাল, আকর্ণবিপ্রসৃত।
"লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। খরভর আয়তলোচনে শর মে ৩৬।
১১ দীর্ঘকালস্থায়ী। "ক্লেশ (S.W.)। ১২ বহু, প্রচুর।
"আয়তায়তি মাষ ১৪.৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্কোণ
দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —বয়ন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা]
১ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘীকরণ।
আস্রত^২ বি ['আইঅত'—মূল; অগ্র] ১ সধবাস্থ, এরোষ।
এরোৎ। "বাড়ুক আরত. শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম
ধাক আরতে ১৮৪। শি ৮৪। আরতের চিহ্ন ভা.চ ২২৬।
২ এরোষের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। "কার বোলে ঘুচাইলি
হাতের আরত শ্রী ১৮৫।

আস্রত^৩ বিং [সং আরাত, আগত; বৈকল্যসাহিত্যে]
আগত, উপস্থিত। "আরত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪;
আরত আবার ২৩৯। ব.প ১০৮২। শ্রী.ব ১৫৫। —ত ক্রি

[সং আরতি] আসিতেছে। "মিশ্রভবন শোভা শুভ সম্পদ
মুখ বাড়ি। আরত বহু লোক কো ন বাত তখন ছাড়ি ॥
ন.প ২০। শিশু পণ্ড সঙ্গত. করি হরি আরত. গোখুর ধূলি
উছলাই রাশে ৮৯।

আস্রতন ক্রী [আ+√বত্+অন (ল্যাট্)-ধি; বৈদিক]
১ দেবস্থান, মন্দির। "পুরুষোত্তম", শিব° (S.W.)। সর্বমঙ্গলা°
(হি)। ২ বজ্রগৃহ, চৈত্যা (অ.টী), বজ্রস্থান। "কোন রাজা
বজ্র কৈল কার আরতন ক্র.উ ১৮৩। ক্র ৪৬৮। ৩ আশ্রয়,
স্থান। "ধর্মশ্রায়তনম্ রা ১.৪৪.১৩। রোগ° ময় ৬.৭৭। মূল°
রঘু ৩.৩৬। তদেকারতন কু.স ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার,
গৃহ। "বজ্রশ্রায়তনম্ রা ১.১৩.৩৭। মন্বথ° মহা ৩.৪৬.১০।
দেব° ময় ৪.৪৬; দেবতা° ৮.২৪৮। মঠ° (S.W.)। ক্র.উ ২১৩।
৬ পলালকুটাদির নিমিত্ত বিস্তৃত ভূপ্রদেশ (মিতাক্ষরা); ধামায়।
"যাজ্ঞ ২.১৫৭। ৭ বাস্তভূমি, ভিটা। "ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাধি-
নিদান (শ.ক)। ৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মনঃ। ১০ (বাঙ.লায়)
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার,
প্রসার। "ললাটের আয়তন।—হেম ১।

আস্রতলোচন বিণ [বহুরী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ,
দীর্ঘনেত্র। —ন বি [কর্মধা] বিশাল নেত্র। "মে ৩৬।

আস্রতি^১ ক্রী [আ+√বম্+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস]
১ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। "ক.সা ২৪.১১২।
৩ সঙ্গ, সঙ্গম। ৪ সংঘম। "কেশনখানামায়তিভঙ্গঃ।—
কাদম্বরী (ত.বা)। ৫ হস্তপ্রসারণ; বিস্তার। ৬ [+√বা
+অতি (ভতি) ভাববাদার্থে-ক (অ.টী); বিকরে 'তী'] বাহা
আসিবে; আগামী কাল; উত্তর কাল। "কম গো.রা ৪.
১৪.৩২। আয়ত্যাযত্থোদয়ম্ (কর্ম) ময় ৪.৭০; "সংযুক্ত
৭.১৬৩। স্থিরাযতি কি ১.২৩। ৭ কোষদণ্ড তেজঃ;
প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি।
১০ [+অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংলগ্ন।
"তদায়তিঃ (দশকুবার)। [আয়তিক্রম (বিণ)—আগামিকালে
বৃদ্ধিযুক্ত (কুর্জক)। "ময় ৭.২০৮। আয়তিস্থ (বিণ)—উত্তর-
বয়ঃপ্রাপ্য (রা.টীকা)। "রা ২.১০৬.২০।]

আস্রতি^২, তী বি [আয়ত+ঈ°, অস আয়তী] আয়তযুক্ত,
সধবা। "জন্ম-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—
শাখা শাড়ী সিঁদুর ইত্যাদি। "মায়ের আয়তি হাতে ক.চ ২১৬।
শাখা শাড়ী সিঁদুর চন্দন পান ওয়া। নাহি দেখি আয়তি
কেবল আটোয়া। ভা.চ ১০৩; জীব বুঝাবার তরে, আপন
আয়তি ধরে ৩৬১। ২ সধবাস্থ, এরোষ। "পতির আয়তি-

চিহ্ন সোহাগ বাহাতে বা.প্র ১৯১। ৩ করতলহ পতির
আত্মহত্ব রেখা।

আন্তর্জাতিক বা [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ২.১.১৭, সি]
বে সময়ে গোসবুহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়;
গোসবুহের গোষ্ঠে আগমনকাল। “ভট্ট ৪.১৪।

আন্তর্জাত বিণ [আ+√বত্+ত (ক্ত)-ক; তু‘সং আদত
>প্রা * আন্তত] ১ বে বশ হয় (অ.টী); বশীভূত, অধীন।
“রা ১.৫৩.১৪। বহু ৭.৬৫। ভাগ্য শ ৪.১৭। পুমে ১৬।
দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম মদায়ত্তং তু পৌত্রম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃত-
প্রযত্ন। “পরমায়ত্ত (পাঠান্তর) ভ ৮.৭.৫। ৩ বশ, বিনেয়।
৪ সাবধান। “দৌরতে বন্দ্যুৎ তে...। সংতিষ্ঠ কিপ্রমায়ত্তো-
ভব রা ৭.১২.১০। ৫ থির। “পরমায়ত্ত রা ২.৩৭.১৬।

আন্তর্জাত, **আন্তর্জাত** বি [আইহ+ত্—মূল; অপ্র] এরোধ।
“আয়ত্তের সিন্দুর ম.ম ১৭৩। স্বামী এই হত, আমার আয়ত্ত,
কিন্নপে কর বিধান: আয়ত্ত-স্বভাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আন্তর্জাতাধীন বিণ [আয়ত্ত+অধীন (একাক্ষক শব্দধর);
‘আয়ত্ত’ সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার
স্বত্ব দুঃখ কতকটা পিতামাতারই আয়ত্তাধীন থাকে পা.প্র ৯৫।

আন্তর্জাতী ক্রী [আ+√বত্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অধীনতা,
বশিষ্ট। ২ সামর্থ্য। ৩ সীমা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়ত্তি’।
৫ উত্তর কাল। তু ‘আয়ত্তি’। ৬ [+তি-ণ] উপায়।
“অনায়ত্তা তৎকল্পনম্—শান্তিপর্ক (ত.বা)। ৭ কোষদণ্ড
তেজঃ; প্রভাব।

আবধাতত্যা ক্রী [অবধাতত্+য (ব্যঞ্) তদ্ব্যবহার্ধে;
তু ‘অবধাতত্যা’ অবধাতত্+ব্য, অবধাবোগ্যত্ব। “মাব ২.৫৬।

আন্তর্জাত বি [ফা আইনহ্; হি আই(ঈ)না, ঐনা; ঠ—
আইনা, আয়না, ঐনা; ঙ আইন; মৈ আয়না, ঐনা; আনা
(চট্টগ্রাম)] ১ দর্পণ, আরশি। “তুমি আয়না, আমি পারা
দা ২১২৩। কত জন্মে কত আয়নার কণে কণে তার ছবি
দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, বীকা আয়না, ধুলায় অলপ্ট আয়না
য ৭৩। ২ কাচ। “আয়নাশিসান চুড়ি (গ্রাম্য)। [আয়নার
বা আরশির মুখ, যেমন দেখাও, তেমন দেখায়—ক্রিয়া-প্রতি-
ক্রিয়ার সঙ্গমস্থল অঙ্কুরণের উদাহরণ।]

আন্তর্জাত; **আন্তর্জাত**; **আন্তর্জাত**; **আন্তর্জাত**;
আন্তর্জাত, **আন্তর্জাত**, **আন্তর্জাত**; **আন্তর্জাত** ত্র ‘আইনা,
অব’; আয়ত্; আয়ত্; আএয়া; আয়ত্

আন্তর্জাত ক্রি.বিণ [ত্র ‘আয়ত্’; অপ্র] আর, পক্ষান্তরে।
“তোমার অন্তরে তাক করিব শকতী। আরর মানারিবো
করী আশের যুগতী। শ্রী.কৌ ১৩; ১৫২।

আন্তর্জাত ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইল। “আয়ল
পিরাম্বু লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম।
“আয়ল-দূর পূর বনিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাসে ॥
গো ১২১। [আয়ল, আয়ল-সু—আসিলাম। “অল্পসরি
মুরলি, আয়ল এই ঠায় গো ১২১। কামে নাহি আয়ল—
কাজে আসিল না; কার্যকর হইল না। “শিতল কাটারি,
কামে নাহি আয়ল, উপরিহ স্বকমকি সার বি.প ১১৭।]

আন্তর্জাত বিণ [অয়স্+অ (অণ্) তথিকারার্থে; ক্রী-সী,
ছান্দস] ১ ‘অরোবিকার’, লোহরচিত, লোহময়। “আয়সং
জদয়ম্ রা (S.W.)। শরনে তপ্ত আয়সে ময় ৮.৩৭২।
২ ধাতুময়। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ।
“মহা ৫.৪৪.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় দ্রব্য; লৌহবিকার।
“স চকর্ব পরস্তাং তন্ অরকান্ত ইবায়সম্ ময় ১৭.৬৩। কু.স
৬.৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাস্ত-
বিশেষ। “আয়সেযু বাস্তমানেযু।—কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র (S.W.)।
৪ লৌহময় কবচ; বর্ম। ৫ [+অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ।
৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোহার প্রেক; জলুই। “জীরণ
শীরণ আয়স ভিন্ন অতি পুরাতন না।—জা ১৩৬। —সী ক্রী
[‘স+ক্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ অঙ্গরক্ষিণী, জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ,
বর্ম। “আয়সী-আয়ত্ত দেহ বে ২৪; আয়সী-সদৃশ দেবকুল-
আত্মকুল্য ১৫২; ১২৩।

আন্তর্জাত বিণ [আ+√বত্+ত (ক্ত)-ক] ১ আয়সপ্রাপ্ত,
খিন্ন, ক্লান্ত। “রামন্ত তৃণমায়ত্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২।
২ চেষ্টিত, কৃতযত্ন। ৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। “নিত্যায়ত্ত
মহা ১৩.১.২৬। ৫ [+ত-শ্ব] পীড়িত। ৬ উদ্দীপিত।
“অনলঃ পমনায়ত্তঃ হ ২২.৫৫। ৭ তাক্কীকৃত। ৮ ক্রোধ-
প্রসারিত। “নেত্র হ ৮৭.৭০। ৯ আয়স দ্বারা প্রাপ্ত, কষ্টলব্ধ।
“পথ্যং পুতমনায়ত্তমাহার্যম্ ভ ১১.২৫.২৮। ১০ আয়সকর,
কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২৩.২১। ১১ প্রোতহত (ত.বা)।

আন্তর্জাতী বি [আইও >আরো-র; অপ্র] সম্বন্ধী।
“মম মনে এলে হবে আয়ত্তী নিশ্চয় বা.ম ৩০৮।

আন্তর্জাত ক্রী [ব.ত] ১ লাভহান, ধনাগমহান। ২ রাজার
স্বকশালী, মণিপ্রভৃতির আকরহান। “পা ৪.৩.৭৫। ৩ (জ্যোতিষে)
লগ্ন হইতে একাদশ স্থান। [আয়হানে শনি—অর্থাৎ একাদশে
স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়,
কিছুই থাকে না।]

আন্তর্জাত বি [P. Aia; Spanish—aya (governess);
E. Ayah; অস আয়া; তু ‘আই’] শিশুর পরিচারিকাবিশেষ
(Waiting maid)।

আশ্রিত বিণ [আ+√যা+ত (ত)-ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথে নারাতঃ শকুন্তলা-প্রভমদেহকোলীনম্ শ ৬৫। ৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আরাতা বধুবানিনৌ যদি পুনর্নারাত এব প্রভুঃ শৃ ২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ উদ্রেক, অতিশয্য। “রাগারাতে কি ৫.২০। ২ (বাঙলা) আগমন। “বাতারাত। লোক-গতায়তন.প ১৬৬। —যান ক্রী [+অন (ন্যট)-ভা; ছানস] আগমন, উপস্থিতি। “আরানে বাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতাশ্বনঃ মহা (শ.ক)।

আশ্রিত বি [আরত >°ত; অপ্র] এরোধ, এরোর চিহ্ন পাখা ইত্যাদি। “চারি ছুঁড়ী বধুর আরাত ঘুচে কার ক্রী ১৭৩। —রাতি বি [আরতি >°তি; অপ্র] এরোধ। “আরতি-বল ছ ২৫।

আশ্রিত বি [আষাত >°ত (বা >হা >আ, রা); অপ্র] ১ আষাত। “অতিবেগে বহে ঝড়...ঘন ঘন আবর্ত আরাতা : আবর্ত আরাত ঘনে ঘন গ ১৬১; তানিয়া পাবাপ গড়ে আবর্ত আরাতে ১৬৪। ২ আষাতজন্ত শব্দ। “ঝপঝপ ...জলের আরাত গ ১৫০।

আশ্রান বি [সং অভিমন্যু >প্রা অহিষ্ক (ব; প্রা.ম) >বা আরিহন (ক্রী.কী), আরান; সং অজ্ঞান >প্রা অবাণ (প্রা.ম) >বা আরান (কৃষ্ণতবে অজ্ঞান)? রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। “আরানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আরান, বংশীবরান বনমাঝে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমন্যু। ইহার পিতা গোল, মাতা জটিল। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সুতরাং আরান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রাগাণ’—রাগাণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রিকৃষ্ণ-জম্বখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আশ্রানী বিণ [আগেয়ানী >আরানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক >প্রা অবাণ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীন, মূঢ়। “তোহে কহৌ গোয়ালিনী আরানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তুঁ বড় আরানী।—পদকল্পতরু। [আরানী—আরানের রাণী (শ্লিষ্টশব্দ)।]

আশ্রাপান বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

আশ্রাস পুং [আ+√যস্+অ (যঙ্)-ভা] ১ দোষীকরণ, প্রসারণ। ২ নিরমন, নিরত্নণ, সংযম। “প্রাণ গী ৪.২২। ৩ দৈর্ঘ্য। “পা ২.১.১। তির্ধ্যগারামশোভী পু.মে ৫৮। °বান্ যাষ ১২.৬৫। আশ্রাস বিস্তার হয় দুইএক সম ৫.৫ ২৪। —যাসিত বিণ [+√যাসি+ত (ত)-শ্র] ১ দোষীকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। “আশ্রাসিত মন্তব্যীয়া মহা ১২ (B.W.)। —যাসী (-শ্র) বিণ [+যস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্রী-মিনী]

১ আশ্রয়নকারক, নিগ্রহীতা। ২ [°য+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] আশ্রয়মান, আশ্রিত, দোষ। “আশ্রামিষামাস্ত বামিনীবু কি ১১.৪৮।

আশ্রাস পুং [আ+√যস্+অ (যঙ্)-ভা] ১ অতিবহ্ন, প্রচেষ্টা। ২ শ্রম, ক্লেশ। “বহলাশ্রাস (কর্ম) গী ১৮.২৪। হু ৫; আশ্রাস প্রয়াসশূন্ত ১৭। বর্ষবিন্দু খেলার আশ্রাস ৫.ম ৪২। না জানিল আশ্রাস য.বি ১২২। —যাসক বিণ [+অক (যল্)-ক; দ্রী-সিকা] ১ আশ্রাসকারক, শ্রমকারী। ২ [+√যাসি+অক-ক] আশ্রাসকর, শ্রমজনক। —যাসিত বিণ [+√যাসি+ত (ত)-শ্র] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতজা (চাপ)। “ভূত্যোরাশ্রাসিতকামুকৈঃ।—পঞ্চ ১.৪১৬। [আশ্রাসে—প্রাপ্তি হেতু। “ক্রী.কী ৩৮৯।]

আশ্রাস বি [আ আইআশ্র—বিলাসী; ‘আইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, সুখ। [°সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

আশ্রাস বি [আওআস >°স; অপ্র] ভবন, গৃহ। “একো গোটা আশ্রাস ভুবনে অমুপাম ব.প ১২৮৪।

আশ্রাস সর্ঘ [সং আ+√যাসি >প্রা ১°আশ্রাস (প্রা.ম); অপ্র] ক্লিষ্ট করা; পীড়িত করা। “না চাহে পরাণ মোর আর আশ্রাসিতে, তোমার। মে ১৫২; আশ্রাসে আজি কে বৎসে। তোমারে ২৩৬।

আশ্রাসঘর বি [আশ্রাস+ঘর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “হুর্সলা আশ্রাসঘরে বিহার শয়ন ক.চ ১৫২।

আশ্রাসী (-শ্রিন্) বিণ [আ+√যস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্রী-সিনী] ১ আশ্রাসকারী, যত্নশীল। “মনস্ত তদ্ভাব-দর্শনাশ্রাসি শ ২.১। ২ [+√যাসি+ইন্-ক-১ব] আশ্রাসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আশ্রাসী য ৮১৭। ৩ [°স+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; দ্রী-সিনী] ক্লেশযুক্ত, প্রাস্ত (M.W.)। “আশ্রাসিনী ভৈলা আজি তোকে কি কারণে ক্রী.কী ১৩৫

আশ্রি,-স্রী বি [আই—মূল, ই >শ্রি, স্রী] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাত্র। তাহাকে আশ্রি বলি ব.প্র ১২৫। হোরার আশ্রি ব.ধি ৩৪। ২ মাতা। “বাসলী আশ্রী ক্রী.কী ৬২। [আশ্রিবুড়ী—দিদিমাবুড়ী। “হোরার আশ্রিবুড়ী ব.ধি ৬৮।]

আশ্রিল,-লা ক্রি [√আ+ইল >আইল >আশ্রিল; অপ্র] ১ আগমন করিল। “আশ্রিলা...নারদ যুনৌ ক্রী.কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাধার। বিহড়িল আষ্টধাতু আশ্রিল তাহার। ক্রী.কী ২৮২। আশ্রিলাহৌ,-লৌ—আসিলাম। “ক্রী.কী ২২০। আশ্রিলৌ

(জীলিঙ্গ)—আসিল। “জল লজ্জা বর আয়িলী আয়ানের
রাগী ত্রীকী ২২০; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮৯।]

আম্বু পুং, ক্রী [√ই+উ (উণ্)-ক, উ ১.২; ছান্দস-
তু ‘সং আয়ুঃ >লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল।
“এইমত শতবর্ষ আয়ুদ্বার তার হু ২৭। ‘হীন মে ১৯৮।
দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “বায়ুনা
জগদায়ুনা। মহা ৩.১৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যেষ্ঠপুত্র।

আম্বুঃ (-ক্সুস্) ক্রী [√ই+উস্ (উসি)-ক, বুদ্ধি, উ ২.১১৭;
ছান্দস] ১ জীবিতকাল। “শতায়ুর্বে পুরুষঃ।—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ।
মহু ৪.২৭। রমু ৯.৬২। শতং হি ১১ঃঃঃ। লোকঃ পুচ্ছতি
সদ্বার্ভাঃ শরীরে কুশলং তব। কূতঃ কুশলমস্মাকম্
আয়ুর্ধাত দিনে দিনে ॥ লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি
ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধাত দিনে
দিনে ॥ —রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরস্ত সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণ-
শক্তি : ৩ ঋতু, অন্ন। ৪ স্বত। “আয়ুর্বে স্বতম্। ৫ আয়ুঃশেষ
বজ্র। ৬ পুণ্যনক্ষত্র (M.W.)। —যুঃ পুং পুরুষবার পুত্র।
[‘শেষ (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। “হি ৩ঃঃঃ।
আয়ুঃশেষতা ॥—পঞ্চ ১৬ঃঃ। ২ আয়ুঃসমাপ্তি।]

আম্বুকার ‘-জু-’ [‘আজুকার’—মূল, জু > যু (উচ্চারণ-
সাম্যে; অপ্র)] আজকার। “আজুকার নাট গীতে যৌ ১৭।

আম্বুক্ত বিণ [আ+√যজ্+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ ব্যাপারিত,
নিয়োজিত। “পা ২.৩.৪০। আয়ুক্তো দূতকক্ষণি ভট্ট ৮.১১৫।
২ ঐষদযুক্ত। “আয়ুক্তো গোঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত,
সংগঠিত। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ; সচিব, মন্ত্রিপ্ৰভৃতি।
“আয়ুক্তকর্ম ॥—পঞ্চ ৩ঃঃঃ।

আম্বুত বিণ [আ+√য+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ মিশ্রিত। ২ অধিত,
যুক্ত। “নানা দ্বিজগণায়ুত রা ২.২৪.৪। নানারত্নাকরায়ুত
মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত ক্রী ঐষদগলিত নবনীত।

আম্বুথ পুং ক্রী [আ+√যথ+অ (যথার্থে ক)-ণ; ছান্দস]
১ ‘যুজসাধন’, অস্ত্রমাত্র। “উত্ততায়ুথ। নিরায়ুথ মহু ৭.২২।
রমু ৩.৬৩। যুক্তায়ুতৈরায়ুথৈঃ যাব ১৮.১১। ‘বৃষ্টি ম ১২৭;
‘মল্লির ২২৯। [প্রহরণ (খড়্গাদি), পানিযুক্ত (চক্রাদি)
ও বস্ত্রযুক্ত (শরাদি) ভেদে আয়ুথ জিবিধ।] ২ (বাঙালি;
অপ্র) লাঙ্গল। “আয়ুথের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫

আম্বুথজীবী (-বিন্), আম্বুথিক, ধীক্স বিণ
[আয়ুথ+√জীব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; আয়ুথ+ইক (ঠক্),
+জৈ(হ), তদাজীব অর্থে] অত্রাজীব। —বী, —ক, —র পুং
ষোষ, সৈনিক। “বী পা ৪.৩.৯১; ‘ক, ‘র ৪.৪.১৪। ‘ক
মহা ১৬.৭.৩৬। ‘র মহু ৭.২২২; যাব ১৮.১১।

আম্বুশপাল পুং [‘থ+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
আয়ুধরক্ষক, অস্ত্রশালাধ্যক্ষ

আম্বুশপিশাচিকা ক্রী [ব.ত] অস্ত্রসঞ্চয়ী দৃষ্টবুদ্ধি;
অস্ত্রধারণদ্রুতবৃত্তি, গর্হিতসমরবৃত্তি। “কিমনরা...করা ম.চ ৩৬।

আম্বুশব্যাসন ক্রী [ব.ত] অস্ত্রসঞ্চয়ী বিপদ; অস্ত্রকুণ্ড;
আয়ুধভন্ড, খড়্গের কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেধাতিথি)।
“আয়ুধব্যাসনপ্রাপ্ত মহু ৭.২৩।

আম্বুশশালা ক্রী, আম্বুশাগার ক্রী [ব.ত] অস্ত্র-
গৃহ, সেলাখানা (Arsenal)। “র ২.৩.৪৪। ‘র মহু ৯.২৮০।

আম্বুর্জব্য ক্রী [উ.লো] ১ আয়ুর্বর্তক দ্রব্য; ঔষধ।
২ স্বত। তু ‘আয়ুর্জতম্ সা.দ ২৬।

আম্বুবল বি [‘আয়ুর্জল’—মূল; অপ্র] আয়ুর বুদ্ধি;
আয়ুপরিমাণ। “গো.চ ৫২; ৬৮।

আম্বুবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

আম্বুর্বেদ পুং [ব.ত] আয়ুর বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন
বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। ‘অনেন পুরুষো বন্দ্য
আয়ুর্বিদ্যতি বেত্তি চ। তস্মাদ্ যুনিবরৈরেষ আয়ুর্বেদ ইতি শ্রুতঃ ॥
—ভাবপ্রকাশ। সূত্রত ১.১.১৩। [ইহা অধর্মবেদের অন্তর্গত।
চরণবাহুমতে, ইহা ঋগ্বেদের এবং শতশাস্ত্র অধর্মবেদের উপবেদ।
প্রজাপতি চারি বেদ ইহাতে পঞ্চম বেদ আয়ুর্বেদ প্রণয়ন
করিয়া সূর্য্যকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাহা ইহাতে স্বতন্ত্র
সংহিতা করিয়া ধনস্তরিপ্রভৃতি বোধান শিষ্যকে অধ্যয়ন
করান। ইহারা প্রত্যেকে আবার এক এক খানি চিকিৎসা-
শাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসিদ্ধ মনন
করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মখণ্ড,
১৬শ অধ্যায়)। শল্য শালাক্য কায়চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোণার-
ভূত্য অগদত্ত রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে
আয়ুর্বেদ বিভক্ত (সূত্রত ১.১.৩)।]

আম্বুর্বেদিক বিণ [‘দ+ইক (ঠক্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তৎবেত্তা’
অর্থে; ক্রী-কী] আয়ুর্বেদসম্বন্ধী, আয়ুর্বেদবেত্তা। —ক পুং
বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। —ক্ৰেদৌ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-দিনী] আয়ুর্বেদবিৎ (বৈজ্ঞ)।

আম্বুফল-ফল বিণ [আয়ুস্+√ফ+অ (ট), +কিপ্ (০),
-ক; উ.ত; ক্রী-রী; -কৃৎ] আয়ুর্বর্তনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আম্বুফাল বিণ [আয়ুস্+√ফ+অ (অণ্)-ক; উ.ত;
ক্রী-নী] আয়ুঃপ্রাণী, দীর্ঘজীবনাধী।

আম্বুফালক ক্রী [ব.ত] দীর্ঘায়ুর হেতু। “সা.দ ২৬।

আম্বুফাল পুং [কর্মধা] আয়ুই কাল; জীবিতকাল।
“আম্বুফাল ধর্ম হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২০২।

আম্রুষ্ঠোম পুং [আম্রুষ্ঠোম, উ.পো.; বহু] আম্রুষ্ঠক
যজ্ঞবিশেষ।

আম্রুষ্ঠতা স্ত্রী [আম্রুষ্ঠ+তা (তল্) ভূত্বার্থে] আম্রু
ষ্ঠতাব, দীর্ঘজীবিতা। “আম্রুষ্ঠতার ধর্মতা পা.প্র ৭০।

আম্রুষ্ঠান্ (অম্রু) বিণ [আম্রু+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে
-মৎ; স্ত্রী -মতী; ছান্দস] ১ প্রশস্তাম্রুষ্ঠ; চিরজীবী,
দীর্ঘায়ু। “আম্রুষ্ঠং স্তুতং স্তুতে মম ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুস্তী
হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাণ্ড কর্তৃক অভিবাদক
ব্রাহ্মণদি বর্জনের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। “আম্রুষ্ঠান্
ভব সৌম্য মম ২.১২৫। ৩ (নাট্যে) রথীর প্রতি স্তুতের
প্রযোজ্য শব্দ (সাদ. ৬.১৫০)। “বদাজ্ঞাপয়তাম্রুষ্ঠান্ শ ১৬।
৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সম্বেহ সম্বোধনশব্দ। “আম্রুষ্ঠান্
এহেহি উ.চ ৬.৩৬। —নৃপুং ১ (ক্যোতিষে) বিকৃতাদির
মধ্যে তৃতীয় যোগ। “ক.চ ৭২। ম.ম ১৬১। ২ আম্রুষ্ঠান্
যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আম্রুষ্ঠ্য বিণ [আম্রু+য (ব্যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্তিক;
স্ত্রী -যা] ১ আম্রু:প্রয়োজন, আম্রুষ্ঠীক্ষক, আম্রুষ্ঠক। “রা ১.
৪.২৮। ইদম্...আম্রুষ্ঠ্যম্ মম ১.১০৬। ২ আম্রুষ্ঠীষয়ক। “আম্রুষ্ঠ্য-
“যেদ ভ ২.৭.২১। —স্বা স্ত্রী ১ আম্রুষ্ঠিতকর অন্ন। “আম্রুষ্ঠ্যং
প্রাণুধো ভূক্তে মম ২.৫২। ২ ‘বস্তি’ ইত্যাদি আশীর্বাদ।
“আম্রুষ্ঠ্যমপরে প্রাহ: রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ু; চিরজীবিত।
“আম্রুষ্ঠ্যং দেবদত্তার ভূয়ং পা ২.৩.৭৩। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর
আম্রুষ্ঠীক্ষক জাতকর্ম্মবিশেষ (পারস্করগৃহ্যসূত্র)।

আম্রুষ্ঠাক্ত বি [অপ্র] আয়র উদ্ধার; আয়নিরূপণ।
“শতবর্ষ আম্রুষ্ঠাক্ত হু ২৭।

আম্রু, আম্রুন্দ। জ ‘আএ, আইন্দা’

আম্রুবে ‘ব্’ বি [আ অ’ ইব্] দোষ, ত্রুটি, সংস্পর্শদোষ।
“ভাতের কি কব পান পানীর আম্রুবে ভা.চ ৪৭২; খানি পিনা
আম্রুবে ৪৮০। পান পানীর আম্রুবে আ.হু ৫২।

আম্রুস্ত বি [জ ‘আএশ’ ‘আয়াসৎ’] ১ আরাম, সুখভোগ।
“তিনি সন্ধ্যার পর ছই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হ ৬।
২ রক্তরস-ভোগ, আম্রুদ-উপভোগ। “বেলেলা ছোড়াদের
আয়েসে আশ যেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা
টাটকা রং চাই আ.হু ২৪। ৩ বিলাসিতা, সৌধীনতা।
“আয়েস খালি খোপা বাঁধা, নয় বিননো ঝাড়া।—হেম ৩২০।
[আয়েসী—আরামপ্রিয়, সুখভিলাষী]

আম্রুস্তা বি [‘আইও’—মূল; আইরা (দিনাজপুর); অপ্র]
সধবা স্ত্রী; এয়ে। “ক.চ ১১২। আরো আসবে বদল

বামিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অঘটন বিষয়।
“আম্রুদ যোড়ন আম্রুে করিবারে পারী স্ত্রী.কৌ ১৪। [আম্রুদ
যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অঘটন-ঘটনা।]

আম্রোগ পুং [আ+√যুজ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক
যোগ; সংযোগ। “ভ্রমরাযোগ গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার,
ব্যাপৃতি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [+অ-শ্ম] গন্ধমালাদির
উপহার। ৬ [+অ-ধি] বেলা, কুল; উত্তরণস্থান, তীর্থ, ঘাট।
আম্রোগাব পুং সর্ধ ‘অম্রোগব’। “মম ১০.১২; ৪৮।
—বী স্ত্রী সর্ধ ‘অম্রোগবী’। “মম ১০.১৫; ৩৫; ৩৬।

আম্রোজন স্ত্রী [আ+√যুজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ যোগ,
সংযোজন, সংশ্লেষ। ২ উত্তোগ, উত্তম। “পুল্লবিহীন পূজা-
আম্রোজন।—রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। “চারি যুগে আমার
আম্রোজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৪। পৃথী
ভাবে মিহা তুচ্ছ আম্রোজন।—কথা ৪। ৪ (বাঙলায়)
আহৃত দ্রব্য বা দ্রব্যসম্ভার। “নিদ্রাসাধের হেজু, ঘরে ঘরে
ধর্মকেতু, চাহিয়া আনিল আম্রোজন ক.চ ৪৪; জ্ঞাতিবন্ধুগণ
আসে, বোঝাভার লয়ে আম্রোজন ১২৩। —য়োজিত বিণ
[+√যোজি+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ আহৃত, সংগৃহীত। ২ সম্যক
সম্পাদিত; আরচিত। “কুসুমায়োজিতকারুকো মধু: কু.স ৪.
২৪। ৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতস্তপশ্চাত্মা (কাদম্বরী)।

আম্রোত, আম্রোস্ত্র্যাত বি [‘আয়ত্’—মূল; জ-
‘আয়ত্’; অপ্র] সধবাস, এয়েত। “আয়েতে বাড়ক
কাল ক.চ ১৩, রাধ দাসীর আয়্যাত ১২৪। তোমার
আয়েত হ’তে নিতে নারে যম শি ২৩। —স্বা(স্বা)ত বি
সধবার চিহ্ন—লোহা শাঁখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল
আয়্যাত ক.চ ১৪০; পরাছ আয়্যাত ২২০।

আম্রোস্ত্র্যাত স্ত্রী [আ+√যুজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ যুক্তক্রিয়া,
যুক্ত। “কৌরবাবোধন মল্ল ১.২.৩১৬। যু.৫.৭১; ৬.৪২।
স্ত্রী.মা ১৬। ২ [+অন-ধি] যুক্তস্থল। “পৃষ্ঠং বাবোধনম্
গো.রা ৩.৩২.৩২। আবোধনে উর উগ্রচণ্ডা স্ত্রী.মা ১৫।

আম্রোস্ত্র্যো, আম্রোস্ত্র্যোস্ত্র্যো বি [‘আইও-সুইও’
—মূল] বামিসৌভাগ্যবতী নারী; পতিসৌহাগিনী স্ত্রী।
“আয়েস্ত্র্যো আনিতে বিজয়া দাসী চলে ক.চ (অক্ষরকুমার
সরকার)। আয়েস্ত্র্যো আনিতে নিদ্রা দাসী যায় ক.চ ১১২।
আম্র্যো, আম্র্যো, আম্র্যো বি [‘আইও’—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ে।

“আর্য্য দেয় অয় ক.চ ৪৭; আর্য্যের বিশালাঃ আর্য্যোগণ ১১৯। শতেক আর্য্য রামাঃ শতেক আর্য্য ব.প ৪১৯।

আর্য্য(হ্য)ত; আর্য্য(হ্য)হ্যো; আর্য্যোহ্যো
ত্র ‘আর্য্যোত; আর্য্য; আর্য্যোহ্যো’

আর্য্য পুং [আ+√ অ+অ (অচ-)-ক] ১ বে প্রতিকূল
বার; মঙ্গলগ্রহ। Cf., Gr Ares। ২ ‘মঙ্গল্যমী’, শনৈশ্চর,
শনিগ্রহ। ৩ [+অ-অ; ছান্দস] দূর। তু ‘আর্য্য’। ৪
মধুরাম্লফল বৃক্ষভেদ। —র পুং, ক্রী পিতৃল। “তাম্রারকোষ্ঠ
ড ১০.৪১.২০। —র ক্রী ১ প্রান্তভাগ। ২ মুণ্ডলোহ (Oxide
of iron)। ৩ কোণ। “বাদ্যশ”, বোড়শ”, সহস্র”। ৪ চক্রাঙ্গ-
কাষ্ঠবিশেষ, আরা (Spoke)। তু ‘অর’।

আর্য্য বিং [সং অপর >প্রা অবর, ‘অর’ (পৈ) >বা
আর; হি ওর; প অর; ঠ অপি; মৈ আওর; ড আবর;
অস আর] ১ অপর, অস্ত্র : “আর বত রাজগণ ম ৩৩৬। আর
কিছু হউক না হউক, ইহার মনের স্থখ চিরকালের অস্ত্র
নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দাক্ষণ উপদ্রব ৯; আর
একখান পুস্তক ১৭; আর যেখানে বাই ৩৬১। আর কি
পান জ্ঞান না? ব.দি ২৬; আর বলতে লোক পেলেন না
৩৬। ২ ভিন্ন, পৃথক্, অস্ত্রপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা
—আর এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০। বহু এক, ভালবাসা
আর ব.দি ২০। ৩ অস্ত্রজাতীয়, অস্ত্রপ্রকার। “আর বিষ
খেলে, তখন মরণ, এ বিষে জীবন শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্-
ভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বৈধু কি আর বলিব আমি চ.দা ৩২০। তৎ-
সম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬; আর একটু মাত্র ২১০;
অনন্তের আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮। আর দুই
একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.দি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। “আর
বার ম ৪৫; আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ১৯১; ১৯২।
এক মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৪। তাহার তুল্য
আর এক জন পাওয়া তার আ.দু ২৮। তাঁহার মত দুই লোক
আর নাই ব.প্র ৩০৯। ৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে
ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল
হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল মোর কদম্বের
তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥ চ.দা ১১৮।
৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন ম ৩৫।
আর দিন শিবভক্ত শ্রীমণ্ডল গায়ঃ আর দিন এক ভিক্ষু
আইলা মাগিতে চৈ.চ ৬৩। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে
কহে চৈ.চ ৬২; ২৭। ভ.প্র ২১। অ.প ১২৬। ৯ অস্ত্র,
অর্থাৎ শিপারীত (তুলাদণ্ডসম্বন্ধে)। “আর দিগে স্বর্ণ দিলা
রতি দুই মাত্র ভ.প্র ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “তারত

কহিছে বা গো কত বল আর। শিবের বে ভিরকার সেই
পুরকার ॥ ভা.চ ১০৩। বুঝিছে, আর বলিতে হবে না ব.প্র
৩৪৪। ১১ অধিকতর। “ইহাতে আরও কতি ব.প্র ৭।
১২ ইহার অধিক। “আমার আর বিভা নাই যে তোমাকে
দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে সব ফুরাঞা
গেল দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ষ, গত; পরবর্তী,
আগামী। “আর মাসে বখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে
না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব।
১৫ অব্যবহিতের পূর্ষ বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে
বাড়ী গিয়াছিলাম বা বাব। ১৬ ভিন্নপ্রকৃতি, অস্ত্রভাবাপন্ন,
অস্ত্ররূপ। “তুমি রাগ করবে বলেই জগতে এক জিনিষ
আর হবে না ৭ ৭১। —র বি ১ অস্ত্র ভাব। “মুখে এক মনে
আর ভা.চ ৩১১। ২ অস্ত্র একটা কথা। “আর শুভাহ ছোট
মা সাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২; আর শুভাহ খুলনা আইল
ভাল নাটে ২১৮। ৩ অস্ত্র বা দ্বিতীয় একটি। “এমন না
দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অস্ত্র কিছু। “এই
মোর মনে, হয় রাত্টি দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা ১২৭।
৫ অতিক্রান্ত বিষয়; অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর
হয়। —র অব্য ১ এবে, ও। “মদিরা জামিলা আর হয়
উচ্চৈঃশ্রবা ম ৯। বাগী আর স্ত্রীরা দুই বীর অবতার ক ২৪৯।
দ্বারের দিকে চাহেন আর পাঠ করেন; পুনর্বার চাহেন আর
পাঠ করেন ব.প্র ১৭। এ বৈষম্যবাহি বা কে, আর বাড়ীই বা
কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত ভাবই বা কেন? ব.দি ২৭।
যের বেঁধে পীরিত আর বসে মেজে রূপ কখনই হয় না
স.এ ১৩। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার। “বাগদিনী
বলে আই মা এ আর কি রজ শি ৮৩। তাহে আর তুমি
সে হইলে নিদারুণ জ্ঞা ১৫৯। আর যদি জীলোক হও, তবে
নিশ্চিত হইয়া নিদ্রা বাও ব.প্র ৪; ১৩৯; বিশ্বাসলানি এক
কথা—আর এ আর এক কথা ৩২০। আমার আর লজ্জা
কি? ৩৫২। ৭ ১৫২। ৩ পুনর্বার; আবার। “নারীর
মোবন, গেলে না ফিরিবে আর চ.দা ১৪১। স্বর্গের দিকেও
কছু চাহিবে না আর।—হেম ১৩৬। এই দেখি এই আছে
এই নাই আর স.শ ৩০। আর দুটি ফিরিল না ব.প্র ৬; ৭;
সুন্দরি। আর কথা কহ না বে? ৩১; ১৭০; বা
আর তা গড়ে না ২২৫; এ শরীর কি আর সারিবে? ৩০৯।
৪ অতঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১।
তাঁহার সহিত কল্যা আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন
বাড়না দিস? কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮;
এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮; দিগ্গজের আর পান

হইল না ৩০ ; দিন ফুৰাল ত আৰ বিলম্ব কৰিব কেন ? ৩০২ ;
আৰ কি ভক্ত থাকিব ? ৩৪৫ । ৫ অতঃপৰ, অথাৎ ভবিষ্যতে ।
“ভাদ্ৰশ অলৌকিক দ্বন্দ্বাশি আৰ কখন দেখিতে পাইবেন না
ব.প্র ৬ । আৰ আমি এখানে থাকিব না ব.বি ১১০ । ৬ ইহ
জীবনে, এ জন্মে । “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আৰ না
দেখিবে রাই চ.দা ১৪২ : ১ এখন, এখনও : “কে আমাৰে
আৰ পাৰে আৰ কাৰে ভয় ? ভা.চ ৩২০ । রাজ্যে আৰ
তাঁৰ বিচাৰ নেই কু.কে ৫৬ । এ নথ্য হৃদয়কে আৰ কেন
প্রবন্ধনা কর ব.প্র ৬৮ ; মথুৰায় আমার আৰ স্থান নাই ১২
সে গায়কেরা আৰ নাই ৫৭২ । ৮ তাহার পরে ; তখন ।
“বৃক্ষমূলে যে খল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা তার তথায়
নাই ব.প্র ৩৩ ; তিলোত্তমার আৰ ভ্রম রহিল না ৮৫ ।
৯ দ্বিতীয়তঃ : “আৰ আমি তোমার প্রভুকৃত্যৰ বে পরিচয়
পাইলাম না, এই কথাই আমার হৃদয়ে স্মরণার্থ চিহ্নরূপ
রহিল ব.প্র ৮ । ১০ তৃতীয়তঃ : “মৃত্যু তিন জন । যে আত্ম-
রক্ষা বদ্ধহীন, যে সেই বদ্ধহীনতার প্রতিপোষক, আৰ যে
আত্মবুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে ব.প্র ১২৮ ।
১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে) আৰ
বিলিতি গরম কাপড় ? বত অমুবিধেই হোক, ও কিছুতেই
চলবেনা ব ১৩২ । ১২ তাহার উপরে ; তাহাতে আবার
(উদ্দীপনার ক্রমোৎকর্ষে) । “একে সে মোহন যমুনার কুল,
আৰ সে কেলি কদম্বের মূল, আৰ সে বিবিধ ফুল ফুল, আৰ
সে শারদ বামিনী জা ১২৫ । একে মরি মনোহুখে আৰ
গুৰু গজনা ব.প ১১০৮ । একে ত বাহুয়া ভীমকল আৰ
আজ্ঞা পায় । লক্ষ লক্ষ ভীমকল কাজির পেয়ালা খায় ॥
ব.ম ৫৮ । ১৩ কপিন্ কালে ; কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে) ।
“পাৰাণে যে স্তম্ভি অস্তিত হয়, পাৰাণ নষ্ট না হইলে তাহা আৰ
বিলাস না : বিত্তীয় আৰ এ ভিক্ষা কৰিব না ব.প্র ৩৫ ;
তোমার ভায় বালিকা আৰ দেখি নাই ১২০ ; আৰ আমি
এমন কৰিব না ১৪৪ । ১৪ অথবা, কিংবা, বা । “ধাবে
আৰ না ধাবে বাধে কেলাইবে মারিরা ব.প ৪২ । এ
কথাতেই হউক, আৰ অগত্যা হউক, আমি নিস্তক হইলাম
ব.প্র ১১৫ । সে বৈষ্ণবীই সাজুক, আৰ বাসদেবই সাজুক
সে বাজীর ভিতর দস্তখুট হইবে না ব.বি ৩৬ ; স্বর্গস্থ
দুরীকৃতই কক্ক, আৰ বাই কক্ক, বাওরাই স্থির ৪১
১৫ পুনঃ । “কখন পড়েন, কখন ভাবেন, আৰ বার পড়ে
আৰ বার ভাবেন ব.প্র ১৭ । মরিবার এমন সময় আক
পাইব ?—কাহ ১১৭ । ১৬ তাহার পরে আত্মবুদ্ধিকভাবে ।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সখীৰ সাক্ষাতে কহিও ;

আৰ কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাঁহার দৰ্শনের
ভিখারী ব.প্র ৩৫ । ১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে “এতদ্বৈশ্ব
রাজকাৰ্য্যসম্পাদনে এতদ্বৈশ্ব লোকই বিশেষ পটু, বিদেশীয়ে
ভাদ্ৰশ নহে ; আৰ বুদ্ধে বা রাজ্যশাসনে রাজপুতগণ দক্ষাগ্ৰগণ্য
ব.প্র ৯ । ১৮ বাক্যব্যয়ের পরম্পর বিকল্পার্থস্থলে (বাক্যের
প্রারম্ভে) : “আজ্ঞার সজ্বন করিল একে, আৰ শান্তি ভুজান
হুজনকেই কু.কে ৫৬ । আমার অয়ে উদর পূরাবি, আৰ
আমাকে দুৰ্জীক্য বলিবি ? ব.প্র ১২৪ । ১৯ পূৰ্বকথিত-
বিষয়ের স্বীকারে ; ভাল, বেশ । “আৰ যদিই আমার অপ্রত্যয়
জন্মিত, তবে আমি জনাৰ্দন শৰ্ম্মাকে জিজ্ঞাসা করিতে
পারিতাম ব.প্র ১৬২ । ২০ পূৰ্ব বিষয়ের প্রসঙ্গত্যাগপূৰ্বক
বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের প্রারম্ভে) । “আৰ নগেন্দ্র !
এই কি তোমার এত কালের স্মৃতিচিহ্ন ? : আৰ ছি ! ছি !
কুন্দনন্দিনী ! তুমি চোরের স্পর্শে কাপিলে কেন ? ব.বি ২৯ ।
২১ পূৰ্বকথিত বিষয়ের কাকুতল্যক অস্বীকারে । “তোমরা
ঘোরতর কোপাবিষ্ট হইয়া বলিল, ... “আমি ছাড়া পৃথিবীতে
তোমার অল্প চিন্তা আছে ? গোবিন্দলাল ।—আছে না ত কি ?
সকল-সকলময় আৰ কি । আমি অল্প মানুষ ভাবিতেছি । ব.প্র
২৮৩ । ২২ কিন্তু । “হীরা...জিজ্ঞাসা করিল, “হী গা, কে গা ?”
কৌশল্যা কহিল, ... “আমাদের ঘরের লক্ষী, আৰ তোমার যমু !”
ব.বি ৭৮ । ২৩ অধিকন্তু, যেগীর ভাগে । “ভিক্ষা নাহি দিল
আৰ ছোবাল কুকুর ঐ ৩৬ । তাহা হইল বিপরীত, আৰ
কহ অমুচিত ভা.চ ১২৩ । ২৪ তদবধি, সেই দিন হইতে ।
“মৰ্ম্মপীড়িতা প্রেমলতা আৰ কক্ষের বাহির হন না (প্রেমলতা) ।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই । “বড় বউমাত আৰ মন্দ
কথা বলেন নি (প্রেমলতা) । ২৬ তজ্জন্ত এক্ষণে ; তার
ফলে এখন । “গরুর হাড় উঠেছে, আৰ দুধ দেয় না ।—
বন্ধিমচন্দ্র । ২৭ পর পর ক্রিয়াঘরের ‘অবিলম্ব’ অর্থে ; এবং
তৎকরণে । “গাছ থেকে প’ল, আৰ ম’ল । বাবে, আৰ
আসবে । গালে ফেল, আৰ গেল । ২৮ পূৰ্বের স্তায় ; আগের
মত । “বিশেষ এক্ষণে (তিলোত্তমা) চলিতেও আৰ পারেন না,
জগৎসিংহের নিকট বসিরাও থাকিতে পারেন না, স্মরণে
স্বীকৃতি হইলেন ব.প্র ৮৭ । ২৯ বাক্যালঙ্কার । “কুন্দের সে
দিন আৰ মরা হলো না ব.বি ২৯ । কাঁটার বেগ আৰ ধামে না
ব.প্র ১৮১ ; মরণ আৰ কি—আমি কি তার চেয়েও কাল ?
৩৪৬ । কত যে হাব তাব তার আৰ অন্ত নেই ব ১৩৫ ।
৩০ পূৰ্ব বা পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশে ব্যবহৃত
(তাহার স্বীতি-বিশেষ) “কণপরেই ঘরের ভিতর একটা
বড় বড় উঠিল, ‘তার পর, আৰ’ (উত্তরই একার্থক) কেহ

কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১; উহা ভাল লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয় একার্থক) শুনিতে চাহি না ৫৭২। [আর আর—অন্তান্ত। “আর আর গৃহীর গৃহিণী আছে বারা ভা.চ ১০০। বিবাহের আর আর উত্তোগ ব.দি ২। আর অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠিছি আর অননি পেছু ডাক্ছ আ.চ ১৪০। মৃণালিনী—আমি স্পর্শই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে। মৃণালিনী—আর অমনি তুমি চীৎকার করিলে? ব.প্র ১১৪। আর এক—তদভিন্ন (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০। আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে দেখা দিব ব.দি ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীব্রতর। “আরো আঘাত সহবে আমার গী.লি ১০০। ২ অধিকতর। “আরো দানহীন চ.কা ২৪। আরো কঠিন স্বরে গী.লি ১০০। লাবণ্য আরও প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪; সে...বিষমার আরও নিকটে আসিয়া বসিল ৪৫। ৩ এতদভিন্নও, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি রাজহাস আকিয়া দাও ব.প্র ১১০। ৪ এ-ছাড়া অন্তও। “শুধু কি তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও শুক্ল তর গীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এং নিশ্চিত। “আপনি মাজবে আরো মোরে মজাইবে ভা.চ ৩৩২। ৭ এখনও। “আরো আরো প্রভু আরো আরো। এমন ক’রে আমার মারো মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “বরে পোষে চোর, আরো করে জোর ভা.চ ৩২৫; আরো যদি রাগি হয় সেই ৫২৮। ৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভা.চ ২১০। আর কখন—পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.দি ৭। আর কি—১ আবার কি? “আর কি ছেলে হব! পথে ব’সে মুড়ি-মুড়কি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অন্ত কোনপ্রকার। “আর কি আছে আটক? ভা.চ ৭৮। ৩ অন্ত কি, অর্থাৎ তদ্বিবয়ই। “হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হ’তে গেলাম? ৩৪০। অশ্রুজলের বাধ ভাঙে আর কি ব.১৩৪। ৪ অন্ত কি? অর্থাৎ অন্ত কিছু নয়। “আর কি? তুমি বাহা কর ব.প্র ৬৭। আরটী—দ্বিতীয়টি। “ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর ত ব্রজে বাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকি নহে। “আর না আর না এখানে আর না, আররে সবাই চলিয়া

বাই!—গান ২০। আর—আর। “কবহঁ মুক্তি নহে আর ত্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেন্দ্রে ব.১৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—অস্ত্রের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোষে মরে চণ্ডী আরের কি বা কথা ম.ম ১২। একের কপালে রহে, আরের কপাল রহে ভা.চ ১৭। আরেরে—অন্তকে। “সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। আর্য—আরও, অধিকতর। “সবে আর্য কষ্টে মরে ব.প ২৯১।]

আরাক বি [আ আ’রক্; P. Arraca; E. Arrack] ১ নির্ধাস, রস, সঞ্চ। ২ তরল ঔষধ; বোতলের পেটেটে ঔষধ (গ্রাম্য)। “ডি. গুপ্তের আরক্।

আরাক্ত বিণ [ত.পু] ১ দ্বৈবং রক্ত; আলোহিত। “দেবতা-বৃন্দের রক্ত ও আরাক্তবর্ণ ছত্র...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত। ২ অতিলোহিত। “এ কথা শুনিয়া স্বর্ণ আরাক্তলোচন।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।—ক্লী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরাক্তিম বিণ [আ+রক্তিম; ‘ক্ত’ সাধু] দ্বৈবং লোহিত; আলোহিত। “কিবা আরাক্তিম বিভা। বিকাণে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।—মা বি [অপ্র] দ্বৈবং লোহিতবর্ণ; আরাক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে তাপিত হইয়া দুই চক্ষু আরাক্তিমাতে রুগমান হইয়া কৃতান্তলিরপেতে নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯৭।

আরক্ষ বিণ [আ+√রক্+অ (অচ্)-ক; দ্রী-কা] ১ সম্যক্ রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্ষম্ ভা.চ ৩৭। ২ [+ অ (বঞ)-শ্ম] রক্ষণীয় (শ.ত)।—রক পু ১ গজকুস্ত-সন্ধি। ২ গজকুস্তের অধঃপ্রদেশ। “মাঘ ৫.৫। ৩ হস্তি-মস্তক-চর্ম। ৪ [+ অ-ভা] রক্ষা, ত্রাণ। “গত গো.রা ৫.৭৫.২। আরক্ষভূত মমু ৩.২০৪।—রক্ষক পুং [+ ণ্ (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুরুষ, রক্ষা।—রক্ষা দ্রী [+ অ-ভা+দ্রী আ (টাপ্)] আরক্ষণ, ত্রাণ, রক্ষা।—রক্ষিক পুং [‘ক+ইক (ঠক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ; রক্ষী।—রক্ষ্য বিণ [+ য (ণ্য)-শ্ম] আরক্ষণীয়, রক্ষিতব্য। “রাজ্যং হি দুয়ারক্ষ্যতমং মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৭২।

আরক্ষক, রক্ষা, রক্ষিক, রক্ষ্য দ্র ‘আরক্’

আরগিণ, অর্গ বি [E. Organ; ও আরগন] হারমনিয়মের মত শবির বাস্তবিশেষ। “আরগিণেতে মন ফুল্লো না, মন ভুলেছে চরকা দা ৭৫৮।

আরগ্রথ পুং [ঠ বাহবা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।

আরজি বিণ [‘আরজী’—মূল; অপ্র] রক্তবৃত্ত, গর্ভিন। “আরজি ছত্র ম.গা ৪; ১২

আরম্ভিত বিণ [আ+√রচি+ত (ক্ত)-র্থ] সম্যক্ রচিত ;
নির্দিষ্ট, প্রতিষ্ঠিত ।

আরম্ভ ‘-অ’ বি [আ আ’রম্ভ্-] ১ আবেদন, প্রার্থনা,
আবেদনপত্র । “আরম্ভ আমার রাখ শ্রী.মা ৪৪ ; আরম্ভ
এক লেখি ৫২ ; ৬২ । ২ অভিযোগ, নালিশ । “রাজার
আরম্ভ করি রাখিব ধরিয়া শ্রী.মা ৯৬ । আরম্ভ করোঁগে
বি.মু ৮ । তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরম্ভ তা.চ ৪১৬ ।
৩ অমুনয়, বিনয় ।

আরম্ভদাস্ত বি [আ আ’রম্ভ্-দশ্-] লিখিত প্রার্থনা ;
দরখাস্ত । “পুত্রেরদের আরম্ভদাস্ত আহুয়ারি...মুহুরিগিরিতে
পদার্পণ হইলেন ব.প ১৬৮৪ ; ১৬৮৮ ।

আরম্ভবেগী বি [আ আ’রম্ভ্-বেগী] যে রাজার
বাদশাহের বা বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত
(পেশ) করে, অথবা প্রভুকে অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন
করে ; পেশকার । “তা.চ ৪০৬ ; আরম্ভবেগীয়ে কহে লহ
পরিচয় ৪১৫ ; ৪১৬ । সমুখে আরম্ভবেগী ব.প ১৪৮৭ ।
(আরম্ভবেগী) নিবেদিল কোটাল আ’ল চোর ধরি ১৪৮৮ ।

আরম্ভিজী বি [আ আ’রম্ভী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত ।
“E. P. 58. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report) ।
৩ বাদীর অভিযোগের বর্ণনাপত্র । “আরম্ভীর আট করিয়াদো-
গণ সঙ্গে তা.চ ৪০৬ । ৪ অভিযোগ, নালিশ । “রাজার
হজুরে আরম্ভি করিয়া ইহারে করিব ভোরা চ.সা ৬০ ।

আরম্ভি পুং [আ+√রচি+অ (অচ)-ক] নট । —রটি জী
[+ই (ইন)-ভা] আরাব, গজ্ঞন, মহাশয় । “মুক্তারটিইন্তো পপাত
ক.সা ৫.১২৩ । —রটি জী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব ।

আরম্ভি-ভিক পুং, বহুব ১ পঞ্চনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ ।
‘মহা ৮.৪৪.৩১ ; ৪০ । মাঘ ৫.১০, মল্লিনাথ । ২ আরম্ভ-
বাসিগণ, বাহীক । “মহা ৮.৪৪.৪৪ ; ৪৫.২২ । [‘উজ (বিণ)
—আরম্ভজাত (অর্থ) । “গো.রা ৫.১২.৩৬ । মাঘ ৫.১০ ।]

আরম্ভোস্ত বিণ [অরগী+এয় (চক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে ;
জী-মো] অরগীভব, অরগীহ, অরগীগম্বদী । “পর্ক । —য় পুং
অরগীজাত শুকদেব । “অরগীং মমহ ব্রহ্মবিস্তৃতাং জজ্ঞেতকো নৃপ
মহা ১২.৩২৪.২ । —য় জী ১ অরগীহরণসম্বন্ধী পর্ক ; মহাভার-
তের বনপর্কের শেষ পঞ্চ পর্ক (৩১০—১৪) । “মহা ১২.৫৭ ।
২ অরগীসম্পূট, অর্থাৎ অরগীহরণ ও নির্মহনপুং । “মহা ৩.১১৩.২৭ ।

আরম্ভ্য বিণ [অরগ্য+অ (ণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.৩.
১০১, সি ; জী-ণ্য] ১ অরগ্যভব, বনজাত, বজ্র । বিণ
‘গ্রাম্য’ । “আরম্ভ্যঃ শ্রবনসঃ (সি) । ‘পশু ময় ১০.৪৮ ।
২ [+অ (অণ্) ভৎসম্বন্ধার্থে ; জী-ণ্য] অরগ্যসম্বন্ধী, বনবাস-

সম্বন্ধী । “কাণ্ড, পর্ক । —ণ্য পুং ১ অরুণপচ্য ধাতুবিশেষ ।
২ (জ্যোতিষে) সিংহ মেঘ ও বুধ রাশি ; মকরের আদিম অর্ক ।
৩ রামায়ণের অরগ্যকাণ্ড । ৪ মহাভারতের বনপর্ক । ৫ বজ্র
পশু ; মহিষ বানর ঋক সন্ন্যাস রুক পুষ্প যুগ—এই সপ্ত পশু ।
“পা ৪.২.১২২, কাশিকা । —ণ্য জী সর্ধ (১;৫;৬) । [‘কাণ্ড
(জী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড । “ক ১২১ ; ২৩৬ । ‘কুর্কুট
(পুং)—বজ্রকুর্কুট । ‘গাণ্ড (জী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ ।
‘পশু (পুং)—দ ‘আরগ্য (৫) । ‘ত্রত (বি)—মুনিব্রত ।
“সী ২ । ‘মুগ (পুং)—বনমুগ, মুগানী । ‘রাশি (পুং)—
ত্র ‘আরগ্য (২) ।]

আরম্ভ্যক বিণ [অরগ্য+অক (বৃঞ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে
পা ৪.২.১২২ ; জী-ণ্যকা] ১ অরগ্যভব, বনস্থিত, বজ্র
(মহুয পথ অধ্যয়ন ছায় বিহার মহুয ও হস্তী) । ২ [‘ণ্য
+ক (কন) স্বার্থে] আরম্ভ্য, বজ্র । “আরম্ভ্যকং মধু রা ২.৩৬.৬ ।
৩ অরগ্যবাসসম্বন্ধী । “কাণ্ড রা (৪.৩৭) । মহা ১৫.১২.১৩ ।
—ক পুং ১ অরগ্যভব মহুয ; মুনিপ্রভৃতি । “আরম্ভ্যকোপাত্ত
রমু ৫.১৫ । ২ তপস্বী, বানপ্রস্থ । “শ ২.১৩ । উ.চ ২.১১ ।
—ক জী ১ অরগ্যো পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ । ‘সেয়ং
ষড়ধার্যারগ্যেহনুচ্যামনস্বাধারগ্যম্ (বৃহদারণ্যক) । “ঐত্তিরেয়া-
রগ্যক, তৈত্তিরীয়ারগ্যক, বৃহদারণ্যক । ২ উপনিষৎ । “মহা
১.১.২৬৫ ; আরম্ভ্যকে শুকঃ ৫.১৭৫.১৩ ।

আরম্ভ বিণ [আ+√রম্+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত ।
“নিঃশ্বন কি ৫.৬ । ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত । ভু ‘অনারম্ভ’ ।
—রতি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি ।
২ (বাঙলায় পথে) অত্যন্ত রতি ; অত্যমুরাগ, প্রেম ।
“আরম্ভি ওর বি.প ৪৭ । আরম্ভি সমাধান বি.সা ১২১
পতির আরম্ভি জা ১৭১ । আরম্ভি বাগী ব ১২৪ । আরম্ভি-
ইক্ষন জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮ । বাঢ়ায় আরম্ভি চৈ.ম ৮ ;
অতি-আরম্ভি-বিভোলা ৯ । ৩ আসক্ত, তপসভচিত্ততা, তপস্বত ।
“আরম্ভি দেই কামনাগে ক.চ ২০ । আরম্ভি কহনে না যায়
জা ১২ ; আরম্ভি অমূল ৭৬ । আরম্ভি বিধার ব ৭৫ ;
জানলু আরম্ভি রাই ৭৭ । ৪ আগ্রহপ্রকাশ, অমুরাগপ্রদর্শন ।
“আরম্ভি না কর কাহু বি.প ৮৩ ; ১৪০ । ৫ একান্ত ইচ্ছা ;
অভিলাষ । “পুত্রের আরম্ভি বি.পা ৫৫ ; মনের আরম্ভি ৩১৭ ।
আমার আরম্ভি এক শুন তপোধন ম ৪৩১ । ৬ দর্শনলালসা ।
“নয়ান আরম্ভি নাহি ভজে রতিরসে ক.চ ১৬২ । চাহিতে
চাহিতে মনে না পুরে আরম্ভি ব.প ৬৪৪ । ৭ অভিক্রিচি ।
“সাজার বিবিধ বেশ মনের আরম্ভি —প.র ৬ । ৮ একান্ত
অমুরাগ বা ভক্তি । “শ্রীকৃষ্ণে আরম্ভি করে ভব তরিবারে

*প্রাচীন...আরাধিক বিধানকবর্তিকম্ (হরিভক্তিবিলাস)।
৩ নীরজনপাত্র (শ.ক)।

আরাধা সর্গ [সং আ+√রাধি > প্রা+আরাহ (প্রা.ম)
> বা+√ধ; হি, ঠ +√ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা
ভজনা করা। “আরাধ শব্দর: আরাধ পণ্ডপতি কু.উ ২১২।
আরাধিয়া পণ্ডপতি ক.চ ১৪। ২ সেবা দ্বারা সজ্জিত করা।
“সজ্জিত নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন
করা। “আরাধিহু বহুধারে,—...তব বন্ধ:হলে, লহ অভাগীয়ে,
সাধি। মে ১৩২।

আরাধাশব্দক বিণ [আ+√রাধি+অক (ধল)-ক; জী-ধিকা]
আরাধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা]
১ সেবন, পূজন, উপাসনা। “কু.স ১.৫৮। সমস্বারাধনমচ্যুতস্ত
(বিষ্ণুপুরাণ)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের
আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীধন, তোষণ, অম্বরজন। “আরাধনায়
লোকস্ত উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। “উ.চ ৪.১৭।
৪ সংসিদ্ধি। “মহারাধনতৎপর।—ভর্জুহরি। ৫ নিষ্পাদন,
সাধন; গুণদান। ৬ [+অন-ণ] আরাধনসাধন,
পূজাসাধক। “সত্যারাধনং বপু: কু.স ৬.৭৩। —রাধনা ক্রী
[+অন (যুচ)-ভা+জী আ (টাপ-)] উপাসনা, সেবা,
সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্ব] উপাস্ত, প্রসাদনীয়, সেব্য।
“রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব;
জী-জী] ১ সর্গ ‘আরাধক’। ২ শুশ্রূষাকারক, পরিচারক।
“নমস্কারাধয়িতা জনস্তব সমীপে বর্ততে শ ৩১৬। —রাধয়িষ্ণু
বিণ [+ইষ্ণু (ইষ্ণুচ)-ক, জ্র ‘পা ৩.২.১৩৬; জী-ক্ষু]
আরাধনশীল। “মুনীয়ারাধয়িষ্ণব: গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত
বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত।
“আরাধিতো যদি হরিশ্রুতপসা তত: কিং, নারাধিতো যদি
হরিশ্রুতপসা তত: কিম্।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত,
প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধ্য বিণ [+ব (বৎ)-শ্ব] ১ সর্গ
‘আরাধনীয়’। “আরাধ্য: স শিব: ক.সা ২১.১৪০। ভবারাধ্যা
ভবোপরি শোভে ভবভামিনী।—শ্রীমদ্ভাগবত। কু.কে ৪২।
২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। “দ্বারাধ্যা হি রাজান:—পঞ্চ ১.৬৮।

আরাধশ্চ, আরাধ, রাধী জ্র ‘আরন্; আরব’

আরাধা পুং [আ+√রম্+অ (বৎ)-ভা; বৈদিক।
১ আরতি, স্তব্ধভব। “আরাধায় বে ১.২৩। ২ আরষণ,
আক্রীড়া (শব্দ), সেবন। “ইন্দ্রিয়ারায় গী ৩.১৬। ৩ আনন্দ।
৪ [+অ-ধি] কৃত্রিম বন; উদ্ভান। “ক্ষেত্রারায়বিবর্জিত
রা ২.৫২.৯৮। বহু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭; পুন্ডারায়

১৬০। ভুলসী-আরাধ য ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (ঐবর)।
“ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার বন (ঐবর); প্রমোদ-
বন। “ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পূর্ণকলোপট্রহেতু
ভূতগ (মিতাকরা)। “বাজ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন।
“আরাধের বাহিরে বানর সারি সারি ক ৩৭১। ৯ আশ্রয়,
আধার, ভাষন। “ভগ্নারায় য.চ ৭.৪০। ১০ বোধশ-র-গণবৃত্ত
দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। [‘শীতলা (জা)—হরতিপত্রবৃত্ত বৃক্ষ-
বিশেষ; রাবশালীগাছ।]

আরাধাম্ বি [কা আরাম্; Av. Rama—ease] ১ বিশ্রাম,
কার্যবিরতি। “গুন হে ভ্রমর তাই, কেন খাট একজাই?
শরীরে আরাম চাই (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম;
ক্লেশনিবৃত্তি। ৩ সুখ। “বহু অগাধ আরামে ভরা কু.কে ৫০।
৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, ‘কেদারা’, ‘চৌকি’—
অর্জুণয়িতভাবে ঠেস দিয়া বসার নিমিত্ত সুখকর কেদারাবিশেষ
(Easy chair)। “আরাম-আসনে বসি’...ভাবিতেছি মনে।—
মজ ৩৯। কি করব তাই “ভাবচি বসে আরাম-কেদারাতে
প.কা ৬৪। ‘বাগান—প্রমোদবন। “শ্রী.মা ১৪৯। ‘শয়ন
—সুখকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। “ঘরে আমার আরাম শয়ন
প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত হইয়া উঠিতেছে চা.পু ৮২।]

আরাধাম-আসন, কেদারা, চৌকি, বাগান,
শশ্রূষন; আরাধামশীতলা জ্র ‘আরাম’, ‘আরাধাম’

আরাধামো বিণ [কা আরামি] আরামপ্রিয়, সুখী; অলস।
আরাধি বি [অপ্র] ১ জ্র ‘আড়ি’। ভা.চ ৫৪৭।

আরাধি বি [জ্র ‘আড়ি’; অপ্র] ১ তীর, পাড়। “শ্রী.কী ১৫১।
২ আ’ল, বাধ। “চৌদিশ বাধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।
আরাধি(ক্রী)ভা বি [সং আধ্যা > প্রা ‘রিবা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
পূজনীয়। “আরাধা বা রা.শে ১০। আরিভা (পদকরতক)।
আরাধিষ্ণু বি [কা আরিষ্ণু] বাহক, চিঠি-পত্র খাষনা
ইত্যাদির বাহক; পেরাল, তৈনিতি। “আরিষ্ণু-প্রধান চৈ.চ
২৭৪। [‘গিরী (জ্র ‘গিরী’)—আরিষ্ণুর কার্য; পেরালাগিরী।
“চৈ.চ ২৭৪।]

আরাধিবৎ ‘স্’ বি [‘আর্যবল’—বল; হি আরবল, লা;
অপ্র] আয়ুর পরিমাণ। “বত শুটি সাগরের বালা এত
আরিবল গো.চ ৪; ১১৬।

আরাধি পুং [অরু+ই (ইক্) তদন্ত্যার্থে] ১ অরুণের
অপত্য; সূর্যপুত্র, বম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১।
৪ বিনতাহৃত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০।
হ ২৬১.৩। ৬ উদালক মূনি। “মহা ১.৭.৫৫। য ৩৮। ৭ (বাঁচ-
লায়) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “নারক সম্ভারয়ে শ্রী.ম ২১৩।

অক্ষর-স্বী [অক্ষ+ব (অক্ষ) উচ্চারণে] অক্ষ-
ভাব, স্বীকৃতি, অক্ষণিবা।

অক্ষর-বিণ [আ+√ক+ত (ক)-ক] কৃতরব, ধনিত।
—কৃত রা [+ত-ভা] আরব, ধনি। “বারসাকৃত (শকুনশাক্ত)।
পক্ষিবৃগাকৃত গো.রা ২.৬২.১৪।

অক্ষর-স্বী [আ+√ক+ত (ক)-ক] ইচ্ছার্থে+অ
-ভা+স্বী আ (টাপ্)] আরোহণেচ্ছা, প্রাপ্তিচ্ছা। “কারণ
গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —কৃত বিণ [+উ-ক; স্বী -ক]
১ আরোহণেচ্ছা। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছা, প্রেমা। “গী ৬.৩।

অক্ষর-বিণ [আ+√ক+ত (ক)-ক; স্বী -হা]
আরোহণকারী, আরোহক। —কৃত পুং [+অ (অর্থ)-ভা]
আরোহণ। —কৃত বিণ [+ত (ক)-ক, -ক] ১ কৃতারোহণ।
“অক্ষর, বৃক্ষর, বর্ষার, আরোহ বৃক্ষো ভবতা পা ৩.৪.৭২,
কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। “রাম রামেতি রামেতি কুলন্তং
মধুরাকরম্। অক্ষরং কবিতাশাখং বন্দে বাম্পীকিকোকিলম্ ॥
বনোরথ° ক.সা ১০.২০২। চিত্তাচক্র°। —পঞ্চ ৫.১; ৩ প্রাপ্ত,
আশ্রিত। “মানার, যৌবনার (৪.৮.)। যোগার গী ৬.৩।
যুগ্মরমার: সবিভা শ ৩২২। “সমাধিবোগ ভ ৩.৮.২১;
৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্ববোধিনী)। “অক্ষরং স্থলমধিত্যকা
পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দ্বিবার (বেগাভীতোত্যর্থঃ)
ভ ১০.১৩.৬। —কৃত রা [+ত-ভা] আরোহণ। “অত্যাকৃত
রঘু ১০.৪২। —কৃত স্বী [+তি (কিন্)-ভা] আরোহণ,
পদপ্রাপ্তি। “অত্যাকৃতবিভক্তি মহতামপ্যপত্রংশনিষ্ঠা (পাঠান্তর)
শ ৪। —রোচা (চ) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্বী -দ্রী]
আরোহক। “রাজবানাসনারোচা রাজ ২.৩০৬। —রোচ্য
বিণ [+তব্য-ক] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

অক্ষর, অক্ষরিত্র অ ‘আরহ’

‘আরে’ অব্য [সং আরে; আরে (চ)] ১ সোধে, হে।
“আরে লম্বাই কত নিদ্রা বাও ম.ম ২২০। ২ সঙ্গহ সোধে।
“আরে ভগ্নরথ. আর বর মাগ গ ১১৫। আরে বোর বাছনি
কানাই চ.সা ২৪৫; ২২৪। আরে বলবার ব ৪৮। ৩ সরোব
সোধে। “আরে পার্শ্ব যতিজ্ঞ হইল তোহোর ম ২৫৮;
৫৪৮। আরে কান্ন কি কারণে যুক্তি থাইলে শ্রী.ম ২৮।
আরে মাগি শি ৮১। আরে আবাগের যেটা তৃত। আহ ১১৪।
৪ সধিকার সোধে। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেতার।
অবিভক্তি কত মোরে কর বলাৎকার ॥ ম ২৫০। ৫ বিরক্তির
সহিত সোধে। “আরে তৈরব পতনে গাঅ গড়াহলি গির্জা
শ্রী.কী ৭৬; কি আরে কাহ ৭৮। ৬ সবিবাদ সোধে।

“আরে দাক্ষ কান্ন যুক্তি তোর বাপ। কেন বা জন্মিরা মোরে
দিল এত তাপ। শ্রী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আত্মসোধে।
“আরে আমি বড়ই পতিত, পাব আমি পতিতপাবন। শি.বি
১৩৬। ৮ কাতর সোধে। “আরে আরে আরে, ও বাপ বালীয়ে
ম.ম ২০০। কৌণায়ে কৌণায়ে কহে আরে বাপু মরি বি.ম ২৫।
৯ সঙ্গহ সোধে। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ
পোলা, আচাধিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সাহুতাপ
সোধে। “আরে বোর বিনাদ রায়। ভাল হৈল বুচাইলে
পীরিতের দায়। চ.সা ১১২। ১১ দিকারগর্ভ সোণহাস
সোধে। “ভাল হৈল আরে বঁধু আসিলে সকালে।
প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভাল। চ.সা ১০৮; আরে
মোর আরে মোর সোনার বঁধুর। অথরে কাজর দিল
কপালে সিন্দুর ॥ ১১০। ১২ সরোব উপহাসে। “আরে
বাপ রে। কি পুরুষসিংহ। তবে শ্রমরের সঙ্গে মোকদ্দমা
করিয়া ডিকৌ করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিবর ত
বটে। ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বরে। আরে মোর আরে মোর
নিভ্যানন্দ রায় ॥...হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে
বুধায় ॥ ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি,
গৌর গুণমাণি, ছেড়ে যাবে মো সত্বরে! শি.বি ২১।
১৪ কুপায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন!
১৫ লজ্জায়। “আরে ছিছি। সে অপমানের কথা বলবার
নয়। ১৬ সবিষয় কাতর সোধে। “আরে আরে কেন
বধ জননীয়ে। শি.বি ২০। ১৭ গালিতে। “আরে মর!
এ কোণার পাপ। [আরে—১ সরোব সোধে। “দধি
নঠ কৈলি আরেয়ে কহাঞি শ্রী.কী ৭৮। আরেয়ে পাণ্ডব
ম ২৫৮। আরেয়ে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ২০। ভা.চ ২০১।
২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্ধাপূরক সত্যি সোধে।
“আরেয়ে গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;...পার যদি
জ্বর হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি। শি.বি ১৩৮।
৩ সঙ্গহ কাতর সোধে। “আরেয়ে নিমাই! কি নিরে
সংসারে রব বল। শি.বি ২১।]

‘আরে’ সর্গ [আর+এ] ১ অস্তে, অত্মদিকে, অপরাপকে।
“একে আরন্তিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে
ক্রি.বিং ১ অস্ত হেতু। “এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর।
আরে, বনে রব আমি বিমগ্ন বৎসর।—পতপাঠ, ২২ ভাগ।
২ ভাষাতে আবার; ভাষাতে, বিতীতঃ। “একে দহদহ,
বসির আশুন, আরে কে না জালে ফুকে শ্রী.কী ৩৪২। একে
চায় আরে পার বলে দীরাবতী ক.চ ৪৭। বুঝা তপস্বিনী
আরে পরম বৈকুণ্ঠ চৈ.চ ২৬৬। একে বরি বনোদখে

১. আরে নানা কথা চ.সা ১১৯। একে চার আরে পার প্রভু-
আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরো" স্থরের নিমিত্ত ধ্রুয় ব্যবহার্য শব্দ। "অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; ২৩। 'কি ভাই আরে গ ৫০।

আরেক, আরেক, আরেকের, আরো;

আরেকের' জ 'আর'; আরে'

আরোচিত বিণ [আ+√রিচ্+ই (নিচ্)+ত (জ)-র্ষ]
১ বিবর্তিত, আবৃত্তিত। "জ কু.স ৩.৫। ২ শ্রুতীকৃত।

আরোগ্য ক্রী [আরোগ+ব (ব্যঞ্) ভদ্রার্থার্থে] আরোগ-
ভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। "ধর্মার্থকাষমোক্ষণামারোগ্যং
মূলমুত্তমম্।—চরক। চৈ.তা ৪৩৫। [ত (জী)—আরোগ্যভাব,
স্বাস্থ্য। "কচ্ছিরোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। ব্রত (ক্রী)—
নাথী ওরা সপ্তমীতে গ্রহণীয় আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী নৃষ্যব্রত-
বিশেষ (বরাহপুরাণ)। "শালা (জী)—চিকিৎসালয়, হাসপাতাল
(বৈজ্ঞক)। "মান (ক্রী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয়
মান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—অরোগ করা
(সাধু)। "এ জন্মের মত করি তার আরোগ্য দা ৩৬৫।
আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—অরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ
করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, আরোগ্যব্রত, শালা, মান;

আরোতা-ভব্য জ 'আরোগ্য; আরুহ'

আরোপ' গু [আ+√রূহ্+ই (নিচ্)+অ (অচ্)
-ভা] ১ এক বস্তুতে অন্তবস্তুর ধর্মের অবতাসরূপ বিধাভাজন;
বিধাভাজন। ২ বিধাবিকার। "অহুয়া তু গুণেষপি দোষা-
রোপঃ (অ.কো)। ৩ অভেদকথন, একত্বপ্রতিপাদন। "রূপক-
রূপিতারোপাৎ সা.দ ১০.২৮। ৪ আধান, স্থাপন। "দোষ'।
৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক (ধ্)-ক; জী-শিকা]
১ আরোপককারক, রোপয়িতা। "বৃক্ষারোপক যম্ম ৩.১৬৩।
২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ
'আরোপ (১)। ২ স্থাপন, ভাস। "অর্জাকৃত' রঘু ৭.২৮। কু.স
৭.৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩; রাজহংস...
কুশাল তুলি। প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪০। ৩ অ্য-
সংযোজন, আসঞ্জন। "ধ্রুযঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।
৪ বৃক্ষারোপণ, রোয়া। ৫ সাংস্পর্গিককনন, সমত্বপ্রতিপাদন।
৬ অধিষ্ঠান। "শূলারোপণ, শ্যাণ' (ঙ.চ.)। ৭ আরোহণসম্পাদন
(ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ প্রাপিত।
"কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। "পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫।
৩ অধিষ্ঠাপিত। ৪ অভিষিক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। "রঘু
১৫.২১। ৫ করিত। "রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত।

"প্রপু, প্রীতি (কালধরী)। ৭ উন্নীত। ৮ ভক্ত, নিবেশিত।

৯ নিরোজিত, নিবৃত্ত। "আদাত্যপদে আরোপিতঃ।—পঞ্চ
১ (A.)। ১০ আলিখিত। "পত্রে আরোপিতং কু.শ ৬ (A.)।
—রোপ্য বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ আরোপণীয়, করণীয়,
উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

আরোপ' সর্গ [সং আ+√রোপি >প্রা√আরোষ (প্রা.ম)
>বা√'প; হি, ঠ√আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত
করা; বসান। "আরোপি হেমঘটে শ্রী.বা ১৩০। পুষ্প কর
আরোপিয়া ষট ম.ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্যারম্ভ
ক.চ ২৮৩। ২ ধারণ করা। "মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে
হুম্মান (ক.চ)। জ (২)। ৩ অর্পণ করা; স্থাপন করা।
"চরণপন্নব, আরোপ রাধা, মোর মাধার উপরে শ্রী.কৌ ২১৮;
৩১৭। ব.প ২৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। "নানা ফুল
আরোপিল শ্রী.কৌ ৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি
পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত করা; পোতা। "শাস্ত্রবীজ আরোপিল
আমি চৈ.ম ২৭। ৬ নিবিষ্ট করা; অবহিত করা। "কলহে
আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে ধনপতি বিড়ম্বিতে
ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। "আরোপিব রঘুবংশে কলঙ্ক
কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজন্য করা; লাগান। "ধ্রুকে
আরোপি চড়া, ধামুকা ধাইল বেড়াঝালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন
করা। "সুরতি চন্দন মাণ্য আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬।
১০ পাতিত করা; ধারণ করা। "সৈরিক্তী জোগাইল বাটা
তাহে (কথির) আরোপিল ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা।
নিবেশিত করা। "আপনে বৈষ্ণবী তেজ বাণে ত আরোপিল
অ.প ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত করা। "হাটু আরো-
পিয়া বলি বলে নৃপবর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ করা। "উনমতি
শক্তি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮।
আরোপক, পণ, পিত, রোপ্য জ 'আরোপ'

আরোহাচিড়া বি [আলো >আরো, রোহা (৭)] আলো-
চিড়া, আতপচিড়া। "চৈ.২ ২২১।
আরোহ' গু [আ+√রূহ্+অ (ব্যঞ্)-ভা] ১ আরোহণ,
নির হইতে উঠে গমন। বিণ 'অরোহ'। ২ (সঙ্গীতে)
স্বরের নিম্নগাম হইতে উচ্চগামে গতি। "বরারোহাবরোহকম
মাধ ১.১০, মলিনাথ। ৩ অরোহ (যেদিন)। ৪ সমুচ্চর,
উচ্চতা। " (লকা) সারোহা পূর্বতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘ
(অ.টী), সমুচ্চর (যেদিন)। "নগাভারোহ উচ্চরঃ (অ.কো)।
৬ আরোহণ। "রা ২.১.২৮। রথারোহ শ (ঙ.চ.)। চিতারোহ
ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অস্থরাদির প্রাচুর্ভাব। ৮ আক্রমণ (ত.বা)
৯ গর্গ। "অত্যরোহ ক.সা ১-৩০। ১০ বৃদ্ধি (ঙ.চ.)।

১১ [+ অ (অচ্)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরোরোহ, গজ”, হয় রা (৪.৭.)। হস্ত্যারোহ, তন্নারোহ (অ.কো)। হস্ত্য রা ২.১১.৬০। ১২ বরজীর নিতম্ব (অ.টী) ; বরোরোহর কটি (মেদিনী) ; নিতম্ব (অ.চি)। “বরোরোহ রা ২.১৫.২। মহা ৩.৬২.২২। ১৩ রাশি, তুপ, পর্কত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+ অ (ষজ্)-ঋ] উৎসজ, অজ। “আরোহবারুতম্... হুতম্ ৩ ১০.৭.১৮। ১৬ [+ অ-ধি] আকর, ধনি (অ.)। —রোহক বিণ [+ অক (ধূল)-ক ; জী-হিকা] আরোহণকারী, আরোহী। “হস্ত্যারোহক।—পঞ্চ (৪.৭.)। —রোহণ ক্রী [+ অন (গৃহ)-ভা] ১ সর্ষ “আরোহ (১)। “কু.স ১.৩৯। ২ অখাদির পৃষ্ঠ গমন ; উপরি গমন ; উঠা, চড়া। “পর্কত রা ১.৩.২৭। যণিতটারোহণ পু.মে ৬১। হস্তিষক্কাষপৃষ্ঠপর্কতক্রমারোহণ (সুশ্রুত)। আরোহণং দিবি মহা ১.২.১৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্ষ “আরোহ (৭)। ৪ প্রবেশ। “অবহসনং প্রাপ্য সভারোহণদর্শনে মহা ১.১.১৪৬। ৫ [+ অন-ঋ] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরজত্বি। “কুজতারোহণানি...। বজ নৃত্যেররপসরসঃ সমস্তাঃ... মহা ১৪. ১০.২৭। ৬ [+ অন-ণ] “আরোহসাধন, সোপান। “রা ৫. ১০.১৩। ৭ (বাঙ.লার ; অগ্র) বাহন। “ঐরাবত সম বার আরোহণ হাথী য ৩২২। [তু “আরোহণ—শকট (তৈত্তিরীয়-সহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আরুঢ়। “বাহনেত হৈল আরোহণ চ.বি ৫৭ ; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ঋ] আরোহণযোগ্য (অখাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-হিণী] আরোহক। “নমো হরবকে আরোহিণি ত্রাহি কালি য.পা ৪৯।

আরোহঃ সর্ষ [সং আ + √ ক্ৰহ > প্রো √ আরোহ (প্রা.ম)] আরোহণ করা ; চড়া। “আরোহিআ বায়ুবেগ রথ অ.প ২৮। আরোহিয়া বুধবর চা.চ ১০৪। —রোহ অর্ঘ্য উষিত হওয়া ; উঠা। “চিত্তার আরোহি সতী...বসিলা মে ৩১৬।

আরোহক-হণ-হণীক-রোহী জ ‘আরোহ’

আর্ক বি [র্ (র্ + ক) > আর্ক ; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেফফলা (‘)-বৃত্ত ‘ক’ ; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—ক র্গ ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আক (বজ-ভাষা ও সাহিত্য)। ২ আর্কফলা (‘)। “ত-বর্ণের তৃতীয়াক্ষরে হেঁহি কেবল হ্রস্বোকার। ক-বর্ণের ত্রয়াক্ষরে আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থাৎ ‘জর্গ’) ॥ “য.পা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক + ফলা] ১ রেফফলা, রেফ (‘)। ২ রেফফলার বানান—ক র্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের (‘) সাদৃশ্যে হুলহুল স্মৃতি শিখা ; চৈতন। “কিবা বধা আর্কফলা নেড়া-

ঈর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮। আর্কফলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪। মাধার আর্কফলা নড়িতেছে ব.বি ১১। আর্কফলা মাধার দ্বিবে সংক্রান্তি পুরুষেরা নত গ্রহণ কছেন ন.ত ২২।

আর্জনিয়া বি [‘অর্জনীয়া’ (অর্জন + জীয়া)—মূল ; অগ্র] অর্জনসম্বন্ধী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়া য.গা ৭ ; ১০।

আর্জব ক্রী [ঋজু + অ (অণ্) তদন্ত্যার্থে] ১ ঋজুভাব, অবক্রতা। “রোমলতিকা নেত্রার্জবং ধ্যাত্তি সা.দ ৩৬৬। ২ সরলতা, পরপ্রভারণারাহিত্য, অকপটতা। “গী ১৮.৪২। ৩ বিশেষত্ব, বিনয়গ্রাহিতা, বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

আর্জুনি পুং [অর্জুন + ই (ইণ্) তদন্ত্যার্থে] অর্জুন-পুত্র, অভিমত। “ম ৮৩৬।

আর্জি বিণ [আ + √ ঋ + ত (ত্)-ক ; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতর। “উষ্কার্ত, ক্ধার্ত, প্রহার্ণ, রোগ”, শূল (৪.৭.)। শৌকার্ত রা ১.২.১৬ ; ১৮। শ্রেণিপদোদহার্তা কু.স ১.১১। কামার্ত পু.মে ৫। ষম্ভার্ত হি ১.২৮। নিদার্ত মে ২৫৯। ২ দুঃখিত। “তষিযোগার্ত রঘু ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। “আর্জন্ত বধৌষম্ রঘু ১.২৮। ৪ আপন্ন ; আপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন। “ভ্রমোপশান্তি রঘু ৮.৩১। ৫ ত্রাণ শ ১.১১। ৫ কাতর, কল্পণ। “নাদ, রব, শব, স্বর (৪.৭.)। [‘বদ্ধ, সাধু—বিপন্নের হিতকারী। “আর্জসাধুরঘু ২.২৮।]

আর্জব [বিণ [ঋজু + অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫ ; জী-বী] ১ বাহার সম্বন্ধে ঋজু প্রাপ্ত ; ঋজুসম্বন্ধী, ঋজুভাত (পুষ্পাদি)। “আর্জবানি...পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬ ; ‘ব (কুহুম) ২.২৮। ২ সন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। “আর্জবমুৎসবম্ রঘু ২.৪৮। আর্জবম্ (কুহুমপ্রসাধনম্) কু.স ৪.১৮। ৩ জীর ঋজুসম্বন্ধী (রজঃ)। —ব ক্রী ১ জীরজঃ, পুষ্প। “দর্শন মনু ৪.৪০। ৪ বাহল্য।—সুশ্রুত ৩.৩.৪। ২ ঋজুকাল, গর্ভাধানকাল। “যুগ্মাহু (রাজিষু) পুত্রার্থী সংবিশেষদার্তবে স্ত্রিয়ম্ মনু ৩.৪৮। ৩ পুষ্প, কুহুম।

আর্জি জী [আ + √ ঋ + তি (ক্তিন্)-ক ; ছান্দস] ১ মনো-ব্যথা, মনঃপীড়া, আধি। “অন্ধো বা বধিরো বা ভবিষ্যসীতোভা বৈ মুখ্যা আর্জয়ঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.১১৫। আধি পালাটিতে নারে বাড়ে মহা আর্জি ন.প ৪০৬। সর্জজন-আর্জি চৈ.ম ১১০। ২ আপন্ন, বিপত্তি। “আজ্ঞাঃ পরমার্জিঃ ত্রিদশাঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপমার্জিঃপ্রশমন পু.মে ৫৪। ৩ ধনানিরাহিত্য। “মনু ৪.১৫। ৪ পীড়া, রোগ। “মূর্ছামত্বেষাতি—সুশ্রুত। ৫ ধনুছোট, চাপগ্রাস্ত (শ.ক)। ৬ (বাঙ.লার) বিহ্বলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা। “দৈত্যের আর্জি দেখি, বলে হংসী স্ফটাস্থা

শ্রী.ম ২৭২। কিবা আন্তি শ্রীকৃষ্ণেতে ভ.গ্র ১৫৮; ৩০৭; এত
আন্তি বদি তব দীপ্তরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আন্তি চৈ.চ ১৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিব্যোন্মাদ। “দেখিতে বাড়িল আন্তি
বিষ্ণুর চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। “অধিকার আন্তি
শ্রী.মা ৪৭। ৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিত্ততা। “এই কথা
আন্তি করি যে জন শুনেন শ্রী.ম ৪৯। ১০ উৎসুক্য, আগ্রহ।
“কাজিরে বাধায় বাজিরে লাঠি, লাঠালাঠি দেখতে বড়
আন্তি দা ১৪৩২।

আন্তিক বিণ [আন্তক > আন্তিকা; অগ্র] আন্তী, কাতরা।

“এত শুনে কানাড়া আন্তিকা শোক মনে শ্রী.মা ১৪৯।

আন্তিপ্ৰশমন ক্রী [য.ত] আপদ্বিবারণ, বিপদ্বারণ।

“আন্তিপ্ৰশমনফল পু.মে ৫৪।

আন্তিহর বিণ [আন্তি + √ হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত;
জী-রা] বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। “প্রেমদ্বার্তিহর।

আন্তিহা (-হন্) বিণ [আন্তি + √ হন্ + ক্ৰিপ্ (.)-ক
-১ব; উ.ত; জী-রা] সর্থ ‘আন্তিহর’। “দিষ্টা তে পুত্র আন্তিহা
ভ ৪.৯.৫১।

আন্তিজীন বিণ [আন্তজ + জীন (থগ্র), পা ৫.১.৭১;
বৈদিক] আন্তক্কশ্বের বোগ্য; আন্তক্কশ্বাহ। “আন্তিজীন
ব্রাহ্মণকুলম্ (কাশিকা)। ভট্ট ২.২২।

আর্থ বিণ [অর্থ + অ (অণ্); জী-খ্যা] ১ অর্থ হইতে
আগত (প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বস্ত্রসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে
আগত; অভিধেয়সম্বন্ধী। “আর্থী ব্যঞ্জন; আর্থী উপমা
(সাঁ.দ)। —খ্যা জী ১ অর্থসম্ভবা ব্যঞ্জন। ‘সাঁ.দ ২৩৫। ২ অর্থ-
সম্বন্ধিনা উপমা। ‘সাঁ.দ ১০.১৬।

আর্থিক বিণ [অর্থ + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪০; জী-কী]
১ অর্থগ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্থ ‘আর্থ (২)। ৩ (বাঙ্.লায়)
অর্থসম্বন্ধী, ধন দ্বারা কৃত। “আর্থিক অভাব, সাহায্য।

আর্জ বিণ [√ অর্জ + র (রক্)-শ্ব, দীর্ঘ, উ ২.১৮; ছান্দস]
১ ক্লিন্ন, সিক্ত, ভিজা। “কৃধির্জ, হিম” রা (৪.৮.১)। °বাসা:
মহু ৬.২৩। আর্জাক্ত রঘু ৭.২৮। তজ্জীমার্জাম্ উ.মে ২৫।
২ সরস বাস্তুক-সর্ষপশাকাদি; নীরস, অর্থাৎ সঙ্কট ও
শুণ্ডরস (বট অম্বাষ দ্রাক্ষিকা ইত্যাদি)। “আর্জং দ্রব্যং দ্বিধা
প্রোক্তং সরসং নীরসং তথা। সঙ্কটং শুণ্ডরসকং দ্বিধা নীরস-
যুচ্যতে। ৩ সরস, নূতন। “ব্রহ্ম মহা ১৪.৩.১০। শত্মমার্গা-
ননর্জান্ রঘু ১৪.৪; °নথকৃতক ১৬.৪৮। ৪ সরস, অন্তক।
“নন্তক (সুশ্রুত)। মা.মি ৩.১৩। ৫ সজল। “নয়ন।
৬ দ্রব। “হরিতালমার্জম্ কু.স ৭.২৩। ৭ নব। “কান্তমার্জাপরাধম্
মা.মি ৩.১২। কানীবার্জাপরাধঃ।—অমক ২। °শোকা ক.সা

২১.১১৩। ৮ অপক, আম। “°বাস।—অজি ২৪৭। ৯ সরস,
নব, সন্তঃ, তাজা, টাটকা। “আর্জং শুক্লং তথা মাংসম্ রা ২.৮৪.
১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচা। “আর্জান্ ক্রমান্ মহু ১২.১০১।
আর্জৌবধি যাজ্ঞ ৩.৩৮। ১১ দ্রবীভূত, বিগলিত, মিষ্ট, কোমল।
“প্রেম”, ভাব, স্নেহ, °হৃদয় (৪.৮)। দর্জিতাব রঘু ২.১১।
১২ (বাঙ্.লায়) প্রেমবিগলিত। “কোন মহাজন রানামাধবে
হোঁরয়া। আর্জ হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া। ভ.গ্র ১৯৩।
—জী জী [জী আ (টাপ্); Cf., Gr. Ardo] (জ্যোতিষে)
সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ইহা পদ্মাকৃতি একতারা-
যুক্ত। ইহার দেবতা শিব।]

আর্জক ক্রী [আর্জ + ক (কন্)—আর্জমিবার্জকম্ (অ.টী)]
সরসকটুমূলবিশেষ, আদা।

আর্জপাদ বিণ [বহুব্রী; জী-দা, দী] সিক্তপদ। “আর্জ-
পাদস্ত ভূজীত মহু ৪.৭৬।

আর্জপৃষ্ঠ বিণ [বহুব্রী; জী-ষ্ঠা] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনোত্তপ্রম
(অখাদি)। “আর্জপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়তাং বাজিনঃ শ ১৩৫।

আর্জভাব পুং [য.ত] ১ সিক্তভাব, আর্জতা। “কু.স ৭.
১৪। ২ স্নিগ্ধভাব, কোমলাভিপ্রায়। “দয়” রঘু ২.১১।

আর্জমাংস ক্রী [কর্ণধা] অপকমাংস। “অজি ২৪৭।

আর্জমুর্তি বিণ [বহুব্রী; জী-র্জি] সিক্তদেহ, স্নাত।
“অবভৃথার্জমুর্তি রঘু ৬.৬১।

আর্য পুং [√ অ + র (ণ্য)-শ্ব; জী-খ্যা; ছান্দস;
Av. Airya; Gr. Areia, Aria; L. Arianus;
Ger. era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীব্যতা
হেতু উপগম্য (অ.টী); মহাকুল, কুলীন, সর্ববংশজ, সভ্য।
২ মাতৃ, পুত্র্য। “আর্যোণ...ভ্রাতা জ্যোতেন রা ৩.১৮.২।
মহু ২.২০৭। ইয়মার্যা মাণ্ডবী উ.চ ১৩৫; অয়মার্যো হনুমান্
৩৫। তেঁহো জগতের আর্য চৈ.চ ২২। আর্যা শাস্তা সী ৩;
এই আর্যা মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই আর্য হনুমান্।—জ্যোতিষজ-
নাথ ঠাকুর। ৩ সাধু। “আর্যায় মতিম্ গো.রা ৬.১৬.৭২;
°তা মহু ৭.২১১। আর্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫। ৪ প্রেষ্ঠ।
“মার্গমার্যং প্রপন্ন রা ২.১১৫.৬। ৫ সাধু, উৎপত্ত্যধানবিশুখ।
“আর্যমন্ত্রাভিলাষি যে মনঃ শ ১.২০। ৬ কর্তব্যচারা,
অকর্তব্যতাগী ও আচারবান্। “কর্তব্যমার্চন কামকর্তব্যমনা-
চরন্। তিষ্ঠতি প্রকৃতাচারে সইব আর্য ইতি বৃত্তঃ। ৭ প্রাপ্তব্য।
“আর্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্তিভিত্ত। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সজত, উচিত (শ.ক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
‘কুলং শীলং দয়া দানং ধর্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি
বেদেভ্যং তানার্যা সম্প্রচক্তে। ১২ তৎসাবলম্বী, তৎসদৃশ।

“মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বৃদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানো। —র্য পুং
১ আর্য্যাবর্তবাসী খেদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার
মধ্য এশিয়া (মতান্তরে, কাশ্মিরান-স্থদের নিকটবর্তী প্রদেশ)
হইতে ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে ‘আর্য্য’
নাম ধারণ করেন এবং ভারতের আদিম নিবাসী দাস দস্যু বা
শূদ্র নামে পরিচিত হয়। ইহাদের বাসস্থান ‘আর্য্যাবর্ত’।
এতদ্বির ইরানের (প্রাচীন পারস্যের) অধিবাসীরাও আপনা-
দিগকে ‘আর্য্য’ (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন;
ইহাদের বাসস্থান ‘ইরান’ই (Av. Airyana) তাহার
পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে
ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদে তাঁহারা বিভক্ত হন এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয়
(শূদ্রশব্দার্থে বর্ণ: আর্য্যদ্বৈবর্ণিক:—কাত্যায়নসূত্র-ভাষ্য)।]
২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ; বিজাতি। “মহু ১০.৫৭; ৬৯; ৭০।
৩ ব্রাহ্মণ। “মহু ১০.৬৭। ৪ ক্ষত্রিয়। “আর্য্যাস্থ পৃথিবীপালা:
মহা ১৪.৭৩.২৬। ৫ কর্তব্যচারী আচারনিষ্ঠ জন। জ (৬)।
৬ সদ্বৃত্ত জন; সাধু, সৎ, সজ্জন। ‘বৃত্তেন হি ভবত্যার্য্যো
ন ধনেন ন বিজয়া মহা ৫.৯০.৫৩। “গৃহ রবু ২.৩৩। “সঙ্গ
ত ৪.২০.২৬। কি. ১০.৬৯। আর্য্যপথ চৈ.চ ৩৪২। ৭
“আর্য্যপ্রায় (দেশ) মহু ৭.৬৯। ৮ সূত্রং। ৯ গুরু,
১০ শ্রুত। “পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ জ্যেষ্ঠভ্রাতা।
“আর্য্যজ্ঞ স্বম্...ভাষ্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উ.চ ১১।
১৩ (নাটো) বিপ্র সূত্রধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য
সম্মানসূচক শব্দ (সাঁ.দ ৬.১৪৬—১৫১)। “মু ২১; ৩১; ৩২।
শ ১৩। উ.চ ১১। আর্য্য। এই মহুরা সী ৮। ১৪ পিতামহ।
“আর্য্য এষ পিতা তস্ত পিতৃস্তব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃদ্ধদেব।
আর্য্যক পুং [আর্য্য+ক (কন্) স্বার্থে; জ্যৈষ্ঠ্যাক,-খ্যিক।]
১ পুত্র্য, গুরুজন। ২ পিতামহ। “মহা ৫.৯০.৬৩। ৩ মাতামহ,
আজা। “আর্য্যকন্তে কুশলী রা ২.৭২.৬; বৈশ্ব ৮। আর্য্যকেণ
হি দৃষ্ট: স পৃথগা আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজ-
বিশেষ। “মহা ১.১২৮.৬৪। —ক ক্লা [আর্য্য+ক (বৃঞ-)]
পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃপাজাদি। —র্য্যাক,—খ্যিক। জ্যৈ
[জ্যৈ আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পুত্র্য জ্যৈ। ২ শ্রেষ্ঠ জ্যৈ (বোপদেব)।
আর্য্যগৃহ্য বিণ [ব.ত; জ্যৈ-হ্য।] সতের পক্ষ্য; আর্য্য-
পক্ষ্যস্ত, সংপক্ষ্যপ্রিত। “রবু ২.৩৩।
আর্য্যচেতাঃ (-তন্) বিণ [বহুব্রী; জ্যৈ-তাঃ] সাধু-
চিত্ত, স্ববনাঃ, মহাশয়। “মাঘ ১৬.৩০।
আর্য্যপুত্র পুং [আর্য্যের পুত্র, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’] ১ আর্য্য-
সেবিত ধর্ম্মদার; সমাচার, সম্মার। ২ [উ.লো] আর্য্য-

বিহিত সমীচীন; সমীচীন। “হতা ভবেদার্য্যপথে পরে স্থিত
রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পুত্র্যজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র।
৩ জ্যেষ্ঠভ্রাতার পুত্র। “রা ২.২৩.২৫। ৪ শ্রুতের পুত্র;
স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। “রা ২.২৭.৪। হা আর্য্যপুত্র
এতাবদেব দর্শনম্ উ.চ ১১। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ.চ ৮২।
বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত? সী ৩৭। ৫ (নাটো)
সূত্রধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। “আর্য্যপুত্র
ইয়মস্মি শ ১৩।

আর্য্যপ্রায় বিণ [বহুব্রী; জ্যৈ-রা] যেখানে আর্য্যের
বাহুল্য; আর্য্যভূমি, প্রচুরধার্ম্মিকজন (দেশ)। “মহু ৭.৬৯।
আর্য্যবাক্ (-চ্) বিণ [উ.বহুব্রী; জ্যৈ-ক্] বাহার ভাষা
আর্য্যের ভাষা; আর্য্যভাষাভাষী। “মহু ১০.৪৫।

আর্য্যব্রত বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সদ্বৃত্ত। “রক্ষণা-
দার্য্যব্রতানাম্ মহু ৯.২৫৩। রবু ১৪.৫৫। —ব্রত ক্লা [কর্ম্মধা]
সাধু চরিত; সদ্বৃত্তি। “মহু ৪.১৭৫।

আর্য্যব্রত বিণ [বহুব্রী] সাধুব্রত, সংকার্য্য। “মহা ১.২.
২০৯। —ত ক্লা [ব.ত] সাধুর পালনীয় নিয়ম।

আর্য্যভট্ট পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতিষিণ পণ্ডিত। [ইনি
খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্বে বর্তমান ছিলেন। ইনি বীজগণিতের
আবিষ্কারক এবং ‘পৃথিবী সূর্য্যের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে’—
এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভান পুং [কর্ম্মধা] সাধুভাব, বিনীতবেশ। “রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিশ্র পুং, বহুব্রী [কর্ম্মধা] ১ দ্বৈবর্ণিকপুত্র্য, পুত্র্য-
বিজাতি। “রা ২.৮২.১৯। ২ কুলশীলাদিসম্পন্ন পুত্র্য জন;
মাননীয়। “শ ১৩। আর্য্যমিশ্রাঃ প্রমাণম্ স্যামি ১৩। উ.চ ১১।

আর্য্যক্লপ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ;
আর্য্যসদৃশ বস্ত্ত: অনার্য্য। “মহু ১০.৫৭।

আর্য্যলিঙ্গা (-লিঙ্গ) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
জ্যৈ-লিঙ্গা] আর্য্যবেদগুরু, ব্রাহ্মণাদিবেদধারী। “মহু ৯.২৬০।

আর্য্যলীল বিণ [বহুব্রী] সাধুব্রত, সূচরিত, সুশীল
আর্য্য। জ্যৈ [আর্য্য+জ্যৈ আ (টাপ্)] ১ শ্রেষ্ঠ জ্যৈ; পুত্র্য।
“বাবদার্য্যায় হতাশনে বিত্তদ্বি: উ.চ ১১। আর্য্য জানকীর
অগ্নিশরিত্তিকাপর্ণ্যাস্ত সী ৬। ২ সম্মানসূচক শব্দ—‘ভবতী,
আপনি’। “ইয়মার্য্য উ.চ ১১। এই আর্য্য সী ৭। ৩ শব্দ,
শান্তভী। “কৈকেয়ী নাম ভর্তারং মমার্য্য যাচেতে বরম্
রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। “মহু ১০.৬৭। ৫ (নাটো) নটীর
প্রতি সূত্রধারের প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। “আর্য্যে অভিরূপ-
ভূমিষ্ঠা পরিবৎ শ ১৩। ৬ পার্শ্বতী। “শতক। ৭ (হনু:শায়ে)

মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থে পঞ্চদশ মাত্রা।—মাত্রা: পাদে প্রথমে দ্বাদশমাত্রাভূতা তৃতীয়েষুপি। অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থে পঞ্চদশ সার্ব্যা।—ঋতবোধ।] ৮ আর্য্যাক্ষরে রচিত শ্লোক। সাংখ্য ৭১। ৯ (বাঙালার) মাতামহী, আই। “চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হৈয়ালি। “আর্য্য তর্জা পড়ে সব বৈকব দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭। ১১ পরার প্রভৃতি ছন্দে রচিত শুভকরের অঙ্ক কবীর নিয়ম। [আর্য্য তর্জা—আর্য্য সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে ‘আর্য্য তর্জা’ পরার ছন্দ। শুভকরের ‘আর্য্য’ পরার ও অন্ত ছন্দে দেখা যায়। তর্জা-গানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পরারের মত। ইহাতে বোধ হয়, ‘আর্য্য তর্জা’ মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও, গোণার্ধে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ বুঝায়। প্রাচীনেরা বলেন, ভাব্যর ‘আর্য্য তর্জা’ বলিতে ‘ছড়া ও ‘হৈয়ালি’ বুঝায়।]

আর্য্যগম পুং [আর্য্যার গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্ট-জাতিস্ত্রী-সন্তোগ। “বাক্স ২.২২৭।

আর্য্যবর্ত্ত পুং [য.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উদ্ভবের স্থান (কুলুক); পূর্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিজয় এই চতুঃসীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.২২); উত্তরাংশ, পুণ্যভূমি। “নিবাসী মহু ১০.৩৪। “জয়ী।—হেম ২৭২; “ভূমে ২৭০।

আর্য্য বিণ [ঋষি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-বী] ১ ঋষিসম্বন্ধী। “আর্য্যেণ বিধিনা রা.২.২৮.১৬। আর্য্যে ধর্ম্ম: মহু ৩.২২। আর্য্য-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈ.চ ৭। ২ ঋষিকৃত, ঋষিরচিত। “ইত্যর্থে রামায়ণে...সর্গ: (সর্গসমাপ্তি-বাক্য)। ৩ বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে পরিনিষ্ঠিত। বিণ ‘লৌকিক’। “সন্ধিরার্থ:। আর্য্য: প্রয়োগ:। অনার্য্যে পা ১. ১.১৬। ৪ ঋষিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলক্ষিত। “অব্যাহত-জ্যোতির্য্যং তে প্রাতিভং চক্ষু: উ.চ ২৬। ৫ ঋষিভূক্ত, ঋষি-সেবিত (বেদ)। ৬ ঋষ্যভিধারী, ঋষিবাচক। “পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব, অলৌকিক (A.)।—ধ্ব পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। “আর্য্যে গোমিথুনং শুভম্ মহু ৩.৫৩ [এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মহু ৩.২২; যাক্স ১. ৫৯)।] ২ (ঋষিসেবিত) বেদ। “মহু ১২.১০৬। ৩ ঋষি-প্রযুক্ত ব্যাকরণদ্বিত শব্দ।—ধ্ব ক্রী ১ ঋষিবাক্য, বেদবচন। ২ ঋষিকৃত কাব্য। ৩ [+ অ সমূহার্থে] গোত্রপ্রবর ঋষির নামচয়

বা ঋষিসমূহ। “বাক্স ১.৫৩। ৪ মত্সমূহ, মত্সজাত, মত্সাবিবাক্য। “মহা ৩.৩১.৮। ৫ আর্য্যতীর্থ—অমূল্যসমূহের মূলদেশ। “আর্য্য প্রকীর্ণিতং (মূলে)।—উপন ২.১৭। [“তীর্থ (ক্রী)—অ ‘আর্য্য (৪)। “ধর্ম্ম (পুং)—মত্সাদি ঋষিগণের প্রোক্ত ধর্ম্ম।] আর্য্যভ বিণ [ঋষভ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-ভী] ঋষভসম্বন্ধী, ঋষভকৃত। “মোক্ষং সন্ধিতমার্য্যভম্ মহু ২.৫০।—ভী জ্রী ‘ঋষভপ্রিয়া’, কণিকম্বু।

আর্য্যেজ্ঞ ক্রী [ঋষি+জ্ঞ (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ঋষিসম্বন্ধী গোত্র; ঋষিগোত্র। “নানার্য্যেজ্ঞবর ভ ১.১২.১১। ২ গোত্র-প্রবর ঋষিসমূহ। “অসমানার্য্যেজ্ঞং কস্তাং বরয়েৎ বিষ্ণু (ত.বা)। আর্য্যি বি জ্র ‘আর্য্যি’। “বিধবার আর্য্যিণি পড়ে আছে একপাশে অ.শু ৩৬।

আর্য্যত বিণ [অর্হৎ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-ভী] অর্হৎসম্বন্ধী, জিনসম্বন্ধী।—ত পুং ভাদ্রবাদবাদী, অনেকাভবাদী জৈন (অ.চি)।—ত ক্রী অর্হন্যমত, জৈনমত।

আল ক্রী [আ+√অল্ অলকরণ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং হরিতাল >প্রা হরিআল (হে) >আল (শব্দার্থ)] ১ হরিতাল। “চূর্ণৈ: সমন:শিলালৈ:।—সুশ্রুত (ভ.বা)। ২ [তু ‘আল’—বিষ (ঋষেদ ৬.৭৫.১৫)] বিষধর জন্তুর গাত্রনিঃসৃত বিষাক্ত পদার্থ। “সুশ্রুত (S.W.)। ৩ কপটতা, চাতুরী। “আলজালানি চিত্তয়ন্তা (কাদম্বরী)।

আল্যে ‘-ল্’ বি [জ্র ‘আইড়’] ১ সর্ষ ‘আইড় (১)। ২ তার, পাড়। “নদী আল ক্রী.মা ৫৮।

আল্যে ‘-ল্’ বি [কেকআ(রা)ল >আল (শব্দার্থ); অপ্র] হাল, দাঁড়। “নারের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫৯।

আল্যে ‘-ল্’ বি [সং অল; অস আল; জ্র ‘আল’ (২)] ১ বৃত্তিকাদির বিষাক্ত স্তম্ভ পুচ্ছাদির অগ্রভাগ; হল। ২ জোলুই প্রেক ইত্যাদির তীক্ষ্ণ অঙ্গ। “জোলুয়ে নেজনা বড়ি মুড়ে রাখে আল সি ৭২। ৩ সর্পাদির দস্তাগ্রভাগ; দাঁড়া। ৪ গাড়ির ধুরার (অক্ষের) অগ্রভাগ। ৫ স্তম্ভ অগ্রভাগ।

আল্যে ‘-লো’ বিণ [সং আলোক >প্রা আলোঅ >বা আলো,ল] ১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মহনমোহন বরের রূপে বর করাহে আল ক.চ ২৬। ২ সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুক; আতপশুক। বিণ ‘সিদ্ধ’। “চাল, ধান।—ল.বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রদীপাদির শিখার প্রভা; দীপ্তি। বিণ ‘আধার’। “সহিতে না পারে আল ভ.চ ৭২। আন্ধার বরতে কর আল ৩১০; ৩২০। কক্ষপ্রবেশ...নিত্য করে আল ভ.প্র ৪১১। ৩ আতপতুল।

আল' 'লো' অব্য [অল > আল] ১. সোধেধনে (জীভাষা)।
“আল রাখা শ্রী.কৌ ৪৩; ৫৮; ৭০। ২. সখীর বা সমবয়স্কর
সোধেধনে। “আল হের প্রতিক্রিয়া করিলো শ্রী.কৌ ২০। ৩. মাতামহ-
প্রভৃতির সোধেধনে। “আল বড়ারি শ্রী.কৌ ৪৬। ৪ (অপ্র)
যাতৃবৎ দেবীর সোধেধনে; যাতঃ। “আল রাখা পৃথিবীত কর
আবতার শ্রী.কৌ ৬।

আল' সর্গ [এল > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞা-
পূর্বক ত্যাগ করা। “কাজ নাই গৌসাঁই বিষয় আমি আলি:
যাচিলে যৌবন আল ঐ তাপেতে মরি শ্রী ৫৮; কেন হেন রতন
যৌবন তুমি আল ৫২। [আল—অবজ্ঞাপূর্বক ত্যাগ কর।]

আল' 'লো' প্র [সং মৎ > প্রা আল (প্রা.প্র ৪.২৫);
তু 'সং বল (অন্ত্যর্থে)—দত্তা'বল', অর্থাৎ দাঁতাল; আল.
(ত্রিবিড়ী)—To possess.] ১. বাহাতে বা বাহার আছে;
তদ্ব্যক্ত, তদ্বিশিষ্ট। “আটাল, গোলাল, জাঁকাল, বাঁকাল,
তেজাল, তেলাল, দাঁতাল, ধারাল, রসাল, শাঁসাল। [সং আর্দ্র
> লি, প্রা অল > বা আল; হি আলা; 'তেলার্দ্দ', 'রসার্দ্দ'
হইতে 'তেলাল' 'রসাল' হইতে পারে।] ২ [আলি' > 'ল]
সর্গ 'আলি'। “গাবুরাল, ঠাকুরাল।

আলক 'ক্' বিং [সং অলক্য > লি, প্রা অলক্ > বা
অলক, আলক; অপ্র] অদৃশ্য, লোকচকুর অগোচর। “আলক
রত চড়ি আইল গোরকের বিভাধর গো.চ ১৬২।

আলকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আ ক.তরান
—Tar] পাথুরিয়া করলা প্রভৃতি হইতে চোয়ান বন আটাল
কৃষ্ণবর্ণ পদার্থবিশেষ; তার।

আলকুশি, আলকুশী বি [আল' + কছ (?)]
শুকশিখী লতা ও তাহার শিখাকৃতি লোমশ ফল। “আলকুশী
গুঁড়া মায়ী উড়াও মজ প'ড়ে শি ৭৭। [আলকুশীগুঁড়া—
শুকশিখীফলের গুঁড়া; দরার গুঁড়া।]

আলকিত্ত বিং [আ + √ লক্ + ত (ক্ত)-স্ব] ১. অসম্যক
লকিত; জ্বং দুষ্ট। “মহা ৭.১৪৪.১০১। ২. সমগ্জাত।
'ত ১.৪.৬। ৩. লক্ষণ দ্বারা জাত। ৪. নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.
৪৩। —লক্য বিং [+ য (বৎ)-স্ব] জ্বংদৃশ্য। “পারিপ্লব-
সারগানি রঘু ১৩.৩০। দন্তমুকুল শ ৭.১৭।

আলক্সা সর্গ [সং আ + √ লক্ > প্রা √ আলক্ (প্রা.ম)
> বা √ আলক; হি √ লক; অপ্র] দর্শন করা; দেখা। “আলখিয়া
সত্যকার আনন্দ অন্তর শ্রী.মা ১০১।

আলক্সা(শ্বে)জ্ঞা বি [ক্ অল্খালিক্.] ডিলা হাঁটুপর্যন্ত-
রুল একপ্রকার জায়া; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

আলগ বিং [সং অলগ > লি, প্রা অলগ্ > বা আলগ;

হি, ঠ অলগ; অস আলগ] ১. নিরালম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্যস্থিত।
“মাধাএ আলগ ছাতি গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ২৪;
আলগ আসনে নাট কর ১০৪। মৌ ১৮; ২০। ২. উর্দ্ধগত,
মাটিছাড়া। “পৃথিবীর আলগ হইয়া কণে যায় চৈ.ভা ২১১।
৩. ভিন্ন, পৃথক্। “বিখস্তর অগ্রে নিল আলগ করিয়া (চৈ.ভা)।
৪. অস্পষ্ট, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিহ রন্ধনে
চৈ.ভা ৩৫০। ৫. বিষয়সম্বন্ধহীন, আনন্দে আত্মহার।
“সংসারের তাপ হরে শ্রীমুখ দেখিয়া। সর্বলোক 'হরি' বোলে
আলগ হইয়া। চৈ.ভা ৩২৬। ৬. পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে
শায়িত। “শেষে অতি মুচ্ছা দেখি মিলি সর্গ দাসে। আলগ
করিয়া নিঞা চলিলেন বাসে। চৈ.ভা ৩৪২। ['চিত—শূন্যে
উল্লফনপূর্বক চৌৎকার। “জ্বের মধ্যত পৈল আইয়া আলগ-
চিত দিয়া গো.চ ১২, টীকা।]

আলগালতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলম্বমূল
একপ্রকার পরগাছা (Parasitic) লতা। [স্বর্ণবর্ণ হেতু
ইহার অস্ত্র নাম 'স্বর্ণলতা'। গাছ আলো করে বলিয়া কি
নাম 'আলোকলতা' ?]

আলগা বিং [আলগ > 'গা; অস আলগা] ১. অসংলগ্ন,
বিয়ুক্ত, ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নোকর বা'নের মুখ
আলগা হওয়া। ২. অনাবৃত, ঢাকনোশূন্য, আঢাকা (ভাঁড়ের
মুখ; খাত্তব্য)। ৩. আচ্ছাদনবহনহীন, অনাবৃত, আতুড় (গা)।
৪. অবগুষ্ঠনহীন, ঘোমটা-শূন্য, খোলা (মুখ)। ৫. অসংযত,
বাধাবোধনহীন। “হাঁ দাখ মাসো, মাসো হও, আর বা হও,
তোমার বড় আলগা মুখ গি.বি ১০৬। ৬. শিথিল, এলো,
ঢিলা (গিরো)। ৭. অসংলগ্ন, সঙ্গতিহীন, বাপছাড়া (কথা)।
৮. বাহা মনোগত নহে; যৌথিক, মুখহ, লোক-দেখান।
“শত্রুলোকের বিপদ দেখে, মনে সুখী হয় সর্বলোকে, কিন্তু
মুখে দুটো আলগা কথা বলে দা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ
আর কি চলে? ২০৩৫। [আলগা আলগা রকম—বিশেষ
প্রজ্ঞাহীন বা নিষ্ঠাশূন্য। “ছোট পুত্রটি হিন্দুয়ানি বিষয়ে আলগা
আলগা রকম আ.ছ ২০। আলগা আলগা রকমে—অরবরভাবে,
মাঝারিগোছ। “কল্লিকর্তার লোকেরা তাকে আচ্ছা ক'রে
আলগা আলগা রকমে সেখানে শুনিরে দেয় আ.ছ ১১৮। আলগা
আলগা রকমে থাকা—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় বেলামিশি
না করিয়া থাকা। “বুদ্ধিমান লোক তাঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া
আলগা আলগা রকমে থাকিত আ.ছ ১৪২। আলগা দেওয়া—
১. শাসনে শৈথিল্য করা; প্রশ্রয় দেওয়া। “ছেলের স্বভাব
বুঝে আলগা দিতে হয়। ২. ভারলাঘব করা; চাপ না দেওয়া।
“ফিও না চাপন আর জিহালা, তহু গেল গো হনুমান দাদা,

মাঝে মাঝে আলগা দিও ভাই রে।—দা ৮১৪। আলগা মুখ—
অসংযত মুখ। “দ্র আলগা (৫)।”]

আলগুছি,-গোছি বি [আলগোছ > গোছি, °গুছি]
আলগোছে (নিরবলম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম
চেষ্টা। “আল-গোছি দেয় দশ মাসে (ক.চ)। —গোছি
[“গোছে”—মূল] বিং ১ নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্য। ২ নিরবলম্ব-
ভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোছা বিং ভূমিতে অসংলগ্ন;
শূন্যস্থিত, অর্থাৎ উচু। “আলগোছা টাঙ্গা বাক নেতের
উয়াড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ে। কৃ ৩৭৯।
—গছে,—গোছে ক্রি.বিং [হি তলগ+সে > অলগসে,-ছে]
১ অলম্বভাবে, অস্পষ্টভাবে, স্পর্শব্যতীত। “তলুলসহিত তবে
দ্বিব্যগর্ভবোড়, আলগোছে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়। চৈ.ভা
৩৫০; আলগোছে এমত বা রাঙ্কিল কেমনে ৩৫১। ২ স্পর্শ-
ব্যতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “কৃধিরের পানা, আলগছে দানা,
চাতকেরা পিয়ে যেন জল ক.চ ২৬৮। [আলগুছি দেওয়া—
শিশুর আলগোছে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোছ,-ছা,-ছি,-ছে দ্র ‘আলগুছি’

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (১ক্)] অলঙ্কারশাস্ত্র-
বেত্তা, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা

আলচাল ‘-লো-ল’ বি আতপঙ্ক ধানোর চাউল; আতপ-
তলুল। বিপ ‘উফচাল, সিদ্ধচাল’। “আলচাল দালবড়ি
ক.চ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর
আয়োজনে।—গ্রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মুখ
চুলকায়—(গোপার্ধে) ক্রীচকর খাও দেখিলে ভোওনের প্রবল
ইচ্ছার মুখকণ্ঠ তি হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়বুড় করে।]

আলচিরা [?] °ছোট বড় গিরির যেটা বুদ্ধি আলচিরা।
দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগি আলচিরা। গো.চ ১৭৬।

আলোছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া;
পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গোপার্ধে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি,-জিব বি [সং অলিজিহা] গলনালীর মুখের
উপরস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও খারাপ হ’য়ে
বাওয়ার সর্বদাই ভেটকা যাছের মত হী ক’রে থাকতেন হ ২১৬।

আলটপকা,-টপকা ক্রি.বিং [‘অতর্কিত’—মূল (?) ;
হি টপকা—Windfall.] অতর্কিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়।
“আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটাকরা বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে
টাকরার আগে আলজিবেব স্থান (Soft-palate)।

আলটি,-টা বি [আড়+তা—আড়তা > আলটা,-টি;
অপ্র] আড়ভাবে, কুটিলতা, আড়ি। “পূর্বের কতক ছিল

ধনপতি সনে। আলটি করিল বেণে তখির কারণে। ক.চ ১৮০।
আলতপালত বিং [কাল্ত > পালত; আলত (অল্প.শক)]
কাল্ত, অনাবশ্যক, অকাজী, ফার্সি। “অমুক বাবুর মার
শ্রাঙ্গে ক্রোর টাকা ব্যয়”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতেই
পত্র পুরাতেন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলতক > প্রা অলতক,-ম > বা (অলতা)
আলতা; ঠ অল.লি.)তা] ১ লাকারস, বাবক (Red lao
or sap)। “পদপঙ্কজপাশে শোভে আলতা গো ২৫। ভা.চ
২৫৬; আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসময় তুলার পাত।
[আলতা পরা—আলতার পাত রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—
অলতকরঞ্জিত (পাত)। “ব.প্র ৩৮৭।]

আল তারাপু বি [আ অলতরুক্] বাল্লের ডালায় লাগানর
নিমিত্ত লোহার কজাবিশেষ

আলনা বি [‘আড়’—মূল; হি অলগনী (অলগ) ; ঠ অডপা,
আড়পা—A door-bar; ড অলগুনি] বস্তাদি রাখার নিমিত্ত
আড়ার মত আড়ভাবে খুলান বাঁশের বা কাঠের দণ্ড

আলপনা, আলিপন,-না বি [সং আদীপন, আলি-
পন, আলপন] উৎসবে বা মঙ্গলকাণ্ডে গৃহস্থারে, অঙ্গনে,
ঘরের দেয়ালে ও তলে পিটালির বা খড়ি প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন
বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয়ব মোতিম হার বি.প ২০৫।
আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্ণের গুরি দিয়া বিচিত্র
আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটি ক.চ ৪৭। আলিপনা...
হুআরে হুআরে শ্রী.ম ১৮। বারম্বারে আলিপনা দিয়া-বুলে
নারী শি ৯৬। মুছে ফেল আলপনা অ.শু ১২০।

আলপাকা বি [E. Alpaca (Peruvian name) ;
হি আলপাকা] ১ দীর্ঘ রেশমতুল্য লোমবিশিষ্ট শেয়ালের
যেযবৎ পশু-বিশেষ। ২ রেশমে বা তুলার মিশ্রিত আলপাকার
লোমে নির্মিত স্বল্প কাপড়। “আলপাকার জামা।

আলপিত বিং [আ+লপ+ত (ঙ)-র্ষ] আভাষিত।
“বিজ্ঞ ২ঃ।

আলপিন বি [P. Alfinete ; E. Pin ; হি আলপীন]
গোড়ায় টোপ-বসান স্বক্ষাশ্র ছিদ্রহীন চুঁচ; পিন।

আলপো, আলপা,-ফা বিং [আ অ’লূফ.হ.—বুড়ি;
উল্ফা (চট্টগ্রাম)—বাজে; আল্ফা (মালদহ) ; অলপ্যা
(নাটোর)] বুড়ির মত বিনা কণ্ঠে বা ব্যয়ে প্রাপ্ত; অনার্যস-
লক, আকড়ীয়া, অমনি-পাওয়া (দ্রব্যাদি)।

আলবৎ ক্রি.বিং [আ অলবতহ্ ; হি অলবতা] নিশ্চিত,
নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ বারোলা স.এ ৪১।

আলবলা,-বোলা বি [কা আলবলা (?) ; হি আলবলা—

বিলাসী] দীর্ঘনলযুক্ত হ'কা বিশেষ। "অশীতিহস্তপরিমাণ অশী-
বিষদৃশবক্রনলসঙ্কুল আলবলা ব।। তোমার ক্রম এইসব
আলবোলা শটকা প্রভৃতি সাজাইয়া রাখিয়াছি ব.প্র ৩৮৯;
৩৯০। বিখবিসোহিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.বি ১৮;
কেহ আল-বোলাতে তামাকু টানিতেছে ২৮৭।

আলবাতি, তী বি ['লাল (লালা)-বাতি, -টী'—মূল (?) ;
অগ্র] পিকদানী। "ছই দিগে আলবাতি ক.চ ১৫২। দিব্য
আলবাতি ছই শোভে ছই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে
আলবাতি চৈ.চ ৩৪০।

আলবার্টফেসান্ বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিজ্ঞাসের
যত কেশসংস্কারবিশেষ। "আলবার্টফেসানের ঝাঁক সিঁতে
হ ১০, পরকামান চৈতন্তফকার জায়গায় আলবার্টফেসান ভর্তি
হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিকে কাটা। সিঁতের
মুখে ছই পাশের চুল একটু ফাঁপা। মেয়েদেরও সোজা সিঁতের
মুখের চুল ফাঁপা থাকিলে, তাহাকেও 'আলবার্ট কাটা' বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি + √বল্ ধারণ + অ (অণ্)-ক;
নিপাতিত (অ.টী); আর্জবাট (লি * অল্লাবাল.)—মূল (?)]
সেকার্ষ বৃক্ষমূলে যুক্তকাদিকৃত গোল জলাধার; আবাল।
"আলবালানুপায়ী রঘু ১.৫১। "পূরণ শ ১১; ১। যদি আলবালে
ভ.প্র ৪। মে ২৩৩। নীলকান্ত-আলবালে অ.প্র ১০।

আলবেলিয়া বি [হি আলবেলা; অগ্র] অকপট, সরল।
"(জরদগব) অতিবলবান্ আলবেলিয়া অন্তর ভ.প্র ১৫১।

আলব্র বি [আ + √লভ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংস্কে।
২ উক্ত। "ভ ১০.৫৭.৪০। ৩ হিঙ্গিত।

আলভন ক্রী [আ + √লভ্ + অন (ল্যুট্)-ভা; হুম্-পক্ষে
'আলভন', পা ৭.১.৬৪] ১ হিংসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন।
"তিলা ভক্ষরিতব্যাক্ত সদা আলভনং চ তৈ: মহা (ভ.বা)।
—লভনীয় বিণ [+ অনৌ (অনৌয়র্)-র্ষ, হুম্-পক্ষে 'আলভনৌয়']
১ হিংসনৌয়, বধ্য। "বাগাদৌ আলভনৌয়: পশু: (ভ.বা)।
২ স্পৃশ, স্পর্শনার্হ। "ভনৌয় গো.রা ১.৭৮.১০; "ভনৌয় ২.৬৭.৭।
রা ২.৬৫.২। ৩ মর্দনৌয়। —লভ পুং [+ অ (অণ্)-ভা,
হুম্-আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ হিংসা, বধ। "সুরভিতনয়ালভ:
পু.মে ৪৬। ২ ছেদন, কর্তন। "বৃথালভে ময় ১১.১৪৫।
৩ আলভন, আল্বে। "জীণাং প্রেক্ষণালভম্ ময় ২.১৭৯।
৪ সংস্পর্শ। "অধোক্ষালভ ভ ৭.৭.৩৭। —লভ্য বিণ [+ অ
(ণ্য)-র্ষ; পা ৭.১.৬৫] সর্ষ 'আলভনৌয়'।

আলমারি বি [P. Armário; F. Armoire; E.
Almyrah; Anglo-Indian colloquialism—Almyra]
পশুকারি রাখার কাঠাদিরচিত কোঠসমূহে বিভক্ত বাক্স-
বিশেষ। "অ.প্র ৪৩।

আলম্পনা বি [আ আ'লম্ + ফা পনাহ্—পৃথিবীর
আশ্রয়] পৃথিবীর পালক; ভূপাল, পাতিশাহ। "উজ্জ্বল
কহিছে অলম্পনা সেলামত ভা.চ ৪২২

আলম্প বিণ [আ + √লম্ + অ (অচ্)-ক; জী-ধা]
১ আলম্পান, নম্র। "আলম্পা: শালয়: রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব
(Perpendicular)। —লম্ব পুং [+ √ অ (অণ্)-ভা]
১ আলম্পন, আশ্রয়ণ। ২ [+ অ-র্ষ] আলম্পনীয়, আশ্রয়,
শরণ। "নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিয়ামি নিরালম্বাম্ গো.রা ৩.
৪০.২৮। যারাপ্তপালম্ব কার্য-কারণে হ ১২। ৩ আশ্রয়, আধার।
"বায়ুমাগে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ ভেদয়, ভেদিতব্য।
"লম্বা পুনর্জরালম্বা গো.রা ৫.৭.৩.৬। —লম্বন ক্রী [+ অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। "পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।
২ শরণ। "দয়িতাজীবিতালম্বন পু.মে ৪। ৩ [+ অন-র্ষ]
আশ্রয়ণীয়, আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। "কি ২.১৩।
৫ আশ্রয়, আধার। "নিরালম্বনমধরম্ গো.রা ৫.৩.৬৪।
৬ আরতন, শরণ। "উ.চ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)
৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি। ৯ বোধগম্য প্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ভ.বা)।
১০ (অলঙ্কারে) বাহা অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়;
রসালম্বন নামকাদি। "আলম্বনং নামকাদিস্তমালম্বা রসোদগমাৎ
সা.দ ৩.২২। "না দেখি সে চাঁদমুখ, বতপি সে নাহি আলম্বন
চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন দ্বিবিধ বিভাবের
একতর। শূদ্রারে নামকনামিকা আলম্বনবিভাব (সা.দ ৩.১৮৪)।
'দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্ভাপন চৈ.চ ২৩০; নামক নামিকা
ছই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক,
-র্ষ] ১ ধৃত, গৃহীত। "কর (S.W.)। "অগ্র্যবেশ রঘু ১৮.৩৯।
মুখালম্বিতহেমমুত্র বিক্র ৫.২। ২ আশ্রিত। "ঐহ্যং যশালম্বিতম্
(S.W.)। গগনালম্বিত মেঘবিষ চা.ত ২। ৩ লম্বমান। —লম্বা
(-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-ধিনো] ১ ধারী,
আশ্রিত। "দেবমুতভূজ" রঘু ১২.৮৫। ৭শা। —পক্ষ ১.১৫৫।
২ ধারী, পরিধায়ী। "গজাঙ্গিন" কু.স ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত,
আস্থিত। "পবনালম্বিতমেঘৈ: মহা ৩.১০৮.৫। ৪ রক্ষক,
ধারক, স্থিতিকারক। "বরষেক: কুলালম্বী যত্র বিক্রয়তে পিতা
হি ২০ (কথারম্ভ)। [সমাসে উত্তরপদ]

আলম্বন, লম্বিত, লম্বী; আলম্ব, লম্বন,
-লম্বনীয়, -লম্ব্য দ্র 'আলম্ব; আলম্ব'

আলম্ব পুং, ক্রী [আ + √লো + অ (অচ্)-ধি; তু 'অলম্ব'
—গৃহ (দেশী ১.২৩)] ১ গৃহ, নিকেতন, ভবন। "শিবালায়,
স্মরণ (S.W.)। গো.রা ৫.২৩.৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। "জিহ্মণ"
(অ.কো)। অমর (নৈষধ)। দানব, বক্রণ, মকর (S.W.)।
ক্রম হি ১.১৬০। ৩ আধার। "শিবি কালয়শায়ী গো.রা ৪.২৪।

৩২। হিম° কু.স ১.১। ৪ আশ্রয়। “হুঃখ° গী ৮.১৫। কমল-
আলয় সরঃ মে ১০। ৫ সংশ্লেশ, সংস্পর্শ। —র ব্য [আ লয়,
অব্যয়ীভাব] লয়পর্যন্ত, আগ্রয়। “ভ ১.১.৩।

আলসান বিং [‘আলোকবান’—মূল; অগ্র] অলোকযুক্ত,
প্রদীপ্ত। “অরিষ্ঠ আলসান কৈল অঙ্গজবি শ্রী.মা ২২।

আলক বিণ [অলক্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ঙ্রী-কো]
অলকসম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুরসম্বন্ধী। “আলকং বিষম্ উ.চ ১.৪০।

আলস বিণ [অলস+অ (অণ্) বার্থে; ঙ্রী-সৌ; ঠ আল-
নী,-সৌ] ১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তাযুক্ত, নিমেষমহর,
চুলচুল। “চলিতে না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?)
ঝরে ॥ জা ৪। আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে
পসি তপ করে নৌল উতপল ॥ শ্রী.কো ১২। —স ক্রী [+অ
তদ্ভাবার্থে; হি. মৈ আলস; ঠ আল.স] ১ অলসভাব, আলস্ত,
জড়তা; “নিরালস।— শু ২.৯। আলস হি পূরণ সকল হি গা
বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চ.দা ৩০। “ভরে প.র ৪৪।
আলসে উঠিছে হাই সা.ম ৩৯। আলসভরে, যেথ ভেসে যায়
আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেলা।—
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাস্ত। “সই কিবা সে শিরীতি
তার। আলস করিয়া, নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—
আলস্তে। আলসীয়া,-সে—অলস, কুঁড়ে।]

আলস্য ক্রী [অলস+অ (যজ্ঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অলসভাব,
শক্তব্যস্তির কর্মে অমুৎসাহ (অশ্রুত); অবশ্যকর্তব্যকরণে
অমুৎসাহ (কুল্লক); ক্রিয়ামান্য, অমুত্তম। “মম্ব ৫.৪।
গী ১৪.৮। ২ শ্রমগর্ভ প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যভিচারিভাব।
‘সা.দ ৩.১৫৫।

আলো° বিং [‘আল’—মূল; পক্ষে] আলোকিত, দীপ্ত,
আলোকময়। “মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা
করে গিরি ম ১৬৭। রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা
শ্রী.মা ১৪৫। বা.দ ৯৯। —লা বি আলোক, ১ দীপ্তি, প্রভা,
আলো। “আলা করি আয় কত্যা যেন চক্ৰকলা কু.উ ৯৪।
কাল করে আলা চ.সা ৬৪। আঁধার হইবে আলা।—গান ৯৫।
ভিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯৯। ২ হৃদ্য-
কিরণ, রোঙ্গ। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে
শ্রী ২৫৬। ৩ অগ্নিশিখা। “পর্কভের আলা শ্রী ২৫৬।

আলা° বিং [√আল°+আ°] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত,
এড়া। “অসম্পূর্ণ মালা, উরুদেশ-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—
হেম ১৫৩। ২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ আল, মেকী। “বলে
ভালা ‘আলা’ (পাঠান্তর) টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ,
বিরক্ত। “ভাল বেলে বেলে হয়েছি আলা।—হেম ১০২।

—লা বি [+আ°] অবহেলা, ছাড়া, এলা। [আলা ভাত—
এড়া (পর্যাবৃত) ভাত; অন্নরসযুক্ত (টক) ভাত। আলান—
টক (Fermented)। “আলান ভাত, ব্যঞ্জন।]

আলা° বি [সং আলয় > প্রা আলঅ > বা আলা; হি, মৈ
আলা] আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরাগা, শিবলা
(হি শিবলা, মৈ সিবালা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।
আলা° বি [হি বালা (পুংলিঙ্গ),-লী (ঙ্রীলিঙ্গ);]
১ কারক। “পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু,
অধিকারী। “বাড়ী-আলা। সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্য-
স্বামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা; বাসন-আলা।

আলা° সর্ধ [√আউলা > √আলা; অগ্র] ১ আকুল
করা; শিথিলবদ্ধ করা; খসান। “আলাঞা দিয়াছে বেণী চ.দা
২৪। আলাঞা বাক্যে কেশ।—ব ৯৩। গিরা তবে আলাইয়া
লও শ্রী ৮৮। ২ অপাবৃত করা; (বইএর পাতা) খোলা।
“সাধুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি (ক.চ)। —লা অর্থ
১ শিথিলবদ্ধ হওয়া; খুলিয়া বাওয়া; খসা। “আলাইল কেশ
শি ৩২; ৬২। ২ শিথিলগাত্রবদ্ধ হওয়া; ঢিলা হওয়া।
“আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। চলিতে অবশ অঙ্গ পড়ে
আলাইয়া ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া।
আলাইল—আলাইল, খসাইল। “আলাইল দুচবন্ধন-দড়ি
ক.চ ১৫০। আলান—খসান। আলায়—খসে। “বেহলার
মান্দাস আলায় ব.প ২৬৭। আলালে—খুলিলে, খসিলে।
“আলালে মাথার চুলি ব.প ১৩৬৪।]

আলাইদা, লোদা, লাহিদা বিং [আ অ’লইহদহ্—
ভিন্ন, অলয়] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “শরিকে আলাহিদা ২ মফস্বলে
উমুল তহসিল করিতেছে E. P. 77; 81; 120. ওদের
পূজা আলাহিদা হ’রছে কি না? (নী)। ২ সম্পর্কশূন্য,
বহির্ভূত। [আলাদা করে’ দেখা—ভিন্ন ভাব। “অমূল্যকে
আমার থেকে আলাদা করে’ দেখ না কি? ব ২০৬। আলাদা
হওয়া—পৃথক্-অন্ন হওয়া।]

আলাত ক্রী [অলাত+অ (অণ্) বার্থে] সর্ধ ‘অলাত’।
“চক্রব্রমি ভ্রমে যৈছে আলাত-আকার চৈ.চ ১৫৩। [‘চক্র
(বি)—সর্ধ ‘অলাতচক্র (১)। “আলাতচক্রের ভাব নাচয়ে
ত্রিয়ারা ভ.প্র ৪৬৪।]

আলাতপালাত বিং সর্ধ ‘আলাতপালত’।

আলাদ ‘দ’ বি [সং অলগর্দ > প্রা ০ অলঅদ > বা
আলাদ (নদয়া—কুমারখালি)] জলব্যান, আলাদসাপ, কেউটিয়া
(অ.টী)। [আলাদ দুই আতি; যেহো আলাদ (জলকেউটে),
আলাদ (ফলকেউটে, কৃষ্ণসর্প)।]

আলাদা, আলাপ, আলাপ

আলাপ, আলাপ

আলাপ ক্রী [আ+√লা+অন (লুট) -ধি] ১ বাহাতে বন্ধন করে (অ.টী) ; গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। “ভব” রা (৪.৮.) । রঘু ১.৭১ ; গজালানতা ৪.৮১ । কালোদ-মরকত-আলাপে, মন-কুঞ্জের বীথ এঁটে—রামপ্রসাদ । ২ [+ অন-ণ] গজবন্ধন-রজ্জ্ব, নিগড়, পাশ । ৩ [অন-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ । “গজালান-পরিষ্কিষ্ট রঘু ৪.৬২ । ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাখা, খোঁটা । “তুন রে সকল নায়া, রাখ ডিঙ্গা পুতিয়া আলাপ ক.চ ২৪০ [আলাপিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’ ; আলাপ । “রঘু ১৪.৩৮ ।]

আলাপ, অলা বি [সং অলক্ষ্য ; অস আলাক্ষ-কৃ ; অপ্র] ১ ধূমশিখাজাত মসী (Soot) । ২ লিখিবার কালি (Ink) । [আলাক্ষিয়া (বি)—কৃষ্ণবর্ণ সর্পবিশেষ । “ক.উ ৮০ । স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ার, প্রাচীনাঙ্গের মুখে ‘কালীঘাটে’র পরিবর্তে ‘আলাপঘাট’ শুনিয়াছি ।]

আলাপ, পুং [আ+√লপ্+অ (বঞ্) -ভা] ১ গমনাগমন-কালে প্রিয়বচন (অ.টী) ; আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন । “দক্ষিণে বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব শ্রবতে শ ১১৬ । চিত্র-কথালাপসুখ হি ১১.১১ ; বিশ্রান্তালাপ ১১.১১ । ২ ভাষা, কথা । “মাঘ ৮.১২ । ললিত°—শ্রুতবোধ ৩৬ । ভোলেতে পড়িল মীন কৈতর আলাপে গো.বি ১৭২ । ৩ পক্ষিরব, কুজন । “কোকিল°—ব্রহ্মপুরাণ (৪.৮.) । ৪ বর্ণন, অখ্যান । “সরস আলাপ ক.উ ৩৮ । ৫ [+ অন-ণ] (সঙ্গীতে) স্বরসাধন অক্ষর—সা রি গ ম ইত্যাদি । ৬ রাগের স্বরবিজ্ঞাসের পৃথক আলোচনা । “ওকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০ । আলাপ-কলাপ বাদ ১২৫ । উঠিছে আলাপ...বেহাগ তানে।—গান ১৭৬ । [হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল সুরে গান হয়, তাহার বিজ্ঞাস প্রাচীন কাল হইতে নিদ্রিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে ; সেই নিদ্রিষ্ট স্বরবিজ্ঞাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিণী’ ; রাগের সেই স্বরবিজ্ঞাসের পৃথক আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী.সা) ।] —লাপন ক্রী [+ √লাপি+অন-ভা] ১ বাচন, আভাষণ । ২ সম্ভাষণ, আলাপ, অন্তোন্তকথন, কথোপকথন । “অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন ক ১২৯ । নিবারে সন্তত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালান্তি যে ৯৮ । ৩ আশীর্বাদ । “বদলালাপনৈঃ রা ১.৭৭.১২ । ৪ (বাঙলায়) বধুরাফুটরব, কুজন, শুভ্রন । “তক শারী শিক তুল করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১ । —লাপনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] সম্ভাষণীয়, কথনীয় । —লাপিনী স্ত্রী [অ্র ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ । —লাপী (-পিন্) বি

[+ √লপ্+ইন্ (পিন) -ক-১ব, স্ত্রী -পিনী] ১ ভাবী, বাদী । “গিগ” ।—ভট্টহরি (৪.৮.) । [সমাসে উত্তরপদ] ২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভাল বাসে ; আলাপেজু, আলাপপ্রিয়, সম্ভাষণকুশল । “আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উষায় ? অ.শু ২৩ । ৩ সামাজিক । ৪ বাহার সঙ্গে আলাপ আছে ; পরিচিত, আনা-গুনা, আনিত । “বড়মাতৃষ কুটুয ও আলাপী অনেক আছে আ.হু ৪০ ; ঠকচাচা...একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩ । —লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি ; আনা লোক । “অন্তত আলাপী ! বৃষ্টি বাহুস্র দ্রাবন ! অ.শু ১৪ । ২ আলাপ-কুশল ব্যক্তি । “আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র ! —লাপ্য বিণ [+ য (গ্যৎ -র্ষ) সম্ভাষণীয় ; কথনীয় । [আলাপপরিচয় (বি)—কথাবার্তা ও কুলশীলাদির পরিচয় । “আলাপ (সং সংলাপ > লি সলাপ > বা সালাপ ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন । আলাপ করা—কথাবার্তা কহা ; সুরভাঁজা । আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিঞ্জ হেতু কথাবার্তা না কহা ।]

আলাপ, সর্গ [আলাপ° > √ আলাপ ; হি, ঠ √ আলাপ] আলাপ করা ; রাগরাগিণী স্বরবিজ্ঞাসের সহিত আলোচনা করা ; সুরভাঁজা । “কেহ আলাপয়ে গীত বি.পা ২২৭ । গ ১০ । মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮ । ভা.চ ৪৫২ । রাগ আলাপান্তি রসাল (দুর্গামঙ্গল) । [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া । “মুরলী আলাপি গান রি।—ব.প ১১৪৩ ।]

আলাপচারী বি [°চর্য্য°—মূল ; হি °রী ; ঠ অ(আ)লাপ- (ক)চারী] ১ স্বরের সাধনক্রিয়া ; সা রি গ ম ইত্যাদি সুরে স্বরসাধন ; সুর-ভাঁজা । “রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিণী আলাপচারী করিতে করিতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল ব.প্র ৬৩৪ । ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথোপকথন । “গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাগড় ছেড়ে আসি বাবা স.এ ৭১ ।

আলাপন, পনী, আলাপপরিচয়, সালাপ, আলাপিনী, লাপী, লাপ্য অ্র ‘আলাপ’

আলাভোলা বিণ [হি বালা ভোলা, আলবেলা—সরল] যে বালকতুল্য ও অল্পবয়স্ক ; সরল, সাধাসিধা ; কাণ্ডজান-হীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য । “আলাভোলা-প্রায় বাদ ৭ ।

আলাম ‘-ম্’ বি [‘আলাম’—মূল ; অপ্র] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff) । “চারি দ্বারে আলাম পুতিয়া দ্বারে দ্বারি আগে শ ৬০ । ধবল আলাম, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট প্র.যা ৫৫ ।

আলাপ বিণ [হি অলাপ—অকর্ষণ্য] ১ হিসাবের বহির্ভূত

উপর, বাজে। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা বড় ঝাঁই—
একটা ছোবল মেয়ে আলি হিসাবে কিছু আনতে ইহবে
আ.ছ. ৫৫। ২ [আ+হি লাল] অপূত্রক, অনপত্য, আট-
কুড়া। [আলালের ঘরের দুলাল—আটকুড়ার ঘরের আছরে-
আবদারে ছেলে।]

আলাহিঙ্গা, আলিঙ্গা বি [হি অলহিয়া] রাগিনীবেশেষ।
[ইহার সময় দিবা বিতায় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি
সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আলি বিণ [(?)]; তু ‘আ অ’লো] বিশদাশয়, মহাশয়।
—লি পুং [আ+√অল সামর্থ্য+ই (ইন্)-ক; তু ‘অলি’]
১ ‘দংশনে সমর্থ’; ভ্রমর। ২ বৃশ্চিক। —লি, লী স্ত্রী [স্ত্রী-
বিকল্পে স্ত্রী (স্ত্রীপ-); হি সহেলী; তু ‘অলিআ—সখী (দেবী ১.
১৬)] ১ বয়স্কা, সখী। “নিবারণ্যামালি কু.স ৫.৮৩। আলি
(পাঠান্তর ‘আলী’) আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪;
৫; ৬। এই বটে আলি বি.স্ব ৪৭; আলি আড়ি পাতি
রহে ৫৮; ৬২ আলো আলি ৬৩। কুল রা.শে ১১৭; পীঠ ১১৮।
গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.প্র ১৫০। ২ [সং আবলি, লী >
প্রা * আঅলি, লী > আলি, লী (?)] পঙক্তি, শ্রেণী। “বন”,
বুদবুদ, রথ্যা (S.W.)। ভাস্কর কু.স ৬.৫৯। খতোতালী
উ.মে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুসুমালি ন.প ৮৯। ৩ রেখা।
“বিষমহরিচন্দ্রালি মাঘ (ত.২)। ৪ সন্তানপদ্ম্পরা, বংশ।
৫ [তু ‘সং পালি; ‘অলি’ (দ্রবিড়ীয়)—A deep place]
জলবারপার্থ ক্ষেত্রসীমাস্থ মাটির বাধ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল।
“জল রাখিবারে আলি-বান্ধে ত কৃষ্ণাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বেঁধে
দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে শালি ॥ —খন। ৬ (বাঙলায়)
সীমা। “চারি আলি হইয়া চৌবাট করে বন্দি শ্রী.সা ১৪৭।
৭ সেতু, সাঁকো। “আলি জাঙ্গাল দিল উত্তম সরোবর
রু.উ ১২৭। আলি জাঙ্গাল গ ৯৯। ৮ জাঙ্গাল, রাস্তা।
“মনঃকণায় বান্ধি আলি চৈ.ম ১৭৬; স্বর্ণ-মণি-মণিকে দিব
আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্যে) মৃত্যুভয়ধারণ সাধনভজন। “এই
সময়ে জাহ্নবে নিরলে বান্ধি আলি গে.চ ৭০।

আলি বি [সং ‘অল্লা’—মূল (?)] মাতা। “লখিমি
কতায়, ... দিব্য সিংহাসনে, বসাইয়া সুখে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলি; লী বিণ [আ অ’লী] ১ উচ্চ, উদার, বড়। “(মন)
যেমন গেলি তেমন গেলাম, ক’রে দিল মেজাজ আলী।—
রামপ্রসাদ। ২ অবাধ, খোলা। “এত আলি হকুম উচিত
আজি নয়। বুঝে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় ॥ শ্রী ২০২।

আলি; লী প্র [পন > অন > অনি, আনি > আলি, লী
(?)]; তু ‘গাবুরাণি’; অস্ আলি—কর্পণালি; জ ‘পণা’ ভাব,
কর্ম, ধর্ম। “ওখালি, চতুরালি, ঠাকুর, নাগর, মিতা, সাদা”।

আলিকাস ক্রি [(?)] ভেঙেচোর। “বানরের মুখ করি
তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিখিত বিণ [আ+√লিখ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃত-
লেখন, লিখিত। ২ বর্ণিত। ৩ চিত্রকৃত, চিত্রাংকিত। “অহো
রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রজঃ শ ১৬। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্ক পুং [আ+√লিঙ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আলিঙ্গন,
আল্লেখ। ২ [অ-র্ষ] বাস্তবিশেষ, যুদঙ্গ (?)। তু ‘আলিঙ্ক’।
—জনকী [অন (লুট)-ভা] আল্লেখণ, পরিষঙ্গ, কোলাকুলি।
“প্রিয়ালিঙ্গননিবৃত্তি রঘু ১২.৬৫। উচ্ছাসিত উ.মে ৯।
গাঢ় হি ২.১৬৩। আলি আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে
বদনে আলিঙ্গন ক.চ ২৪০। দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন
সপ্তবিধ—আমোদ°, মুদিত°, প্রেম°, মানস°, কচ্যালিঙ্গন, মদন°,
বিনোদ°।] —লিঙ্গিত বিণ [অ+ত (ক্ত)-র্ষ] আলিষ্ট,
পরিষক্ত। “তহু তহু পৈঠত, সঘনে আলিঙ্গিত গো ১০৮।
—লিঙ্গিত পুং (ভয়ে) বিংশতাক্ষরাবধি ত্রিংশদক্ষরক মন্ত্রবিশেষ।
—লিঙ্গিত ক্রী [অ+ত-ভা] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ
[অ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী -ঙ্গিনী] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গ্য
বিণ [অ+য (ণাৎ)-র্ষ] আলিঙ্গনীয়, পরিষজনীয় (প্রিয়াদি)।
—লিঙ্গ্য পুং আলিঙ্গনপূর্বক বাদনীয় স্বাকৃতি যুদঙ্গবিশেষ;
মাদল (শ.ক)। ‘স্বাকৃতিঃ স আলিঙ্গ্যঃ, আলিঙ্গ্য স হি
বাত্ততে (শব্দার্থ)।

আলিঙ্ক সর্ষ [সং আ+√লিঙ্; হি, ঠ √আলিঙ্গ]
আলিঙ্গন করা। “কাহু আলিঙ্কিতা সকল দেহ জুড়ায়বৌ
শ্রী.কৌ ৩০০। চন্দন-ভরমে, শিঙিলি আলিঙ্কিমু বি.প ১১৮।
ম ২৭৬। আলিঙ্কিলা কলেবর অ.প ১২২। চৈ.চ ১১০।
আলিঙ্কিয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮।

আলিঙ্কন, লিঙ্কিত, লিঙ্কী, লিঙ্ক্য; **আলি-
পন, লিপন**। জ ‘আলিঙ্ক’, আলপনা’

আলিঙ্ক বিণ [আ+√লিপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যগলিঙ্ক,
দিক্, চর্চিত। “ত ১০.৮৪.৪৫। হরিচন্দনচূর্ণেনোপ্যালিঙ্কম্
(অঙ্গম) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

আলিস ‘ম্’ বিণ [আ আ’লীম্; অপ্র] বিদ্বান, পণ্ডিত।
“ব্রাহ্মণ আলিস দেখি মাত্ত না করিব ম.গা ৫।

আলিস্পন ক্রী [আ+√লিপ+অন (লুট)-ভা, হুম
আগম, জ ‘পা ৭.১.৫২; তু ‘সং √লিপ > প্রা লিপ (হে)]
আদীপন, আলপনা।

আলিস ‘স্’ বি [সং আলস্ত > বা (কথ্য) আলিস্ত, ভি
>°স; পত্তে] আলস্ত, জড়তা। “আলিসের পরসাদে শ্রী.কৌ
৩৯৫। গো.চ ২৫২, টাকা। পিরোতি বালিসে, আলিস
তাজিব চ.লা ১২৮। বালিস রাখে আলিস-বিনাশী শ্রী ৪০।

ভুজ আলিস-বিকল শ্রী.ম ২০৭। বালিসে আলিস রাখি নৃপ
ভাসি যায় ব ৪০৬। আলিস বালিশ করে চৈ.ম ২৮। বালিশ
আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -স। বি ['আলিসদৃশ'—মূল] ১ ছাদের চারি
ধারে গাঁথা আলির মত প্রাচীরবিশেষ; আলসা। "বসি
আলিশার আড়ে, ভিজে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র।
এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের খেলা।—সোনার তরী
৩১। বিমলা...ছাদের আলিসার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০।
২ সেতুর পার্শ্বস্থ বেটন (রেলিং)। "আলিসা দ্বধারি তার
(সেতুর) ভ.প্র ৪৪০।

আলী', আলী', আলী° ড্র 'আলি', আলি°, আলি°
আলীত বিণ [আ+√লিহ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আবাদিত,
ভুক্ত। ২ ক্ষত। "সেনাশ্রমালীচমিবাশ্রমরাজৈঃ রঘু ২.৩৭। —দীর্ঘ
ক্লী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পশ্চাতে গুটাইয়া
দণ্ডায়মান ধনুর্ধোদ্ধার স্থিতিবিশেষ; ধরীর পঞ্চ অবস্থানের
একতম। "আলীচং পদমগ্রতঃ। দক্ষিণঃ বামমাকুধ্য প্রত্যলীচং
বিপর্যয়ে॥ কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ। "বিশেষশোভা রঘু ৩.৫২।
আলীচহা মহিষর্দনে সবে স্পৃহা ছ ১০। —দীর্ঘক ক্লী বৎসের
(বাছুরের) স্থলকৌড়াবিশেষ।

আলৌন বিণ [আ+√লী+ত(ক্ত)-ক] ১ সম্যক লয়প্রাপ্ত;
সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "চন্দন (স্তন) রঘু ৪.৫১।
৩ বিগলিত। —লীন ক্লী ১ রঙ্গ, রাঙ। ২ শোসক। ৩ [+ত-ভা]
সংশ্লেষ, সংস্পর্শ।

আলু° পুং ১ পেচক। [cf., E. Owl; হি উল্লু ২ কাসালু
(শ.ক)। —লু ক্লী স্বরবারিধানিকা, ঝারী (অ.টী)। —লু ক্লী
১ ভেলক, ভেলা। ২ [তু 'ফা আলু—Plum] কন্দবিশেষ।
ড্র 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ (বাঙলায়) গোলআলু (Potato)।
[কথাস্তলা আলু—আলুর মত সরস কথা। "শ্রী ১৪০।]

আলু° বিণ [আউল > আলু; অগ্র] আকুল, এলো।
"আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [আলুআইয়া—
এলো করিয়া; খুলিয়া। ড্র 'আলুয়া'। "আলুআইয়া বাক্কে কেশ।—
পদ্যমৃতসমুদ্র। আলুইলে—এলো হইলে; খুলিলে। "আলুইলে
কেশ নাহি বাঁধি ব.প্র ৬১৮। আবাইল—আলুয়াইল। আলুয়ে
দিল—খুলিয়া দিল। "দুর্জলা আলুয়ে দিল...দড়ি (ক.চ)।]

আলুই বি [আলু°—মূল (?)] স্তম্ভপারী শিত্তর ঔষধ—
কালমেঘের পাতা, জোয়ান, রাঁধুনি লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র
বাটিয়া করা বড়ী।

আলুক পুং ১ শেবনাগ। ২ কাসালু। ৩ কন্দবিশেষ।
"মূলকালুকপালকী।—কামদূত ৪.১.২২। [আলুকভেদ—কাঠালুক

(কাঠ-আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক
(চুপড়ী-আলু), শিঙালুক (সুখনী), মধ্বালুক (মউয়া-আলু),
শর্করালুক (শাকরকন্দ), রক্তালুক (রক্তাল, আলতাপাত-
আলু?)।—ভাবপ্রকাশ।]

আলুকন ক্লী [আ+√লুক্+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। "মৃ ৩.২০। —লুকিত বিণ [+ত
(ক্ত)-র্ষ] ১ অপনীত। ২ উৎপাটিত। ৩ পর্যাকুল, মুক্ত
(কেশাদি)। "মূর্দ্ধজা (ভ.বা)।

আলুনি, -নি বিণ [সং অলবণিক > প্রা অলোণিষ (প্রা.ম),
-ণিষ > বা (অলোণি) আলুণি, -নি] লবণশূন্য, অম্ললবণযুক্ত,
হুন-কম (ব্যঞ্জনাদি)।

আলুখালু বিণ [আউল > আলু+খালু (অম্ল. শব্দ)]
১ আকুল, মুক্ত, এলো। "আলুখালু চুলে যায় ম.ম ১২৭।
আলুখালু কেশ বাস ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৬২;
৬৫। ২ শিথিলবন্ধন, ঢিলা। "আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫।
আলুখালু, হায়, এবে করবীবন্ধন মে ১৯। ৩ অবশ্রুত, স্থলিত,
বিশৃঙ্খল, অসামান। "আলুখালু বেশ ক ২৬০। আলুখালু
অধর শ্রী.সা ৮৫। আলুখালু থলি চালু শি ৩১। আলুখালু
বেশ সা.ম ৫৬। ৪ সিক্ত, গলিত। "(সক্ চালু) আপনি
আলুখালু ভা.চ ৫৫০। [°খাল—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। "সেই
ধান সেই চাল। গিন্নী বিনে আলখাল ॥—প্রবচন।]

আলুদল 'ল' বিণ ['আউদল'—মূল; অগ্র] মুক্ত, এলো।
"আলুদল চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি, আলুপা, -ফ। ড্র আলুণি, আলপো°
আলুনোখারা বি [ফা আলুখারা] খারার প্রভৃতি
স্থানে জাত শুষ্ক কুলজাতীয় ফলবিশেষ

আলুয়া সর্ষ [আলু°+আ°>√লুয়া >√য়া] ১ শিথিল
করা; খোলা, খসান। "আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি ক.চ ১৫২;
১৫৪। ২ শিথিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। "মায়ের
আদরে কুঞ্চ আলুয়াইয়া গা। নাচায় দুখানি পদ আধ আধ রা॥
ভ.প্র ৪৩০। —রা সর্ষ শিথিলবন্ধ হওয়া; অবশ হওয়া;
তন্ময় হওয়া। "কহিতে আকুতি আলুয়ায়ে গাত রা.শে ১০৩।
প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন 'আলুয়াইলা' (যত পাঠি—'আবাইল')
চৈ.চ ১২৭।

আলুয়িত বিণ ['আলুয়ায়িত'—মূল; অগ্র] ১ অসংবত,
মুক্ত, এলো। "আলুয়িত কেশ ক ১৬৩; ২৬০। ২ শিথিল,
ঢিলা। "আলুয়িত চাক বেণী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ২৫।

আলুল বিণ [আ+√লুল্+অ (ক)-ক; ক্লী -লা] ১ আলো-
ড়িত, চলিত। ২ উন্মুক্ত, অবহ।

আলুস্মিত বিং [আলু + √ আলু + ত (ক্ত)-ক, পা ৩.১.১২ (ত.বা); ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই; সুতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, 'লালস্মিত'এর অল্পকরণে 'আলু' হইতে 'ত'।] উদ্ভূত, এলো।
"বামে লক্ষী আলুস্মিত-কুন্তলা ব.বি ৯৯।

আলুন বিণ [আ + √ লু + ত (ক্ত)-র্ষ] ঈষৎ ছিন্ন; সম্যক ছিন্ন; ছিন্ন। "সদয়ালুনপন্নব কু.স ২.৪১।

আলে [কালে > 'লে, 'ক'-লোপ; অপ্র] সময়ে। "ঔষধ করিবার আলে গো.চ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ্য পুং [আ + √ লিখ্ + অ (বঞ)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞাস, লেখা। ২ [+ অ-ধি] লেখনত্র, চিত্রির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+ অ-র্ষ] লিপি, পত্র; লেখ্য, দলিল। —লেখন ক্রী [+ অন-ভা] ১ সর্ধ 'আলেখ্য'। ২ খনন। "পা ৬.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ। —লেখনৌ স্ত্রী [স্ত্রী-ঈ (ভীপ্)] 'লেখনসাধনৌ', তুলিকা, বস্তিকা।

আলেখ্য বিং [আ + লেখা] ১ অলিখিত, বর্ণবিজ্ঞাসহীন, সাদা (কাগজ প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বিষয়)। —লেখ্য বি [সং আলেখ্য; অপ্র] চিত্র, ছবি। "উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য ব ৪৭২।

আলেখ্যিহা বি ['অলখীয়া'—মূল; হি অলখনামী—অলখিয়া (হিন্দী শব্দসাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার 'অলখ' নাম উচ্চারণপূর্বক ভিক্ষা করিয়া অন্তান্ত সন্ন্যাসীকে ভোজন করায়, এই নিমিত্ত ইহাদের ন'ম 'আলেখ্যিয়া'। — ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য্য বিণ [আ + √ লিখ্ + অ (বঞ)-কর্ষ] লেখনীয়, চিত্রে অঙ্কনীয় (মূর্তি)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট। "গো.রা ১.৮.২২। উ.চ ১১; সী ৬; ১০। [পুরুষ (পুং)—চিত্রগত পুরুষমূর্তি। 'লেখ্য (স্ত্রী)—চিত্রক্রিয়া, চিত্রাঙ্কণ। 'শেষ (বিণ)—চিত্রমাত্রশেষ, মৃত। "রঘু ১৪.১২। 'সমর্পিত (বিণ)—চিত্রাপিত, চিত্রগ্রস্ত। "রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্য্যপুরুষ, আলেখ্য্যলেখ্য্য, শেষ, সমর্পিত অ 'আলেখ্য'

আলেপ বিণ [অ' + √ লিপ্ + অ (বঞ)-র্ষ] আলেপনীয় (চন্দনাদি)। —প পুং [+ অ-ভা] ১ আলেপন, উপলেপ; ২ আদীপন, আলপনা। "মণ্ডন বি.মা ৩৫; ৩ লেপনীয় দ্রব্য; অভ্যস্তন। —লেপন ক্রী [+ অন-ভা] সর্ধ 'আলেপ'।

আলেপনা বি [সং 'ন'] আলপনা। "কোন চিত্রকুশলা ...পিড়িতে আলপনা দিতেছিলেন ব.বি ১৪।

আলেপ্তা বি 'আলোক'—মূল; অ'লে (বশোহর); এলে

(চব্বিশপরগণা)] সঞ্চরণশীল দীপ্তিয়ান্ বাস্পবিশেষ (Will-o-the-wisp; Jack-o-lantern)। "চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না তুলে আলোয়-ছলনে স.ব ৫২। [ইহা অলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর দৃষ্ট হয়। ইহা অতি চঞ্চল। ইহা কখন যশালের ছায় জলিয়া উঠে, আবার দীপশিখার ছায় সঙ্কুচিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্য অশিক্ষিতে ইহা 'ভূতযোনি বলে। ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথভ্রম জন্মায়। বস্তুতঃ, ইহা কস্করস্ ও হাইড্রোজেন্ হইতে জাত বাস্পবিশেষ। জন্মের শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাস্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতযোনিবিশেষ, অপদেবতা।

আলো^১ বিং [ত্র 'আল'] আলোকিত, দীপ্ত, সুশোভিত। "আলো কৈল অঙ্গকচি অরিষ্ট-আলয় শ্রী.মা ৩৯; রূপে গোলাগাট আলো ৯৫। অনেক স্তম্ভরী রূপে দশদিক্ আলো করে। অনেকের পুত্রবধু ঘর আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা। "শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোর আলোকময় ক'রে হে, এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিখ ৮৪। আলো-খলয়ল।—গান ৯৪। রূপের আলো : বিমলা রূপে আলো করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত : নিমন্তের যুদ্ধে কালরূপেও আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য। ৩ দীপ। "আলো নিবাইয়ে সবে দারুণ লজ্জায় ভা.৮২। কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো! গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। "কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ, জালিয়ে তুহি ধরায় আস গী.লি ৬৩। ৫ ধর্মবিশেষের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। "পাদরি সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচেন—আমাকে আলোর নিয়ে চলেন লী ১০। ৬ [অস আঁরে] আতপতগুল, আলো-চাঁল। [আলো আলুনি খাওয়া—আতপের অন্ন ও অলবণ ব্যঞ্জন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকিতে থাকিতে; দিনে দিনে। ২ স্তব্ধের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তদ্বার্থে) মতিগতি ইষ্টদেবতার পদে থাকিতে থাকিতে। "ভালোর ভালোর বিদায় দে মা, আলোর আলোর চ'লে বাই।—গান]

আলো^২ বিং [আউল'—মূল (?)] অসংহত, অ-অমটি, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ শুড়-না-মাখা খই; সাদা খই। আলো শুড়—শুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-অমটি শুড়; পাতলা শুড়। আলো তামাক—শুড়-না-মাখা, অর্থাৎ খরশান তামাক। আলো বাঁশ—বে বাঁশ জলে পচান নহে!] আলো^৩ অব্য [আল' > 'লো; আলো, হালো (চ)]

১ সমীর বা সমবয়স্কর সম্বোধনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৬২। আলো সই প.র ২২। জা.৮। দেখ সখি আলো বি.মু ২৩; আলো আলি ৬৩। জা.৮ ৩৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রূ. ১২। ২ কভার বা তৎসদৃশ-মেহপাজীর সম্বোধনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাপিনি শি বি.মু ৭৪; ৭৫, কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ জীলোকের প্রতি সকোপ সম্বোধনে “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬; ৪ জীর প্রতি সম্বোধনে (তুফারী-ছড়ার)। “আলো সারি। দূর দূর জা.৮ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০২।

আলো-আধারি বি [°র+ই বার্থে] আলোক ও অন্ধ-কারের মিশ্রণে অমৃত্ত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রোজ হইতে বরে আসিলেই অমৃত্ত অন্ধকার; বিদ্যৎ-প্রকাশের পরকণ্ঠেই অমৃত্ত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচেন, আমাকে আলোর নিরে চলেন।—দেখো বেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারিক বি [°ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিস্তৃত্তবিচারে কতক-বোঝা-কতক-না-বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আসা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা ॥—হেম ৩।

আলোক পুং [আ+√লোক+অ (বঞ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “দেখ° পূ.মে ৩। জীপাং প্রিয়ালোককলো হি বেশ: কু.স ৭.২২। স্তম্ভনালোকভৌ শ ১.৩০। বৎসালোক-প্রবর্তী রমু ১.৮৪। পাবন° ক.সা ১০.২০৪। পুরিধান আলোক করন্ত বৃকোদর অ.প ১২; আলোক করউক ৩২। ২ জয়শব্দ। “রমু ২.২; উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+ অ-র্ষ] দৃষ্টিগোচর-স্থান, দৃষ্টিপথ। “উ.মে ২৪। ৪ [+ অ-ণ] ‘দর্শনসাধন’, জ্যোতি, দীপ্তি, জ্যোতিঃ। “অগ্নিকৃত°, “বার্গ, লঙ্কা মহা (S.W.)। “ধারা: “সব গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (দ্রব্য)। “আলোক-মপি রামন্ত ন পঞ্চস্তি অ (পৌরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্যোত, দীপাদি (অ.টা), বাতি। ৭ অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। ৮ (বাঙলায়) আলোকিত, উজ্জ্বলিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতির্ষর লোক। “জনম যোরে দিয়েছ তুমি আলোক হ’তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] দর্শন। “ভালোকন রমু ৭.৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীর বিণ [+ অনীর (অনীর-র্ষ)] দর্শনীয়, দৃষ্ট। “গো.রা ৪.৪৪.৩৬। °তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “বৃগ আলোকিতঃ হি ১৫৬। —লোকিত ক্রী [+ ত

-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলায়) আলোকযুক্ত, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত বেলান ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী-কিনা] আলোকহিতা, দর্শক। —লোক্য বিণ [+ য (ধ্যৎ)-র্ষ] দর্শনীয়। [°কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, পথাক। “রমু ৭.৬। °কাগার (অগ্র)—আকাশ; চক্ষুঃ। “আলোকাগারে কেন লো উদিয়ে, পরোবহ? মে ১৭০।]

আলোক° সর্ধ [আ+√লোক>প্রা √আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনিগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকত অ.প ২৯; (ব্রহ্ম) বাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

আলোক° সর্ধ [আলোক° > √আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শলী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকি ব্রজত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪২৪।

আলোকচিহ্ন বিণ [‘অ-লোকোচিত’—মূল (?) ; অগ্র] সংসারের অবোধ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল ভাল গিরন্ত রানি বুদ্ধ আলোকচিহ্ন গো.৮ ১৮১।

আলোকন, কনীল, কমার্গ, কাগার, কিত, -লোকী, লোক্য জ ‘আলোক’

আলোচ সর্ধ [সং আ+√লোচি > প্রা √আলোচ; হি-√আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কালে (বানী নির্মিল আক্ষে) শ্রী.কৌ ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (মূল)-ক; জী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (পিজন্তপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ বিশেষবর্ণাদিবিবেচন। ২ চক্ষুবিজ্ঞান দর্শনক্রিয়া, (কাশিকা)। “পা ৩.২.৬০; ৮.১.২৫। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা জী [+ অন (যুচ)-ভা+জী আ (টাপ্)] আলোচন। —লোচনীর বিণ [+ অনীর (অনীর-র্ষ)] বিচারণীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিদৃষ্ট। —লোচ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] আলোচনীয়।

আলোচাল, চালী বি [জ ‘আল’; অস আরৈ চাউল] আতপততুল। “ধাবে কি আর আলোচালী ক’টা: আলো-চালী ধাবা ধাবা দা ১৩০২। “আলোচাল-হরীতকী-খেগো বাহুন অ.প্র ১২।

আলোড় সর্ধ [সং আ+√লোড়ি > লি √লোল; প্রা √°ত (প্রা.ম) > বা √°ড়; হি √°ড়; ঠ √°ত] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা দ্রুত করা। “রাধিকা চাহিল কাহ আলোড়িআ

জলে শ্রী.কী ২৫২। বায়ুর উচ্চাঙ্গ, বহে বড়ি চারিদিক
আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ন ক্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট্)-তা]
১ আলোলন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ বর্জন। ৩ মনন।
—লোড়িত বিণ [+ত (ত)-ধ্ব] ১ আলোলিত, আবর্তিত।
২ বর্জিত। ৩ মনিত।

আলোড়না-না বিণ [আ+লোড়ি+না] লবণহীন, আলুনি।
“আলোড়না ব্যঞ্জন চৈ.ম ১৩৪।

আলোড়ি বিণ [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ
করে চক্রে আলোড়ি গরাস : কণেক আলোড়ি চক্রে কণেক
বিদিত ব.প ১৩১৫।

আলোড়ান বি [আ অল্‌হান্] লোমজাত নীতবস্ত্রবিশেষ ;
পাণ্ডহীন শাল ; শালের চাদর।

আলোল্য বিণ [আ লোল, ত.পু. ; ক্রী -লা] ১ ঈষৎ
লোল ; আকম্পিত, আচঞ্চল। “পুঙ্কর বাব ৫.৩০। আলোলা-
বলকাবলীম্।—অমক ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোল-
তুলসীমালা শ্রী.ম ২১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭।
২ আসক্ত। “ক্রীড়ালোলা পু.মে ৩২। —লোল পুং [আ+
√লুল+অ (বঙ্)-তা] ঈষৎ চলন ; আকম্পন।

আলোল্য [আলোল্য—মূল] শিত কঁদিয়া অস্থির হইলে
তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার
গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি
লাগিয়া কান্দে মোর বাদব-রাহ ॥ শ্রী.ম ২৭।

আলোল্যিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সজ্জাতার্থে]
সজ্জাতালোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোল্যিত বাস রা.প ৩৯।

আলোল্যিত বিণ [আ লোল্যিত, ত.পু.] ঈষৎলোল্যিত, আরক্ত।
আল্য্য বিণ [আউল > আল > আল্য (উচ্চারণস্বারাে)]
এলো। “আল্য্য করি ধার কেহ নাহি বান্ধে কেশ ক.চ ২৫।

আল্য্য আল্য্য্য ত্র ‘আ’

আল্য্য্য বি [সং আল্লাদ > প্রা অল্‌হাঅ > বা অল্‌হা >
আলা, ল্যা] আল্লাদ, আনন্দ। “আল্য্য করি কোলে বসি
হেঁদে ধরে গলে ভা.চ ৫২।

অল্‌হাঅ, আল্য্য্য, আল্য্য্যলে ; আল্য্য
ত্র ‘আলা’ ; আ’

আল্‌হা বি [আ অল্‌হাঅ ; তু ‘অল্‌, ল্যা—পরমেশ্বর (অধর্ম-
বেদ)] এক অধিতীর ঈশ্বর ; খোদা। “আ ৩৪। [আল্‌হার
কুদরত—ঐশী শক্তি। আল্‌হার মরজি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

আশং বিণ [অশ্+অ (অশ্)-ক ; ক্রী -শী] ভঙ্কক,
নাশক। “আশং, উচ্ছিষ্ট, হত” (S.W.)। পল, মাংস,
হবিষ্ট (ত.বা)। পবনাশনাশ (পবনাশন+আশ) ভা.চ ৩২৪।

[সমাসে উত্তরণ] —শ পুং [+অ (বঙ্)-তা ; তু ‘ক’।
আশ্—খাত] অশন, ভোজন। “প্রান্তরাশ, সাররাশ।

আশং বি [সং আশা > প্রা আস (ভবিষ্যদ্রূপ) ; হি,
ঠ, যৈ আস ; অস আশ ; আস (চ) ; পড়ে] ১ আশা।
“পুর মোর আশ শ্রী.কী ১৩ ; ১৭। আশ নিগড় করি, জীউ
কত রাখব বি.প ১৩৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা,
আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “ধোরি দরশনে আশ না পূরন
বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, বাইতে বাপের বাস ক.চ ১২।
বেগেনা হোঁড়াদের আরসে আশ বেটেনা আ.ছ ২৪। ৩ আশর,
অভিপ্রায়। “আশ লুকারনি আশ উলাস। কুচ কুচ কহি
গেও আপন কি আশ। বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ
বলে দৈত্য মারি পাইরাছে আশ চ.বি ২২৫।

আশং বি [‘আশন’-মূল] (সদীতে) গানের কথার একটি
অঙ্করে ছই বা ততোধিক হ্রস্ব উচ্চারণ। [সার্বম্বর নিপতিতে হ্রস্ব-
সহস্রের নিরে একটি সরল রেখা আশের সঙ্কেত। বর্ষা, স.রং.স.
গ, (গানের কথা) রা.....ম—এহলে রা-বর্ষ সা-এ উচ্চারিত
হইয়া, ঐ রা-এর আ-বোঙ্গে রি-গ উচ্চারণ হইবে (শ্রী.সা)।]

আশং, আস বি [কা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু ;
একজাতীয় বা একধর্মীকান্ত দ্রব্য বা বিষয়। ত্র ‘আসটা’
২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক ; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ
রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক ; রামপ্রভৃতি।
[আসটা—সর্ধ ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...
সিদ্ধিতে আসটা চলতো হ ৫৭ ; ছুটাটা আসটা ২১৩। আমি
টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪ ;
যেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

আশাআরা, আশোআরা, আরা বি [ত্র ‘অশবার’]
অধারোহী বোঝা। “মনোহর তুরঙ্গ আশোআর তালি
ম ৫০২। আশোআরে আশোআরে...যুখে ৩০২ ; কোটি আশো-
আর ৭৪৭ ; শত শত আশোআর ৭৭৫। আশআরে আশআরে
...যুখে ২২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শং > প্রা ০ ১/আশংস]
১ উচ্চারণ করা ; আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরজীব চিরজীব
সম্মনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭। ২ অভ্যর্থনা করা ; সাধরে বলা।
“কল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৩৫। ৩ প্রশংসা
করা। “কলিযুগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শং+অন (লুট্)-তা] ১ কখন,
উক্তি। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনবাশি : পা ৮.২.১০৪,
তথ্যবোধিনী। ৩ আশা। ৪ হিডেছা, হিডেবণ। ৫ প্রশংসা
৬ [+অন-ধি] প্রশংসাহীন। “বীরাশংসন। —শংসা ক্রী
[+অ-তা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কখন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের

প্রাপ্তি। "পা ৩.৩.১৩২। ৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। "পা ৩.৩.১৩৪।
৪ আশা। "বিজয়" রত্ন ১২.৪৪। শংসন বা.বা ৫.৭। —শংসিত
বিণ [+√শংস+ত (ত)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস
(শসি)+ত-র্ষ] অভিলষিত, ইষ্ট। ৩ অপেক্ষিত। "শংসিতা-
পট্টিচাক্র কি ৩.৪৬। —শংসিতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (তৃচ্)-
ক-১ব; জী-জী] ১ কথরিতা, বাচক। ২ কামরিতা, ইচ্ছ।
৩ ভাবিতভেদ্যবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্) বিণ [+ইন্
(শিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] সর্ব 'আশংসিত'। —শংসু
বিণ [+উ-ক; জী-সু] ১ আশংসান, ইচ্ছ, অভিলষী।
"ভট্ট ৫.১৭। ২ অপেক্ষিত, আশাকারক।

আশংক্য, শংসিত, শংসিতা, শংসী, শংসু
ত্র 'আশংসন'

আশংক্য(স)কার্য বিণ [কা আশংক্য-কার্য] ১ অসুস্থকান
বা ভয়ানক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদি
তথ্যবিবরণ)। ২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কার্য বি প্রস্তর,
আদর। "বালকটী পিতা মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠ-
শালায় বাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। তাতেই ত ভোমার
দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন আসকারা করা—অসু-
স্থকানপূর্বক খুনের আসাবী প্রভৃতি প্রকাশ করা বা ধরা।]

আশংক্য(স)করী বিণ [আ+শং+অনীর (অনীর-র্ষ)]
১ আশংকার বোগ্য; সংশয়ার্হ, সম্ভেহযোগ্য। ২ [+অনীর-তা]
শংকরী, ভেতব্য। —শংক্য জী [+অ-তা+জী আ (টাণ্)]
১ সংশয়, সম্ভেহ। "শু ৪.৫.১০০। গোস্বামী—আচার্য ইহা
আশংকা করিল ত.প্র ২৭। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়,
ভ্রাস। "গতাপক (রা)। নষ্টাপক, বন্ধ, বিগত" (৪.৩০)।
—শংকিত বিণ [+ত (ত)-র্ষ] ১ সংশয়িত, সন্দেহ। ২ অনিষ্টতা
হেতু চিন্তিত। "বঙ্গের ভগবত্যা লোপামুদ্রা মেহাশয়কিতম্
উচ ৩৩। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রান্ত। —ত ক্রী [+ত-তা]
১ সংশয়, সম্ভেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী (বিন্) বিণ [+ইন্
(বিনি)-ক-১ব; জী-বিনী] ১ সংশয়কারক। "অন্ত্যশক্তি
দয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিব্যক্তি (মনঃ) রত্ন ৪.২১।
২ আশংকারক, ভীত। [সমাসে উপপদ]।

আশংক্য(স)ভা বি [সং আশংক্য; হি, ঠ, ঙ, ঙৈ আসরা;
সি আসর; জটু—আশা] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা;
আজ্ঞা। "জ্ঞান আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ ধোপের
আশড়া হয়। ২ গৃহের বেতন আনাড় থাকে; গৃহের
নিহৃত স্থান।

আশংক্য(স)ই বি [কা আশংক্য—বহুব] জী-পুরুষের অবৈধ
প্রণয় বা আসক্তি।

আশংক্য(স)বি বি [‘আশ’পাশ > আশ; ‘শংক্য’—কুল;
অপ্র] পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াপড়লী। "আশংক্য কালে
ভোর যদি শুন থাকে গো.চ ৭২।

আশংক্য(স), আশংক্য(স),-স 'শং-শং' বি [সং পার্শ্ব >
প্রা পস, পাস (প্রা.ব), পশ (বাগবী) > বা পাশ-স;
'আশ-স' (অহ.শব); হি, ঠ আসপাস; তু 'আসজোতি
পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্বদেশ ও তৎসম্বন্ধিত স্থান;
চারিধার ও চারিদিক। "আশপাশ ব্রহ্মভূমের বত গ্রাম সব
চৈ.চ ২২। বত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ
বি.পা ৭৫। হপ্ হাপ্ হপ্ দাপ্ আশপাশ কীকিছে ত.চ ৪৫।
দেবগণ বোজে আসপাশ জ ২০। আসপাশ চাহে যৌনে
গো.বি ৭৫। আশপাশ ভাসি গেল লোহের হিরোলে
ব.প ৮০৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত
গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক চৈ.চ ২১। আশে পাশে,
আশে পাশে, আশে পাশে—পার্শ্বে ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে।
"তিন ভোগের আশে পাশে চৈ.চ ৮৪। আশেপাশে...বেতের
প্রহার চৈ.ভা ১২৬। আশে পাশে ডাকিয়া আইল পুত্রগণ
ব ২১০। আশে পাশে ফিরে কাহু শ্রী.ব ১৩১। আসজোতি পাস
জোতি—আসপাসের জোতিদড়ি। "শু ১০২। আসপাস-কথা
—অপ্রাসঙ্গিক কথা; ফাজিল কথা; আগড়-বাগড়। "আস-
পাস-কথা ছাড়, যদি যনের কথা বলিতে পার, তবে বিবাহ
হয় বড় দা ৮২।]

আশংক্য(স)বি বি 'অশংক্য'। "ব ৭৩৪।

আশংক্য(স)আশ বি [কা আসমান; Av. Asman] আকাশ।
"আসমানে উঠেছে শ্রামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮২৪।
আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাদ জা ৩৫। সে সকল
কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.হু ১২৮। সুস্মির
চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন
কারক—বর্গ মস্ত প্রভেদ; অত্যন্ত পার্শ্বক্য।]

আশংক্য(স)আশী বিণ [+ন+জ; হি আসমানী] ১ আকাশ-
স্বকী; আকাশকোড়া, আজগুবী, গাঁজাখুরী, অত্যন্ত (গর
প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল।
"নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশংক্য(স)পূং বিণ [আ+√শী+অ (অচ্)-তা] ১ শয়ন।
২ [+অ-ক] ফলবিপাকপর্যন্ত চিত্তে শরী; কর্তব্যজ্ঞ বাসনা-
রূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [+অ-ধি] শয়নস্থান, শয়ানুষ্ঠান।
৫ আশ্রয়। "আশরাশ। প্রোজাশরৎখণ্ড পেরম্ রা ১.৪.৩৪।
৬ আশ্রয়। "জল"। পরসামিবাশরঃ কি ২.৩। ৭ স্থান।
"বায়ুর্গন্ধানিবাশরাং গী ১৫.৮। ৮ আশ্রয়, আবাস, বাসস্থান,

বাস। “অপুথগাশর উ.চ ১.৪৫। ৯ শরীরস্থ সপ্ত আশর—
বাতাশর পিতাশর স্নেহাশর রক্তাশর আমাশর পকাশর
(বলাশর), ব্রূতাশর (বস্তি); (জীলোকের অধিক) গর্ভাশর,
তত্তাশর (ত্তনধর)। ১০ কোষ্ঠাগার, খাত্তাদিধনাগার, তাঁড়ার।
১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিত্ত। “অবলাত”, ছুট,
ছুরাশর, বিশদ° (S.W.)। অহম্...সর্কতুতাশরহিতঃ শ্রী ১০.২০।
“তুতি বাজ ৩.৬২। বিকৃতকরণ° ত ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-
আশর চৈ.চ ২.৭৬। ১৩ জঠর, উদর। “আশরাগিদীপ্তি
(দশকুমার)। ১৪ চিত্তবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। “ব.চ ২.৩৭।
আমি কি সকল আনি ক্রকের আশর চৈ.ম ৫২। ১৫ পণ্ডারপার্শ্ব
খাত; স্বহান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়,
বিবিক্তার্থ, ভাৎপর্গ্য, ভাব, মর্ষ। “ইত্যাশরেনাহ কু.স ৫.৭৮,
মল্লিনাথ। “ভক্তিপদ° কেন পঢ়, কি তোমার আশর চৈ.চ ১০.৭।
১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশরাগি (পুং)—
জঠরানল। “দীপ্তি (দশকুমার)। আশরাশ (পুং)—আশ্র-
ভক্ষক, অগ্নি।]

আশা(স)রাফি, হলী বি [ফা অশরফি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ,
বোহর। “আসরকী বস্ত্র অলঙ্কার-আদি বস্ত্র তা.চ ৪৫৭।
হাজার আসরফি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরফি দ্বারা
বলিল ব.বি ২২০। [ইহা আশরফি বাদশাহের প্রচলিত মুদ্রা।]
আশা(স)শাওড়া বি [সং আত্মশাখোট (বৈজ্ঞক), অশ-
শাখোট (M.W.) + প্রা • অস্ (শ্ম) সা (শা) হোত >
বা °ড়া; কাফফলা (নদীয়া)] বস্ত্র কুণবিশেষ (Glycosmis-
pentaphylla)।

আশা° জী [আ + √ অশ্ + অ (অচ্)-ক + জী আ (টাপ) ;
ছান্দস] ১ বাহা সমস্তাৎ ব্যাপ্ত করে; আরতা তৃষ্ণা; দীর্ঘাকাঙ্ক্ষা
(অ.টী), অভিভূষণ। “ছরাশ, নিরাশ, নিশ্চিন্তাশ, পুরিতাশ,
ভরাশ, মোঘাশ, হতাশ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্
নৈরাশ্রং পরমং সুখম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.২৬। ধনাশা
জীবিতাশা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিশতক)।
আশাবৃক্ষ মা ১০২। আশাবৃক্ষে বাসা আর কেন নিরত
মা ২১৮১। ২ অ প্রাপ্ত-প্রাপ্তীক্ষা, অলঙ্লিপা। “রা ২.৬৩.৪১।
৩ দিক্। “অগন্ত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগন্ত্য-
চরিতারামাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাশা সা.৮ ৭৬। পশ্চিম আশার
ফুলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১; ১৬৮; বহি জুড়্যা লয়
আশা ১৮৫; ৩০১। গন্ধে আনোদিত আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার
হৈষধারে মে ৭০।

আশা°-সোঁ বি [আ আ'সা] ১ দণ্ড, বাটী, “আজাচ-
লবিত, বাহ স্থলিত, কামের কনক-আশা তা.চ ৩০৪। আসার

বাড়ি বি.পা ৭৫। শিলা আগা নদী নিল শ্রী.মা ৫২।
২ রাজদণ্ড। “স্বর্ণ-আশা ড.প্র ৫১। ৩ বোগী সন্ন্যাসী ও
ফকিরের দণ্ড; বিগ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের
বাটী। “বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা বএনা বাম-হস্তে নিরা
গো.চ ৫২। হাতে আশা হিজুলবরণ তা.চ ১৫২। [°নড়ি,
°বাড়ি—আশাদণ্ড। “আশানড়ি বারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি
শ্রী.মা ৮। তা.চ ৭২২। °বরদার—আসাধাহক, চোবদার।]
আশাওল বি [আশা° + ওল (ওয়াল) ; অপ্র] আশাধারী,
বাটিক, লাঠিঘাল। “আশাওল মল ঢালী তা.চ ৪১২।
আশাওল পুং [উ.লো] আশাহিত হস্তী; দিগুজ।
আশাচন্দ্রবিদ্রোহী [ব.ত] দিক্চক্র, চিত্ত, মণ্ডল।
আশাজমক, জমনন বি [ব.ত; জী-নিকা, নৌ] আশার
উৎপাদক; আশাপ্রদ। “বচোভিরাশাজমননৈঃ বিজ ৩.২।
আশাতত্ত্ব পুং [কর্মধা] আশাহত, আশাবদ্ধ। “মা.মা ৪.৩।
আশাপতি পুং [ব.ত] দিক্সমূহের পতি; ইন্দ্রাদি
দিক্পাল। “পূজিলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে° (পাঠান্তর)
ক.চ ১২৩।

আশাপাশ পুং [আশা + √ পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত;
ছান্দস] ১ ‘দিগ্বক্ষক’, দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাধুশ্রে)
অযুত গ্রামের রাজস্বগ্রাহক রাজপুরুষ; স্বরাট্ট। “গু ১.১২২।
আশাপাশ পুং [কর্মধা] আশারূপ রজু; আশাবন্ধন।
“শতৈর্ভাষাঃ শ্রী ১৬.১২। আশাপাশ. গলে লেই বৈঠল.
প্রেমকরতরমূলে গো ১৮৮।

আশাপিশাচিক্য জী [কর্মধা] আশারূপা পিশাচী;
মোহিনী আশা। “সর্কেহপি...আশাপিশাচিক্যে প্রাপ্য হস্ত-
পদবীং বাস্তি।—পঞ্চ (S.W.)।

আশাবস্ত্র পুং [কর্মধা] ১ আশারূপ বস্ত্র; অভিভূষাবস্ত্র।
“গুরুপি বিরহদুঃখমাশাবন্ধঃ সাহয়তি শ ৪.১৬। পু.মে ১০।
সকল কেবল বন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬।
২ সমাধাঙ্গরূপ বস্ত্র। “বে ৬.২৩। ৩ [ব.ত] আশার
(দিকের) বন্ধনভূগ্য; বর্কটজাল, বাকড়সার জাল।

আশাবাস্ম (-বৎ) বি [আশা + বৎ (বতুপ্) অত্যাধে
-১ব; জী-বতী] আশাবৃত্ত, আশাবিত। “আশাবতী বালা
মহা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.৭২।

আশাবাসাঃ (-সস্) বি [আশ বাসঃ বাহার, বহতী;
জী-সাসঃ] দিক্ বাহার বস্ত্র; দিগবস্ত্র, নর।

আশাবিভিন্ন বি [কৃত] আশাবিভিন্ন, আশারহিত,
নিরাশ। “হি ১.২০১।

আশাসোঁটি বি [আশা° + সোঁটা (একার্থক শব্দ)],

সব হইল...তাহা হইলে যে স্থল সেই অন্তকাল পর্যন্ত থাকিবে, তাহাই হারী স্থল। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে বাহা চিরকাল থাকে, তাহা হারী স্থল। অ.শ্রী ২৫।

ইহলোকক পুং [কর্ণধা] এই লোক; এই সংসার; এই জগৎ। বিপ 'পরলোক'। ['হ (বিপ)—ইহলোকে স্থিত। 'ইহলোক' এইবৎ ব্রহ্মভূমির কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলোক-বিং [সং ঐহলৌকিক; অগ্র] ইহলোক-সম্বন্ধী, ঐহিক, পার্শ্বিক। "কর্ণধারী ইহলৌকিক স্থল অপেক্ষা পারলৌকিক স্থলের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প্র ১০৬।

ইহা সর্ক, বিং [এহ > এহা, ইহা; ড এহা; ইহ (লো); ড 'ইহ'] এই, এ। "ইহা ধন বসিঞা খাব কু.উ ৫৩। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। —হা সর্ক ১ এই (দ্রব্য)। "ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। "দেখি ইহা, দেখা ছিন্ন, নহিব কামিনী ম ১৮১; তেঁই পার্শ্ব বলি ইহা লয় মোর মনে ১৯২। ইহাক করাই নিখন চ.বি ৩৩। ৩ এই (বিষয়)। "মোর শিষ্য বিনা ইহা অস্ত্রে নাহি জানে: কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। "ইহার হইয়া কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (ড ১); ইহা দ্বারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পাত্রে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহার—ইহাকে। "ম ৩১৮। ইহার হইয়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অস্ত্রে) কহে। ইহার...উহার—একের...অন্তের। "ড (৫)।]

ইহাঁ, ইহাপুত্র ড 'ইহ', ইহ'

ইহাঞি অব্য [ইহা+ই' > ইহাঁই > °ঞি, ৮ > ঞ; ড গোসাঁই > গোসাঞি; অগ্র] এই স্থানেই; এখানেই।

"ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহা(হা)অ সর্ক [সং এতেষাম্ > প্রা এতান (হে) > বা ('হ' আগমে—'এহান') > ইহা(হাঁ)নি; অগ্র] ইহার, এর। "কীতি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—১ ['ন+এ' (১০)] ইহাতে, এঁতে। "সর্ক জগতের শ্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ ['ন+এ' (২)] ইহাকে, এঁকে। "ইহানে মেঘিলে কুঞ্জে প্রেম ভক্তি হব চৈ.ভা ২৪৬।]

ইহামুত্র ব্য [ইহ+অমুত্র] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। "ইহামুত্র ফলভোগবিরাগঃ (বেদান্তসার)।

ইহুদি বি [Hebrew—yehudah; Aramaic or Syriac—y'hudai > y'hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; আ বহুদী; ফা জহদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীর পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহোঁ সর্ক [ড 'ইহ'; অগ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। "হইবে রামের পুত্র ইহোঁ নাহি পান কু.উ ২৩২। ২ এই জন; এ। "গোবিন্দ বলিল ইহোঁ না রাখ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহ+ও] এমনও, এও। "ইহোঁ ত না জানে তব অধৈর্য্যাদি বলে চৈ.ভা ৬০। [ইহোঁ—ইহাকে।]

ইহোঁ ড 'ইহ'

ঐ চতুর্থ স্বরবর্ণ। অ 'ই'।

ঐ জী [অ (বিষ্ণু) + জী (জীপ্) ; 'পত্নী' অর্থে] বিষ্ণু-পত্নী, লক্ষ্মী। "লক্ষ্মীরীকার উচ্যতে (দ্বিরপকোষ)। —পুং কামদেব। "ঐপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঐ সর্গ [অদা, প—এতি, ঐতঃ, ইয়ন্তি ; অনিট্ ; আত্মনে-পদো—ন হি তরণিকদৌতে দিক্‌পরাধীনবৃত্তিঃ (ক.ক)] ১ কান্তি ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। "এতি গৌর্গর্ভং, গৃহ্নাতীত্যর্থঃ (ক.ক)। —সর্গ [দি, আ—ঐয়তে ; 'উদ্'-পূর্বক—উদীয়তে ; শান্—উদীয়মান ; অনিট্] গতি। [অতু—অতুগমন, প্রাপ্তি। "যাষ ১২.৬১। উদ্—উদগমন, উদয়। "উদীয়মানং দিনাদৌ।—কি ১.৪৬। নোদীয়ন্তে বিধিঃ (ক.ক)।

ঐ সর্গ [ই > ঐ (দীর্ঘ উচ্চারণে) ; অপ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। "ঐ সব কহিকহ কহিহহ সেবা বি.সা ২৬৬ ; ঐ নাহ যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। "ঐভর বাদরু মাহ ভাদর বি.সা ৪২৬ ; ঐ স্মৃথ সময় ৪৩৪।

ঐ ক্রি.স্ত্রি [ই > ঐ] সর্গ 'ই' (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ 'ঐ')। "স্বধা যমু ঝরজৈ : অক্লণকিরণভর হরজৈ ন.প ১৮৮ ; উজরজৈ, ডরজৈ, কঃজৈ, ধরজৈ, পড়জৈ, বিতরজৈ ২৫৭।

ঐ প্র [যৎ—জী 'ঐ' (জীপ্, জীয) ; লি, প্রা, হি, ঠ, প, মৈ—ঐ ; Av. i—daevi ; ফা ঐ—শাহজাদী ; গাথাপ্রাকৃত—ঐ ; "ঐসালুঐ (ঐধ্যালু —গাথাসপ্তশতী ৭.৩৪) বাঙালার জীপ্রত্যয়। "যে-আকুলী, বিকলী, ভালী, যুগধা, আরিলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কা)। সেয়ানী বি.প ৩৩। শোকাকুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.গ ১৫৪। আসুরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুখী, পোড়ারমুখী ; খুকী, ছুঁড়ী, বিটী ; কাকী, জোঠী, পিসী, যামা মাসী ; চাটী, দাদী, নানী ; ছুড়ী, ডেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী, রাধুনী, সিন্দোবা ডুনী। কিশোরী ইত্যাদি (অ্র 'আ')। [তু 'হি' বোড়ী, অচ্ছী, গজী ; ঠ বোড়ী, গাড়ী, ভিৎতী (দেয়াল), কালো (কৃষ্ণ)। মৈ নেনী (বালিকা), সরানী।]

ঐ প্র [অ্র 'ই' ; কা, হি, প—ঐ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাব), তত্ত্ব জাত (জব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। "আসামো, কটকো, শুজরাটী, বেনী, মেনীনামাল, বৃন্দাবনী, বেনা-

রসী, মরাঠী, চিন্দী, হিন্দুহানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তত্ত্বপ্র, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিবয়ক। "আচমনী, আযানতী, আসবানী, দরকারী, সরকারী, হিসাবী। শুড়গাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহান-শাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিবয়ে কুণল বা পণ্ডিত। "আলাদী, করাভী, খেরালী, কপলী, শিকারী, সদালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। "আড়ন্তদারী, কয়ালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বিষয়ে জাত ; তদ্বেশী। "ইরাকী তুরকী...আরবী (বাঙ্গা) ভা.চ ২৭২। ৬ তদ্বাদনে কুণল। "এসরাজী, খুলী (খোলগাদনে কুণল), ঢাকী, ঢলী, পাখোয়াজী, মুনজী, সেতারী (অ্র 'ই')। ৭ তদ্বৈদর্ঘ্যযুক্ত, তৎপ্রমাণক ; তাদৃশভারযুক্ত। "পাঁচহাতী বা পাঁচো ধুতি ; দশহাতী শাড়ী ; চারগজী ধুতি, দুইখা বস্তা ; আধমনী বা দশসেরী হল্পর। ৮ তদ্বর্ণরঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তা, বেগুনী ; ৯ তদ্বর্ণবিশিষ্ট। "আনারসা আম ; কাঁটাল টাপা। ১০ তদ্বারা আনিত। "জাহাজী (বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী সুপারি। ১১ তৎকৃত, তদ্ব্যবহৃত। "কুন্তিবাগী রায়ায়ণ ; কান্দীবাগী মহাতারত ; তুঙ্গদীবাগী রায়ায়ণ ; রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনখারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং ইন্ > ঐ—শুনি, > শুনী] অন্ত্যর্থক, তৎস্বকৃত, তৎপ্রবণ। "এনো (পাণী), কুনুপী, খেরালী, গেআনৌ, তেজী, দরদী, দাগী। দামো, বেধো, ভারী, ভোখো, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্ব্যবহিত। "এঘুরো (তাবাক)।

ঐ প্র [কা, হি, মৈ—ঐ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কর্ম। "ওকা-লতী, গলাবাজী, গোলামী, চাকরী, চোকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমখাজী, দোকানদারী, খড়িখাজী, নবাবী, পণ্ডিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী, হিন্দুহানী। [তু 'ফা' আশনাঐ, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি অধিকারী, উচাঐ, সাংধানী সাহকারী। মৈ উচাঐ, নোকরী।]

ঐ প্র [অ্র 'ই'] সর্গ 'ই' (১ ; ২)। "চালী, বুড়ী, পুঁটলী, মালসী, হাঁড়ী ; দড়ী, রসী। করড়া করড়ী বাজে কুঙলা কুঙলী কু.উ ৪৫।

ঐ কান্না পুং [ঐ কার, কর্মধা] 'ঐ' এই ধ্বনি ; 'ঐ'বর্ণ।

ঐ সর্গ [ভা, আ—ঐকতে ; সেট্ ; বৈদিক] ১ বর্ণন।

"মৈত্র্যেপেক্ষ চক্ষুবা রা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা।

“ন কামবৃত্তিবচনীযকিতে কু.স ৫.৮২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন।
“স্তম্ভেজ ঐক্যত বহু ভায়ে প্রচারের (ছান্দোগ্য)। ঐক্যবহে...
তবেলিতম্ মহা ৩.৭.১২। গী ৬.২২। [অধি—বিবেচন।
“হি ৪.১০৬। অহু—১ অধীকা, অহুচিন্তন। ২ পশ্চাত্তাগে
দর্শন। “রা ২.৪০০.৩২। অপ—১ অপেক্ষা, আকাঙ্ক্ষা।
“কু.স ৩.২৬। ২ অহুরোধ, অহুবর্তন। “ভাবাপরিচ্ছেদ ৬৪।
৩ অধি, নিয়ম। বি-অপ—১ ব্যাপেক্ষা, অপেক্ষণ। “রঘু
১২.৬। ২ বিশেষভাবে দর্শন। “রা ২.৮৬.২৫। অব—
১ অবেক্ষা, দর্শন। “ভাববেক্য পুরাণ রা ২.৪২.২৪। ২ পর্যা-
লোচন। “মহু ৭.১০। অহু-অব—১ অববেক্ষা, পর্যালোচন।
“রা ১.৭৭.২৩। ২ অহুচিন্তন। “মহু ৬.৬৫। সম-অব—
সম্যগদর্শন, বিচার। “সমবেক্য নয়নয়োর রা ২.৭৮.৪। উদ্—
১ উর্দ্ধদর্শন। “শিশংগা তামুদ্দেক্যত রা (B.W.)। ২ দর্শন।
“কু.স ৭.৬৭। উপ—উপেক্ষা, হেয়তাজান। নিরু—নিরীক্ষণ,
বিশেষ দর্শন। পরি—পরীক্ষা, তবাহুসন্ধান। প্র—প্রেক্ষণ,
বিশেষদর্শন। উদ্-প্র—উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অন্তরূপত্বকরনা।
প্রতি—প্রতীক্ষা; অহুরোধ, পূজন। বি—বিশেষ দর্শন। “গী
১১.২২। উদ্-বি—উর্দ্ধবীক্ষণ। “রা ২.৫৮.৩৬। সম—সম্যগ-
দর্শন, বিচারণ। “রা ২.৬১.১২। মহু ৬.৬৮।]

উৎস সর্গ [সং/উৎস] দর্শন। “উৎসলেক ধর্মকেতু ম.পা
৩৭; কুপামান উৎস ৬০।

উৎসক বিণ [√উৎস+অক (খুল্)-ক; জ্ঞা-ক্ষিকা]
দর্শন, জ্ঞাপ্তা। —ক্ষণ জ্ঞা [+অন (লুট)-ভা] ১ দর্শন,
অবলোকন। “ঐবৎ উৎসক কর হু ৪৩; ৬১। ভ.প্র ২১২।
মায়ার উৎসক চৈ.চ ২৩। উৎসকে জৈহা বা.দ ৮২; তোমা যুগল
উৎসক ২২০। স.শ ৩১; ৭৫; কটাক্ষ-উৎসক ১৫৬। ২ দর্শন,
নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ। “ধিঃ কার্যেক্ষণে মহু ৭.১৪১। ৩ [+
অন-ঋ] দৃশ্য (A.)। ৪ [+অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র।
“মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। প্রহিত° রঘু ২.২৭। অপ্রপূর্ণাকুলেক্ষণ
গী ২.১। তব শশী বাবেক্ষণ ১১০০। —ক্ষা জ্ঞা [+অ-ভা+
জ্ঞা আ (টাপ্)]; বৈদিক [১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্যালোচনা,
বিচারণ। “প্রবণাদহু উৎস অধীকা (ভায়হুত্ববৃত্তি)। [+অ-
ণ] দৃষ্টি, নেত্র। “উৎসাপথ ভ ২.৫.১৩। —ক্ষিকা জ্ঞা [উৎস
+ক (কন্) +জ্ঞা আ (টাপ্)] দর্শন; পর্যালোচন।
“মহ্মেক্ষিকা।—পক ৪২.২। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ]
১ দৃষ্ট; রক্ষিত। “জীবত্যানাথোহপি তদিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.
৪০। ২ পর্যালোচিত, বিচারিত। —ক্ষিত জ্ঞা [+ত-ভা]
উৎস, দর্শন। “বলোলবীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫২। [°ত—চক্ষু:
(A.)] —ক্ষিতব্য বিণ [+তব্য-ঋ] জ্ঞেব্য; বিচারণীয়।

—ক্ষিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক -১ব; জ্ঞা-জ্ঞা] জ্ঞা,
দর্শক; বিচারক। “পুণ্যপাপেক্ষিতা মুনি: মহু ৮.১১। [উৎস-
পথ (পুং)—দৃষ্টিপথ।]

উৎসনিক পুং [উৎস+ইক (ঠক্) অন্ত্যর্থে] বাহার
হস্তরেখাদিদর্শন আছে; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ। “মহু ২.২৫৮।
উৎস, উৎস্ (উৎসি) সক [ভূ, প—উৎসি, উৎস্খতি;
সেট্] গমন। [প্র—চলন। “ভট্ট ১৭.১০৮। উদ্-প্র—
উৎপ্রেঙ্খণ, উপরে ভাসা। “ঋণীচিমুৎপ্রেঙ্খণতঃ (যে)।—
গঙ্গাষ্টক। প্র-ইৎসি—প্রেঙ্খণ, চালনা। “তাঃ...দোলয়া
প্রেঙ্খয়ন্ রঘু ১২.৪৪

উৎস সক [অদা, আ—উৎসে, উৎসাতে, উৎসে; সেট্; ছান্দগ]
জ্ঞতি। “অধিমৌলে পুরোহিতম্।—ঋগ্বেদ ১.১, ১। ভট্ট ২.
৫৭। —উৎসক [চু, প—উৎসয়তি; সেট্] জ্ঞতি। “(মহর্ষয়ঃ)
বাগ্ভিরগ্রাভিরৈড়য়ন্ রা ৩.৫.১১।

উৎস জ্ঞা [√উৎস+অ-ভা+জ্ঞা আ (টাপ্)] জ্ঞতি, স্তব।
—উৎস বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] জ্ঞত। —উৎস বিণ [+ব (ণ্যৎ)
-ঋ] স্তবনীয়, স্তব্য। “গী ১১.৪৪। “কর্মণ: ভ ১.১.১৬।

উৎসি জ্ঞা [√উৎসি+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস।
৩ [+তি-ণ] কৃষির উপদ্রব; অতিবৃষ্টিপ্রভৃতি। “গাতবৃষ্টির-
নাবৃষ্টি: শলভা মৃষিকা: খগা:। প্রত্যাঙ্গনাচ রাজান: বভূতে
উৎসয়: যুতাঃ ৥—অ.টী। “নিরীতিকা দিশ: রা (B.W.)
প্রজাঃ...নিরাতয়: রঘু ১.৬৩। ম.চ ৭.৪২। ৪ উপদ্রব, উপ-
দ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃপরাহত যুদ্ধ (শ.ক)

উৎসক (-দৃশ্), -দৃশ্, -দৃশ্ বিণ [ইদম্+√দৃশ্+
কিন্ (°), +স (ক্), +অ (কঞ্);-কর্মকত্বাচ্যে (মহা-
ভাষ্য),-ঋ (মুদ্রবোধ ১০৪৭); ইদম্ > উ; উত; জ্ঞা—ক্,
-ক্ষা, -শী; ছান্দস °ক্; বৈদিক °শ্] ইহার যত বেদেখায়,
অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ, এবংবিধ। “উৎস্গ বিনোদ:
কুত: শ ২.৫। °শ রা ১.২.৪১। উৎস্করাজকার্য ক.সা ১৫.
১০৩। উৎস্গী তাদৃশী নহ উৎসান-উৎসিনো ভা.চ ৪২৭। [°শক
(বিণ)—উৎস। “মহা ২.৪৬.১৬; ৩.২২.৭১।]

উৎসপতি বি [য.ত] কন্দর্পের পতি; কামদমন শিব। “উৎসরৌ
উৎসপতিয়া ভা.চ ৪২৭।

উৎস জ্ঞা [√আপ্+স (সন্) ইচ্ছার্থে—√উৎস+অ-ভা
+জ্ঞা আ (টাপ্)] ১ পাওয়ার ইচ্ছা; প্রাপ্তিচ্ছা, লিপ্সা।
“ধর্মোপা মহা ৩.২৩২.১৪। ২ ইচ্ছা। “বধোপসয়া মহা ৩.২.
৭০। —প্তি বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ পাওয়ার নিমিত্ত
কৃত্যভিলাষ, ইষ্ট। “উৎসিতার্থস্থিরনিষ্ঠর কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়।
“উৎসিতোহসি যম্ মহা ৩.৬৪.২২। শ ৩.১১। —প্তি জ্ঞা

ইষ্টবত, অভ্যষ্টবিবর, মনোরথ। “ঐজিতম্...সার্গলম্ রঘু ১.
৭২। ঐজিত তুবি তুজিবে এখন চৈ.ম ১২৬। —শ্ বিণ
[+উ-ক; জী-শ্] পাণ্ডুর নিমিত্ত ইচ্ছ; অভিজাবী, অর্থী।
“পুত্রেশ্ র। ১.৭০.৩৪। কামেশ্ —শ্ ১৮.২৪। সর্গলোক-
হিতেশ্ মহা ১.১৮.১৬। সৌরভ্যমোশ্; রঘু ৪.৬২।

ঐক্সা প্র [অ ‘ইয়া’] ১ তৎসব্দী, তৎকার্যে কুশল, তাদৃশ-
শিল্পে নিপুণ। “নাচনোয়া পাখী ক ২৭২। ২ তৎস্বয়ং।
“কালোয়া মেঘের আড়ে ব.প ২৮৭। ৩ তৎস্বয়ং। “দরদোয়া,
কুলপীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। “কন্দলোয়া বি.পা ৭২ ৫
তৎপ্রিয়। “কুটী(জী)য়া (কুটপ্রিয়)।

ঐক্স স্ক [অদা, আ—ঐষ্ঠে, ঐরাতে, ঐরতে; সেট্; ছান্দস] ১ গতি। ২ কল্পন। —শ্ অক কল্প। —শ্ স্ক [চু, প—
ঐরয়তি; সেট্; ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ ক্লেপ, প্রেরণ।
“ভটি ১৫.৫২। ৩ প্রবর্তনা, নিয়োজন। “ভটি ১২.৬। ৪ কখন,
উচ্চারণ। “ঐরয়িতা গিরম্ কি ১.২৬। ৫ কখন, প্রকাশন।
“নৈ ১৪.২৩। ৬ কল্পন, চালন। “বাতেরিতপন্নব শ ১১৫।
৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২। ৮ কখন, উপদেশ। “হিতং ন
পুহুস্তি স্তুহুস্তিভিরিতম্ রা (৪.৮.)। ৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A.)।
[উৎ—১ কখন, উচ্চারণ। “রঘু ২.৯। ২ উৎক্লেপণ।
“উত্তীরয়ামাস...অফান্ রঘু ৬.১৮। ৩ প্রসব, প্রকাশন।
“কুশুম্...অশোকেহিমুদগীরয়তি রঘু ৮.৬২। প্র—প্রেরণ,
১ প্রবর্তন। সম্—সমীকরণ, ক্লেপণ, বিক্লেপ। “সমীকরণকার
...কপি: শিলাম্ ভটি ১৪.১১১। ২ কখন। “রঘুণা সমী-
করিতং বচ: রঘু ৩.৪৭।]

ঐক্সণ ক্রী [✓ঐশ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গতি; কল্পন,
সঞ্চালন। ২ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীকরণ (A.)।
—রিত বিণ [+ত (স্ত)-ঋ] ১ কল্পিত, সঞ্চালিত। “বাতো-
রিতপন্নবাল্লি শ ১১৫। ২ কথিত, উচ্চারিত। “রঘু ২.৮।
মাঘ ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত। “মাঘ ৮.২০।
৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক -১ব; জী-রীণী] ১ গামী। তু ‘বৈরী, বৈরীণী’।
২ ভাবনা। “নৈ ১২.৬০।

ঐক্স্য ক্রী [✓ঐশ্+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক]
বাহা স্বথ প্রেরণ (নাশ) করে; ত্রণ। “দক্ষিণেশী ভটি ৪.৪৪।

ঐক্সা-ক্সা ক্রী [✓ঐশ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্), ‘ব’-
লোপ (মুদ্রাবোধ ৭৭৫); তু ‘প্রা ঐসা (ঐশ্যা); ‘ক্সা (ছান্দস)]
১ অক্ষমা, পরসম্পত্তাসহন, পরপ্রীকাতরতা; অত্রণ্ডণাসহিত্বতা
(কুল্লক)। “ঐশ্যা ন কুল্লবে গো.রা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তেৰ্
মহা ১০.২.৬৮; সেৰ্য ক.সা ৬.১৪৫। ঐশ্যা উৎকর্ষা চৈ.চ ৩৫৭।

ঐশ্যানুল্লগিত কটাক ব.বি ৫৬। [ইয়া কোথায় মাসন-
বিশেষ (মহ ৭.৪৮)।] ২ পতির সম্ভাষণাসংবাদি হেতু পতীর
মানবিশেষ (শ.ক)। “ঐশ্যাকুল্ল (শূদারশতক)।

ঐশ্যাদ্, ঐশ্যাদ্ ‘-দ’ বি [আ ইশ্যাদ্] দানের আদেশ;
প্রদান। “বাইট খানি গ্রাম দিব ঐশ্যাদ্ তোমারে ম.গা ১৫।
সাইটখানি গ্রাম দিব ইশ্যাদ্ তোমারে গো.চ ৩৫১।

ঐশ্যা(ক্স্যা)ক্সু বিণ [ঐশ্যা-ক্সা+✓লা+উ (কু)-ক, পা ৩.
২.১৫৮, তৎস্বাধিনী; উত; জী-শ্] ‘ঐশ্যাগ্রাহক’, ঐশ্যা-
বিশিষ্ট (হলায়ুধ); পরপ্রীকাতর।

ঐশ্যি(ক্স্যি)ক্স ক্রী [✓ঐশ্+ত (স্ত)-ভা] ঐশ্যা,
অসহিত্বতা। “পত্ন্যবাক্ষকমৌষিতং (পাঠান্তর—ঐশ্যিতম্)
প্রবসনং নাশত হেতু: ত্রিবা: হি ১.১২০।

ঐশ্যি-ক্স [ভা, প—ঐশ্যতি; সেট্] ঐশ্যা, পরসম্পত্তাসহন
(সি)। “ঐশ্যতি খল: সাধবে (ক.ক)। —ক্স স্ক অসহন।
“ভাধ্যায়ীশ্যতি, পরেণ দৃষ্টমানং তাং ন সহতে (বালমনোরবা)।

ঐশ্যী (-ক্স্যি) বিণ [✓ঐশ্+ইন্ (গিনি)-ক -১ব;
জী-শ্যিণী] ঐশ্যাকারক, পরপ্রীকাতর। “হি ১.২৪। —শ্যী
বিণ [+উ (উণ্)-ক; জী-শ্যী] সৰ্ব ‘ঐশ্যী’। “ঐশ্যীগন্ধক-
রাগ: মহা ১.১৭০.৫, ১৩; ৩.২৭২.২৫।

ঐশ্য-স্ক [অদা, আ—ঐষ্ঠে; সেট্; ছান্দস] অধীনীকরণ,
জয়। “বিষয়াণাঞ্চ নেশিবে ভটি ১৮.১৫। —শ্ অক ১ ঐশ্যা,
প্রকৃত্য করা। “ঐষ্ঠে ধনৌ (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া।
“বান্ধুশ্যমীষ্ঠে হরিণান্ ঐশ্যীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রকৃত্য, বাসিষ্-
লাভ। “ধনানামীশতে বকা: ভটি ১৮.২০।

ঐশ্য-বিণ [✓ঐশ্+অ (ক)-ক; জী-শা; বৈদিক]
১ প্রকৃত্য, সমর্থ, শক্ত। “আজাপরিভুমীশোহম্ গো.রা ৫.৬৪.

১৭। মহা ৩.২৭.২১। ২ নিরস্তা, নিরস্ত্রিতা, বন্দীকারক।
“ন চাহমীশা দেহত মহা ১.১৭২.২২। কু.স ৩.৩৪। ৩ প্রেষ্ঠ,
প্রধান। “স সিংহোহন্তবদারগ্যানাং পশুনামীশ: (শতপথব্রাহ্মণ)।

—শ পুং ১ বামী, প্রকৃত্য, অধিপতি, রাজা। “নরেশ, ভবনেশ,
সুরেশ (৪.৮.)। স্বামীশ বনস্তাত রা ৫.৬৪.৭। বিশেষতঃ;
শতেশ মহ ৭.১১৫। ক্রীশ রঘু ২.৬৭। যুগ-ঐশ ব ১৮৩।

পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রবেশ,
লক্ষীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ প্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (৪.৮.)।

৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। “বাপীশ কু.স ২.৬। ৫ ঐশান, শিব।
“শ ১.১। ইছাএর ইশ্ দেখি ঐশ ইছ কাপে ব.প ৪৩৫।

বিরণাক ঐশ বি.ম ১৫২। ৬ ঐশানকোণাধিপতি দিক্‌পাল-
বিশেষ। “ধ্যানে ধ্যায় অজ ঐশ ব ৩০২। ৭ ক্রতু। ৮ ঐশ্বর,
পরবেশ। ৯ (কৃত্রসংখ্যায়সারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।

১০. আর্জানক্ষত্র। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) অষ্টা, বিধাতা। “নাসা-
তুল, তিলতুল, চিত্তাকুল ঐশ বি.স্ব ৪৮। —শা জ্যো ১ ‘সমর্থ’,
দুর্গা। ২ ঐশ্বৰ্য্যাবিতা নারী। ৩ ঐশ্বৰ্য্য, প্রভুত্ব। [°কোণ
(পূঃ)—ঐশানকোণ। “ব.প ১৫১৭। “পূরো (জ্যো)—কাণী।
“বল (জ্যো)—পশুপাত অঙ্গ।]

ঐশ্বৰ্য্য পুং, শা জ্যো [√ ঐশ্ + অ (অর্থার্থক) -ণ, জ্যো আ
(টাপ্); তু ‘ঐশ—কৌলক (দেবী ১.৮৪)] বাহা দ্বারা প্রভুত্ব
করে (অ.টী); লাক্ষ্মণদত্ত, জৈব। ‘ঐশ্বঃ জিহ্বাং লাক্ষ্মণদত্তকে
(রতন—অ.টী)। “পঞ্চহস্তো ভবেদৌশঃ কু.স ১১১। ঐশ সম
ভার দমন-পীতি হু ৮৬। ঐশা দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঐশা-
দত্ত (পুং)—ঐশানদত্ত দত্ত; লাক্ষ্মণদত্ত। ঐশাদন্ত (বিণ)—
বাহার ঐশানদৃশ দন্ত; দৌৰ্যদন্ত। “স্ত (গজ) গো.রা ৫.১২.৩১]
ঐশান বি [সং ঐশ্বর > প্রা ঐশর (হে) > বা°র; অগ্র]
শিব। “ব.প ১১২।

ঐশাস্থ্য, সস্থ্য (সস্থ্য) পুং [ঐশের সখা, ব.ত; ঐশ
সখা বাহার, বহুরো; তৎপুরুষে সমাসাত্ত ‘অ’ (ট্)] শিবের
সখা; শিব বাহার সখা; কুবের। তু ‘ঐশানেন তথা সখ্যাম্
মহা ৩.২৭০.১৬।

ঐশাস্থ্য; ঐশা, ঐশাদত্ত-দন্ত জ ‘ঐশসখ; ঐশ°
ঐশান বিণ [√ ঐশ্ + আন (চান্)] তাচ্ছল্যে -ক;
জ্যো-না; ‘ঐশান’—ঐশ্বর, ঐশ্বৰ্য্যান্ (ঋগ্বেদ ১.৬১.৬; ১২;
১৫)] ১ ঐশ্বৰ্য্যশীল, প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। “মত্তে ত্বাং
কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধনবান্ (ঈ.)। —ন পুং ১ শিব।
“ঐশানসদর্শনলালস কু.স ৭.৫৬। ঐশান-ঐহিনা ভা.চ ৪২৭।
মে ৬৪। ২ শিবের ঐষ্ট মূর্তির একতম—স্বর্ঘ্যমূর্তি। ‘ঐশানায়
স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে নমঃ। ৩ ক্রদ্রবিশেষ। ৪ ক্রদ্রদেবতাক আর্জানক্ষত্র।
৫ (ক্রদ্রসংখ্যারূপারে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ৬ ঐশ্বর,
মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২; ৩.৩৩.২২। ৭ শমাবুক্ষ (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ঐশানাবিষ্টিত ঐশানকোণ। “ঐশানে ঐশান
বায় ক.চ ১৬; ঐশানে উরিল মেঘ ৮৮; ২২৯। শি ৯১।
—নৌ জ্যো [+ জ্যো জ্যো (ভাপ্) ‘পজ্য’ অর্থে] ১ ঐশানপজ্য,
দুর্গা, পার্শ্বভী। “মে ৬৪। ঐ এল পাষাণী তোর ঐশানী
দা ১৬৪১। ২ শমাবুক্ষ। ৩ শান্দলো (ঈ.)। [°কোণ (বি)—
ঐশানাবিষ্টিত উত্তরপূর্বকোণ।]

ঐশানমূল, ঐশানমূল জ ‘ইশরমূল;
ঐশিতা° (-ত্) বিণ [√ ঐশ্ + ত্ (তৃচ্) -ক -১ব;
জ্যো-জ্যো] প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঐশ্বর, পরমাত্মা।
“বায় ১৮.৩। ২ অধিপতি, স্বামী। “বায় ২.৯৫।
ঐশিতা° জ্যো, জ্যো জ্যো [ঐশিন্ + তা (তল), + ত্ব, তদ্ব্যবার্থে,

জ্যো আ (টাপ্)] ১ ঐশিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বৰ্য্য। “ঐশিত্বম্...
মনসস্ত তে মহা ১৪.৩৮.১২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অশিমাদি
ঐশ্বৰ্য্যের একতম স্বামিত্বরূপ ঐশ্বৰ্য্য। [ঐশিত্বং প্রভুতা, যেন
চরভাবরূতাত্ত্বাদেশকরাণি ভবন্তি (অ.টী)—ঐশিত্ব দ্বারা ভাবর
জগৎ সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিক-
গণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায়
(পা.দ ৩.৬৪, ব্যাসভাষ্য)।]

ঐশী (-শিন্) বিণ [√ ঐশ্ + ইন্ (শিন্) -ক -১ব; জ্যো
-শিনী; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঐশিতা। —শী পুং ১ ঐশ্বর,
পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিশ্বতোশী যমু ৭.
১১৬। ৩ পতি।

ঐশ্বর বিণ [√ ঐশ্ + বর (বরচ্) -ক; √ অশ্ (ব্যাপ্তি)
বর (বরচ্) -ক, উ ৫.৫৭; জ্যো-রা, -রী; ছান্দস] ১ প্রভু,
সমর্থ, স্বকার্যকরণক্ষম। “রাজো বাপি মহারাজো মাং বাসসি-
ভূমীশ্বরঃ রা ১.১০১.২০; ৯৯। যমু ১.১৪ কালেনেশ্বর-
মুর্ত্তিনা ভ ৭.৭.১৮। ২ আতা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনৌ-
শ্বরং হৌশ্বরদেশিতং জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪। শকুনিস্তদ্ববজ্ঞো
বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঐশনশীল, কর্ণপার-
ভ্রম্যরহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ গী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্তরিতা।
“তন্ মহাভূতম্ ঐশ্বরম্ ভ ১.৬.২৬। মন প্রাণ সবার ঐশ্বর
প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু।
“কোটি”, ধন°। ঐশ্বরম্...অর্থতঃ সেবতে যু ১.১৪। রঘু ৩.৩০।
করীশ্বর।—পঞ্চ ৩.৭৭। ধনের ঐশ্বর কু.উ ৩১। জগত-
ঐশ্বরে ব.প ৮৯০। ২ রাজা। “কচ্ছপ°, সর্প°। হরীশ্বর।—রা
১.১.৬৮। যমু ৪.১৫৩। রাজামন্ত্রিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১।
ঐশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঐশ্বর কু.উ ১৫৬; রত্নাংশের
ঐশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঐশ্বর য ১২২৩। শ্রী.য ২২০। ভঞ্জ-
ভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঐশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঐশ্বর।—মে
১৭; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী ঐশ্বর ন ৭৬৯। ৩ শিব
“কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। শ্রী.মা ৫২। রুদ্রেশ্বর ভা.চ
১৫৭। ৪ ক্রদ্রবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কন্দর্প। ৬ পতি,
ভর্তা। “নেথরে পরমতা সখি সাধ্বী কি ৯.৩৯। ঐশ্বরী-ঐশ্বর
তুমি আমার ঐশ্বর য ৬৯; ৪০৯; ৫৬৩। সত্য-সদীশ্বর ভা.চ
১৫৮। ৭ ধনী, আতা। “মা প্রযচ্ছেশ্বরে ধনম্ হি ১.১৪;
“বার ১৫৪; পরম° ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চক্রবর্তী। “ভ ৪.
৯.৩৫। ৯ বিত্তসম্বলপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্ত (বেদান্ত);
ঐশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর); অন্তর্ধামী। “ঐশ্বরঃ সর্বভূতানাং
হৃদয়েশেজ্জুন তিষ্ঠতি গী ১৮.৬১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবি-
জ্ঞাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। “পা.দ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর।

‘ঐশ এবাহমত্যাৎন চ দ্ব্যবীণতে পরে। দদামি চ সৈম্ব্য-
মাখরন্তেন কীৰ্ত্যতে।—ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঐশ্বর
গ ১৪। ঐশ্বর-ইচ্ছার কি না হয়।—হ ৬৮। ১২ দেহাদিসংঘাত-
বায়ী জীব; জীবাত্মা, দেহী। “গী ১৫.৮। ১৩ শ্রীহরি।
“হরে কথং...ঐশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইল ঐশ্বর
গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “শ্যাহতি কু.স ৫.৬৩। ১৪ (জ্যোতিষে)
বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৫ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি।
“পুরুষ ঐশ্বর” (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) ইহে বিশ্বীভূত করিয়া চৈ.চ
২২। —রা.রো জী [‘র+জী আ (টাপ্),+জি (ভীব্);
জ ‘কি ৫.৩৩, মল্লিনাথ] ১ ঐশ্বরপত্নী, দুর্গা, গৌরী। ‘ঐশ্বর:
শব্দরেহধীশে তৎপদ্যামীশ্বরীশ্বর (উ ৫.৫৭, টকা)। ‘ঐশ্বরী কি
৫.৩৩। ‘রো শ্রী.মা ৫২। ম.পা ২২। ব.প ৪৩৫। ঐশ্বরীয়ে
পরিত্যক্ত কহেন ঐশ্বরী ভা.চ ২৫৪; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী,
রাজা। “মহা ৩.২৭২.৩২। ৩ লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি
(শ.ক)। “প্রসাদ অধমমুতে কবির ঐশ্বরী ম.শ ১১৮।
৪ বৃক্ষবিশেষ—নাকুলোকন্দ, ক্রজ্জট, লিঙ্গিনী। ৫ (বাঙলায়)
প্রভূপত্নী, কতী ঠাকুরাণী। “সবার ঐশ্বরী প্রায় ম ৩৮; একে
সখী দেববানী দ্বিতীয়ে ঐশ্বরী ৬২। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধানী। “তুমি
কমলনোম্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঐশ্বর্যনিষ্ঠ বিণ [স.ত] ঐশ্বরে শ্রদ্ধালু; আন্তিক।

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তিপ্রাপ্ত রী [স.ত] ১ ঐশ্বরোপাসনা, ঐশ্বরভক্তি।

“পা.দ ১.২৩। ২ পঞ্চ নিঃসের একতম ঐশ্বরভক্তি (বেদান্তসার)।

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি বি ঐশ্বরকে পাওয়া; ঐশ্বরলাভ, যত্ন।

“কৃষ্ণচন্দ্রারের ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি হইল ক.চ ৭৮।

ঐশ্বর্যবাদ পুং [স.ত] ঐশ্বরস্বকীয় বাদ; তত্ত্বনির্ণয়ভি-

প্রায়ে প্রমাণবিভাগ ও প্রমাণগুণ—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ।

—বানী (-নি) বিণ [‘র+√বহ্+ইন্ (গিনি) -ক -১ব]

ঐশ্বরে বিশ্বাসী; আন্তিক।

ঐশ্বর্যবিত্ত্বিত্তি জী [স.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রী-

সম্পন্ন ভগবানের অংশ। “গী ১০.২০—৪১।

ঐশ্বর্যবাহিত্রি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থে
গোলা-পত্রের সহায়ন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকটে হইতে
সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার
নিকটে গৃহীত কলহ্লাদি দ্রব্য।

ঐশ্বর্যবাহিত্রি পুং [স.ত] ১ ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব, রাজকীয়ত্ব,

আধিপত্য। ২ প্রভুশক্তিপ্রকাশন, নিরবলম্বিত। “গী ১৮.৪৩।

ঐশ্বর্যসাম্রাজ্যী (-সাম্রাজ্য) পুং [কর্মণ্য] ঐশ্বরই নাকায় ঐষ্ট;

(বেদান্তিনতে) দারোপাহিত চৈতন্য (ত.বা)।

ঐশ্বর্যসাম্রাজ্য্য বি ঐশ্বরস্বকীয় সাম্রাজ্য; ঐশ্বরে নীতিভাব;
বৃত্তিবিশেষ। “ব্রহ্মসাম্রাজ্য্য হৈতে ঐশ্বর্যসাম্রাজ্য্য বিচার চৈ.চ ১০৭।

ঐশ্বর্যশ্রীণীণ বিণ [ঐশ্বরে অধি (স.ত)—ঐশ্বর্যধি+ঐন
(খ) স্বার্থে; জী -না] ১ দৈবধীন, দৈবায়ত্ত। “ইহা ঐশ্বর্যধীন
কর্ম ব.প ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবশগত, রাজাধীন।

ঐশ্ব্য ‘-ব্’ বি [সং ঐবা; অস ঐহ; জ ‘ঐব্’; জ ঐস—
খাটের বাহু (Side-rafter)] লাদলগত। “লাদলের ঐহ
যেন দস্ত ছই সারি শ্রী.ম ২২। শি ৭২।

ঐশ্ব্য ‘-ব্’ অবা [ধ্বজাস্বক; অস ঐস, ঐহ] বিষয়ে,
“মুখে মুখে কুসকাস এ কি প্রেম ঐহ বি.সু ৬৩।

ঐশ্ব্য অবা [√ঐব্+অৎ (অতি)] ১ অন্ন, কিঞ্চিৎ, কিছু,
একটু। “ঐষদ্ব্য, ঐক্য, ঐর্শন, ঐশ্ব্য, ঐশ্ব্যল, ঐশ্ব্যরিতাধর,

‘হাস, ‘হাস্ত। (সালম্) স্পৃশ্যমীষং রা ৪.৮.১২। ঐষদ-

বলোকনে, ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঐষদ হাসিনী ভা.চ

৪২৭। ২ অকৃত, অনার্যাস, সূত্র। “কর। ঐষৎপানঃ সোমো

ভবতা (সি)। [ঐষৎ ঐষৎ—অন্ন অন্ন, মুহ মুহ। “ঐষদ্য-

চুধিতানি (শিরীষকুসুমনি) শ ১.৪। ন ৮২২। ‘কর (বিণ)

—অন্নায়াসসাধ্য, সূত্রকর। “প্রত্যকারহেতুরীষৎকরঃ সাংখ্য ১।

‘পান (বিণ)—স্বপ্নেশ্বর। “জ ‘ঐষৎ (২)। ‘স্পৃষ্ট (বিণ)

—অন্নস্পর্শযুক্ত। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাশ্রীদি দ্বারা তালুপ্রভৃতির

ঐষৎস্পর্শযুক্ত (প্রবহ)। “পা ১.১.২, সি। ঐষতে—অন্ন,

অন্নায়াসে। “ঐষতে হরের ধনু, ভাদ্রিলেন ক.উ ২৪১।]

ঐশ্ব্য(স)ত, ঐশ্ব্য অবা [সং ঐষৎ > প্রা ইসি; হি ঐষদ্;

অপ্র] অন্ন, কিঞ্চিৎ। “ঠাকুর বোলে ঐষত হাসিয়া চৈ.ভা

১৭৮। ঐষত লীলাএ গ ১২১। ঐষত কুচিত ভ.এ ৪৩৮।

ঐষদ হাসিয়া ব ৫৭১। ঐষদ-গৌপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঐশ্ব্যদন্ত বিণ [ঐব্+দন্ত] সর্ধ ‘ঐষাদন্ত’। ব ৩৪৪।

ঐশ্ব্যদন্ত্যাপ্ত বিণ [ঐষৎ অদ্যাপ্ত, হপ্-হপা] কিঞ্চিৎ

অপূর্ণ, ঐষদ্বন। —সদ্যাপ্তি জী [কর্মণ্য] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা;

ঐষদ্বনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

ঐশ্ব্যদন্ত্যাপ্ত বিণ [ঐষৎ উক, হপ্-হপা] অন্ন উক; আতপ্ত,

কহক, কুহক-কুহক। “ঐষদ্বক হপ দিল শি ৩২।

ঐশ্ব্যদন্ত্যাপ্ত বিণ [ঐষৎ উন, হপ্-হপা] কিঞ্চিৎদ্বন; ঐষদ-

সদ্যাপ্ত, কিছুকম। “পা ৫.৩.৬৭, সি।

ঐশ্ব্যদন্ত্যাপ্ত বিণ [হপ্-হপা] (ব্যাকরণে) বর্গোচ্চারণ

গলানীর অধিকাংশক (প্রবহ)।

ঐশ্ব্যদন্ত্যাপ্ত বিণ [জ.প] অন্ন রক্ত; অধোহিত, বিক-

লাল। —রক্ত পুং [কর্মণ্য] অন্ন রক্তকর্ম; অদ্যতরঙ্গ,

বিকল লাল রক্ত।

ঐশ্বৰ্য্য জী [১ 'ঐশ্ব' ; চন্দ্রগোমিনতে সূক্তান্ত (অ.টী) ; ছান্দস]
১ সৰ্ব 'ঐশ্ব' । ২ শকটের দীৰ্ঘ কাঠখণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ
(Pole of a carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । "ঐশ্বৰ্য্যন্তে
...ত্ৰণাতরনু মহা ৩.২৪০.৩০ ।

ঐশ্বৰ্য্যাদ পুং [কৰ্মধা] ঐশ্বর্য্যাদ পুং ; লাজলদণ্ড ।
"দন্তো দন্তিনঃ...ঐশ্বৰ্য্যাদো মাষ ১৮.৪৩ ।

ঐশ্বৰ্য্যাদন্ত বিণ [বহুব্রী , জী -স্তা,-স্তা] বাহার দন্ত লাজলদণ্ড-
তুল্য ; মহাদন্ত, দীৰ্ঘদন্ত (গজ) । —দন্ত পুং মহাদন্ত গজ ।
"উৎক্লিপ্যোচ্চৈঃ ঐশ্বৰ্য্যন্তঃ কুঞ্জরং শত্রুবীরম্ মাষ ১৮.৩৮ ।

ঐশ্বৰ্য্য(স্বী)ক্য জী [ঐশ্ব+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে+জী আ
(টাপ্) ; √ঐব্ উৎ+ঐক (কীকন্)+জী আ (অ.টী)]
১ কাশদণ্ড, কাশের ডাঁটা ; কাশতৃণ । "মৃষ্টি করি নইল
ঐষিকা সব্য করে ম ৯৮৪ । ঐষিকামুগ্ধাটবী দেখ চৈ.ম ১৮২ ।
২ বীরণ (বেনা), শর-প্রভৃতির দণ্ড (ডাঁটা) ; বীরণাদির
শলাকা (শ.ক) । "শরেষীকা । "ঐষিকা (৩) । "ঐষীকার
তাহার গুহেতে শূল দিল ম ১০২ ; ঐষীকা ঐষীকা জুড়ি হৈল
দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা,
তুলী । ৬ হস্তীর অক্ষিগোলক । —ষিকা জী [+ক বার্থে+
জী আ] ঐষা, লাজলদণ্ড । "ধরিয়া ঐষিকাবাড়ি প্রহারিল
ভালে ম ৭২৭ ।

ঐহ সৰ্গ [ভা, আ—ঐহতে ; সেট্] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । "সঃ...
তত্ত্বাধাধনযীহতে গী ৭.২২ ; ১৬.১২ । ঐহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ ।
২ অর্জন । "নেহেতার্থান্ প্রসঙ্গেন মহু ৪.১৫ । ৩ করণ,

ক্রিয়া । "তন্মান্ নেহেত বিস্তরম্ মহু ৩.১২৬ । —হ অক
চেষ্টা । "ভট্ট ১.১১ ।

ঐহা জী [√ঐহ্+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম ।
"ঐহ্যার্থো বিবর্দ্ধিতে গো.রা ৩.৪৩.৩৮ । ঐহারী মহু ২.৬৭ ;
২.২০৫ । যুগধগেহা ভ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জনেচ্ছা ;
ক্রিয়া । "ধর্ম্মার্থে বস্ত্র বিস্তেহা বরং তত্ত্ব নিরীহতা মহা ৩.২.
৪২ ; হি ১.১২১ । সদাপ্রোভীহয়া দুঃখম্ ভ ৭.৭.৪২ । [ঐহয়া
ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা (টীকা)] ঐহ্য ঐক্ণে ঐহা পূরাও আয়ার
বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । "মাষ ২.৮১ । —হিত বিণ [+ত
(ত্) -ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ত-শ্র] ইষ্ট, বাঞ্ছিত ।
—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ । "লক্
মহু ২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত,
কার্য্য । "অরন্তি...তবেহিতং জনাঃ ভ ১.৮.৩৬ । দুর্কৌষিদিদং
তবেহিতম্ ।—কি ১৮.৩১ । ৪ অভীষ্টকার্য্য । "সাধয়েহিতমাত্মনঃ
মহা ১.২২.৩১ ।

ঐহা-স্বক পুং [উ.লো] সৰ্ব্ব 'ঐহামৃগ (১) ।

ঐহামৃগ পুং [উ.লো] ১ ঐহা প্রধান মৃ ; কুকুর-প্রমাণ
কপিলবর্ণ ব্যাঘ্রবিশেষ ; বৃক, কোক, ঘোগ বা নেকড়েবাঘ ।
২ 'চেষ্টাকৃত মৃগ' ; কৃত্রিমমৃগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরঙ্গ নাটকবিশেষ ।
'সি.দ ৬.২৪৫—২৪২ ।

ঐহিনী বিং [ঐহা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+জী ঐ (ভীপ্)]
বাহাতে ঐহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিলাষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয়া ।
"ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪২৭ ।

উ

উঃ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের
ঠোঁট) এবং কল্প অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোঁট) , অর্থাৎ 'উ' কার
উচ্চারণ করার সময়ে উচ্চরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহার, অর্থাৎ
ওষ্ঠের সন্নিবিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই 'উ'-
কার (উচ্চ ২.২৪ ; ৩১ ; ৩২) । 'উ'-কার দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট)
হইলে, দীর্ঘ 'উ'-কার এবং ত্রিমাত্রাবৃত্ত হইলে, দ্বুত 'উ'-কার

হয়, অর্থাৎ এক 'উ'-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয় এবং
তদনুসারে সংস্কৃতে 'উ' 'উ' 'উঃ' এই তিন রূপে লিখিত হয় ।
এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'উ'-কার স্বরবর্ণ ।
সংস্কৃতে হ্রস্ব দীর্ঘ দ্বুত এবং সাহুনাসিক নিরহুনাসিক ভেদে 'উ'-
কার বহুবিধ । বাঙলায়ও 'উ'-কার বহুবিধ হইলেও, হ্রস্ব ও
দ্বুত 'উ'-কার উচ্চারণ সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'উ'-কার কেবল

নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব; স্ততরাং ‘মধু’ ‘বধু’ শব্দের ‘উ’-কার ও ‘উ’-কার বাঙলায় উচ্চারণে হ্রস্ব। ‘উ’-কারের পুত্ৰ উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম পুত্ৰ অ-কারের জায় (ঈ ‘অ’)।

উঃ পুং [✓অত্+উ (ডু)-ক; ছান্দস] ১ ‘সর্বত্রগাম্য’, শিব।

‘উকারন্ত মহেশ্বর: (ঈ ‘ওম্’)। ‘উ’ শব্দে বৃহৎ শিব ভা.চ ৭। ২ ব্রহ্মা। ৩ চন্দ্রমণ্ডল।

উঃ ব্যাঃ ১ সম্বোধন: “উমোতি (উ+মা+ইতি) মাতা তপসো নিষিতা (সুমুখা) কু.স ১.২৬। ২ কোশবচন। ৩ অক্ষুৎপা। ৪ অবধারণ। ৫ বিতর্ক। ৬ পাদপুরণ। ৭ প্রমাণ। ৮ অলৌকিক। ৯ বিষয়। “ভ ১.১৫.৮। ১০ শ্রেষ্ঠতা। “ভ ২.২.২৬।

উঃ সর্গ, বিঃ [সং সং > লি, সো, প্রা ‘ও’ (ও বকল; ও পত্ন; ও পাসাণ—পৈ), ওহ (অমো—হে) > বা উ (হ্রস্ব); ফা—উ; হি উং; মৈ ও (Grierson), উ উজ উ (J.H.); নেপালো—উ, উ; মাগধী—উ (G.H.); প উহ, ওহ; উ (মো); অপ্র] ও, ঐ, সে। “উ ভয় তোর মনে শ্রী.কা ২১১। উ ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪২, টীকা। উ সব জ্ঞান শ্রী.মা ৭১। উ সব আচার চ.সা ২৫৪; উ মুখ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৫। —সর্গ উহা, ও। “উটি লজ্জাবতী লতা।—হেম ২৪৬। উটী কথার কথামাত্র পা.প্র ৩। [ও বেলি—অন্ত বেলি; বিকাল বেলি। “উ বেলি না জাইহ মধুরার হাটে ল।—শ্রী.কা ২২।]

উঃ অব্য [সং আপি > প্রা লি, ‘উ’ (তু ‘সোউ’—‘সোহপি, পৈ); হি ভা, উ, উ—নট আগর মনি নন্দললা উ (তুলসীদাস); প ও; উ (সমুচ্চয়ার) —তরু ছেব ভেবউ (তরু ছেব ভেদ উ)।—চ ৬২] ১ সমুচ্চয়ার্থে, ও, এবং। “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীঃরণে ছুটি শ্রী.মা ২৭। কেহ অধর ধর, কেহ ধর হার গো ৭৮। ২ সম্ভাবনা। “কাহারু ধারায় ব.প ১৬৮২। ৩ অনশ্চয়ার্থে, ও। “আমের মোহন, গুণের কারণ, লখিতে নারিবে কেহ চ.দা ৬৭। এত তেজ গোবিন্দ বিহু আর কার নয় চৈ.ম ৫৬। না শুনে কাহারু কথা প.র ১৮। তোমার কভার যোগ্য পাত্র কথু নাহি ন.প ৪০৩। কাহারু পার হওনের সাহস হইল না ব.প ১৬৮৮। [কথু—কোথাও। কাহি, কাহারু—কাহারও।]

উঃ ক্রি.ক্রি [সং তু (গোট.) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্তৃবাচ্যে আদেশ-স্বচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পিঅউ (পিবতু), বসউ মো ১১৮। আইহু, এডু, করউ, খণ্ডউ, দেউ, ভুজু, হউ (শ্রী.কা)। ডাকউ : উদয় কর : হউ বি.প ২০২। রহ ব্রাহ্মণ বচন ম ৩৪; দূত বাউ ৩০৩। খাউ ভ.গ্র ৪৮২। বে বলু সেবলু লোকে।—ব ১২২। হেউ (হউক) ব.প ২১; নিকশউ ১০২০; বহু (বহুক), চাব চবু ১১৬৬। হউ

(প্রা.গোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১২২। কর, ধর ন.প ৩৫৪; ধর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু ‘চলউ অ.প ২৭। দেউ (শ্রী.কা)] ২ [মৈ ‘উ’—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কুচভয়ে কমল কোরক জলে যুদি রহ : শ্রীফল গগনে বাস কর বি.প ৮; মৃণাল পঙ্কে রহ ৯; কণে চন্দ্ৰ মন্ড ৩৫। রহ, কর চৈ.ম ২। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬, সঞ্চর ৩৭; কর ১২২। বাউ, পাউ ব.প ৬৫০; ধর, পত্ন ১০১৮; নখে লিখু ধরনী ১০৩০। ৩ [ঈ ‘ও’] সর্গ ‘ইহু’।

উঃ [অপ্রপ্রাণ প্রা উ (হে ৪.৩২২)] ১ আদেশ স্বর। “দাড়িষবাজু বি.প ২৭; আজু ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিমু, নিমু শ্রী.মা ১১০। তাকু, পিওকু ব.প ২০। (পূর্ব ‘উ’-অনুসারে ‘উ’) ভর, গুন, উখুড়া, মুকুতা, উচু, কুচু (কুচ) গো.চ ৪৮১। (ওষ্ঠবর্ণের পরে ‘উ’) আপান, বাপ, বাধু, বিধু (বিধ)। ২ আদর-বাৎসল্য-স্বচক আদেশ স্বর। “জাহু, খুহু, কানু, নালু, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৩ অন্ত্যার্থে আদেশ-স্বর। “একটু কাঠ, বা, জল, ঠাই ইত্যাদি। একটু খাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; খণখণ—খুশখুশ।

উ অল ক্রি [উদিল > উদল > ল, উয়ল; ঈ ‘অল’; অপ্র] উদিত হইল। “শ্রীনবদীপ নগর, গিরি-কন্দরে, উয়ল কেশরী-রাজ (পাঠান্তর) ব ১৭।

উঃ সর্গ [উহা > আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (ব্যক্তি)। “উজাক মাএর নাম গো.চ ২২৫; উজার মাখার উপর ২৬২; উজারে ২২২। ২ উহা, তাহা (দ্রব্য)। “উজাত পড়ি মইলে পুত্ৰ হয় বিস্তর গো.চ ২৬৭।

উঃ প্র [ঈ ‘উয়া’] তদ্যুক্ত, তদ্বিশিষ্ট। “জরুয়া দেখিআ যেক রচক আশল শ্রী.কা ৪২।

উই, উই বি [সং উপদীকা; অস উই; ও উই(খা)দি] কাঠাাদভক পিপালিকাজাত্যার কাটা(বিশেষ)। “ধরাতলে নরাধম খল আছে বার। উই আর ইজুরের মত হয় তারা॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উইএ-থাওয়া (দ্রব্য)।]

উইচারি বি [উই+চারি; হিঠ চারি—পশুপক্ষীর খাণ্ড কাটা(দ্রব্য); অস উইচিলা—উইচিপি] উইখাণ্ড, উইরূপ চার (Bait)। “উইচারি খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, ডি, উচ্চিংড়া বি [সং উচ্চিঙট; হি উচরংগ; অস উচুলা] বটপদী পতঙ্গবিশেষ; উচ্চুলা (Grasshopper)। “খিখিশোকা ও উইচিংড়িরা প্রাণপণে ভাকচে হ ৭০; ২১২।

উইজিপি, জিবি বি উইপোকায় কৃত মৃতিকাস্ত্রপ ;
বন্দী (Ant-hill) ।

উইল' ক্রি [উদিল > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল ।
‘উইল’ ক্রম্বলমণ্ডলে শ্রী. কৌ ৬০ ।

উইল' 'ল' বি [E. Will] মৃত্যুর পরে কোন ব্যক্তির
স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে,
তদ্বিষয়ে তাঁহার লিখিত ইচ্ছাপত্র । “তিনি...উইল করিয়া,
...সম্পত্তির যে অর্দ্ধাংশ...তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া বাইবার
ইচ্ছা করিলেন ব. প্র ২৫৫ ।

উঃ অব্য [স্বতন্ত্রক] ১ বেদনামাত্রবোধে, যন্ত্রণাবোধে ।
“অধিক অবস্থা, পিটতরা কুঁজা, শুভে গেলে করে উঃ ! শ্রী ২২ ।
উঃ, বড় লেগেছে ! উঃ, বড় ব্যথা ! ইত্যাদি । ২ ভয়ে ।
“উঃ ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন ।—গি. দি ১১০ ।
৩ [হি উক.] বিষয়ে । “উঃ ! এত কষ্টেও পার্শ্বিকের ধর্ম
বিচলিত হয় না । অ. প্র. ২৩ । ৪ বিবাদে, শোকে, দুঃখে ।
“মা বল্লেন, ‘উঃ, কি পাষণ্ড প্রাণ, যেহ যারা কিছু কি নেই
ঘটে ? প. কা ৩৮ । ৫ উৎকর্ষায় । “উঃ ! কি করি ? তারও প্রাণ
এমন হচ্ছে, জীলোক কি করবে ? গি. দি ১১০ । ৬ সরোব
উপহাসে । “হে—নোট দিয়ে বাও !—কার নোট ?
শায়দা ।—আমার নোট ! হেম ।—উঃ, নবাবপুত্র !—লী ৪১ ।
উ' অব্য [সং উম্ > প্রা উং (প্রা. স ৮.৬) > বা উ ; হি উ]
১ রোষে । “উ । বটে, ছোট মুখে বড় কথা । ২ স্বীকারে,
হ' । ৩ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে ! “এখন কেন করছ বাপু
উ উ উ.—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ !—গান
১৮ । ৪ কৌণিকন্দনবরে । ৫ [ড 'ঐ'] কৌণিকবরে উত্তরদানে
(Response to a call) । ৬ অগ্রাহবোধে, অবজ্ঞায় ।
৭ বিষয়ে । “উ । সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে !

উ' ক্রি. ক্রি [সং মি (লট-মিপ্) > অপ্রব্রংশ প্রা উং
(হে ৪.৩৩৮) > বা উ ; জ 'ও' ; হি উ—করউ (C. G. §
508) ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি । “তার এক কণা পাউ মনের বাসনা ভ. প্র ৭৮ ।
[হু 'করিউ, উ (করি) শ্রী. কৌ ।]

উ' অ্য, উ' অ্য সর্ক [উহা > উআ, উা ; অপ্র] উনি, ওঁ ।
“উ' আর কোন জন : উ' আর হকুমে গেছ গো. চ ২২২ ; উ' আর
দ্যাদে (দেখে) ১৫৪ ।

উই, উইজিপি, জিবি জ 'উই, উইজিপি'

উ' ক্রি, ক্রী, উ' ক্রি বি [উগি > উকি, উকি ; হি ঝাঁক]
আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির
করা । “স্বরকাতে উকি মারি লাপিল দেখিতে ভ. প্র ২৪০ ।

কণাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম. ভা ৩৫ ; ৩৬ । দীন
চক্ষে আহা উকি মারে ওই ম. শু ৮১ । রাজার ছেলের
আবডালেতে উকি মারবে তাই ।—হেম ৩৮৬ । গার্ড গাড়ীর
কাছে এসে উকী মাজেন হ ২৩১ । [উকি দেওয়া, মারা—
আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান ।]

উ' ক্রি, ক্রি, উ' ক্রি বি [উকি > ঝাঁক (অম্ব.
শব্দ) ; হি ঝাঁকানু'কি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে
মুখ বাড়ান । “আড়ালে থাকিয়া কপি উকিঝুকি মারে (ক. চ) ।
কে যায় কে যায় আই উকিঝুকি চেয়ে ।—হেম ৩৮২ ।

উ' চ, -চু 'চো' বি [সং উচ্চ > প্রা উৎচ > বা উচ, উঁচু
(জ 'উ') ; হি উচ ; ঠ উৎচ ; ও উৎচ, -চু ; মৈ উৎচ] ১ উন্নত ।
“উচ হ'য়ে রহিল কঠিন কুচ ছুটি শি ১০২ । ২ উন্নত, কড়া,
চড়া (কথা) । “নৌচু বিনা উঁচু দিকে জল কতু যায় না ।
সেইরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছে যার, হেটমুখে চলে পথে
উঁচু কথা কর না ।—মনোমোহন বসু । বরং দু'কথা শুনে, তবু
কাককে উঁচু কথা বোলোনা ।—গিরিশচন্দ্র বোষ । ৩ উদার,
উন্নত (মন) । ৪ অসঙ্গীর্ণ, প্রশস্ত, বড় (নজর) । [উঁচু
নজর—উচ্চ দৃষ্টি ; প্রশস্ত মন । উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ
তুলিয়া দেখা । উঁচু নৌচু (মৈ উৎচ নৌচ)—১ উন্নত ও নিম্ন ;
অসমান । “বক্রেখর জল উঁচুনৌচু বলনের শিরোমণি আ. হ
৪১ । ২ ছোট বড় ; ইতর ভদ্র । উঁচু মুখ নৌচু হওয়া—
গৌরবে উচ্চ মাথা কুকায়ে নৌচ হওয়া ; নামের গৌরব নষ্ট
হওয়া । উঁচু পাড়ি—উচ্চাসন ; (গোপার্ধে) অভিজগীর্ষ,
মহাসমাদর । শত্রুরকে উঁচু পাড়ি দেওয়া—শত্রুরকে উচ্চাসনে
বসান, অর্থাৎ অভিজগীর্ষাধিত করা ।]

উ (উ) চকপালী বি, জৌলঙ্গ [উচ্চপাল+দ্রৌ ঙ্গ' ;
সং উচ্চললাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ ; চিব-কপালী ।
“উচ্চপালী মেয়ে...হইলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ২১৭
উ' চলা, ও' চলা সর্ক [সং উৎ+√চালি—উচ্চালি ;
হি √উচাড়া, -ল (সং উৎ+√চাটি)] উচ্চালিত করা ; পৃথক্
করা ; চাউল কলার প্রভৃতি তুষ তুষি হইতে ঝাড়া ; পাহাড়ান ।
[উ(ও')-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক্ করা ; ঝাড়া ।]

উ' চা', উ' চা বি [উচ > উচা ; প্রা উচ্চা (প্রা. ম) > বা উচা ;
হি উচা ; উচা(চ)] উচ্চ, উন্নত । “বুক উচা ব. প ২৪২ ;
কোন দিকে উচা জল নৌচ কোন দিগে ১৮৫৫ । চৌদিকে
প্রাচীর উচা ভা. চ ২৮১ । শিখী বধা কেকাতারী, সন্ধ্যাকালে
বসে আসি, আনন্দেতে উ'চা করি বাফ ।—বিবেকনাথ ঠাকুর ।
উ' চা' সর্ক [উচা' > √উচা, জ 'অ' ; হি √উচা ; ঠ—
উচাতি ; ও উচেল] ১ উচ্চ করা ; আশঙ্ক করিবার নিমিত্ত

অস্থানাদি উত্তোলিত বা উত্তত করা; উতান। ২ উচ্ছে বাওয়া; অভিক্রম বা অগ্রাহ করা। “বাপ মাকে উচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উৎপা বি [সং উৎ > প্রা উক্, * উৎ > বা উৎপা] উচ্চ, উচা, আলগ। [উৎপা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে ভাবে লওয়া।]

উৎপোকা বি ‘উৎপাংগী পোকা’; পক্ষশূক পিপালিকা বা উইপোকা, উদ্ভুক পিপড়ে বা উই।

উৎহা সর্গ [সং অসৌ > প্রা অই; হি হহ; ভোজপুরী—উহাং, উনহাং] উনি। “উহায় আমার শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪০। উহার (অসাধু)—উহার (সাধু)। “উহার নাম চ.সা ১২২; ১১৩।]

উৎহ, হ, উৎহ অব্য [ধ্বজাশ্রক; প্রা হং (নিবারণে—হে); হি উহ, উহঁ, উহঁ; মৈ হ্যো—Stop] ১ নিবেদে, নিবারণে। “রাণী বলে উহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। শেখীবাবু উহঁ উহঁ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আছ ১৬। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। “পুচ্ছস্পর্শী কহিল উহঁ, এমন নয়, গোলাজলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনা-বোধ হেতু নিবারণে।

উৎক, -কা ‘কো’ বি [সং উক্ > লি, প্রা উকা > বা উক্, -কা; হি উক্, লুকা; মৈ উকা, উক—মশাল; সি লুক] ১ ফুলিজ, অগ্নিকণা, চুল্লী প্রভৃতি হইতে উৎসৃত অগ্নিকণা। ২ অলস্ত অঙ্গার; আগুন। “উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অঙ্গাদি ঘষার জন্ত ইম্পাতের খাদ-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [ঘষার সময়ে উকা উড়ার জন্ত ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অঙ্গাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উক্ বি [সং ইক্ > লি, প্রা উক্; হি উখা; মৈ উখি; অপ্র] ইক্খণ্ড। “বট ভাজি ফুল ছিটে উক কলা খাষ বা.ম ৮৫।

উক্ প্র [সং উক্ (উক্)—বাতুক, কামুক; মৈ মাকক—কলহপ্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাচ্ছল্যার্থক প্রত্যয়। “নিম্বক। গিণ্ডক, লাজুক, (অমুকরণে) যিথাক।

উক্ ক্রি.স্তি [উ+ক স্বার্থে] কর্তৃবাচ্যে অমুজার প্রধান পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছউক মহা দেবে রাখিতে নারস্ত অ.প ৮; চাহউক ১৪; উঠ উক ২১; খাউক, সন্তাস-উক ২২; নিষরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। কলক (কলন) চ.বি ১২৩। জীবুক ক.উ ১২৪। হউক (হউন) ক. ২৪২। আউক ম.পা ২৪; বকউক ১৬৪। করউক

গ ২৬; ঘুটউক ৭৮। বাঁড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাজুক নিউক, ভাজুক ম.ম ১০। ওনাউক ব.প ৩৩; আনাউক ৮১। করিউক ম.বি ৩৭; বখাউক ২২৪। —কেন [উক + এন] কর্তৃবাচ্যে অমুজার প্রধান পুরুষের সম্বন্ধকে ক্রিয়ার বিভক্তি। “খাউকেন (খাকুন) অ.প ১৪। [তু ‘উক’—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কল্যাণ করকা চক্রপাণি ৩৬১। ‘উক’—‘নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; ধরউক পৈসউক ৪৫। দেউক (শ্রী.কৌ)। ‘ঐক’ (অ+উক)—‘নিষরৌক (নিঃসর-উক), নিষরৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, টাকা। ‘উগ’—‘আমুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। ‘কু’—‘ককু (কহক) শ্রী.মা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, -ড়, উটক, -কা সর্গ [সং উৎ+√কৃ > লি, প্রা√উকড় > বা √উকড়-ট; (অপ্র); √উটক (বর্ণ-বিপর্যয়); হি √উকট, টা—To draw out; ঠ √উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। “এক পাঁজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অবেষণার্থ নোচের জিনিশ উপরে টানা। উগট পালট করা; ঝাঁটিয়া ঝুটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা; উটকান। “তন্ন উকটিয়া সতে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি ক ১৮২। ঝোপঝাড়, ‘উকটে’ (পাঠান্তর ‘উটকে’) গহন ক.চ ৫৭; উকটিয়া ঝোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ৭৬; উকটে মৃষিক ধূলি : উকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০২। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টাকা। মাগরে মুরগী, উকটে কাঁচলি রা.শে ৬২। [উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

উক(খা)ড়া, উখুড়া বি [হি উখড়া; ড উখুড়া; তু ‘হি উখ (ইকু); ঠ উকড—পুলি প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তত্ত্বলূর্ণ; উখড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উকরা (ঢাকা)] দ্বতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিবাসিত শালি-ধাত্তের খেঁয়ের শুকনা মুড়কি। “শালিধাত্তের খেঁ পুন দ্বতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপূরাদি দিয়া॥ চৈ.চ ৩১২। রাজা...উখুড়া আনাহিল ব.প ১২০১।

উক(খা)ড়ি বি [‘উক(খ)লি’—মূল; উড় (যালদহ)] ছোট ওকড়া; তৈলাদি ভোজ্যের নিমিত্ত সজ্জিত তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁধের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু ‘উড়কি’। “তেলের, দুধের উকড়ি।

উকশা, উশকা সর্গ [সং উৎ+√কাশি; হি √উকসা

১/উসকা] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা মুখের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাহাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্বীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জল করা। [উপকান—সর্ধ 'উকশ'।]

উকস অর্থ [সং উৎ+১/কাশ্; হি ১/উকস; অপ্র] উৎকাশিত বা উল্লসিত হওয়া; খাড়া হওয়া; উঠা। "অঙ্গে যোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩২৫।

উকা, উকান ত্র 'উক'

উকাড় সর্ধ [১/উকড়>১/ড; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। "আর কত কুলের গাহ নিলে উকাড়িয়া গো.৫ ২২০।

উকান্ন পুং [উ কান্ন, কৰ্ণধা] 'উ' এই বর্ণ; উবর্ণ;

উ(ত)কালতী বি [আ বকালত্] উকীলের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদন্তকূল যুক্তিপ্রদর্শন।

উ(ত)কালৎনান্না বি [আ বকালত্+নান্না] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিত্বপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। "যখন তুমি তাহার ওকালৎনান্নার স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্ম পাইয়া বসিয়া রহিয়াছ ব ১৩।

উকি, উকি [বি ধ্বজাত্মক; সং হিকা; হি উচকী] ১ হিকা, হেঁচকি। "উঠে উকি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায় :—স্বরধুনীকাব্য। ২ [হি ওকজি] বমনেচ্ছা হেতু 'উক' এই ধ্বনি; ওক-তোলা। "মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি তলকণ বি.সু ৭২। [উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছার 'ওয়াক ওয়াক' করা।]

উকি বি [উক-কা+ই'১] ১ অগ্নিকণা, ফুলিজ। ২ আগুন। "আসিয়া মদনু দেয় কদৰ্শনু অস্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—হাপর চুল্লী প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

উকি, উকিঝুঁকি ত্র 'উকি, উকিঝুঁকি'

উকি(কী)ল বি [আ বকীল; E. Vakil] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "ঢাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাখিল—ভা.চ ৫২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকুণ্ড।—ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিত্বপে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। "আমার কর্তাটি দেখ সরকারি উকীল। মুখ্যের সিনিয়র উকীল সিবিল—হেম ৩৮৭। তক—যেন উকীলের চিঠি।—মস্ত ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে

কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব.প ১৪২৩, ৩৪। [উকীল খরচা—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকুণ > প্রা* উকুণ > বা উকুণ, -ন; হি উকুস; ঠ টেংকুণ—ছারপোকা] কেশকীটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.৫ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবিলা :—ভা.চ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাছিতে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে (দ্র 'M.W.')।] [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। 'চাঁদা—কুদ চাঁদা মৎস্তবিশেষ।]

উক্ক বিণ [১/বচ্+ত (ক্ত) -ঋ; Av. ukhta] ১ কণ্ঠিত ভাষিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অভূষিত'। "অকৌত্ত উ.চ ১৫। আশ্রোড়িতং দ্বিগ্নিকৃতম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবহুজ্ঞোহপি সহায় এব কু.স ৩.২১। —ক্ত ক্রী ১ কণ্ঠিত কর্ম। "গী ১৬.২৪। ২ কণ্ঠিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [+ত-ভা] বচন, কথন।

উক্কপুংস্ক বিণ ত্র 'ভাষিতপুংস্ক'

উক্কপূর্ব বিণ [ঋপ্, ঋপা, পূর্বনিপাত] পূর্বে কণ্ঠিত; প্রাপ্তকৃত। "অনৃতং নোক্তপূর্বং মে।—রা ১.৫৮.১৯।

উক্কপ্রত্যক্ত ক্রী [সং; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সম্ভাব, কথোপকথন।

উক্কি ক্রী [১/বচ্+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ কথন, 'বচন, ভাষণ। "ঋতৌক্তি মনু ৮.১০৪। পাটবং সংস্কৃতৌক্তিষু।—হি ২ (কথারম্ভ)। ২ [+তি-ঋ] বাক্য, বচন। "চাটিক্তি, বক্তৌক্তি, সমাপ্তৌক্তি (B.W.)। ক প্রীতি: ক চ তে উক্তি: গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর।—শ্রী.মা ১২। যুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.সু ১৫৩। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাট্যৌক্তৌ গণিকাঙ্কুকা (অ.কো)।

উক্খ ক্রী [১/বচ্+থ (থক্) -ঋ, উ ২.৭; ছান্দস] ১ স্তোত্র, স্তব। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থ-বিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্খসাধ্য বাগ ৪ [+থ-ণ] প্রাণ। "ভ ১.১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থা স্ত্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্ষ স্ক [ভূ, প—উক্শতি; সেট্; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আর্জীকরণ। "উক্শতি বৃক্ষং মেঘ: (ক.ক)। [অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শিরসি শকুন্তলামভ্যাক্ষা শ ৩২২। নিস্—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন।]

উক্ষ বিণ [১/উক্+অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -ক্কা] ১ উক্ষক, সেচক। ২ [উক্কা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] উকাবৃত্ত, সেক-বান্, সিক্ত। "উক্কান্ প্রচক্করগরত্ত বার্গান্ ভটি ৩.৫। —কণ

ক্সী [+অন (ল্যাট) -জা] সেচন, প্রোক্ষণ। “ব্রহ্মোক্ষণ
রবু ৫.২৭। —ক্সা (ক্সন্) পুং [+অন (কনি) -ক -১ব,
উ ১.১৫৬; ছান্স; Av. ukshah; Goth—auhsa; T.
oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—esn;
E. ox, oxen (plural)] ১ ‘সেচক, বর্ষক’, তরুণ বৃষ;
বৃষ। “উক্ষাণসম্মিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নামসাম্যো)
ঋষভনামক ওষধি। [সমাসে ‘উক্ষন্’ > উক্ষ—জাতোক,
বৃক্ষোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)]। —ক্সিত বিণ [+ত
(ক্ত) -ঋ; ছান্স] সিক্ত, আর্দ্রীকৃত। “শোণিত° রা ২.২৬.
২২। শিখণ্ডক রবু ১১.৫; চন্দন° ২০। বারিকণ° ক.ম ৪.৭।
উচ্চতর পুং [উক্ষন্ + তর (টরচ্) ‘তরুণ’ অর্থে, পা ৫.৩.
২১] ১ তরুণপ্রাপ্ত উক্ষা; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তরুণ
তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কারিকা) ; মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)।
“বাব ১২.১০। ২ অপ্রাপ্তবাহনাবস্থ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্থ [সং উৎ + √খন্ > প্রা* √উক্খল (উৎ-খল)
> বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সর্ধ) ;
অপ্র] ১ উৎখলিত হওয়া; ভ্রষ্ট হওয়া; খুলিয়া পড়া। “মণি
উখড়িল হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত
হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। “কুহু হ’রে পাণ্ডি
রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাণ্ডি কঙ্কের ললাটে।—
ম.বি ২১৩। ঠেক দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত
মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত
হওয়া; সরিয়া যাওয়া। “পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭২।

উখড়া, উখড়ি অর্থ ‘উকড়া, উকড়ি’

উখর বিৎ [অস ওখ; অপ্র] উক। “উখর দস্ত বি.পা ২৫৬।

উখর সর্ধ [সং উৎ-√খণ্ > প্রা* √উক্খণ্ড (প্রা.ম)
> বা উখড়-র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র] উৎখণ্ডিত করা;
উপড়ান। “একটা বিয়ার বোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [সং উল্খল > প্রা* ওক্খল (হে) > বা (ওখল,
—লি) উখলি; হি উ(ও)খলৌ; ঠ উখল, -লী; আটু—উখলৌ;
মৈ উখর, -রি; অস উখলৌ; নাটোর—উখোল] ধাত্বাদি
নিস্তব করার নিমিত্ত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠখণ্ড; উল্খল।

উখা ক্সী [উখ্-গতি + অ (বক্রার্থে ক) -ধি + ক্সী আ (টাপ) ;
ছান্স] ‘পাকব্রব্য বেখানে যায়’ (অ.টী) ; পাকপাত্র, স্থানী,
হাড়ী। ২ বজায় অধিকৃত (Δ)। —খ্য বিণ উখার সংস্কৃত;
স্থানীপক (মাংসাদি)। “পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.২।

উখাড় সর্ধ [সং উৎ + √খন্, √খালি (চালন) > প্রা* √উক্-
খাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়;
ঠ √উকড; ড √উকার; অপ্র] ১ উচ্চালিত ক প্র, কম্পিত

করা। “তক উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড়
ভা.চ ৭০। ২ উৎখাত করা; খনন করা। “(দিয়াহ ভূমি)
অক খনিগর্ত উপাড়িয়া, সমুজ্জল হীরা।—মন্ত্র ৫০। ৩ উচ্চালিত
বা কম্প্যভ্রষ্ট করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। “বনের দোসর
শেল বাপেতে (বাপে না ?) উখাড়ে ক ২৭৩।

উখাড় অর্থ [√উখড় > ড; অপ্র] উৎখলিত হওয়া;
প্রতিঘাতে খলিতপদ হওয়া। “পাইয়া বা, উপাড়িয়া পড়ে
ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে ঘোড়া (ক)।

উখুড় অর্থ [√উখড় > ড; অপ্র] উঠিয়া যাওয়া; ভাঙ্গিয়া
যাওয়া। “হাট উখুড়িবে প্রচুর ভৈল বেলা শ্রী.কৌ ১৫৬।

উখুন বি [‘উৎক্ষেপণী’—মূল; অস ওখোন; গ্রাম্য ‘উকুনে’]
ধাত্বাদি শত্ব হইতে পল ঝড় প্রভৃতি উৎক্ষেপণের (তুলিয়া
কেলার) নিমিত্ত বক্রাণ লোহার শিক বা তাদৃশ শিক-বাধা
বংশদণ্ড। “দা উখুন পাশী : ষষ্ট যোণের উখুন শি ৭১।
[‘দাঁড়া, ‘বাড়ি—উখুনদণ্ড।]

উগ বিৎ [সং উগ্র > প্রা* উগ্গ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে]
প্রচণ্ড, প্রখর। “হিমকর উগ হতে দিনকরতেজ জা ২৩৫।

উগ সর্ধ [সং উৎ + √গন্ > প্রা* √উগ্গ, √উগ
(প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রকট করা),
√উগ; মৈ √উগ, √উগ—উ(উ)গল, উ(উ)গি] ১ উগত
হওয়া; উদিত হইয়া; উঠা। “দমনা মাখ উগল অনি চন্দা
বি.সা ১১; একসর উগ চন্দা ২৬২; অকুন...উগি গেলা
২৮০। ২ উদ্ভূত হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারদ কেলি
করলি মধুপানে (বি.প)। ৩ উপহিত হওয়া। “ছায়া সম
তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভানু মহলেতে উগি চ.সা ১।
৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিকৃতি হওয়া;
উগান। “ব্যগ্র হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০;
সরে নাই বুদ্ধি বাপ উগে নাই কিছু ৭৭। [উগ—উদিত
হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারুন চন্দ
বি.সা ৩২০। উগত—উগত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—
উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত
হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গা)ন—
উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উগর সর্ধ [সং উৎ + √গ্ > প্রা* √উগ্গর (উৎ-গর,
হে ৪.২৩৪) > বা √উগর; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল;
মৈ √উগল] ১ উদগিরণ করা; বমন করা। “ভোজনব্রব্য
উগরি ছুর্ভি...তুলিয়া গিলিছে : শোণিত উগরে মে ২৬৭।
২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “বর্ষরিল রথচক্র
নির্ঘোবে, উগরি, বিকুলিধ মে ২৪২; মেঘাবলী উগরিছে

রোবে' কালারি ২৭০। (কানান) উগরিল ধুবরাশি ন ৪২৮।
৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। হাসিতে উগরে শব্দ ব.প
২৭০। ৪ আশ্বসাৎ-কৃত অর্থাৎ বাঘ হইয়া বাহির করা।
'সেরেভাদার ভলকট দেখিয়া ভাবিভেহে, পাছে টাকা উগরিয়া
দিতে হয় আর ১০৭। [উগর(রা)ন—উদগরণ।]

উগাডু, -রা সর্ষ [সং উগার > লি উগ্গার, প্রা উগার-ল
(প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √ উগার, -ড়; 'ড় (অগ্র)] ১ উদগরণ
করা; উগরান। '(বহারস) কেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭;
৫২; বিব উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে যায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে
বি.পা ৬৫। উগারহ হলাহল ক.চ ১৪৫; উগারি গিলয়ে
করিবরে ২০১; উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চক্রে কেন অকার
উগারে হু ৫৫। গিলেছিল অজগর উগরিয়া কেলি ক ২৬০।
২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। 'মধুস্বরে দিবানিশ, নিতা উগারহ
বিব ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উল্লত
করা; উৎপাদন করা; উঠান। 'সকল মধুরে এক ঠাকি
নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পরোষি ৥ ব.প ৮৪০।
৪ নিঃসারিত করা; বাহির করা। 'জল যুনি পিরাছিল, কাণে
উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। বলকে বলকে উকা উগারি।—
কথা ৫১। ৫ উদ্ভিত করা; প্রকাশ করা। 'হাস উগারয়ে
শব্দী চ.পা ২১। [নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া।
'উগাড়িয়া'র অধ্বকরণে 'নির্গত' হইতে 'নিগাড়িয়া'। 'নিগা-
ড়িয়া বিব খুলি যা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগরাও। উগারা
—উল্লগণ। 'রাহ বদন উগারা বি.প ১২১।]

উগালা বিং ['উগার'—বুল] লাকলে উল্লগর্ষ অর্থাৎ খোড়া;
চবা। 'আরন্তে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪।
[উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—
প্রথম ও বিত্তীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু 'সং শব—বিত্তীয়
প্রতিশোধ করণ; শামাল।]

উগি বি [√ উগ > উগি; অগ্র] সর্ষ 'উকি'। 'রাজার
অহুচর কুড়িআতে দিল উগি কু.উ ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে
শ্রী.বা ২৮। ['নাগি (উগি+ 'নাগি', অধ.শব্দ)—উকি
বু'কি। 'বুড়ী বলে, বন বন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮।]
উগিভলল কি [সং উগিরণ > উগিরি > √ উগিল+অলং]
উল্লগর্ষ করিল; উগরিয়া। 'খঞ্জে বিগি উগিলিল যোতি
যায় বি.সা ৪১৬।

উগ্রা বিণ [√ উচ্ (সঙ্গ) + র (রন্) -ক, উ ২.২৮;
হানস; Av. ughra] ১ উগ্রকণ্ঠ, ক্রুর, রোদ্র। 'শর্পিন
গোত্র ৩.২৮.২০ 'রূপ শ্রী ১১.৩১। ২ ভরকর, ভীষণ; ঘোর।
'শব্দ, 'ধন (চ.ব:)। সিংহনিপাতমুদ্রায় ম.ম ২.৬০। ৩ অশক্য-

স্পর্শ, ভীষণ, হুঃসহ, প্রচণ্ড। 'ভাসন্তবোধ্যো: শ্রী ১১.৩০।
উগ্রাতপবেলা শ ৫৮। ৪ হুফর, ক্রুদ্ধ, কঠোর, উপবাসক্রুদ্ধ।
'ভণোভিক্রোধে: শ্রী ১১.৪৮। উপা...উগ্রম্।—মহু ৬.২৪।
উগ্রতপা নিরাহারী কু.উ ২৪৫। ৫ কটু, ভীষণ, কড়া। 'গন্ধ।
৬ দীর্ঘ, উন্নত। 'নাসিক। ৭ হুঃসহ, হুঃসহ, দারুণ, অভিশর।
'বৌর্ধ্য, 'অব (রা), 'বেগ, 'শোক (S.W.)। ৮ কোপন,
রোষণ। 'চণ্ডা। অত্যাগ (উলুক)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত,
কষ্ট। 'উগ্র হুয়া উগ্রদেবে বলেন পার্শ্বতী হু ২০। ১০ কঠোর,
পক্ষম। 'উগ্রদত্ত রাজঃ।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মার-
াত্মক, ক্রুর, দারুণ। 'প্রকৃতি; 'কর্ম্ম। ১২ অবশ্যপালনীয়,
অমূল্য, অমোঘ। 'শাসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকর্ম্ম।
'উগ্রাম্ (ন কুজীত) মহু ৪.২১২। ১৪ ভীষণবৌর্ধ্য (খাণ্ড);
১৫ দক্ষকারণ্যে উগ্রত। ১৬ উৎকট। 'প্রবা:। ১৭ বৃহৎ,
বিশাল। 'কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। 'বসে সে
রোগের পাশে, উন্নততা—উগ্র কহু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত,
প্রবল, অত্যধিক। 'পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে যায়, উগ্র
আগ্রহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্বীর্ণ। 'আহতি
পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা বধা মে ২৬৮। ২১ (বাঙাল্য;
অগ্র) দারুণ, অসুচিত, অযোগ্য। 'মুনি বলেন পুত্র ইচ্ছ অতি
উগ্রবেশে কু.উ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমূর্ত্তির অষ্টতম বায়ুমূর্ত্তি
শিব। 'উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তরে নমঃ (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব।
'বাগ্ৰ হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ ক্রুদ্ধ। ৪ বিকু-
(মহা)। ৫ বায়ু। 'দ্র (১)। ৬ ধৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ।
৭ ক্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্ডার গর্তজাত সর্দৌর্গাতি-
বিশেষ; উগ্রকন্ডিয়, আশুরি। 'মহু ১০.৯। বাজ ১.৯২।
[গর্তবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মহু ১০.৪৯)।]
৮ শূদ্র হইতে বিগ্রকন্ডার জাত বর্ণসঙ্করজাতি। 'শূদ্র বিগ্র-
কন্ডায় জাত উগ্র ইতি নৃতঃ।—উপনা (ত.বা)। ৯ (উগ্র-
কল হেতু) পূর্বকান্তনৌ, পূর্বাঘাটা, পূর্বভাগ, মধ্য, ভরণী—
এই পঞ্চনক্ষত্রগণ। ১০ (উগ্রগুণ হেতু) শোভাজন, শজিনা-
গাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, ষাপদ।
'সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র স্ত্রী ১ বৎসনাভ বিব (The
root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রী
স্ত্রী [উগ্র+স্ত্রী আ (ঊপ্)] ১ উগ্রজাতিস্ত্রী। ২ কোপনা
নারী। ৩ উগ্রভাষা-স্বাভাবিকবিশেষ। ৪ কটা, বচ; ববানী;
বক্তাক, বনিয়া। ৫ (বাঙাল্য; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। 'উগ্রা
বিনা উগ্রমূর্ত্তি আগে কেবা ছিই শি ১০৭।
উগ্রা-অষ্টমূর্ত্তি বি [বহুব্রী; অগ্র] বাহ্যর বর ভীষণ; শিখ।
'ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ নিভাশব্দ শি ২৯

উগ্রকক্ষা (-ক্ষা) বিণ [বহুব্রী; জী -ক্ষা] ক্রুরকক্ষা, হিংস্র, মারাত্মক । “সী ১৬২ ।

উগ্রকক্ষিণ বি [সং উগ্র; ‘কক্ষিণ’ পিতা বলিয়া ‘উগ্র-কক্ষিণ’] দ্র উগ্র (৭) ।

উগ্রগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ ‘ভৌগন্ধবৃত্ত’, চম্পকবৃক্ষ । ২ কট-ফল । ৩ লগুন । ৪ অর্জুনবৃক্ষ । —ক ক্রী হিঙ্গু, হিঙ । —ক ক্রী ববানী; বচা; অজমোহা । —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে ১ব; জী -কিনী] ভীষণক ।

উগ্রচণ্ড বিণ [বহুব্রী] অতি ভীষণ ও অতিকোপন । “রক্: অনীকিনী উগ্র-ণ্ডা রণে মে ২১০ । —জী জী [কক্ষণা] ১ ভীষণা কোপনক্রী; অষ্টাদশভূজা দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ । “হু ২৩ । [এই মূর্ত্তিতে মহিষাসুর নিহত ও দক্ষযজ্ঞ বিনাশিত হয় ।] ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ । ৩ (বাঙলায়) অতিকোপনা জী ।

উগ্রজাতি বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কিত; আতঙ্কিতাতি : “ভ ৭.২.৮ । ২ নীচজাতি (M.W.)

উগ্রতপ-তপা বিণ [সং উগ্রতপাঃ] কঠোরতপতানরিত; মহাতপাঃ । “প হু ২৩ । প্যা কু.উ ২৪৫ ।

উগ্রতা জী [উগ্র+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, ভীষণতা । ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা । ৩ (অলঙ্কারে) ব্যাভিচারি-গুণবিশেষ । “সাদ ৩.১৪২ ।

উগ্র-সারাজী [প.ত] উগ্র আশঙ্ক হইতে ভীরুরিত্তি; তারাক্রপা দেবী । ‘উগ্রাপসারিণী যন্মান উগ্রতার প্রকারিতা ।

উগ্রদেব বি [কক্ষণা] শিব । “হু ২৩ ।

উগ্রধন্বা (-ধ্বন্) বিণ [উগ্র ধন্ব: বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অনঙ.)-১ব; জী -ধা,-ধা (-ধন্)] বাহার ধন্ব: শত্রুর অসহ; মহাধনুর্ধর, মহাধনুর্ধক । “ভ ১.৭.১৭ । —ধা পুং ১ শিব । ২ ইন্দ্র ।

উগ্রবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি । “মহা ১.১.১৮০ । ২ (বাঙলায়) ভীষণগুণ, উত্তেজক, কড়া ।

উগ্রস্পন্দ্য বিণ [উগ্র+√দৃশ্+অ (দৃশ্)-ক, ‘ম্’ (ম্) আগম; উ.ত; জী -স্তা] পাশাশর হেতু ক্রুরদৃষ্টি; রুদ্ধদর্শন (ব্যাভ্রাদ) । “উগ্রস্পন্দ্যকুলেহরণ্যে ভট্ট ৪.২০ ।

উগ্রশেখরাজী [ব.ত] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা ।

উগ্রশ্রবাঃ (-বস্) পুং [উগ্র শ্রব: বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার উৎকৃষ্ট (প্রতিধ্ব) কণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি । [বাস্তাবিক ইহা নাম নহে, বিশেষণশব্দ, ইহার অর্থ ‘অধিগতোপ-নিবদ্ধহস্ত (নীলকণ্ঠ) ।] ২ যুত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ ।

উগ্রসেন পুং [উগ্রা সেনা বাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়) । [কংসকে

নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন ।] ২ যুত্তরাষ্ট্রপুত্র । ৩ জনবেদ্য-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়) । —না জী অক্রুরপত্নী । [‘জ—উগ্রসেনহৃত কংস ।]

উগ্রসেনবিত বিণ [ভূ.ত] ঋণদসমুল । “গো.রা ৩.২০.৩৮ ।

উগ্রান্মুখ বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ভীষণান্মুখ ।

উগ্রোশ পুং [কক্ষণা] রুদ্ধদেব, শিব । “মহা ৩.১০৬.১২ ।

উষাড়, -র সর্থ [সং উৎ+√ঘাট > প্রা√উগ্ঘড় (প্রা.ম) > বা √উষাড়,-র; হি √উষাড়,-র; ঠ √উষড়; শু—

√উষাড়; মৈ √উষার] ১ উদঘাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা । “কবহ ঋণয়ে অজ কবহ উষারি বি.প ৩৭ ।

২ উত্তোলন করা; খুলা । “বাস উষারি। সে ধন আমারে দেহ চ.দা ৪৬ । বসন উষাড়ল ব ১১৪ । ৩ উদ্বুদ্ধিত করা; চাৰি খুলা । “পূৰ্ণ প্রেমভাণ্ডারের মূদ্রা উষাড়িয়া চৈ.চ ৩২ ।

৪ অপাবৃত করা; খুলা (দারাদি) । “উষাড়িয়া ছুখের কবাট চৈ.চ ৭২ । ৫ প্রকাশ করা; ব্যস্ত করা । “ভাব কহেন উষাড়ি চৈ.চ ১৫; উষাড়িয়া হৃদয়ের শোক ৭২ । ৬ উদ্যোচন

করা; অবতারণ করা; খুলা । “হার উষারল ব ৭৮; নীলযনি লেই উষারি ৭২ । ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা । “কলসে কলসে অমু আমিরা উষারি জা ২২ । ৮ উন্মোচিত করা; চোখ খুলা । “গর্জ চূর্ণ হৈলে পাছে উষাড়ে নয়নে চৈ.চ ৩০২ ।

৯ কোষমুক্ত করা; খাপ হইতে বাহির করা । “ধুরধার ধরণ. উষারি ঝাকত. বারসসহরে মাতিয়া ব.প ১০৮৪ । ১০ পরিত্রিত বস্ত্র উদঘাটন করা; নগ্ন করা । “হে দ্রোপদি। বত তোমা উষারি উষারি. নগ্ন করা দূরে থাক, শাটী বেড়ে যার ।—অ.গু

২৫ । ১১ পাত্রেয় মুখ অনাবৃত করা; শূণ্য বা উন্মুক্ত করা । “মদ খেয়ে উষাড়িল সাত শত হাঁড়ি ক ২৭৭ । ১২ [উষার >উষার] উদ্বৃত্ত করা; চরন করা; তোলা । “তোড়ল কানড় কুসুম উষারি জা ৮২ । [উষাড়(র)ল—ভুলিল, খুলিল ।

উষাড়ে—খুলে ।]

উষাড় বিণ [সং উদঘাটিত > প্রা উগ্ঘাড়িঅ > বা উষাড়; হি, আটু—উষাড়; ঠ উষড়; শু উষাড়; অপ্র] অপাবৃত. নগ্ন, আহুড় । “উষাড় অঙ্গে পড়িয়া শরর নিজা যার চৈ.চ ৩৫১ ।

উষার, উত্তা’ দ্র ‘উষাড়’, উষা’

উত্তা বি [ধনাত্মক; শু উৎসাহ] সজোজাত শিশুর বা কচিছেলের ক্রন্দনশব্দ । “(বোনিপথে) বাহির হইয়া উত্তা বলি ডাক ছাড়ে জ ২ । [উত্তা উত্তা—পুনঃ পুনঃ উত্তা শব্দ ।

“উত্তা উত্তা করি কানে ক ৫০; ব ২৮৬ ।]

উত্তা(স্রো)নি, উত্তানিকি বি [ধনাত্মক] দূর বাহি-বিশেষ; বাহির ছানা(৭) । “উত্তানি হইয়া কেতে খার বেন

হুড়ে শি ৭৭; উত্তারির রেলা : উত্তারির উপদ্রব ৭৮। [ইহারা উড়িলে বে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উত্তার সর্গ [সং অস্থলি; হি উংগল > (উগলা, রা) > বা √উগার; অগ্র] জীলোকের চুলের মধ্যে আবুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান; চিকনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। “সুবর্ণ চিকনি লটল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উত্তারিয়া ॥ ব.প ২৮৬।

উজ্জি বি [√উগ্গ > উগ্গি > উজ্জ, অ ‘উগ’; অগ্র] সর্গ ‘উজ্জি’। “উজ্জি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১৯; ২৩৩; ২৩৪।

উচ্ অক [দি, প—উচ্চাতি; সেট; ছান্দস] ১ সমবায়, সমন, মিশ্রণ। “উচ্চাতি কেশ: নানাং (ক.ক)। ২ যোগ্যতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া (To suit)।

উচ্চ বি [সং উচ্চ; পণ্ডে] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচ্চকুচমূলে চ.সা ২৪। উচ্চকুচগিরি ক.চ ৪। শ্রী.মা ১৩৬। শি ১১০। করিস্তকুস্ত-উচ্চ (কুচ) ভা.চ ৯; ১১। উচ্চ কটোর, কুচক জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, স্থূল। “ক্ষৌণ যাত্রা দিন পেয়ে দিন দিন উচ্চ ভা.চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। “উচ্চ নীচ না বুঝি পড়লু সেই ঠাম বি.প ১৪৫। উচ্চ চল ধাএ বি.সা ৪৪৩। উচ্চ নাচ শ্রী.ম ২৪৪। [‘কপালী, লে—দ্র ‘উচ্চ’। উচ্চ খোচ—উচ্চ ও নিম্ন স্থান। “মৎস্যচিনে উ; খোচ গো.চ ৩৩০।]

উচ্চক অর্থ [সং উচ্চ + √চক্ > বা (√উচ্চক্) √উচ্চক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্চকিত হওয়া; ভয় পাওয়া; ভয়ে দিশেংরা হওয়া। “দশ দিশ দামিনী দহই বিধার। হেরইতে উচ্চকই লোচনভার ব.প ১০৩৭; গো ১৩১।

উচ্চক, -ক্কা বি [‘উচ্চকু:’—মূল (?) ; হি, মৈ উচ্চক; ঠ উচ্চক্য; শু উচ্চক] ১ অস্ত্রের দ্রব্যে বাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ্। ২ অস্ত্রের জ্বীতে বাহার চোখ; লম্পট, লুকা। [উচ্চক বয়েস—লম্পটের বয়স; যৌবন। উচ্চক সময়—পিরজুর সময়; অব্যোগ্য কাল; অসময়। “স্নান করি খাই দাঁট লেখা দিব শেষে। উচ্চক সময় এত মনে নাহি আসে ॥ বি.স্ব ৩৭।]

উচ্চক বি [উচ্চ + চক্ (?)] বাস্তববিশেষ। “ন.প ১৫১।

উচ্চল বি [উচ্চ + ল স্বার্থে; চট্টগ্রাম—ওচল (উচ্চল ?), ঠ উচ্চাড, ট; অস উচ্চল] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচ্চল দেখিয়া অচলে চট্টগ্রাম পড়িল অগাধ অলে চ.দা ১০৯; জা ১৭৯। উচ্চলপীঠি শ্রী.ম ২৮। ২ উচ্চতাবৃত্ত, খাড়ামাপসই, খাড়া। “(পথ) এ বুক উচ্চল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭। ৩ উন্নত, খাড়া। “(কাম হৃদয়ে) রোয়ল বট উচ্চল করি ঠাম বি.প ৪০। ৪ স্থূল, পুরু। “টাটির উপর পাটি বিছাও এক বুক উচ্চল গো.চ ২৫২; ২৫২।

উচ্চা-ছা সর্গ [উচ্চা > √উচ্চা, অ ‘আ’; হি √উচ্চা; ঠ √উচ্চারি; শু √উচ্চন] উচ্চ (উত্তত) করা; আঘাতার্থ উঠান (দণ্ডাদি)। “দানবধলনৌ যাতা উচ্চাইল চড় শি ৮২। খাণ্ডা উচ্চাইল...কাটিবারে শ্রী.ম ১০৮। [উচ্চান—সর্গ ‘উচ্চা’।]

উচ্চাট বি [সং উচ্চাটন; হি, ঠ উচ্চ(চা)ট; শু উচ্চ(চা)ট (বি), উচ্চাটিয় (।বং); অগ্র] অধীর, ব্যাকুল। “গোরা গোরা বলি কান্দে উচ্চাট অন্তর চৈ.ম ১২

উচ্চা(চো)ট, উচ্চ(ছো)ট বি [‘উচ্চচোট’ বা ‘উচ্চ-বাট’—মূল (?) ; সং উচ্চতি; মৈ উচ্চট—লাফ দেওয়া; অস উচ্চাটি (উচ্চতি ?); তু ‘উচ্চটিয়া (উচ্চ খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চ (অসমতল স্থানে) লাগা চোট; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতিঘাত; টকর, ঠোকর, হ’চোট। “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ)। পথতে উচ্চট খেয়ে হু ৫৬। উচ্চট খাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩। উচ্চটে ছিড়িল বাঁস ক.চ ১৪৬; গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬; উচ্চোটের ঘায়ে ২৫৯। উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭। [উচ্চট খাওয়া (অস উচ্চাট খা)—উচ্চট হেতু কষ্ট ভোগ করা। উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে।]

ক্রি [সং উচ্চ + √চাটি; হি √উচ্চাটি; অগ্র] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর; বিষয়ে বীভূত হও; বিষয় ছাড়। “উচ্চাট উচ্চাট করি বোলে কর্ণে লাগি মৌ ২৭।

উচ্চাটন বি [সং ‘উচ্চাটন’—মূল; পণ্ডে] অপ্রকৃতিস্থ, অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল। “পথ নিরখিতে, চিত্ত উচ্চাটন বি.প ১৮৭। উচ্চাটন চিত্ত ক.চ ১৫৯। দেখে উচ্চাটন চিত্ত শ্রী.মা ৪০। আজি যোর চিত্ত কেন করে উচ্চাটন ব.প ৭২৯। সদা উচ্চাটন মন সদা উচ্চাটন স.শ ৩১। উচ্চাটন করি কহিল অমন যেয়ো না হৃদয় দলি।—রবীন্দ্র। —চিত্ত বি [সং ‘উচ্চাটিত’—মূল] সর্গ ‘উচ্চাটন’। “দেখি পিরীত, চিত্ত উচ্চাটিত ম ৩৬০। উচ্চাটিত চিত্ত শ্রী ১৯৯। উচ্চাটিত মন।—হেম ২১। [উচ্চাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময়। ক্ষুধার জঠর অলে, উচ্চাটন বেলা শ্রী ২৮; ১৯৫।]

উচিত বি [√উচ্চ + ত (ভক্ত)-ক] ১ যুক্ত, তথ্য, ঠিক। “আরাবপু্যচিতং কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১৬০। উচিত-সুহৃৎপালন্ত: উচ্চ ৩১৬। উচিত কি তব এ শরন? মে ২৫৭। সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫। ২ যোগ্য, অতীত। “পার্বিষোচিত (বস্ত্র); দেশ-কালপাত্ৰোচিত (৪ ম.)। উচিতমৈবৈতৎ মনাসম্ব্যাকারিণঃ হি ১৬৬। তাতার উচিত কল দিলে হে আমারে ক ১৪৭। ৩ পারিচয়, অভ্যস্ত। “উচিতোহয়ং জনঃ সৰ্বঃ ক্লেমানাং যঃ

স্থাপিত: রা ২.৫১.৩। রাধাকান্তরোচিত গো.রা ২.৫২.১৩।
 "স্বাভাবিক" বহা ৩.১৪৪.১০। দীনোদরোচিত রত্ন ২.২৪;
 ৩.৬০। বাধ ৫.৪৮। ৪ পরিচিত, রসজ। "সোচিতা নলসিদ্ধা
 যাসেন্য বহা ৩.৭৫.২৩। শোণিত" রত্ন ৩.৫৪। ৫ অকৃত-
 কর্তব্য। "শ ৭.১২। ৬ প্রাপ্ত (ভ.বা)। ৭ গ্রাহ। ৮ সমগ্রস।
 ৯ বিদিত; ভ্রত; পরিমিত (A.)। [°বক্তা (বি)—বে উচিত
 বলে; ভাববাদী, স্পষ্টবক্তা। উচিতাধিক (বিং)—উচিত হইতে
 অধিক; প্রয়োজন্যধিক, অগ্রচর। "সকল বিষয়েরই উচিতা-
 ধিক আয়োজন হইবে সৌ ৩৭।]

উচ্চ বিং [উচ্চ+উ; পড়ে] উচ্চ, উন্নত। "উচ্চ কুচুগ
 চ.লা ২২। উচ্চ নীচ কুণ্ড স্থপণ করে বার ত্রি ১৫ [উচ্চ—
 অধিক। "বেলা হৈলা উচ্চ প্রচুর ভর মনে জা.চ ২২৭। অম-
 প্রাসে 'উচ্চ' স্থানে 'উচ্চ'।]

উচ্চর, উচ্চোতি অ 'উচ্চ', উচ্চাট

উচ্চ বিণ [উচ্চ+√চি+অ (ড)-র্ষ (অ.টী); ছান্দস;
 Av ussa; Hebrew—uohdan (a hillock); তা কুচ্চি—
 Highest point, summit] ১ উর্জগত, উচ্ছ্রিত, উন্নত।
 "উচ্চাটাল রা ১.৫.১১। ক্ষিত্বারোণোচ্চ কু.স ৭.৬৮। উচ্চবৃক্ষচূড়ে
 মে ১১৫; উচ্চ কুচে ১৪২। ২ উন্নত, সৎ, মহান (কুল)।
 ৩ মহান, তার (স্বর)। "ভাবণ, °ভাবী। "°বচস্ (ভর্জহরি)।
 উচ্চস্বরে কান্দে ক.উ ৫২; ২৬৬। "রোল ত্রি.মা ২০০। কান্দে
 উচ্চরোলে ক ৪১৮। উচ্চে উচ্চারিল, বেদ বেদী বে ৩১৬।
 উদরগরি হ'তে উচ্চে কহ বোরে।—রবীন্দ্র। ৪ উৎসর্গী,
 অতট, খাড়া। "দধানমুচ্চা...ভটী: বাধ ৪.১৮। ৫ প্রাপ্ত,
 লব। ৬ অট, সপক্ষ। "উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক
 প.তৃ ১৫। ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম। "সংরাগ:—বিভীষণ:
 গো.রা ৫.৮.৭২। ৮ উদার, প্রশস্ত (মন:)। ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট।
 "উচ্চপদ-প্রতিমানি। সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তৃ ৫৬। ১০ (বাঙ'লার)
 কটু, কর্কশ, সগর্জ। "নীচ লোকে উচ্চ ভাবে সহিতে না পারি
 ভা.চ ২২। ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত। "উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ
 ৩৭৬। —চ পুং (জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চহান। "বোচসংহেবু
 পঞ্চম রা ১.১৮.২। "সংপ্রয় রত্ন ৩.১৩। উচ্চলয়ে অমিল কুমার
 গি.ধি ৬১। [°কপালিনী (বিং)—সর্ষ 'উচ্চকপালী'। "ম.ভা
 ৪২। "রোলে—উচ্চস্বরে, মুক্তকণ্ঠে।]

উচ্চটেকঃ (টেকস্) বা [উচ্চেস্+অক (অকচ্) স্বার্থে,
 পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত। "উচ্চটেকালনত: কি ২.৫৭। বাধ
 ১.১৬; ১২.২। ২ উচ্চ, তার, মহাশব্দ। "স্ববদ্যন্ত্যমুচ্চটেক:—
 পঞ্চ ২.১৬৪। বাধ ১৪.২০। হুন্ডিনার উচ্চটেক: (S.W.)।
 ৩ সবিশেষ, সাক্ষিণর। "বাধ ১.৭০। ৪ অধিক। "কি ১.৪০।

উচ্চ-ঃ (অকচ্) বিণ [উচ্চ-ঃ স্বার্থে, বহুবী; দ্রা
 -ক্:] ১ উৎকৃষ্টতেনে, উচ্চগুণী, উন্নত। "পা ৫.৫.৫১, সি।
 "বর্ষা উচ্চবো বিনোদকরতি বিক ১৫। ২ উৎপাদিততেনে।
 উচ্চ-ঃ বিং [তু 'সং উচ্চাতি'; জগৎ] অধিব, যাকুল,
 উদ্বিগ্ন। "বর উচ্চটিত বতি কাহুর ভাবনা ত্রি.ব ৬২।

উচ্চ-ঃ বিণ [উচ্চ+√চি+অ (অচ্)-ক] ১ অত্যাধ,
 অতিভার। ২ অতিকোণন, প্রেচও। ৩ অতিভীষণ, ভয়বর।
 "°বজ্রখণ্ডবিনোদ উ.চ ৬৫। ৪ অতিমিত, সজ্ঞ। ৫ অত্যাচ্ছা,
 তার (A.)। ৬ (বাঙ'লার; অগ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত।
 "উচ্চও দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইছ বোরা জা ৩২।

বিণ [উচ্চ+তর (তরপ) হুইএর কথ্যে একাতিশয্যে]
 ১ অধিক উচ্চ; উন্নততর। "খাং পিতোক্ততর: বহা ৩.৩১২.৬০।
 ২ (বাঙ'লার; অগ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত। "রাই বলে
 বিকির বেলা হৈল উচ্চতর ত্রি.ব ৬৩।

বিণ [মজ্জবায়সকাধি] ১ উন্নতাক্ষত, উচ্চাবস
 (প্রদেশ)। ২ প্রধান ও অপ্রধান; প্রেষ্ঠ ও হীন; উত্তমোত্তম।
 "ঔষ্টারমুচ্চনীচানাং কর্ত্তিকৈর্হিনাং গতিন্ বহা ১৪.১৬.২১।
 ৩ বহুবিধ, বিবিধ। —নীচ দ্রা ১ প্রহগণের উচ্চ ও নীচ স্থান।
 ২ উদাত্তাধিবরতেন (M.W.)

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য>(অনুশব্দ) উচ্চ>উচ্চ(প)] ১ বক্তব্য
 বিষয়; কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা।
 "ব্রজেশ্বর কেবল বলিল, "বাণ বা বে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই
 পালন করিব (বহিঃ)। কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র
 ৪০২। [দ্বত পাঠ 'উচ্চবাচ্য'] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমত-
 প্রকাশ বা অসম্মতি। "পূর্বকালের গোপীপতির কস্তা-
 জাযাতাকে তুসম্পত্তি দান করিতেন, এই লজ্জা তাঁহারা কুলীন
 সম্মানদিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকর্তৃপক্ষীরেরা উচ্চবাচ্য
 করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫। [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট
 মতামত প্রকাশ করা।]

উচ্চব্র পুং [উচ্চ+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ পুন্সকলাধির
 সংগ্রহ; চরন। "পুন্সোচ্চরং নাট্যরতি (খ)। কুহনোচ্চর
 (দশকুবার)। ২ অত্যাধম, সম্পদ। বিণ 'অপচর'। "উচ্চরা-
 পচর হি ৩.১৩৭। ৩ [+অ -র্ষ] প্রকর, তুণ, রাশি, সহৃদয়,
 সমষ্টি। "কুহন" বন:শিলোচ্চর, সলিল" রা (S.W.)। শিলা
 রত্ন ২.৩৪; কয়লোচ্চর ১০.৪৪। পুন্সোচ্চর কু.স ৩.৬১। রূপ
 শ ২.৯। পদ, ব্যাক্য সা.দ ২.১। ৫ নারীকটিবজ্রগ্রহি, কাপড়ের
 খোঁট। "শিখিলাকুল" কি ৮.১৫। ৫ সংস্কার (বুট্টি-তৌলা)
 নীহার। —কিত বিণ [+ভ (ভ)-র্ষ] সংস্কারিত, রাশিকৃত।
 উচ্চব্র-ঃ দ্রা [উচ্চ+√চি+অন (অচ্)-ভা] ১ উচ্চ-

গমন, উর্ধ্বগতি। ২ উচ্চারণ, কথন। —চরিত বিণ [+ ত (ত) -ক] ১ উর্ধ্বগত, উল্লত। ২ [+ ত -ঋ] ব্যাক্ত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এষ বাণগাং রঘু ১১.৭৩। ৩ (বাঙ-লার; অগ্র) উচ্চ, তুল্য, মহান। “উচ্চারিত শব্দ হর সৈন্তের গমনে অ.প ৫২। —চরিত ক্রী পুরীষ, বল।

উচ্চল ক্রি.বিণ [উচ্চ + রা (রাব) ; পত্য] উচ্চরবে, বুলকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “ভাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিশী কান্দয়ে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ১১।

উচ্চল বিণ [উচ্চ + √ চল + অ (অচ্) -ক ; ক্রী-লা] অত্যন্ত-চল, চলন্তব্য, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘যেনো ছনিগ্রহং চলম্ গী ৬.৩৫। [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ বিচলন, অপসারণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চালিত বিণ [+ ত (ত) -ক] ১ উল্লত, উর্ধ্বগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। “(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ রঘু ১২.২৭।

উচ্চললাটা, **উচ্চলা** ক্রী [উচ্চ লগাট বাহার বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চলগাট; উচ্চলগাটরূপস্থলক্ষণাবিতা নারী; উচ্চকপালী।

উচ্চাটন পুং [উচ্চ + √ চাট + অ (অচ্) -ভা] সর্ষ ‘উচ্চাটন (১; ২)। —চাটন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ বহান হইতে অপসারণ; বদেপত্রংশন। ‘উচ্চাটনং বদেপত্রংশনম্ (শারদাঙ্ক)। ২ উৎপাটন, উন্মুলন। ৩ বিশ্লেষণ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাদিষট্কার্যভুক্ত অতিচারবিশেষ। ৫ উজ্জ্বলন, উৎপাতন (উজ্জ্বল দেওয়া)। “নৈ ৩.৭, নারায়ণী টাকা। ৬ [+ অন-ণ] বদেপত্রংশনসাধন বড়তিচার-কর্মের একতম। জ ‘অতিচার’। [ইহার দ্বেষতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, অপমালা সাধোর (শক্তর) কেশপ্রথিত অশ্বদন্তের মালা, ফল বদেপত্রংশন।] —চাটন বিণ (বাঙ-লার) অস্থির, অশান্ত, উদ্বিগ্ন। “উচ্চাটন মন।—ম ২০৭; ৫১৭। —চাটনীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঋ] ১ বহান হইতে লংশনীয়; অপসারণীয়। ২ উজ্জ্বলনীয় (বাহাকে উড়ান যায়)। “নৈ ৩.৭। —চাটিত বিণ [+ ত (ত) -ঋ] ১ বহান হইতে লংশিত; অপসারিত। ২ দুরীকৃত, নিরস্ত। “যেনোভূতেন পদা দশকন্ধরঃ...উচ্চাটিতঃ ত ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙ-লার) অশান্ত, অধীর। “রাঙ্গা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

উচ্চাবচ বিণ [উচ্চ ও অবচ্, বহুব্রীক্যংকাদি; ক্রী-চা] ১ উন্নতাবনত, উল্লাসী, বহুর, বিবল। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪০.৫। ২ নৈকভেদ, অমেকবিধ, বিবিধ, নানাপ্রকার।

“ভক্যাংশোচ্চাবচান্ রা ১.৫০.২; শঠৈরুচ্চাবচৈঃ ৫৫.২০। ভাগ্যুচ্চাবচম্ মহা ২.৫০.৪। জ্যোতীংসুচ্চাবচানি ময় ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চাবচাহুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু ময় ৬.৭৩; ১২.১৪। ত ২.৯.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচতাব পা.প্র ৬৪। ৪ কৃৎ-স্থল, কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাহুচ্চাবচান্ বিকুঃ (ভজতি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ কৃৎ-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

উচ্চাচ পুং [উচ্চ + √ চারি + অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। “গীতেজ্যুচ্চাচসংযুক্তঃ (গীতামাহায়া)। অমুচ্চাচ।—মুখবোধ, ৪। নামের উচ্চাচ চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চাচ ৩০০। মঙ্গল উচ্চাচ চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চাচ চ.চ ১৭। মকার উচ্চাচ কৈলে কপাট লাগিব ছ ৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রাহ্যের রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার। ৪ [+ অ-ঋ] পুরীষ, বল। “মুচ্চাচাচরসমুৎসর্গ ময় ৪.৫০। বাহুকচাচর এষ স হি ১৬ (কথারত)। —চাচরক বিণ [+ অক (কৃৎ) -ক] উচ্চাচরিতা, উচ্চাচরকারক। —চাচর ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ কষ্টাদিস্থানে জিহবাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাধার; বাঙ-নিম্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেক’, হকার’ (s.w.)। বেলোচ্চাচর মহা ৩.২১৪.৮। জ মাঘ ৪.১৮। ২ বিবোধণ। —চাচরীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঋ] উচ্চাচরার্থ, উচ্চাচ্য, কথনীয়। —চাচরিত বিণ [+ ত (ত) -ঋ] ১ কৃতোচ্চাচরণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলভ্যাগ। —চাচ্য বিণ [+ ঋ (বৎ) -ঋ] উচ্চাচরীয়। [উচ্চাচরণ (বিণ) —উচ্চাকুশল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “স্থান (ক্রী) —বর্ণের উচ্চারণে জিহবাগ্রাদিম্পৃষ্ট কষ্ট ভালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চাচ সর্ষ [সং উচ্চ + √ চারি > প্রা √ উচ্চাচ (প্রা.ম) ; অস √ উচ্চা(চা)চ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চাচ বদনে ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চাচের কৃ.উ ২১৮; কেহো বেদ উচ্চাচের ২৭০। শ্লোক উচ্চাচিল চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চৈ উচ্চাচিল, বেদ বেদী যে ৩১৬। **উচ্চাচক**, **চ্চাচরণ**, **চ্চাচী**, **চ্চাচরিত**, **চ্চাচ্য**; **উচ্চিৎতা**, **উচ্চিচ্চতা**, **তা**; **উচ্চিত** প্র ‘উচ্চাচ; উচ্চিৎতা; উচ্চয়’

উচ্চিচ্চ বিণ [উচ্চ (উল্লত) চিত্ত বাহার, বহুব্রী] বাহার উপরিভাগ আলিষিতভেদে। “উচ্চিচ্চচীনাংতক মা.মা ৬.৪।

উচ্চত, **ত** পুং [উচ্চ (উল্লত) চূড়া, লা বাহার, বহুব্রী] ধ্বজের উর্ধ্বস্থ বহুব্রী; অমোহকরক (অ.চি)। বিণ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অব্য [সং উচ্চৈস্ > লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ-উচ্চা, -চা (প্রা.ম)] ১ উল্লত, উচ্চ। “প্রবা। ২ উচ্চ, তার। “বরে।

—উচ্চৈঃ ক্রি.বিং উচ্চৈঃশ্বরে। “উচ্চৈঃ অবরোধে, কাঁদিল।
উচ্চৈঃশ্বরে। বধু মে ১৮০। [“প্রবা (সং উচ্চৈঃপ্রবাঃ; অস
উচ্চৈঃপ্রবাঃ)—ইজের অর্থ। “বা.ম ১১। “স্বরে (অস উচ্চৈঃশ্বরে)—
মহাশব্দে, চৌক্যপূর্বক। “শ্রী.মা ১৩১; ১৭১। [উচ্চৈঃশ্বনে—
যুক্তকণ্ঠে, চৌক্যপূর্বক। “কু.উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।

উচ্চৈঃ (-চ্চস্) ব্য [উ ৫.১২; ছান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত।
বিপ। “নৌচৈঃ। “উচ্চৈঃজয়ন্তন্ত রঘু ৪.৫২। উচ্চৈঃহিরণ্যং
শৃঙ্গম্ কু.স ৬.৭২। উচ্চৈঃভূজতরুণ পূ.মে ৩৭। ২ প্রাধিক,
প্রাধিক্য, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈঃকৃষ্ণৈঃপ্রবাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত,
সং, মহান্। “উচ্চৈঃ কুলমায়নঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট,
উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তমুচ্চৈঃ শা.মি ৫.১৬। ৫ মহান্, প্রাধিক্য।
“কোহয়মুচ্চৈঃবিদঃ উ.চ ৫.৬৬। ৬ উচ্চারণস্থানের উচ্চভাগ-নিম্ন
বা উচ্চদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈঃরদাতঃ পা ১.২.২২। ৭ মহান্,
ভীষণ। “সিংহনাদং বিনতৌচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যর্থ, অত্যন্ত,
অতিমাত্র। “বিদধতি তন্নমুচ্চৈঃ।—অতু ১.২২। ৯ উন্নত, উদার।
“পূ.মে ১৭। ১০ গাঢ়, নির্বিড়, নির্ভর। “আশ্রয়মর্পয় মদর্পিত-
পূর্বমুচ্চৈঃ।—অমক ২৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “কিত্তিপাল-
মুচ্চৈঃ...অভাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈঃভাষ্য, উচ্চৈঃবৃষ্ট (ম.ম. ।
১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পৃথু,
বিপুল, মহান্। “যশঃ স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান,
সম্মান। “শত্রুং প্রণম্যৌচ্চৈঃ রক্ষৎ প্রাণধনানি।—পঞ্চ
৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শাস্ত। “বশন্ত্যুচ্চৈঃ স্বয়ম্।—
ভট্টহরি। ১৬ উচ্চ। “উচ্চৈঃমুখ পা ৬.২.১৬৮। ১৭ উন্নত, প্রবল।
“উচ্চৈঃধ্ব কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, উৎসর্গ। “উচ্চৈঃস্তুট।
উচ্চৈঃপদ ক্রী [কণ্ঠধা] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃ-
পদ-লব্ধ নোৎসুক কু.স ৫.৬৪।

উচ্চৈঃশিখাঃ (-চ্চস্) বিণ [বহুব্রী; দ্বী -রাঃ] বাহার
মন্তক উচ্চ; উন্নত, মহাত্মা। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃপ্রবাঃ বিং [সং °বাঃ; হি °বা] দীর্ঘকর্ণ। “উচ্চৈঃপ্রবা
উচ্চৈঃপ্রবা অশ্বের লেখায় ভা.চ ২৬। —বা বি ইজের অর্থ।
“ম ১৮; ১৯। ভা.চ ২৬।

উচ্চৈঃপ্রবাঃ (-বস্) বিণ [বহুব্রী; দ্বী -বাঃ] ১ বাহার
কাণ্ডি বিপুল; মহাবিশাঃ। “যাষ ৫.৫৭। ২ বাহার উন্নত
কর্ণ; দীর্ঘকর্ণ। —প্রবাঃ পুং ইজের অর্থ। “গী ১০.২৭।
কু.স ২.৪৭। [ইহা সমুদ্রমধনজাত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহুব্রী] বাহার স্থান উন্নত; কুলাদি
হেতু মহান্; আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রাধান। “মহু ৭.১২১।
—স্থান ক্রী [কণ্ঠধা] উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উদ্+√ছাদি+ত (স্ত)-র্ষ] ১ আচ্ছন্ন

(ত.অ); অনাবৃত (ম.ম.)। ২ [তু ‘সং উৎসর্গ >প্রা
উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশপ্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। “উচ্ছন্নপ্রায়-
কাতরা যু.৬.৫। উচ্ছন্ন হইল বত বেদ অধ্যয়ন ম ৪৬৭;
উচ্ছন্ন করিল আজি যোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন করিল সর্ক-
দেশ জ ৩৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ শীর্ণকায়,
বিবর্ণ, বিজী। “দরিদ্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন, গায়ে
ভ’রে উঠবে খেতে মাথ’তে দা ৯৮১। [উচ্ছন্ন বাওয়া—
বিনষ্ট হওয়া; চরিত্রহীন (Spoiled) হওয়া। “তবে, উচ্ছন্ন!
উচ্ছন্ন বাও!—রবীন্দ্র।]

উচ্ছন্ন বি [সং উৎসর্গ >প্রা উচ্ছন্ন (হে),-ষ (পৈ); হি—
°ব] উৎসব। “ভুগুণাচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রাম্য)।

উচ্ছর্গশ্য বি [তু ‘সং উৎসর্গ-সর্জন; অস উর্গ; অপ্র]
ভাগ, বকনমোচন, ছাড়া। “কৃষ্ণসার বোড়া আমি কৈল
উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উদ্+√শল্+অ (অচ্)-ক] আধার অতি-
ক্রমপূর্বক সর্বত্র প্রুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। “অঙ্গে অঙ্গে
যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.ব ১৮।
লীলার উচ্ছল। প্রভাসের সিদ্ধ উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল
বার হাস কু.কে ১১৬। —চ্ছলন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
উচ্ছর্গমন, সর্বত্র প্রবন, উচ্ছলন, উপচান। —চ্ছলিত বিণ
[+ত (স্ত)-ক] ১ উদগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “শৌক্যাবেগসংবরণ
সী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [+ত-র্ষ] প্রাবিত। “আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটস্থলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৫। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়-
কন্দর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৯৬।

উচ্ছাদন ক্রী [উদ্+√ছাদি+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ [তু ‘সং উৎসাদন >লি উচ্ছাদন]
তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-উন্নতন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া
ফেলার নিমিত্ত গা-ধোয়া। “রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন,
উৎপ্রবন, উচ্ছলন। “হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্দে।
ছই কুল বাহিরা জল উচ্ছাল বান্দে। কু.উ ৪৫। ২ [ত্র—
‘√উচ্ছাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। “ছই জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল
কু.উ ৬৪।

উচ্ছালবর্তী (-র্ভিন্) বিণ [উচ্ছাল+√বৃত্ত+ইন্
(গিনি) তাল্ভালো-ক -১ব; উ.ভ; দ্বী -র্ভিনী] যে শত্রু
অতিক্রমপূর্বক চলে; শত্রুলজ্ঞানপূর্বক বধেচ্ছারো; শত্রু-
বিক্রমচারো। “মহু ৪.৮৭। বাজ ১.১৪০।

উচ্ছিন্ন বিণ [উদগতা শিখা বাহার, বহুব্রী; দ্বী -খা]
১ উন্নতশিখা, উচ্ছৃঙ্খল। “উচ্ছিন্ন...শিখা ভা.চ ৩.১৮।

২ উন্নতভাগ, উচ্চিঃ, উদীপ। “পাবকস্যাচ্ছিন্নস্য।—রঘু ১৬.৮৭। অধিকচ্ছিন্নঃ কি ১.৩২। ৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিন্ন ক্রী [উদ্ + √ শিচ্ + অন (ল্যট্) -ভা] নাসা-
বায়ু দ্বারা অন্তঃস্থিত কফাদিনিঃসারণ; নাকঝাড়া (শুশ্রুত)।

উচ্ছিন্নিত্ত্বী [উদ্ + √ ছিদ্ + তি (ক্তিন্) ; বৈদিক]
১ উচ্ছেদন, সমূলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। “রাবণো-
চ্ছিন্নিত্ত্বী।—ক.সা ১৫.৮২। কোসলোচ্ছিন্নিত্ত্বী।—রত্নাবলীনাটিকা
১৫। —চ্ছিন্ন বিণ [+ ত (ক্ত) -ঋ] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত।
২ বিধ্বস্ত, বিনাশিত। “উচ্ছিন্নাশ্রয়কাতরা...শ্রীঃ (পাঠান্তর)
মু ৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম (M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং
ষোড়শবিধ সন্ধির (Peace) একতম। “ভূবাং সারবতীনাং
তু দানাত্তচ্ছিন্ন উচ্যতে।—হি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-ক্স্) বিণ [উন্নত শিরঃ বাহ্যর, বহরী ;
শ্রী -রাঃ] ১ উন্নতমস্তক, উদগ্ৰ। ২ মহান, মহিমাযিত।
“শিতকৃচ্ছিন্নসঃ কু.স ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীকৃত্ত্বী বিণ [উদগতা শিলীক্ৰী বাহাতে, বহরী ; শ্রী
-ক্ৰী] বাহাতে শিলীক্ৰী (বেঙের ছাতা) বাহির হইয়াছে ;
উদ্ধৃতকন্দলিক, নির্গতচ্ছত্রাক। “মহীমূচ্ছিন্নীকৃত্ত্বী পূ.মে ১১।
—চ্ছিন্নীকৃত্ত্বী [প্রা.স] ১ উচ্ছিন্নতশিলীক্ৰী ; উন্নতচ্ছত্রাক।
“ভ ২.৭.৩২ ; ১০.২০.১১।

উচ্ছিন্ন বিণ [উদ্ + √ শিচ্ + ত (ক্ত) -ক, -ঋ ; ছান্দস]
১ ত্যক্ত। ২ ভোজনের পরে উদ্ধৃত বা পরিত্যক্ত ; ভুক্তা-
বশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট। “উচ্ছিন্নায় মনু ৪.১৫১ ; ১০.১২৫। গী ১৭.
১০। কাকমাংসং গুনোচ্ছিন্নম্।—পঞ্চ ১.৩১৭। কাক উচ্ছিন্ন
রস পানি বি.প ১২২। ৩ দস্তাবশিষ্ট (ত.বা)। “প্রোতপ্রাক্
বহুচ্ছিন্নম্ (ন ভুক্তীত)।—প্রাক্তব। ৪ অহুভূতশিষ্ট। “অহু-
চ্ছিন্নসম্পদা রঘু ১২.১৫। ৫ আত্মাদিত, ভুক্ত। “তাত্ত্বকৌ-
চ্ছিন্নানি (আয়লকানি) ক.সা ৬১.২২৮। ৬ [উচ্ছিন্ন + অ
(অচ্) অন্ত্যার্থে] উচ্ছিন্নবৃত্ত, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিবৃত্ত, এটো।
“মনু ৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যচমন ; এঁটোমুখ।
“ন চোচ্ছিন্নঃ কচিদ্ ব্রজেৎ মনু ২.৫৬। ৮ অগুচি, অপবিত্র।
“গো.রা ৩.৪২.৮। গোব্রাহ্মণানলারানি নেচ্ছিন্নো ন পদা
স্পৃশেৎ বাক ১.১৫৫। —ষ্ট পুং ১ গ্রস্ত বা অপারগত জন।
“ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিন্নমুখ জন। “উচ্ছিন্নেন তু সংস্পৃষ্টঃ
মনু ৫.১৪৩। —ষ্ট ক্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি ; ভুক্তশেষ।
“মনু ২.৫৬ ; ৪.২১১ ; “ভোজী ২১২। “ভক্ষণ হু ৫। য ৫২৩।
২ অবশিষ্ট দ্রব্য। “আগ্ন্যহোত্রং, হতং। হবির্কচ্ছিন্নাশ।—শত-
পথব্রাহ্মণ (B.W.)। ৩ (যাক্কোচ্ছিন্ন) যথু। ৪ মুখ-
সংস্পৃষ্ট বা মুখগলিত অন্নাদি। “সঃ...গৃহোচ্ছিন্নেন জীবতি

মনু ১১.২৬। কুকুল করিয়া পুষ্প ভরিয়া উচ্ছিন্নে বি.পা ২৩২।
মুখ হৈতে বাহির করিলে গদাভল। উচ্ছিন্ন বলিয়া ভবে ঘুবিবে
সকল॥ কৃ ২১ ; ক.চ ২৩০। [°করনা (জী)—অগ্নকৃত
করনা। °গণপতি, °গণেশ (পুং)—উচ্ছিন্নের পূজা ভগ্নোক্ত
গণেশবিশেষ। °গর্ভ (বি)—এঁটো পাতাপ্রভৃতি ফেলার গর্ভ ;
আন্তাকুড়। “চৈ.চ ৫৫। °ভাজন (বি)—উচ্ছিন্নের পাত্র ;
এঁটোপাত। “চৈ.চ ৩১৫।]

উচ্ছিন্নভোজ্য বিণ [বহরী] ১ উচ্ছিন্ন বাহার ভক্ষ্য ;
পঞ্চষষ্ঠাবশিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক।
—ভোজন ক্রী [য.ত] ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। “মনু ২.২০৯।

উচ্ছিন্নভোজী (-জিন্) বিণ [উচ্ছিন্ন + √ ভুজ্ + ইন্
(গিন) -ক -১ব ; উ.ত ; শ্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ-ভোজী ;
নিবিদ্ধোচ্ছিন্নভোজী। “মনু ৪.২১২।

ষ্টেনেপ পুং [য.ত] ভিক্ষাপাত্রলয় ভুক্তশেষ অন্নাদি।

“ভ ১.৫.২৫।

উচ্ছিন্নিত্ত্বী বিণ [উচ্ছিন্ন + ই (গিচ্)—√ উচ্ছিন্ন + ত (ক্ত)
-ঋ] উচ্ছিন্নীকৃত, মুখসম্পর্কে অন্তর্ভুক্ত,। “পরশর ১১.৬।

উচ্ছারক বিণ [উদগত শীর্ষ বাহার, বহরী, সমাগস্ত ‘ক’
(কপ্) ; শ্রী -মিকা] উন্নতশিরাঃ, উর্দ্ধমস্তক (খাড়া)।
—র্ষক ক্রী ১ বাহাতে শীর্ষ উদগত হয় ; বাস্তবপুংস্বের শিরঃপ্রদেশ
(কুল্লক)। “মনু ৩.৮৯। ২ শীর্ষোপধান, মাথার বালিশ ;
উপধান, বালিশ। “ভ ৪.২৭.৪, শ্রীবর।

উচ্ছুর বিণ [উৎসুর > প্রা* উচ্ছুর ; অপ্র] ১ যখন সূর্য
উপরে উঠে ; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্ছুর
করহ যান পান কৃ.উ ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “দেবা-
র্চনার বেলা হইল উচ্ছুর কৃ.উ ১৭৭। [দিবস উচ্ছুর—অতিরিক্ত
বেলা। “তপ করি বরে আসি দিবস উচ্ছুর কৃ.উ ১৭৯।]

উচ্ছুন বিণ [উদ্ + √ শিচ্ + ত (ক্ত) -ক, সম্ভাসারণ, দীর্ঘ ;
শ্রী -না] ১ উর্দ্ধগত, উন্নত। “কামিহাঃ কিয়চ্ছুনমুরঃ (শ.ক)।
২ ক্ষুটিতপুট, ক্ষীত। “প্রবলকামিতোচ্ছুননেত্র উ.মে ২৩।
কদিতোচ্ছুনতাম্রদৃষ্টি (দশকুমার)। ৩ ক্ষীত, উদ্ভিতবিজয়।
“বৃথোচ্ছুনৈঃ কিমোভভুজৈঃ সা.দ ১৬। —ন ক্রী ক্ষীত।

উচ্ছন্ন বিণ [প্রা.স ; শ্রী -লা] ১ শূন্য হইতে উদগত ;
বন্ধনরাহিত, উদ্ধার। “উচ্ছন্ন হস্তা সঙ্কল্পে গমন করে।—
পুরুষপরীক্ষা। ২ অপ্ৰতিবন্ধ, অনর্গল। “মাধ ২.৬২। হি ৩.
১০০। ৩ অনর্গল, সর্বব্যাপী। “শব্দনিঃস্বন মাধ ১২.১৩।
৪ নিরস্ত রহিত। ৫ সঙ্গতিরহিত, অসবন্ধ, অব্যস্ত। “বচনৈ-
র্জয়ন্তম্।—পঞ্চ ৩৬.২২। ৬ শূন্যগারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য,
এলে-বেলা। “আছে বিধে নব শৈশবের মত, উচ্ছন্ন

কৌড়া।—বঙ্গ ৯। ১ ঘেছাচারী, কানকার। ৮ উন্নানগারী, উৎপন্নগারী, কুণ্ডলগারী। “উচ্ছ্ৰাণ লোক-সঙ্গে হই লোক-নাশ টে.চ ১৮৪।

উচ্ছ্ৰ বি [‘উচ্ছ্ৰ’—মূল (?) ; উদ্ভ (বণোহর) ; উদিশা (বয়মনসিংহ) ; উদিশা (খ.প ২২২)] উচ্ছ্ৰস লতা বিশেষ ও তাহার উচ্ছ্ৰ শাকফল (Memordica charantia)।

উচ্ছ্ৰ (-ত্ব) বিণ [উদ্ + √ ছিদ্ + ত্ব (তৃচ) -ক -১ব ; জী -জী] ১ উচ্ছ্ৰক। ২ সন্মোৎপটিক, উন্মূলগিত। ৩ বিনাশক, লোপকারক। “রা ৩.৩২.১২। —ছেদ পুং [+ অ (ষঞ) -তা] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, কর। “কুলোচ্ছেদ। কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৩.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —ছেদক বিণ [+ অক (গুল) -ক ; জী -দিকা] সৰ্ব ‘উচ্ছ্ৰতা’। —ছেদন ক্রী [+ অন (লুট) -তা] সৰ্ব ‘উচ্ছ্ৰ’। —ছেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্য] ১ উচ্ছ্ৰদাই, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ। —ছেদী (-দিন্) ১ [+ ইন্ (দিনি) -ক -১ব ; জী -দিনী] ১ সৰ্ব ‘উচ্ছ্ৰ’। ২ নিরাসক, অপনেতা। “অনেকসংলগ্নোচ্ছেদে হি ১০ (কথারত)। —ছেদ্য বিণ [+ য (ণ্য) -র্য] ১ উৎপাটনীয়। ২ সৰ্ব ‘উচ্ছ্ৰদনীয় (২)। “স্বথোচ্ছেদ।—শক ৩.২৫।

উচ্ছ্ৰ পুং [উদ্ + √ শিচ্ + অ (ষঞ) -র্য] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১৩.২৩.৫০। —ছেষণ ক্রী [+ অন (লুট) -র্য] ১ উচ্ছ্ৰ, ভুক্তশেষ। “মহা ৩.২৪৬ ; ২৬৫। —ছেষিত বি [+ √ শেষি + ত (ত্ত) -র্য] উচ্ছ্ৰীকৃত, চুষিত। “বক্ত-মুচ্ছ্ৰেযিতং ভগবতঃ ত ৩.১৫.২২।

উচ্ছ্ৰাষণ বিণ [উদ্ + √ শুচ্ + ই (শিচ) + অন (লুট) -ক ; জী -নী] ১ উচ্ছ্ৰাষণক। ২ অভিযোগক, সতাপকর। “শোকমুচ্ছ্ৰাষণমিচ্ছ্ৰাণাম্ গী ২.৮। —ষণ ক্রী [+ অন-তা] উচ্ছ্ৰাষণ, পরিশোধন।

উচ্ছ্ৰাশ, উচ্ছ্ৰাশ পুং [উদ্ + √ শিচ্ + অ (অচ), + অ (ষঞ) -তা, পা ৪.৪২, সি] ১ উচ্ছ্ৰাশন, উখান। “শকপাতে ভবোচ্ছ্ৰে বাজ ১.১৪৭। ২ অত্যাশ। বিণ ‘পতন’। “প্রহাবীনা নরেশশামুচ্ছ্ৰাঃ পতনানি চ বাজ ১.৩০৮। “পাতপর্ষায় ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিস্তার। “গোবোচ্ছ্ৰি, কজোচ্ছ্ৰি (৪.৮)। ৫ উৎক্ষেপ, উত্তোলন। “প্রাপ্তে বৃণোচ্ছ্ৰে রা ১.১৪.২২। ৬ [+ অ-শ] উচ্ছ্ৰতা, উচ্ছ্ৰতা। “বহোচ্ছ্ৰ, শিখরোচ্ছ্ৰ, লোচ্ছ্ৰ (৪.৮)। বহুতালোচ্ছ্ৰঃ বৃদ্ধি মহা ৩.১৬০.৬৫। শূকোচ্ছ্ৰি পুং ৫৯। ৭ উৎকর্ষ। “ভবোচ্ছ্ৰি কি ৮.৫১ ; ১৪.২১। ৮ সর্গ (১)। ৯ অতিক্রম

উচ্ছ্ৰ (লালবতী)। —চ্ছ্ৰ ক্রী [+ অন (লুট) -তা] উচ্ছ্ৰন, উচ্ছ্ৰাশন। —চ্ছ্ৰী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (দিনি) -ক -১ব ; জী -দিনী] উচ্ছ্ৰগারী, উচ্ছ্ৰ। “বাব ৫.২১। —চ্ছ্ৰিত বিণ [+ ত (ত্ত) -ক] ১ উচ্ছ্ৰিত, উচ্ছ্ৰ। “নাকুচ্ছ্ৰিত (আসন) গী ৩.১১। ২ উচ্ছ্ৰিত, তুল, প্রাণত। “হিচালমুচ্ছ্ৰিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রবৃত্ত। “পারৈতিহাসাদিতিকচ্ছ্ৰিত ঐ (৪.৮)। ৪ উচ্ছ্ৰিত, উচ্ছ্ৰিত। “উচ্ছ্ৰিতম্, ‘পানি, ‘কুল (৪.৮)। উচ্ছ্ৰিতম্বয় রা ২.৪৪.১০। ৫ উপচিত, সমুচ্ছ্ৰিত। “মহা ৭.১৭০। ৬ দৃষ্ট, গর্ভিত। “উচ্ছ্ৰিতঃ...মতঃ গো.রা ৭.২৫.৫১। উচ্ছ্ৰিতানাং নিহন্তা হ ২৬০.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্গাতিরিক্ত। “বক্ত-বীৰ্য্যমগাপরমুচ্ছ্ৰিতম্ রঘু ২.১২। ৮ [+ ত-র্য] উচ্ছ্ৰিত। “উচ্ছ্ৰিতং ছত্রম্ রঘু ১৭.৩৩। উচ্ছ্ৰিতনৈকমন্তক ত ১০.১৭.৬। ৯ উৎকৃষ্ট, উচ্ছ্ৰিত। “উচ্ছ্ৰিতসিতাংকরাবল্য বাব ৪.২৫। ১০ ভ্যক্ত (ভ.বা)। ১১ সমুচ্ছ্ৰ ; —চ্ছ্ৰিত [+ তি (তিন্) -তা] ১ উচ্ছ্ৰন, উচ্ছ্ৰিত। ২ উৎকর্ষ। “মহা ৫.৪০। ৩ উচ্ছ্ৰ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছ্ৰাশ, উচ্ছ্ৰিত, তি ত্র ‘উচ্ছ্ৰ’

উচ্ছ্ৰ স অর্থ [সং উচ্ + √ খস্ (উচ্ছ্) > প্রা √ উস] ১ পূলকিত হওয়া। “হঠাৎ উঠে উচ্ছ্ৰিয়া, কহে আবার গান, সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছ্ৰিত (ক্ষীত) হওয়া। “(ভরঙ্গরাশি) উচ্ছ্ৰি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। উচ্ছ্ৰ সন ক্রী [উদ্ + √ খস্ + অন (লুট) -তা] ১ উচ্ছ্ৰাশ, খাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘবাস। ৩ প্রবীণতা, শিথিলতা। “নৌবী-বন্ধোচ্ছ্ৰসন মা.মা ২.৫। —চ্ছ্ৰিত বিণ [+ ত (ত্ত) -ক] ১ উচ্ছ্ৰীকৃত, জীবিত। “হনরমুচ্ছ্ৰিতং মম বিরমম্ মা.মি ৩.৬। ২ ভ্যক্তোচ্ছ্ৰাশ। “দিশ উচ্ছ্ৰিতা ইব রঘু ১০.৭৩। ৩ বিকসিত, ফুটিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রসন্ন। “হনরা উমে ৩২। ৫ উপবৃদ্ধিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “অন্নবান্দোচ্ছ্ৰিতবল্লবা পুং ৪৩। ৬ আশীষযুক্ত, সপ্রত্যাশ। “কামভোচ্ছ্ৰিতং বনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ ক্ষুরিত, চলিত। “উচ্ছ্ৰিতালকং সুখম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছ্ৰীকৃত, বিফারিত। “উচ্ছ্ৰিতোগ্রলোচন ত ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছ্ৰিত। “দুয়ে কলোনিরা বাব, উচ্ছ্ৰিত বচ্ছ নোল জলধি।—বঙ্গ ৮। —ত ক্রী [+ ত-তা] ১ উচ্ছ্ৰাশ। ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথত কুলপতেকচ্ছ্ৰিতম্ শ ৩৫। কু.স ৭.৪। ৩ উৎকর্ষ, ক্ষীতি। “রঘু ৮.৩। ৪ ক্ষুরিত, চলন, পলন। “কেন্দ্রবন্ধোচ্ছ্ৰিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত, ছেদন। “দীর্ঘবন্ধোচ্ছ্ৰিতশিথিলম্ (কোবম্)।—উ.দে ৭। ৬ শিথিলীভাব (১)। ৭ শিঃবাস, দীর্ঘবাস (৫.৮)। ৮ প্রাণ-বাহু (১)। —চ্ছ্ৰাশ পুং [+ অ (ষঞ) -তা ; ত্র ‘উচ্ছ্ৰাশ’—

কেন। “সিদ্ধোচ্ছ্বাসে (ঋষেদ ৯.৮৬.৪৩)। ১ উল্লস বা
বহির্ভূত ঋষি; নিঃস্বাস। “উচ্ছ্বাসবাতেন মাল্যম্ (নাত্যর্থ
স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উচ্ছ্বাস উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছ্বাস
—অমর ১১। ২ নিঃস্বাসবায়ু। “প্রিয়ানুখোচ্ছ্বাসবিকল্পিতঃ
মধু।—ঋতু ১.৩। ৩ অন্তরুখস্বাস। বিপ ‘নিঃস্বাস’। ‘স্বাসন্ত স্বসিতঃ
সোহন্তমুখ উচ্ছ্বাসঃ’ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘস্বাস। ৫ আশ্বাস।
“সবৈ দিল আশ্বিস উচ্ছ্বাস বেদধনি শ্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিত-
ধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃত্তি (৪.৮.)। ৮ উপচর, ক্ষতি,
বুদ্ধি (M.W.)। ৯ আখ্যায়িকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছ্বাস
(দশকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ুপ্রবাহ বা বায়ু-
সঞ্চারণ। “ঋত্বিকার পূর্বে যেন বায়ুর উচ্ছ্বাস।—হেম ১২৭।
১১ হর্ষজন্য উদগত ধ্বনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছ্বাসে
স.স্ব ৬৯। ১২ উচ্চশব্দ, মহারণ। “হাসির উচ্ছ্বাস, আকাশ
উঠিল আকুলি।—কথা ৪৯। ১৩ ভাবপ্রবণতাজন্য হৃদয়ের
বেগ। “নিমেষ তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছ্বাসে, সকল টুটে,
বাইতে ছুটে, জীবন-উল্লাসে চ.কা ৭৬। —চ্ছ্বাসিত বিপ [+
√স্ব+ই (চি.) +৩ (স্ত) -ঋ] ১ উজ্জ্বলিত, সমাশ্বাসিত।
“ধনদোচ্ছ্বাসিতস্তৈ রা ৭.১৫.৩৪। [ধনঃ + উচ্ছ্বাসিতঃ, সন্ধি-
রার্থঃ] ২ বিশ্লেষিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছ্বাসিতপ্রস্থসন্ধেঃ
পু.মে ৫৯। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবক্ষিত, সমধিক। “এত
ভাবে উচ্ছ্বাসিত প্রীতি চ.কা ৯৩। —চ্ছ্বাসী (-সিন্) বিপ [+ইন্
(গিন্) -ক -১ব; জ্ঞা -সিনী] ১ নিঃস্বাসী। “সমধিকতরো-
চ্ছ্বাসী উ.মে ৪১। ২ উদগত। “উচ্ছ্বাসিকালাজনরাজ কু.স
৭.৮২। ৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনে শুনমধোচ্ছ্বাসিনা
বিক্র ১.৬। ৪ উচ্ছ্বাসযুক্ত, মূমূর্ষু। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছ্বাস-
যুক্ত, ভাবপ্রবণজ্ঞার।

উচ্ছ্বাস* অর্থ [উচ্ছ্বাস* > √উচ্ছ্বাস; পড়ে] ১ দীর্ঘ স্বাস
ত্যাগ করা। “উচ্ছ্বাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছ্বাসিলা বীর-
বুল বিবাদে ২৫৯। ২ বায়ুপ্রবাহে স্বাসবৎ সনসন্ শব্দ করা।
“মহীকব্বাহ-বধা উচ্ছ্বাসে বিনীধে মে ২৫৯। —চ্ছ্বাস সর্ধ উদগত
(উদগীর্ণ) করা; নিঃসারিত করা। “উৎথলে যথা তপ্ত পাত্রে
পরঃ উচ্ছ্বাসিয়া ধুমপূর্ণ মে ২৬৩।

উচ্ছ্বাস*, -চ্ছ্বাসিত, -চ্ছ্বাসী অ ‘উচ্ছ্বাসন’

উচ পিচ। বিং [সং উচ্ + √বিচ্ (?) ; অস √উচ পিচা—
অস্থির হওয়া; তু ‘উচপিচ্ছ অম্মরে’ ‘উৎপিচ্ছ অম্মরে’ (টাকা)
চৈ.ভা ২৬৪।] উদ্বিগ্ন, অস্থির, ব্যস্ত। [উচ পিচা করা—অস্থির
করা (চবিশপন্নগণ)। “পাখীটাকে খুঁচিরে উচপিচা ক’ছে।]

উচ্ছ ১, সক [তুল্য, প—উচ্ছতি; সেট্] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ।

—হু অক সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাত্রিঃ (ক.ক) [বি—সমাপ্তি,
অবসান। “বৃষ্টিয়াং রজতাম্ রা ৭.৯৬.১।]

উচ্ছগ্গ বি [সং উৎসগ > প্রা * উচ্ছগ্গ > °গ্গ;
অপ্র] উৎসর্গ, মন্তোচ্চারণপূর্বক দেনোদেধে দান। “চিত্তা
উচ্ছগ্গ তোমরা এই সময় করি ত্যাগ গো.চ ৪৬। [উচ্ছগিয়া—
উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬। ব.প ৩১।]

উচ্ছট বি অ ‘উচাট’। —ট [অ ‘উচ্ছট’] জ্বলোৎসবের পান-
ভূষণবিশেষ। “চুলটী উচ্ছট যত, ...পায়ে শোভে স্ববর্ণ-
পাসলি গো.চ ৪৫৬।

উচ্ছর বিং [উচ্ছর > °র; অপ্র; তু ‘উহারী—উচ্ছ, অতিরিক্ত
(চ)] অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েছ বেগা খেলা কর
পাছু শ্রী.মা ২৪। বেলি উচ্ছর হৈল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্ছর বেলা
রা.শে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল বিং [উচ্চল > °ল; অপ্র] ১ উচ্চ। “চালিত আছে
উচ্ছল লিড়া এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্চ, পুরু।
“মাটির উপর পাটি বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল বিং [সং উচ্ছল > °ল; হি উচ্ছল (বি)] উচ্ছলিত,
উথিত। “উচ্ছল চেউএর শিছা পিঠে, হবেরে আজ ছলতে
কুকে ১৭২।

উচ্ছল* অর্থ [সং উচ্ + শল্ > প্রা √উচ্ছল (প্রা.মু; পৈ),
√উচ্ছল (হে) > বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছর-ল, √উচ্ছর-ল;
ঠ √উসল] ১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা;
উথলান। “(রস) খরচ করিলে, বিগুণ বাড়য়ে, উচ্ছলিয়ে
বহি যায় চ.দা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ বহে ভ.প্র ৮৩; উচ্ছল
তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলই কালিন্দী হিল্লোলে গো ১০৩। উচ্ছলিয়া
গঙ্গাজল ঝরে ঝরঝর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী, অঙ্গেতে যেমন,
উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুণকে উচ্ছলি চেউচ্ছলছে।—
কথা ৪৯। চ.কা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ছুটিয়া বাহির হওয়া।
“মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে ঝলকে
উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোকুলে
উচ্ছলল কল্পনার রোল বি.প ১৬৩। ৪ ক্ষীত হওয়া; কাঁপিয়া
উঠা। “উচ্ছলল মনোহি মনোভব-সিন্ধু ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ
[উচ্ছল* + আ; হি √উচ্ছলা] উদগত করা; উজ্জ্বল করা;
উড়ান। “শিশু পণ্ড গজত. করি, হরি আরত. গোপুয় ধলি
উচ্ছলাই রা.শে ৮৯। উচ্ছলগ (অ ‘অল’)—উঠিল, উচ্ছলিল।]
উচ্ছল(লা)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাহুল বিং [‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ ‘উচ্ছলপাহুল;
হি উচ্ছলপূহল; তু ‘উচ্ছল পাহুল’ (চ ৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-
পতনে উথিত-পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-

পাছল হয় নৌকা না ঠায়ে। গোপীগণ হির হইয়া বসিতে না পারে ॥ ভ.প্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বিং [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলিত (চ); পড়ে] ১ আধার অভিক্রমপূর্বক উখিত; উগাত, উখলিত। “জাহ্নবী জল ভেল উচ্ছলিত ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উগাত, উড্ডীন। “উচ্ছলিত অলিক, সঙ্কল্পিত চুষনে, কল্পই লবিত যাল জ.প ১২। ৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কাহ্নবদন হেরি, উচ্ছলিত অন্তর গো.১৫৬।

উচ্ছস অর্থ [সং উচ্ছ+স্ > উচ্ছস্ > প্রা/উসস (হে) > বা ‘স; হি ‘উসাস’—উচ্ছাস; পদ্যে] উচ্ছসিত হওয়া; বিবাদভরে পরিপূর্ণ হইয়া কাঁপিয়া উঠা। “তখন এ হিয়া, উঠেউচ্ছসিয়া : উচ্ছসি উঠিয়া। বরহী এ হিয়া, নয়ন-সলিলে ভরে কুকে ২৬।

ত্র ‘উচ্চাট’

উচ্ছাটিন বি [‘উচ্চাটন’—মূল; অপ্র] বাহা মন অধীর করে; কামের ‘উন্মানন’ বাণ। “উচ্ছাটিন বাণে শ্রী.কৌ ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উছাহ; হি উছাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্ততি নতি, দেবগণ ঘন, ভবনে ভরই উছাহ ন.প ৮৯; ধরণী অধিক উছাহে প্রসন্নিত ১৩০; অশ্বপ উছাহ ১৪২।

উচ্ছন্ন [?] “আরজন দেখিবা কেবল উচ্ছন্ন বি.পা ৩৩৪।

উজাএ ক্রি [√উজ > √উজ+এ] উদিত হয়। “সরকাল স্থপূর্ণ উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

সর্থ [সং উজ+√জ্ (উজ্জ) > প্রা/উজ্জ > বা (√উজ্জ)/উজ্জ বমন করা। “কুকুরে উজ্জে রেখেচে জা ১৮।

উজবক বি [ক উজবক; E. uzbek, usbeg (Century Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের জাতিবিশেষ; তাজাতীয় সৈন্ত। “বন কিরাত শক, আশুদলে উজবক ক.চ ২০৬। ২ (সাদৃশ্যে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবক।

উজন্ন? বিং [সং উজ্জল > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫) > বা উজর, -ল; হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -লা; শু উজলু, উজার; জাটু—উজলা; মৈ উজর; পড়ে] ১ উজ্জল, দীপ্ত। “উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিব্য। “নথর উজর শোভা গো.৩৩। ৩ আলোকিত। “শারদ পার্শ্ব...উজল সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিরাজিত তাড় ভুবন উজর (শ্রী)। ৪ সুস্পষ্ট, পরিস্ফুট। “নয়নে কাজর, সুরেখা উজর চৈ.ম ৪৬। ৫ সুপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মার্জিত,

নির্মল। “উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল বিং ১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কপ্পের কুণ্ডল, রতনে উজল শ্রী.কৌ ২০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি কাজলে উজল শ্রী.কৌ ১২। ৩ আভাষর, ভাষর। “বহীমণ্ডলে উজলা মেঘে বহু বিজুলী শ্রী.কৌ ১৩২। ৪ অতিশুভ্র, অরণধবল। “মাণিক জিনিয়া তোর দশন উজলা শ্রী.কৌ ৬৮। [উজলী—আভাষরী।]

উজন্ন? অর্থ [সং উজ্+√জন্ > প্রা/উজ্জল (প্রা.ম) > বা/উজল, -র; পড়ে] উজ্জল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিষাম বাবিনী, শুক উজল, দেখিয়া আকুল ধনী ব.১৬২। —ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “কপ্পের কুণ্ডলে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কৌ ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভাসু, ভূতলে বাবিনী সা.ম ৫৭। —ল সর্থ উজ্জল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) জলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো...উজলে ভুবন সা.ম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশি —হেম ২৪১। তারকা নিম্ন হিয়া তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [উজোলি—উজ্জল করে। “গঅণহ জিব উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজল, -লী উজল, -লী, ত্র ‘উজর’ উজর

উজা, -জু বিং [সং উজ্-ক > লি, প্রা উজ্-জু; প্রা উজ্-জ (হে), উ জ্ (ব); > বা উজ্, (উজ্জা) উজা; ঠ উজ্; উজ্-জু (চ); তু ‘উজা’ আউলে ঘি না উড়ে (চট্রগ্রাম); ‘উজো’ (প্রা.ম)] ১ সরল, সোজা। “গানের দুই কুল ভাঙ্গিয়া বঁকা করে উজ্জ ব.ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিধা (লোক)। —জা ক্রি.বিং অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাচুক রাবণধন ছ ২৪; ব.প ৫২২। [উজাঙ্গা, উজ্জ্বল, উজোজো—সাদাসিধা।]

উজা? অর্থ [উজান > √উজা; অস √উজা] ১ নদীর উৎসদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে বাওয়া। “কুল লই খরে সোত্তে উজা চ ৫৯। ২ নদীর উৎসস্থিত প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) সোত্তে বাওয়া; উজান। “উজাইরা ধার ফুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজার বা.ম ৩৩৩। বখন জোয়ার আসবে, উজারে বাবে, ভাটিয়া বাবে ভাটার বেলা।—রাবপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইরা বাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী বৈদ্যেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুহাইরা রাখিলে উজারে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ সোত্তের প্রতিকূল উঠা। “সমুদ্রমাঝারে শুক কৈ বৎস উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা সর্থ ১ সোত্তের প্রতিকূলে

নইয়া বাওয়া বা বাহা। “ভেলাখান উজাইয়া আনি ষাট পারে
বা.ম ৩০২। ২ হাতের উপরিভাগে উঠান বা জুলিয়া দেওয়া।
“সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাও, এ—
উজান বার। উজাই—স্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া।
“জায়াড় মালের ভর বরিয়া উজাই লাগিল মাচ (জাগের
গান)। উজাউক—উজান বাউক। উজান—সর্ব ‘উজা’।]
উজাগর, গার, বিং [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর
> বা ‘র’; অস উজাগর; পত্তে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি
ধাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সঙ্গে জাতি পুত্র নাতি, উজাগর
দিয়া রাত্তি ক.চ ৭২। ২ [হি, ঠ, ঙ উজাগর; মৈ উজাগর,
-রি (জী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (গৌণার্থে)
জানন্দময়। “জ’হা চন্দা নিরমল ভরমর কার। রয়নি উজাগরি
দিন অকার ॥ বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর, রজনী উজাগর
গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। —গর বি [ঠ, ঙ উজাগর]
জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।
উজাড়া’ বিং [সং √ উজাট; হি উজাড়, উজড়; ঠ উজাড়;
জাটু—উজাড়; ঙ উজ(জা)ড়, উজড়; অস উজার] ১ যে
স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিধ্বস্ত। “দেখি-
লোই মনে হয় দেশটি উজাড় স্ব.প্র ৯৮। ২ শূন্য, খালি।
“খলি খলি উজাড় ক’রে ফেলে।—রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিলে
খলি চ.কা ৪৪০। খনো আসবে তা’র ভাঙার তোয়ার কাছে
উজাড় করে’ দেওয়ার ভয় ব. ১৫৮। ৩ জনশূন্য। “মহামারিতে
গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে যায়।

উজাড়’ সর্ধ [উজাড়’ > √ উজাড়; হি, মৈ √ উজাড়;
ঠ √ উজাড়; ঙ √ উজাঠ] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা।
“(হিমালীশূন্য) ধায় যবে ধরাডলে অরণ্য উজাড়। কে নিবারে
তার গতি ?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক
খালে তিন হাঁড় আনানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া খাইয়া
দিয়া ভাঙার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলধার শাক খেয়ে উজাড়ল
গেড়ে শি ৭৫। ৩ ঘর উজাড়িয়া বাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিং [সং উজ+জবন; লি উজবনিকা (চুল্লবগণ
১১.১.১২) > প্রা* উজবণিকা > বা (উজানি) উজানিন; হি উজান (বি)] ১ উজ্জগামা, উজ্জদগ্গামা। “তাহা বাহি
হইবা উজান গ ১৩২; পর্ত্তে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫।
২ স্রোতের প্রতিকূলগামা। “উলটা বাভাস উজান নরি।—দা
২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া বাহতে হয়; নদীর উপরদিকে
স্থিত। “বৃন্দ পর্ত্তে বাহে ভাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া
উজান বকে ১৫২। —ন, —নে ক্রি.বিং ১ স্রোতের প্রতিকূলে।
“উজান বাহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেব-

পুরী বা.ম ৩৩৩। কোশা চকি বেড়াব উজান আব ভাটি ভা.চ
৪৪৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। “সে জল উজান
বহে : ভাটা জল উজান বর ক ৪১১। উজানে সরিত বহে
ম ৭৩৩। (যমুনা) বহএ উজান ব.প ১৬৭। দী ৯৯।
৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুঁজের ভরে উজান চলে
শ্রী ১০২। —ন বি ১ উজ্জাভিমুখ (বিপরীত) স্রোত; জোয়ার।
বিপ ‘ভাটি’। “পহুনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮।
উজানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
২ [অস উজান] বর্ষার পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের
স্রোতের বিপরীত দিক্। “কুয়াণে যেমন ধরে উজানের মাছ
ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অপ্র] স্রোতজাতিবিশেষ। “উদরে
হৈতে বাহির হৈল জাতি উজান ক.উ ৫৫। [উজান আর
ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অমুকূল স্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়।
উজা(জো)ন ঠেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন
আদ্র জোশ পথ ঠেলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি বাই হ ১৩৫।
উজান বহা—প্রতিকূল প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে
ক ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে
উজান ভাটি নাহি কোন দায়।—পত্নপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস
উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্,
অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে
কোচের পাটা ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—চক্ষিশ-
পরগণা)—বর্ষার বৃষ্টির স্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে
বা পাউসে মাছ।]

উজানি বি [অ ‘উজান; অপ্র] উজানস্রোত, জোয়ার;
উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবেগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি।
হেট উপর করি উঠি জাএ পানি ॥ গ ১৭২। —নি ক্রি.বিং
প্রতিকূল স্রোতে। “ধর্ম্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি।—শু
৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য উজ্জগত; বিপ্রহর
বেলা। “কি গিয়ান দেখলু উজানি প্রহরে। আরও এলার
তোক গিয়ান আখাওছে। তুতিয়া প্রহরে ॥ গো.চ ৮৪। উজানি
ভাটালি—অমুকূল ও প্রতিকূল স্রোতে।]

উজানী বি ১ গোড়স্থিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সদা-
গরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পণে ‘উজয়িনী’
(১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩;
২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম,
বোধ হয়, ‘উজয়িনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’
(৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈ] যমুনার উজান
প্রবাহ হেতু ব্রজনিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “দেখহ উজানোগ্রাম,
যমুনা এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে ॥ ব.প ১৬৭।

উজ্জ্বল বিং [উজ্জ্বল >°র; হি উজ্জ্বল; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ উজ্জ্বল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজ্জ্বল গো ১২০।
২ [উজ্জ্বল >°র; হি উজ্জ্বল; অপ্র] জনশূন্য। “উজ্জ্বল কৈল
কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল >√উজ্জ্বল; হি √উজ্জ্বল; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল করা; প্রদীপ্ত করা। “দীপ উজ্জ্বল চ.সা
১০৪। উজ্জ্বল দীপ উজ্জ্বলই পুন পুন, কহত ভরমময় ভাব ব.প
১০৮২। সজনি অব উজ্জ্বল মন্দির, কনক দীপ আলিয়া।—
গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নাময়) করা। “রজনী
উজ্জ্বল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজ্জ্বলা বিং [সং উজ্জ্বল; হি উজ্জ্বলা; ঠ উজ্জ্বলা; অপ্র]
উজ্জ্বল, দীপ্তমান, ভাস্কর। “আধ মণিময় হার উজ্জ্বলা ভা.চ
৯৪। —লা বি [সং উজ্জ্বলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। “পুত্র
মুখ দেখি মূনি আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা বেন উজ্জ্বলা করিল।
গো.চ ৩৯৮।

উজ্জ্বল, স্নান বিং [সং উজ্জ্বল >প্রা উজ্জ্বল (পৈ ১.
১৮৫); হি উজ্জ্বল, স্নান, স্নান; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল,
দীপ্ত, ভাস্কর। “কোটি রবিকিরণ বরণ উজ্জ্বল চৈ.ম ১১২।
২ আলোকময়। “বাগিনী বন আকিরার। মনমথে হেরি
উজ্জ্বল ॥ বি.প ৯০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “পূর্ণ-
চন্দ্র কিরণে রজনী উজ্জ্বল ব.প ১৬২। ৪ উজ্জ্বল, অকলঙ্ক,
নির্দোষ। “বিরহ হতাশন, বারিজ নশন, শীলগুণে শব্দ
উজ্জ্বল বি.প ১২১। ৫ কচির, শোভমান। “গোরা গায়
অক্লম বসন উজ্জ্বল (চৈ.ম)। ৬ উজ্জ্বল, নিবিড় (Deep)।
“অধর রাগ সঞ্জে, বুধি অহমানয়ে, কেন অধিক উজ্জ্বল ব.প
১০৮৮। —রি বিং [°র+ই°; হি °রী] আলোকিতা,
জ্যোৎস্নাময়ী। “কেমনে মিলিব সখি নিশি উজ্জ্বলি জা ১৮১।

উজ্জ্বল(জী) বি [আ বজ্জী] মস্ত্রী, সচিব। “উজ্জ্বল
আছিল দোহে গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজ্জ্বল নাজির
ভা.চ ৪৯৭। আশীর উজ্জ্বল ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি
[আ বজ্জী] উজ্জ্বলের পদ বা কার্য; মন্ত্রিব।

উজ্জ্ব বি জ ‘অজ্জ’। “(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজ্জ
করিতেছিলেন অ.হ ২২।

উজ্জ্ব, উজ্জ্বল জ ‘উজ্জ’

উজ্জ (উজ্জ) বিং [‘উজ্জ’—মূল] জনশূন্য, খালি। “ঠক
বাচতে গাঁ উজ্জ স.এ ২। ঠক বাচতে গাঁ উজ্জোড় নী ৬৪।

উজ্জ্বল বিং [উজ্জ্বল >°র; হি উজ্জ্বল; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ উজ্জ্বল, আলোকিত। “জন্ম কৈল জগৎ উজ্জ্বল চৈ.চ
৩৪২। চাঁদ উজ্জ্বল বাগিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তমান, ভাস্কর,

আভ্যাস। “উজ্জ্বল জোর জী ১২৫। কুণ্ডল শ্রবণ উজ্জ্বল
ব.প ১৭০। উজ্জ্বল বিজুয়ী ব ৬৪। ৩ উজ্জ্বল, বিমল।
“উজ্জ্বল হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজ্জ্বল ন.প ২০৫।
৪ উজ্জ্বলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কবিত। “গোরা কলবর নূনা। জন্ম
জাঁচরে উজ্জ্বল সোণা। বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়।
“উজ্জ্বল রাতি গো ১৮৭। ৬ কোমুদোৎসব, ফুটফুটে। “চাঁদনি
রজনী উজ্জ্বল ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। “জনি কহ
গরবে, পাণিতলে বারব, ও ধলকমল উজ্জ্বল গো ১০৯।
—রি বিং [°র+ই°; হি উজ্জ্বলী] উজ্জ্বলা, আলোকিতা।
“জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজ্জ্বলি বি.প ২৪।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল >√উজ্জ্বল] ১ উজ্জ্বল করা।
“মণিময় দীপ উজ্জ্বল গেহ জা ৭০; রজনী উজ্জ্বল গগনহি
চন্দ ১১১। মধু খাতু রজনী উজ্জ্বল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত
করা; রঞ্জিত করা। “কাজরে উজ্জ্বল লোচনভ্রমরী।—গো
১৬২। [উজ্জ্বলি—উজ্জ্বল করিল; পরিফুট (ফুটফুটে)।
“চাঁদনি রজনী উজ্জ্বলি গোরা ব.প ১০৩৫।]

উজ্জ্বল(জী)নী জী [উদ্+√জি+অম (পুট্)-ক (অ.টা)+
জী ঙী (ঙোপ); উদ্ (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স] বিরূপাদিত্যের
রাজধানী; বিশাল, অবন্তী। “পু.মে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা
সপ্ত যোদ্ধারিকা পুরীর একতম।]

উজ্জ্বলগার বিং [উদ্+√জি+অ (অচ্)-ক; জী -রা]
১ সংরক্ষ, উত্তেজিত (M. W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত।
“শোকে হুঃখে সে রজনী বঞ্চে উজ্জ্বলগর ম ৪৩০।

উজ্জ্বলপান বি [সং উজ্জ্বলপান >লি উজ্জ্বলপান; প্রা উজ্জ্বলপান
(প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজ্জ্বলবন জী [উদ্+√জী+অন (পুট্)-ভা] সজাগত
চেতনাপ্রাপ্তি। —জীবিত বিং [+ত (জ)-ক] লক্ষসংজ্ঞা;
চেতনাপ্রাপ্ত। “তন্মিন্ তন্তে মণে বীরো জিহ্বাজীবিতঃ প্রভুঃ
মহা ১৪.৮.৫২।

উজ্জ্ব (অ্যু)গ বি [সং উজ্জ্বগ >লি উজ্জ্বগ >বাংগ]
উজ্জ্বগ, চেষ্টা, আরোহণ। “কাকগুলো—উজ্জ্বগ উজ্জ্বগ করে;
দোকানিরা...তামাক খাবার উজ্জ্বগ করে হে ২। নিজের
জন্মভিত্তিতে নিজেকেই খাওয়ার উজ্জ্বগ হ’লে বুঝি?—
ব ১৫২। বিহানায় শোবার উজ্জ্বগ জা ১৩।

উজ্জ্বল বিং [উদ্+√জি+অ (অচ্)-ক; জী -ভা]
১ প্রকাশবান, বিকসিত, প্রফুল্ল। “বদনাজোজা সা.দ ১৩৩।
২ অশ্রুযুক্ত, মুখব্যাধানকারী। —জ্জ্বল পুং [+অ-ভা] ১ বিকাশ,
প্রফুল্ল। ২ মুখবিকাশ, মুখব্যাধান। —জ্জ্বল জী [+অন
(পুট্)-ভা] ১ সর্গ ‘উজ্জ্বল (১; ২)। ৩ আবেগ। “জ্জ্বল-

করণ উ.৩.৩৭। ৪ আধিক্য। “বিজ্যোতিষ্কজ্জ্বল-মা.মা
৫২৩। —জ্জ্বা জী [+ অ-জা + জী আ (টাণ্)] সর্ব ‘উজ্জ্বল’।
—জ্জ্বিত বিণ [+ ত (ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জ্বিত ক্রী
[+ ত-জা] সর্ব ‘উজ্জ্বত’।

উজ্জ্বল বিণ [উজ্ + √ জল + অ (অচ্)-ক ; জী লা]
১ দীপ্ত, ভাবর, আভ্যন্তর। “স্বক রা ২.২৬.১৮। “কপোল
মাঘ ২.৪৮। বেশর চাই উজ্জ্বলা লা ২৮১। উজ্জ্বলপ্রজলিত
নক্ষত্রলোক ব.বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল।
“উজ্জ্বলাধর মাঘ ২.৪৭। প্রৈষেরকং নোজ্জলম্ সা.দ ৩৬৩।
৪ শুক, অমিশ্র। “কাঞ্চন মাঘ ৬.৫। ৫ সুন্দর, মনোহর।
সর্গো নিসর্গোজ্জলঃ নৈ ২.১১০। ৬ মিশ্র। “হিল, জ্জল।—মৃ
৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। “বশন্ত কুমুদোজ্জলম্ ক.সা
১২.৫৫। শম্বেশুকুন্দোজ্জলম্ (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা
উজ্জ্বলা কৃ ৭৭। বেহলার বন্থখানি উজ্জল হইল ম.ভা ৫৬।
৮ শোভন, কমলীয়। “পানন্তনোজ্জ্বলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত।
“রাগোজ্জ্বলং মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রফুল্লিত।
১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। “নূপে ভেটিবারে যায়, উজ্জল বসন
দিয়া গায় বা.ব ১১১। ১২ উজ্জ্বল। “বাতস্যামুজ্জলমবাণ
করেপুরাজঃ মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুরভি, মধুর। “মাগ্যানি
...চিত্রোজ্জলগন্ধবন্তি মহা ৩.১১০.৪। ১৪ (বাঙলায়) তেজস্বী,
বীৰ্য্যসম্পন্ন। “উজ্জ্বল কজ্জলবাস হাবসী জ্ঞান ভা.চ ৪১২;
৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবর্দ্ধক। “কুটুম্ব
সভা-উজ্জ্বল হইলেই মুখ উজ্জল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে
বিকসিত; প্রফুল্ল। “জ (১৫)। —ল পুং শৃঙ্গাররস। —ল
ক্রী বর্ণ। —জ্জলন ক্রী [+ অন (ল্যাট্)-জা] ১ অতিজলন,
অতিদীপ্তি। ২ বৈশদ্য (ত.বা)। ৩ [+ অন-ক] জলন,
অগ্নি। “সঙ্কশ রা ২.৪০.১৬। —জ্জ্বা জী [জী আ (টাণ্)]
১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশদ্য, বিমলতা। ৩ অগতীচ্ছনোবিশেষ।
—জ্জ্বলিত বিণ [+ ত (ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ [+ √ জলি
+ ত-র্ষ] উদীপিত, আলোকিত। “অগ্নিতেজে উজ্জ্বলিত
হইল কানন চ.বি ১২১। তাহে উজ্জ্বলিত তরু।—হৃ ৮।
উজ্জ্বলিতনাট্যালাসম (সুন্দরীপুত্রী) মে ৭। [উজ্জ্বল শ্রামবর্ণ
—হুট, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভ্যন্তর শ্রামবর্ণ।]
উজ্জ্বল্য-সক [তু √ উজ্ + (ক.ক); তুদা, প—উজ্জ্বলিত;
সেট্] ১ ত্যাগ। “ন বেতভাবমুজ্জ্বলিত শব্দ :।—পঞ্চ ৪.৭২।
২ বধন, উদ্বিগ্ন। “উজ্জ্বলি...বিবাহি নাগঃ —মাঘ ৪.৬৩।
৩ বর্ষণ। “উজ্জ্বলবারিবিপাণু (অশ্ব) কি ৫.৬। [এ—
একটীভাবে ত্যাগ। “হি ১.১৫। প্রোজ্জ্বলিতকৈতব ত ১.১.২।
সম্—সম্যক্ ত্যাগ। “পঞ্চ ১.৩০২।]

উজ্জ্বা বিণ [√ উজ্ + অ (অচ্)-ক ; জী--জা] ত্যাগী।
“ব্রহ্মোজ্জ্বতা ময় ১১.৫৭। —জ্জান ক্রী [+ অন (ল্যাট্)-জা]
ত্যাগ। “উজ্জ্বলিবিম্বগ্রহণোজ্জান (৪.৭৭)। —জ্জিত বিণ [+ ত
(ত)-র্ষ] ১ পরিত্যক্ত। “(বম্) নির্খালামিব চোজ্জিতা
মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জিত কু.স ৫.৩৪। “বর্ষা গম্ব ১.৪০;
“বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “বারিবিপাণু (অশ্ব)
কি ৫.৬। ৩ বিহীন। “প্রাণৈর্নোজ্জিতো।—পঞ্চ (৪.৭৭)।
৪ পুনর্যাত, উদগীর্ণ। “নিঃশেষপাতোজ্জিত সিদ্ধুরাজ রঘু ৬.৬১।
উজ্জ্বাটিকা বি [(?) ; অ ‘উজ্জ্ব’] পাদাভরণবিশেষ।

“পায়ের অন্তরে রত্ন-উজ্জ্বাটিকা দিল ব.প ১২২৫।

উজ্জ্বাট, -টা, -টি বি [সং উজ্জ্বত > বা উজ্জ্বাট, -ট, -টা;
অস উজ্জ্ব(কু)টি; অপ্র] ১ সখ ‘উজ্জ্বাট’। “চরণে উজ্জ্বাট খাই
হৃ ৭২; ৭৭; খাইয়া উজ্জ্বাট ৮২। উজ্জ্বাটর ষাণ মরে অশ্বুর
বিস্তর চ.বি ৮২; উজ্জ্বাটে মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জ্বাট বাক্যে নখে
১৭৭। ২ পদাঘাত, লাধি। “উজ্জ্বাট মারিয়া ত্যাগ করিয়া অস্তরে।
লহনা পসিলা গিয়া দিঘাসনোপরে ॥ ম.পা ৮১।

উজ্জ্বাল, -লা উজ্জ্বাল বিণ [উজ্জ্বল; উজ্জ্বল > উজ্জ্বল, -লা;
উজ্জ্বাল; অপ্র] ১ উজ্জ্বল; দিব্যরূপ। “বিষ্ণুর দ্রবরূপ...
পরসিলে হোস্ত উজ্জ্বল গ ১২। ২ উজ্জ্বল, দীপ্তিমান। “অলমল
করে বেন জলদ উজ্জ্বা গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান।
“রতনহার। স্তনপরি অধিক উজ্জ্বাল —গ ২৫, টীকা। —লা
বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির উজ্জ্বাল গ ৭২।

উজ্জ্বাল্য, -ল্য সর্গ [সং উজ্জ্বার > প্রা৩ উজ্জ্বার > বা (উজ্জ্বার)
√ উজ্জ্বার, -ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা।
“যেন মত্ত হস্তী শুণ্ডে জল উজ্জ্বারিয়া। অজবন সিঞ্চি উঠে
উপরে আসিয়া ব.প ১২২৭। শূক উজ্জ্বালিয়া গিরি ফেলি ফেলি
মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা; উড় করা ছড়ান।
“এত বলি এক গ্রাস ভাত হাথে লঞা। উজ্জ্বালি ফেলিল আগে
বেন জুড় হঞা ॥ চৈ.চ ৮৬।

উজ্জ্বাল্যঃ বি [উজ্জ্বালা > উজ্জ্বাল > ল; বৈকবসাহিত্য]
উদাত্ত শিখা; উদ্ভাপ, জালা। “শরণা পিরারে না দেখি বনে।
আনল উজ্জ্বাল উঠিছে বনে ॥ রা.শে ১১০।

উজ্জ্বাল্য, উজ্জ্বাল্য জ ‘উজ্জ্বার’

উজ্জ্বাল সর্গ [উজ্জ্বা > উজ্জ্বা; অপ্র] উনি। “উজ্জ্বার দ্যাপে
গো.চ ১৫৪; উজ্জ্বার শুকর ক্যাথা ১৬১।

উজ্জ্বাল সর্গ [উনি > উজ্জ্বা; অপ্র] উনি। “উজ্জ্বা সে
নিরপরাধ বিহু বৈকবেতে চৈ.ভা ১২৬।

উজ্জ্ব (উজ্জ্ব) সক [তু, তুদা, প—উজ্জ্বত; সেট্]
১ উজ্জ্ব, অর্থাৎ উজ্জ্বত শস্যের শেবাহরণ (খুটিয়া লওয়া);

কশিণার্জুন। “বদরাণ্যুজ্জতি পা ৪.৪.৩২। ২ ফোটন, অর্থাৎ
ফটন (ক.ক)। [প্র—প্রোহন, যার্জন, পৌছ।]

উজ্জ পুং [√ উজ্জ + অ (যজ্)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত
ধাত্তাদির কণশঃ আদান, অর্থাৎ ধাত্তাদি একটি করিয়া খুঁটিয়া
লওয়া; ক্ষেত্রপতিতধানাদিগ্রহণ; উদ্ধৃত শস্ত্রের শেবাহরণ।
‘এইকধানাদিগুড়কোচ্চয়নমুহঃ (কুল্লক)। “উজ্জেন বর্তয়েৎ
রা ২.৩৪.২। ময় ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —জ্জ ক্রী [+অ-স্ব]।
১ প্রকৌণিকৃত ধান্য, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিক্ষিপ্ত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া-
লওয়া ধান্যাদি। “স উজ্জযজ্জতে মহা ৩.২৫২.১২। উজ্জযজ্জিত-
সৈকত রঘু ৫.৮। পরের উজ্জ অঞ্চলে লয়ে চালায় অঠর-হুতাশে
স.স্ব ৫২। উজ্জলোভী মৃষিক কু.কে ১১৮। ২ (বাঙলায়)
উজ্জসদৃশ হের বস্তু। “উজ্জ কটাক্ষের ভিক্ষা হ’রে গেছে সারা
কু.কে ১৮। —জ্জন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] সর্ষ ‘উজ্জ (পুং)।

উজ্জট, -টা বি [অস উজ্জট (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি);
অপ্র] পাদান্তরণবিশেষ। “উজ্জট পরিল রত্নময় ব.প ২১০;
উজ্জটা পরিল ২২৭। [পাঠান্তর—‘উজ্জটা, -ট, -টা’। “উজ্জটা
পরিল বি.পা ১৭৭; উজ্জটি পরিল ২২০; উজ্জটা পরিল ৮৭।]
উজ্জশ্রম্মা (-শ্রম্মন্) বিণ [উজ্জ শ্রম্ম বাহার, বহুতী, সমাসান্ত
‘অন্’ (অনিচ্), -১ব; শ্রী -শ্র্মা (-শ্রম্মন্), -শ্র্মা] উজ্জজীবী, উজ্জব্রতি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উজ্জব্রতি বিণ [বহুতী; জী-ব্রতি] উজ্জ বাহার জীবনোপায়;
উজ্জজীব। “মহা ১৪.২০.৭; ২১; ৪১। ময় ৮.২৬০।
উজ্জব্রতি তিনি সোণা পাইবেন কোথা ক ২৭। উজ্জব্রতি দরিদ্রের
ভিক্ষালব্ধ পূজা।—ব্রতী।—ব্রতি বি উজ্জব্রণ জীবিকা;
(গোণার্থে) হের জীবনোপায়; অবজ্ঞা কার্য; নীচব্রতি।

উজ্জশিল্প ক্রী [উজ্জ ও শিল, স.স্ব] ১ উজ্জ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে
পতিত ধাত্তাদি এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ
ধাত্তাদির মঞ্জরীসংগ্রহ (অ.টী; বুল্লক)। “অতমুজ্জশিল্পে জেয়ম্
ময় ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত্র ক্ষেত্রে হইতে ধান্যাদিচয়ন (ত.বা)।

উজ্জোপজীবী (-বিন্) বিণ [উজ্জ+উপ-√জীব+ইন্
(গিনি) -ক-১ব; উ.ত; জী-বিনী] যে উজ্জশিল্প দ্বারা প্রাণ
ধারণ করে; উজ্জশিল্পজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উজ্জ ‘ট’ বি [সং উজ্জ > লি, প্রা উট্ট (প্রা.ম; য) > বা
উট; হি, মৈ উট; ঠ উট; অস উট] জন্মবিশেষ। “সারি
সারি উট।—রত্ন ২১। [উটনী (হি উটনী; ঠ উটনী—উট্টা)।

উটক, -কা, উটকান, -কান অ ‘উকট’

উটক পুং. ক্রী [উট+√অ+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাধি-
রচিত মূনিগৃহ (অ.টী); পর্ণশালা, পাতার কুঁড়ে ঘর। “রা ১.
৪৮.২২। “বারুণবৃষ্টি ১.৫০; “জানন ৫২। ম.কু.স ৫.১৭। স.শ

৪০; পর্ণবিরচিত, উটক নিশ্চিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১।
২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তবনোটজন্ম (অবরমালা—অ.টী)।

বি [অ ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহিব মাহুব ভট্ট, বুব বুড়ী
গাথা উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উট্টনা, -নো, উট্টনা, -নো বি [হি উঠা রাখা—বাকি
রাখা; উঠানী—ধারে নেনা দেনা; উঠানা—বাকি রাখিয়া
দ্রব্য কেনা; বোধ হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’
হইতে এই শব্দ আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা নেনা-দেনা
মূল্য বাকি রাখিয়া জিনিশ বেচা বা কেনা। “উট্টনোওয়ারা
উট্টনো বন্ধ করিয়াছে আ.হু ১৪০; উট্টনাওয়ারাদিগের ১৫১।
উট্টনোওয়ারা মুদি মাগী হ ২০৬; বাড়ী উট্টনো বরাদ্দ করা
আছে ২২২। [উট্টনোওয়ারা—যে দোকানদার ধারে জিনিশ
দেয়। উট্টনো খন্দের—যে ধারে দোকানে জিনিশ খরিদ
করে। উট্টনো খাওয়ারা—দোকানে ধারে জিনিশ লইয়া খাওয়া।
উট্টনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা। “দা ১১৭।
উট্টনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা।
“আ.হু ১৫১।]

উট্টপাণ্ডু, -পাণ্ডু বি [‘উটপক্ষী’—মূল] বিবাহোৎস-
বের সজ্জাবিশেষ—কর্থাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে
নৌকাবিশেষ। “পেছনে...উটপাণ্ডু ও ময়ূরপাণ্ডুগুলির ওপরে
বারো জন ক’রে দাঁড়ি হ ১৫১।

উট্টপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্ব-
গ্রীব আফ্রিকার ও আরবের পক্ষিবিশেষ। [ইহাদের পক্ষের
বৃহৎ, গায় ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, যেসে
দৌড়িতে পারে।]

উট্ট অর্থ [সং উট্ট+√হা > প্রা √উট্ট (হে) > বা (√উঠ)
√উঠ; হি, ঠ, মৈ, শু, অস—√উঠ; তু, উঠ, উঠাই, উঠানী
(শ্রী.কো); উথল (উঠল) সো সব বোল বি.প ১৮৭
১ উথিত হওয়া; দাঁড়ান। “উঠাই বড়ায়ি, রাখাক বুইল
শ্রী.কো ১২। উঠই ধরলী ধরি বি.প ১২২; ১২৭। উঠিয়া
বলিছে জাম্বুবান্ ক ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই
ধ’রে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া (স্বর্ঘ্যাদি)।
“গগনে উঠিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল যেখ
উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৩৮।
৩ শয্যা ত্যাগ করা। “উঠ উঠ মাধব কি স্নতসি বন্ধ বি.পা
১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে: কুন্তকণ উঠে ক ২৭৬। কুল-
বধু গৃহকার্য উঠিয়া সাধিতে যে ৫০। ৪ গায়োধান করা।
“উঠ দরি বিচ নির্জা শ্রী.কো ২৮৭। উঠে দিল কোল শ্রী ১২৭।
উঠা: রক্ত দিল ক.উ ১০৮। উঠে: গল্প তাই রক্তে ছুবে পাখ

কৃ ৩১৮। ৫ জাগিয়া বলা। “হুঃশ্রম দেখিয়া বুড়ী উঠিল স্বপ্নে
কৃ ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। “গায়ে উঠি চ ৩৬।
বাটত উঠিয়া শ্রী.কী ২৪২; তড়াত উঠিয়া ২৬০। নাই
উঠল হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩২। উঠে আকাশের পথে
শ্রী ১৩৭। ৭ আরোহণ করা; চড়া। “উঠিলা গির্জা কদম
তরুর উপর শ্রী.কী ২৬০। উঠে...চালে ম.ম ৫২। উঠিয়া
পূর্বত-উপরে যে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া; উচা হওয়া। “উন্নত
উঠল জন্ম বদরী জা ২৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫।
তুরঙ্গম আকলিতে উঠিছে পড়িছে, গৌরাঙ্গী যে ১০৬। ৯ উচা
হইয়া সংলগ্ন হওয়া। “গৌপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১।
১০ উপর দিকে আসা। “উন্নত না হইতে আত্মাশে উঠে আত
শ্রী.মা ১২৭। ১১ বুদ্ধি পাওয়া; বাড়। “বাম্য স্বভাবে মান
উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। অর, তাপ,
বন্যার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া; উথলান।
“তার বায়ে উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। ১৩ বাহির
হওয়া। “ভীমকল বকলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬।
১৪ উজ্জীন হওয়া; উড়া। “যে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধ্রিনী
শঙ্খিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। “সর্বদা...মুখে
উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রুত (ঝরিয়া বাহির) হওয়া
(To ooze)। “গুরুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে।
১৭ উজ্জাগী হওয়া; সচেতন হওয়া; সাজা। “শ্রীরাম কর্যাছেন
আজ্ঞা উঠি ব ত উঠ ব.প ৫০৫। উঠে মুষ্টিবার অ.প ১৫।
যে শুনে কালের ডাক—‘উঠরে উঠরে!’ স.প ৫। এখনও
জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল
এইবার।—গান ১৫০। ১৮ আক্রমণার্থ উজ্জাগ করা। “পর-
দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ
হওয়া। “এক বাজি উঠিলেই রমাও ইঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০।
২০ খেলা ছাড়িয়া বাওয়া। “জ (১২)। ২১ বাজারে আম-
দানী হওয়া। “ইলিশ মাছ ওটবার (উঠবার) পূর্বে হ ১৬০।
২২ সংগৃহীত হওয়া। “টাল, টাকা উঠা। [তু ‘গ্রামাচ্ছতমুষ্টি-
ষ্ঠতি (মহাভাষ্য)। বহুষ্ঠিষ্ঠতি বর্ণভ্যঃ—শ ২.১৩।] ২৩
উদগার হওয়া; বসি হওয়া। “অরের উপর বা খাওয়া বায় তাই
উঠে। ২৪ বন্ধ হওয়া; কাজ না চলা (To be abolished)।
“দোকানে...দেনা পড়িল; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪।
ইমুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপার (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা
হুটিয়া উঠা। “অক্ষর, ছবি উঠা। ২৬ ম্লান (কিকে) হওয়া;
ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “কাঁচা রঙে খুলেই তঠে, পাকা রঙে উঠে না।
পাখানের রঙে দাগ উঠেই না। অগ্নে তামার কলঙ্ক উঠে। ২৭
হানি হওয়া; বাওয়া। “বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত

হওয়া। “ন্যাক-ওয়ারা পাগড়ী অন্তর্ভুক্ত উঠে হ ১৮৫।
২৯ আরম্ভ হওয়া। “আঁধি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গে উঠরে
মঝু কাঁপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া; বসিয়া না বাওয়া।
“হাম, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। “লোকে লোকে
উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। “এত আনন্দ-
ধ্বনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উদ্ভূত হওয়া; জন্মান।
“বিষুটো বিষুটো রক্ত বাকিয়া উঠে ফেনা কু.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-
আলিঙ্গনে) লোম উঠে একচাপ শ্রী.ম ২২৪। ৩৪ বাহির
হওয়া। “গৌপ, দাঁত, শিঙে উঠা। ৩৫ শিথিলমূল হইয়া ঝলত
হওয়া। “রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া।
“প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটি উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গৃহস্থের
বাড়ী বা.ম ২৩৭। ৩৭ অবস্থা উন্নত করা। ৩৮ উদগত হইয়া
পরিব্যাপ্ত হওয়া। “সিংহনাদ উঠিল গগনে যে ১২২। ৩৯
অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব,
আধিক্য, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। “উঠল কাঁপি বি.প
৭০। শিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১; রাগিণী উঠে বাজি
৭১; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১; ধনে পুত্রে উঠুন ফুল ১২৭;
কে উঠে ডাকি। মম বন্ধোনীড়ে থাকি ১৭২; শিক মুক্ত মুক্ত
উঠে ডাকি ১৫২। কেঁদে উঠে বন (চিত্রা)। [উঠাই—
১ উঠে। “বি.প ১২২। ২ উঠিতে। “উঠাই ন পারাই বি.প
১২৭। উঠতি—উঠে। “উঠতি হাই রা.শে ১৩। “উঠমু—
উঠিগাম। “নাই উঠমু হাম বি.প ১৩২। উঠ ব’স বা বৈস
করা—(হি উঠা বৈঠা)—উঠা ও বসা। “রাত্রিতে না আসে নিয়ো
উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ ব’স করান—১ উঠান ও বসান;
দণ্ডবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ
করান। “ততদিন আমি বসে বসে কুন্দকে উঠ বস করান
মক্শ করাই প.ছি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বসিয়া, অর্থাৎ
উৎকর্ষা হেতু অস্থির হইয়া। “উঠি বসি দিবস বঞ্চিল কথঞ্চিৎ
ম.বি ১৮২। উঠয়ে—উঠে। “বি.প ৮২। উঠল—উঠিল।
“বি.প ৭০। উঠা—উত্থান ইত্যাদি। জ ‘√উঠ’। উঠা নামা—
উত্থান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্রোত্থান ও উপবেশন।
২ আজ্ঞামুসারে কার্য করা। “উঠে বসে বচন বলিতে নারে
কিছু শ্রী.মা ২২। ৩ ব্যায়ামার্থ বৈঠক করা। “কসরত করে কত
উঠে বসে ঠার শ্রী.মা ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে
এক বিহানায় আসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। “কায়স্থ
ব্রাহ্মণ...কৈবর্ত সোণারবেণে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু
সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে ? মা ৩০০। উঠি, উঠিয়া, আঁ,
উঠা, উঠা (তু ‘উঠি—পৈ)—উঠিয়া! “উঠা রড় দিল :
উঠিয়া কু.উ ১০৮। উঠিয়া, উঠিবেই, উঠা (শ্রী.কী)। উঠিত

পড়ি করিয়া দৌড়ান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিয়া ও পুনর্বার উঠিয়া কার্যে লাগা; অধ্যবসায়ের সহিত কার্যাসিদ্ধাধ সচেতন হওয়া। “গাহেব দিন রাত্রি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছিলেন আ.ছ. ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সৌভা-
রানের পিছনে লাগিল ব.প্র ৪৫৮। তু ‘জুখু’ ভট ভূমি পউ উট্টি পুণ লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধে ভটা ভূমো পতিতাঃ পুনরুত্থায় লগাঃ (টপ ২.১৬১)—(বাঙলা) যুদ্ধে ভটেরা ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুনঃ উঠিয়া লগ (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গোপাৰ্থে ‘উঠিয়া পড়িয়া’ গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অগ্ৰ উঠা—১ জীবিকার্জনের পথ বন্ধ হওয়া; চাকরা বাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ফুরান; আনুঃশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন শ্রেণী হইতে উঠে বাওয়া। খড়ি উঠা—দ্রুতগতি। গরম হ’য়ে উঠা—তাতিয়া বাওয়া; হঠাৎ জ্বল হওয়া। গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগবিশেষ হওয়া। জমি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোল্লেখ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাখ বা পাখা উঠা—দ্র ‘পাখা’। পাঠ উঠা—পুস্তকের পণ্ডিত লুপ্ত হওয়া। ফেপে উঠা—১ ক্ষতি হওয়া। ২ সমৃদ্ধ হওয়া। “হ ১৮৫। বরাত উঠা—দ্র ‘বরাত’। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া। বিপ ‘বাজার পড়া’। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান; মৃত্যু আসন্ন হওয়া। ভাসিয়া উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—দ্র ‘মন’। রব উঠা—দ্র ‘রব’। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। “চৈ.চ ৩৪৫।]

উঠতি বিং [√ উঠ + অত্ (দ্র ‘অত’) + ই°] বাহ্য উঠিতেছে, অর্থাৎ বৃদ্ধির দিকে (যৌনের অভিব্যুৎ) বাইতেছে; যৌবনাভিমুখী (বয়স)। —তি বি [তু°সং উর্থতি°] ১ উত্থান, উন্নতি, অত্যাশ্রয়। ২ বিক্রয়, কাটুতি। [উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি বয়েস—যৌবনাভিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠতি মুখ—উন্নতির প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরসুম (Season)।]

বিং [√ উঠ + অত্°] বাহ্য উঠিতেছে; উত্থানোন্মুখ, উঠতি। [উঠন্ত বয়েস—সর্গ ‘উঠতি’ বয়েস’ (দ্র ‘উঠতি’)। উঠন্ত রোদ—বধ্যাক্রোশ হৃদয়ের কিরণ। বিপ ‘পড়ন্ত রোদ’।]

উঠা সর্গ [√ উঠ + আ°; সং উৎ√ স্থাপি > লি/উট্ঠানে; আ √ উট্ঠাৎ (প্রা.ম) > বা/উঠা; হি/উঠা; ঠ √ উঠাৎ] ১ উত্থাপিত করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা;

উচ্ছ্রিত করা (To hoist)। “ধবকা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; খাড়া করা (To erect)। “ই’দকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (অনিচ্ছাড়া) করা (ভার, গুরুদ্রব্য)। ৫ আগ্রহিত করা; আগান। “এখনই জাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব ব.প্র ১২৩। ৬ শয্যাভ্যাগ করান; বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা; তুলিয়া ফেলা (To efface)। “দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা; না চালান (To abolish)। “কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To withdraw)। “ব্যাক হইতে টাকা উঠান। ১০ উল্লেখ করা; প্রস্তাব করা (বিবরণ, কথা)। ১১ উৎপাতিত করা; তুলিয়া ফেলা। “দীত উঠান। গাছ উঠান। ১২ উত্তত করা; উঁচান (অন্নদণ্ডাদি; To lift)। “লাঠি উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। “টাদা উঠান। ১৪ বসি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। “গায়ের মলা উঠান। ১৬ অপনোত করা; দূর করা। “ময়লা, এঁটো উঠান। ১৭ আরোপণ করা; চড়ান “গাছে, বোড়ায়, দোলায় উঠান। ১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। “খরচ খরচা বাদে খাজনা উঠান ভার হইল আ.ছ ১৬২। ২০ কার্যার্থ উদ্যোগী করা। [উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। দ্র √ উঠা°। উঠান; বাটা—নৌকা হইতে আরোহীকে উঠানের বাট (Landing place)। উঠান বৈঠান—(হি উঠবৈঠ, উঠবৈঠা—হৈরানী)—উত্থান ও বসান; উঠ ব’স করান দণ্ডবিশেষ। “হাসন হোসেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উঠাউঠি বি [উঠা-আ+উঠা-ই] পরস্পর উঠা; বারং-বার উঠা। —উঠি বিং [তু°প্রা ওখা ওখা (উত্থায় উত্থায়—টপ ২.১৭৫) ঠ উঠা উঠা—Promptly] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরপর, ক্রমাগত, ক্রমিক। “এত খেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত এক গুটি: আর খেও উঠাউঠ, বাজিল হুবর্ণ ষট ম.ম ১০২।]

উঠান ‘ন্’ বি [সং উত্থান > লি উট্ঠান; প্রা উট্ঠান > বা উঠান; হি উঠান উঠাগন (উঠ + আগম) ; ঠ উতান; উঠন (কথা) ; তু ‘উঠা অন’—“উচ্চ উঠা অন বিমল বরা, তরুণী বরিশী বিগঅপরা।”—উচ্চ উঠান বিমল বর, তরুণী বরিশী বিনয়ণ। —টপ ১.১৭৪।] অন্নন, আতিনা। “অবৈতেরে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ন.প ২০০। [উঠান বাধা—উঠান খুঁড়িয়া হাই মিশাইয়া গোন্ধ দিয়া কুটাইয়া শস্ত করা। খেলাই না, তোর উঠান চবি—তোরে খেলাইতেছি না (ভীতচ্যুত করিতেছি), তোর উঠান চবিতেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে তাড়াই-তেছি; (গোপাৰ্থে) প্রকারান্তরে কুখার্যাসিদ্ধি করি।

উঠান ‘ন’ বি [ত্র ‘উঠান’; হি উঠান—উথান, বুদ্ধি] আক্র-
মণ, চটাই। “আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।
উঠানি বি [উঠান+ই’; অপ্র] ১ উথান, উর্দ্ধগতি।
“পূর্বত লইয়া বীর করিল উঠানি ক ৩২৭। ২ উত্তোগ, সজ্জা।
“মহাপরাক্রমে গলা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৬০। চৌদিকে
হাটে বাটে, নাগরীর ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮।
৩ মুছাতোগ, রণসজ্জা। “কাঁউর জিনিতে তুমি করহ উঠানি
ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম; আক্রমণ। “বাণ সঞা দৈত্যসেনা
করিল উঠানি ক.উ ৯৭; ১০৭; ১১২। মার মার করি সবে করিল
উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ, বীরত্বপ্রদর্শন। “বে
করে বড়াই তার উপরে উঠানি ক ২৪০; পশিব রাক্ষসমধ্যে
করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠনি (কথ্যভাষা)] উচ্ছার, উচ্চতা।]
উঠানি ‘শী’ বি [উঠান+ই’, ঈ’] ‘উথানসম্বন্ধী,’ শিতর
জন্মের সপ্তম দিনে প্রসূতির আঁতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার
(বাওয়ার) অস্থানবিশেষ। “সাত দিনে নাগগণে করিল উঠানি
ম.ম ৮; সপ্তমে উঠানী করে শাগ্রব্যবহার ১৪৬।

বি [√উঠ+ইত’] ‘বাহা উঠিয়াছে; যে জমিতে চাব-
আবাদ হইয়াছে বা হয়; চাব-আবাদী (জমি)। বিপ ‘পতিত’।
[উঠিত পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর
পতিত থাকে; যে জমিতে নিয়মিত চাব-আবাদ হয় না।]
উঠুড়ু বি [‘উঠাড়া’—মূল; ত্র উ’; অপ্র] ভাসা-ডুবা,
উল্লঙ্ঘন-নিবন্ধন। “উঠুড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে
শ্রী.মা ১৬৪। উঠুড়ু করে হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে
নারকী সব উঠুড়ু করে শি ৬৭।

উঠোথান (৭)। [উঠোথানের পত্তি—অতিহুর্দ্বলতাসম্বন্ধে
ইহার প্রয়োগ হয়: “বে আছে বক্তিত তার (অর্থাৎ শাস্তিতে),
তার বড় বিপত্তি।...সাধ্য কি বে ন’ড়ে করে, উঠোথানের
পত্তি ৥ দা ৩৩।

উ(৩)ঠাসারকিস্তি বি দাবাখেলার ব’ড়ে উঠাইয়া সরাই-
লেই যে কিস্তি পড়ে। “উঠা আ.হ ২৭। ওঠা হ ১৬।
[উ(৩)ঠাসারকিস্তিতে মাত—উঠাসারকিস্তিতে খেলার পরাজয়।]

উড় ‘অ’ [সং উড়+√ভী > প্রা√উড—উড্গতি (হে)
> বা√উড়; হি, মৈ√উড়; ঠ, ও √উড; অস √উড়; উড়ী
—উড়িয়া (কো)] ১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র;
উড়া। “পাখা লাতি যদি হুতু, পিরাপাশ উড়ি বাত বি.প ১৬৫।
যেন মেকগিরি পক্ষ ধরি উড়রে অঘরে ক ১৯৮। ঘুঁড়ি আশাবাসু
তরে উড়ে, বাধা তাহে মারা-দড়ি।—রাবপ্রসাদ। উড়িল বরাল-
রাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত দ্রুত যাওয়া। “অতি তেজবান
ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৩৩। ৩ উড়ার মত বায়ুবেগে

চালিত হওয়া। “কুন্তকর্ণ মহাকাশ নাহি উড়ে ঝড়ে ক.উ ১০২।
খার কত হাতী...উড়িয়া চলিল ক ১৯৮। ৪ বিচ্ছিন্ন হইয়া উঠা;
ছিঁড়িয়া উঠা। “চন্দ্র উড়ে চন্দ্রশাহুকার চটচটি ভা.চ ২৭১।
৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। “জামাঝোড়া পটুকা পাগড়ি
গেল উড়ে শ্রী.মা ১০২। ৬ ফাঁকি দেওয়া; চালাকি করা।
“(বলে) উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে। ব.প্র ১০৭।
৭ ভয়ে প্রাণবায়ু উর্দ্ধগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। “ভয় পাঞ
বিধাতার উড়িল পরাণ চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম ১২১।
বাহারে দেখিয়া উড়ে তরুকের প্রাণ ম.ম ৫২; ৮ ভোজনে শীঘ্র
নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। “অসংখ্য মেলানোভার নকুলে উড়িল
ভা.চ ৮২। ৯ হঠাৎ অদৃশ্য হওয়া। “অন্ন উড়ি যায় তুমি বাহ
যেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অস্তহিত হওয়া; ঘুঁচিয়া যাওয়া।
“ভূতগণে দেখিয়া উড়িল ভূতগন্ধি ভা.চ ৭৫। ১১ অগ্রাহ হওয়া;
উপেক্ষিত হওয়া। “কাজি ফকিরের মুখপানে চাহিল, ফকির
নিবেদ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬। ১২ বৃথা
ব্যয়িত বা নষ্ট হওয়া। “বড় লোকের খেয়ালে কত টাকাই উড়ে
যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (খরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে।
“মধু মাতল কিরে উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—
১ উড়ার নিমিত্ত উত্তোগ করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা
অনাবিষ্ট হওয়া (মন)। উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায়
দ্রুত (ধবর)। উড়িল—উড়িত হইল। তু ‘উরিল’। “ঈশানে
উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—দ্রুত আসা; অতর্কিত-
ভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহুতভাবে আসিয়া
অধিকার করা। “উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল ॥—প্রবচন।
উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। “উড়ে পড়ে খায় না।
তখন কেন যায় না ॥—বনা। ২ উড়িতে উড়িতে ছোঁ মারা।
৩ আকাশে লাফাইয়া উঠিয়া পড়া। “চাল মুড়ে উড়ে পড়ে
গোয়ালার কার শ্রী ১৯৮। উড়ে যাওয়া—(গোণার্ধে) অতিক্রম
যাওয়া; শীঘ্র ব্যয়িত হওয়া; ফাঁকি দেওয়া। খড়ি উড়া—
ত্র ‘খড়ি উঠা’। তোপের মুখে উড়া—ত্র ‘তোপ’। ওড়ে—
উড়ে। “মধুকর ওড়ে ভা.চ ২৩৭।]

উড় ‘অ’ [সং অবগুষ্ঠন > প্রা ওতণ (প্রা.স ৪.৬৪) > বা—
√ওঢ়-ড়, √উঢ়-ড়; হি√ওঢ়; ঠ, ও √ওঢ়; অস√উঢ়; তু—
‘ওঢ়-ঢ়—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গাত্রে ধারণ করা;
গায় দেওয়া। “উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধূলা ক.চ ৬৯;
দিয়ে...উড়িতে ধোঁসলা ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ত.প্র
২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরণে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া।
“উত্ত উত্ত উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।

উড় ‘অ’ [√উর > √উড়; অপ্র] অবতীর্ণ হওয়া; অনির্ভূত

হওয়া। “আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আস্তা বটে
ব.প ৩৮০। উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকণ্ঠে উড় মাতা ১৩৮৩।
উড়-ডা ‘ড়ো’ বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$ > উড়া-ড়] ১ বে
উড়ে বা উড়িতে শিখিয়াছে; উড়ীন; বে উড়িতেছে, উড়ীয়-
মান (পাখী)। ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিহীন (খবর)।
[উড় পাখী—১ উড়ীয়মান পাখী। “উড় পাখী গুলি ক’রে
মারা বিশেষ অভ্যাসের কাজ। ২ বুনো পাখী। উড় খবর—
লোকের মুখামুখি শোনা খবর; জনশ্রুতি। উড় খই—এ ‘ওড়া’।
উড়জাহাজ—Aeroplane.]

উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়িধান। “উড়কিধানের
মুড়কি দেব পথে জল খেতে।—দৃশ্যশাড়ানী গান। [মিলের
নিমিত্ত ‘উড়’স্থানে ‘উড়কি’]। ২ [উড়কি > ‘কি’ সর্ধ
‘উকড়ি’। “হুদের উড়কি এনেচিস? জা ৩৭।

উড়কুড় বি [‘ওর+কুল’—মূল] সীমা-সংখ্যা, আদি-অন্ত।
উড়তি বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{২.২}$ (ত্র ‘অত’)+ই’; হি উড়তী]
১ বাহা উড়িতেছে; উড়ীয়মান (পাখী)। ২ লোকের মুখে-
মুখে প্রচারিত; লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [উড়তি খবর
(হি উড়তী খবর)—লোকের মুখে-মুখে শুনা সংবাদ।]

উড়ন বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{অন}$; সং উড়য়ন > প্রা উড়্যণ (প্রা.ম);
হি উড়না; অস উড়ন] ১ উৎপত্তন, উড়া। ২ [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{অন}$;
হি ওড়ন; অস উড়ন—খুঁটির বে অংশ মাটির
উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে না; অপ্র] অঙ্গুরীর
উপরভাগ বা আবরণভাগ। “তামার উড়ন তামার পাড়ন
শু ১৩৭। ৩ উত্তরায়, ওড়না। “নীল পট উড়ন কচয়গ কনয়
কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর। “স্বামী বিনা নাই
নারীর শীতের উড়ন গো.৫ ৪৫২। [উড়ন ঘাই (হি উড়ন
ঝাঞ্জি)—ধূর্ততা, ঠিকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আধার-
ভাগ। তু ‘ওড়ন পাড়ন’। উড়নীয়া—১ উড়নচড়ে; ২ [শু উড়প;
অস ‘রা’] বে পাখী টড়িতে পারে।]

উড়নচ’ড়ে, চ শু, উড়নচ’ড়ে বি [উড়ন+চ’ড়ে
(চও?), চণ্ডী; হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; শু উড়াউ] ১ বে টাকা-
কড়ি অপব্যয় করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিত-
ব্যয়ী, লম্বাছাড়া। “সোনা থাকলে কি আর হুদিন থাকবে।
তুমি বে উড়নচ’ড়ে অ.গ্র ৪। পুরুষেরা কি ঘেরে বাহুবের মত?
ওরা বে উড়নচণ্ডী। ওরা ওড়াতেই আনে ঘ ১২। ২ বে কার্যে
অর্থব্যয় অত্রায়; অপকৃষ্ট কার্য; গহিতকর্ম। “উড়নচড়ে
কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। [‘উড়নচণ্ডী’ শব্দ
হইতে মনে হয়, ‘উড়নচণ্ড’ শব্দ ‘উড়নচ’ড়ে’র মূল। তদনুসারে
‘উড়নচ’ড়ে পুরুষ’ এবং ‘উড়নচণ্ডী স্ত্রী’ ঠিক।]

উড়নপেকে, উড়পেকে বি [উড়ন পাক+এ*]
১ উড়ন-পাক-যুক্ত; বে টাকা-কড়ি উড়নের পাকেই থাকে;
লম্বাছাড়া, গালিবিষেব। “রাগে শরীর বার পেকে, ব্যল করে
উড়ন-পেকে দা ৮০৮।

উড়ান, নী, উড়ানি, নী, উড়নি, নী বি [উড়ন
+ই*, ঙ্গ; হি ওড়না, নী; ঠ ওড়ন; তু ‘ওড়ানি-নী’; ওড়চণ,
ওহাডনী—শিধানী (দেশী ১.১৫৫; ১৬১)] ১ উড়িবার বস্তু;
উত্তরীয়, চাদর। “উত্তরীয় বস্তু উড়নি লইয়া : রাজার উড়নি
ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১। কুড়ুনীর বেটার উড়ুনী গায়।—
দা ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ; ওড়না। “নীল বস্তু
অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; দিহু উড়ানি আনিঞা ৪১৮;
উড়নি খসি কোথায় পড়িল ৪৪৩। শ্রাম বরণ যোর অঙ্গের
উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুলি শাড়ী
উড়ানী ভা.চ ১০৯।

উড়নী, উড়নীয়া ত্র ‘উড়নি, উড়ন’

উড়ু, উড়ু(লু)স ‘স’ বি [সং উড়ুশ; তু ‘উড়ুস’—
ছারপোকা (দেশী ১.২৬) ; হি উড়(ডু)স; ঠ চে(চে)কুশ;
ড ওড়স; অস উরহ; উরস (ময়মনসিং) ; উড়ুস (মালদহ) ;
উরাস (বরিশাল) ; উরুস (ঢাকা) ; উরুস (ত্রিপুরা) ;
অপ্র] মৎকুশ, ছারপোকা। “খাইব উরুসে মী ২৯। উড়সে
কামড়াইতে বি.পা ২২১। উড়ুশ কছপগুলো ক.চ ১৮৯; ২২০;
উরুসে কামড়ি ২৪৭।

উড়ুনী, ব্রুসী বি [?] কাল কলার (?)। “শিখ উড়ুনী
দাল মাটি : উরসা ব.প ২২২। *সী বি.পা ১৬৭।

উড়া’ বি [ত্র ‘উড়’। —ড়া বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$; তু
‘উরা’—“উরা কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অপ্র] ১ পক্ষীর
আকাশগমন। “মৎস্ত খাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩;
আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া পড়িলেক বা.ম ১৪০;
শুলে করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ; উড়ালাক। “উড়া
দিয়া পড়ে নাগ বাহুব নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতিক্রম গতি;
ক্রমবাহন। “আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫।
৪ [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—
উড়া। উড়া দেওয়া—উড়া; উড়ে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাষা
শুনা—লোকের মুখে-মুখে শুনা।]

উড়া’ সর্ধ [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$; সং উড়-√ভারি > প্রা $\sqrt{\text{উজা}}$
> বা ($\sqrt{\text{উজা}}$, $\sqrt{\text{উজা}}$) $\sqrt{\text{উড়া}}$; হি $\sqrt{\text{উড়া}}$; ঠ, ও—
 $\sqrt{\text{উড়া}}$; বৈ $\sqrt{\text{উড়া}}$; তু ‘উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত
করিয়া। “ভরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.বা ১৬] ১ উড়য়নে
প্রবর্তিত করা, উড়ান। “পাররা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫।

উড়াল...বশা শি ৭৮। ভাবা বা উড়াছেন খুঁড়ী (সংসার-
বাজারের মাঝে)।—রানপ্রসাদ। ২ আকাশে উত্থাপিত করা ;
উঠান। “উরবেগে বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (গাভী)
খাইতেছে বরষাথে উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। চিত্তান্ত পবন
উড়ায় গি.বি ১১৫। ৩ মস্তবলে সঞ্চালিত করা। “আলকুশী
শুঁড়া মারী উড়াও মস্ত প’ড়ে শি ৭৭; ৭৮। ৪ বেগে হটাইয়া
দেওয়া বা তাড়ান। “উরবেগে উড়াইল মহামন্ত গজ অ.প
২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টাকা। ৫ অগ্রাহ করা ;
তাচ্ছিল্য করা। “ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.প্র ৩৩৩।
সকলে তারে দিব উড়াইয়া চৈ ২০। ব.প ১১৫৭। বৃকের
বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। স্রবুদ্ধি
উড়ায় হাসে। ভা.চ ২৬৭। ব্রজ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প্র ৩৬৮।
৬ (অগ্র) বেগে চালিত করা; জোরে চালান। “উড়ায়ে
লাজল যেন উড়ু বায় খসি শি ৭৫। ৭ (অগ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত
করা বা ঘুরান। “ছুটা চক্ষু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম
৪৫। ৮ কৌশলে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা “বাগ্বিকর
তাসখানা দেখতে দেখতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া
শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপরিমিত খরচ করিয়া
শীঘ্র ফুটাইয়া দেওয়া (খাত্ত)। “কালিকার কিছু নাই উড়াইলে
সব শি ৩৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। “চড়ে
চক্ষু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫।
১২ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে
পাষাণের ঝাঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অধিকন্তু—
অগ্র)]। “চ.বি ২০।]

উড়ি* সর্ধ [√উড়+আ; হি √ওড়া; অগ্র] গাত্রে
ধারণ করান; পরান। “দেহে মোর উড়াইল কাহার উড়ানি
ভ.প্র ৪৩৮।

উড়াক্ত বি [মৈ উড়ব; অস উড়া(রা)ও; হি উড়াউ—যে
উড়ে; অগ্র] উজ্জয়ন, উড়া। “(খেত মাছি) উড়াও দিয়া
পইল...হুই চক্কে গো.চ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল
২০০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা,
দেওয়া—উড়া।]

উড়ংগত বি [উড়্যা (উড়িয়া)+আগত >ত; অগ্র]
উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনমত
বাণ মারে শরীর উপরে। ম ৮০৫।

উড়াত ‘ও’ বি [উরত >ত; অগ্র] উরদেশ। “বাও
উড়াত ফাড়িল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিষিক্ত তাড়া;
[শত্রকে হটানরূপে উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূর্বক তাড়া;

ফাকা ধমক। “মার মার করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা
১২৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পক্ষে
মিলের নিষিক্ত ধৃতপাট ‘উড়াতাড়া’।]

উড়ান বি [উড়ন >ন; তু ‘সং উজ্জয়ন >প্রা উজ্জাণ
(প্রা.ম) ও উড়াণ,ন] ১ নভোগতি, উড়ন। “মারের আগুগা
নিয়া পঙ্খি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন।
“শিখিপিঞ্জের উড়ান চৈ.চ ৩৩৯। ৩ [√উড়া+অন; তু
‘সং উজ্জয়ন >প্রা উজ্জাণ (প্রা.ম) >বা উড়ান; অ.ম]
অনাগর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি।
উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি—শি ৭২। ৪ নভোগতি
করান। “ঘুঁড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ
করা। [উড়ানিয় (অগ্র)—বাগা উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ
হালুকা, অসার, কাঁচ। “উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর
দূর ম.ম ১৭১।

উড়ানি, উড়ানিয়া প্র ‘উড়ান, উড়ান’

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূণ্ডে উড়িয়া (লাফাইয়া
উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজি খাওয়া; উল্লম্বন।
“পতঙ্গ সমান শূণ্ডে দেয় উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাথ লাথ উড়া-
পাক, ঐছনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক
সম্বনে অনিলগতি জায় ১২৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ
২৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া ধায় শি ৫৬। চালী খেলে
উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়ামালা বি শালিধাত্ববিশেষ, উড়ধান (প)। “শু ১১৪।
উড়ি, ডুই বি [সং ওড়িকা, ডুই; অস উড়ীধান; উড়ধান
(মালদহ); উড়ধান (চাক্ষশপন্নগা); তু ‘উড়ি—ধাত্ববিশেষ
(দেশী ১.১৮)] ১ ধান্যবিশেষ, নীবার। “উড়ির তুল কু.উ
৬৬; শ্রী.মা ২২; ৩০। উড়ি চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়ধানের
তুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান
বিলে বা জলায় আগনিই হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে
উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়ি’ বা
‘ঝোরা’ ধান!]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয় >প্রা উড়িঅ(প্রা.ম),
ওড়িঅ (পৈ) >বা উড়িয়া, ওড়ে, ওড়িয়া] উড়দেশবাসী।
“উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [লোক—উড়বাসি-
গণ। উড়েমেড়া—নির্কোণ উড়িয়া। “কা ৮০।]

উড়িল বি [√উড়+ইল] উজ্জীৱন, উড়া। “যেনকা
উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়বিসয় >প্রা ওড়বিশঅ
>(ওজ্জা) ওড়িশা, ওয়া, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’

> বা) ; তু 'ওড়বিবর'—উড়িয়া। গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)
উড়ুদেশ, উৎকল। "ওড়িয়ার বসিব ঠাকুর অগরাধ ক.চ ৫।
ম.পা ১১।

উড়ু, ক্রী, ক্রী [উড় + √ ভী + উ (ড্রু)-ক, নিপাতিত (অ.টী)]
বাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। "রঘু ১৬.৬৫। 'গণ শি ১৬;
৭৫। উড়ুগণমাঝে ন. প ২৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুকুল শ্রী.মা ৪২;
১৫৬। উড়ুক পীতি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন
পর ১৭৬। 'গণ গো ৭৭; উড়ুর গণে ২৭০। —ড্রু ক্রী অল। তু
'উদ'। ['গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; স্বর্বা। "শ্রী.মা
২১৪। 'চক্র (ক্রী)—নক্ষত্রমণ্ডল। 'পথ (পুং)—আকাশ। 'রাট্
(অ-জ) পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "গো.রা ৪.৫.১৪।]

উড়ু, উড়ু বিং [উড়ু + উড়ু (সাদৃশ্যে বিহ)] ১ উড়ার
মত; উড়রনোম্বু (পাখী)। ২ নির্গমনোম্বু, প্রায়নির্গত,
বায়-বায়। "উড়ুউড়ু প্রাণ মম পতির লাগিরা বা.ম ৩৭২।
২ অহির, চকল। "সর্ষদা মন উড়ুউড়ু। কতকণ সমবয়সীদের
সঙ্গে ধুমধাম ও আহ্লাদ আয়োদ করিব আ.হু ২২। —ড্রু বি
১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোম্বু, বার-বার-ভাব। উড়ু-
উড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ করে উড়ুউড়ু বি.সু ৭১।
বা.দ ২১৮। রঙ্গ ২২। ২ চকলভাব, অহিরতা। "উড়ুউড়ু
করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৮৪২। উড়ুউড়ু করে মন...র'রে
র'রে মনে পড়ে তায়। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের
ভিতর ব.সু ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩১।

উড়ু, ক বি [সং উরুবুক] বুকবিশেষ ও তৎপুং। "শু ৩০।
উড়ু, ক্রী বিং [হি উড়ুক্, উড়াক; মৈ উড়'(ড়)ক] বে
উড়িতে পারে; উৎপত্তনসমর্থ (পক্ষিধাবক)। [উড়ুক
মৎস্ত—পক্ষবৃত্ত মৎস্তবিশেষ (Flying fish)]

উড়ু, ড্রু বি ['উড়ু' সাধু; অপ্র] উঠা ও ডুবা;
উদ্বল্লভ ও নিমজ্জন। "বিষ্ঠাতে...উড়ুড্রু করে ক্র.উ ৭৪।

উড়ু, নচ'ড়ে, উড়ু, নি, শী অ 'উড়ুনচ'ড়ে, উড়ুনি'

উড়ু, পুং, ক্রী [উড়ু + √ পা + অ (ভ)-ক; উ.ত; ভা ওভ]
২ উড়ুতে (জলে) বাধা রক্ষা করে (অ.টী) ; প্রব, ভেলা।
"রঘু ১.২। কেনোড়ুপেন পরলোকনদীং তরিবো যু ৮.২৩।
২ (বাঙ'লার; অসাধু) নৌকা, অর্ধপোত। "উড়ুপযোগে.
ছদিন আগে, হিন্দু যেত সিদ্ধপার কু.কে ১২৩। —প পুং [+ অ
(ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "মহা ৩.১৪৬.৭৮। ভ ১.১২.৩১।

উড়ু, পতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "কু.স ৫.২২।
উড়ুপতি গেল যেন ইরন্দে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

উড়ু, পুড়ু বি [> উড়' > উড়ু, √ পড় > পুড়ু (অহরকণে) ; -

অপ্র] উঠা-পড়া, অহিরতা, উড়ুউড়ু। "উড়ুপুড়ু আনহান,
ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

উড়ু, স্বর পুং [উড়ুর > 'র, পুয়ো; তু 'সং কদন > প্রা
কভণ (হে ১.২১৭)] বজ্রদ্রুম, বজ্রদ্রুম গাছ। "বৃক
চৈ.চ ৪০; ১৬২। শ্রী.ম ১২১। ন ১৩৪৬। ২ উড়ুরকাঠে
নির্মাণ হেতু ?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—(Thresh-
hold))। ৩ নপুংসক। ৪ কুষ্ঠজনক কৌটবিশেষ। —র ক্রী
১ উড়ুরফল। "মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ুর আনি
শি ৭৮। ২ (পক্ষফলসাদৃশ্যে ?) তাল। ৩ কর্ণ, ছই তোলা।
—র পুং, ক্রী (তালবর্ণ হেতু) কুষ্ঠবিশেষ। ['মশক (পুং)—
উড়ুরফলে স্থিত মশকতুল্য; স্বরজ্ঞানযুক্ত, কৃপণতুল্য।
"পা ২.১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু 'উড়ুরফলে যেন মশকনিবাস
শ্রী.মা ১২১।]

উড়ু, শ.-স্ব, উড়ে অ 'উড়ুস, উড়িয়া'

উড়োনচ'তী বি সর্ধ 'উড়নচ'তী'। "অলও...উড়োনচ'তীর
টাকার মত অংগা খালি হ'য়ে হ'টে যেতে লাগলো হ ১৭১।

উড়ু, চ'ত, অপ্র অ 'উইচিংড়া'

উড়ু, ড্রু, ক্রী বি [উড় (অধিক) ড্রু, প্রা.স] অধিক খাত,
প্রখাত, উচ্চবংশজাত। "ম.চ ১৫।

উড়ু, ড্রু, ক্রী (উড় + √ ভী + অন (লুট) -ভা] নভোগমন,
উৎপত্তন, উড়া। "নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...
ঘোষে উড্ডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে। —টেকচাঁদ-
গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড্ডয়ন হয় না—
...তেননি জাতীয়ভাবপরিশূণ হইয়া কোন ব্যাপারের অহুতানও
মহুয়া কর্তৃক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩। —ড্রু বি [+ ত
(জ)-ক] ১ নভোগত, উৎপত্তিত। "উড্ডীন শিল্প জটাঙ্গল
চ.কা ২২৩। —ন ক্রী [+ ত-ভা] সর্ধ 'উড্ডয়ন'। "উড্ডীনানাং
নামানি। —পঞ্চ ২৫৫। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিপ 'অবডীন'
(অ 'মহা ৮.৪১.২৭-২২)। "ব.প্র ৬৩৫। —ড্রু ক্রী [ছন্দোয়-
রোধে 'জ' (?)] উড্ডয়ন। "উড্ডীরনেহশক্তান্...মহাশক্তান্ মহা
১.২৩৩.৫। —ড্রু ক্রী বি [+ মান (শানচ'-ক)] বাহা
উড়িতেছে; উড্ডয়নযুক্ত। উড্ডত। "(বেলুন) লোকেরদের
দৃষ্টিগোচরে উড্ডীয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল। —
রামমোহন রায়।

উড়ু, ড্রু, ক্রী বি [?] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিবদ।
"ব্যস্তবিত্তারিণোঃখও মা.বা ৫৫৫। ৩ ভয়বিশেষ।

উড়ু, পড়া বি [?] বিনষ্ট, বিধ্বস্ত; জনশূন্য। ['ঝাড়—
নষ্টপ্রায় বাণের বা কলার ঝাড়। 'ভিটা—জনশূন্য; অর্থাৎ
নির্জন লোকের বাস। 'ভিটে খুঁ চরা'—ইহা 'নির্জন

হওয়ার গানি; ইহা হইতে 'বে ডিটে বুধ চরে, 'উড়িয়া পড়ে', তাহা 'উড়পড়া' ভিটে। বোধ হয়, ইহা 'উড়পড়ার' মূল।]

উড় পূ [√উল্+র (রক্)-ক (অ.টী); তু 'উও' (মহা ২. ৩১.৭১); 'উড়' (কেয়লপর্বার—অ.টি); 'উড়' (সংক্ষিপ্তগার, প্রাকৃতপাদ, ৫.৯২) ওজ (দ্রবিড়জাতিবিশেষ) > সং ওজ (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহু) দেশবিশেষ, উড়িয়া। "চৈ.ম ১৭৬। উড় সর্গ ৩ 'উড়'। "কটির বাঘরা বর মন্তকে উড়িয়া ত.প্র ৪৫২। চিহ্না কাহা উড়ি গার চৈ.চ ৩২৮।

উণালি পূ [উণ্ আদি বাহাদের, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ্ প্রকৃতি প্রত্যয়সমূহ। "পা ৩.৩.১; ৩.৪.৭৫। উণ বা ১ প্রস, বিতর্ক, সংশয়, অত্যর্থ, উর্ক। ২ 'উণ্'। উত বিণ [√বে+ত (ত)-র্ষ] স্মৃত, তত্ত্বপ্রথিত, প্রথিত। ৩ 'ওতপ্রোত'।

উত বা [ছানস] ১ সংশয়, বিতর্ক। "হৃণুক্ত পুরুষ:। প ৩৫। কু.স ৬.২০। ২ অত্যর্থ, অভিপায়। ৩ সমুচ্চয়। "শ্রী ১.৩২; ১৪.২। ৪ বিকল্প, বা, অর্থবা। "উতাবলং বলীয়াংসং খাড়া প্রকৃতে বশে।—মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রস। "জায়াবদোবাভূত সত্যজামি রমু ১৪.৩৪। ৬ পাদপূরণ (A)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। "সর্বভূতানি তং পার্থ সঙ্গা পরিভবন্ত্যত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতক্র পূ ১ আরোদধোমোর শিবা (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গৌতমশিষ্য (মহা ১৪.৫৬.৪)। [°বেষ (পূ)—বেষ-বিশেষ। "মহা ১৪.৫৫.৩৭।]

উতক্র বি [সং উতক্র; বৈকবসাহিত্যে] অতুল। "উরম উতক্র কৃত্ত বি.সা ৩৫৭।

উতথ্য পূ অজিতার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (ভ ৪.১.৩৪)। [°তনয় (পূ)—গৌতম। উতথ্যাত্মজ (পূ)—বৃহস্পতি।]

উতপত্ত বি [সং উতপত্ত (বরাগমে) >°ত; বৈকব-সাহিত্যে] উতপত্ত। "বন বন উতপত্ত খাস বি.সা ৪৬২।

উতপত্তি বি [কং উৎপত্তি; পড়ে] উতব, জন্ম। "কিছু কিছু উতপত্তি অছুর ভেল রি.প ৪৭। উতপত্তি ভেল ভোর উতব কুমে শ্রী.কৌ ৩৫৭। [তু 'উতপত্তী' (শ্রী.কৌ; 'উৎপত্তি' (ব.পা ১; ৪)।]

উত (কো)ক্র বি [সং উত্তর; হি, মৈ, অস উত্তর] উত্তর, প্রতিবর্তন। "অননতবরনৌ উত্তর না বেল বি.প ১১২। বর কহু গুহুয়ে, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকবই ব ৭২। উপেক্ষ রাব এমার একটা উত্তোর মারিলেন ব.বি ৪২৫। উত্তর হ'ব, না হ'ক, প্রকৃ-বাক্যে স্মৃত করি ন.ক

৫৮। ডাক্ ডাক্, কুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটা কাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটা কাটি।]

উত্তর অর্থ [দ্র 'উত্তর'; পড়ে] ১ অবতরণ করা; নামা। "চট্টগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অশ্বরাজে, লাউসেন সভামাঝে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (স্বরগণ) ক্ষিতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ আবির্ভূত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। "কোন হলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা। ক্ষতগতি উত্তরিল! মেঘনাথ রথী মে ৪০; ৭৪; ৪৫; ৬২; ৮৫। ৩ [দ্র 'উত্তর' (২)] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষার সকলকাম হওয়া। "বে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষা উত্তরিয়ে বার।—র সর্গ অতিক্রম করা; ছাড়ান। "মেঘেটি ভের উত্তরে চৌদর পড়েছে বি.বু ২।—রা অর্থ ১ পরীক্ষার সর্বাঙ্গসম্পন্ন বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। "কবির সব কাব্য সমান উত্তরায় না। এ ছবি খানি বেশ উত্তরাট্যাছে। ২ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। "প্রস কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষার উত্তরাইবে না। [সং উৎ+√তারি >√উতার (প্রা.ম) > বা√উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; দূর করা; উন্মোচন করা; উঠান, তোলা। "জোয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া আড়ায় করিয়া ধন লইল মাপিয়া ॥ ক.চ ১২১। [ছাব উতারিয়া—মুদ্রাধন (সিলমোহর) উঠাইয়া। উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরাল বি [°উত্তরল—মূল; তু 'উত্তরল'; পড়ে] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। "রাধাক দেখিঞা কালে উত্তরল ভৈরা মনে শ্রী.কৌ ৩৮২।—দৌ বি [°ল+ঈ°] অত্যন্ত অধীর। "উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কৌ ৩৯১।

উত্তরালি বি [উত্তরল >°লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। "ভাদ্র মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল বি [উত্তরল >°ল; পড়ে] ১ অত্যন্ত অধির; অশান্ত, ব্যাকুল। "চিত্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসশব্দ শুনি, পিয়া জৌ অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হৈলা উত্তরোল ডা.চ ১৭১। ২ বিহ্বল, অধীর। "উত্তরোল তবাস কোহুকে ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভরস্ক। "ধর্ম বলে উত্তরোল না হও রাবন্। তোমারে আমার কোষ নাহি কলাচন ॥ ম ৬৫৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে সাক্ষর। "কৃষ্ণদাস বোলে—গোলাঞ্চি জন মোর বোল। দেখিবে ত সব হান—নহ উত্তরোল ॥ চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, রেগমান। "আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উত্তলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ ব্যস্ত।—ল বি

১ উত্তরলভাব, ব্যাকুলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর,
পিতে করে উত্তরোল চ.দা ৩। ২ হর্ষাতিশয়বেগ। “অঙ্গে
ঠেলি পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৬৯। ৩ আশ্ফালন,
স্পর্ধাপ্রকাশ। “শিব বোলেন গঙ্গা শুন এক বোল। এই
বল ধরিয়া করসি উত্তরোল গ ১৩৯। —লা বিং [উত্তরোল+
জ্ঞ] চঞ্চল, অস্থির, বিহ্বল, ব্যাকুল। “গোঠে হইতে
আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরোলী ॥ ব.প ৭৮৭।
কৈদে হই উত্তরোলী, চাহ পুত্র চক্ষু মেলি বা.ম ৩২৬। তাহা
না শুনেন সীতা হ’য়ে উত্তরোলী কৃ ১৪০।

উত্তরোল বি [উৎ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চ রব; উচ্চৈ-
শ্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল ॥
বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মহাধ্বনি। “নানা বাজ উত্তরোল
বাজএ স্তব্ধবেলা শূ ১০৫। বাজ উত্তরোল চ.বি ৫৭।
৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হো হো
হরি তুমুল উত্তরোল গো ৭৯। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-
পুরীত হৈল বড় উত্তরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে
বিভোল ॥ গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম
বলে, আকুল হইয়া, সব রাখালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩।
৬ সক্রোধ চাংকার। “আপনা আপনি তা’রা করে উত্তরোল
গ ২৯। ৭ উচ্চ ঝড়ার বা শুজন। “অধিক উতাপই, উপবনে
অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯। —লি বি [°ল+ই°] কোলা-
হল, মহাধ্বজ। “নানা বাজশব্দে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।
উত্তল বিং [উত্তরল > °ল] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই
যে কালো চোখের কোণে, চাহনি তাহার উত্তল হ’ল অকারণে
প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান্। “উত্তল ধারা বাদল ঝরে।
—গান ৮১।

উত্তল অর্থ [√উৎল > √উতল] ১ উচ্ছলিত হওয়া;
ত্রিবৃদ্ধি হওয়া। “বল যে আমার সংসার উত্তলে পড়চে দেখছি
হ ১৫৫। ২ উত্তল > √উতল; পত্বে] অধীর হওয়া।
‘কে গায়’ বলিয়া, চার উত্তলিয়া অ.প্র ২৮। [সংসার উত্তলে
পড়া—সংসারের ত্রিবৃদ্ধি হওয়া।]

উত্তলপাতল সর্থ [উৎলপাতল]

উত্তল বিং [উতল > °ল; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, ভরসা-
কুল, কুণ্ঠিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বারে, উত্তলা
হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪৯। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল।
“শুক গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে, উত্তলা কলাপী কেকা-
কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান্, প্রবল, অধীর।
“বিজন বিরাট শূণ্য সে মাঠ, কাঁদিয়ে উত্তলা বাতাসে
স.স ৫২। বাতাস হ’য়েছে উত্তলা আকুল।—কথা ৩২।

উত্তলা বাতাস অলকে তোমার, কি জানি কি করিরাছে
চ.কা ২৬৫। ৪ কোভকর, ভাবাত্য, মদ্রি। “ক্ষুরিত ফুলে
উত্তল গন্ধে, অন্তর গাহে কত না হৃদয়ে কু.কে ৪। ৫ অধীর,
উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। “নারায়ণ অবশ্য রক্ষা করিবেন। আমার
সে ভরসা আছে। তুমি উত্তলা হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির,
ব্যগ্র, ব্যস্ত। “খাবার লাগি এত উত্তলা, স্থির নাহি এক দণ্ড
দা ১৫৩। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারমূঢ়। “খুড়া মহাশয়, এখন
উত্তলা হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, দোলায়মান।
“তোমার অলকগুচ্ছ হ’য়েছে উত্তলা অ.প্র ২৮।

উত্তা বি [সং উত্তাপ > গ্রাঃ উত্তা > বা উতা (চক্ষিশপরগণা);
উতো (গ্রাম্য)] অগ্নির উত্তাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—
বর্ষায় ভিজা কাঠ শুখানর নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে
রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিশপরগণা)।]

উতাপ সর্থ [সং উদ্+√তাপি; বৈকবসাহিত্যে] উত্তাপিত
করা। “চান্দ চন্দন তন্তু, অধিক উতাপই বি.প ১৬৯।

উতান সর্থ [সং অব+√তারি; হি √উতার; পত্বে]
১ অবতারণ করা; খুলা। “মোতিমহার উতারি বি.প ১২৮;
(হার) যতনে উতারল ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “খণ্ডে
মুগের নূপ ‘উতারে’ (পাঠান্তর) ভাবরে ক.চ ১৫০। ৩ নামান
অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। “সেই আবরণ দেখে উতা-
রিয়া, মুগ্ধ সে মুখখানি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা;
ছাড়ান, খুলা। “ছাল উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া
(পাঠান্তর) ক.চ ৬১। —র অর্থ [√উতর > উতার (মিলের
নিমিত্ত)] অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “অলমার্জুনাদি কৈল সে
ঘাটে উতারি (অর্থাৎ উতারি) ভ.প্র ৪৬৮।

উতাল বি [উথাল > °ল; অপ্র] অগ্নির তাপে অগ্নাদি
ফুটিয়া উঠা বা উথলান। “পরগর করে কলাই না লয় উতাল:
কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা।]

উতালি বিং [উতল > °লি; অপ্র] উত্তলা, আকুল। “হেরি
চিত্ত উতালি (উতলি ?) ম.ম ১২৩।

উতাহো, হোশ্মিৎ ব্য [উতঃ+আহো, আহোবিৎ]
১ পরিশ্রম। ২ বিচার। ৩ বিকল্প। “বন্ধী বা রাজসী বা
স্বমুতাহোহসি বরাদনা মহা ৩.৬৪.১২০; উতাহোশ্মিৎ ভবেৎ
রাজা নল: ৭১.২৮।

উৎক বিং [উৎ+ক (কন্) বার্থে, পা ৫.২.৮০; জী-কা]
১ উৎ অর্থাৎ উৎপত্তমন্ড (সি); উন্নতা; উৎকৃষ্ট। “অজি-
স্বতাসমাগবোৎক কু.স ৬.৯৫। বানসোৎক পূ.বে ১১। উৎক
ধনঃ ত্রৈলোক্য মাধ ৪.১৮। তেনাহুৎক ক.সা ১৩.১২১। ২ অক-
মনস্ক। ৬ অভিজাতী (প্র.ক.)। —ক পুং, স্ত্রী ১ উৎকৃষ্ট,

উন্নততা, চিত্তচাক্ষুণ্য। “সোৎকঃ (স বর্ণিক) ক.সা ২১.৬২ ।
 ২ অভিল্য, স্পৃহা। “চিরদর্শনসোৎকরা দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩ ।
 উৎকট বিণ [বহুব্রী ; জী -চা, -চী] ১ বাহার কট উন্নত ;
 বিকেশ (নীলকণ্ঠ), কেশহীন। “বটো হাত্তোৎকট ইতি বাতা
 তং প্রত্যভাষত মহা ১.১৫৫.৩৮ । ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকট’,
 বিকশিত, বিকট। “কুসুদগণবান্ ভ ৩.২৩.৩৮ ।
 উৎকটকৃৎক বিণ [উন্নত কঙ্ক বাহা হইতে, বহুব্রী ; জী
 -কা] কঙ্ককৃৎক, কাঁচুলিরহিত। “বক্ঃস্বৎকঙ্ককৃৎক—ভর্জহরি]
 উৎকট বিণ [উদ্+কট (কটচ্) স্বার্থে, পা ৫.২.২২ ;
 ‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়িত, অত্যধিক ; উন্নত, অধিক
 (বাগদানোরমা)। “অতুৎকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ—হি ১.৮৪ ।
 বলোৎকট—পঞ্চ ২.৬৪ । লোহিত—হেম ১০৬ । ২ তীব্র,
 দারুণ, সাক্ষাতিক। “তা সবার বিব বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪ ।
 ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্তঃ...রাক্ষসঃ গো.রা ৬.৩৭.১০১ ।
 অতুৎকট (শত্রু)—পঞ্চ ১.১১২ । ৪ দুর্দর্শ, দুর্জয়। “বলোৎকট
 গো.রা ৩.১.১২ । সিংহাবিব বলোৎকটো মহা ১.১৫৪.১৪ ।
 ৫ মন্ত, ক্ষিপ্ত, উচ্ছল। “মধুপ্রণাণ°, মদিরা°, মদ° রা (S.W.) ।
 উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩.১৫৮.৬৩ । উৎকট হইল হস্তী বাগ
 নাহি মানে জী.মা ১০৭ । ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “ম.চ ৫.৩৩ । ৭
 নিশিত, ভীষণ। “কদম্ব ম.চ ১.৩২ । ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাস্থি
 (বক্ঃস্বলম্—S.W.) । ৯ সুব্যক্ত, প্রকট, স্পষ্ট। “চন্দ্রোৎকট-
 গাছনস্ত উ.চ ৫.৩৬ । ১০ বিষম, বন্ধুর। “(দেশে) বিষমোৎ-
 কটো মহা ৩.১৭২.৫৪ । ১১ আচা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্
 কুসুমোৎকটান্ রা (S.W.) । বচঃসরোজমলং গীতার্থগন্ধোৎ-
 কটম্ (গীতামঙ্গলাচরণ) । ১২ ছঃসাধ্য, দুষ্কর। ১৩ দুষ্ট, গর্কিত
 (M.W.) । ১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট ; প্রধান। “বেউলা তপেতে
 উৎকট ম.ম ১৮৩ । ১৫ উজ্জ্বল। “পা ৫.২.২২, তব্বোধিনী ।
 ১৬ উন্নত, বিপন্নোত্তম। “হারাঃ কাশাঙ্কি উৎকটঃ গো.রা
 ৫.১৩.৩৭ । ১৭ প্রবল, বিষম। “উৎকটচিত্তায় রাজপুত্রের
 বুদ্ধিরণ্ড অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪ ; উৎকট মানসিক
 যরণা ৭৫ । ১৮ (বাঙলায় ; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট
 হইল বেলা ম.ম ১৭৪ । ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল : উঠ
 রজা পূজ নিরঞ্জন জী.মা ৩১ । ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজান
 উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২ । —ট পুং ১ মদবারি ;
 সজাতমদ হস্তী ; মন্তগজ । ২ মদ, উন্নততা (M.W.) । “উৎকটের
 উপরে ওর অন্তরের ভালবাসা ব ৩৩ । ৩ রক্তেহু ; শরৎ ।
 —ট কী ১ শুভবক্, দাক্ষিণি ; তেজপত্র । ২ (বাঙলায় ; অপ্র)
 কট, যজ্ঞ। “গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম উৎকট ম.ম ৩১ ;
 ১০৮ । —টী জী সৈংহীলতা (Laurus Cassia) ।

উৎকট বিণ [উন্নত কণ্ঠ বাহার, বহুব্রী ; জী -ঠা, -ঠী]
 ১ উন্নতকণ্ঠ, উদ্গীৰ। “রথস্বনোৎকট রথ ১৫.১২ । কেকোৎ-
 কট উ.মে ৩ । ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উদ্গীৰ। “আজ্ঞাবচনোৎকট
 শ ২৩ । ৩ উৎকণ্ঠিত, উষ্ণ। —ট পুং রতিবন্ধবিশেষ।
 উৎকট—জী [উদ্+√কট্+অ-ভা+জী আ(টাণ্)]
 ১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নততা (শ.ক) ; ইষ্টার্থ চিত্তচাক্ষুণ্য ;
 প্রিয়াদির অভিল্য হেতু উন্নততা (অ.টী) ; উৎকলিকা।
 “বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকটী অপার চৈ.চ ১৬০ । উৎকটী বাটিল
 বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ.ম ৮৭ । ২ ইষ্টলাভে কালক্ষেপাসহিত্য
 (শ.ক) ; অতীষ্টবস্ত্রলাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎকটভাবে
 দায়িত্বধারণ (স্মৃতি) । ৪ কামাদিজাতমুত্তি (ভরত) । ৫ উৎকট্য,
 উন্নততা, উদ্বেগ। “হৃদয়ং সংস্পৃষ্টমুৎকটয়া শ ৪.৬ । °ভৌক্ষসিত-
 হৃদয়া উ.মে ৩২ । আপনার উৎকটী দেখিয়া আমিও উৎকণ্ঠিত
 হইয়াছিলাম সৌ ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাঢ়োৎকটী (বালা)
 উ.মে ২২ ; অবিরতোৎকটী ৪১ ; “বিরচিতপদ ৪২ । —কণ্ঠিত বিণ
 [+ত(স্ত)-ক ; অথবা, উৎকটী+ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে]
 ১ জাতোৎকট, উৎকটায়ুক্ত, সজাতবেদন। “উ.মে ৪১ । ২ প্রিয়া-
 ভিলাষ হেতু উন্নত ; উৎকট, উন্মাদ। “উৎকণ্ঠিতাসি তরলে,
 ন হি ন হি সখি পিচ্ছিলঃ পহাঃ সা.দ ১০৬৫ । তাহা দেখিবারে
 উৎকণ্ঠিত হয় মন চৈ.চ ১৬০ । ৩ ‘উৎকটী (৫) । —উৎকণ্ঠিতা জী
 [জী আ (টাণ্)] বিরহোৎকণ্ঠিতা নারিকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৮৬ ।
 ভ.প্র ৩৮৬ । স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুক্ষণ। উৎকণ্ঠিতা
 তাহারে বলয়ে কবিগণ ৥ ভা.চ ৬৮২ ।
 উৎকটকর বিণ [উদ্ (উন্নত) কর বাহার, বহুব্রী ; জী
 -রা] উন্নমিতগ্রীব। “মা.ব ৪.১৮ ।
 উৎকটপ বিণ [উদ্+√কট্+অ (অচ্)-ক ; জী -প্পা]
 অতিকম্পিত, উচ্চলিত। “সাসোৎকটপ (S.W.) । পিয়সোৎকটপ-
 হৃদয়া মহা ১.৩০.৬ । —কটপ পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ অতি-
 কম্পন, পরিচলন, উচ্চলন। “দ্বিপগণ্ডপিণ্ডোৎকটপোৎকটপেন
 উ.চ ২.২ । ২ ভয়জনিত কম্প। “সোৎকটপানি...আলিঙ্গিতানি
 পু.মে ২২ । —কটপন কী [+অন-ভা] সধ ‘উৎকটপ’ (পুং) ।
 —কম্পিত বিণ [+ত(স্ত)-ক] উচ্চলিত, চলিত। “হৃদয়
 তরলালোলিত নিবিড় শৈবালজলবৎ উৎকটপিত হইতে লাগিল
 ব.প্র ২০ । —কটপী (-স্পিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ;
 জী -স্পিনী] ১ উৎকটপনযুক্ত, উৎকটপিত। ২ [+√কম্পি
 +ইন্-ক-১ব] উৎকটপিত। “কিমিহং হৃদয়োৎকটপি মনো
 মম বিবোধিত রা ১.৭৪.১১ ।
 উৎকটপ পুং [উদ্+√ক্+অ (অণ্)-ভা ; বৈদিক]
 ১ উৎকটপণ, উর্জ্জ্বলপণ। ২ শাস্তাদির রক্ষিকরণ। ৩ প্রসারণ।

৪ ভূপাণসারণ। ৫ হস্তপাদাবিক্ষেপ। ৬ [+ অ-র্থ] উৎকৌণ বা উৎকিণ্ড বস্ত্র—ধূলিপ্রভৃতি। “মুখিকোৎকর য় ৩৫৫। ৭ অসার জব্য (Rubbish)। ৮ ভূপ, রাশি, সমূহ। “উৎকোৎক-কর পা ৩.৩.৩০। কেশরোৎকরসম্মিশ্রমশোকানামিবোৎকরম্ মহা ৩.১৪৬.৭২। শরোৎকর, পাংক (রা)। অর্ককর (ক.সা)। কুশুম্ভ ৭.১০.৬৮। ৯ খাত্তাদিরাশি।—কার পুং [+ অ (ষঞ)-ভা] ১ খাত্তের বিক্ষেপ (সি); খাত্তোৎক্ষেপণ, ধান সারা। ২ খাত্ত-রাশীকরণ (শ.ক)।—কারিকা জৌ [+ অক (ধূল)-ক + জৌ আ (টাপ্.)] ১ শোখাদিনিবারক পাচনবিশেষ (মুক্তত)। ২ উপনাহ (Poultice; মুক্তত)।

উৎকর্ণ বিণ [উল্লভ কর্ণ বাহার, বহুব্রী; জৌ-র্গা-র্গী] ১ উল্লভকর্ণ, উন্নতকর্ণ। “রথধন (পাঠান্তর) রথ ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১২। ২ (বাঙলায়) কিছু শোনার নিমিত্ত তদতিমুখ-কর্ণ, অর্থাৎ যে শোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্জন ক্রী [উৎ + √ কৃৎ + অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “দংশন্তোৎকর্জনং কুর্বাৎ (মুক্তত)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ অবাদুখ গর্ভের উত্তানীকরণ; মূত্গর্ভচিকিৎসা-বিশেষ। “মুক্তত ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [র্ধ + অ (অচ) অন্ত্যর্ধে; জৌ-র্ধা] ১ উৎকর্ষ-যুক্ত, উৎকৃষ্ট। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষ-নিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক যচোহনৃতম্,—বাজ ৩.২২২। ৫ [উৎ + √ কৃষ্ + অ (অচ)-ক; জৌ-র্ধা] আকর্ষক, মনোহারী।—কর্ষ পুং [+ অ (ষঞ)-ভা] ১ উর্জকর্ষণ, উন্নয়ন, উত্তোলন। “কি ১৬.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “গুণোৎকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষ পুংপুংর্গাঃ রথ ৪.১১। ৩ উৎকৃষ্টতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নিবীযুঃ কুলমুৎকর্ষম্ মহু ৪.২৪৪; উৎকর্ষে বোষিতঃ প্রাপ্তাঃ ২.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাত্যুৎকর্ষ বাজ ১.২৬। ৫ আধিক্য, পূজ্যতা। “পা ৪.১.১৬৫, সি। ৬ প্রশংসা, খ্যাতি। “শ ২.৫। ৭ আশ্রয় (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কাব্যে উৎকর্ষমাত্রাধারকত্বাৎ।—স।দ ১৫। ৯ (বৃত্তিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একো-দ্বিষ্টাদির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পর ভবিষ্যতে অগুষ্ঠান।—কর্ষক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জৌ-র্ধিকা] ১ উৎকর্ষণকারক, উন্নতী, উত্তোলয়িতা। ২ উৎকর্ষাধারক, গুণাধানকারক। “গুণাঃ... কাব্যতোৎকর্ষকাঃ স।দ ১৫। ৩ উৎপাটয়িতা।—কর্ষণ (ক্রী) [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নয়ন, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অপনয়ন।—কর্ষী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জৌ-র্ধিকা] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অয়ং সরসনোৎকর্ষী (করঃ) স।দ ৪৫৫। ২ [র্ধ + (ইন্) অন্ত্যর্ধে-১ব] উৎকর্ষণ, উৎকর্ষণ, উৎকর্ষণ।

গুণাধার। “স.চ ১.৪৬। [উৎকর্ষার্থে (ক্রী)—আতিশয়ের সীমাক; উৎকর্ষাবধি। “প্রেমশৃংখলবদ্ধ পরমোৎকর্ষার্থে দৃষ্টান্তঃ কিল রাধাশ্যবরোজ্যবাস্তুত্বম্ বি.বা ৫৫।]

উৎকল পুং [উৎকলিৎ > উৎকল; ভাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিৎ’ অর্থে তিনটি কলিৎ নির্ণয় করিয়াছেন। বধা—কলিৎ, মধ্যকলিৎ ও উৎকলিৎ। উৎকলিৎের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অজ্ঞানসন ১০৭)। এই দেশ (কলিৎ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিৎ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিৎ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিৎ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রূপ ১৮২, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the out-lying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers (M.W.).] ১ (বহব) দেশবিশেষ, উড়িয়া-দেশ। ‘জগন্নাথপ্রান্তদেশ উৎকলঃ পরিকীর্তিতঃ (ভ.বা)। “রা ৪.৪১.২। ২ [ল + অ (অণ্) ‘তদ্রাজ’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহব) উৎকলরাজগণ। “উৎকলান্নিতপধ রথ ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ। “মহা ৭.৪.৮। ৪ প্রবের ঘোষ্ঠপুত্র (ভ.১.৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়রাজ্যের একভাগ। “সারসভাঃ কান্তকূজা গোড়-মৈথিলকোৎকলাঃ।

উৎকলপ বিণ [উল্লভ কলাপ বাহার, বহুব্রী] উল্লভ-গুচ্ছ, উচ্চবহ। “বহিভিকলপাটৈঃ রথ ১৬.৬৪। উৎকলপ শিখিকুলের শিখিকলাপ কাণ্ড ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহুব্রী] উল্লভকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা (উত্তানলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা জৌ [উৎ + √ কল গতি + অক (ধূল)-ক + জৌ আ (টাপ্.)] ১ ‘উল্লাসী’, উর্ধ্ব। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক, কুঁড়ি। ৩ প্রিয়ভক্তিবাদে উন্নয়নতা (অ.টী); উৎকর্ষ, উবেগ। “বিপাণ্ডুর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। স।দ ৬৫৫। তত্ত্বৎকলিকাত্তা (মনসা) ক.সা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টী) ৫ [প্রাস] উল্লভ কলিকা; জাতকোরক। “ভরল (বিণ)—উৎকর্ষা হেতু চকল; উৎকর্ষাবীর। “ভরল (মনঃ) বা.বা ৩.২। ‘প্রায় (ক্রী)—সমাপনযুক্ত গুরুত্ব গভবিশেষ (হ্রদোদয়ী)।]

উৎকলিকাঙ্কুল বিণ [অণ্-অণা] উৎকর্ষা হেতু চকল; চিত্তাকুল, সমুদ্র। “হ্রদোদয় সাতিশয় উৎকলিকা-কুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। বনরাজ বরখাত্ত দেখিয়া উৎকলিকাঙ্কুল হইলেন ব ৩; ‘চিত্ত ৩।

উৎকলিত বিণ [উৎ + √ কল + ভ (ভ)-ক] ১ উল্লভ,

বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ নিঃসৃত। “ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রসূর।

“প্রহর্ষকগোৎকলিতাননাঃ (স্বরজিৎ) ভ ৭.৮.৩৫। ৪ উৎ-
কটিত, উৎস্রুত। “ভক্ত্যুৎকলিতাবলান্না ভ ১.১০.২৩।

উৎকর্ষণ ক্রী [উৎ+√কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ কর্ষণ।

“সৌরোৎকর্ষণমুত্তমম্ পূ.মে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

উৎকাস, কাসিক্রিয়া জ ‘উৎকর’

উৎকাস পুং-কাসন ক্রী [উৎ+√কাস+অ (ঘঞ),
+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্নেহোৎক্ষেপণে ব্যাণার; কাস। ২
স্নেহোৎক্ষেপক রোগবিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি ‘সর্গ উৎ-
কাসিকা’। —কাসিকা জা [+অক (ঘৃল্)-ক+ক্রী আ (টাপ্),
পা ৩.৩.১০৮] স্নেহোৎক্ষেপক রোগবিশেষ; উৎকাসি।

উৎকির বিণ [উৎ+√কৃ+অ (ক)-ক; ক্রী-রা] উৎ-
ক্ষেপক, বিক্ষেপক। “পুন্সুরেণুৎকিরবীতিঃ।—রঘু ১.৩৮।
হিমোৎকিরানিল ক.সা ৫.২৬; কস্মোৎকিরবীচি ৬.৫। শাখাভিঃ
কস্মোৎকিরৈঃ (ভট্ট)। —কীর বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১
উর্দ্ধক্লিষ্ট; উৎক্লিষ্ট; উর্দ্ধত। “রজোভিস্তরগোৎকীরৈঃ
রঘু ১.৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “নামধেয় শ ৬২।
উৎকীর্ণ ইব বাসবটীষু নিশানিভ্রালসা বহিঃ বিক্র ৩.২। “রূপা
মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিক। “মণৌ বজ্রসমুৎকীরে।—রঘু
১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্ণাণি বিপ্রলভতে (কাদম্বরী)।
৫ রক্ষীকৃত, দষ্ট। “বৃণোকীর্ণ।—পঞ্চ (A.)। —কী ক্রী [+ত.ভা]
কৃত, আঘাত। “মন্তেভরনোৎকীর্ণ রঘু ৪.৫২।

উৎকীর্ণন ক্রী (উৎ+√কৃ+ই (গিচ্)-অন (ল্যুট্)-
ভা] ১ উচ্চৈঃ কীর্ণন; উদ্ঘোষণ। ২ দেবনামাদির উচ্চৈঃ
কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন। —কীর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১
উচ্চৈঃ কথিত; উদ্ঘোষিত। ২ বর্ণিত।

উৎকুল পুং ১ কেশকীট, উকুন। ২ তলকীট, ছারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স] উৎক্রান্তকুল-
মধ্যাদ, স্ফল্জচারী। “কিং পিতৃকুলয়া স্মরা শ ৫.২৬।

উৎকুল পুং [উৎ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] উচ্চকুলন,
উচ্চপক্ষিয। “কোকিলোৎকুলনাদিত (বন) গো.রা ৫.১৭.৮।
—কুলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ভা] উৎকুলন, উচ্চপক্ষিয।

উৎকুর্দম ক্রী [উৎ+√কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] উর্দ্ধ
কুর্দন; উৎপতন, উৎপন্ন। “শক্তি।—পঞ্চ ২৫২। —কুর্দিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপুত। “পঞ্চ ২৫২।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী-লা; ছান্দস]
১ বাহা কুলের উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (মদীপ্রভৃতি)। ২ উদগত-
বুল, কুলপ্রাপ্ত। —কুলিত বিণ [+ল+ই (গিচ্)-√উৎকুলি
+ত (ক্ত)-ঋ] উৎকুলীকৃত, কুলে উন্নত। “শৈবল মাধ ৩.৭০।

উৎক্রান্ত বিণ [উৎ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ছিন্ন। “মাংসানি
গায়েত্র্য উৎক্রান্তানি মহা ৩.১৩১.৩০। “শিরঃকলাচ্যা (রশ্মিক্রিঃ)
রঘু ৭.৪২; রামশর ১২.৪২। —কৃত্য বিণ [+য ক্যপ্]-ঋ,
পা ৩.১.১১০; ক্রী-ত্যা] উৎকর্তনীয়, ছেদনীয়।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উর্দ্ধে আকৃষ্ট;
উদ্ধত, উন্নত। “উৎকৃষ্টা গোঃ কর্দমাৎ পা ২.১.৬১, কাশিকা।
২ উর্দ্ধত, গৃহীত। “জিতধনাহুৎকৃষ্টধনম্ ময় ৭.২৭, কুল্লুক।
৩ উৎকর্ষযুক্ত, গুণবান্, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’।
“উৎকৃষ্টমধ্যমনিরুষ্টজনেষু মৈত্রী যদ্বচ্ছিন্নাসু সিকতাং জলেন
রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ, উচ্চজাতীয়। “ময় ৫.১৬৩;
৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপদারূঢ় (ভূতা)। “ময় ৭.১২৬। ৬ কুলচারাদি-
সম্পন্ন। “উৎকৃষ্টায়...বরায় (কত্রাৎ দত্ৰাৎ) ময় ২.৮৮।
৭ প্রধান। “ময় ২.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)। “ময় ২.৩৩৫।
৯ উচ্চৈঃ, মহান্। “তল-নাদিতৈঃ মহা ১.২০২.৩২; ২২১.৬০।
১০ প্রশস্ত। ১১ বরিত, শ্রেষ্ঠ। “জান” ময় ৩.১৩২; গুণ ৮.৭৩।
১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “বলপৌরুষ গো.রা ৩.৪১.৫।
“বৌধ্য।—পঞ্চ ৩.৩৬; ১৩ কৃতকর্ষণ, কৃষ্ট, চবা (ক্ষেত্রাদি)।
[ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত দেশ। “পা ৫.৪.৭৫, সি। “বেদন
(ক্রী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির শূদ্রার পাণিগ্রহণ। “ময় ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উদগত কোচ বাহা দ্বারা, বহবী] দাতা
দ্বারা কোটীলা যায়; কার্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত
পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপ-
প্রদান, ধুস। “জীবী যাজ্ঞ ১.৩৩২। —কোচক পুং [উৎ+
√কৃ+অক (ঘৃল্)-ক] ১ যে ধনার্থ কুটিল হয়; উৎকোচ-
গ্রাহী, ধুস্খোর। “ময় ২.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
১.১৮৩.২। ম ১৭২। [গ্রাহী (বিং)—ধুস্খোর। “জীবী
(-বিন্)—উৎকোচাজীব, ধুস্খোর।]

উৎক্রম পুং [উৎ+√ক্রম+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব,
ছান্দস] ১ উর্দ্ধগতি, উদগমন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম,
ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)। ৩ ব্যতিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন।
—ক্রমণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উর্দ্ধগমন। ২ অপসরণ। ৩
দেহ হইতে জীবাশ্মার প্রায়ণ। “দেহাহুৎক্রমণাশ্মাৎ ময় ৬.৬১।
—ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়স্)-ঋ] অতিক্রমণীয়, অতি-
বর্তনীয়। “মহা ৩.৮৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক, -ঋ]
১ অতিক্রান্ত, অতীত। “শৈব রঘু ১৫.৩৩। ২ উদগত, নির্গত,
প্রয়াত। “বায়ু রঘু ৭.৫৩। ৩ মৃত। “বায়ু ১৮.৭৩। ৪ বিশীর্ণ,
বিলুপ্তপ্রায়। “বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লিখিত, উত্তীর্ণ।
“সমুদ্র শ ৭.৩৩, টিকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি ক্রী
[+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ উদগমন, অপসরণ। ২ দেহ

হইতে জীবাত্মার প্রাণ; মৃত্যু। “ত্রিমাণস্যোৎক্রান্তিপ্রকারঃ।
উৎক্রান্তিদা বি উৎক্রান্তি(মৃত্যু)-দায়িকা; বমের শক্তি
অস্ত্র; বমণ্ড। “ম ২৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রমণ] সৰ্ব্ব ‘উৎক্রমণ (৩)।

“নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

উৎক্রষ্ট বি [উদ্ + √ ক্র্শ্ + ত (ক্ত)-ক] আক্রান্তিত,
কৃতচিংকার। —ক্রষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] চিংকার, আক্রন্দন। —
—ক্রোশ পুং [+ √ ক্র্শ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন;
আক্রন্দন। ২ চিংকার, মহারব। ৩ [+ অ (অচ্)-ক]
উচ্চরবকারী, কুরর পক্ষী।

উৎক্রেদ পুং [উদ্ + √ ক্রিদ্ + অ (ঘঞ)-ভা] আদ্রীভাব,
মিত হওয়া। —ক্রেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী-দিনা] ১ আদ্রীভাবাধিত। ২ [+ √ ক্রিদ্ + ইন্-১ব] আদ্রী-
কারক, নিষেচক। “লঘু ভীকোকমুৎক্রেদি (মুশ্রুত)।

উৎক্রেদশ পুং [উদ্ + √ ক্রিদ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উর্দ্ধগ-বায়ু
কৃত ক্রেশ; বায়ুদোষজন্তু পীড়াবিশেষ। “মুশ্রুত ৩.৪.৪৮;
মেহাদগ্নিবধোৎক্রেদো। ৪.৩৭.২৬। ২ দোষ, শরীরস্থবাতাদি-
কোপ। “কফ”, “ছদিবাস-নিবারণ (মুশ্রুত)। ৩ ক্রেশ, পীড়া।
—ক্রেদশ বিণ [+ অক (ঘল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ উৎক্রেদশকারক,
পীড়াজনক। “ক্রমিঃ শরীরে বচাপ্যুৎক্রেদশকঃ স্মৃতঃ (মুশ্রুত)।
২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক। —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীট-
বিশেষ। —ক্রেদশ বিণ [+ অন (ল্যট্)-ক; ক্রী-নো] ‘উৎক্রেদ-
কর’, ত্রিদোষজনক, দোষকর। “দন্তাদুৎক্রেদশং পূৰ্ণং মধ্যে
দোষহরম্ (বাণ্ডম্)। —মুশ্রুত (৪.৩৭.২৬)। —ক্রেদী (-গিনি) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] দোষজনক, কোপন।
“কফোৎক্রেদা (মুশ্রুত)।

উৎকৃষ্ট বিণ [উদ্ + √ কৃপ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উর্দ্ধকৃষ্ট,
উদ্যমপূর্বক ধৃত, উদ্ধৃত। “নাগফণোৎকৃষ্টসিংহাসন রঘু
১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫; “কাণ্ডপটক ৫.২২; ৮.১৪। ২ উন্নতি।
“গাত্র মাঘ ১২.৫। ৩ উর্দ্ধকৃষ্ট, উৎপাতিত। “পবন-
বেগোৎকৃষ্ট-সংগুতপর্ণ। —ঋতু ১.২২। ৪ উর্দ্ধপ্রেরিত, শুল্ক-
কৃষ্ট। “বয়োৎকৃষ্টোপল গোরা ৫.৬৪.২৪। ৫ সঞ্চারিত,
সঞ্চালিত। “গন্ধোৎকৃষ্ট পবনোৎকৃষ্টঃ রা ৩.১১.৪২। ৬ উচ্চা-
তিত, উৎপাতিত। “শুভ্র মহা ৩.১৫.১১। ৭ উত্তোলিত,
উন্নীত। “জ মহা ৩.১৪৭.২১। ৮ আকুলীকৃত, অভিভূত।
“অমুরাগ”, “বিশ্বয়”, “লোভ” (Δ)। —কৃষ্ট পুং (মত্ততাজনক
হেতু) ধৃত, বৃদ্ধক। —কৃষ্ট বিণ [+ অ (অচ্)-ক; ক্রী-
পা] উৎকৃষ্টকারক। —কৃষ্ট পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা]
১ উর্দ্ধে কৃষ্ট; উৎপ্রেরণ। ২ উন্নয়ন, উন্নয়ন। “পশ্চ”

পূ.মে ৪৮। ৩ উর্দ্ধচালন। “বাহুৎকৃষ্ট শ ৫.২২। ৪ উৎ-
সারণ, নিম্নবীকরণ। “ধাতোৎকৃষ্টে নিকারঃ (ত্রিকাণ্ডশেব)।
৫ বমন। ৬ নিকৃষ্ট। —কৃষ্ট বিণ [+ অক (ঘল্)-ক;
ক্রী-পিকা] উর্দ্ধে কৃষ্টকারক; উত্তোলিত, উদ্ধারক।
—কৃষ্ট পুং বহুতাপহারক, ছিটকে চোর। “বাজ ২.২৭৪।
—কৃষ্ট ক্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ উর্দ্ধে কৃষ্ট;
উত্তোলন, উন্নয়ন। “বট শ ১.২৭। ২ নিম্নবীকরণ। “ধাতু”
অ.কো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [+ অন-ণ] ধাতুমর্দনবস্ত্র (প)।
৫ নিম্নবীকরণার্থ শূর্ণাদি। ৬ ব্যজন। ৭ ঘোড়শপণ (অ.চি)।
—কৃষ্টী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (-গিনি)-ক-১ব; ক্রী-গিনি]
উৎকৃষ্টকারক। “বাতাসস্তাভিত তরঙ্গোৎকৃষ্টী সাগর ব.প্র ১৭৪।
উৎকৃষ্ট-কৃষ্ট-কৃষ্ট-কৃষ্ট-কৃষ্টী ক্র ‘উৎকৃষ্ট’
উৎকৃষ্টাভিত বিণ অতিকোভয়ুক্ত, সমাকুল। “পশিল
কুমার কুর্জলৈত্তর সাগরে. উৎকৃষ্টাভিত ন ১২৭৮।

উৎকৃষ্ট বিণ [উদ্ + √ কৃ + ত (ক্ত)-র্ষ] উৎকৃষ্টভাবে
রচিত; উদ্গৃহীত। “কুহুম” (অলক) রঘু ৮.৫৩।

উৎকৃষ্ট বিণ [উদ্ + √ কৃ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতোৎ-
খনন, অবদারিত। “জিনঘনবুৎকৃষ্টকূট উ.মে ৫২। উৎকৃষ্ট
নিম্নবীকরণা ক্রিতিতলম্।—ভর্জহরি। ২ উৎপাতিত, উন্নত।
“ত (পাদপ) রঘু ৪.৩৩। “মৃগালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬। তেঁহো
কৃষ্ণকণ্ঠ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎকৃষ্টে বৈছে কমলিনী
চৈ.চ ৩৪৬। গজোৎকৃষ্টে যেমন কমল-কানন ব.প ১৬১০।
৩ ত্যাজিত, প্রংশিত; উৎপাতিত। “রঘু ৪.৩৩; ৩৭। ৪ উদ্ধৃত।
“লোকত্রয়কণ্টক রঘু ১৪.৭৩। ৫ নিহত, বিনাশিত। “লবণ
উ.চ ৭২২। ৬ কোষনিঃসারিত, নিকোষিত। “খড়্গ (অধ-
খায়া) বে ৩২। —কৃষ্ট ক্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] ১ উৎখনন,
খুঁড়িয়া তোলা। “কেলি। ২ [+ ত-র্ষ] উৎখাত স্থান।
“বৃষভৈচ্ছ তথোৎকৃষ্টে (মৃত্তিকান গ্রাহা)।—অত্রি ৩১৪।
৩ গর্ত, খাত। “অমুৎকৃষ্টান্তিমিতগতিনা (পাঠান্তর) শ ৭.৩৩।
[উৎখাতিল (অগ্র)—উৎখাত করিল; খুঁড়িয়া ফেলিল।
“উৎখাতিল ভূমি যথা বসেছিল যান (মানসিংহ)।—রঘু ৫২]
উৎখাতকেলি পুং, ক্রী [কর্মধা] উৎখননরূপ কৌড়া;
বৃষগজাদির শৃঙ্গদন্তাদি দ্বারা মৃত্তিকাখননরূপ কৌড়াবিশেষ;
বগ্রকৌড়া (পূ.মে ২, মল্লিনাথ)।

উৎখাত বিণ [‘উৎখাত’—মূল; অগ্র] কর্ম হইতে
অপসারিত। “তাহার সহিত শিবানন্দের অগ্রণর হইয়া সে
হইতে উৎখাত হইয়া গৌড়ে...গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩।

উত্তহস পুং [উদ্ + √ তৎসি + অ (ঘচ্)-ণ] ১ অলঙ্কার-
সাধন, কর্ণভূষণ। “নোত্তহসে ক্রিপতি কিতো প্রবণতঃ

সাদ ৩৫৫। ২ শিরোভূষণ, শেখর। “উত্তংসানহরত বারি
বুদ্ধভোতা: মাঘ ৮.৫৭। লীলোত্তংস: শিরীষম্ ক.ম ৪.৬।
উত্তট বিপ [তটকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; জী-টা] উৎক্রান্ততট,
তটপ্লাবক, উচ্ছলিত। “উত্তট ইব নদীয়া: রঘু ১১.৫৮।
উত্তপ্ত বিপ [উদ্+√তপ্+ত (স্ত)-ক,-শ্র] ১ অতিতপ্ত,
সন্তপ্ত। “উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী)। ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা
দ্রবীভূত। “ক্ষুরদারকূট উ.চ ৫.১৪। ৩ ক্রোধাঘাত, কোপ-
জলিত। —প্ত ক্রী ১ শুকমাংস। ২ [+ত-ভা] উত্তাপ।
উত্তম বিপ [উদ্+তম (তমপ্), বহুর মধ্যে একাতিশয্যে;
জী-মা; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মুখ্য, শ্রেষ্ঠ, সত্তম।
বিপ ‘অধম’। “দ্বিজ°, নর°, সুর° (S.W.)। নারীণামৃতমা
বধু: রা ১১.২৭। কু.স ৩.১৮। কর্করোত্তম বিভীষণ রথী
মে ২৫৭। ২ বিজ্ঞাচারজ্ঞানাদি হেতু উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট।
“উত্তমৈরুত্তমৈনিত্যং সম্বন্ধান্ আচরেৎ সহ মনু ৪.২৪৪; ২৪৫।
উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২। ৩ ইতরেতরা-
পেক্ষায় উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিপ ‘হীন’। “উত্তমে-
যুত্তমং কুর্যাদীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.১০৭। ৪ স্বর্গাদ্র্যপ-
ভোগযোগ্য (গতি)। “গময়তুত্তমাং গতিম্ মনু ৫.৪২।
৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। “ভূত্যানুত্তমপদযোগ্যান্।—পঞ্চ (S.W.)।
৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। “মনু ৮.৩৬৬। ৫গুলশোত্তমান্ স্পৃশন্
যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিপ ‘নীচ’। “উত্তমস্তাপি বর্জ্য
নীচোহপি গৃহমাগত:।—হি ১.৬৫। ৮ বংশপরম্পরাগত।
“মাগধাশোত্তমশ্রুতা:।—রা ২.৬৫.২। ৯ বিচিহ্ন, মনোহর,
সুন্দর। “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩৩.২। ১০ অন্ত্য,
চরম। বিপ ‘পূর্ব, প্রথম’। “চরিত, সাহস। উত্তমে বয়সি;
প্রথমোত্তমে অক্ষরে (বৃহদারণ্যক)। পা ৫.৪.৯০, কাশিকা।
১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। “উত্তম: পুরুষবৃত্ত: গী ১৫.১৭। ১২
অতিমাত্র, অত্যন্ত। “সংবিদ্যা রা ২.৩০.২। দুঃখমুত্তমাসাঞ্চ
গৌ.রা ৫.৩৩.৩৫। উচ্চৈঃশ্রবা ঘোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১।
১৩ স্পর্শাদিব্যাপারে প্রশস্ত; প্রশস্ত। “সুমনস্ স্পৃশন্
করেণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১৩। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈ:। “স্বরেণ
(আখ্যায়নশ্রোতম্বজ)। —ত্তম পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ (ব্যাক-
রণে) পুরুষবিশেষ। “পা ১.৪.১০১। ৩ উত্তানপাদে পুত্র,
কবের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র তৃতীয় মনু।
৫ [‘উত্তমর্ণ’—মূল; বাঙলায়; অপ্র] উত্তমর্ণ, মহাজন।
“উত্তমে উত্তান করে অকিঞ্চন দেখি শি ৭২। —ত্তমাজী [জী
আ (টা.প.)] ১ বোবিবিশেষ, সুন্দরী জী, বরবর্ণিনী। ২ নারিক-
বিশেষ। “অহিতকারিণ্যপি শিরে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী
—শ.ক)। অহিত করিলে পতি বেবাক করে হিত। উত্তমা

তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত। ভা.চ ৬৯৫। ৩ হৃদিকাবৃক্ষ।
উত্তমঃশ্লোক পুং [বহুব্রী] বাহার কীর্তি ভবোরহিত;
ভগবান্। “গুণানুবাদ ভ ১.১.১২; ১০.১.৪।
উত্তমপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাশ্রা,
পুরুষোত্তম (জ ‘গী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে)
‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।
উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু
নরম, নরম-গরম; মিঠে-কড়া। “মস্তা বলে, উত্তমমধ্যমরূপে
হোক স্ব.প্র ১০৪। [উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা—মিঠে-কড়া
তিরস্কার। “সকলে আমিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহা-
দিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা করিল ব.প্র ৫১৪।
উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অস্বাদিক
মার খাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা
...রাগে গরুর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০।
উত্তমমধ্যম হওয়া—অস্বাদিক গ্রহণ হওয়া। “বাহারায় বাবু
তেরিয়া হইয়া উঠেন—তাঁরও উত্তমমধ্যম হয় আ.ছ ১১৮।
উত্তমমধ্যমাধম—ভাল মাঝারি ও মন্দ। “(এই গীতে) উত্তম-
মধ্যমাধম সর্ব মনোহর। অক্ষরে অক্ষরে মধু করে নিরস্তর॥
শি ১১৩।]
উত্তমর্ণ পুং [উত্তম ঋণ বাহার, বহুব্রী] বাহার ঋণ বৃদ্ধি-
জনক; ধনস্বামী, ঋণদাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা
১.৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।
উত্তমর্ণিক পুং [উত্তমর্ণ+ইক (ঠ্ণ) অন্ত্যার্থে] ‘উত্তম
ঋণবান্’, উত্তমর্ণ। বিপ ‘অধমর্ণিক’। মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।
উত্তমঃশ্লোক বিপ [বহুব্রী; জী-কা] বাহার উত্তম বশঃ;
পূণ্যকীর্তি, পূণ্যশ্লোক। —শ্লোক পুং ১ ভগবান্ (জীবগোস্বামী)।
“গুণানুবাদ ভ ১০.১.৪। ২ [কর্মধা] উত্তমকাব্য, ধ্বনিকাব্য।
উত্তমসাহস পুং, ক্রী [কর্মধা] উচ্চতম দণ্ড। [মনুর
ও বিষ্ণুর মতে, ‘সহস্র পণ’ (মনু ৯.১৩৮; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং
যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাশীতি পণসাহস্রা, অর্থাৎ এক হাজার আশী
পণ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]
উত্তমাঃ (-ম্) বিপ [উদগত তম: বাহা হইতে, বহুব্রী;
জী-মা:] ভবোরহিত, ভবোহীন।
উত্তমাজ্জ ক্রী [উত্তম ঋণ, কর্মধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মস্তক।
“মনু ৮.৩০০। খড়্গাদভোত্তমাজ্জ রঘু ৭.৫১। কু.স ৭.৪১।
চুর্ণিতৈরুত্তমাজ্জৈ: গী ১১.২৭। ম.পা ২৯। শি ৯৮। ২ মূখ।
“উত্তমাজ্জোত্তব মনু ১.৯৩। ম.পা ৩২।
উত্তমামধ্যমমধ্যম বিপ [৫ম্] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও
মধ্যম। “মৎস্তানুত্তমামধ্যমান্।—পঞ্চ ১.২৩২।

উত্তমাস্তঃ [-স্ত্] ক্রী [উত্তম অস্তঃ, কর্ণধা] (সাংখ্যে)
নববিধ ভূতির অন্ততম। 'সাংখ্য ৫০, তত্ত্বকৌমুদী।

উত্তমাস্তি পুং [কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্কায়শ। —ক্রী
বিণ ['ক্ + ব (বৎ) ; ক্রী -ক্রা] উত্তমাস্তিহিত। "পা ৪.৩.৫।

উত্তমাস্তা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape
of Good Hope)। "রসশৃঙ্গ ভূপোষনে কিরে না যেতে যেতে
মহারাজের চার কুমার উত্তমাস্তা অন্তরীপের জায় বিহার কতে
লাগল।—জা ৩২।

পুং [উত্তম অহ, কর্ণধা, সমাসাস্ত 'অ' (টচ্)]
উত্তমদিন, সুদিবস, শুভদিন। "পা ৬.৪.১৪২, সি।

উত্তমোজাঃ (ভজ্) বিণ [উত্তম ওজঃ বাহার, বহুব্রী ;
ক্রী -জাঃ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং যুধামন্যুর ভ্রাতা
পাণ্ডবপক্ষীয় বীরবিশেষ। "মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু
উত্তমোজাগৃহে গেল দ্রোণের নন্দন ম ৯৭৬।

উত্তম পুং-স্তম্ভন ক্রী [উৎ + √ স্তম্ভ + অ (বঞ্), +
অন (নৃট্), -ভা ; 'ন (ছান্স)] ১ উর্কে স্তম্ভন বা ধারণ ;
উদ্ধারণ। "ভূবনোত্তমস্তম্ভান্ (কান্দবরী)। ২ নিরোধ, নিব-
র্তন। ৩ [+ অ, + অন, -ণ] উদ্ধারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়।
"দত্তয়োয়ুগ্মম্...প্রাপদস্তম্ভনম্ মাষ ১৮.৪৬। —স্তম্ভিত বিণ
[+ √ স্তম্ভ + ত (ক্ত) -ঋ] ১ উর্কে নিকর বা অবষ্টক। "মাষ
৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। "উ.চ ৩.১৩।

উত্তর বিণ [উৎ + তর (তরপ্) হুই এর মধ্যে একাতি-
শব্দে ; ক্রী -রা ; (ছান্স) 'উত্তর'—উৎকৃষ্টতর (ঋগ্বেদ ১.৫০.
১১)] ১ উর্কতর, উর্ক, উপরি। বিণ 'অধর'। "অধরে...
উত্তরে দম্বাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। "দম্বাগ্র তৈ ২.৪৩। "কার
পা ২.২.১। "ওষ্ঠ।—ভ ২.১.৩২। ২ উত্তরদিগ্ভর্তা, উদীচ্য।
বিণ 'দক্ষিণ'। "দে বেদী ভবতঃ উত্তরাশ্চ তবতি দক্ষিণাত্মা
(শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ
কুরমঃ পা ১.১.৩৪, সি। "পূর্ক (দার) ময় ৫.২২। ৩ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। "ধন্যোত্তরং মধ্যমশ্রয়ন্তে রবু ১৩.৭ ; কম্পোত্তর ২৮ ;
বেপথুত্তর ১৯.২৩। অশ্রু কু.স ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী।
"উত্তরান্ধ, "নৈষধচরিত, "ফল্গুন, "মেঘ, "মায়ামঙ্গল, "শুভ্র।
উত্তরং কালম্ রা ২.৮৮.২৭। পরায়ো বদ্বন্তরম্ ময় ২.১৩৬।
রবু ১৯.৫। উত্তরন্ত চতুর্কর্গঃ।—হি ১.৮। উত্তরং রামচরিতম্
উ.চ ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। "উত্তরঃ
কাল আরতিঃ উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন,
উপরি প্রস্তারিত। "চৈলোজিনকুশোত্তরম্ (আসনম্) গী ৬.১১।
ঐবালোত্তরপুশপথ্যে।—রবু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম।
"তচ্চকারোত্তরে কাব্যে রা ১.৬.৩৯। ৮ অস্তিম। "ক্রিয়া।

৯ বায়ু। "উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উর্কঃ, উত্তরো বাহঃ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। ১০ [+ √ ত + অ (অপ্) -ঋ] উত্তরনীর,
উল্লঙ্ঘনীয়। ১১ প্রবণ (৪.৩৩.)। —ত্তর পুং ১ বিজু (মহা)।
২ শিষ্য। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ইহার অন্ত নাম ভূমিজয়।
ইনি উত্তরগোগৃহে কুরুবৃদ্ধে অর্জুনের সারথ্য করিয়াছিলেন।]
৪ অনন্তর কাল ; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ভ.বা) ;
অব্যবহিত স্থান। ৬ [+ অ-ভা] উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। —ত্তর
ক্রী [+ অ-ণ] ১ বাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয়
(অ.টী) ; জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য ; প্রতিবচন, জবাব।
"ঐশ্বকুন। উত্তরৈকাক্যোঃ রা ২.১১৬.২৩। ঐশ্বকুন...অধরো-
ত্তরম্ শ ৫.২৪। রবু ৩.৪৭। "দায়ক (চারণ্য)। বড়ারি
কহ তৌ উত্তর ত্রী.কী ১৬ ; না সরে উত্তর ২৮৭। [তু
'উত্তর' (ত্রী.কী)] ২ (ন্যারে) পূর্বপক্ষপ্রতিবেদ, পূর্বপক্ষ-
খণ্ডন। ৩ (ব্যবহারে) রাজসমীপে বাদিকৃত অভিযোগের
অপনোদনকারক বাক্য ; প্রত্নখণ্ডন (Rejoinder)। "প্রত্ন-
শ্চোত্তথিয়া পৃচ্ছা তন্ত খণ্ডনমুত্তরম্ (ভ.বা)। ৪ (মীমাংসায়)
পক্ষাঙ্ক অধিকরণের অন্ততম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ। "বিষয়ো
বিপর্য্যস্তব পূর্বপক্ষস্তথোত্তরম্ ! নির্ণয়শ্চেতি পক্ষাঙ্ক শাস্ত্রে-
নিকরণং মতম্। ৫ দোষনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ,
উপরিতন আবরণ। "অজিনোত্তরসংস্তীর্ণে (পর্য্যাক্ষে)।—রা ২.
৮৮.৪। আসনে বিষ্টরোত্তরে মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান।
"রবু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। "বৈশ্বন্ত ভবচ্ছদম্ (চরেন্দ
ভৈক্ষম্) ময় ২.৪৯। ৯ সমাসে উত্তরণদ। "(ঋগ্বেদঃ)
উত্তরন্তঃ স্তবঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্য-
শেষনির্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। "উ.চ ৩.২৬। ১২ পরি-
ণাম, ফল। "স্বাধরং বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১৫৯। ১৩ আধিক্য,
অতিরেক। "দশোত্তর, বহুোত্তর (৪.৩৩.)। সপ্তোত্তরং শতম্
যাজ্ঞ ৩.১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল ক ৩৫০। ১৪ ভূমিষ্ট,
প্রাচুর্য্য। "রাজ্যং তু চরিতার্থতা হুঃখোত্তরৈরেষ শ ৫৬।
"কুরিতোত্তরাদয় কু.স ৫.৮৩ রবু ৭.৪৯। ১৫ পূর্বভাগ,
উপরিভাগ। "উত্তরাংশ, "কার। ১৬ বায়ভাগ। "পিতৃপাত্রে
নিধার্য্যিহ্য হ্যজহুত্তরতো ভ্রসেৎ (যজুপুরাণ)। ১৭ (গণিতে)
শেষ, বিরোগফল। ১৮ লৌকিক গীতবিশেষ। "যাজ্ঞ ৩.১১৩।
১৯ (অলঙ্কারে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রত্ন না থাকিলেও,
উত্তর হইতে প্রত্নের অমুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ ১০.
৮২)।] ২০ (বাঙলায় ; অপ্র) কথ্য। "বার বার না বুলিহ
হেনক উত্তর ত্রী.কী ২৪। ২১ কথ্য, অতিপ্রায়। "ববে দান
দিষ্টে। না পারহ রাধা। তন আদ্যার উত্তরে ত্রী.কী ২১।
২২ নিবেদনবাক্য, বাধা। "দবি বিকৈ জাইএ বড়ারি বারহ

বৎসর। কোশোহো দানীর পোঞ না দিল উত্তর ক্রী.কী.২৬।
[*খণ্ড (কী)—গ্রহের শেষভাগ। *খণ্ডন (কী)—উত্তর-
নিরাকরণ। *গ্রহ (পুং)—শেষসম্বন্ধ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। *পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (ব্য)
—উত্তরদিকে। *ভট্ট ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে
ক্রমে। *যে বৃষ্টি বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭।]

উত্তর^১ অর্থ [সং অ+√তৃ > লি √ওতর; প্রা √উত্তর
(প্রা.ম) > বা √উত্ত(ত)র; হি, ঠ √উত্তর] ১ অবতরণ করা;
নাশ। *উত্তরিল আসি সতে নরেন্দ্রের জলে চৈ.ভা ৪২৪।
বোঝা হৈতে উত্তরিল চৈ.চ ১২২। ২ [সং উৎ+√তৃ > লি,
প্রা √উত্তর > বা √উত্ত(ত)র] উত্তীর্ণ হওয়া; নদী পার
হইয়া উঠা; উঠা। *হেম কুচগিরি. উত্তরি পৈঠত. এহি
লোমাবলী সাপি ব ৬৭। উত্তরল তীরে রা.শে ৬৫। তীরে...
ভারা উত্তরিল ভা.চ ২৫৬। উত্তরিল...তটে স্ব.প্র ৫৩।
৩ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। *ঘাটে তবে নোকা উত্তরিল চৈ.চ
১২৭। তীরে উত্তরিল তরি ভা.চ ২৫৬। ৪ প্রবিষ্ট হওয়া;
উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান। *হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল
গিয়া ম.গা ২৪। *বাগিচার...বৈষ্ণব উত্তরিল ভ.গ্র ৩১১।
মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮; ৬৮৪। ক.অ ২১। ক.চ ১৬।
উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিল বি.পা ২৮০।
কুঞ্জে উত্তরিয়ে দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক. উত্তরিল ব্রহ্মময়ী।—
হেম ২১৩। উত্তরিব...দুঃখহীন নিকেতনে স.স্ব ১৮। ৫ পরী-
ক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া বা নির্দোষ বলিয়া নির্ণীত হওয়া। *ও
পরিক্ষাত বুদ্ধি মএনা আসিল উত্তরিল গো.চ ১২২। স্বরূপ-
ঠাকি উত্তরে বদি, লঞা তার মন। তবে মহাপ্রভুহানে
করায় প্রবণ ॥ চৈ.চ ২৮৬। —র সর্গ উত্তরণ করা; অতিক্রম
করা; তরা। *ভুলসির পত্রের পরিক্ষা জদি আমি না নেই
উত্তরিল গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিল—অর্থাৎ না তরি।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী স্তম্ভাশ্বর বি.পা ২৮০। ২ [উত্তর >
√উত্তর] উত্তরস্বরূপে বলা; উত্তর করা। *উত্তরিল কাত্যায়নী
বে ৫২; ৬৮; ১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]
উত্তর^২কা^৩ ক্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।
উত্তর^২কা^৩ পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়।
*পা ২.২.১, কাশিকা। রঘু ২.৬০।

উত্তর^২কাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তীকাল; ভবিষ্যৎ কাল।
২ গোপকাল (শ.ক)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) বুদ্ধকাল, বার্ককাল।
*উত্তরকালে পুত্র বিনে কি হইবে গতি দা ৬০।

উত্তর^২কালীন বিং [অসাধু; অপ্র] *পা ৪.৩.১১, সি] উত্তর-

কালসম্বন্ধী, ভবিষ্যৎকালীয়। *উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে
নৃশংস রাক্ষস...বলিয়া গণনা করিবে সৌ ৫৮।

উত্তর^২কু^৩ পুং [কর্মধা] (বহব) জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত
নববর্ষের একতম। [ইহা যেকর উপরে হিরণ্য বর্ষের
উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (অ 'ভ ৫.১৬.৭—৮; ১৭.৮; ১৮.৩১) ।]

উত্তর^২কোশ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরদি-
ক্-স্থিত কোশল জনপদ। *লেঙ্গ রঘু ৬.৭১; ২.১। —লা স্ত্রী
অযোধানগরী। *বহুপতে: ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতে: ক
গতোত্তরকোশল। ইতি বিচিত্তা কুঞ্চ মন: স্থিরং, ন সন্ধিং
অগদিত্যবধারম ॥—উদ্ভট।

উত্তর^২ক্রিয়া ক্রী [কর্মধা] ১ অন্তিম কার্য। ২ বার্ষিক
পিতৃকৃত্য; শ্রাদ্ধাদি পিতৃকৃত্য। *প্রেতে পিতৃকৃত্যপরে সপিণ্ডী-
করণাদনু: ক্রিয়ন্তে বা: ক্রিয়া: পিত্র্যা: প্রোচ্যন্তে তা
নৃপোত্তরা: ॥—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তরকালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা);
উত্তরকার্য (মিতাকরা)। *যাজ্ঞ ২.২৩।

উত্তর^২ক^৩ বিণ [উদ্গত তরঙ্গ বাহাতে, বহুরী] ১ উদ্গতোদ্গি,
তরঙ্গসম্মূল, ক্ষুভিত। *উত্তরক (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অমৃতরঙ্গ
কু.স ৩.৪৮। ২ অশান্ত।

উত্তর^২ক^৩ ক্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শক্কাদি] দ্বারের উপরি
তির্ধাগবাহিত দাক্ষ; কাঁদাশাটী, সরদাল।

উত্তর^২চ্ছদ পুং [উত্তর ছদ, কর্মধা] শয্যাদির উপরিস্থিত
আস্তরণবস্ত্র; উপর্য্যাস্তরণ, বিহানার চাদর। *ভৃঙ্খপত্র'।—রা
২.৯৫.২৪। নাগচর্ম' মহা ১৩.১৪.১৫৫। শয্যা' রঘু ৫.৬৫;
১৭.২১। আপাদমস্তক শয্যোত্তরচ্ছদে আবৃত: শয্যোত্তরচ্ছদ
ত্যাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

উত্তর^২ল বিণ [উদ্+√তৃ+অন (ল্যট্)-ক; স্ত্রী-লী;
ছান্দস] উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘনিত। —প ক্রী [+অন (ল্যট্)-
ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, অতিক্রম। *গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসার-
সমুদ্রোত্তরণ।—পঞ্চ ১১.১৬। ২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা।
৩ পোতাভতরণ, নোকাবরোহণ। ৪ (বাঙলায়; অপ্র)
অবস্থিতি, বিশ্রাম। *অতীত অত্যাগত লোকেরদেরও উত্-
রণের স্থান ব.প ১৬৯৫।

উত্তর^২তঃ (-তস্) ব্য [উত্তর+তস্ (তসিল্) প্রথমাদি-
স্থানে] ১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তরে। ২ উর্দ্ধে।
৩ পরে; পক্ষাৎ। ৪ বায়ে! বিণ 'দক্ষিণতঃ'।

উত্তর^২ত্র ব্য [উত্তর+ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে] ১ পরবর্তী
কালে; পরে। ২ গ্রহের পরভাগে। বিণ 'পূর্বত্র'। *পা ৩.
১.২, কাশিকা। ৩ উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

উত্তরদাক্ষক বিণ [ব.ত; দ্রো-য়িকা] উত্তরকারক;
প্রতিবচনদাতা; দ্বঃশীল, ধৃষ্ট । “ভৃত্যশ্চোত্তরদাক্ষকঃ হি ২.১১৯ ।

উত্তরদিকপাল, দিকীশ পুং [উ.ত; ব.ত] উত্তর
দিকের পালক বা পতি; কুবের । —দিকীশ পুং বুধগ্রহ ।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বাদে পূর্বপক্ষের বর্জনকর্ম
সিদ্ধান্তপক্ষ; সিদ্ধান্তপক্ষ । “তা মাষ ২.১৫ । ২ সিদ্ধান্ত,
সমাধান । ৩ সিদ্ধান্তানুকূল তর্কোপক্ৰান্ত । ৪ উত্তরবিবরণ
(ত.বা) । ৫ (মৌমাংসায়) পঞ্চাঙ্গ অধিকরণের একতম
অঙ্গ—নির্ণয় । ৬ ‘উত্তর (ক্রী) । ৭ চান্দ্রমাসের শেষপক্ষ;
কৃষ্ণপক্ষ । ৮ উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরচ্ছদ । ২ উত্তরীয় ।
“শ্রোতৃত্তরপট মহা ১.১৩৭.১ ।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পন্থা, কর্মধা; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ
মার্গ । “পা ৫.১.৭৭ । ২ পরবর্তী পথ । ৩ উত্তরাধিকারচিহ্নিত
পথ; দেবদান, ব্রহ্মলোকপথ ।

উত্তরপদ ক্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ । বিণ ‘পূর্ব-
পদ’ । “পা ৭.৩.১০ । ২ পরবর্তীপদ ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [°মা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; দ্রো-মা]
উত্তরপশ্চিমদিগ্বান, বায়ুকোণস্থিত । —ম পুং বায়ুকোণস্থ
দেশ । —মা ক্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্ত-
রাল (দিক); বায়ুকোণ । “পা ২.২.২৬ ।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] ব্যবহারে, চতুর্পাদের অন্তর্গত
দ্বিতীয় পাদ; প্রত্যর্থীর উত্তর । [পূর্বপক্ষ: স্মৃত: পাদো
দ্বিতীয়শ্চোত্তর: স্মৃত: । ক্রিয়াপাদতৃতীয়: শ্রাচ্চতুর্থো নির্ণয়:
স্মৃত: —বৃহস্পতি । অর্থী যাত্ৰা নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্থীর
সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা পূর্বপক্ষ, ভাষাপাদ
বা প্রথমপাদ । ভাষার্থ শুনিয়া প্রতিবাদী যাত্ৰা বলিবে, বাদীর
সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়
পাদ । বাদীর ভাষ্যপক্ষের প্রমাণ লিখান;—ইহা ক্রিয়াপাদ
বা তৃতীয়পাদ । প্রমাণ ঠিক হইলে জয়লাভ, অতথা বিপরীত
ফল;—ইহা সাধ্যসিদ্ধিপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (বাজ
২.৮, মিতাক্ষরা) ।]

উত্তরপুরুষ পুং [কর্মধা] প্রথম পুরুষ ।

উত্তরপূর্ব বিণ [°র্কী+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; দ্রো-র্কী]
উত্তরপূর্বদিগ্বান, ঈশানকোণস্থ । —র্কী ক্রী [বহুব্রী] উত্তর
ও পূর্ব দিকের যে অন্তরাল (দিক); ঈশানকোণ ।

উত্তরপ্রচ্ছদ পুং [কর্মধা] তুলী, তোষক, লেপ ।

উত্তরপ্রত্নাত্ত ক্রী [স.ধ] ১ বিবাদ, বিতর্ক । ২ (ব্যব-
হারে) বাদিপ্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ ।

উত্তরফল্গুনী ক্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষে) অধিষ্ঠাদির
অন্তর্গত ষাটশ নক্ষত্র । [ইহা তারকাধর্মবিধিষ্ট । ইহার
দেবতা অর্যমা ।]

উত্তরবহু: (-বহু) ক্রী [কর্মধা; তু °স (ক্রী)—শতপথ-
ব্রাহ্মণ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্ষিক্য ।

উত্তরবস্ত্র পুং [কর্মধা] চিকিৎসাকৃত্ত বয়বিশেষ
(Syringe) । “মুশ্রুত ৪.৩৭.৩৬ ।

উত্তরবস্ত্র, -বাসঃ (-সস্) ক্রী [কর্মধা] উত্তরীয়,
উড়নী, ওড়না । বিণ ‘অধরবাস’ ।

উত্তরবাদী (-দিন্) পুং [ব.ত] (ব্যবহারে) উত্তর-
দাতা, প্রতিবাদী, আসামী । বিণ ‘পূর্ববাদী’ । “বাজ ২.১৭ ।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তরদিকে প্রবহণশীলা; উত্তরাভি-
মুখী (নদী) । “গ ১৬৯ । ক ২১ ।

উত্তরবেদি ক্রী [কর্মধা] ১ বজ্রাধিষ্ঠাপনার্থ বেদিবিশেষ
(জ ‘আহবনী’) । ২ সমস্তপত্নকর্তীর্থ । “মহা ৩.৮৩.২০৮ ।

উত্তরভাদ্রপদ (-পদ্), -পদা ক্রী [কর্মধা]
(জ্যোতিষে) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত ষড়্বিংশ নক্ষত্র । [ইহা
অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্য্যবসাদৃশী ।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাক্য; প্রতিবচন । “অ.প ৬ ।

উত্তরমৌমাংস ক্রী [ব.ত] উত্তরের (বেদের শেষ
উপনিষদভাগের) মৌমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ ন্যায়ের বিচার;
বেদব্যাসরচিত বেদান্তদর্শন ।

উত্তরমেরু বি উত্তরদিকস্থিত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত
(North Pole) । [°বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণ-
সীমান্তক ২৩° ভাগে অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উদীচ্যবৃত্ত
(Arctic Circle) ।]

উত্তররাড়ি, -তী, উত্তরাড়ি বিং [‘উত্তররাটী’—
মূল] উত্তরাড়বাসী, রাঢ়দেশের উত্তরাংশনিবাসী (কারস্থ) ।
“সিংহ দাস দত্ত...উত্তররাড়ি শ্রী ১২ । উত্তরাড়ি (পাঠান্তর
—‘উত্তররাড়ি’) কায়তদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলেন
হ ১২৪ । পঞ্চিক হিন্দু । জাতিতে উত্তররাড়ী কারস্থ ব.প্র ৪৩৯ ।

উত্তররামচরিত ক্রী [কর্মধা] পর রামচরিত; রাম
চরিতের উত্তরভাগ; (অভেদোপচারে) তথৈবরক ভবভূতিকা
নাটকবিশেষ ।

উত্তরলী বিং [অপ্র] অতিতরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীর ।

“উত্তরলী হরিলী রাহী বাণীর নামে শ্রী.কো ৩০৯ ।

উত্তরশিক্ষক, -ক্রী বিং [শির > শিরয়; শিরয়+ক্রী]
শয়নে বা পতনে বাহার শির উত্তরদিকে; উত্তরদিকে মাথা
করিয়া শয়িত বা পতিত । “চলিয়া পড়িল ওঝা উত্তর শিরয়ী

ন.ম ৮৬; বাহুবে শোরাইল লখাই উত্তরশিরসী ২০০।
[উত্তরশিরসী থাকা বা শোওয়া—উত্তরদিকে মাথা করিয়া
থাকা বা শয়ন করা। “মুণ্ড কাটি আন বেবা উত্তরশিরসী :
(ঐরাবত) উত্তরশিরসী গুয়ে ছিল কু ৩৪।]

উত্তরসাক্ষী (-ক্ষি) পুং [ব.ত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ
প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [কর্মধা] পরবর্তী বা গৌণ সাক্ষী;
যে সাক্ষাৎ (বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাই-
রাছে, এইপ্রকার সাক্ষী; শোনা সাক্ষী (Ear-witness)।
'সাক্ষিপামপি বঃ সাক্ষাৎ স্বপক্ষং পরিভাষতাম্। প্রবণাচ্ছাবণাদ্
বার্ণি স সাক্ষ্যুত্তরসংজ্ঞক।'—নারদ।

উত্তরসাক্ষক বিণ [কর্মধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া
কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। “ইহার মূত্র তোলে—
উত্তরসাক্ষক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [ব.ত] বাহা
উত্তরের কার্য করে বা উত্তরস্বরূপ। ৩ (বাঙলায়) শব-
সাধনার যে শবাবৃত্ত সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া
উপদেশ ও সাহস দেয় (বেতালপঞ্চবিংশতি)।

উত্তরা স্ত্রী (‘র+স্ত্রী আ (টাণ)) ১ উত্তর দিক্। “বিজিগ্যে
দিশমুত্তরাম্ মহা’ ২.২৮.১৭। কু.স ১.১। ২ বিরাটরাজকণ্ঠা
অভিমতাপন্নী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিশীকরণোত্তর
বার্ষিকপ্রাক্ক্রিয়া।—রা ব্য [উত্তর+আ (আচ্) প্রথমাসপ্তমার্থে,
পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তরদিকে,
দেলে বা কালে। “প্রবাবুত্তরামুখঃ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্মধা] পরবর্তী অংশ; জঙ্ক (নোল-
কঠ)। “গুটোত্তরাংশ মহা ১.১২৪.১০; বুঢ়° ৩.১১২.১৩।

উত্তরাকাণ্ড বি [সং উত্তর°; অ > আ, তু ‘অযোধ্যা-
কাণ্ড] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। “কু ২৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্মধা; ধ্ব] ওষ্ঠ (মল্লিনাথ);
উপরতন ওষ্ঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধস্তন ওষ্ঠ (A.)।
‘দুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্মধা] ‘পর অধিকার’; পিতা-
দির মরণে তখনে পুত্রাদির অন্তর স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের
ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। [‘রহজ্জে—উত-
রাধিকারসম্বন্ধে। ‘রী (-রিন্) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর
পরে) তখনাদি অধিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিস্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অলুক; সমাসান্ত ‘অ’]
‘উত্তরদিকে হিত পথ’; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আখ্যাবর্ত্ত।
“ক.স। ১০.২০। হি ২৪৬।

উত্তরাভাস পুং [উত্তরের আভাস বাহাতে, বহুব্রী] বাহা
উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অভ্যাস বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত

বিষয়ের সহিত সম্যক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশব্যানী
উত্তর; ছুট উত্তর।

উত্তরাস্রাণ স্ত্রী [উত্তরায় অয়ন, স.ত, সংজ্ঞার্থে ণছ, পা
৮.৪.৩] ১ সূর্যের বিষুবরেখার উত্তরে গমন। “(সবিতা)
গম্বোত্তরায়ণম্ মহা ৩.৩.৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্যের
বিষুবরেখার উত্তরদিকে গমনকাল; মাঘাদি যথাস-কাল।
“ভানোম’করসংক্রান্তে: যথাসা উত্তরায়ণম্। “গী ৮.২৪।
উত্তরায়ণের সূর্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [দেবগণের
উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি (মহু ১.৬৭। বিষ্ণু
১.২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ বাগবিশেষ।
“মহু ৬.১০। [উত্তরায়ণান্তবৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তবৃত্ত;
বিষুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের
সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।

উত্তরানি, নী স্ত্রী [কর্মধা] অগ্নিমহনবহ্নের উত্তর
অরণি; অর্থাৎ উপরিস্থ মহনকাষ্টদণ্ড। “শাতাতপ ৭.১৭।

উত্তরাক্ষী স্ত্রী [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ দেহের
পূর্বাধি; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিগবর্তী অর্ধ। ৪ শেষার্ধ।

উত্তরাশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্মধা] উত্তরদিক্। [‘পতি
(পুং)—কুবেয়।]

উত্তরাস্রাত্তা স্ত্রী [উত্তরা আঘাত, কর্মধা] (জ্যোতিষে)
অশ্বিনাদির অন্তর্গত একবিংশ নক্ষত্র। [ইহা তারবাচতুর্দশম
ও পূর্ণাঙ্কতি। ইহা দ্বন্দ্ব দেবতা বিধা।]

উত্তরাসঙ্গ পুং [কর্মধা] ১ উত্তরবন্ধ, উত্তরীয়। “বৃহত্তরা-
সঙ্গবর্তী কু.স ৫.১৬। বৃহত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১২। ২ [স.ত]
উত্তরদিকে আসঙ্গ; উত্তরদিকে গমন। “শিশিরসময়সূর্য্যমিব
বৃহত্তরাসঙ্গম্ (কাদম্বরী)।

উত্তরাস্রা বিণ [বহুব্রী] উত্তরদিকে বাহার মুখ; উত্তরমুখ,
উদমুখ। [‘স্ত্রে—উত্তরমুখে। “উত্তরাস্ত্রে চলিলেন ম ১২৭১।
ছ ১। উত্তরাস্ত্রে রাখিয়াছে বরের আসন ৩।৮ ৭৫।]

উত্তরাহ, উত্তরাহি জ ‘উত্তর’

উত্তরী বি [সং উত্তরীয়; অস উত্তরী—পৈতা] ১ উত্তরীয়,
উড়নী। “উত্তরী-বাস ব.প ৫৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী
ম ৪৫২। বিবধর উত্তরী বসন ক.চ ১১। ছ ১৫। গন্ধে উদাস
হাওয়ার মত। উড়ে তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী
কুকে ৯৮। ২ উপবীত। “মেঘেতে চপলা বেন গলায় উত্তরী
কু ২৬৯; ধবল উত্তরী ৩৪০। ৩ উপবীতের ছায়া যুত উত্তরীয়।

উত্তরাস্রা স্ত্রী [উত্তর+স্র (ছ) ‘ভজ ভব’ অর্থে] ১ উত্তর-
দেহভাগে স্থিত বস্ত্র; দেহের উপরিভাগে ধারণীয় বস্ত্র; উড়নী।
“রা ২.৮.১৫। হিমোত্তরীয় মহা ৩.১৭৭.১৬। রত্নপ্রতিষ্ঠ°

বহু ১৬.৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্ত্র। “স্তন” বহু ১৬.১৭। —রৌর্য ক্লী
[‘র+ক (কন্) বার্ধে’] সর্থ ‘উত্তরীয়’। “ক.সা ২০.১৫৬।

উত্তরোত্তর বা [উত্তর+এন (এনপ্) ‘অদূর’ অর্থে, পা
৫.৩.৩৫] অবধির (সীমার) অদূরে উত্তরদিকে; উত্তরগার (To
the North)। “উত্তরেণ গার্হপত্যম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরেণ
বসতি (কাশিকা)। গন্তব্যং কুরুণামুত্তরেণ গো.রা ৪.৪৪.১২১।
উত্তরেণ কৈলাসাং মহা ২.৩.২; দৃষতী ৩.৮৩.৪। ধনপতি-
গৃহামুত্তরেণ উ.মে ১৪।

উত্তরোত্তর বিণ [উত্তর হইতে উত্তর, সুপ্-সুপা; জী
-রা] ১ পর-পর; পরে পরে উল্লিখিত। “এষামভাবে পূর্বস্ত
ধনভাগুত্তরোত্তরঃ বজ্র ২.১৩৬। ২ অধিক হইতে অধিকতর;
ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “স্নেহেন দৃষ্টে:—পঞ্চ (S.W.)। ৩ [য.ত]
উত্তরের উত্তর (স্থাপক); স্ফোল্লিঙ্গীহক (রা.টীকা)। “দ্যুতীনাং
বক্তা রা ২.১.১৭। —ত্তর ক্লী [য.ত] ১ উত্তরের উত্তর,
অর্থাৎ প্রত্যুত্তর; উত্তরোত্তরবাক্যপ্রপঞ্চ। “বক্তা মহা ২.৫.৫।
আৰ্য্য কৃতমুত্তরোত্তরেণ উ.চ ৫৬৬। অলম্ উত্তরোত্তরেণ য় ৩৬৬।
২ পরপরক্রম, পরস্পরা। “উত্তরোত্তরেণৈল্যবৃতং নীলঃ শ্বেতঃ
শৃঙ্গবানিতি...মর্যাদাগিরয়ঃ ভ ৫.১৬.৭। —ত্তর ক্রি.বিণ পরপর-
ভাবে, ক্রমিক, ক্রমশঃ, ক্রমে। “উত্তরোত্তরমুৎকর্ষো ভবেৎ
সায়ঃ পরাবধিঃ কা.প্র ১০.১২৩। সা.দ ১০.৭২। উত্তরোত্তরং বর্ধতে
হি ১১৬। করুণ কটাক্ষয় (বাড়ে) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫২।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > ‘ল; তু-উত্তরোল’; অপ্র] ১
অধীর, অশান্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। “রাজা কান্দিকা উত্তরোল
ক.উ ২১১। রাম হৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮; কান্দে
উত্তরোল ২৭২। কান্দিছেন উত্তরোল ম ১২৭১। স্তনিয়া ভাঁড়ুর
বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ ১০২। ২ অতিদ্রষ্ট; হর্ষবিহ্বল।
“ছাগল দেখিয়া রামা চিত্তে উত্তরোল ক.চ ১৪৮। ৩ [‘উত্তরোল’
স্থলে ‘ল’; লিপিপ্রমাদ (?)] মহাশব্দ, মহাকোলাহল। “হেন-
কালে উত্তরোল হৈল কুরুদলে ম ২১১। —লী বিণ [‘ল+জ’]
১ চঞ্চলা, অশান্তা, অধীর। “ব্রাহ্মণের ডাক শুনি গাভী
উত্তরোলী ক.উ ১৭৪। ২ উৎস্রুকা, ব্যগ্রা। “শ্রীরামে দেখিতে
বার হ’য়ে উত্তরোল ক ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে আত্ম-
হারা। “মুনির ঘরে জীলোক হইল উত্তরোলী ক.উ ১৮৪।

উত্তরোত্তরোত্তর পুং [উত্তর ওষ্ঠ, কর্মধা; সমাসে বিকরে
পরক্রম, পা ১.১.৬৪, বার্তিক; তু ‘প্রা উত্তরোষ্ঠ (প্রা.য)]
উপরিস্থ ওষ্ঠ। বিণ ‘অধরোষ্ঠ, অধর’। “উত্তরোষ্ঠস্থানমধরোষ্ঠঃ
করণম্ ভে ২.২৪। ব্রীড়োত্তরোষ্ঠোঃধর এব লোভঃ ভ ২.১.৩২।

উত্তরোত্তর ক্লী [উ+√তজ্+অন (লুট্)-ভা] উচ্চৈ-
তৎসন, অতিতর্জন। “সা.দ ৩.১৫৬।

উত্তান বিন [উল্লত তান (বিস্তার) বাহার (অ.টী),
বহত্রী; জী -না; ছান্দস] ১ বাহার বিস্তার উপরদিকে; ত্বমি-
লমপৃষ্ঠ উর্দ্ধমুখে স্থিত; উর্দ্ধমুখ, চিত্। “শয় পা ৩.২.১৫, সি।
উত্তানঃ সর্বদা শেতে বঃ [সুত্রত—S.W.]। বাজ ১.২৪৮;
°চরণ ৩.১২৮। ২ উর্দ্ধতল, চিত্ (হস্ত)। “°নাজলি (S.W.)।
উত্তানপাণিঘরসমিবেশ কু.স ৩.৪৫। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উন্নমিত।
“°চকুপুট (চাতকাটক)। ৪ অনিয়, অগভীর (অ.টী)।
৫ অতিবিস্তার, বিস্তারিত, ব্যারত। “ভৃগুয়োত্তানদীর্ঘা (দৃষ্টিঃ)
উ.চ ৩.২৩। °তারকত লোচনবৃগলস্য (কাদম্বরী)। ৬ অগভীর,
সরল, অকপট। “যতাবোত্তানছদয় শ ৫৫৫। ৭ [বাঙ.লার;
অপ্র] উন্মোচিত। “মুখে কেন লালা প্রকুর উত্তান নয়ন চৈ.চ
৩২২; ৩৪৫। [°শরন (বি)—চিং হইয়া শোওয়া; “বালায়ীলার
আগে প্রকুর উত্তানশরন চৈ.চ ৫৪।]

উত্তানপাণি-হস্ত পুং [কর্মধা] উর্দ্ধতল পাণি; চিং
হাত। “°শি কু.স ৩.৪৫।

উত্তানপাদ বিণ [বহত্রী] ১ উর্দ্ধচরণ (ক্রণ)। ২ প্রসূত-
চরণ (A.)। —পাদ পুং ১ নৃপবিশেষ। [ইহার পিতা বারভুব
ময়, মাতা শতরূপা, পত্নী সুরচি ও সুনোতি, পুত্র উত্তম ও
ঐষ [ভ ৪.৮.৬—৮]। ২ পরমেশ্বর। [°জ (পুং)—ক্রষা]।

উত্তানশশ বিণ [উত্তান+√শী+অ [অচ্]-ক; উ.ত;
জী-রা] যে চিং হইয়া শরন করে; উর্দ্ধমুখশারী। —র পুং অত্যন্ত
শিশু; ভিত্ত। —রা জী [°র+জী আটোপ.] স্তনকরী, শিশুকণ্ঠা।

উত্তানিত বিণ [উত্তান+√উত্তানি+ত (জ)-র্থ] ১
উত্তানীকৃত, উর্দ্ধমুখীকৃত। “উত্তানিতে করতলে কু.স ৩.৪৫,
মল্লিনাথ। ২ উত্তান, উর্দ্ধীকৃত। “বামাদার উত্তানিতমুখম
(কাদম্বরী)। ৩ বিস্তারিত, বিস্তৃত, বিকসিত (নেত্র)।

উত্তাপ পুং [উদ+√তপ্+অ (যজ্)-ভা] ১ দীপ্তি।
২ [+অ-প] অধিকতাপ, উত্তাপ। “দিবাকর-কিরণ-উত্তাপ-
উত্তাপিতা ক ১০৭। ৩ তেজঃ। ৪ সত্তাপ, মনস্তাপ। “প্রত্নাহঃ
সর্বসিদ্ধীনাসুত্তাপঃ প্রথমঃ কিল।—হি ৩.৪৮। —তাপিত বিণ
[+√তাপি+ত (জ)-র্থ] ১ বাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে;
উত্তপ্তীকৃত। ২ সত্তাপিত, জনিতসত্তাপ। ৩ ক্লিপিত,
নিপীড়িত। “দ্র ‘উত্তাপ (২)। ৪ (বাঙ.লার; অপ্র) উদ্দা-
বৃত্ত, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। “এ দুইর পাপ নিরন্তর দুতে কহে।
লিখিতে কারয় সব উত্তাপিত হয়ে ॥ চৈ.ভা ২৬৪।

উত্তান্ন বিণ [তারকে উল্লত. প্রা.স; জী -রা] ১ অতি-
ক্রান্ততার, অতিতার, অত্যাচ (শব্দ)। ২ [উল্লততা তারা বাহার,
বহত্রী] যে চকুর তারা উর্দ্ধগত; উৎক্লিষ্টতার, উল্লততারক।
“°লোচন ভ ৬.১৪.৪৬

উত্তার বিণ [উদ্ + √ ত্ + ই (পিচ্) + অ (অচ্) - ক ;
 ক্রী - রা] অতিশায়ী, উত্ত, উদার, উত্তম (শ.ক) । — র পুং
 [+ অ - ভা] ১ উত্তরণ, উদ্ধরণ । ২ উত্তমন । ৩ পারে নয়ন ;
 পারপ্রাপণ । “সংসারসাগরোত্তারতরণ (প্রবোধচন্দ্রোদয়) ।
 ৪ (স্বার্থে পিচ্) উত্তরণ, অতিক্রম । “অধোরাযাপদং প্রাপ্য
 নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা (৪.৭.৭) । — তারক বিণ [+ অক (ধূল)
 - ক ; ক্রী - রিকা] ১ উদ্ধারক, জাতা । ২ পারপ্রাপক । — ক পুং
 শিব । — তারণ বিণ [+ অন (লূট) - ক ; ক্রী - নী] ১ উত্তারয়িতা,
 উদ্ধারক । ২ পারপ্রাপয়িতা । — তারণ পুং বিষ্ণু (মহা) ।
 — তারণ ক্রী [+ অন - ভা] ১ উদ্ধরণ । ২ পারে নয়ন (লওয়া) ;
 পারপ্রাপণ । ৩ উত্তরন, উত্তোলন । “বিলাহুত্তারণেচ্ছরা । —
 গো.রা ৪.৫২.১৮ । — তারী (- রিন্) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক ।
 — তার্য বিণ [+ য (বৎ) - ঞ্] ১ উত্তারণীয়, উদ্ধার্য । ২ পারে
 নেতব্য বা উত্তারণীয় । ৩ উত্তমনীয়, বসিতব্য । “(অভোজ্যময়ম্)
 অজানতুস্তং তুস্তার্যম্ নমু ১১.১৬১ । ৪ [+ √ ত্ + য (গ্যৎ)
 - ঞ্] উত্তরণীয়, তরণযোগ্য ।

উত্তাল বিণ [তালকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; ক্রী - লা] ১ তাল
 হইতে অধিক ; উত্তর, অত্যুচ্চ । “তালীবন মাষ ৩.৮০ ।
 উত্তাল ন পাবই (দো) । উত্তালতরঙ্গময় সাগরসমান । — স.শ ৮২ ।
 ২ উত্তত । “উত্তালতুমূল...আলাসস্তার উ.চ ৬৫ । ৩ বিকরাল,
 বিভীষণ, অতিভয়ঙ্কর । “উত্তালাঃ কটপূতনাগ্রতরঃ মা.মা
 ৫.১১ । ৪ দুর্দ্ধব । “উত্তালাস্ত ইমে সরিৎসঙ্গমাঃ উ.চ ২.২২ ।
 ৫ প্রচণ্ড, প্রবল । “অনুত্তাল-তালবৃন্তাতঃ (কাদম্বরী) ।
 ৬ উদ্ধত । “তড়িচ্ছটাট্টহাস মাষ ২০.৬৮ । ৭ উচ্চ, তার ।
 “খুরারাব মাষ ১২.৩১ । কলোত্তালাঃ পিকানাং গিরঃ । —
 গী.গো ১.৩৭ । ৮ প্রকুট, সুস্পষ্ট । “তুর্গারাবৈরাহিতোত্তাল-
 তালৈঃ মাষ ১৮.৫৪ । ৯ বিশাল, বিপুলদেহ । “তাটকোৎ-
 পাত ম.চ ১.৩৭ । ১০ রাশীকৃত, প্রচুর, সমধিক । ১১ মহান্ ।
 — তাল ক্রী (বৌদ্ধশাস্ত্রে) সংখ্যাবিশেষ ।

উত্তিষ্ঠ সৎ, ক্রি [উদ্ + √ স্থা + হি (অহুজায়, মধ্যম পুরুষের
 ১ব) ১ উঠ, গাওপ্রাধান কর । “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা
 ৫২ ; ১২৮ ; ১৩৬ । ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে) । “সুৎ
 পতন জন্ত সব, জীবোত্তিষ্ঠানুলিখ, ব্রহ্মবধপাপ না বলিলে
 ৩.৫৮৫ । ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস ; বাহির
 হও । “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১ । [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)
 — উত্তিষ্ঠ । “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অর্জিরা শব্দ ম.পা ১০২ ।
 উত্তিষ্ঠ করা—ভিত্তিতে না দেওয়া ; বিরক্ত বা অস্থির করা ।
 উত্তিষ্ঠত সৎ, ক্রি (উদ্ + স্থা + ত, অহুজা-মধ্যমপুরুষের বহুব)
 উত্তিষ্ঠ হও ; প্রচেষ্টা কর ; উত্তোঙ্গী হও । “হে তপস্বী ।

ডাক তুমি সাময়্যে জলদগর্জনে । “উত্তিষ্ঠত ! নিবোধত !”
 ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে । স.শ ৬৮ । ইহার মূল শ্লোকার্থ
 — “উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাণ্য বরান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ
 ৩.১৪) । [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র) — অশান্তচিত্ত, ক্লমমনাঃ । “অট্টহাসে
 মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাণ্ডাইলা শিবের সম্মুখে (দুর্গাভক্তি-
 তরঙ্গিনী) । উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র) — উঠিতে । “নরককুণ্ডোরোপরে,
 উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭ ; ২২ ; ১৬৬ ।]

উত্তিষ্ঠমান বিণ [উদ্ + √ স্থা + আন (শানচ্)] ১ বর্ধ-
 মান । “মাষ ২.১০ । ২ বতমান, চেষ্টমান । “ভক্তি ৮.১২ ।

উত্তীর্ণ বিণ [উদ্ + √ ত্ + ত (ক্ত) - ক] ১ নির্গত, নিষ্কাশিত ।
 “পথলোত্তীর্ণবরাহমুখ রঘু ২.১৭ । নরকবিবরাহুত্তীর্ণ (৪.৭.৭) ।
 ২ প্রতিনিবৃত্ত । “অভিবেকোত্তীর্ণ (কণ্ঠপ) ; সানোত্তীর্ণ শ ৪৫ ।
 ৩ মুক্ত । “বধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (৪.৭.৭) ।
 মহা ৪.৪৫.১৫ । ৪ উত্তীর্ণ । “ব্যসনমহার্ণব...উত্তীর্ণম্ । —
 মৃ ১০.৪২ । ৫ সংক্রান্ত । “তুলোত্তীর্ণতাপি...রবেস্তাদৃক্ তেজো
 ন ভবতি কথ্যং গতবতঃ (শ.ক) । ৫ উপস্থিত । “তদগৃহ
 উত্তীর্ণো (বেতালপক্ষাবংশতিকা) । ৬ উত্তীর্ণ । “কিয়ৎকণ
 মধ্যেই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন
 সী ৩২ । ৭ অতিক্রান্ত । “অজ্ঞাতচর্য্যামুত্তীর্ণম্ মহা ৩.৫২.
 ৩০ । ৮ অতীত । “এইমাত্র সামান্যকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে
 ব.প্র ৭২ । ৯ [+ ত - ঞ্] অতিক্রান্ত, উন্নতিবৃত্ত । “জলধি
 (৪.৭.৭) । সোত্তীর্ণ...খল পাণ্ডবৈ রণনদী কৈবর্তকঃ কেশবঃ
 (গীতামঙ্গলাচরণ) । ১০ মুক্ত । “রোগবিপদ ক.সা ১৭.
 ৪৩ । ১১ (বাঙলায়) পারগ, পারগত । “সীতা অলৌকিক
 পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০ ।

উত্তুঙ্গ বিণ [উদ্ (অতিশয়) তুঙ্গ, প্রা.স ; ক্রী - ঙ্গা]
 অতিতুঙ্গ, অত্যুন্নত, মহোচ্চ । “স্বর্গাহুত্তুঙ্গম্...বিষাণম্ মহা
 ৩.৮৮.৮ । “হেমপীঠ মাষ ২.৫ ; উত্তুঙ্গঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮২ ।
 “পয়োধরা (ভর্জুহরি) । উত্তুঙ্গ শিখর স.শ ৮৮ ।

উত্তেজক বিণ [উদ্ + √ ত্জ + অক (ধূল) - ক ;
 ক্রী - ঙ্গিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্বোধক । ২ বিবর্দ্ধক ।
 ৩ তীক্ষ্ণীকারক । ৪ প্রবর্তক, প্রেরক । “(এরূপ ক্রী হইলে)
 মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজিকা...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদ-
 বাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩ । — ত্তেজন ক্রী [+ অন (লূট)
 - ভা] ১ উদ্বোধন । “জৈবর উত্তেজন পা.প্র ৮২ । ২ নিশান,
 তীক্ষ্ণীকরণ । ৩ প্রবর্তন, প্রেরণ, ব্যগ্রীকরণ । “সুন্দরকাণ্ডে
 হুম্মহুত্তেজনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ (গো.রা) । — ত্তেজন ক্রী
 [+ অন (যুচ্) - ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ শাণোন্মেষনা,
 তীক্ষ্ণীকরণ, শানান । “স্যাধট্টনোত্তেজনা মাষ ৩.৬ । ২ সর্ব

‘উত্তেজন’। —তেজিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] ১ উদ্বীর্ণিত।
২ নিশিত, তীক্ষ্ণকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ ব্যগ্রীকৃত।
“হীন মস্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ ক্রোধোদ্বীর্ণিত। “শাবক-
হিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ১৪১। —ত ক্রী [+ত
-ভা] ১ সর্থ ‘উত্তেজন’। ২ অশ্বের মধ্যবেগে গতি; রেচিত।
‘উত্তেজিতং রেচিতং স্তাৎ মধ্যবেগেন বা গতিঃ (অ.চি)।

৩ বিণ [উন্নত তোরণ বাহার, বহুরো; জী-ণা]
উচ্ছ্রুততোরণ, উচ্চপুরধারবিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণায়-
ষরাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণং রাজপথম্ কু.স ৭.৬৩।
‘পতাকা (কোশাধী) ক.সা ১০.২১০। —তোরণ ক্রী [প্রা.স]
উন্নত তোরণ।

উত্তোলন ক্রী [উদ্ + √ তোলি + অন (ল্যট্) -ভা]
১ তুলায় প্রতিকূল ভার দ্বারা উন্নয়ন; উন্নয়ন। ২ উর্দ্ধনয়ন,
উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ]
১ উন্নীত। ২ উন্নীত, উদ্ধৃত। ৩ উৎক্ষিপ্ত।

উত্ত্যক্ত বিণ [উদ্ + √ ত্যজ্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ পরিত্যক্ত।
২ উর্দ্ধক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত। ২ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাসঙ্গ।
—ত্যাগ পুং [+অ (বৃঞ) -ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

উদ্ভ্রান্ত বিণ [উদ্ + √ ভ্ৰস্ + ত (ক্ত)-ক] অতিভ্রান্ত, অতি-
ভীত। —ভ্রাস পুং [+অ (বৃঞ) -ভা] অতিভয়, মহাশয়।

উত্থা^১ বিণ [উদ্ + √ স্থা + অ (ক)-ক; জী-খা] ১ উত্থিত,
উদগত। “পরিমলো বিমর্দোথে গন্ধে (শু.কো)। ২ উদ্ভূত,
জাত। “প্রমাদ” গী ১৮.৩২। কফং, পঞ্চকষায়ং (মুশ্রুত)।
দরীমুখং কু.স ১.৮। করক্রমং রঘু ৫.১২। সমীরণং ৬.২৬;
পিতৃকাননং ১১.১৬। তেন দজ্জাপি তস্যোখা। —পঞ্চ ১.৩৮৫।
ভূমি হি ৪.১২৭। শক্তি সাদ ৪.৬; ৯। ৩ জন্ত। “ভবৎ-
সম্ভাবনোপায় পরিতোষায় কু.স ৬.৫২। ৪ উৎপত্তিত, উদ্ভূত।
পুলিনোখা (সিকতা) মহা ১৩.২৬.৫৪। রজাংস সমরোখানি
রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলানিবিজ্রয়োথ (দ্রবণ)। —
রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ-ভা] উত্থান। “পা ৩.২.৪, সি।
—খান বিণ [+অন-অপা] বাহা হইতে উত্থিত হয়; উৎপত্তি-
মূলভূত। “উত্থানঃ সর্ষকশৃঙ্গাম্ মহা ১৩.১৭.১২২। —খান
ক্রী [+অন-ভা] ১ সন্ন্যাসিষ্ঠের উদগম, অর্থাৎ আসীনের
উদ্ধীভাব (অ.চি); দাঁড়ান। ২ উদগম, উদ্ধীভাব, উঠা।
“শনৈর্দুঃখানম্। —ভৃহর। ২ শয্যাভ্যাগ। “প্রভাক্তান। —
চাপক্য ৭২। ৩ উদয়, প্রকাশ। “ইন্দ্রং নবোখানম্ রঘু ৬.৩১।
৪ উদগমন, উদ্ধীভাব। “ভুজ তরঙ্গের উত্থান পতন প.তৃ ৬২।
৫ অদ্বাদয়, শ্রীযুক্তি। “উত্থান পতনে, বাহু হইতে দাঁও
তোয়ার সম্মানে স.স্ব ৫৩। ৬ পুনর্জীবনলাভ। “পিতৃদুঃখান-

বান্ধনঃ মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৭ উত্থব। ৮ বৃদ্ধাহুল্যব্যাপার,
প্রতিকূল উত্তোগ, বিদ্রোহাচরণ। “শু ১.৩২৫। ৯ উত্তোগ, উত্তম।
“শীল, শীলিন্ (৪.৭.)। উত্থানং রাবণস্য। —রা ১.৩.২০।
ধর্মার্থযুত্থানম্ গো.রা ৫.৮৭.১৩। ‘যোগ্যং বপুঃ শ ২.৫। মনু
২.২১৫। দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উত্থান অ.প ১৩। ১০
প্রবোধ, জাগরণ। “নৈকাদশী; মচ্ছরনে মচ্ছখানে (তিথি-
তত্ত্ব)। ১১ রাজ্যচিন্তন (ভ.বা)। ১২ অভিযর্থনার্থ গাত্রোত্থান।
“রাজা দেখি কালকেতু করিল উত্থান ক.চ ১০৬। ১৩ [+অন
-ণ] উৎসাহ (ভ.বা)। ১৪ হর্ষ। ১৫ মনোবেগ (মেদিনী)।
১৬ মলরোগ (৪.৭.)। ১৭ তত্ত্ব, প্রধান (অ.চি); তত্ত্ব, অর্থ্যৎ
স্বমণ্ডল; সৈন্ত; চিন্তা (শ.ক)। ১৮ পৌরুষ (মেদিনী)।
১৯ [+অন-ধি] রণ, যুদ্ধ। ২০ চৈত্য। ২১ অঙ্গন, উঠান;
বাস্তবীক (শ.ক)। ২২ বজ্রগৃহ। ২৩ পুস্তক (মেদিনী)।
২৪ (বাঙলায়) উত্থাকাদশী। “শয়ন উত্থান পাশযোড়া।
তার মধ্যে ভীমে ছোঁড়া। —খনা। শ্রীউত্থান শয়নে ন.প ২২।
উত্থানে ও শয়নে নিজ্জলা (উপোষ) ক’রে থাকেন হ ৩৩।
[‘কোড়ি (বি) —নাসরে বরকত্তার উত্থানের পরে শয্যা-
তোলার জন্ত বরপাক্ষের দেয় অর্থ; শেজতোলানো। “শয্যার
উত্থানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। ‘দাদশী (বি) —উত্থানৈ-
কাদশীর পরবর্তী দাদশী। “উত্থানদাদশাবাত্রা চৈ.চ ১৬৬।
‘পর্য (বি) —উত্থানৈকাদশীর উৎসব। “ন.প ২২। ‘বান্
(বৎ), ‘শীল, ‘শীলী (-লিন্) বিণ —উত্তমশীল, উত্তোগী।
‘নৃ মহা ২.৫৪.৮; ‘লী ৩.২০৬.৪০।]

উত্থা^২ সর্ষ [√ উরথ > √ উর্থ > থ; অপ্র] উলুধনি সহ
বরণ করা। “লইয়া উত্থানধালা একভাবে উথে শ্রী.মা ১৩৩।
কত্নারে উত্থিতে তবে আইলা সব সখী কু.উ ৫। [উত্থিত —
উলুধনি সহ বরণ করিতে। উত্থানধালা (√ উত্থা হইতে
সংস্কৃতের অধুক্রমে ‘উত্থান’ > √ উত্থান, উত্থানিল) —উলুধনি
সহ বরণ করার ব্যবহার ধালা; বরণধালা, বরণভালা। “লইয়া
উত্থানধালা উত্থানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩। উত্থানিল —
উলুধনি দিয়া বরণ করিল। “শ্রী.মা ১৩০; উত্থানিল প্ত্রবধু
১৩৪; ১৫২। উত্থানেয়া ধালা —সর্ষ ‘উত্থানধালা’। উত্থানয়ে
ধালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০।]

উত্থান; উত্থানখালা অ উত্থা; উত্থা

উত্থানৈকাদশী জী [ব.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে
উত্থানের একাদশী; চাত্রকর্তিকের শুক্লা একাদশী। [এই
তিথিতে নারায়ণ বোগনিদ্রা ত্যাগ করিয়া উত্থিত হন।]

উত্থাপক বিণ [উদ্ + √ স্থা + ই (পিচ্) + অক (ধ্) -
ক; জী-পিকা] ১ উত্থানকারক, উত্তোলয়িতা। ২ প্রবোধক,

জাগরিত। ৩ উদ্বোধন। ৪ প্রস্তাবকারক, প্রসঙ্গকারী।
—খাপন ক্রী [+অন (ন্যট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উত্থান।
২ প্রবোধন, জাগরণ। “ভর্ত্ত্বখাপনম্ মহা ১.৪৭.১৭। ৩
উদ্বোধন। ৪ প্রস্তাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থানব্রংশন, চালন।
৬ উত্থান। ৭ জাম্বুধর ও পাদধর পিণ্ডীকৃত করিয়া পতিত
মল্লের উচ্চাটন, অর্থাৎ স্থানব্রংশ-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, ত্রীধর)।
৮ (গণিতে) প্রপ্লের উত্তর (M.W.)। —খাপনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-ঋ] ১ উত্তোলনীয়। উন্নয়। ২ প্রবোধনীয়।
৬ উদ্বোধনীয়। ৪ প্রস্তাব্য। ৫ চালনীয়। —খাপিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত,
জাগরিত। ৩ উদ্বোধিত। ৪ উপস্থাপিত, প্রস্তুত। ৫ চালিত,
ব্রংশিত। ৬ উত্থাপিত, উল্লীর্ণ। ৭ সমধিত। “অত্র
পরিকরোখাপিতোহর্থান্বয়স্তাসঃ কি ৮.৪, মল্লিনাথ। ৮ উৎ-
পাদিত, আনত। “মার্য্যোখাপিতং বস্ত্র (S.W.)। —খাপ্য
বিণ [+য (যৎ)-ঋ] সর্থ ‘উখাপনীয়’।

উৎখাতী (-হিন্) বিণ [উৎ+√হা+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; জী-য়নো] ১ উখানকারী, উত্তোগা। “সদোখাতী কৃষ্ণ-
বৈপায়নঃ।—মহা ১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশাল। “পূর্বোখাতী
চরমধোপশায়ী মহা ১.২১.২।

উৎখাল বি [সং উৎ+√শল্ (উচ্ছল)>প্রা√উখল (প্রা.স)
>বা উখাল, উখাল; অপ্র] উচ্ছলন, আপ্লাবন, উথলান।
“মহাবেগে জল করিল উখাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির
উখাল—অগ্নির উল্লিঙ্গরণ; উল্লীর্ণ অগ্নিরাশি। “শ্রীরাম এড়িল
বাণ অগ্নির উখাল কৃ.উ ১৫১; ১৫২।

উৎখিত বিণ [উৎ+√হা+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১
উখানক্রিয়াবশিষ্ট, কৃতোখান, কণ্ডায়মান। “রঘু ২.৬১;
সহোখিতঃ সৈনিকহর্ষনিঃস্বনৈঃ ৩.৬১; ১২.৪২। ২ উর্দ্ধগত,
উল্লীত। “রোম্যাক (S.W.)। রা ২.৪১.১২। তৌয়োখিতং
তৎ পুলিনম্ (অ.কো)। উখিতকৃপাণকর ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন,
উচ্চারিত। “বচো নিশম্যোখিতম্ রঘু ২.৩১। তদ্বীকর্ষোখিতাঃ
স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। “অশ্বনো লোহমুখিতম্
মহ ২.২২১। ৫ প্রজ্বলিত। “পূর্বং প্রধূমিতো রাজ্যং হৃদয়ে-
হগ্নিরিবোখিতঃ রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। “মৃতো-
খিতা কু.স ৭.৪। ৭ উজ্জ্বল, সোভোগ। “সততং, সদা, লঘু”।
রা ৬.৩.১২। কি ২.১১। ৮ প্রবৃদ্ধ, জাগরিত। “ভূজগশয়না-
হখিতে শাঙ্গপালো উ.মে ৪২। স্তম্ভোখিত শাঙ্গল ন ৪২৭।
৯ ক্ষুভিত। “আশীবিসমুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত,
নির্গত। “(সলিলে) আশ্বানং মজ্জয়ন্তীমান্ বিপাশঃ পুন-
কখিতঃ মহা ১৩.৩.১২। ১১ উজ্জীর্ণ, প্রতিনিবৃত্ত। “দানোখিত

ক.সা ২৪.২৫। ১২ আবিস্কৃত, প্রকাশিত। “গৌ ১১.১২।
করতলৈরাপর্কভাগোখিতৈঃ।—শ ৪.৫। ১৩ উল্লীত, উজ্জীর্ণ।
“উখিতানি (রজাংশি) রঘু ৬.৩৩। মাঘ ৫.১১। ১৪ উর্দ্ধনির্গত।
মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। “উখিতাং মহভাং বুদ্ধিং
মরণে সংহরাম্যাহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বুদ্ধিমান, বুদ্ধিবৃত্ত।
১৭ প্রসৃত। “উখিতাঙ্গুলি। ১৮ উৎপত্তিত, উৎপ্লুত (কল্মাশদি)।
১৯ আপত্তিত, সংঘটিত (M.W.)। —খিতি জা [+তি (ক্তিন্)-
ভা] উখান, উল্লগমন। [উখিতাঙ্গুলি (পুং)—বিষুতাঙ্গুলি
করতল; চপেট।]

উৎপক্ষ (ক্ষন্) ক্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রলোম।
“রাঙ্গ ক.সা ১০.২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষন্+ল (লচ্)-
অন্ত্যর্থে; জী-লা] উন্নতপক্ষযুক্ত (আনন)। —পক্ষা [-ক্ষন্]
বিণ [উল্লগত পক্ষ বাহার, বহরী; জী-ক্ষা] উন্নতনেত্রলোমা
(নয়ন)। “শ ৪.১৫। উৎপক্ষলোচনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপতি স্মৃত বিণ [উৎ+√পচ্+ইক্ষু (ইক্ষুচ্) তাচ্ছল্যে
-ক; জী-ক্ষু] উর্দ্ধ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপতন ক্রী [উৎ+√পত্+অন [ন্যট্]-ভা] ১ উৎ-
গতি, উল্লগমন। ২ নভোগতি। “মন্ত্র ক.সা ২০.১৪০; উৎপতনে
ব্যোমি ১৫৮। ৩ উৎপ্লবন, উল্লজ্জন। “সম্ভাস্ত গো.রা ৫.৬৮.৩২।
৪ উজ্জয়ন, উড়া। ৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-৭;
জী-নী] উল্লগমনসাধন, আকাশগমনসাধন। “বিদ্যা...উৎপতনৌ
ক.সা ৮৬.১৫৮। —পতিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উর্দ্ধগত,
উল্লগত, উখিত; “স্বর্গায়োৎপতিতা ভবেৎ।—বিক্র ৪.২।
২ উজ্জীর্ণ। “চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে উৎপতিত
হওয়াতে।—কাদ ৩১। ৩ উখিত, উৎপন্ন। “নিম্নোৎপ-
পতিতানল রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপ্লুত। ৫ নিঃসৃত, নিষ্কাশিত।
“গর্ভাহুৎপতিতে জন্তৌ মাতুঃ প্রস্রবতঃ স্তনৌ হি ১.১৮৮।
—পতিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃন্) তাচ্ছল্যে ১ব; জী-জী]
উৎপতনশীল, উর্দ্ধগাম্য, উৎপতিষ্ণু। —পতিষ্ণু বিণ [+ইক্ষু
(ইক্ষুচ্) তাচ্ছল্যে-ক; জী-ক্ষু] ১ সর্থ ‘উৎপতিতা’।
“উৎপতিষ্ণবঃ (ফলরেণবঃ) রঘু ৪.৪৭। ২ আকাশে উৎপতনশীল;
উৎপ্লবনশীল। “মৃগপতিরাপি কোপাৎ সংকুচত্যাৎপতিষ্ণুঃ।
পঞ্চ ৩.৪১। ভট্ট ৫.১।

উৎপতাক বিণ [উৎগতা পতাকা বাহাতে, বহরী; জী-
কা] উচ্ছ তধ্বজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। “পূরমুৎপতাকম্
রঘু ২.৭৪। —কা জী [প্রা.স] উৎগতা পতাকা; উচ্ছিত ধ্বজ।
“(নগরীম্) উৎপতাকাভূষণতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপত্তি বি [সং উৎপত্তি; পত্তে; অপ্র] উৎপত্তি, উত্থান,
জন্ম। “কারার উৎপত্তি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপত্তি গ ৩।

আমার উৎপত্তি ক্র, উৎ; ১৮৩; ২৫৬। ভক্তের উৎপত্তি হ্র ৫২।
বাদব-উৎপত্তি ব ৮০; ৮১; ৮৩। য.পা ২।

উৎপত্তি ক্রী [উদ্ + √ পদ + তি (-ক্তন) -ভা] ১ উৎপ, সম্ভব, জন্ম। “মৎ। ২ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মণাদির দ্বিতীয় জন্ম। “(দ্বিজাতীনাং) উৎপত্তিব্যঞ্জকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “জান° বাজ ৩.৬২। উৎপত্ত্যানন্তরং বিনাশিনৌ বিদ্যাৎ পা ৫.১.১১৪ (B.W.)। ৪ উদ্গম। “কুন্তমে কুন্তমোৎপত্তিঃ ক্ষরতে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্মরূপ পরিণাম। ৬ উৎপন্ন দ্রব্য—শস্ত্রাদি। “সম্মোৎপত্তিঃ (দেশঃ—রাজতরঙ্গিনী)। ৭ [+ তি-অপা] উদ্ভবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ সাধুভাষাঃ (কাদম্বরী)। [°কালীন (বিণ)—জন্মকালসম্বন্ধী। °ব্যঞ্জক (বিণ)—জন্মস্থচক। °মান্ (-মৎ) বিণ—জন্মবান্, জন্মী। “আপদ উৎপত্তিমতামুপস্থিতা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রত্যগ্রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রোতঃ, রোতঃ হইতে পুরুষ সম্ভূত (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবলী)।

উৎপত্তিবাক্য ক্রী, -বিধি পুং [উ.লো] কন্দম্বরূপ-বোধক বিধিবাক্য—“স্বর্গকামোহম্মেধেন যজ্ঞেত” ইত্যাদি।

উৎপত্তিব্যুৎক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপৎস্যমান বিণ [উদ্ + √ পদ + স্যমান, ভবিষ্যৎ-কালে; ক্রী -না] বাহা উৎপন্ন হইবে; ভাবী। “বাহাতে অপেষরূপ অমৃতবাদ ফলরাশি উৎপৎস্যমান হইরাছিল, সেই অলোকসামান্য বৃক্ষমূলে সাম্বাতিক কুঠারপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

উৎপথ পুং [উৎক্রান্ত পথ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’] ১ গম্যপথবহিত্বত পথ; অভ্যাসমার্গ, অশাস্ত্রবিহিত পথ। উদ্যোগ, কুপথ। “উৎপথঃ যঃ সমাক্রতঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ। “উৎপথৈর্মম মনঃ পারিপ্রবৎ ধাবতি উ.চ ৪.২২।

উৎপথগামী (-মিন্) বিণ [°থ + √ গম + ইন্ (গিনি) ভাঙ্কোলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -মিনী] কুপথগমনশীল, উদ্যোগ-গামী, হ্রত। “শান্তা চোৎপথগামিনাম্ ত ১.১২.২৬।

উৎপথপ্রতিপন্ন বিণ [বি.ত] উদ্যোগত, কুপথ-

প্রস্থিত, হ্রাচার। “উৎপথপ্রতিপন্নানং ন্যাব্যং ভবতি শাসনম্ মহা ১.১৪০.৫৪। পঞ্চ ১.৩৩০।

উৎপথস্থ বিণ [উৎপথ + √ স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত] উদ্যোগস্থিত, হ্রত। “কিমুৎপথস্থঃ কুশলার করতে ত ৭.৮.৫০।

উৎপন্ন বিণ [সং উৎপন্ন; অপ্র] জাত। “গৌ.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উদ্ + √ পদ + ত (ক) -ক] উদ্ভূত, জাত।

“মনু ৫.১৬২। বাজ ২.১৫৭। “দিব্যচক্ৰম্, “প্রত্যয়, প্রীতিক্রম-পন্ন (B.W.)। ২ উপাস্থত। “উৎপন্নাবসর (B.W.)। উৎপন্নে কালে বধাকার্য্যমমুঠেরম্ হি৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বুদ্ধিক্রমপন্ন গো.রা ১.৮.২। ৪ উদ্গত (B.W.)। [°বুদ্ধি (বিণ) জাত-বোধ, জ্ঞানবান্। °ভক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিদিন অর্জিত খাদ্য) ভক্ষণ করে; যে দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন ক্রী [উদ্ + √ পূ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ প্রাদেশ-প্রমাণ কুশপত্রের দ্বারা বিলোড়নপূর্বক দ্রব্যাদি দ্রবদ্রব্যের তত্ত্ব। “দ্রবাণাং চৈব সর্বেষাং শুদ্ধিক্রমপবনং মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ বজ্রপাতাদির সংস্কারবিশেষ (ত.বা)। ৩ [+ অন-ণ] “শুদ্ধিসাধন”, কুশপত্রের পবিত্রমধ্য দ্বারা শুদ্ধিসাধন জলাদির উৎক্ষেপণ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশপত্র দ্বারা দ্রবদ্রব্যের কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া বধাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার। “উৎপবনেন দ্রবাপাম্ বিষ্ণু ২৩.৩০। —পাব পুং [+ অ (বঞ্) -ভা, পা ৩.৩.৪২] বজ্রপাতাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উদ্গত পল বাহা হইতে, বহত্রী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য। —ল ক্রী [উদ্ + √ পল্ গতি + অ (অচ্) -ক; তু “উপল-বা—ভাসমান ফুল (সুগরি ভাষা)] ১ বাহা জলের উপরে বায়; কুমুদমাত্র, কুবলয়, না’ল (Water-lily; (অ.কো)। “ফুলপদ্মোৎপলবতী (পদ্মা) রা ৪.১.৩। নলিনী...কমলোৎপল-মালিনীম্ মহা ৩.১৫৮.৮১; প্রভূতকমলোৎপল ২৭২.১। পদ্ম-উৎপলমালা ব.প ৮৫৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুখানি করে শোভিত ভা.৫ ১০। ২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলফলকৈব্য ১২.৮৬। নীলোৎপলপত্র শ ১.১৭। ৩ নীলকমল (বিধ)। ৪ জলতপস্বিনী, পদ্মকুমুদাদি (শ.ক)। ৫ পুন্প (মেদিনী) ৬ কুঠনামক ওষধি; কুড়। ৭ [সং উল্লী] বাঙালার) মৎস্তবিশেষ, লেটী মাছ। “ক ৩০৬। ম.ব ১৪৭। [°গন্ধিক (ক্রী)—“উৎপলতুল্যগন্ধযুক্ত”, চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। °পত্র (ক্রী)—পত্রপত্র; (সাদৃশ্যে) জীনধাতু; তিলক; বিকৃত-ফলক ছুরিকা। °পত্রক (ক্রী)—কানের একপ্রকার ব্যাণ্ডেজ (Bandage)। “হ্রত ১.১৬.৭। °পারিবা (ক্রী)—শ্যামালতা।]

উৎপলাক্ষ বিণ [উৎপলতুল্য অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (ঘট্) ; জী-ক্ষী] 'পদ্মপত্রতুল্য-নেত্র', কমল-লোচন। "দেখ সখে উৎপলাক্ষী, সরোবরে নিজ অক্ষি,-প্রতিবিম্ব করি দরশন। জলে কুবলয়ত্রে, বার বার পরিশ্রমে, ধরিবারে করয়ে বডন।—কাল্যানিধর।

উৎপলিনী স্ত্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) 'তদেন', 'তৎসমূহ' অর্থে+জী জি (জীপ্)] ১ উৎপলের দেশ ; উৎপলপূর্ণ স্থান ; উৎপলজাতা, পল্লিনী, পদ্মঝাড়। "(সা ববুধে) অপ-স্বিবাৎ-পলিনী মহা ৩.৯৬.২৫। ২ উৎপলসমূহ। ৩ অতিভগতী-চ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্ অন্ত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুজ। "কুমদোৎপলিনী গো.রা ৩.৭৮.২৬।

উৎপাতি পুং [উদ্+√পট্+ই (পিচ্)-অ (অচ্)-ভা] ১ উৎপাটন, উন্মূলন, বিধ্বংস। ২ কর্ণপালির রোগবিশেষ (সুশ্রুত)। —পাটক বিণ [+অক (গ্) -ক ; স্ত্রী-টিকা] উন্মূলয়িতা। —ক পুং সর্ধ 'উৎপাট (২)। —পাটিকা স্ত্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসভূক (The external bark of a tree—শতপথ-ত্রাঙ্গণ ১৪.৬.৯৩০)। —পাটন স্ত্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উপড়ান। "মূল পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্যন্ত গো.রা ৬.৮.৩০৪। ২ স্বস্তানভ্রংশন, অবস্রংশন। "গর্ভস্তোৎ-পাটনে ক.সা ২৬.২২১। ৩ দুরীকরণ, নিঃসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (স্ত)-ঋ] ১ সমূল উত্তোলিত ; উন্মূলিত। ২ অবস্রংসিত, প্রাণিত। ৩ দুরীকৃত (M.W.)। —পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-টিনী] ১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উদ্ধারক, নিঃসারক। "কীলোৎপাটী হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উদ্+√পত্+অ (ঘঞ্)-ভা ; ছান্দস] ১ উৎপতন, উর্দ্ধগমন। "করনিহিতকন্দুকসমঃ পাতোৎপাতা মহাযাগাম্ হি ১.১৮৬। ২ উৎপন্ন, উন্নত্বন। "একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেব্যস্তি হরিপুঙ্গবাঃ।—গো.রা ৫.৫৩.২৫ ; ৬২.২২। ৩ অভ্যাস, উন্নতি। "পাতোৎপাতা মহাযাগাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [+অ(গ)-ক] বাহা অকস্মাৎ আসে ; প্রাণিগণের শুভাত্ত-সূচক মহাভূতবিকার (অ.টী) ; মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮) ; অভ্যাস, উপসর্গ। "অহুৎপাত, বহুৎপাত (S.W.)। প্রাবর্ত্তস্তাধ দেবানাহুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। চৈ.ভা ৬৩। [উৎপাত ত্রিবিধ ;—১ দিব্য—অশনিপাতাদি ; অপর্যে চন্দ্রস্বর্ষাগ্রহণাদি। ২ আন্তরীক—ধ্বংসকৃতপ্রভৃতি ; উৎপাতনির্ধাতপ্রভৃতি। ৩ পার্ধব বা ভৌম—ভূকম্পাদি (মহা ২.৪৬.৮)।] ৫ অন্তত নিমিত্তযাত্র ; হ্রনিমিত্ত, দলক্ষণ। "মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮ ; ২৪.৩। তাতকোৎপাতদর্শনে য.চ ১.৩৭। উৎপাত ব্রহ্মলোখা বা.বা ১.৩৭। উৎপাত অনল য ৮৪৪, টীকা ; ৮৪৯। ৬ চর্নিমিত্ত-

সূচক বিহগাদিরব। ("বিহগাঃ") উৎপাতান্ বাহরন্তি গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্তাদি (নীলকণ্ঠ) ; মরণাদি। "মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। "কুকুলনিধনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে ছারখার প.ত ৭৮। ৯ বিরক্তিকর বিষয়যাত্র ; বিপদ্, ঝঞ্ঝাট। "দূরে চল বেহুলা ভূমি না কর উৎপাত য.ম ১৮২। শূন্যর লেখাআখা বড়ই উৎপাত বি.স্ব ৩৬। কেন মাসী বাড়িও উৎপাত ভা.চ ২২২। —পাতক বিণ [+অক (গ্) -ক ; স্ত্রী-টিকা] ১ উৎপতনকারক, উর্দ্ধগামী। ২ [+√পাতি+অক-ক] বাহা অকস্মাৎ অন্তত পাতিত করে (ঘটায়) ; উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ (ত 'উৎপাদক' (২)। "মহা ১৮.২.১৮। ['পবন, বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়ু ; বাত্যা। "পন রঘু ১৫.২৩। 'ত য.চ ১৩৬।]

উৎপাদ বিণ [বহুরী ; স্ত্রী-দা, দী] উন্নতচরণ। "শ্রবন। —পাদ পুং [উদ্+√পদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। "সম্ভ্রান্তাসপাতিব" উ.চ ৩.৬। ২ [+√পাদি+অ (অচ্)-ভা] উৎপাদন। ৩ প্রাণ, নিঃসরণ। "শোণিত" যাজ্ঞ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+অক (গ্) -ক ; স্ত্রী-টিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। "লোকস্ত কোতুকোৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। "অর্থস্তোৎপাদকম্ (ময়িন্ম) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। "ময় ২.৩২ ; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। "ময় ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ+সমাসান্ত 'ক' (কন্)] বাহার পাদ উর্দ্ধ (পৃষ্ঠে স্থিত) ; হস্তিশৃঙ্গ কালত পদবিশেষ ; শরভ (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+অন (ল্যাট্)-ক ; স্ত্রী-নী] উৎপাদক, জনয়িতা। "কস্ত্রয়ং কুলস্তোৎপাদনৌ মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি-করণ। "ভয় পা ৮.১.৮। প্রত্যয় রা ১.৩.২৩ ; অমৃত ২.২৫ ৩৪। স্ববৃত্তঃ (সুশ্রুত)। ২ রেতোনিবেকপূরক জনন। "উৎপাদনমপত্যস্ত যম ২.২৭। পুত্রস্তোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অজ্ঞান, লাভ। "অর্থস্তোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-ত্) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব ; স্ত্রী-ত্ৰী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎপাদক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিমশোচিকা, হেলাকা। ৩ পুতিকা, পুঁই। ৪ মেহিকা কীট ; উই বা ডেই পিপড়ে (?)। —পাদিত বিণ [+√পাদি+ত (স্ত)-ঋ] ১ জনিত, ভাবিত। "উদকোৎপাদিতকর্ম্ম।—পঞ্চ (B.W.) ২ সম্পাদিত। "মাঘ ২.২১। ৩ নির্মিত, কৃত। "অনুদোৎপাদিতে গৃহে।—ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। "চুঃখোৎপাদি ত্রব্যম্ বাজ্ঞ ২.২২৭। শুক্লভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [+√পদ্

+ইন্-ক-১ব] বাহা উৎপন্ন হয়; জন্ম, উৎপত্তিহান। “সর্ব-
মুৎপাদিতম্”—হি ১.২২২। —পাঠ বিণ [+ √পাদি+ব
(যৎ)-র্ষ] ১ উৎপাদনীয়, জননীয়। ২ উদ্ভাবনীয়, কল্পনীয়।
[উৎপাদনয়, শয়ন (পুং)—শিত্ত; টিটুত পক্ষী।]

উৎপিণ্ড-ল বিণ [উৎ+ √পিঞ্জি+অল (কল্)-ক
(অ.চি), ল>র; জ্যো, -রা, -লা] ১ পর্যাণুল, উচ্ছল। ২ সঞ্চল,
সমাকুল। “লকং বুদ্ধমাসীৎ মহা (ক.বা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর
হইতে উৎক্রান্ত; অবক্ষ, যুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জল-
জাতপদ্মে:—মাঘ ৪.৬।

উৎপিণ্ড-মু বিণ [উৎ+ √পত+স (সন্) ইচ্ছাৰ্ধে+উ
-ক; জ্যো-মু] উৎপতনেচ্ছ, উচ্ছগমনেচ্ছ। “মাঘ ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উৎ+ √পিষ্+ত (ত্ত)-র্ষ] অতিপিষ্ট,
সঞ্চিত। “বাহুবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট ক্লী যড় বিধ সন্ধি-
মুক্তের অন্তর্গত অস্থিস্বশেষ (মুশ্রুত)।

উৎপীড় বিণ [উৎ+ √পীড়ি+অ (অচ্)-ক; জ্যো-ডা]
সম্যক পীড়ক; সংবাদক, সংঘর্ষণজনক। —পীড় পুং। ১ পুঞ্জ,
রাশি। “উৎপীড় ইব ধুম্য উ.চ ৩.২। ২ কেন। “পারুরৈঃ
সলিলোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিষ্কর। “অভবচ্ছো-
ণিতোক্ষারোৎ সোৎপীড় ইব পরুতঃ গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ
-ভা] উৎপীড়ন, উন্নয়ন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, ‘ক্ষত-
স্থান’ (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়োৎ বিস্রবতাস্থক্—মহা
৩.২১.৮। ৬ উপদ্রব। “পুরোৎপীড়ে তড়াগস্য পরীবাহঃ প্রতি-
ক্রিয়া উ.চ ৩.৩২। ৭ প্রযুক্তি, প্রবাহ। “স্মৃতিতবালোৎপীড়-
নির্ভর উ.চ ৭.৩। নয়নসলিলোৎপীড়কৃৎবাকাশ উ.মে ৩০।
—পীড়ন ক্লা [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উন্নয়ন।
২ সংক্ৰেশন, সংঘর্ষন। “পরম্পরোৎপীড়নসংহতৈর্গজৈঃ—বৃহ
১.১২। —পীড়িত বিণ [+ ত (ত্ত)-র্ষ] ১ উন্নীত, অতি-
পীড়িত, সংক্ৰেশিত। ২ মুগ্ধ, চালিত। “তদুৎপীড়িতবারিরাশি
বৃষ ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎক্ষিপ্ত। “করোৎপীড়িতবারি-
ধারা বৃষ ১৬.৬৬।

উৎপুচ্ছ বিণ [বহত্বী; জ্যো-চ্ছা, -চ্ছী] উল্লান্তমুচ্ছ, উচ্ছ-
লাঙ্গল (পক্ষ)।

উৎপুট বিণ [বহত্বী] উত্তরপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রকৃত।
—পুটক পুং কর্ণালীর উপদ্রববিশেষ (মুশ্রুত)।

উৎপুলক বিণ [উল্লত পুলক বাহার, বহত্বী; জ্যো-কা]
১ জাতরোমাক, পুলকিত। “অঙ্গসদ্বাহুপুলকো—ভ ৪.২.৪৮;
৭.৪.৪৬। ২ ফট, আনবিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত+এৎ] বে উৎপাত করে;

অত্যাচার, হ্রস্বত। “পথ যুড়েহিস লেজুড় পেতে, খারে ব’লো,
কি উৎপেতে, পাইনে বেতে বাধার উঠল তাহু দা ৮.২।

উৎপ্রাক্ক বিণ [প্রবন্ধ হইতে উৎপত্ত, প্রা.স; জ্যো-কা]
প্রবন্ধরহিত, বিচ্ছেদহীন, সতত। “স্তনমুতুলরোৎপ্রবন্ধ-
প্রকল্পঃ মা.বা ২.৫।

উৎপ্রাস পুং [উৎ-প্র+ √অস্+অ (বঞ্)-ভা] ১ উচ্ছ-
ক্ষেপণ, উৎক্ষেপ। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবক্রোক্তি সা.দ
৩.৬১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস ম.চ ৬.৩.৩। —প্রাসন ক্লী
[+ অন (ল্যুট)-ভা] সর্ব ‘উৎপ্রাস (১.২)।

উৎপ্রেক্ষণ [উৎ-প্র+ √প্রেক্+অন (ল্যুট)-ভা] ১
উচ্ছদর্শন, উদীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন।
৪ পরীক্ষণ। ৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (৪.৮.০)। —প্রেক্ষণ্য বিণ
[+ অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] ১ সম্ভাবনীয়। বিতর্ক্য। ২ উদ্ভা-
বনীয়। —প্রেক্ষা জ্যো [+ অ-ভা+জ্যো আ (টাপ্) ১ সর্ব
‘উৎপ্রেক্ষণ’ (১-৪)। ২ অর্থালম্বারবিশেষ। [প্রস্তুতবিষয়ের
(উপময়ের) স্বাভাবিকভাবে হিত গুণক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ
প্রকারান্তরে (অপ্রস্তুতস্বরূপে বা উপমানরূপে) সম্ভাবিত
হইলে, ‘উৎপ্রেক্ষা’ হয়। ‘ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্য
পরাস্থনা সা.দ ১০.৪০।] —প্রেক্ষিত বিণ [+ ত (ত্ত)-র্ষ]
১ উদ্ভাবিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। “বিকার ম.চ ৪.৬।
৩ পরীক্ষিত। —প্রেক্ষা বিণ [+ য (যাৎ)-র্ষ] ১ উদ্ভাবনীয়।
২ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক্য। “সা.দ ১০.৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপ্লব পুং [উৎ+ √প্ল+অ (অপ্)-ভা] ১ উল্লম্বন,
উল্লম্ব। ২ অনিমজ্জন, ভাসা। —প্লবা জ্যো [+ অ-প+জ্যো আ
(টাপ্)] ‘উৎপ্লবসাধন’, নৌকা। —প্লবন ক্লী [+ অন (ল্যুট)
-ভা] সর্ব ‘উৎপ্লব’।

উৎফাল পুং [উৎ+ √ফল্+অ (বঞ্)-ভা] ১ উল্লম্বন।
২ উৎপ্লবন, উল্লম্ব, লাফ। “কৃতোৎফাল ক.সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিণ [উৎ+ √ফল্+ত (ত্ত)-ক, নিপাতিত, পা
৮.২.৫৫, বার্তিক, কাশিকা; অথবা, উৎ+ √ফুল্+অ (অচ্)
-ক] ১ বিকসিত, প্রফুল্লিত। “পুলোপহার মাঘ ১১.৩৬।
‘হেমাযুকহ ক.সা ১৪.২২। ২ ফীত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্ল-
কপোল (শ.ক)। বিদ্যোৎফুল্লপাহুকা ক.সা ২০.১০২।
৩ বিকারিত, বিতত, বিকসিত। “ত্রাসোৎফুল্ললোচন গো.রা
৩.৫০.১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৬.৬। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা ক.সা
১৪.২৩। বিষয়োৎফুল্ললোচনা। —পক্ষ ১৬.৬.৬। উল্লাসে
উৎফুল্ল-আধি প.তৃ ১৮। ৪ উদ্ভান। ৫ দীকরণ, বোনি।

উৎফ্রা বিণ [‘উত্ফা’—মূল, অপ্র] বিরক্ত, অপ্রসন্ন।
“ভক্তে না দেখিয়া রাবার অন্তর উত্ফা ভ.এ ২৪২।

উত্তর বি [সং উত্তর > উত্তর; অগ্র] উত্তরাভিমুখ। [০° শির (বিং)—উত্তরশিরারী। “সমরে পড়িল উত্তরশির হৈরা ব ৮১১। বৈস হৈরা উত্তানন ব.পা ১৭৩।

উত্তরী বি [উত্তরী > উত্তরী; অগ্র] উত্তরীয়। “বরণ করায় বেল ভক্তগণে উত্তরী জী.মা ৩০।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩.৬৮; ছান্দস] যে স্থান করিত জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল করিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না (অ.টী)। নির্বর, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১৩; উৎসিল উৎস ১০৪। সূখ-উৎস—হেম ৩০৩। বিচিত্র, সূখের উৎস চ.কা ১৪২। শক্তির উৎস ব ৩৬।

উৎসর্গ পুং [উৎ + √ সজ্ + অ (বঞ্)-বি] ১ অক, কোড়। “বিজ্ রা (৪.৮.)। নোৎসঙ্গে ভক্করেন্ ভক্কান্ মহু ৪.৬৩। পুত্রপূর্ণোৎসর্গ উ.চ ১; ১; ১। উৎসর্গ-প্রদেশে মে ২৫২। ২ উৎসর্গ। “উ.মে ২৫। ৩ উপরিভাগ। “সৌম্যোৎসর্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দৃবদো বাসিতোৎসর্গাঃ রঘু ৪.৭৪; সৈকত° ১৪.৭৬। শব্যা° উ.মে ৩২। ক.ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মূর্ধা, শিখর। “উৎসঙ্গে মহাত্মে: কি ৭.২১। নগোৎসর্গ রঘু ৬.৩। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। “দরীণ্ কু.স ১.১০। ৭ নালীত্রণের তল-দেশ। “স্বকৃত ১.১৭.১২। ৮ আভোগ, মধ্য। “দর্পাদপিহিত-গগনোৎসর্গম্ ম.চ ৫.৫৩। ৯ [প্রা.স] “উৎক্রান্তসর্গ, সন্ন্যাসী। ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন। “বা.মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ, আসক্তি। “মতি: পুত্রোৎসর্গা মহা ১৪.৬৮.১২।

উৎসর্গিত বিণ [উৎসর্গ + ই (পিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে —/উৎসর্গিত + ত (ভ)-র্ষ] ১ সংসর্গিত। “উৎসর্গিতাস্ত: কণক (নভবান্) মাষ ৩.৭২। ২ উৎসর্গে কৃত; কোড়ে ধৃত। “উৎসর্গিতৈককনারকাভ্যাং পৃথিবীজাহ্নবীভ্যাম্ উ.চ ৭৬।

উৎসর্গী (-জ্ঞান) বিণ [উৎসর্গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জ্ঞী-জিনো] ১ উৎসর্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাষ ৩.৭২. মল্লি-নাথ। ২ নালযুক্ত (ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎ-সর্গিনী নাভি: গো.রা ৬.২৩.১৩। —সঙ্গী পুং নালীত্রণ।

উৎসর্গজ্ঞান ক্রী [উৎ + √ সজ্ + অন (লুট)-ভা] উর্ধ্বে সংযোজন; উৎক্ষেপণ। “পা ১.৩.৩৬।

উৎসর্গ বিণ [উৎ + √ সজ্ + ত (ভ)-ক ১ উৎসর্গপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। “উৎসর্গকুলধর্ম গী ১.৪৩। মকরধ্বজ ইব উৎসর্গবিগ্রহ: (কামধরী)। উৎসর্গ: সাহুজো যুধিষ্ঠির: বে ২৬৬। ২ সমূলো-চ্ছিন্ন, উন্মূলিত। ৩ নিবৃত্ত। “উৎসর্গোৎসববজা বহুবা—মহা ১.২১০.২২। “অনবাসগেহ বহু ৪.৫৭, কুঙ্গুক। ৪ বিগত। “উৎসর্গতর—ভ ৪.২.১।

উৎসর্গ পুং [উৎ + √ সজ্ + অ (বঞ্)-ক] ১ বাহা সূখ

প্রসব করে; আনন্দজনক ব্যাপার; বিবাহাদি; কণ। “মহু ৩.৫২। রত° শ ৬.২০। তাণ্ডব° উ.চ ৩.১৮। ২ আনন্দ, প্রীতি। “বিরত° রঘু ৪.৭৮। নয়ন° উ.চ ৩.২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈ.চ ৮২। ৩ [+ অ-ভা] উৎসেক, উদ্বেক (অ.টী)। ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি; ইচ্ছাপ্রসব (অ.টী)। ৫ হর্ষণ, উদগম। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

উৎসবসংক্ষেত পুং, বহুব [বহুব্রী] উৎসবার্ধ (রত্যর্ধ) বাহাদের সংক্ষেত; হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭. ১৬। রঘু ৪.৭৮। [ইহা সপ্তগুণে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; সুভরাং, দাম্পত্য-ব্যবস্থার অভাব হেতু জীপুকবের প্রণয় ও রতি পণ্ডিগেরই তুল্য (ত্র ‘নীলকণ্ঠ’)।]

উৎসর্গ পুং [উৎ + √ সজ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ ত্যাগ, পরিহার। “প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩.১.২৩, নীলকণ্ঠ। শ্রীলক্ষণ° কু.স ৭.৪৫। ২ দান, বিতরণ। “ধনোৎসর্গ মহা ৩.২২২.৪১। মহু ১১.১২৪। ৩ যোচন, বর্ষণ। “তোমোৎসর্গ পু.মে ১২। ৪ দান। “শাণোৎসর্গ মহা ১.২.১৪২। ৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “বৃষোৎসর্গ। ৬ ব্যয়। “অর্থোৎসর্গ। ৭ অপানব্যাপার, মলান্ধিত্যাগ। “বিণ্ সূত্রোৎসর্গ মহু ৫.১৩৪। সূত্রপূরীষণ্ডক° (৪.৮.)। পুরীষ° হি ৩৬৬। ৮ সমাপ্তি। “ব্রত°। ৯ বার্ষিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত.বা)। “বহু ৪.২৭; ১১৯। যাজ্ঞ ১.১৪৩। ১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিক্ষিত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল কু.উ ১৫০। ১১ [+ অ-র্ষ] (ব্যাকরণে) সামান্যশাস্ত্র; সাধারণবিধি। বিপ ‘অপবান’। “পা ৩.১.২৪, কাশিকা। কু.স ২.২৭। ১২ [+ অ-ণ] পায়ু ইঞ্জির; গুহদেশ। “মহু ১২.১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙালয়; অগ্র) করণ। “ঋধিরোৎ-সর্গে ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে গ্রহাদি-দান।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গ > √ সর্গ; অগ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে বা.ম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নি-পূজা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি দিল বলিদান ক.চ ৩৪। জী.ম ১৮। ২ সম্ভ্রদান করা। “কতা দিল উৎসর্গিয়া ব.পা ৩৮; কতা উৎসর্গিতে ১৭২। জী.ম ১৭০। কতা উৎসর্গি বি.পা ৪৮১। ম.ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ) উৎসর্গিল মহাদেব পন্ন্যার কারণ—বি.পা ৮২। বৈতরণী উৎসর্গিল এক লক্ষ গাই ১৩৪।

উৎসর্গ বি [‘উৎসর্গ’ এর অধিকরণে ‘উৎসর্গ’ > ‘ম; অগ্র] ১ উৎসর্গ, দান। “কোথ বসেন ব্যাক্য বল কি

উৎসর্গন ক্র.উ ১৫৩। ২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন।
“ঘোড়া করিতে উৎসর্গন ক্র.উ ২১৩; ২১৮; ২১৯।

উৎসর্গন ক্রী [উৎ+√স্ব+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ত্যাগ,
বিসর্জন। ২ দান। ৩ বন্ধনঘোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কৃষ্ণ-
সারঙ্গণ ঘোড়া কৈল উৎসর্গন ক্র.উ ১৪৬। ৪ গৃহান্তসারে
উৎসর্গনামক কৰ্ম (কুলুক); বেদোৎসর্গরূপ যজ্ঞাসকর্তব্য
বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত.বা); সাংখ্যিককর্তব্যক্রিয়া-
বিশেষ (শ.ক)। “মহু ৪.৯৬। ৫ দেবাদ্বেশে দান; উৎসর্গ।

উৎসর্গ পুং [উৎ+√স্ব+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধ-
গতি, উল্হান। ২ ক্ষতি (M.W.)। —সর্গ ক্রী [+অন
(ল্যুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘উৎসর্গ’। ২ উল্হান। ৩ (বলশাস্ত্রে)
পুণ্যভাগে গমন। বিণ ‘অবসর্গ’। “ত ১০.৪৪.৪। —সর্গী

উৎসর্গকারী, উৎপাত। “শীকরেবু পয়োধরোৎসর্গিবু।—রঘু
১৬.৬২। ২ উর্দ্ধগামী, অতুল্য। “উৎসর্গী খলু মহতঃ
প্রার্থনা।—শ ৭.৩। ৩ সর্গাভিচারী, সর্গাভিরিক্ত। ৪ উর্দ্ধ-
প্রসারী। “উৎসর্গিভিঃ...অংশুমালৈঃ।—কি ৩.১। —সর্গী
ক্রী [উৎসর্গ+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] (লৈনমতে) দশকোটি
কোটিসাগরসংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

উৎসাদ পুং [উৎ+√সদ+অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ,
ক্ষয়, ধ্বংস। “নোৎসাদমগমচ্ছেদং...কুলম্।—মহা ১.১১০.২।
গ্রামের উৎসাদ চৈ.ভা ১৯; হৈল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক
বিণ [+√সদ+ই (গিচ্)+অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-দিকা]
বিনাশক, ক্ষয়কারক। “পা ২.২.২। —সাদন ক্রী [+অন
(ল্যুট)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। “কৃত্যসোৎ-
সাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরসোৎসাদনম্।—গা ১৭.১২। মহা
৩.১০৩.৯। ২ উৎসারণ। ৩ কষায় ভব্যে স্নেহাদির অপসারণ;
তৈলহরিত্রা বা সূর্গাক্ষিপ্যের সহিত বর্ধনপূর্বক গাত্রপরিষ্করণ;
উৎসর্জন। “উৎসাদনং চ গাত্রাণাম্ মহু ২.২০২; গাত্র ২১১।
সুশ্রুত ৪.২৪.২৯। ৪ উচ্ছেদ, উন্মূলন। ৫ ত্রণশোধন, ক্ষতবি-
রোপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন
-ণ] ত্রণশোধক ঔষধাদি। —সাদনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-ঋ] ১ বিনাশনীয়, ক্ষার্য। ২ উচ্ছেদ, উন্মূলনীয়।
৩ উৎসর্জনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উৎসর্জনীয় কষায়াদি।
—সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত।
“দেবম্ উৎসাদিতম্ রা ২.২৪.৩১; ৩২। মহা ১০.৩০.৫১।
২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। “ক্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদি-
বর্ধনে পরিষ্কৃত; উৎসর্জিত। “উৎসাদিতঃ কষায়েণ মহা ৭.৮০.

১০।’ যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাত্ত বিণ
[+ব (বৎ)-ঋ] সর্ষ ‘উৎসাদনীয়’।

উৎসারক বিণ [উৎ+√স্ব+ই (গিচ্)-অক (ঘৃল্)-
-ক; ক্রী-রিকা] অপসারক, অপনেতা, দূরীকারক। —ক পুং
১ হারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষিপুরুষ, নগরপাল, পুলিশের
লোক। —সারণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ অপসারণ,
অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। “গোরা ৬.৩৩.১৩। “যেজ্ঞলতা
(কাদম্বরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ঋ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। “রাবার্ণ” রঘু
৪.৫০। দুরোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতা: শুচঃ ক.সা

৩ উন্নীত। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। “আছে
চিরপবিত্র মাতার ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মহু ৯

উৎসাহ পুং [উৎ+√সহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম,
উত্তোগ। “ভদ্র”, মহোৎসাহ, সোৎসাহ (S.W.)। বনবাস-

২১। “সমবিত্ত গী ১৮.২৬। “রহিত।—হি ১.৩.৩১। মন্ম শ ২৬।
উৎসাহে বসিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪২৫। ২ পুরুষাণ-
সাধনকর্মারম্ভে অধ্যবসায় (মিতাকরা); কর্তব্যে স্থির প্রবৃত্তি;
অধ্যবসায়। “গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৯৫.২২। মহোৎসাহ
যাজ্ঞ ১.৩০২। ৩ বলবতী বিক্রমচেষ্টা; বিক্রমবল (অ.চি);
রাজত্ববিশেষ। “শুণ কু.স ১.২২। [ইহা রাজশক্তিভ্রয়ের
অন্ততম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। “বথোৎসাহ মহু
৫.৮৬। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়ীভাববিশেষ (সা.দ ৩.
২৩২); কার্য্যারম্ভে উৎকট আবেশ বা সহর্ষপ্রবৃত্তি (সা.দ ৩.
১৭৮)। ৬ কল্যাণ (ত.বা)। ৭ সুখ (M.W.)। —সাহক বিণ
[+অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-হিকা] উৎসাহকারক, উত্তোগী।
—সাহন ক্রী [+√সহ+ই (গিচ্)+অন (ল্যুট)-ভা]
১ উৎসাহজনন, উদ্ভোজন। “অ.কো ৩.৪.১১৭। ২ [গিচ্
স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A.)। —সাহিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ঋ] অনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্)
বিণ [+√সহ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী-হিনী] ১ উত্তোগী,
উৎসাহযুত। “উৎসাহী সদা বর্ত্যঃ।—পঞ্চ ২.৮৯। ২ [উৎসাহ
+ইন্ (হিনি) অন্ত্যার্থে -১ব] উৎসাহবান, উত্তোগী। “ক্লমবো-
নোৎসাহী সা.দ ৩.৩০। [শুণ (পুং) শক্তি ক্রী—উৎসাহরূপ
রাজত্ববিশেষ। ত্র ‘উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—
উত্তোগী। “হি ১.১৮৪।]

উৎসিস্ত বিণ [উৎ+√সিচ্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ আর্দ্রীকৃত।
২ [+ত-ক] উজ্জিত, অভ্যুদ্বিগ্ধ। ৩ উচ্ছত, গর্জিত।

“বৌবোৎসিকা হি রাক্ষসঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫।
৪ উপভুক্ত, অনবহিত, চল। “মনসাম্ নমু ৮.৭১। [‘মনাঃ
(-নস্) বিণ—মন্ত, উন্নত, চলচ্চিত্ত।]।

উৎসুক বিণ [উদ্ + (উত্তোগ) হ্র (শোভন) বাহার (অ.টী),
সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ) ; জ্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমতপ্রয়োজনে)
উদ্যুক্ত, উন্নয়নঃ। “উৎসুকো ভরতঃ রা ২.২২.১। “হংসনাদ
ভট্ট ২.৭। তপোবনদর্শনে বাইবার নিমিত্ত উৎসুক সী ৩৪ ;
“চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎ-
কণ্ঠিত, সোৎকর্ষ। “সোৎসুকো ভূঃ রা ২.৮৬.৫। বৎসোৎসুকা
রঘু ২.২২ ; ৫.১১ ; “সারঙ্গা ১২.২৪। ৪ ব্যগ্রহৃদয়। “গমনং
জরং, রণং রা (৪.৮.৮)। সঙ্গং রঘু ২২.৬৬ ; শ ৩.১১। —ক
জ্রী ১ উত্তম, উৎসাহ। “মুগয়াং প্রতি নিকৃৎসুকং চেতঃ
(পাঠান্তর) শ ২৬। ২ উৎকর্ষ। “প্রকূর্ষতে কস্ত মনো ন
সোৎসুকম্।—অতু ১.৬।

উৎসূত্র বিণ [হ্রজ হইতে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জ্রী -ত্রা]
১ উৎক্রান্তহ্রজ, গ্রহনহ্রজ্যুত। “মণিঃ...উৎসূত্রৈঃ মাঘ
৮.৫০। ২ উৎসূত্রহ্রজর, পাণিনিহ্রজবিকল্প ; উচ্ছাত্র, নীতি-
শাস্ত্রবিকল্প। “অহুৎসূত্রপদভাস মাঘ ২.১১২।

উৎসূত্র, সূর্য্য পুং [প্রা.স ; ছান্দস ‘উৎসূত্র্য’] সূর্য্যোৎ-
ক্রান্তকাল ; দিনাতার, দিব্যবসান। “যাশাসী মহা ১২.২২৮.৬৪।

উৎসূক্ত্য বিণ [উদ্ + √সৃজ্ + ব (কাপ্) -র্ষ] উৎসজ্জ-
নীয়, ত্যক্তব্য, দেয়। —সৃষ্ট বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ পরি-
তাক্ত। “মাতাপিতৃভ্যামুৎসূক্তম্ (পুত্রম্) মনু ৯.১৭১ ; বাজ
২.১৩২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথাবিধি দেবোদ্দেশে ত্যক্ত।
“পশু বাজ ২.১৬৩। ৪ প্রসারিত। “দীর্ঘোন্মিহুজ ভ ৩.১৩.
২৯। অনিলস্পর্শোৎসূক্তধ্বজপটা চমুঃ (৪.৮.৮)। ৫ সৃষ্ট,
উৎপাদিত। “হস্তারবোৎসূক্তাঃ পল্লাবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮।
৬ মুক্ত। “ভুরঙ্গমুৎসূষ্টম্ রঘু ৩.৩৯। ভ ৯.৮.৮। ৭ উপেক্ষিত।
“মনু ৬.১৬। যে দিন ভূমি আমাকে উৎসূষ্ট করিয়া নাথি
বারিরা ভাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি
ব.বি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “ব উৎসূষ্টাভঃ (৪.৮.৮)।
৯ উচ্ছিষ্ট। “রাহুৎসূষ্ট। উৎসূষ্টাশেষ ব.প্র ২৮ ; কোন
শকা নাই—ঐ আলবোলা উৎসূষ্ট নয় ৩৯০। —সৃষ্টি জ্রী
[+ ত্তি (ক্তিন্) -ভা] ভাগ, দান।

উৎসেনক পুং [উদ্ + √সিচ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ উৎসেনচন,
উন্নয়নপূর্ব্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাতিক্রমপূর্ব্বক
প্রবন ; উপচান। ৩ উদ্রেক, বুদ্ধি, আধিক্য। “দর্পোৎসেক,
বলোৎসেক, বোধ্যং রা (৪.৮.৮)। অতোৎসেক মহা ১৪.১২.৫।
‘সেক্’ (সজ্জত)। ৪ গর্বি। “রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাং প্রবদামি

রা (৪.৮.৮)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভট্টহরি)। —সেকী
(-কিন্) বিণ [‘ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; জ্রী -কিনী]
১ উৎসেকবৃক্ত, অতিশয়িত। ২ গর্বিত। “ভাগ্যোবহুৎসেকিনী
শ ৪.১৮। —সেচন জ্রী [+ অন-ভা] সর্ষ ‘উৎসেক (১ ; ২)।
উৎসেনক পুং [উদ্ + √সিচ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ উন্নতি,
উচ্ছার, উচ্চতা। “(যেদীম্) নবোৎসেনাম্ মহা ৩.১১৭.১২।
পরোধরং কু.স ৫.৮। ২ বৃক্ষ-পর্ব্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা ;
৩ উপরিভাগ। “পরোধরোৎসেননিপাতচূর্ণিতাঃ (বারি-
বিন্দবঃ) কু.স ৫.২৪। ৪ গৌরব, প্রতিপত্তি। “মহৌরসি
মহোৎসেনাং গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+ অ (অচ্) -ক]
দেহ। “পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেনজীবী (-বিন্)]—যে
উৎসেন, অর্থাৎ শরীরারস দ্বারা জীবন ধারণ করে ; যে খেটে-খুটে
খায় ; কারুশৈলাদ্রী, ত্রাতীন।]

উৎস্রাত্ত বিণ [উদ্ + √স্রা + ত (ক্ত) -ক] স্রান হইতে
উখিত ; স্রানোত্তীর্ণ, স্রানপ্রতিনিবৃত্ত। “পা ৮.৪.৬১, কাশিকা।
উৎস্রাত্ত পুং [উদ্ + স্রি + অ (অচ্) -ক ; জ্রী -রা] বিকসিত,
প্রফুল্ল (পুষ্প)। —স্রয় পুং [+ অ-ভা] স্রিত, অন্নহাত্ত।
—স্রিত জ্রী [+ ত (ক্ত) -ভা] ১ স্রিত, অন্নহাত্ত। “বীকণ
ভ ৮.৯.১৮ ; ১১.৬.৪২। ২ অহঙ্করণ। “ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্রান বিণ [বহ্রী ; জ্রী -না] উচ্চশব্দ, মহারবযুক্ত।
“কলহংস উৎস্রনঃ ভ ১.১১.২। —স্রন পুং [প্রা.স] উচ্চশব্দ ;
মহাধ্বনি। “অটহাসং স্বরমুৎস্রনোবগম্ ভ ৭.৮.২৮।

উৎস্রপ্রা বিণ [স্বপ্র হইতে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জ্রী -প্রা]
অতিক্রান্তস্বপ্রাবস্থ, নিদ্রার জাগ্রদবৎ স্পষ্টবচনাদি-ব্যবহারক।
—স্বপ্র পুং স্বপ্রাবস্থার বিলাসাদি। “উচ ১৬৬, টীকা।

উৎস্রপ্রাস্রিত জ্রী [√উৎস্রপ্রা + ত (ক্ত) -ভা] উৎকট-
নিদ্রাপ্রাপ্তি, গাঢ়নিদ্রাবির্ভাব। “সাদ ৩.২০০।

উথ অর্থ [সং উদ্ + √স্থা (উথ্)] > বা (√উথ্) √উথ ; ভূ
‘√উঠ’ ; অপ্র] উখিত হওয়া ; আবির্ভূত হওয়া। “রসাতল হৈতে
উথি, উদ্ধার করিলে শ্রী.যা ৫। উথল সো সব বোল “বি.প ১৮৭।

উথল অর্থ [সং উদ্ + √শল্—উচ্ছল্ > প্রা √উথল
(হে ৪.১৭৪), √উথল (সংক্ষিপ্তসার)] > বা √উথল ;
হি, ও √উথল] ১ উচ্ছলিত হওয়া ; কাঁপিয়া উঠা ; উথলান।
“দুধকে উথলে জল শ্রী.কো ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উথলে
অর্ণব য ৪৬৬। উথলিল গঙ্গা দেবী : নীর উথলিল
চৈ.ন ৭২। জদহ-পরোনিধি উথলই জ.প ১৩। উথলিল...
স্বধপারাবার ভা.চ ২৬৩। উথলিল উৎস মে ১০৪। ২ অগ্নিভাবে
স্ফীত হওয়া। “দ্রুত উথলিলে ভূমি নাহি দেও পানি (ক.চ)।
গোরস উথলি গেল।—ব ৪২। উথলে বধা ওষ্ঠ পায়ে

পয়ঃ যে ২৬৩। ৩ প্রাবিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া (অসাধু)। আনন্দে অবনীধান উৎখলিয়া যায় হু ৩৮। তরল তরঙ্গ তেজে কুল উথলে শ্রী ১৭২। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। “তুচ্ছ করি বর্গস্থ, উথলি উঠিছে বুক।—বিহারি-লাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উথিত হওয়া। “কুকুকেজে উথলিল ক্রন্দনের বোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছসিত বা বিকসিত হওয়া। “রাই তোমার বৈদগ্ধ্যতা, ... কহিতে উথলে হিয়া মোর জা ২২২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। “(অনন্ত-তরঙ্গ) মহিষের ত্রীড়া দেখি অধিক উথলে হু ৬৭। —লা অর্থ সর্ব ‘উথল’। —লা সর্থ [‘ল+আ’] উচ্ছলিত করা; শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমস্ত করা। “পুণ্যবান শোধ পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উত্তোগ করি উথলায় গারী শি ৬৮। [উথল(লা)ন—সর্থ ‘উথল; উথলা’। উথলায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমস্ত করে। উথলিয়া পড়া—উপচান।]

উত্থলপাথল বিৎ [উত্থলপাথল—পাথরঘণপরিবর্তন (দেশী ১.১২২; প্রা.ম); হি উত্থলপথল, উত্থলপাথল (প্রা.ম); শু ‘ল; তু ‘উত্থলপাথল’] উলটপালট, বিপর্যস্ত। “উত্থল-পাথল হয় মৃণুসিদ্ধ জল হু ৬৭।

উত্থলিত বিৎ [✓উথল+ইত; পথে] উচ্ছলিত, উপচিত, ক্ষীত। “উথলিত আনন্দের কূপ।—রঙ্গ ২৮।

উত্থলী-পাথলীত্রি ক্রি [‘পাতা > ✓পাথা+আ’ > পাথার্থ; উত্থলী (অম্ম.শব্দ): অপ্র] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-তথ্যায়; “উত্থলী-পাথলী। আত্মা আগিল. নিকলে পোতাইল রাতী আ.কা ৩৪২।

উত্থলি বি [দ্র ‘উত্থল’; তু ‘উত্থল’; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎ-প্লবন, উপচান। “কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উত্থল বা.ম ৪২। দুই সমুদ্রের জল যেন হ’ল উত্থল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আতি-শয্য, উচ্ছাস। “সাধু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উত্থল। ত.প্র ২২১। ৩ ভাতের ফেনের ক্ষীতি; উত্থলন। “আপনে আপনে চাইল লইল উত্থল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরশি; শিখা, ঝলক, হলকা। “বৈতরণী নদী বহে আগ্রর উত্থল: তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে আগ্রর উত্থল ক.উ ৭৪; বাণ আগ্রর উত্থল ১০২। ক ২৭৩।

উত্থুল অর্থ [✓উথল > ✓উথুল; অপ্র] ১ সর্ব ‘উথল’। “যেন তপ্ত তৈলে গল দিলে অধিক উথুলে ব.প ৫০৫; ৫০৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছসিত বা বিকসিত হওয়া। “উথুলে উথুলে প্রাণ, উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩২।

উদক ব্য [‘উৎ’, ‘উদ্’ এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন

উপসর্গ নহে (ত্র ‘পা ১.৩.২৪, কাশিকা; বৃহৎবোধ ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ যুক্ত)। পালিনীয় সূত্রে, অসন্ধিহলে, ‘উদ্’ উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলত: ‘উৎ’ ভিন্ন অব্যয় নহে, ‘উদ্’ উপ-সর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিণেয়;—১ প্রাকট্য, প্রকাশ। “‘বোধন, ‘ক্রোধন। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। “‘গ্রামাৎ শতমুৎপন্নম্। ৪ উর্দ্ধ, উচ্চ। “‘কর্ট, ‘কূট, ‘গ্রীবা। ৫ উর্দ্ধকর্ষ, উর্দ্ধাচেষ্টা। “‘ক্ষেপণ, ‘ভীন, ‘তোলন, ‘সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আকিয়া। “‘ভপ্ত, ‘ভূজ, ‘জ্ঞান। ৭ নৈকট্য, সান্নিধ্য। ৮ মে ক্ষণ, ত্যাগ। “‘সর্গ, ‘সৃষ্ট। ৯ প্রাবল্য। ১০ অযায্য। ১১ প্রাধাত্য। “‘উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। “‘সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ “‘পাত। ১৮ অতি-ক্রম। “‘উত্থল। ১৯ বিরোধ। “‘গচ্ছতি। ২০ উৎক্রমণ। “‘সূত্র। উৎ প্রাবল্যবিধোগোচ্ছকর্ষণাভপ্রকাশার্ধ্যবোক্ষণাভাবদল-প্রাধাত্যশক্তিবু (গণরত্নমহোদধি)।

উদক্ ক্রী [তু ‘উদক > উদ (সমাসে, পা ৬.৩.২৭—৬০); (ছান্দস) ‘উদ—উদক (ঋগ্বেদ ১.৩৮.২); তা ‘উত্থ’—নির্ব্বর; ‘অগ্রসন্নোদম্’, ‘প্রসন্নোদম্’ ইতি প্রয়োগাৎ ‘উদ’ শব্দোৎপা-ত্ত্বাতি সূত্র: (অ.টী)] উদক, জল। “জগজ্জ্যোত্বোদধিসংপ্রবোদে ভ ১০.১৪.১৩।

উদক্ বি [সং উদ্র > প্রা* উদ্র > বা (উদ) উদ; হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু ‘উদ্র’—জলমাত্ত্ব (দেশী ১.১২৩)] বিভালতুল্য মৎস্তপ্রিয় জন্তুবিণেয়; উবিড়াল, থেড়ে, ভোঁদড় (Otter); “নাছের প্রহরী দারুণ জে উদ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সপিআছ উদে গো.বি ১২১, ঢাকা।

উদক্ (-দচ্) বিণ [উদ+✓অন্+কিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ‘ক্ (পুং), উলীচী (স্ত্রী); সমাসে পূর্ব্বপদ—‘উদক্’; বধা—উদক্ প্রব; উদগাত্র ইত্যাদি; ছান্দস] ১ উর্দ্ধগত, উর্দ্ধগামী। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। “অরুনে যে গতিরুদগ-দক্ষিণাক্ষত বৎসর: (অ.কো)। রবেকদগাবুতিপথেন (৪.৮.)। তেনোদীচাং দিশমহুসরঃ পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (দেশ, কাল) ৪ উত্তরদিক্‌সম্বন্ধী। ৫ অন্তর, পরবর্তী (কাগদী)। —ক্ ব্য [উলীচা+অস্তাৎ (অস্তাত) প্রথমাদিহানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়-লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক্, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিক্-প্রভৃতি হইতে, উত্তর দিক্‌প্রভৃতিতে। “উদগ্ গম্বাত্ত্যপারুতে (রবো) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক্ পরাবৃত্ত্য মম্ব ৫.২১৭।

উদক্ ক্রী [✓উদ+অক (ক্)-ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; ছান্দস; তু ‘তা ‘উত্থ’—নির্ব্বর; Cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। “নদীতীর্থা বহুকাঃ রা ১.১.৩০। অনাথা পকতাং

ধূলিমুদকং নাবতিষ্ঠতে মাষ ২.৩৪। মৈত্ৰস্য পশারি বেন উদকে
রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ২। ম.পা ১১০। ২ উদকসাধ্য তর্পণাদি;
পুস্কপিণ্ডাদি প্রেতকৃত্য। “মহু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫।
৩ উদকদান, তর্পণ। “কৃতোদকৌ তো রা ৩.৬৮.৩৮; ৬২.১।
মহু ২.১৮৬। ৪ ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [*কর্ষ(-র্ষন্),
ক্রা—উদকসাধ্য কার্য; তর্পণ। *কার্য (ক্রী)—১ তর্পণ।
“গো.রা ৩.৭০.৩৮। ২ দান। “মহা ১.৩.১২৮। *কচ্ছ (পুং)—
কচ্ছব্রতবিশেষ। “বিষ্ণু ৪৬.১৪। *ক্রিয়া (ক্রী)—তর্পণ। “মহু
৫.৬২। যাজ্ঞ ৩.৪। *ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে
বিত্ত ক্রীড়ানারবিশেষ। “মহা ১.১২৮.৩৩। *গ্রহণ (ক্রী)—জল-
পান। “বাত (পুং)—উদকবাদ্য (কলাবিশেষ)। “ভ ১০.৪৫.৩৫।]
উদকদ, -দাতা (-হ), -দাত্তা (-হিন্) বিণ
[উদক + √ দা + অ (ক), + ইন্ (গণ), -ক-১ব; উ.ত, ব.ত]
প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা; তর্পণকারক, সমানোদক।
“উদকদাতা মহু ৫.৬৪। —দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।
উদকদান ক্রী [ব.ত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ।
“মহা ১.২.৩২১।

উদকপত্রীক্ষা ক্রী [তৃত] (বাবহারে) বিবাদে লৌকিক
প্রমাণভাবে অমুঠের দিব্যবিশেষ। “যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।
উদকবাদ্য ক্রী [উ.লো] জলসাধ্য বাতবিশেষ; জলতরঙ্গ-
রূপ কলাবিশেষ। “ভ ১০.৪৫.৩৫, ত্রীধর।

উদকমেহ পুং [উ.লো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [*মেহো
(হিন্)—পুং উদকমেহরোগী। “হুশ্রুত ৪.১১.৬।]

উদকশাস্তি ক্রী [তৃত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি; জলপড়া
দ্বারা চিকিৎসা।

উদকহাঃ বিণ [উদক + √ হ + অ (অণ), -ক; বিকরে
‘উদহার’; উ.ত] উদকহারক, জলবাহক। “উদহারোহমহা-
গতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

উদকান্ত ক্রি. বিণ [বহুব্রী] উদকাবধি; জল-পর্যন্ত,
আজলাশর। “উদকান্তং সিন্ধো জনোহিঃসুগতব্যঃ শ ৪১৬।

উদকার্থী (-থিন্) বিণ [উদকার্থ + ইন্ (হিন) অন্ত্যর্থে
-১ব; ক্রা-ধিনো] ‘উদক প্রয়োজনবান’, জলপানার্থী। “হি ২৬৬।

উদকুস্ত পুং [উদকের কুস্ত, ব.ত; বিকরে ‘উদককুস্ত’, পা
৬.৩.৫২] জলাধার কলস; জলের কলসী। “মহু ৩.৬৮।
পরশর ২.১১। শাস্ত্রাকুস্তহস্ত তটী ২.২০।

উদক্য বিণ [উদক + য (যৎ) তদর্হার্থে; ক্রী-ক্যা]
১ জলাহ’ (ব্রীহিপ্রকৃতি)। ২ নানাহ’, অতচি। —ক্যা ক্রী
[ক্রী আ (টাপ্)] অতচি ক্রী; ঋতুমতী। “নোদক্যাবতি-
ভাবেত মহু ৪.৫৭। “স্মৃষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদগ, উদগত বিণ [সং উদগত; অপ্র] উৎস্ক, উৎ-
কষ্টিত। “রাধার ক্যরণে ভৈলো উদগমভী ক্রী.কৌ ১৪। পর-
দারে উদগত মভী ৪১।

উদগম্ভন ক্রী [উদক্ অম্ভন, কর্মধা] সূর্যের উত্তরাভিমুখ
গমন; উত্তরাগম, মাধাদি ছয় মাস। “মহু ১.৬৭। ৬৫.২৩.৬।

উদগাহস্তি ক্রী [কর্মধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরাগম।
“উদগাহুতিপথ (B.W.)।

উদগদ্দিক্ বিণ [অপ্র] উত্তরদিক্। “ব.প ১৫৬৫।

উদগ্ৰা বিণ [উন্ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহুব্রী; ক্রী-গ্রা]
১ উন্নতগ্রা। “দন্ (উন্নতদন্ত) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা।

২ উচ্চ, উন্নত। “(ভূমিধর) সবৃক্ষশিবরোদগ্রঃ গো.রা ৫.৫৪.
১২। বিক্রমোদগ্রম্ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছ্রিত, উন্নত।

“উদগ্রদশনাং মাষ ২.২১। ৪ দীর্ঘ। “উদগ্রবাহ রঘু ৬.৩২।

৫ উন্নত, গৌরবাবিত। “উদগ্রঃ ক্ষত্রস্ত শব্দঃ রঘু ২.৫৩।

৬ উচ্ছ্রোৎক্ষিপ্ত, উন্নমিত। “ওষ্ট্রকমুদগ্রমুখম্ মাষ ৫.৬৫।

৭ বিশাল, বৃহৎ। “পরভুক্তিকদগ্রোঃ—মু ৬.১২। ৮ উদ্ভাস্ত,
প্রজলিত। “দৃশমুদগ্রতারকাম্ রঘু ১১.৬২। ৯ মহান্, মহাসম্ভ।

“উদগ্র ইব ঘিরদে।—ক ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবাবিত।

“াবগ্রহ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান্, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপাচিত।

“উদগ্রতরপ্রভাৱ রঘু ২.৭১; ১০.৫০। ১২ উন্নত, অধিক।

“বাধ্যোদগ্রে রাগশব্দে রঘু ২.৬৪। ১৩ উচ্ছ্রিত, উন্নত।

“দার্পিতোদগ্রাঃ সাপদাঃ কানিনোকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদো-
দগ্রা ককুদ্রঃ রঘু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচ। “গন্ধোদগ্রম্

...পুস্পম্ রঘু ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আয়ত। “প্লুতত্বাৎ শ ১.৭।

১৬ পার্শ্বত, পাশ্চম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। “বয়সঃ (হুশ্রুত)।

১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। “বেগোদগ্রঃ ভূধর্মানিধোবিসম্।—বক্র

৫.১৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। “জ্বং (বানর) গো.রা

৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। “রমণীয়া পৃথ্বী (পাঠান্তর)

শ ৭১ (B.W.)। ২০ প্রচণ্ড, হুমহ। “তাপং রণিম্ মাষ ৪.১২।

উদক্ পুং [উন্ + √ অনচ্ + অ (ষঞ) -ধি; নিপাতিত,
পা ৩.৩.১২৩] ১ চন্দ্রময় বৃত্তাদির পাত্র; কুপা। “স্বতং, তৈলং

(কাশিকা)। ২ [+ ঞ-৭] “আকষণসাধনং, সন্দং, সাঁড়ানি।

“হৃদয়োদকসংস্থান ভট্ট ৭.৮৩।

উদগ্ৰা বিণ [উদক্ মুখ বাহার, বহুব্রী; ক্রী-খা-খী]

উত্তরমুখ, উত্তরাগ্ৰ। “উদগ্ৰাঃ প্রবাহি রা ২.৪৬.৩০। মহু ২.৫২।

উৎপতোদগ্ৰাঃ খম্ পুমে ১৪। রঘু ৫.৫২। উদগ্ৰা বাটী

সর্ব পাষাণে রচিত ব.প ১৫১৭।

উদজ ক্রী [উদ + √ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; ক্রী-জা]

‘উদকজাত’, জলজ, পয়। “ভ ১০.১৪.৩৩।

উদ্ভব ক্রী [উদ্ + √ অন্ + অন্ (অন্) - ভা] ১ উদ্ভ-
গমন। ২ [+ √ অন্ + ই (গিচ্) + অন্ - ভা] উৎক্ষেপণ।
৩ [+ অন্ - গ ; বৈদিক] আবরণসাধন পাত্র ; পিধান, ঢাকনা
(অ.চি)। ৪ [ছান্দস] কুপ হইতে অলোত্তোলনার্থ পাত্র।
“উদ্ভক” পা ৩.৩.১২৩। উদ্ভকনং সরজ্জু পুরঃ চিহ্নেণ (দশকুমার)।
—কিত বিণ [+ ত (জ) - শ্ব] ১ পুঞ্জিত। ২ [+ √ অন্ +
ই (গিচ্) + ত - শ্ব] উর্দ্ধপ্রেরিত, উৎকিষ্ট। “উদ্ভকিতাক
ভট্ট ২.৩১। ৩ উর্দ্ধে নীত ; উচ্চৈর্গাত। “গোপবধূরুগায়তি
কাচিহ্নকিতপঞ্চমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

উদ্ভি পুং [উদ্ভ + √ ধা + ই (কি) - ধি, উদ্ভ > উদ্ভ, পা ৬.
৩.৫৭ ; ছান্দস] ১ ‘উদ্ভকধান’, সমুদ্র। “মহোদধি রা ১.১.৭২।
মহু ২.৩১৪। মহোদধেঃ পুর ইবেন্দুদর্শনাৎ রঘু ৩.১৭। উদ্ভি-
উদ্ভ ক্রী.মা ৫। ২ ঘট। “পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ।
৪ জলাশয়—নদীতটাদি (Δ.)। “রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যাসু-
সারে চার (৪) এই সংখ্যা। [‘কজা, ‘তনয়া ‘সুতা (স্ত্রী)—
‘সমুদ্রসুতা’, লক্ষ্মী। ‘বদ্রা, ‘মেঘলা, ‘রশনা (স্ত্রী)—সমুদ্র
বাহার বদ্র বা কটুভরণ ; পৃথিবী। ‘মল (স্ত্রী)—সমুদ্রের
মলতুল্য ; সমুদ্রকেন (Cuttle-fish-bone) ; সাগরকেন
(foam)। ‘রাজ (পুং)—‘জলাশয়পতি’, সমুদ্র। “(অম্)
ভাষ্যা চোদধিরাঙ্গন্ত রা ২.৫২.৮৬।]

উদ্ভস্ত পুং [উদ্ভস্ত অস্ত বাহাতে (অ.চি), বহস্ত্রী] ১ বাহাতে
অস্ত (অবধি) বার ; বাষ্ঠী, প্রবৃত্তি, বৃত্তান্ত, কুশলাদিকথন।
“প্রিয়” রঘু ১২.৬৬। কাশ্” উ.মে ৩২। ২ সাধু ; বৃত্তিযাজন।
উদ্ভন্ত্য ক্রী [√ উদ্ভ + অ-ভা + ক্রী অ (টাপ্.)] ‘উদ্ভকেচ্ছা’,
পিপাসা। “ভটি ৩.৪০। বিপ্র করতপানোয়েতে...উদ্ভন্ত্য-
নিবৃত্তি করিয়া গ্রহ হইল ব.প ১৭১৭

উদ্ভবান্ (-ব্রহ্ম) পুং [উদ্ভ + ব্র (বতৃপ্.) অন্ত্যর্থে -১ব,
উদ্ভ > উদ্ভ, পা ৮.২.১৩] ‘প্রচুরজলবান্’, সমুদ্র। “রঘু ৪.
৫২। কু.স ৭.৭৩। উদ্ভবন্তঃপরিবীতমুর্তি মাঘ ৩.৩৪।

উদ্ভপাত্র ক্রী [উদ্ভকের পাত্র, ব.ত ; বিকল্পে ‘উদ্ভকপাত্র’,
পা ৬.৩.৫২] ১ জলাধার ; কলসাদি। “মহা ১৪.২১.৩২।
রিক্তোদপাত্র মাঘ ৫.৩৪। ২ [উ.পো] জলপূর্ণ পাত্র। “মহু ৩.২৬।

উদ্ভপান পুং, ক্রী [ব.ত ; সংজ্ঞায় ‘উদ্ভক’ > উদ্ভ] ১ ‘জলের
পানহান’ ; কুপ (অ.কো) ; বাপীকুপতড়াগাদি। “মণ্ডক।
রা ২.৮০.১২। গী ২.৪৬। ২ কুপসমীপস্থ খাত বা ক্ষুদ্রজলাশয় ;
নিপান। “তড়াগা উদ্ভপানানি বাপ্যঃ প্রমথাদি চ।-রা (ত.বা)।

উদ্ভবাস পুং [উদ্ভকে বাস, স.ত, উদ্ভ > উদ্ভ, পা ৬.৩.
৬০] জলে বাস বা স্থিতি। “তৎপর। কু.স ৫.২৬।

উদ্ভবাহ পুং, বাহবান্ ক্রী [উদ্ভ + √ বহ + অ (অন্) - ক ;
উ.ভ ; উদ্ভকের বাহন, ব.ত, উদ্ভ > উদ্ভ] ‘জলবাহক’, যেষ।
উদ্ভবাদ বিং [সং উদ্ভাদ (উদ্ভ-বাদ)—মূল ; হি উদ্ভাদ
—উদ্ভাদতা] উদ্ভাদ, আধপাগলা, বিষয়বুদ্ধিহীন, বোকা।
“কোনো আমোদপ্রিয় লোক যমকে উদ্ভাদারকম দেখিয়া
যমের সহিত কোতুক করিয়াছে ব ১৮।

উদ্ভব পুং [উদ্ভ + √ ই + অ (অন্) - ভা ; বৈদিক] ১ উদ্ভ-
গমন, পূর্বাচলসংযোগ (অ.চি) ; সূর্য্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব
বা প্রকাশ। বিপ ‘অন্তময়’। “অক্লেশদয় রা ২.৭১.১৭।
অহাশ্রমযাস্তানি উদ্ভবাস্তা চ শরীরী।—মহা ১৪.৪৪.১৮।
নবোদয় রঘু ২.৭৩। খড়োত-উদয়ে যদি চক্ষু হয় পাত ক ২৫০।
অজ-আভা-উদয়ে আকার করে আল। শ্রী ৫৭। ভূমিতে চাঁদ-
উদয় ভা.চ ৩১৮ ; উদয়-আকাশে সূর্য-চক্ষুর উদয় ৩৬৭।
২ আবির্ভাব, প্রকাশ। “শ ৪.২ ; ঘন’ ৭.৩০। অপমেঘোদয়ে
বর্ষম্ কু.স ৬.৫৪। লগাট’ রঘু ১.৮৩। শেষ হইল সময় উদয়-
কাল হৈল ম ৬০৭। কৃষ্ণকুণাদি হেতু হৈতে সূর্য্য-উদয় চৈ.চ
২৪০ ; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।—গান ২২১।
রজনীর উদয়ে নীড়াষেযণে বাস্ত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬। ৩ উৎপত্তি,
উদ্ভব, উদগম। “কু.স ৩.১৮। হসিতমগ্ননিমিত্তকতোদয়ম্।—শ
২.১১। সা.দ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। “মহু ৩.১৬২। ফল’ রঘু ১.৫।
আরম্ভসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। “ভূতানাং প্রলয়োদয়ো কু.স
২.৮। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত ক্রী.ম ২৬২। বিলোক-
নোদয়-সরাসর ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। “জগদবদাশ্রয়-
লক্ষণোদয়ে মাঘ ৬.৪। ৭ উদ্ভেক। “উদ্ভাক্তরাগ’ মা.মা
৫.৭। ৮ ফল, পরিণাম। “ন কুর্বাৎ...কর্ম্ম অসুখোদয়ম্ মহু ৪.৭০ ;
রাজ্যে মহোদয়ম্ ৭.৫৫। ৮ অক্লান্ত, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকা
মহোদয়াঃ রা ২.১১৭.২৩। রঘু ৮.৮৪ ; উদয়মন্তমরক রঘুহাৎ
(আনশিরে) ২.২ ; ষোমুখ ১১.৭৩। আশ্বোদয় মাঘ ২.৩০।
৯ সম্ভব। “বোধোদয় বাজ ২.৪৪। ১০ প্রসারণ। “পরিহিতা-
পণোদয়া (অবাধ্যা) রা ২.৩৮.৩৭। ১১ [+ অ-ক] বৃদ্ধি,
কুসীদ। “দাপ্যন্তু চাপি সোদয়ম্ বাজ ২.৬৭ ; ব্যয়ং দখ্যাক
সোদয়ম্ ১৪৬। ১২ [+ অ-গ] দীপ্তি (শ.ক)। ১৩ মহিমা।
“পরিণুতাখিলোদয় ভ ১.৮.৪৪। ১৪ [+ অ-ধি] উদয়কাল।
রাশিনামুদয়ো লয়ম্ (অ.কো)। উপস্থিতোদয়।—রঘু ৩.১।
১৫ পূর্ব্বপর্কত, উদয়াচল। ১৬ [বাঙ.লায় ; গদ্যে] উদিত,
প্রকাশিত। “সাঁজোতে উদয়, সূর্য্য সূর্য্যায় চ.দা ২৫। উদয়
হইতে বাই ক ৩২৩ ; উদয় হইল ৩৪২। [‘প্রহ (পুং)—
উদয়গিরির প্রহ বা সাহু। উদয়েতে—উদিত হইতে। “সাধে
কি উদয়গিরি বাই উদয়েতে ক ৩২৩।]

উদভাষ্যকাল বিঃ স্বর্গাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ।

°ক.উ ৮০। বা.ম ১০২। ভা.চ ১২২।

উদভাগির্নি, পর্বত, শিখরী (-লিন্), -শৈল, -শালিল-স্রাজি পুং। য.ত। প্রকাশের গিরিতুল্য উচ্চস্থান ভূত্যাংশ; চন্দ্রস্বর্গের উদয়াল। “রি হি ৪৬ (কথারত)। °ত ক.সা ২.৫৫; °শৈল ২০; °চল ৬৪; °ত্রি ৮৬, ৮৮। উদয়গিরি-শৃঙ্গপ্রাক্ষণ মাঘ ১১.৪৭; °ত্রি ১৩.৬৪। °ত ক ০২০। উদয়গিরি হ’তে উচ্চে কহ যোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়চলে উষা-বিনোদিনী।—রাজকুমার মুখোপাধ্যায়।

উদভান ক্রী [উদ + √ চ + অন (লুট)-ভা; ছান্স] ১ উদয়, প্রকাশ। বিণ ‘অন্তরন’। “স্বর্গ্যন্তোদয়নাদি (অথেন)। স্বর্গ্যন্তোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২। আদিত্য, ভাস্কর, চন্দ্রন্তোদয়নম্।—মহা (ভ.বা)। ২ পরিণাম। —ন পুং ১ অগস্ত্যমূনি। ২ কুম্ভাবলিপ্রভৃতিগ্রহগণেতা উদয়নাচার্য। ৩ বৎসরাজ। “কথাকোবিদ পু.মে ৩১। [কোশ ঘা ইহার রাজধানী। অবন্তীরাজকন্তা বাসবদত্তা ও রত্নাবলী ইহার পত্নী। ইনি বাসবদত্তাকে হরণ করিয়া কোশাঘাতে আনয়ন করেন। রত্নাবলীনাটিকার ইনি নায়ক। [কথ্য—বৎসরাজোপাখ্যান।]

উদভাপুর ক্রী [উ.লো] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত মিবারের নগরবিশেষ। “উদয় উদয়পুরে।—রত্ন ৮২।

উদভাবান্ (-বৎ) বিণ [উদয় + বৎ (বত্প) অন্ত্যার্থে -ব; ভ্রা -বতী] প্রকাশযুক্ত, উদিত।

উদভাবেলা ক্রী [য.ত] স্বর্গোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদভামান বিং [সং উদয়ান; তু ‘উদয়মান’; অপ্র] উদিত, তৃত।

“ষিতীয় প্রহর বেলা উদয়মান য.ম ৭৪।

উদভান্ধাশি পুং [য.ত] গ্রহের উদয়ের রাশি যেখাদি।

উদভাশিখরী, -শৈল, -শালিল-স্রাজি ত্র ‘উদয়গিরি’।

উদভান বিং [সং উদয়ন; অপ্র] অভ্যুদয়যুক্ত, উন্নতি-শীল, বর্দ্ধমান। “উদয়ন শ্রী তোমার হউক য.ম ৪৬।

উদভান্তাগির্নি বি উদয়গিরি ও অন্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ। “উদয়ান্তগিরিতে বতক রাজা বৈসে ক ৪৭।

উদভা (-লিন্) বিণ [উদয় + ইন্ (ইন) অন্ত্যার্থে -ব; ক্রী -রিনী] ১ উদয়বান্, উদিত, উজ্জ্বল। ২ অভ্যুদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

উদভোদ্যুত বিণ [স.ত; ক্রী -খা, -খী] ১ প্রকাশ-প্রায়। ২ অভ্যুদয়যুক্ত।

উদভ ক্রী [উদ + √ ধ + অ (অন)-অপা (অ.টী) ; উ ৫.১২; ছান্স; Av. udara] ১ বাহা হইতে বায়ু উলগত হয়; অঠর, কুকি, পেট। “নির্ণতোদর, মহা” রা (s.w.)। কুণ্ড° বট, স্থদর পা ৬.২.১০৮, কাশিকা। বাগ্‌বাহুদয়সংঘত ময়

৪.১৭৫। সমুদ্র উদয় শ্রী.মা ২২৬। সে রোগের পাশে বিশাল-উদয় বসে উদয়পরতা।—যে ২৬৬। ২ অন্নায়, পকাশয় (stomach)। “দধু” হি ১.৭০; °পূরণ ২.৩৫; °ভরণ ৪২। কালি মরিব উদয়কৈপে।—দা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus] গর্ভায়, গর্ভ। “গর্ভন্ত যুযনাযোদয়েহভবৎ (বিষ্ণুপুরাণ)। অরম তৈল যোর দৈবকো-উদয়ে শ্রী.কৌ ১১৫। উদয়-আকাশে সূত-চাঁদের উদয় ভা.চ ৩৬৭; উদয় ভাগর ৩৭০। ৪ দেহ-মধ্যভাগ, কটিদেশ। “কৃশ” (s.w.)। নৈ ৭.৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। “ভাস্ত্রোদর (তরুণরব) রঘু ৫.৭০। জলদ°—ঋতু ২.১২। কবল° শ ৬.২০; বারিগর্ভ° ৭.৭। তামরস°, পুণ্ডরীকোদর (s.w.)। লতাধিপিত্তোদর (অ.কো)। প্রদর° উ.চ ২.১৬; পাতাল° ৫.১৪। ভবন° মাঘ ২.৩২। তড়াগ° হি ১.১৬৪। কুঞ্জগৃহোদর শ্রী.ম ৯৮। আভ্রবর হান্তোদর বি.মু ৪৭। ৬ দ্রব্যের মধ্যভাগমাত্র। “অন্তুতোদর (s.w.)। যব°। ৭ অষ্টবিধ উদররোগ—বাতোদর পিত্তোদর কক্ষোদর ইত্যাদি; উদরী (Dropsy)। “উদরাণাং নিদানম্।—সুশ্রুত ২.৭.১। ৮ গর্ভস্থ শিশু; জ্ঞা। দ্র ‘উদরিণী’। দশ মাস দশ দিন, আচম্বিতে উদর-চলন য.ম ৩২। ৯ (বাঙলায়) জীবিকা, বৃত্তি। “প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ ক ২৩০। ১০ (অপ্র) গর্ভ। “পুনরপি ব্রাহ্মণার উদরঃ ব্রাহ্মণীর উদর হৈল বি.পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত খাওয়া। “কেমতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০। °কৃমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। °গ্রাহি (পুং)—উদরের গ্রাহিতুল্য; গুয়রোগ। °ত্রাণ (ক্রী)—১ ‘উদররক্ষাসাধন,’ উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমরবন্ধ। ২ উদররক্ষার্থ কবচবিশেষ; উরস্রাণ (cuirass)। °পর (বিং)—উদরপূরণ বাহার প্রধান কার্য; উদরপরায়ণ, ঔদরিক। “যে ২৬৬। °পিশাচ (পুং)—উদর-পূরণে পিশাচতুল্য; সর্কারভক্ষক (অ.চি) ; ঔদরিক, পেটুক ‘পোষণ, °ভরণ (ক্রী)—উদরপূরণ, জীবিকার্জন, পেটপোষা।]

উদভামত্ৰা বিং (অপ্র) বাহা উদরকে (পরিপাক-শক্তিকে) মারে; অগ্নিমান্যাকর, গুরুপাক। “আপনি আদর করেন কি উদরমরা তৈলপক্ষ তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদভান্তানি বিণ [উদয় + √ ত্ + ই (ইন্)-ক, ‘ম’ (য়) আগম, নিপাতিত, পা ৩.২.২৬, সি; মুম্বোধ, ১.০.১৩ হ্রস্ব; উ.ত; ক্রী -রি] ১ যে আপনার উদর ভরণ করে; যোদরপূরক, বার্ষপর। ২ ঔদরিক। “জ্যোৎস্নাকরন্তমূদরন্তরন্তকোরাঃ।—মুরারি (সি)।

উদভান্তানি বিণ [উদয় + √ শী + অ (অচ)- ক; উ.ত ;

দ্রী-বা] যে উদয়ে ভর দিয়া (উদ্বৃদ্ধ হইয়া) শয়ন করে; অববৃদ্ধ-
শব্দ। —শব্দ পুং গৎশব্দ, জ্ঞপ।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [বহুব্রী; দ্রী-বা] উদয়ভরণই বাহার
সর্ববিধ; উদয়ভরণ, পেটুক।

উদ্‌সংস্কৃত-অব্য [উদয়+সং] উদয়ের অধীন; উদয়গত,
ভুক্ত। “সবনি উদয়সং করিস ভাহার প.তু ৩৬।

উদ্‌সংস্কৃত-ক্ৰী [উদয়ের আখ্যান, ব.ভ] উদয়কীতি,
পেটকাপা-যোগ (সুত্র)।

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদয়ের আশয়, ব.ভ] উদয়গীড়া, অভিসার।

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদয়ের আবর্তত্ব, ব.ভ] নাতি।

উদ্‌সংস্কৃত-ক্ৰী (-ক্ৰী) বিণ [উদয়+ইক (ঈন্), +ইন্
(ইনি), অন্ত্যর্থে-১ব; দ্রী-ক, -ক্ৰী] বিশালোদয়বান্;
ভূমল, ভূড়ে। “পা ৫.২.১১৭ কাশিকা। লবন্তনৌদয়রিনীম্
ক.সা ২০.১০২। —ক্ৰী দ্রী গর্ভবতী, গর্ভিণী। —ক্ৰী বি [উদয়
+ই] উদয়সম্বন্ধী যোগবিশেষ (ত্র ‘উদয় ৭)।

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদ্+√অর্জ+অ (যজ্ঞ)-র্ষ (অ.টী);
(হান্স) ‘উদ্‌সংস্কৃত’—সংস্কৃতি (অধেদ ১.১১৩.১৮)] ১ সংস্কৃতি,
অন্ত। “উদ্‌সংস্কৃতঃ কৰ্মণঃ (দশকুমার)। ২ ভাবী কল; কল,
পরিণাম। “এতৎ সুখোদকম্ ২২.২০। অসুখোদকম্ ১১.১০;
১২.১৮। পঞ্চ ৫.৬২। কল্যাণোদকম্ উ.চ ৪৩৬। ৩ ভাবি-
কলক শুভাশুভকর্ম (ত.বা)। ৪ উদয়কাল। “ধর্মকাপ্যাসুখো-
দকম্ (পরিভাষ্যে) মম ৪.১৭৬। মহা ৩.৬৪.২২। শুভোদকম্ ক.সা
২.৫৮। ৫ অষ্টালক, উপরিগৃহ (?)। “ভবনৈঃ...সোদকৈঃ
মহা ২.৩৫.১০। ৬ মননকণ্টক, ‘মননকাটাগাছ’ (?)।

উদ্‌সংস্কৃত-ক্ৰী (-ক্ৰী) বিণ [উদগত অর্জঃ বাহার, বহুব্রী;
ত্রা-র্জিঃ] ১ উদগতজ্বালাযুক্ত, উদগতজ্বাল, উদগতশিখ। “কৃশা-
নোরদর্জিঃ রণ ৭.২৪; উদ্‌সংস্কৃতি ১০.৭। কু.স ৩.৭১। —র্জিঃ
পুং ১ অধিঃ জ্বালায়ুক্ত ত্রি। “মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কন্দপ।
৪ হরি (শ.ক)। —র্জিঃ ক্রী [প্রা.স] উদগত জ্বালা।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [অ’উদগত>উদগা; অস উদগ, উদি (উদিত)]
অনাবৃত, নগ্ন, খোলা। “উদগা মাখাঃ উদগা গা (ম.ম)।
তোমার কেবল ঘোমটা খুলে ফেলা করে ফেলা (কতুরী)।

উদ্‌সংস্কৃত, উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদগত অক্ষ অক্ষ বাহার, বহুব্রী;
ত্রী-ক্ষ-জ্ঞা] উদগতনেত্রজল, গলদক্ষ। “রঘু ১২.১৪। সা.দ ৪৬৬।
হঠাৎইহরণাদ্রস নৈ ৮.৩৪।

উদ্‌সংস্কৃত-ক্ৰী [উদক+√বি+কিপ্ (০)-ক; উদক>
উদ, সংজ্ঞার্থে] বাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্দ্ধাধু (অর্দ্ধজল-
মিশ্র) বোল। “উদবিদ্বান্ ঘোষঃ পা ১.৪.১২, কাশিকা।
বর্ধনং দধ্যাদবিদ্বাভ্যাম্ (সুত্র)।

উদ্‌সংস্কৃত-ক্ৰী [উদ্+√অস্+অন (ল্যট্)-ভা] ১ উদ্-
কেপন, উর্দ্ধগ্রেহণ। “পা ৩.১.২০, সি। ২ নিরসন, দ্রবীকরণ।

উদ্‌সংস্কৃত-অর্থ [উদাস’ >√উদস্] বহুহীন হওয়া; অনাবৃত
হওয়া। “তেই উদসল কুচ-জোরা বি.সা ২৪। [উদসল (বিং)
—শিথিল, এলো। “উদসল কুন্তলভারা বি.সা ৩৫৫। সখন
নিশাস, উদসল কুন্তল জা ২১০।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদ্+√অস্+ত (ত)-র্ষ] ১ উৎকীর্ণ। “মাঘ
১৫.৮১। দণ্ডোত্তিকদণ্ডভাগঃ ৩ ৪.৫.১১। ২ নিরত, দ্রবীকৃত।
উদ্‌সংস্কৃত, উদ্‌সংস্কৃত অ’ ‘উদস, উদসংস্কৃত’

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদাম >উদাও >উদাও; উদাও (কামতা-
বিহারী ভাষা); অপ্র] ১ বহুহীন, মূঢ়, ছাড়া। “শব্দ নষ্ট
করে বেহা উদাও সাঙে শ্রী.কো ১৪২। ২ উচ্ছ্বাস, আকুল,
উন্নত। “সবখনগোষ্ঠ, উদাও বলে, তোর কাহাঞি শ্রী.কো ৮১।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদ্-বা+√দা+ত (ত)-র্ষ; দ্রী-তা]
১ ‘উচ্চৈর্গৃহীত’, মহান্, দয়াভ্যাগাদিসংগত, দাতা। ২ বিপুল-
চিত্ত, মহাত্মা, উদার। “মাঘ ৩ (কবিরঞ্জনবর্ণন)। অত্যাশঙ্ক-
মুজনচক্রকেতুঃ উ.চ ৬৩৬। ৩ মহান্, বিশাল, দীর্ঘ। “বসু
(কুঞ্জর) রা ২.২২.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন, মহান্। “বংশ-
প্রভব। —রত্নাবলীনাটিকা ৪৬৬। ‘উদাত্তাঘর (A.)। ৫ অতি-
শয়িত, বিপুল, মহান্। “ললিতোদাত্তমহিমা। —ভাবিনী-
বিনাস ১.৭৭। ৬ সমর্থ (ত.বা)। ৭ [উদাত্ত+অ (অচ্)-
অন্ত্যর্থে] উদাত্তস্বরযুক্ত, তালুপ্রভৃতিস্থানে উর্দ্ধভাগনিম্ন
(স্বরবর্ণ); উচ্চৈঃ উচ্চারিত (অ.টী)। “পা ১.২.২২, সি।

৮ (বাঙলায়) উচ্চ, তার। “সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি বেদগাথা
সাময়ব্রহ্মসম, সরল গভীর চ.কা ২৮৮। স.ঘ ৮৮। —দাত্ত পুং
১ স্বর্গবিশেষ, উচ্চৈঃস্বর। “মাঘ ২.২৫। ২ উদাত্তস্বরনিম্ন
স্বরবর্ণ। ৩ বীরোগন্ত নঃকবিশেষ। “স.দ ৩.৩২। ৪ বাস্ত-
বিশেষ। ৫ কৃত্য (যেদিনী)। —দাত্ত পুং, ক্রী অর্ধালঙ্কার-
বিশেষ। [লোকাতিশয় ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিষয়ের
অলঙ্কৃত মহতের চরিত্রবর্ণনাবৈচিত্র্যকে উদাত্তালঙ্কার কহে।
(সা.দ ১০.২৪)।] [‘বান্ (-বৎ) বিণ—উদাত্ত এরযুক্ত।
‘প্রতি (ক্রী) —উদাত্তস্বরযুক্ত উচ্চারণ।]

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদ্+√অস্+অ (যজ্ঞ)-ণ; হান্স] ১
(কখনোদিত সামান্য-জনন হেতু) বাহা দ্বারা উর্দ্ধভাগে লোক
ধাচে (অ.টী); কঠদেশস্থ উর্দ্ধগামী প্রাণবৃদ্ধিবিশেষ বায়ু;
প্রাণাদি বায়ুর একতম। ‘উদানঃ কঠহানীর উর্দ্ধগমনবহু-
ক্রমবায়ুঃ (বেদান্তসার)। উদানো নাম বহুব্রীহুগুণিত
পঞ্চনোভঃ (সুত্র)। “মহা ৩.১২.৮। উদান সমান ব্যান

ঐক্য হবে সংঘবনে (গান)। ২ উদ্ভাসিতমুখ বাস (ম.দ.)।
৩ পদ্ম। ৪ নাতি। ৫ সর্গবিশেষ।

উদ্ভাসিত বিণ [উদ্ভ কৰ্ণক আগুত, তৃত] অলো আপ্রাবিত ;
প্রলয়সলিলনিমগ্ন। “উদ্ভাসিতং বিষম্ ভ ৩.৮.১০।

উদ্ভাসিত পুং [উদ্-অ+√বৃৎ+অ (বঞ-)-বি (অ.চি)]
১ নিঃসরণে ব্যাঘাতপ্রাপ্ত বাতবিষ্টাদিজনিত অবহাবিশেষরূপ
রোগ ; ভ্রমপ্রহ। “ব্রহ্মত ৬.৫৫.৩। ২ [উদ্ভের আবর্ত, ব.ত]
জলাবর্ত, জলনবি। —ভীষ্মা বোনিরোগবিশেষ। “ব্রহ্মত ৬.৩৮.৩।
[‘ভী’ (-ভিন্) বিণ—উদ্ভাবর্তরোগী। “ব্রহ্মত ৬.৫৫.১৬।]

উদ্ভাস, উদ্ভাস্য বিণ [১২ উদ্ভাস > বা উদ্ভাস, উদ্ভ-
(দো)ব (কথ্যভাব্য) ; হি উদ্ভাস ; ‘উদ্ভাস’—উদ্ভ (মালদহ) ;
উদ্ভা (পূর্ববঙ্গ)] ১ দামমুক্ত, বকনহীন, ছাড়া। “বৃত্তার
বলম্বুলে হইয়া উদ্ভাস অ ২৭। ২ (অগ্র) মুক্ত, এলো।
“উদ্ভাস মাধার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অগ্র) বাধাবীধনহীন,
বেচ্ছাচারী। “উদ্ভাস বনেতে বেন ময়মত্ত বাধ ব ১২৭।
[উদ্ভাসে —বেচ্ছাহসারে, বখেচ্ছভাবে। “উদ্ভাসে চলিয়া বুলে
যতেক গোপাল শ্রী.ম ১৮। উপোষ-এলো—১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল
ভাব ; বড় গোলমাল। “বেখানে দশদলির অধিক ঘেঁটে...
প্রায় সেই খানেই ভেতরবাগে উদ্ভাস এলো হ ১৪৮। ২ একে-
বারে খোলা বা হাট-আলগা। “বড় মাছের বাড়ি বাবুদের
সাক্ষাতে বড় আঁটা-আঁটা থাকে, কিন্তু উদ্ভের অসাক্ষাতে
বাড়ির অনেক ভাগ উদ্ভাস-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদ্ভাসিত বিণ [উদ্ভাস্ত আয়ুধ বাহার, বহুত্রী] উদ্ভাসিত,
সমস্ত। “রা ১.৭৬.৩৩। মহা ১.১০২.৩৫। রঘু ১২.৪৪।

উদ্ভাসিত বিণ [উদ্-অ+√রা+অ (ক)-ক ; শ্রী-র’,-রী]
১ ‘উৎকৃষ্ট দানকারক’ ; দাতা। “রা ৩.৭৩.৩২। তেণি-
মণ-মুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান, প্রশস্ত। “বৃত্ত রা ১.২.৪২।
‘মতি রঘু ৮.২১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। “উদ্ভাসিতারসম্পন্ন
গো.রা ১.১.৩। মহা ৩.৫০.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান।
“উপবনমুদারম্—রঘু ১০.৭২। উদ্ভার আকাশ মা.ম ২২।
উদ্ভার সিদ্ধ : উদ্ভার বৃকের কাছে, খেলা কবে সমস্ত বাতাস।—
ছবি ও গান। গগনের উদ্ভার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান,
হিতগত। “উদ্ভারার্থে বাক্যম্ গো.রা ৫.১.৫২। ৬ দক্ষিণ্য-
যুক্ত, সরল, কাপট্যহীন। “উদ্ভারামপি গাং নিশম্য রঘু ৫.১২।
উদ্ভার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি যানে ভ.প্র ৩৪৪। ৭ প্রগল্ভ,
প্রতিভাশ্রিত। “বাচঃ রঘু ৫.৬৫ ; ১৪.৭৭। ৮ মহান, মহনীয়,
বিপুল। “কৌন্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “উদ্ভারাক্ষ
গো.রা ৩.২৬.৮। গী ৭.১৮। ‘সৎকার ক.সা ১৬.২৬। ১০
রম্য, অতিরমণীয়। “বন্ধ ক.স ৭.১৪। ‘গৃহ রঘু ১০.২৬।

বসন্তোদারসময়ে।—শ ১৫৫। অধিক উদ্ভার দেখিতে পরিণাম
বি.প ৪৭। উদ্ভার সুবাস ব.স ২৪। ১১ স্নানকণসম্পন্ন ; বাহিত-
কলপ্রদ, সুন্দর। “দেহি পদপদ্মবসুদারম্ গী.গো ১০.৮। ১২
আয়ত, বিশাল। “দর্শন ক.স ৫.৩৬। বেলিয়া উদ্ভার আঁধি
রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ জাহীরাণ, দীর্ঘ। “মহাশূ-
দার...অর্জুনস্ত রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। “উদ্ভা-
বলীবিচরন মা.ম ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমুকুল (অ.চী), প্রিয়।
“দর্শন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ১৬ প্রকৃত, স্মিত, মধুর। পরমোদারঃ
বাক্যম্।—রা ১.৩১.৩। ১৭ জ্ঞান্য, প্রশস্ত। “উদ্ভারঃ কল্পঃ
শ ৫৫৫। ১৮ জীর্ণভাব। “উদ্ভারমেব বিধাংসো ধর্মঃ প্রা-
ক্ৰমীবিধিঃ মহা ৩.৩৩.৫৩। ১৯ উজ্জল, অতিশোভন। “নেপথ্যভূৎ
রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চৈঃ, তার। “প্রীগীতে...উদ্ভারম্ মা.ম ৪.৩৩।
উষ্ণিতেছে চরাচরে, অনাদি অনন্তযবে, উদ্ভার সদৌত।—রবীন্দ্র।
উদ্ভার উদ্ভাস কর্তৃ চ.কা ২২৪। ২১ যুক্তিযুক্ত, জ্ঞানমুগ্ধ।
“কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান, প্রচুর,
সমৃদ্ধ। “সু ৩.৮। ২৪ (বাঙাল) গভীর, অভল, অগাধ।
“কবির মুখের সিদ্ধ অনন্ত উদ্ভার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী ;
সর্বব্যাপী। “উদ্ভার লাভ্য তব, ভরিয়া রয়েছে তব।—বিহারি-
লাল চক্রবর্তী। ২৬ উজ্জল, দীপ্ত, আভাসময়। “অন্ধ্র এ মন্দিরে
তুমি উদ্ভার জোছনা কুকে ১৭। কখনো উদ্ভার গিরির প্রিথয়ে,
কতু বেদনার তমোগহবরে,...চলেছি পাগল-বেশে।—চিত্রা।
—র পুংদীর্ঘদীর্ঘ শব্দবিশেষ। [‘কৌন্তি (বিণ) —মহাবাঃ।
“কি ১.১৮। ‘চরিত (বিণ) —উদ্ভারস্বভাব, মহাত্মা। “হি ১.১৭২।
‘চিত্র, ‘চেতাঃ (-তস্) বিণ —মহাত্মা।]

উদ্ভাস্য বি [উদ্ভার > ‘র ; অগ্র] ণ, ধার। “কাহার
বাতিতে কেহ উদ্ভার না চাইত ম.গা ৪।

উদ্ভাস্য শ্রী [উদ্ভার+ত (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভার-
ভাব, মহাত্মা, উদ্ভাষা, সাধুতা। “ক.সা ২১.১০৩। ২ দাতৃত্ব,
দাতৃত্ব। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকশব্দব্যঞ্জকত্ব (কাব্যাদর্শ
১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রাম্যত্ব, গুণবিশেষ। “সা.দ ৮.১৪, টীকা।

উদ্ভাসদর্শন বিণ [বহুব্রী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্তি,
পূণ্যদর্শন। “রা ১.২.৪২। ২ বিশালাক, সুরূপ। “ক.স ৫.৩৬।

উদ্ভাস্য-অতি বিণ [বহুব্রী ; শ্রী-বী-তি] উদ্ভারচিত্ত,
উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। “(চকার) কাব্যমুদারঃ গো.রা ১.২.৪৬।
মহা ৩.১০০.৭। রঘু ৩.৩০। —বী পুং বিষ্ণু (মহা)। —বী শ্রী
[কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ; মহাপ্রাজ্ঞ।

উদ্ভাস্যম্ভাঃ (-নস্) বিণ [উদ্ভার মনঃ বাহার, বহুব্রী ;
শ্রী-নাঃ] উদ্ভারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাসরমণী বিণ [মৃণ্, মৃণা] অভিমুখ্য, পরম-
রমণীয়। “অহো উদাসরমণী। পৃথিবী খ ৭৫।

উদাসরমণী বিণ [বহরী] উদাসরমণী, মহামনা:

উদাসা বি [মৃদাং > রা (?)] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের
অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। “ন ৮২৩। [সা রি প্রভৃতি সাত
সুরের সমষ্টির নাম ‘সপ্তক’। কণ্ঠ বার্ষিকিত হইলে, তিনসপ্তক-
পরিমিত পর পর উচ্চ ২১টি সুর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন
সপ্তককে ‘মদ্র’, ‘মধ্য’ ও ‘তার’ এই তিন নামে কহা যায়; উহা
দিককে ভাব্যাকথায় ‘উদার’, ‘মুদার’ ও ‘তার’ বলে (গৌ.সা)।]

উদাস’ বিণ [উদ্ + √ অস্ + অ (অচ্) - ক ; জী - সা]
১ উদাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত, বিরাগী। “অশান বাস, সপা
উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। প্রকাশ
হইয়া কৈলা উদাস তাহারে ॥ ভ.প্র ৩৩৮। কেন রে কেন হৃদয়
অশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙ্লায়) গৃহত্যাগী, সংসারী।
“হৃদয় উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা
সজী-অঙ্গ লৈয়া হৈয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তিহীন,
অমুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। “আগুণ তোহে মিলব
করি আশ। কণটপ্রেম তুহঁ ভেলি উদাস ॥ ব ১৭০। তুহঁ
কাহে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, বত্র-
সায়গৃহ। “অবাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ২২। ৫
লক্ষ্মীছাড়া, ভববুরে, বেটো। “সর্বনাশ হয় তার জুরার কারণ।
সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন। নাম মোর উদাস টেটন
বা.ম ৩৪০। ৬ সধরুরহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। “ভক্ত যদি
নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, ত্রিভুবন সকলি উদাস
হু ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। “কৃষ্ণ বাক্সিয়া রাখিলে পাণ্ডব
উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আত্মহারী, বিহ্বল, বিভোল। “হ’রণ
বে কার উদাস-করা বাণী। হঠাৎ কখন শুন্তে পেলো আমরা
কি তা জানি! প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তিহীন, সংসারবিরাগী।
“ভাগ্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা হুঃখিত
সেই সর্বদা উদাস ॥ ম ৫২। ১০ বাক্‌বহন, অসহায়। “কোথা
গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কৃ ২৮৩। ১১ দৃকপাতহীন,
সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। “দিগঙ্গনাগণ যেন, আতকে আড়ষ্ট
হেন, অটল প্রশান্ত চারি বিদ্রাস্ত উদাস সা.ম ৫২। ১২ রিক্ত,
অবধানহীন, ফাঁকা। “গঙ্গার তরঙ্গমালা, সম্মুখে করিছে
খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নয়নে সা.ম ৪১। ১৩
অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। “অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ
১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের অভিব্যক্তিহীন; ভাবব্যক্তিরহিত,
শূন্য, ফাঁকা। “আজ ন বছরে একদিনও স্বামীর চোখে এমন
উদাস মুষ্টি দেখিনি ব ১৮০। ১৫ [৩ উদাস] আনন্দরসহীন,

নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ফাঁকা। “মহাসবারোহের পর আজ
সহরটা খাঁ খাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই উদাস
হলো হ ২০০। ১৬ অলিত; অস্ত, শিথিল। “ইহা সূনি কৈল
তার বন্ধন উদাস কৃ.উ ২৩২। নীবিবন্ধ করল উদেস বি.প ২২;
ব.প ১০০২। [মিলের জন্ত ‘উদাস’ > উদেস] ১৭ নৈরাশ্যময়,
হতাশ। “কৈদে ওঠে উদাস হৃদয়।—রবীন্দ্র। ওগো কে
তুমি বসিয়া উদাস-মুরতি, বিবাহ-শাস্ত-শোভাতে।—রবীন্দ্র।
১৮ শিথিল, দুর্বল। “ভুজপাশ উদাস পা ভাদ্রে হাই তোলে
বি.সু ৩২। ১৯ নিরাকুল, অশান্ত। “কুসুম সুবাস উদাস তইল,
সখি, উদাস হৃদয় হযারি।—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তা-
পন্থত, প্রিয়ে একাগ্র। “উড়িতেছে কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদাস
পরায় কোথা নিকশে।—রবীন্দ্র। ২১ সঙ্করিত, সর্বত্র
প্রসারিত। “দ্র ‘উদাস’ (১২)। ২২ উচ্ছৃঙ্খল, আকুল,
এলোমেলো। “নিরাশাস উদাস বাতাসে, নিঃশ্বাসিয়া কৈদে
উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদাসীভূত।
“হে বৈরাগ্য, কর শাস্তিপাঠ। উদার উদাস কণ্ঠ বাক ছুটে
দক্ষিণে ও বামে...পূর্ণ করি মাঠ চ.কা ২২৪। —স পৃ
১ উদাসীন বা বিষয়বিতৃষ্ণ জন; বিরাগী। ২ [+ অ-ভা] বিষয়-
বিঃক্ষা, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা। ৩ সুখহঃখ সমতা।

উদাস’ পুং [উদ্ + √ অস্ + অ (অক্) - ভা] ১ উৎ-
ক্ষেপণ। ২ নিরসন, অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

উদাস’ বিণ [দ্র ‘উদাস’ (৪)] ১ (অপ্র) বাসশূন্য,
নির্কাসিত। “অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে
তারে মুক্তি করিছ উদাস ॥ ম.বি ২৬৪। ২ [উদাস’ —মূল (?)]
বয়হীন, অনাবৃত, আলগা। “আধ লুকারলি আধ উদাস বি.প ২৫;
এ দিকে ঝাঁপিতে তহু ও দিকে উদাস ১৩৮। অদ উদাস
জা ২২। নীল বসন ভিগি, অঙ্গে লাগিয়াছে, শ্রীঅঙ্গ দেখিতে
উদাস গো ১৬৫। সর্দার উদাস হৈল ভ.প্র ৪৪৪। শুয়ানে
গুহক গুহ করিল উদাস শি ৩৬; ৩ উন্মোচিত। “আধ উদাস
হুট আধ (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮। ৪ উৎকিণ্ত, উদ্ঘাটিত।
“থেনে কুচবুগ চীর করবি উদাস রা.শে ১১৬।

উদাস’ অর্ধ [উদাস’ —মূল; বৈকল্যবাহিত্যে] ১ বয়হীন
গুহক; অনাবৃত গুহক। “তেঞ উদাসল কুচজোরা বি.প ২২।
পাশ উদাসল জা ২৭। ২ ‘উদাস’ —মূল] উদাস হওয়া;
আকুল হওয়া। “পরায় কেন কে জানে উদাসে।—রবীন্দ্র।
—স সর্ব উৎকিণ্ত করা; উদ্ঘাটিত করা। “তাই হলে দুঃখ-
বসন উদাসল, পিরা হিয়া মদন আগায় রা.শে ১১৭। [উদাসল
(হু ‘উদসল) —অনাবৃত হইল। উদাসি, সিয়া —আকুল

হইয়া। হহ করি নিখাসিয়া, চ'লে যাবে উদাসিয়া, কেশপাশ
আকাশে ছড়াবে।—রবীন্দ্র।]

উদাসিতা (-ত্ব) বিণ [উদ্ + √ অস্ + ত্ (তৃচ্) -ক-১ব;
স্ত্রী-স্ত্রী] উদাসীন, নিলিপ্ত, অস্পৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

উদাসিনী বিণ [উদাসিন + স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রীপ্)] ১ উদা-
সীন, নিস্পৃহা, বিরাগিনী। ২ (বাঙলায়) অনাসক্তা, নির্লিপ্তা,
সম্পর্কহীন। “জন্ম মৃত্যু হুঃখ সুখ অন্ত অভ্যুদয়ঃ তরঙ্গিত চারি-
দিকে চরাচরময়। তুমি উদাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা,
নিরাশ্রয়া, অনাথা। “মহাদেবেয় কন্তা আমি উদাসিনী নই।—
ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “হার ফের বিবাদিনী। কে
সাক্ষালে উদাসিনী? মাঘ ৪২। ৫ নিরাশ্রয়া, আশ্রয়রূপশ্রো-
ত্ৰী। “বিফল কাকলী, কাদিয়া কিরিতেছিল বনান্তর ঘুরে।
উদাসিনী প্রতিধ্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীন, অচারাধারী।
“উদাসিনী নৃতি কাদিছে কি বসি। আশার সমাধি পরে?—
রবীন্দ্র। সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের
পানে, চ'লে বেত উদাসিনী চ.কা ২০০।

উদাসী (-সিন্) বিণ [উদ্ + √ অস্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী] ১ উদাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “আমি
উন্নত হে। হে সুদূর, আমি উদাসী। চ.কা ৩৮২। ২ (বাঙলায়)
গৃহশূন্য, কুলভাগী, ঘরছাড়া। “কালশশী বাজারে বাশী, (আমি)
হিলাম গৃহবাসী, আমার কল্লো উদাসী (গান)। ৩ নিরাশ্রয়,
অনাথ। “ওই তম্বুখানি তব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার
দেহে হইছে উদাসী। চ.কা ২৩।—সী পুং [হি উদাসী]
১ বিষয়তৃষ্ণাহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুদিত তীরধরাজ
নিবাসী, বৈখানস বটু গৃহী উদাসী।—তুলসীদাস। ২ (বাঙ-
লায়) প্রণয়বিক্রম, বিরহাকুল। “কোন্ হারাতে কোন উদাসী
দূরে বাজার অলস বাঁশি মনে হয় কার মনের বেদন, কেঁদে
বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

উদাসীন বিণ [উদ্ + √ অস্ + আন (শানচ্) -ক; স্ত্রী-নী]
১ বিষয়মান পক্ষবয়ের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না; পক্ষ-
পাতশূন্য। “গী ৬.২; উদাসীনবদাসীনঃ ১৪.২৩। ২ উপেক্ষক,
নিলিপ্ত। “গী ৯.২। কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ
চৈ.চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন, আপন
ছায়ার পানে চ.কা ১০৬; উদাসীন আর সব পরে ২৩৫।
৩ মানাপমানে সমবৃত্তি। “গী ১২.১৬। ৪ কুটস্থ। “তদর্শিন-
মুদাসীনঃ স্বাবেষ পক্ষয়ঃ বিছঃ কু.স ২.১৩। ৫ পরভর, অর্থাৎ
যে রাজা, মিত্ররাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী
নহে (অ.কো); যে রাজা, অগ্নি বিজিগীষু ও মধ্যম
রাজার প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ (যেথাতিথি)। “মহু

৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরাগী, নিস্পৃহ। “রামনাথে
উদাসীন ধনে নাই কাজ স্ত্রী.মা ৪৫। ৭ (বাঙলায়) গৃহভাগী,
সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিক্ষুক উদাসীন ত্রা.৭ বৈষ্ণবদির বেশে
নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ
আনিয়া দিত ব.প্র ১৯। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল
রাজ্য তুমি উদাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কার্য-
করণের বেলা আমি উদাসীন। বিধিব্যবস্থার বেলা আমি
প্রতিদিন। ক.চ ২৪৬। ১০ উন্মুক্ত, অবোধ, খোলা। “আমি
তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব'হে যাব, উদাসীন বসন্তের বায়—
রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহারী যেন ফণী, তেন
হইলি ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদাসীন হু.চ।—ন পুং ১পক্ষ-
পাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। ত্র ‘উদাসীন (৫)।
উদাসীনপ্রচার মনু ৭.১৫৫। অরিমিত্রোদাসীন-বাবস্থা।—মু ৫৫।
৩ (বাঙলায়) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অশ্রুদিন, সেখ ফকীর উদা-
সীন ক.চ ১৫৭। উদাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুঠে
লয়ে বেড়ি দিয়ে ফটকে ফেলায়। ভা.চ ৮৭।

উদাসীনী বিণ, [‘ন+স্ত্রী ঙ্গ’; সং উদাসিনী] সংসার
সম্পর্ক-হীন, নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (শিষ্য) একেবারেই উদাসীনী
...হইয়া পড়ে পা.প্র ১৩০।—নী বি কর্তৃকলে আকাজকাহীন
নারী; সন্ন্যাসিনী। “দয়্যবতী উদাসীনীগণ মুখ্যতঃ উদা-
সিনের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

উদাহরণ স্ত্রী [উদ্-আ + √ হ্ + অন (লাট)-ভা] ১ উক্ত,
কথন; অবস্থাপ্রকরণ বিবরণ, বর্ণনা। “পরে নিবেশিত-
মুদাহরণ প্রিয়ায়াঃ।—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্র-
বিক্রমোদাহরণ উ.চ ১৩৩। ৩ কথ্যগ্রন্থ, সংবাদোপক্রম।
“অঙ্গিরসমগ্রণ্যমুদাহরণবস্তৃ কু.স ৬.৬৫। ৪ [+অন-ঙ্গী] কথিত
বিষয়; আখ্যান। “অমৃত্তোদাহরণানি শ্রমন্তে ম.চ ৫৩৩।
৫ প্রবন্ধবিশেষ, স্ততিগাথা। “বেন কেনাপি তালেন পত্তগচ্চ-
সমম্বিতম্। জয়তাপক্রমঃ মালিতাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদা-
হরণং নাম বিভক্ত্যষ্টাঙ্গসংযুতম্।—প্রতাপকল্প (A.)। “অয়ো
দাহরণম্ রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাট্যে)। উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ গভীর-
বিশেষ। “সাদ ৬.৯৪; ৯৭। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য
দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা
ষট্টিংশৎ ভাষালক্ষণের একতম (সাদ ৬.১৭০; ১৭৭)।]
“পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩৩। ৮ [+অন-ঙ্গী] (ভায়ে)
বাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষবর্ষ উদাহৃত হয়; প্রতিজ্ঞাদি
পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষবর্ত্তা-প্রদর্শক বাক্যবিশেষ।
“সাধ্যসাধন্যাং তদ্ব্যর্থভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণং তথা বৈধর্ম্যাং।
৯ অর্থান্তরজ্ঞাসম্পূর্ণ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)।—হার

পুং [+ অ (বঞ-)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ ; বাধ্য ।
 ২ [+ অ-ঋ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত । —হারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্
 (গিন) -ক-১ব ; জী -রিণী] বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.) । —হার্য
 বিণ [+ ব (প্যৎ)-ঋ] উদাহরণযোগ্য ; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয়
 বা গ্রহণীয় । “পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা । —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ]
 ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত । “গী ১৮.২২ ; ৩২ । স বৈ ধীর
 উদাহৃতঃ । —ত ১.১৩.২৬ । দশরথ ইতাদাহৃতঃ । —ভট্ট ১.১ ।
 ২ উদাহরণরূপে উপকৃত । ৩ উপকৃত । ৪ উক্তঃ কথিত ;
 উদঘাষিত । —কৃত ক্রী [+ ত-ভা] উদাহরণ । “উন্নয় তদা-
 কৃতম্ (উন্নয় তদদাহৃতঃ—পঠাস্তর) অ.কো ৩.৬.৮.৪৪ ।
 —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] উদাহরণ । “দ্র ‘উদাহৃত’ ।
উদ্দি অর্ধ [সং উদ্ + √ ই > প্রা √ উদ্দি (প্রা.ম)] ১ উদ্ভিত
 হওয়া ; প্রকাশিত হওয়া । “উদইছে যেন শশী রবি চ.দা ৫ ।
 ছন্দে কনক রশি উদ্দিছে । —গান ২৬ । ২ আবিস্কৃত হওয়া ;
 দেখা দেওয়া । “বপনেতে প্রতিনিশি, ক্ষময়ে উদ্দিবে আসি ।
 —বদীন্দ্র । লক্ষী দেবী. উদ্দিলা জগৎমাঝে চ.কা ২৬ । ৩ (অপ্রা)
 উৎপন্ন হওয়া ; হওয়া । “গায়েতে উদ্দিলা দুঃখ দেখে অশ্রুচিত
 বি.পা ৬৮ । [উদইছে (উদ্দিয়াছে) > উদ্দিছে > °ছে] —উদ্ভিত
 হইয়াছে । উদ্দিছে (উদ্ভিতেছে > °ছে) —উদ্ভিত হইতেছে ।
 উদ্ভিবে—উদ্ভিত হইবে । উদ্ভিয়া—উদ্ভিত হইয়া । উদ্ভিল-লা—
 উদ্ভিত হইল । উদ্ভেন—উদ্ভিত হন । “উদ্ভেন আদিত্য মে ২৪২]
উদ্দিমান বি [সং উত্তান > (স্বরাগমে) উদ্ভিয়ান > °ন ;
 অপ্র] উত্তান “করিল উদ্দিমান, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫ ।
উদ্ভিত বিণ [উদ্ + √ ই + ত (ক্ত)-ক ; ছান্স] ১ উৎকণ্ঠ,
 উল্লাস । “সুশ্রুত ৬.৫১.৩ । ২ উল্লাস, জ্ঞাত । “পরিপ্রম । —
 কি ১০.৬০ । ৩ উদ্ভিত । “স্বয়মুদ্ভিতং নবনৌতম্ । —শতপথ-
 ভাষ্য । ৪ উদ্ভাচলারূপে, প্রকাশিত । “অর্কঃ । °কৃষ্ণিষ্ঠঃ...তপনঃ
 মা.মা ১৩ । ৫ উন্নত, উচ্চ । “পাষণ্মলন কি ৬.৪ । ৬ পরিফুট,
 বিশদ । “প্রিয়ম্ রঘু ১.২৩ । ৭ বিকশিত, প্রসঙ্গ । “প্রহর্যোদিত
 চেতসঃ রা ১.১৬.১০ । ৮ আবিস্কৃত, সজ্ঞাত । “দয় (A.) ।
 ৯ একত্র কৃত ; সমাহৃত । “ত্রিলোকসৌন্দর্য্যমিবোদিতং বপুঃ
 কু.স ৫.৪১ । ১০ উন্নত, ‘উন্নমিত’ (শ্রীধর) । “উদ্ভিতান্নদোদধি
 ভ ৪.৫.১০ । ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন । “পরোহিতং প্রকুর্কাত দৈবজ-
 নুদিতোদিতম্ স্বাজ ১.৩১৩ । ১২ শ্রেষ্ঠ । “রাজানোহিত্যদিতো-
 দিতাঃ মহা ৩.২৫৩.২৭ । ১৩ [√ বদ + ত-ঋ] কথিত, উক্ত,
 উচ্চারিত । “দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩ ; তোর
 মুখোদিত বাণী ১৬ । ১৪ উপদ্রষ্ট, শিক্ষিত । “উবাচ ধার্যা
 প্রথমোদিতং বচঃ রঘু ৩.২৫ । —ত ক্রী ১ বাক্য । “বিদ্বঃ সপত্ন্য-
 দিতপজিহ্বিতঃ ভ ২.৭৮ । ২ শাস্ত্রচর্চন, শাস্ত্রজ্ঞান । “দ্র ‘উদ্ভিত

(১১) । ৩ [+ ত-ভা] উদ্ভ, প্রকাশ । “প্রভাতসময়ে যেন ভানুর
 উদ্ভিত বা.ম ৭০ । ৪ উদ্ভয়কাল । “উদ্ভিতেহুদ্ভিতে (সর্বথা
 বর্ততে বজঃ) মমু ২.১৫ । ৫ রাশির উদ্ভয় ; লম্বা । ৬ গন্ধদ্রব্য-
 বিশেষ, বালা । —ত পুং উদ্ভয় প্রাপ্ত রাশি (ভ.বা) । —নিতি জী
 [+ তি (ক্তিন্)-ভা ; ছান্স] সূর্যোদয় । [উদ্ভিতানুদিত (বিণ) —
 অর্কোদিত । উদ্ভিতোদিত —শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন । “বাজ ১.৩১৩ ।]
উদ্ভাঙ্কন ক্রী, —দৌঙ্কন ক্রী [উদ্ + √ উক্ + অন (ল্যট),
 + অ, -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ উৎকর্ষণ, উৎকর্ষণ । ২ প্রত্যেক ।
 —দৌঙ্কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ উৎকর্ষে অবলোকিত । “কু.স
 ৬.৭ । ২ উৎকর্ষভাবে দৃষ্ট । “রমণপদবী সারদাক্ষা সসজ্জ-
 মুদৌঙ্কিতা । —অমর ৭১ । —দৌঙ্ক্য বিণ [+ ব (প্যৎ)-ঋ] উৎক-
 র্শনীয় ; উদৌঙ্কীয় ।

উদ্ভীচী ক্রী [উদ্ + √ উচী (ভাপ্)] উত্তরদিক্ (অ.কো) ।
 “মহা ১৪.৪৩.১০ । দক্ষিণ উদ্ভীচী, পূর্ব প্রভীচী, কয়ে
 সামান্যিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫ । —দৌচীন বিণ
 [+ উচীন (খ) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; ক্রী -না ; বৈদিক] ‘উদগ্ভব’,
 উত্তরস্থিত । —দৌচ্য বিণ [+ ব (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; ক্রী -চ্য]
 ‘উদগ্ভব’, উত্তরস্থিত । —দৌচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমো-
 ত্তর দেশ (অ.টী) ; সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ ;
 উত্তর দেশ (M.W.) । “উদ্ভীচ্যবাসী মহা ৩.২৩৬.৩ । [দ্র ‘মৎস্য-
 পুরাণ ; বৃহৎসংহিতা, কুর্শ্ববিভাগ’ ।] ২ (বহুব) উদ্ভীচ্য-
 দেশবাসিগণ । “মহা ৮.৭০.৩৪ । ৩ উদ্ভীচ্যদেশাবিপতিগণ ।
 “রা ২.৮২.৮ । রঘু ৪.৬৬ । —দৌচ্য ক্রী ১ কর্শসমাপ্তিতে করণীয়
 দক্ষিণাদিকানরূপ কর্শ । “কর্শ । ২ বালনমাক গন্ধদ্রব্য ; বালা ।
 (মুশ্রুত) । [উদ্ভীচ্যবৃত্ত (বি) —উত্তরমেরু হইতে ২৩° ডিগ্রি
 দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle) ।]

উদ্ভীক্ষমান বিণ [উদ্ + √ উক্ + আন (শানচ)-ক ; ক্রী -না]
 ১ বাহা উদ্ভিত হইতেছে ; প্রকাশমান । “°ন (দিনকৃৎ) কি ১.৪৬ ।
 ২ (বাঙ.) অত্যাশ্রয়শূন্য (rising) ।

উদ্ভীক্সন ক্রী [উদ্ + √ উক্সি + অন (ল্যট)-ভা] ১ কথন । ২
 উচ্চারণ । “কু.স ২.১২ । ৩ উৎক্ষেপণ । “ব্রাহ্মণ” মহা ৩.২৮২.২৭ ।
 ৪ প্রকাশন । —দৌরিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ কথিত ;
 উচ্চারিত । “উদৌরিতোহর্থঃ পত্তনাপি গৃহতে । —হি ২.৪৬ ।
 ২ উৎকীর্ণ, উৎখাপিত । “পুত্ররুদৌরিতো রেণুঃ । —
 রা ২.২৩.১৫ । °ত (রজঃ) । —বাঘ ১২.৫৮ । ৩ প্রকাশিত ।
 ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত । “উদৌরিতেস্ত্রিয় কু.স ৪.৪১ । ৫ উৎ-
 পাদিত । “উদৌরিতো মঙ্গলকুর্ধ্যাঘোষঃ কু.স ৭.৪০ ।

উদ্ভীর্ণ বিণ [উদ্ + √ উক্স + ত (ক্ত)-ক ; ক্রী -ণী] ১ উল্লাস,
 উদ্ভিত । ২ উৎপন্ন, জাত । “ভারোদ্ভীর্ণশ্রবণাদ বাঘ ১৮.৩৭ ।

৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান্। “রাজামুদৌর্ণানাম্ মহা ১.১৩১.৫।
৪ উদার। ৫ উজ্জিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “রাগবৃত্তি (দশরূমার)।
“রাগপ্রতিরোধক মাষ ২.৩২। ৬ উজ্জত, দৃষ্ট। “বরোদৌর্ণাঃ
...মহামুদঃ কু.স ২.৩২। ৭ উদগত, প্রচণ্ড, প্রবল। “ন
ধারয়ে কোশমুদৌর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদৌর্ণ, প্রজ্জলিত।
“(কল্পক ব্রহ্মণা মহ) উদৌর্ণে দহতঃ শক্রন্ মহা ৩.২৬.১০।
৯ [+ত-র্ষ] উচ্চারিত। “অমুদৌর্ণবর্ণ মাষ ১৩.৪২। ১০ উদ্ভূত।
“উদৌর্ণধ্বা উ.চ ৫.১১। —র্গ পুং বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভাষন বি [অপ্র] সর্গ ‘উদ্ভাষন’। “দা ২১২৩।

উদ্ভাষন পুং [অধরে উদগত, প্রা.স, পূবো (অ.টী); (ছান্দস)
‘উভবর, -ল’] ১ সর্গ ‘উভবর’ (১)। ২ কুটবিবেশ। ৩ আশীতি-
রক্তিপরিমিত কর্ণ। ৩ স্থলমশক। তু ‘মশক’। [‘কুমি,
‘মশক (পুং) —সর্গ ‘উভবরমশক’।]

উদ্ভাষন বি [সং উভূর, -ক] ইতর। “গো.বি ১৪৪।

উদ্ভাষন ক্রী [উর্জে থ বাহার, পূবো (অ.টী); তু ‘উল্খল’]
১ তুলাদি-কণ্ডনার্ধ কাটা দিরচিত বস্ত্রবিশেষ; উল্খলি। “শ্রী.ম
৭৯ উদ্ভাষনে বাক্ চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ গুগ্গলু।—বল পুং
শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)।
‘সুশ্রুত ৩.৫.২৮।

উদ্ভূত বিণ [উৎ + √বহ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎ, পরিণীত।
২ বৃত, কৃতবহন। “উদ্ভূতলোকত্রিতয়েন (স্বয়া) মাষ ১.৩৬।
৩ স্থল, পীবর। ৪ উন্নত। “উদ্ভূতবক্ষঃ কি ১৪.৩১। ৫ বৃত,
প্রাপ্ত। “দ্রুতিম মাষ ১.৭৪। —তী জী পরিণীতা ত্রী।

উদ্ভেজয় বিণ [উৎ + √এজ্ + ই (পিচ্) + অ (শ)-ক;
জী-রা] উৎকম্পক, উদ্বেগকারক। “উদ্ভেজয়ান্ তৃতগগান্
ভবেধৌ তট্ট ১.১৫।

উদ্ভেষ বি [লং উদ্ভেষ; মৈ ‘দেষ; বৈকবসাহিত্যে]
১ উদ্ভেষ, অহসকান। “আর নাহি করল উদ্ভেষ (জা)।
২ লক্ষ্যকরণ, অহুধ্যান, অহুচিন্তন। “নিচয় যরিব আমি সে
কানু উদ্ভেষে বি প ১৬২।

উদ্ভগত বিণ [উৎ + √গম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উর্জগত,
উখিত। ২ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। “শালপোতবিবোধনতম্।—মহা
১.১৫২.১৭; ৩.১৬.২৯। ৩ উদিত। ৪ উৎপন্ন, জাত।
“শূল; উদ্ভগতো রোমাঞ্চঃ (S.W.)। পট্টকল্পনতৈঃ রা ৪.৬০.৯।
৫ উৎপন্ন, উচ্চারিত। “উদ্ভগতাঃ পৌরবধূমুখেভ্যঃ কথ্যঃ।—রঘু
৭.১৬। ৬ উদ্ভটী, উৎপত্তিত। “বাতোগত রেণুমণ্ডলা (মহী)
(পাঠান্তর)।—ঋতু ১.১০। ৭ আবির্ভূত, বিনির্গত। “অচিরো-
দগতপন্নব।—বিক্র ৪.২২। ঋতু ৬.১৮। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত।
“উদ্ভগতানীষ সন্ধানি।—রা ২.৪৮.২। উদ্ভগতপ্রাণ ৪.২২.৩।

৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উদ্ভগত ইত্যাদ্যভনামধেয়ঃ রঘু ১৮.২০।
১০ কৃতবহন, কৃতোদগরণ। —তা জী ছন্দোবিশেষ। —দ্যতি
ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উর্জগতি, উখান। ২ উদয়, প্রকাশ।
“দেখে রাত্রি পোহাইল সূর্য্যের উদ্ভগতি চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি,
আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুষ্পোদগতি ক.সা ১৩.১১৭। কুমুদোদগতি
(কাদম্বরী)। ৪ উদগমন, উদগরণ। —দ্যম পুং [+ অ (ষঞ)-
-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ উর্জগমন, উৎক্রমণ, উখান। “আজ্ঞাধুমোদগম
শ ১.১৪, টীকা। বিমল-সলিলা, সরসী সমলা বধা কর্দম-উদগমে
মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল...জল হৈতে করিল উদগম চৈ.চ ৩৪৭।
২ উদয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোষোদগম, পীড়ক”
ফলোদগম, মাংস” (S.W.)। পুষ্পোদগম রঘু ৪.২; কুমুম”
২.৩০। উ.চ ৩.২০। কীটপক্ষোদগম হি ৩.৫০। ভাষ্কর্যামৃত
পারাবার...তাতে সে আনন্ত ভাবোদগম চৈ.চ ২১৯। ৩
প্রকাশ, উখান। “বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত,
তাহা ভূবাব, না হয় উদগম চৈ.চ ২১৯। ৪ উখান, হর্ষণ।
“রোমরাজি” (সুশ্রুত)। রোমোদগম কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম,
নিসরণ। “যেদোদগম।—ঋতু ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ,
নির্গমন। “প্রাণোদগম রা (S.W.)। ‘প্রাণ’ ক.সা ৪.১২৮। ৭
উৎসেধ, উচ্ছার, উন্নতি। “পরোদগমোদগম মা.ম ৭৫। ৮ উদ্ভবমন।
৯ [+ অ (অচ্)-ক] অস্থর, প্ররোহ। “হরিততৃণ”।—কি
৫.৩৮। প্লক”।—ভর্জহরি। —দ্যমন ক্রী [+ অুন (ল্যট্)-
-ভা] ১ উর্জগতি। ২ আক্রমণ, উখান, উঠা। “জ্যোতিষ্কদ্যমনে
পা ১.৩.৪০, বার্তিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কশিকা”।
পক্ষ” রা (S.W.)। —দ্যমনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ]
১ উদগমনযোগ্য, আরোহণীয় (M.W.)। ২ যৌত, শুদ্ধ।
“গৃহীতপদ্যদ্যমনীয়বস্ত্রা কু.স ৭.১১। —য় ক্রী যৌতবস্ত্রবৃগল।

উদ্ভগন্ধি বিণ [উদগত গন্ধ বাহার, বহুরী, সম্যাস্ত ‘ই’ (ইং);

জী-কি] ১ উদগতগন্ধ, উখিতসৌরভ। “পা ৫.৪.১৩৫। “কুমুম-
বিমর্দোদগন্ধিবেশান্তর মাষ ১১.২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতি-
সুস্বাদ। “উদ্ভগন্ধি কুটালেবু রঘু ১৬.৪৭।

উদ্ভগম, -মন, -মনীষ্য জ ‘উদগত’

উদ্ভগলিত বিণ [উৎ + √গল্ + ত (ক্ত)-ক] নিঃসৃত,
নির্গত। “দর্ভকবল শ ৪.১২।

উদ্ভগাভি বিণ [উৎ + √গাহ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ অতিগাঢ়,
নিবিড়। “প্রোমোদগাভিরসাদলসা।—ভর্জহরি। ২ অতিশয়,
উৎকট, নির্ভর। “রাগোদয়।—মা.ম ৫.৭। সা.দ ৩.৫.৫। ৩
প্রবল, হুম্বাহ। “উদ্ভগাঢ়া চ বানস্তি মনোরম মা.ম ৬.৫।

উদ্ভগাতা (-হ) পুং [উৎ + √গৈ + ত (তৃচ্)-ক-১ম] ১
যজ্ঞের বোড়শ ঋষিকের একতম (জ ‘অগ্নিষ্টোম’)। [ইনি

সামবেদ্য এবং সাম গান করেন। নারায়ণের মূখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ব্রহ্মা হোতা ও অধ্বর্যুরও উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৬)। "মহু ৮.২০২। ২ সামগায়ক, সামগ।

উদ্গাহ বিণ [উদ্ + √গ্ + অ (অন্) -ক; জী -রী] শ্রাবী, আবধী। "সলিলোদ্ধার (অজবুল) পু.মে ৬৪। [সমাসে উত্তর-পদ]—র পুং [+ অ (বঙ্) -ভা] ১ উদ্ভবন, উদ্ধারণ, বমন। বিণ 'নিগার'। "শোণিত" গো.রা ৪.১৫.২৩। ২ ক্ষরণ, মোচন, শ্রাব। "মদোদ্ধারহৃগন্ধি (কট) রঘু ৪.৫৭। ৩ প্রবাহিতকন, জলক্ষরণ। "সর্নির্বরোদ্ধার ইবাদ্রিরাঃ।—রঘু ৬.৬০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। "ধুম" উ.মে ৮। ৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। "অতিগম্ভীরঃ সৌজ্যোদ্ধারঃ ম.চ ৪২৪। ৬ কঠ-গর্জন তেজুর। [ইহা নাগবায়ুর কার্য্য।] "ম ৫১২। শি ৩৩। ৭ আখ্যান, বর্ণন, কথন। "পুরাবৃত্তকথোদ্ধার হি ৩.১০২। পুরাবৃত্ত" মা.মা ২.১২। দোষোদ্ধার টে.চ ৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান। "সামোদ্ধার (A.)। ৯ [+ অ-র্ষ] উদ্ধার্ণব্রব্য; উদ্ধাত্ত খাত্ত—অরাদি। "উদ্ধারান্ সারসান্ মহা ৩.২৬২.২৯। ১০ লাল (saliva)। ১১ কথিত বাক্য বা উপদেশ। "ব্যক্তোদ্ধার—শাস্তি শতক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। "মহা ৩.১৬৬.৭০। গম্ভীরগম্ভীর" মা.মা ২২।—কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -রী] ১ নিঃসারী। "বনোদ্ধারিদরীমুখ—রঘু ১৩.৪৭। ২ নিঃশ্রাবী, উদ্ভবিত। "শোণিত" রা ৪.১৬.২২। ৩ বর্ষা। "ধারশত" মৃ ৫.২৭। ৪ উচ্চৈর্গর্জনকারী। "ধোরঘনধ্বরঘোষ ম.চ ৩.২২; উ.চ ৪.৩০।—ক্ষারণ ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা, ক্র > ই, নিপাতিত, অজ্ঞপ্তা 'উদ্ধারণ' সাধু, পা ৭.৪.১২; তু 'পা ৭.১.১০০] ১ উদ্ধমন। ২ উদ্ধার, তেজুর। "নাগ উদ্ধারণকরঃ (বেদান্তসার)। সূত্রত (S.W.)। ৩ নিঃসারণ। "ধুম-অগ্নি-উদ্ধারণ—ন ৫০৬। [উদ্ধারি, -রিয়া, পত্রে]—উদ্ধার্ণ করিয়া। "করী উদ্ধারি পেলাএ ম.পা ১১১; ১০২; গজ উদ্ধারিয়া পেলে ১০৮।]

উদ্গাহিত বিণ [সং উদ্ধার্ণ] উদ্ভবিত, নিঃসারিত। "সংঘর্ষণে কেনপুত্র উদ্গাহিত ন ১৪৪৭।

উদ্গাহী বিণ [উদ্ + √গৈ + ত (জ) -র্ষ] ১ উচ্চৈর্গীত। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘৃষিত। "হংসকারণ" (নদী) মহা ৩.৩৮.২০।—দীত ক্রী [+ ত-ভা] উচ্চৈর্গান, উদ্ধাহিত। "কিন্নরোদ্ধাহীতভাষিণি মহা ১.১৭২.১০।—দীতি জী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ উচ্চৈর্গান; সামগান। ২ [+ তি-র্ষ] আর্ধ্য-জ্ঞোবিশেষ।—দীত পুং [+ থ (ধক্) -ভা, উ ২.১০] ১ সাম-বেদধ্বনি (শ.ক), সামবেদগান। ২ [+ থ-র্ষ] সামবেদের

ভাগবিশেষ; সামাংশভেদ। "বিহ উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের ষিভোদ্যায়। ৪ প্রশংসা।

উদ্গাহী বিণ [সং উদ্ধার্ণ; অগ্র] উদ্ভবিত, নিঃসারিত। "রাশি রাশি অগ্নি শোভে, দিনকরকরে, উদ্ধার পাবক বেন মা ১৪২।

উদ্গাহী বিণ [উদ্ধার্ণ > ণ; সং 'উদ্ধারণ'] ১ উদ্ভবন, বমন। "অপাক জব্যজাত-উদ্ধারণপূর্বক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসারণ। "অস্ত্রের নিখন উর্কে, ষাত প্রতিষাত, কালানল উদ্ধারণ ন ১০৬২। দৃষ্টিগরিম্ভাব-উদ্ধারণ।—হেম ১২৮। দ্রব-ভেদী আর্তনাদের উদ্ধারণ ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৬৪।

উদ্গাহিত বিণ [উদ্ধারণ > ত; সং উদ্ধার্ণ; অসাধু] নিঃসারিত। "আকস্মিক উপদ্রবের মত একদিন একটা মহা-সমারোহের আগ্নেয় উচ্ছ্বাস উদ্গাহিত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।

উদ্ধার্ণ বিণ [উদ্ + √গ্ + ত (জ) -র্ষ; জী -র্গা] ১ উদ্ভবিত। "উদ্ধার্ণস্তাবগার্ণস্ত বা মহো রোমহঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উৎপাদিত, জনিত। "কলকলৈরুদগার্ণকর্ণজাঃ গা.গো ১.৩৮। ৩ উৎসৃষ্ট, ত্যক্ত। "উদ্ঘটনোদ্ধার্ণভোর পু.মে ৬২। ৪ উদ্ধারিত, উপদ্রষ্ট। "শাস্ত্রং গুরুমুখোদ্ধার্ণম্।—সূত্রত (S.W.)। ৫ উদ্গমিত। ৬ [+ ত-ক] উদ্ভিত (মল্লিনাথ)। "অহুদগার্ণমুদ্রাধুম (কুলিশম্) কু.স ২.২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। "জালোদ্ধার্ণৈঃ কেশসংস্কারধূপৈঃ পু.মে ৩৩।

উদ্গূর্ণ [বিণ উদ্ + √গূর্ণ + ত (জ) -র্ষ; জী -র্গা] ১ উত্তত, উত্তোলিত। "লোষ্টলগুড় মাঘ ৫.২৫। উদ্গূর্ণবাণ ভট্ট ৮.৮২। বাজ ২.১১৮; উদ্গূর্ণে হস্তপাদে ২১২। ২ উত্তোলনপূর্বক ধৃত (বজ্রাদি; শ.ক)।

উদ্গাহিত বিণ [উদ্ + √গ্রহ্ + ত (জ) -র্ষ] ১ উদ্ভবন-পূর্বক গ্রহিত; উত্তোলনপূর্বক (উচ্চা করিয়া) বহু; বহু। "লতাপ্রত্যনোদগ্ৰহিত (কেশ) রঘু ২.৮। মাল্যানি তত্তোদ-গ্রহিতানি পটে: মহা ৩.১১২.১৬। ২ উন্মুক্ত, মুক্ত।—গ্রহ পুং [+ অ (বঙ্) -ভা] ১ উন্মোচন। ২ [+ অ-ধি] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ।—গ্রহ বিণ [গ্রহ হইতে উদ্ধাত, প্রা.স] গ্রহরহিত, বহনহীন।—গ্রহি বিণ [প্রা.স; জী -হি] ১ সর্ষ 'উদ্গ্রহ'। ২ সংসারবহনহীন, নিগ্রহ, বিরক্ত।—গ্রহিত বিণ [+ √গ্রহ্ + ই (পিচ) -ত (জ) -র্ষ] বিসংসিত, বিমোচিত (ত্র 'মাঘ ১০.৬৩ মল্লিনাথ)।

উদ্গ্রাহণ ক্রী [উদ্ + গ্রহ্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ উর্কে গ্রহণ; উত্তোলন, উদ্ভবন। ২ পরিশোধন। "বণ"।—গ্রাহ পুং [+ (বঙ্) -ভা] ১ উর্ক করিয়া ধারণ (অ.টী); উত্তোলন, উদ্ভবন। ২ বিদ্যাবিচার। "নিজ নিজ শাস্ত্রে সত্তে উদ্গ্রাহে

পণ্ডিত : প্রকৃ-আগে উদ্ভট করি লাগিল কহিতে চৈ.চ. ১২০।
উদ্ভট করিতে চৈতন্যগোস্বামি আন (চৈ.ব)। ৩ প্রতি-
বচন, উত্তর। ৪ (প্রতিশোধ্যে) বরগন্ধনিয়মবিশেষ—বরের
পূর্ববর্তী ‘অ’ ‘ঐ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত বিণ [+
√ঐহ্ + ই (গিচ্) + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যায়িত।
৩ উপভূত (ত্র ‘যায ২.৭৫, মলিনাথ)। ৪ উত্তোলিত।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + গতা ঐবা বাহার, বহুদী; জী -বা]
১ উদ্ভটগতীয়া, উৎকর্ষ, উৎকর্ষ। “চাতকবুবা উদ্ভটীয়া:
কুহতে বারাবারালোকনম্।—চাতকাঠক। ২ উৎকর্ষ, উন্নতা,
উৎকর্ষিত। “উদ্ভটীয়াঃ...পথিকস্তথাপি কিমপি ধ্যানম্ মুহঃ
কীরতে।—অমর ২০।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + √ঘট্ + ই (গিচ্) + ত (ক্ত)-র্ষ]
অপনীত, উদ্ভটীয়া। “শিখান কু.স ৭.৫০।

উদ্ভটীয়া ক্রী [উদ্ + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রহার,
অভিঘাত। “বলরকুলিশ” পূ.বে ৬২। ২ উদ্ভটীয়া দ্বারা চালন
(ত.বা)। ৩ উদ্ভট, আবির্ভাব। “ক.স। (৪.৩০)। ৪ উদ্ভটন
(M.W.)। —উদ্ভট বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিঘটিত, বিল্লিষ্ট।
“যায ১১.৪২। ২ উদ্ভটীয়া।

উদ্ভটন পুং [উদ্ + √হৃ + অ (অপ্)-ধি, নিপাতিত,
পা ৩.৩৮০] বে কাঠে অস্ত্র কাঠ স্থাপিত করিয়া চাঁচে;
কাঠানিতকরণে আধারভূত অধঃস্থিত কাঠ। “দৌহোদধন-ঘন-
বদাঃ ভট্ট ৭.৬২।

উদ্ভটীয়া ক্রী [উদ্ + √ঘৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ ইষ্ট-
কাদি কঠিন দ্রব্যে গাত্রাদিমার্জন। “সুশ্রুত ৪.২৪.২২। ২
[+ অন-ণ] ঘর্ষণসাধন দ্রব্য লোষ্টাদি। “লোষ্টক মৃ.১২।

উদ্ভটীয়া পুং [উদ্ + √ঘাট্ + অ (অচ্)-ধি] ১ প্রচ্ছাদিত
পণ্যাদির্দর্শনার্থ উদ্ভটীয়াগার; রাজস্থাপিত গৃহবিশেষ; যে
গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়;
চৌকীর ঘাট বা থানা। ২ [+ অ-ভা] উদ্ভটন। —টক বিণ
[+ অক (ধৃ)-ক; জী -টিকা] উদ্ভটীয়াতা, অর্গলাপনেতা।
—ক পুং উদ্ভটীয়াকারক দ্রব্য; কুক্ষিকাদি। “উদ্ভটীকো ভবতি
বহুদে কপাটে মৃ. ৩.১৬। —টক পুং, ক্রী কৃপ হইতে অলো-
তোলন-বস্ত্র; বটীবস্ত্র। —টন বিণ [+ অন (লুট্)-ক; জী -নী]
১ উদ্ভটক। “বর্ষম্...বর্গীর্গলোদ্ভটনম্ হি ১.১৬৩। —টন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ অর্গলাপনরন, নিরর্গলীকরণ, হড়কা
খোলা। ২ প্রতিবন্ধরীকরণ, বন্ধাপনরন। ৩ ব্যতীকরণ,
প্রকাশন। “মৃত্যুতদাপনকারহানোদ্ভটনম্ বে ১৫২। ৪
[+ অন-ণ] উদ্ভটীয়াগারনামক, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি।

৫ উদ্ভটক, বটীবস্ত্র। —টিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিরর্গলী-
কৃত, কৃতোদ্ভটন। “বার ক.স। ২৬.৭৭। ২ অপাবৃত,
অনাচ্ছাদিত। “তাদ্। ৩ প্রকাশিত। “তদুপাধ্মমর্গাদ্ভটীতে
(সুশ্রুত)। ৪ আরম্ভ। “কার্যমুদ্ভটীতে কাপি যথো বিঘটতে
যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উত্তোলিত, উদ্ধৃত। [“তজ্জ
(বিণ)—প্রাজ, পণ্ডিত। “তাদ্ (বিণ)—নয়, বিবর।]

উদ্ভটীয়া পুং [উদ্ + √হৃ + অ (অচ্)-ভা] ১ উচ্চপাষা-
পাদিপ্রতিঘাত; ঠোকর লাগা। “অহুদভাতম্ রঘু ২.৭২। শ ৭.
৩০। যায ১২.২। “কণিত বে ২.২২। ২ পাদম্বলন (মেদিনী)।
৩ আরম্ভ, উপক্রম। “শাকুমারকধোদ্ভাতম্ (বশঃ) রঘু ৪.২০।
কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ। “হৃদয়মর্ষচ্ছেদঃ খব্বা কধোদ্ভাতাঃ
উ.চ ৩১১। ৫ উত্থান। “পুথুতুঙ্গশিলোদ্ভাতঃ...মহাগিরিঃ
গো.রা ২.৪.১২; ৬ প্রাণবায়ুকৃত অপানান্ধিঘাত (সুশ্রুত)।
৭ [+ অ-ণ] শস্ত্র। ৮ মৃদগর। ৯ প্রাণায়ামক কুস্তকাদিভয়।
১০ [+ অ-ধি] গ্রহণরিক্ষেপ। —টক পুং [+ অক (ধৃ)-ক]
(নাটো) পকবিধ প্রস্তাবনার একতম; আশুখবিশেষ। [অপ্র-
সিদ্ধি হেতু পদসমূহের অভিপ্রোক্তার্থের প্রতীতি না হইলে, তদর্থ-
বোধের নিমিত্ত, অভিপ্রোক্তার্থপ্রতিপাদক অস্ত্র পদের বোঝনা-
পূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উদ্ভাত(ত)ক’ হয় (সা.দ
৬.৩৪)।] —ভ্যক পুং [+ √ হৃ + ই (গিচ্) + য (যৎ)-
ধি + ক (কন্) স্বার্থে] সর্ব ‘উদ্ভাতক’। “উদ্ভাত্যক’ নাম
এই মুখ বীধী-অঙ্গ চৈ.চ ২৬২। —ভাতী (-ভিন্) বিণ [+ √ হৃ
+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -তিনী] উদ্ভাতকারী, গতি-
প্রতিঘাতী, উন্নতাবনত। “উদ্ভাতিনী ভূমিঃ শ ১৫।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + √ঘৃ + ত (ক্ত)-র্ষ, সেট্; অনিট্
পক্ষে ‘উদ্ভট্’, পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকৃতিভিত্তি প্রায় (বাক্য);
বিশদ্বিত, প্রতিজ্ঞাত। —বুট বিণ [ত্র ‘উদ্ভটীয়া’] ১ নিনা-
দিত, প্রতিধ্বনিত, বিরামিত। “বিহগোদ্ভট্টে...কাননোত্তমে
গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চৈঃ উচ্চারিত। “অরশব্বিরামিতাশা
(৪.৩০)। —বুট ক্রী [+ ত-ভা] উচ্চোষ, বোষ। “তুর্ঘোদ্ভ-
বুটিনাদিতে রা ১.৭৩.৩২; ৭৭.৬। —বোষ পুং [+ অ (অচ্)-
ভা] উচ্চোষণা, কীর্তন, সংশ্রবন। “দোষ” সা.দ ৩.১৬৬।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + √ঘৃ + অ (অচ্)-ক; জী -পী]
১ উচ্চৈঃ ঘূর্ণমান। “ক্রোধানুঘূর্ণগদ বে ৬.১২। ২ ঘূর্ণিত। —ঘূর্ণী
ক্রী [+ অ-ভা + জী আ (টাপ্)] (বৈষ্ণবসাহিত্যে) মহা-
ভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উদ্ভূর্ণী প্রলাপ তৈছে প্রভুর
রাত্রি-দিনে চৈ.চ ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব মোহনের ভেদ-
বিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কৃষ্ণকৃষ্টি (আপনাকে কৃষ্ণ
বলিয়া জান) হয়। ইহার অস্ত্র নাম ‘দিব্যোদ্ভট’। “উদ্ভূর্ণী

—বিবশচেষ্টা ‘দ্বিযোদ্যাদ’ নাম। বিরহে কৃষ্ণ-বি—আপনাকে
‘কৃষ্ণ-জ্ঞান ॥ চৈ.চ ২৩০, উদ্ঘর্ষণশা হৈল উদ্ভাদলক্ষণ ৩৪২।]
উদ্দেশ্য পুং [উদ্+√দৃশ্+অ (অচ্)-ক; অ (উড়স)
১ ‘অতিদংশক’, শব্দাকীট, ছারপোকা। ২ উৎকৃণ; উকুন।
৩ দংশ, ডাঁশ।

উদ্দেশ্য বিণ [প্রা.স; দ্বী-ণা] ১ দণ্ডকে উৎক্রান্ত; দণ্ডাভিত,
ভীষণ। ২ [বহুব্রী] বাহার দণ্ড উন্নত, অর্থাৎ জল হইতে উৎখিত;
জলনিগুণ্ডনাল, উন্নতনাল। “পদ্ম রঘু ১৬.৪৬। “দৌণ্ডহেম-
সরোজ ক.সা ২৫.২৪৮। ৩ উন্নতদণ্ডযুক্ত। ৪ (বাঙলায়)
উন্নতদণ্ড, প্রহারার্থে উৎখালিতবস্তু। “হস্তেতে করিয়া দণ্ড,
উকণ্ড বাধতে রানীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গহস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড।
“কি বলিষ আর নারীর কাণ্ড,...বল্লে হন উকণ্ড দা ৫৫।
৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রেমোদক ভক্তি চৈ.চ ৪৬। —ও পুং
[প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। “ধবলজ্ঞ হি ২.২৭।
[নৃত্য (বি)] —যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ
শরীর সরল ও হস্তবৎ উর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য;
খাড়া নৃত্য। “উকণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম চৈ.চ ৮৭। হকার
উকণ্ড নৃত্য ভ.প্র ৩১৫। [‘পাল (পুং) —সর্পবিশেষ; মৎস্ত-
বিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক রাজা। উকণ্ড নাচে —হস্ত দণ্ডবৎ
উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.প্র ৮২।]

উদ্দেশ্য ক্রী [উদ্+√দো+অন (ল্যট্)-ভা] ১ বন্ধন।
“উদানে (পাঠান্তর ‘উদানে’) ক্রিয়মাণে তু মৎস্যানি তত্র
রজ্জ্বভিঃ মহা ১২.১৩৭.১৪। ২ [+অ-ক] ‘উচ্ছেদকারক,
বাড়বানল। তু ‘ব এষ মত্যাভ্যন্তেহাঙ্গলৌকানাদতুমিচ্ছাত
মহা ১.১৮০.১৭ [আদাতুম উচ্ছেদম্ (টকা)] ৩ চুল্লী।
তু ‘উদান’। ৪ [+অন-ধি] বন্ধবন্ধনস্থান; কটদেশ।
৫ [+অন-ধি] গুহ, কবর। তু ‘দান’। ৬ [+অন-ধি] স্থায়ের
রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎকৃষ্ট (উদ্ধৃত) বা উদগত দাম বাহা হইতে,
বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে ‘মা’;
দ্বী-মা] ১ উৎকৃষ্টদাম, নিঃশূল (রা. টকা), দামযুক্ত,
বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত। “উদামং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা
৩.১৪৬.১২। ২ স্বতন্ত্র, কামচারী। ৩ উদ্ভট, প্রবল, প্রচণ্ড।
“দেহপরিদাহ মা.মা. ৬.১২। অগ্নেয়কদামং অলিখ্যতে উ.চ.৩।
৪ অত্যাগ্র, উজ্জ্বল। “মেঘতূর্ণ্যরবোদামমদনাকুলিত (যয়র)
মহা ৩.১৫৮.৬০। ৫ উন্নত, উন্নত। “রামা মা ১১.১২।
সহজেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণপ্রোদাম চৈ.চ ৭১। কবি ফিরে
লুকাচিতে, উদাম সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ।
“প্রসরস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভূরি। “উকৌমুদাম-

সম্যাম্।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ।
“মোৎকলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৯ প্রগল্ভ, অগ্রভি-
বন্ধ। “গিরায় কবীনাং মা ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ।
“উদামানি...যৌবনানি পু.মে ২৬। ১১ আচ্ছা, পরিপূরিত।
“গন্ধোদাম যু ৫.২২। ১২ সমুদ্রত, উৎসিক্ত, দৃষ্ট। “গৌলন্ত্য-
বিজয়োদামকার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন য.চ ৩.৪৫। ১৩ মহাবল ও মহাকায়।
“উদামেন ধিরদপতিনা উ.চ ৩.৬। ১৪ গভীর। “ভাবপিণ্ডন
ভ ১.১১.৩৭। —দাম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার দাম (পাশায়)
উৎকৃষ্ট, পাশী, বন্ধন। ২ বম। —দামা (-মন্) বিণ [ত্র ‘উদাম;
দ্বী-মা (-মন্), -মা] সর্থ ‘উদাম (১) “নিগুগ্ধ রঘু ১.৭৮।
[ত্র ‘মল্লিনাথটকা’]। [উদামিয়া (‘উত্তমিয়া’) > ‘য়া, লিপি-
প্রমাদ; অপ্র]—উত্তম করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলীচাপি রা
বে বাহ উদামিয়া। শ্রীপতির অন্তেতে কোপ মারিল
হানিয়া ॥ ম.পা ১৫২।]

উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য পুং [উদ্+√দৃশ্+ই (শিচ্)-√দারি
+অক (খল্)-ক, র > ল (নোলক্ঠ); ক (কন্) স্বার্থে]
১ অধ্যাদেশোন্মোহের শিষ্য আকর্ণি। [ইনি উপাধ্যায়ের ক্ষেত্রে
জলরক্ষার্থে ভয়স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের
আহ্বানে উৎখিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া সকল বিষয় নিবেদন
করিলে, তিনি ‘কেদারখণ্ড বিদারণপূর্বক উদ্বাহন হেতু’ আকর্ণিকে
‘উদালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১—৩১)।]
২ বেতকেতুর পিতা মুনিবিশেষ (মহা ১.১২২.২)। ৩ বহুবাক-
বৃক্ষ (অ.কো)। ৪ বনকোদ্রবৃক্ষ। “রা ৪.১.৮১। —লক ক্রী
মধুবিশেষ (উদালকপুল্লমধু?)। [‘কপুল্লভজিকা (দ্বী)
—ক্রীড়াবিশেষ (পা ২.১.১৭; ৩.১.১০২)। ‘ব্রত (ক্ৰী)—
পতিতসাবিত্রীকে অমৃতের ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১শ অধ্যায়)।]

উদ্দেশ্য বিণ [উদ্+√দিশ্+ত (ক্ত)-র্থ] ১ প্রাক্কথিত,
পূর্বোক্ত। “সা.দ ১০.৭২। ২ উপদিষ্ট, বিজ্ঞাপিত। “পহান-
মুণিগোদ্ধিষ্টম্ রা (S. W.)। ৩ সাধুভিক্টিষ্টঃ প্রথমমেব চক্র-
বর্ত্তিনং পুত্রং জনয়িষ্যাসি শ ৫.৫৫। ৩ অভিপ্রোক্ত। ৪ কথিত,
উক্ত, কীর্তিত। “যথোদ্ধিষ্টম্ যু ৩.১৮২। যথোদ্ধিষ্টব্যাপার
শ ৪৫। পূর্ব পূ.মে ৩১। ৫ বাক্য দ্বারা প্রতিজ্ঞাত;
স্বাক্ষরিত। “উদ্ধিষ্টম্...ভজয় পূজাম্ মা.মা ৫.২৪। ৬ সকেতিত।
“ক.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যকৃত। —ষ্ট ক্রী উপায়বিশেষ (ত.বা)।
উদ্দেশ্য পুং [উদ্+√দীপ্+ই (শিচ্)+অ (অচ্)-
ভা] ১ উদীপন, উজ্জ্বলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প
ক্রী [+অ-ক] ‘উদীপক’, গুণ্ণল। —পক বিণ [+অক (খল্)-
ক; দ্বী-পিকা] ১ অতিদীপয়িতা, উদাসক, অতিদীপক।
২ উগ্র, ভীত। “গরলতোদীপকতয়া (দশকুমার)। ৩ প্রকাশক।

১ উদ্ভেদক, উদ্ভেদকর। —শক পুং শিশীলিকাবিশেষ। —পন
বিণ [+ অন (ল্যুট্)-ক ; জী -নী] উদ্ভাসক ; উদ্ভেদক ; বিবর্দ্ধক ।
“অনুদীপন, ক্রোধোদীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে) রসের
উদ্বোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি
(সা.দ ৩.১৩১ ; ১৮৫) । “পীতাম্বর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ ।
রুম্মররণের তেঁহো হৈলা উদীপন ১৮৫ ১৪৩ ; বংশীস্বরাদি—
উদীপন ২৩০ । প্রত্যেকে প্রণয় করে পায় উদীপন শ্রী.মা
১১৫ । [শূন্যে চন্দ্রচন্দনাদি, হাস্যে বিকৃতাকারাদি, রোদ্রে
শত্রুচেষ্টা, বীরে বিজ্ঞেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে ভীষণচেষ্টা,
বীতংসে জুগুপ্সাকর চর্যকমাংসাদি, অন্তরে আলৌকিক
গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যপ্রশংসা-ভীষাদি উদীপনবিভাব (সা.দ) ।]
—পিত্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ উদ্ভাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত ।
“দীপপ্রভরোদীপিতম্ (B.W.) । ২ প্রজলিত, উত্তেজিত
“পুত্রবধামর্ষণোদীপিতেন বে ২৬৬ । ৩ অতিজ্বলিত, সংযুক্ত
“বায়ুদীপিতো বহিঃ হ ২২.৫৪ । “কোপনল বে ২৬৬ ।

উদ্দীপ্ত বিণ [উদ্ + √ দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজলিত,
অতিদীপ্ত । ২ দীপ্তমান, গুল্ল (অ.কো) । ৩ প্রকাশিত । ৪
উজ্জ্বলিত, রুদ্ধিপ্রাপ্ত । —দীপ্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] অতি-
দীপ্তি, প্রজলন । —দীপ্ত বিণ [+ র তাচ্ছীল্যো-ক ; ক্রী -প্রা]
অতিদীপ্তিশীল, বিভাস্বর । —দীপ্ত পুং, ক্রী গুণ-গুলু ।

উদ্দেশ্য পুং [উদ্ + √ দিশ্ + অ (ষ্জ্)-ভা] ১ লক্ষ্য-
করণ, অনুধ্যান । “স্বর্ঘ্যোদ্দেশেন তিলা দাতব্যঃ। —পঞ্চ
(B.W.) । সাগর-উদ্দেশে গ ১৭৮ । মহামায়-উদ্দেশে বিস্তর
কৈলাস্তব (ভা.চ) । বাহিরায় যবে নদী সিন্ধুর উদ্দেশে। —মে
৮১ । ২ অবেষণ । “সীতার উদ্দেশে ক ১৭২ ; দানব চলিল সেই
হেমার উদ্দেশে ১৮৩ । ৩ অঙ্গসন্ধান, সন্ধান । “রাধার
উদ্দেশে বোলো শ্রী.কী ১৪ । পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল
তাতেগ ১২৬ । গুরুর উদ্দেশ গো.বি ৪৪ । হ ৪ । ক ১৭৬ ; ১৭৮ ।
৪ উপদেশ । “ধর্ম্মকৃতোদ্দেশাৎ গো.রা ৪.১৭.১২ । ৫ নিরূপণ ।
“গাছ পাগরে পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬ । ৬ (ত্রায়ে) নাম
দ্বারা নির্দেশ ; অভিধান (শ.ক) । “পদার্থ” কোশল্যা-
প্রকৃতিকে উদ্দেশে সন্ধান করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে
লাগিলেন : সী ২২ । ৭ নির্দেশ, বিশেষকরণ । “অনুসন্ধানো-
দ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩ । সার্বপ্রহরয়োদ্দেশে। —পঞ্চ । পথের
উদ্দেশে কহিবা য.ম ১৪৪ । ৮ সমাসকথন, সংক্ষেপোক্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ । “সমাসকথনমুদ্দেশঃ (স্ত্রুত—B.W.) ।
“উদ্দেশতঃ প্রোক্তঃ গী ১০.১৪ । গ্রহ” মহা ৩.২২২.৫২ । ৯
[+ অ-ঋ] লেশ । “জ্ঞ” মহা ৩.৪৫.১৫ । নাহি রাগোদ্দেশ
ভ.প্র ২৪১ । ১০ দেশভাগ, একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল,

ভূমি । “ক্রীড়া”, ভবন ; রণ, সময় রা (B.W.) । রা ২.৮০.৪ ।
সত্যোদ্দেশ মহা ৩.৩২.১৮ ; পর্ত্তবন ১১৪.১৮ । প্রবাতবৃত্তগো-
হরমুদ্রেশঃ শ ৩৬ । গোবিনাথ চলি গেল গুরুর উদ্দেশ গো.বি
৪৫ । উদ্দেশ পাইল গন্ধাবদন পর্ত্ত ম ৪৮২ । ১১ উদ্দেশ,
অভিপ্রোক্ত বিষয় । “ভাবে মূনি কি তার উদ্দেশ কা ৪২ । ১২
সময়, নিয়ম । ১৩ [+ অ-ধি] উপদেশদেশ, উপদেশস্থান
(ত.বা) । —শক বিণ [+ অক (ষ্জ্)-ক ; জী -শিকা] ১
উদ্দেশকারক, অবেষণক । ২ দার্ষ্টান্তিক, প্রবেশক । —শক পুং
১ উপদেশক । ২ উদাহরণ । ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন
(problem ; লীলাবতী) । —শিত বিঃ [সং উদ্দিশ্ ; ত.প্র]
অভিপ্রোক্ত, লক্ষ্যীকৃত । “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু
করিল গির । —হেম ১১৮ । —দেশ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-ঋ ; জী
-শা] অনুসন্ধান, অবেষণীয়, লক্ষ্যীকরণীয় । —দেশ্য ক্রী ১ অনু-
সন্ধান বিষয় ; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত । ২ অভিপ্রোক্তবিষয়, লক্ষ্য ।
“ভাক্যমানদ্রব্যো উদ্দেশ্যবিশেষো দেবতা পা ৪-২.২৪, সি ।
৩ স্থল, প্রদেশ । “উদ্দেশ্যাজঃ কুণেরস্য নলিগ্রাঃ মহা ৩.১৫৫.
২১ । ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ করিয়া বিষয়ের প্রবৃতি
হয় ; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে
(বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায় ; অনুবান্ধ । [শ্যাজ
(বিণ) —স্থলজ, দেশভাববৎ । “উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল ;
বিশেষ বর্ণনা করিল । “বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল য.বি
১৮ । উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া ; ধ্যান করিয়া । “ত্যাগিল
প্রাণ ধর্ম্ম উদ্দেশিয়া য.পা ৪৭ ; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১ ।
উদ্দেশে—১ লক্ষ্যপূর্ব্বক, স্মরণপূর্ব্বক । ২ নির্দেশানুসারে ।
“হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে শ্রী.কী ৩৪৮ ।

উদ্দেশ্যাত বিণ [উদ্ + √ দ্যাৎ + অ (অচ্)-ক ; জী -তা ;
একদ্বার ‘উদ্যোত’ অসাধু ; তু ‘খদ্যোত’] ১ অতিদ্যোতমান,
দীপ্তমান, প্রকাশমান । “হর্ষরাশ্মিভিক্রদ্যোতং ততাস্তঃপুরমাবভৌ
রা ১.১৬.২৫ [দ্বতপাঠ ‘উদ্যোত’] । ২ [+ √ দ্যাৎ + ই
(ণিচ্) + অ-ক] উদ্যোতয়িতা, উদীপক, প্রকাশয়িতা । —ত
পুং ১ আলোক, স্মৃতি, কর । “চন্দ্রোদ্যোত ক.ম ৩.২৫ । ২ মহা-
ভাষ্যপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রন্থ । ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান ।
৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ । ৫ [+ √ দ্যাৎ + অ (ষ্জ্)-ভা] অতিদ্যোত,
অপ্রকাশ, দীপ্তি । “কুলোদ্যোতকরী রা (B.W.) । নৈত্রৈঃ
কৃতোদ্যোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩ । —তক বিণ [+ √ দ্যাৎ + ই
(ণিচ্) + অ-ক (ষ্জ্)-ক ; জী -তিকা] উদীপক, উদ্ভাসক,
প্রকাশক । —তন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] উদীপন, প্রকাশন,
দীপ্তীকরণ । —তিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] উদীপিত, প্রকাশিত,

উজাসিত। “কুণ্ডলোদ্ভোভিতানন মহা ১.৬১.২৮। “কাজলময়ী
উচ ৬ঃ। [“তকর (বিণ) — প্রকাশকারক, প্রকাশক।]
উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ ক্র + অ (বঞ্)-ভা] ক্রতগতি,
পলায়ন। —ক্রত বিণ [+ ত(ক্র)-ক] পলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।
উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্ + √ হ্ন + ত(ক্র)-ধ্ব] ১ উৎকীর্ণ, উৎকীর্ণ,
উৎখাপিত। “মহামেঘ: স্বপ্নেনোদ্ধত:।—গো.রা ৬.১০৮.১।
আশ্রোদ্ধৈতরপি প্রজোভি: শ ১.৮। বাতোদ্ধতয়েণু।—ঋতু.১.১০।
খুর” রঘু ২.৫০। ভট্ট ২.৭ ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত।
“মূলৈকদ্ধতবেগিন: (পাদপা:) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ ত-ক]
দুগ্ধ, গন্ধিত। “অক্ষবধ” রঘু ১২.৬৩। কাকি উদ্ধতললাট
স.স্ব ৬২। ৪ উদগত, উখিত। “উজ্জলদুহতবালধি (ভট্ট)।
৫ উজ্জল, উজ্জ্বল। “ধনমদ”, বোবনমদ”। মদজল” রা ২.২৩.২০।
মদ” (মৃগ) কু.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ধতহ্যতি।—
ঋতু ২.১। ত ৩.১৭.১২। ৭ সমুদিত। “ঋতু ২.১। ৮ বিবৃদ্ধ,
অভিশ্রিত। “মন্যকদ্ধত: গো.রা ৪.৩৬.২১। যুগোদ্ধতস্মিতাব-
লোক ভ ৪.২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ২.৬৮। উদ্ধতানন্দে,
বেড়িয়া গোবিন্দে, গোকুলে গোপিনী বেন শ্রী.মা ১২০।
৯ পুরিত, পূর্যমাণ। “কৌচকা:...স্বনস্ত্যনিলোদ্ধতা: (অ.কো)।
১০ অতিনির্হারী, দূরসঞ্চারী। “গন্ধমুদ্রতম্ মহা ৩.১৪৬.১২।
১১ উগ্র, দারুণ, প্রচণ্ড। “ক্রোধবিষ” (পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬।
১২ প্রগল্ভ। ১৩ দ্ব:সহ, অসহনীয়। “ভূয়ারবধোদ্ধতপ্রবর্ধন
—পঞ্চ (শ.ক)। ১৪ নিষ্ঠুর, কঠোর। “বচনৈ:...উদ্ধতৈ:
মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপতিত, উদগত। “স্বসিতেনোদ্ধতস্তন
কি ৮.৫৩। ১৬ আশ্রাধাদিযুক্ত (নারক)। “ধীর” সা.দ ৩.৩৩।
১৭ উজ্জল, উজ্জ্বল। “বাতোদ্ধতো বহি: (স.৩.)। ১৮ দুর্দ্বর্ষ,
দুর্জয়। “বাদবকুলং শৌর্যবোধ্যপ্রয়োদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২২।
১৯ অশান্ত, ক্ষোভিত, সমাকুল “উদ্ধতার্ধবনিবন (M.৩.)।
—ত পুং রাজমল্ল।—তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্)-ভা] ১ উদ্ধতভাব,
অবিনয়, ঔদ্ধত্য। “শ্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উদ্যমন;
দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাবাগাদিতে আঘাত; উদ্ঘাত, ঠোকর
লাগা। “নিরুদ্ধত:...রথ: (পাঠান্তর) শ ৭৩ঃ। [“তমনক,
“তমনা: (-নস) বিণ—গন্ধিতচিত্ত, অভিমানী। “না: রা ২.৬.২৩।]
উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ ধু + অ (অপ্)-ক] ১ বাহা দ্ব:ধ
উদ্ধৃত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+ √ হ + অ (ধি)]
বজ্রাঘি। ৩ বৃক্ষবংশীয় বাদববিণেয। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয়
সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের
আদেশে গোকুলে গিয়া ইনি নন্দ বশোদা ও গোপাগণকে
কৃষ্ণের সংবাদ-দানে প্রীত ও তত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং
কৃষ্ণাদেশে শেষ জীবন বদরিকাশ্রমে অতিবাহিত করেন

(ভ ১০.৪৬.৪৭ ; ১১.২২)। ‘উদ্ধবদূত’ ‘উদ্ধবসংলেশ’ কাব্য
ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]
উদ্ভাস বিণ [উদ্ + √ ধা + অ (শ)-ক ; ক্রী -রা] অভিযক-
কারক। “ধনীনামুদ্বৈ: (পতঙ্গৈ:) ভট্ট ৬.৭৭।
উদ্ভাস বিণ [উদ্ + √ ধে + অ (শ)-ক ; ক্রী -রা] পানকারক,
পায়ী। “বধুনামুদ্বৈ: (পতঙ্গৈ:) ভট্ট ৬.৭৭।
উদ্ভাস্ত্রা ক্রী [উদ্ + √ হ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন,
উত্তোলন। “বন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫ ; লাল্লুগ ৩.১৪৭.২২।
২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। “শল্য”।—হুত্রত ১.২৭.২।
৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ রঘু ২.২৫২।
৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ঞ্জশোধন। ৬ যুক্তি, যোচন।
৭ তারণ। “দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ।
“আপহুদ্ররণক্ষম হি ১১.১২। ৯ উদগরণ, বমন। ১০ নিকর্ষণ,
নিষ্কাশণ। “চক্ষুবোদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “পূর্বক
পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহিনিকাশন। ১৪ উৎপাদন।
“আহবনীয়” (ভ.বা)। ১৫ [+ অন-ধ্ব] উদ্ধত (উদ্বাস্ত) অগ্নি,
উল্লীর্ণ ভূতত্ত্ব্য।—রথীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ উত্তো-
লনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনয়ন।—রিত
বিণ [সং উদ্ধৃত ; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, তৃত, দৃত > প্রা
পসরিত (পসরিত), বরিত, ভরিত, হরিত (হরিত)।—হে]
উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। “(বসুমতী) পুনরুদ্ধরিতা
মহা ৩.১৪২.২৮।—দুর্ভা (ধ্ব) বিণ [+ তু (তুচ.)-ক-১ব;
ক্রী-ক্রী] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক,
ত্রাতা। “উদ্ধর্তা চ যমাপদ: ক.সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা,
নিবারয়িতা। “চৌর” বাজ ২.২৭৪। ৫ রিক্তহারক, অংশহর।
উদ্ভাস বিণ [উদ্ধৃত হর্ষ বাহার, বহত্রী ; ক্রী -ধা] জাতহর্ষ।
“ভ (M.W.)।—ধ্ব পুং ১ বাহাতে হর্ষ উদগত হয়; উৎসব
(অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধৃত হর্ষ।—ধ্ব, -ধী (-ধিন্)
বিণ [উদ্ + √ হৃ + ই (গিচ) + অন (ল্যুট্), + ইন্ (গিনি),
-ক, -১ব ; ক্রী -নী ; -ধিণী] উৎকট হর্ষজনক (রা. টীকা)। অতি-
প্রীতিকর। “হিতমুদ্বর্ষণম্...বচ: রা ২. ২.১।—ধ্ব ক্রী [+ অন
-ভা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুদ্বর্ষণং পূর্বং।—মহা
১৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)।—ধিণী ক্রী বসন্তলিকা বৃত্ত।
উদ্ভাস ক্রী [উদ্ + √ ধা + অন (ল্যুট্)-ধি ; তু ‘সং উদ্বাহান
> লি উদ্বান] বাহাতে পাকপাত্র স্থাপিত হয়; চুলী, উদান।
উদ্ভাস পুং [উদ্ + হ + অ (বঞ্)-ভা ; বৈদিক] ১ উন্নয়ন,
উত্তোলন। “নিমগ্নস্ত পুনরুদ্ধার এব দ্বর্ভ: (বৃহদারণ্যকে
শব্দ)। উদ্ধার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫ ; দ্বীকার তেজে
করিব উদ্ধার: ভাঁটা করিতে উদ্ধার ১৩০। ২ অপনয়ন,

অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মুক্তি, যোচন। “অহলাশাপোকারঃ
রা (৪.৭.)। উকার পাইএ শ্রী.কৌ ১২০; ১২১। সৌতার
উকার ২২২। আখ্যার উকারসাধন সৌ ৪৫। পুরুষদের দাবী
মেটানোই হচ্ছে ধরণীর অনিন্দ্য।...নইলে তার শুক্তির মুক্তো
আলোতে উকার পেত না ১৪৩। ৪ যোক, নির্ঝাণ; তারণ,
ত্রাণ। “লোকোকারং তৌর্ষম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উকার
কর ক ১৮। গোত্রের উকার শ্রী ৯৮। অজামিল-উকার চৈ.ভা
২৫৮। সৌ ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সকলন। “অধর্ষণস্ত মন্ত্রোকারো
বসিষ্ঠকৃত্তঃ কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঞ্ণশোধন; ঞ্ণশোধনপূর্বক
সম্পত্তিপ্রভৃতির পুনঃগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)।
৮ [+ অন্] উচ্চাষ্য জব্য; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য।
“বিটপণ্যম্ উচ্চতোকারম্ মনু ১০.৮৫। ৯ অবিভক্ত সাধারণ ধন
হইতে উচ্চত জ্যোষ্ঠাদির বিংশাদিভাগ। “মনু ৯.১১২; ১১৫; ১১৬।
১০ বৃদ্ধে জিত ধন হইতে উচ্চত রাজ্যকে দেয় স্বর্ণরৌপ্যভূষাদি
উৎকৃষ্টধন। “মনু ৭.২৭। ১১ বাহা গৃহীত হয় (অ.টী);
ঞ্ণ। তু ‘উধার’। ১২ উচ্চত বা সকলিত শ্লোকাদি। ১৩
(বাঙ.লার; অগ্র) শোধন, প্রতিশোধ। “এখনে বধিব সুই
চান্দর ছয় কুমার। তবে সে ছয় চান্দর বাদের উকার ৪ ম.ম
৮৮; ৯৪; ২১৮। —রক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; স্বী-রিকা]
সর্থ ‘উচ্চর্তা’। —রগ ক্রী [+ √ হ্র + ই (গিচ্) পার্থে + অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। “লাঙ্গুলোদ্ধারণ
(পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উকার, রক্ষণ, ত্রাণ। “বেদ-
উদ্ধারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উদ্ধারণ-রূপ চৈ.ম ২২। ৩ নিষ্কর্ষণ,
অপনয়ন। “ভ (৪.৭.)। —রী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক: ১৮; স্বী-রিকা] ১ উদ্ধারক। “নমো আদিবরাহ ধরণী-
উদ্ধারী শ্রী.ম ১২১। ২ ত্রাতা! “ত্রিভুবন-উদ্ধারিণী বা.ম ৩।

উচ্চারণ সর্ধ [‘উচ্চারণ’ > √ ‘র; পঞ্জে] ১ উত্তোলন
করা; তোলা। “কূপ বইতে ভাঁটা যদি দিয়ে উদ্ধারিয়া।—ম
১৩০। ধরণী উদ্ধারি ৭২৩। ২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা।
“পূর্বপুরুষ বোর উদ্ধার দেবরাজ।—গ ১৫৪। মরিলে আমারে
উদ্ধারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫৯। উদ্ধারিল দিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী
উদ্ধারিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। “বেদ উদ্ধারিলো শ্রী.কৌ
১০১। ম ৭২৩। ৪ (অগ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা;
ছাড়ান। “আনিমু বজ্রের ঘোড়া তাহাত উদ্ধারি অ.প ৩৫।
বানর সহায় ক’রে উদ্ধারিবে সীতা ক ২৫০। ৫ ত্রাণ করা;
রক্ষা করা। “উদ্ধারিতে বিবম সঙ্কটে, দাসীরে মে ১৩১। ৬
(অগ্র) ঞ্ণশোধপূর্বক বন্ধকৌজব্য ছাড়ান। “আবার বেলাতে
বয়েতে (কুণ্ডল) নিহ উদ্ধারিয়া: খিয়ে নিব উদ্ধারিয়া কু.উ
২৬৭। ৭ (অগ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। “বার্তা উদ্ধারিঞা

আইল: বার্তা উদ্ধারিঞা...কহে কু.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল
রাজা বার্তা উদ্ধারিতে চ.বি ১২৫। ৮ (অগ্র) মনের ভাব জানা
বা বুঝা। “সাধনানে শত্রুর মন উদ্ধারিব ম.বি ১২। [উদ্ধার—
উদ্ধার করা। উদ্ধারি, উদ্ধারিণী, -ঞা, -য়া—উদ্ধার করিয়া।
“রি ম ১৩০; মে ২৫৭। উদ্ধারিতে—উদ্ধার করিতে। “ম
১৩০। উদ্ধারিবে—উদ্ধার করিবে; বুঝিবে। উদ্ধারিলো—
উদ্ধার করিলাম। উদ্ধারিলা—উদ্ধার করিল বা করিলে। “উদ্দা-
রিলা পঞ্চভূমি ন ১৫০৫। উদ্ধারে—উদ্ধার করে।]

উচ্চুর বিণ [উদ্গত ধ্ব বাহা হইতে বহুরী, সমাসান্ত ‘অ’;
স্বী-রা] ১ উদ্গতভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। “কৃচবন্ধ-
রোদ্ধুরোর:।—মাষ ৭.৩৪। ৩ অকিভারাক্রান্ত, অসমর্থ।
“লাঙ্গুলোদ্ধুরগোদ্ধুর মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। “জয়ো-
দ্ধুরবিশালবিষাণ মাষ ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, ক্ষম। “মদপরোহার”।—
ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উত্তত, উত্থাপ্ত। “অভিযোগ” ম.চ ৬.৫.৫।
৭ উচ্চ, তার। “ধ্বনিমহাজনানুঘাত (দশকুমার)। ৮ ধুরন্ধর,
শ্রেষ্ঠ। “বিজ্ঞাপন” ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উল্লসিত, প্রস্তুট। “বৈষ্ণব-
বয়” ক.সা ২২.১২৩। ১০ তুঙ্গ, উন্নত, প্রোত্ত (অ.চি)।

উচ্চুত বিণ [উদ্ + √ ধু + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উৎকম্পিত,
সঞ্চালিত। “মাক্তোদ্ধুতশিখর (পাদপ) রা ২.২৫.৮। মন্দা-
নিলোদ্ধুতকমলাকর ক.সা ২.২২। ভট্ট ৮.৬। ২ উৎক্ষিপ্ত,
উৎকীর্ণ। “রজ:কণৈ: পুরোদ্ধুতৈ: রঘু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চুত
(পরাগ) কি ৫.৩২। সটাপিখোদ্ধুতশিবাধু।—ভ ৩.১৩.৪৪।
৩ উত্থাপিত। “ভূজাভ্যামুদ্ধুত: (পর্বত:) গো.রা ৩.৪৭.১০।
পবনোদ্ধুত (ধুম) রঘু ১.৫৩। পবন° (মহোদধি) হ (৪.৭.)।
৪ নিরস্ত, অপাকৃত। “পাপ পূ.মে ৫৬। ৫ আন্দোলিত,
বিলোড়িত। ৬ উৎপাতিত, স্বস্থানভ্রংশিত। “রুক্ষভূগোদ্ধুত:।
কেশিনো দশনা: হ (৪.৭.)। ৭ উন্মাদিত, উন্মত্তীকৃত। “মদো-
দ্ধুতান্দ কুঞ্জরান (পশুস্তোভো) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত,
কোভিত। “উদ্ধুতার্ণবনিষন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপতিত
(শ্রীধর)। “কিরীটকুণ্ডল (শির:) ভ ৮.১০.৩২। —ত ক্রী
[+ ত-ভা] উৎকম্পন, সঞ্চালন, বাজন। “চামর” হি ২.২৭।
—দ্ধনন ক্রী [+ √ ধু + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্)-ভা] উৎকম্পন;
উৎক্ষেপণ, উত্থাপন।

উচ্চুপন ক্রী [উদ্ + √ ধু + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উচ্চ-
সম্পাদনব্যাপার, ভাবুরা দেওয়া (fumigating; হুশ্রুত)।
২ [+ অন-ণ] উচ্চুপনসাধন জব্য। “এতদুচ্চুপনং শিশো:
(হুশ্রুত)।

উচ্চুলন ক্রী [+ √ ধূল + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অতিধূলী-
করণ; চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। “ভস্ম” কা.প্র ১০ (A)। ২ পাকার্ণ চূর্ণ

উপকরণবিশেষ; যশলার শুড়া—এলাচ লবঙ্গ কর্পূর বরিচ ও দারুচিনির মিশ্রচূর্ণ।

উদ্ধৃত বিণ [উদ্ + √ হ + ত (ক্ত) -র্থ] ১ উর্দ্ধে হৃত (নীত); উন্নীত, উত্তোলিত; “উদ্ধৃতং মে স্বয়ং তোরম্।—রা ২.২২.২৮; জল° (অবুজ) ৩০.২৫; পন্নগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎকৃষ্ট। “পদমুদ্রতমুহুতি কু.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাতিত, উদ্ভূত। ৪ সমূলহত, নিঃশেষিত। “প্রসভোদ্ধৃতারি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কট, গৃহীত। “ন ভূজাতোদ্ধৃতমহম্ মথু ৪.৬২। ৬ পৃথক্কৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। “বেদাশঙ্কর উদ্ধৃতাঃ ৬ ১.৪.২০ মথু ৯.১১৬। ৭ উন্নমিত, উর্দ্ধীকৃত। “কক্ষর, পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উৎগৃহীত। “শুনোত্তরারোণ করোদ্ধুতেন (S.W.)। ৯ সঙ্কলিত, সংগৃহীত, সমাহৃত। “নানাপান্নোদ্ধৃতং বক্ষ্যে রাজ-নাতিসমুচ্চয়ম্।—চাপক্য। ১০ বর্জিত। “বিটপণ্যমুদ্ধৃতোদ্ধারম্ মথু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। “অপমানশ্চ শত্রুশ্চ যয়া যুগপদুদ্ধৃতৌ রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। “গোকা বত্রোদ্ধৃতাঃ পুংসং বিজ্ঞান মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎকৃষ্ট, উৎপাতিত। “বাইহঃ...পরোধিরোধক্ষমমুদ্ধৃতং রজঃ।—নৈ (ত.বা)। ১৪ উদ্বাস্ত, উদগীর্ণ। ১৫ উর্দ্ধীকৃত, উর্দ্ধ। “সটা ৫.৬০। ১৬ গৃহীত। “বিষাদ্ বিষমিবোদ্ধৃতৌ রা ৭.৯৪.১৩। ১৭ ভূজোচ্ছিন্ন, ভূজাবাশট। “ভূজোচ্ছিন্নমুদ্ধৃতম্ পা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উদ্ধরণপূর্বক নিহিত। “শরাবে উদ্ধৃতঃ, উদ্ধৃত্য নিহিত ইত্যর্থঃ পা ৪.২.২৪, সি।—কৃত্য ঙ্রী [+ ত (ক্তিন্) -ভা] ১ উদ্ধার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিষ্কষণ, বাহুধরণ। “শল্য° (সুশ্রুত)। ২ উৎক্ষেপণ। ৩ উদ্ধার, ত্রাণ, মুক্ত, মোক্ষ। “তপস্তে তার্থান...বস্তোদ্ধৃতিবিধৌ (A.)। ৪ উন্নয়ন। ৫ [+ তি -শ্ব] উদ্ধৃত গ্রন্থাংগ প্রোকাদি।

উদ্ভাস্তা ক্রী [উদ্ + √ ভা + অন (ল্যট্) -ভা] চুম্বা, উন্নয়ন। ২ ‘উদ্ধান’।

উদ্ধব্ধা বিণ [উদ্ + √ বদ্ধ + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ উন্নয়নপূর্বক বদ্ধ; উন্নত। “মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০৭। ভূজসমোদ্ধব্ধটাকালাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উর্দ্ধে বদ্ধ। “আশ্বন্ বুদ্ধে কিলো-বদ্ধপরোরম্ মহা ৪.৪১.১। ৩ উচ্চ। “বকটোবদ্ধপাণ্ডক —মহা ১.১৫৫.৩৩। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। “বৈবর ভ ১০.৮৫.৪৩।

উদ্ধব্ধা বিণ [বহবা; ঙ্রী -ব্ধা] ১ বাহা হইতে বন্ধন উদ্ভূত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভ্রষ্ট, পথ্যাকুল। “কেশ রঘু ১৬.৬৭। —ক পুং [উদ্ + √ বদ্ধ + অ (ঘঞ্) -ভা] সর্থ ‘উদ্ধবন্ধন’। “ক্রিয়তে কথমুদ্বন্ধঃ ক.সা ১৩.১০০। —ক পুং বর্ণসংকরজাতি-বিশেষ; খোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+ অন (ল্যট্) -প; ঙ্রী -নী] বন্ধনসাধন (রজুপ্রভৃতি)। “রজুবন্ধনী রা ২.১২.

৮০। —ন ক্রী [+ অন-ভা] উর্দ্ধ হইতে গলে রজুবন্ধন; গলিয়ার দড়ি দেওয়া। “মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১০।

উদ্ধবন্দ ক্রী [উদ্ + √ বণ্ + অন (ল্যট্) -ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।

উদ্ধবন্দ ক্রী [উদ্ + √ বণ্ + অন (ল্যট্) -ভা] উদ্গিরণ, উদ্গার, বমন। “পা ৩.১.১৬। —মিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ব] উদ্গীর্ণ, উৎপাত।

উদ্ধবর্ত্ত বিণ [উদ্ + √ বৃৎ + অ (ঘঞ্) -ক; ঙ্রী -ভা] অতি-রিক্ত, অধিক (শ.ক)। —ক পুং [+ অ-ভা] অতিরিক্ত, আধিক্য, উত্তরান। ৩ [+ √ বৃৎ + ই (গিচ্) + অ (অচ্) -ভা] সর্থ ‘উদ্ধবর্ত্তন (৫)। —ক বিণ [+ অক (ঘল্) -ক; ঙ্রী -ভা] ১ আধিক্যজনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাত্রসংস্কারক। উদ্ধবর্ত্তনকারক। “পা ২.২.২। —বর্ত্তন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ (অগ্নিজন্তপক্ষে) উদ্গমন, উৎপতন; উদ্ভূতি, উদ্ভূত (উলটপালট খাওয়া)। “চটুলশফর° পু.মে ৪১। ২ অতিরিক্ত, উদ্ভূত হওয়া, উত্তরান। ৩ বৃক্ষাদির বৃদ্ধি (growth); গাছ-পালার বাড়। ৪ ক্ষীণ, ফাঁপা। ৫ (বিজন্তপক্ষে) বর্ষণ, কুঙ্কমাদি বা অভ্যঙ্গ দ্বারা স্নেহাদিদ্রবীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাত্রবর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। “উদ্ধবর্ত্তনং বাতহরম্।—সুশ্রুত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিদ্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উদ্ধবর্ত্তনে।—ম ২২০; ২৫৮। ব.প ১১৬৭। অভ্যঙ্গ-উদ্ধবর্ত্তন শ্রী.ম ১২১। কর্ণজান-মলা ছুটাও প্রবণ উদ্ধবর্ত্তনে ভ.গ্র ৩। ৬ উৎপথস্থিতি, ছুটোচরণ, দ্রবৃত্ততা। ৭ বিলপন। “করোদ্ধবর্ত্তনার্থে চন্দনং সমর্পয়াম (A.)। ৮ [+ অন-ণ] উদ্ধবর্ত্তনসাধন দ্রব্য; অভ্যঙ্গ-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি (কুল্লুক); বর্ষণ দ্বারা গাত্রমলশোধক হরিদ্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুঙ্কম ইত্যাদি অভ্যঙ্গদ্রব্য। “মথু ৪.১৩২। বাজ ১.১৫২। কেহ রহে উদ্ধবর্ত্তন শ্রীঅঙ্গে শোণরা চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি ক্রকস্নেহ স্নগন্ধি উদ্ধবর্ত্তন।—চৈ.চ ১১৭। —বর্ত্তনীয় বিণ [+ √ বৃৎ + ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়) -ণ] উদ্ধবর্ত্তনসাধন (দ্রব্য—হরিদ্রাদি)। —বর্ত্তিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ব] ১ গন্ধাদি দ্বারা ক্রতোবর্ত্তন বা মদিত (দেহ)। “ঘনমুহুতিভয়ম্ ক.ম ২.১২। ২ অপনোত, দূরীকৃত, বিনাশিত। “উদ্ধবর্ত্তিতম্...রসা-স্তরেণ লজ্জালুঘম্ (পাঠান্তর)।—ম.চ ২১৫। ৩ আবর্তিত, ঘূর্ণিত। “তেক্ষণা ক.সা ২৩.৮০। উদ্ধবর্ত্তিত চিত্তাপুঞ্জ লইয়া পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিদেশীয় যত করিতেছেন চটপু ৬৭। ৪ উৎকৃষ্ট, উৎপাতিত। “পত্ন্যাসুধবর্ত্তিতঃ (সুশ্রুত—S.W.)।

উদ্ধবস্তি বি [তু ‘উদ্ধব’; অপ্র] বাসগৃহ, বাসভবন। “লাজ তোর উদ্ধবস্তিতে আশ্রয় জেলে দিব শ্রী.মা ৮২।

উদ্ধবহ বিণ [উদ্ + √ বহ্ + অ (অচ্) -ক; ঙ্রী -ব্ধা; ঙ্রী -ব্ধা]

১ উদ্ভাষক, সন্তানক, বর্জন। “মৃত্যু: কুলোবহা: রা ১.১৪.৫২।
২ বংশকর্তা, নারক, ধূসকর, শ্রেষ্ঠ। “রঘু” গো.রা ৩.৪.৫০;
রঘু ২.২, ১১.৫৪; উ.চ ৪.২২। কুরবহ যুহা ৩.১০.৭; “বৃষ্টিকুল”
১৬.১৮।—হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয়
বৃদ্ধহ বায়ু। জ “আবহ”। ৩ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম।
৪ [+অ(অপ্)-ভা, বাহুল্যকে] উদ্ভা, বিবাহ। “চুড়োপ-
নয়নোবহান্ (ত.বা)।—বহন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা] ১
উত্তোলনপূর্বক বা স্বকাদি দ্বারা বহন; বহন। “দেহ” কৃ.স
৩.১৩। আপীনভারোবহন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০।
২ উদ্ধরণ, উত্তোলন। “ক্রিরা রঘু ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ;
বহন। “ভারোবহনশ্রি গো.রা।—৬.৮২.১৫। ধরোবহনম্।—
মহু ৮.৩৭০। ভারোবহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩৩৩। ৪ ধারণ। “কুটু-
ভার” ক.সা ২২.১৬০। ৫ বিবাহ। “রঘু ১৩.৮।—হা ক্রী কস্তা।
উদ্ভাষক বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ক্ত)-শ্ৰ] ১ উদ্যোগ, কৃতোদয়ন।
২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্ত)। ৩ নিঃসারিত। “শিখিলকেশ-
বন্ধোবাস্তুকুস্মেন কেশান্তেন শ ৬৩৩।—স্ত পুং নির্মদহস্তী
(মেদিনী)।—স্ত্রী ক্রী [+তি (স্তিন্)-ভা] উদয়ন, উদগিরণ।
উদ্ভাষ পুং [উদ্+√বৃ+অ(বৃ)-ভা] ১ উদ্যোগ।
২ ব্যতিরেক। “সি.দ ২৩। ৩ [+√বৃ+ই (গিচ্)+
অ(অচ্)-ভা] মুণ্ডন, মুড়ান।
উদ্ভাষ বিণ [উদগত বাষ্প বাহ্য হইতে, বহরী] উদগত-
নেত্রনীর, গলদ্রব, রোক্তমান। “উদ্ভাষৈরনুযাতো যুগৈ: ক.সা
১০.২০৮। নয়নরোক্তবাপ্যম্।—বিক্র (৪.৭.)।
উদ্ভাষ পুং, -সন ক্রী [উদ্+√বৃ+ই (গিচ্)+অ
(অচ্)+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ নির্মাসন। ২ বিসর্জন।—সন ক্রী
সংস্কারবিশেষ। “কাত্যায়ন শ্রৌতসূত্র ২.১.২।—বাস্ত বিণ
[+ব(বৎ)-শ্ৰ] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। “উদ্ভাষং জ্যোতি-
জ্যোতিষি তৎ ৩ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উদ্ধরণীয় (ত.বা)।
উদ্ভাষ বিণ বাস্তবীন, ভিটাচ্যুত। “ইচ্ছা করলে যদি না
রেয়েতকে উদ্ভাষ করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা
সম্পর্কিতা রইল কি? অ.এ ১০২।—বাস্ত বি বাস্তব (গৃহভূমির)
সমুখস্থ বা পার্শ্বস্থ ভূমি। “বাস্ত ও উদ্ভাষ এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন
অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.ত ৭৭।
উদ্ভাষ পুং [উদ্+√বৃ+অ(বৃ)-ভা] ১ উবহন, উদ্ধরণ।
২ বিবাহ, পরিণয়। “কৃত” রা (৪.৭.) ; বহা ৩.১২২.১২।
“কশ্ব যমু ৩.৪০। “প্রণালী পা.প্র ১; “সংস্কার ২।—হন বিণ
[+√বৃ+ই (গিচ্)+অন (ল্যাট্)-ভা; ক্রী -নো] উব-
হনসাধন, উত্তোলনসাধন (বহ)। “সিলিণ্ড অ.কো ২.১০.২৮।
—হন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্নির্মাণ

হলচালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)
৪ বিবাহ। ৫ [+অন -শ্ৰ] দ্বিতীয় (মেদিনী), দ্বিহল্য ক্ষেত্র।
—হনী ক্রী [ক্রী -জ (ভীপ্)] ১ “উবহনসাধন”, রজু। ২
বরাটিকা, কোড়ি।—হিক বিণ [‘হ+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে;
ক্রী -তা] উদ্ভাষবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মহ)। “মহু ২.৬৫।
—হিত বিণ [+√বাহি+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ উদ্রোত, উদ্ভাপিত।
২ উদ্যুত। ৩ পরিণীত। “স.স ২২।—হী (-হিন্)
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উদ্ভাষক,
উদ্ভাপয়িতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী।—হিনী
ক্রী [ক্রী -জ (ভীপ্)] রজু (মেদিনী)। [উদ্ভাষকশ্ৰ (-শ্ৰন্)
ক্রী—বিবাহসংস্কার। উদ্ভাষক’ (‘হ+ইক) ক্রী—বিবাহে গুত
নক্ষত্র। “ভ ১০.৫০.৪। উদ্ভাষসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ
সংস্কারবিশেষ। “উদ্ভাষসংস্কার কি জন্ত সংস্কার অর্থাৎ
পবিত্রতাসম্পাদক হইল? পা.প্র ২। উদ্ভাষসূত্র (বি)—বিবাহ-
রূপ সূত্র; বিবাহবন্ধন। “সকল ছেলেকে এং সকল
মেয়েকেই যে উদ্ভাষসূত্রে সম্বন্ধ হইতে হয়, এটা একটা
মহদোষ পা.প্র ১৩৮।]
উদ্ভাষ বিণ [উদ্ভাষ বাহ বাহার, বহরী; ক্রী -জ] উদ্ভাষ,
উদ্ধিতহস্ত। “উদ্ভাষ পুংবান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০।
উদ্ভাষরিব বামন: রঘু ১.৩।
উদ্ভিগ্ন বিণ [উদ্+√বিজ্+ত(ক্ত)-ক] ১ উদ্বেগযুক্ত,
ভীত। “হংসা সারিৎ রঘু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “দৃশ-
ভ ৪.৫.১২; “মীনযুগল ৫.২.১৩; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর,
অশান্ত। “সঙ্গাচ্ ভৃশমুদ্রিগ্ন: ভ ৫.৮.৩১। ৪ কম্পিত। “জদয়
ভ ১.১৪.২৪; ২.৬.৩৩। স্পর্শাত্ত্রিগ্নো পাদৌ (মুক্তত)। ৫ উৎ-
কণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থস্থ। “চিত্ত, চেতস্, মনস্। উদ্ভিগ্নোদ্রিগ্ন
গো.রা ১.৪২.১। “মানস ভ ১.১৩.৩২। “শঙ্কিত ক.সা ৪৫.২৬২।
৬ ক্ষুভিত। “হঃখেদমুদ্রিগ্নানা: গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের
প্রতিবোধিতার একান্ত উদ্ভিগ্ন পা.প্র ৫৬। ৭ নান, মলিন।
“উদ্ভিগ্নবর্ণং তাপসম্ (দশকুমার)।
উদ্ভিডাল বি [উদ্+বিডাল] বিডালসদৃশ উদ (জতু-
বিশেষ)। জ “উদ”।
উদ্ভিষ্ক বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ক্ত)-ক (রা.টীকা)] বেধক,
অভ্রলিহ। “শিখরৈ: ধমিগোদ্বিষ্কৈ: রা ২.২৪.৪। বহা ১.১৭.২।
উদ্ভিল বিণ [উদ্ভি বিল বাহা কর্তৃক, বহরী] উদ্ভিবিষয়,
কৃতবিল। “মু্যকৈ:...উদ্ভিলৈ: রা ২.৩৩.১২।
উদ্ভীক্ষণ ক্রী [উদ্+বি+√জিচ্+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ উদ্ভ-
নিরীক্ষণ, উদ্ভদর্শন। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভব-
দীক্ষণাটচৈব পাণ্ডুন পুণিবা কিতা বহা ১৫.১০.২০। ৩ [+অন-ণ]

‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কৌমুদীযুগ রঘু ৩.১। —কিত বিপ
[+ত(ত)-র্ষ] উর্দ্ধালোকিত। “রঘু ১৩.৬৮। ক.সা ২০.১৭৩।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ত)-ক] ১ বিকসিত,
প্রস্তুত। “মুদ্রকাননাজ মা.মা ১.৪০। ২ আগরিত, প্রবৃদ্ধ।
“উদ্ভূতঃ চ জগদ্ধাত্রীং পুণ্যেদ্য দীপমালায়া (ত.বা)। ৩ অক্ষ ট-
প্রতীকমান, উদয়প্রাপ্ত। “মনসি উদ্ভূতাত্রো বিকারো ভাবঃ
সা.ক ৩.২৩; ১৩২। ৪ প্রবৃদ্ধ, পাকাভিমুখ, ফলোন্মুখ। “সুন্দ-
রীবে পুনঃ কক্ষ উদ্ভূত করিবে চৈ.চ ২৭১। ৫ [+ত-র্ষ] স্তম্ভ।
৬ জাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক কৃতোদীপন বা উদ্বোধিত
(সংস্কার)। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের সংস্কারের উদ্বোধ।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ত)-ক] ১ অধিক; অবশিষ্ট,
ব্যয়িতশেষ, শেষ। “বজ্রশেষ এবা বত উদ্ভূত হইবে।—ম ২৪৪।
২ প্রবৃদ্ধ, উদেল, উচ্ছলিত। “উর্ধ্বি মহা ১.২১.১১। কল্প-
করোচ্চ তমিবার্ণবাস্তঃ রঘু ৭.৫৬। যু ৩.৮। ৩ অপরিমিত,
বিপুল। “বিশ্বয়ানন্দভন্দর মা.মা ৪২। ৪ স্তুতিত। “নরক
(সমুদ্র) রঘু ১৬.৭২। অতিক্রম্য ভ ১০.১৩.৫৬। ৫ উদগত।
৬ উন্নত, উন্নত (দন্ত, মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃত্তাকার
(কূট)। “উদ্ধৃতঃ ক ইব সুখাবহঃ পরেশাম্ মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স]
বৃত্ত হইতে উদগত; উদগারিত, দুর্বৃত্ত। “উদ্ভূতং সততং লোকং
রাজাদিগুণেন শান্তি বৈ মহা ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫।
৯ মন্ত, উন্নত। “মৃগপতি (কান্দবরী)। ১০ অতিশয়িত,
অতিরিক্ত। “অত্র তে বলমুদৃত্তং শময়েৎশ্রমিবাস্তসা গো.রা
৪.২.৭৮। ১১ বিবৃণিত। “অক্ষি, নয়নঃ ক্রোধাদ্ভূতলোচনঃ
(পাঠান্তর) মহা ৭.১২২.৫২।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ত)-ক] অতিরিক্তপ্রাপ্ত
“উদ্ভূত সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১৪০।

উদ্ভেগ বিণ [উদগত বেগ বাহা হইতে, বহরী; জী-গা]
১ বেগহীন, স্থিরিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্।—গ পুং
[উদ্+√বিজ্+অ (বজ্)-ভা] ১ ভয়, ভ্রাস। “অভূদেগকর
মহু ২.৪৭; শাস্ত্ৰ পু.মে ৩৭। রঘু ৮.৭। ২ হুঃখ, ক্রেশ।
“অভূদেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫। তৃষ্ণা হি...নিত্যোদ্ভেগকরী
মহা ৩.২.৩৫; ভরমুদেগ এব চ ৪২। ৩ বিরহজন্ম হুঃখ।
“উদ্ভেগে দিবস যায়, ক্ষণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩২৪। ৪ ভয়ানক-
জন্তচিত্তকোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়েদেগৈশ্চুঃ গী ১২.১৫।
উদ্ভেগভরে সঙ্গীহীন ব্রমিছেন কিরে, মহার্ঘ বাণ্যকি কবি ক।৪২।
উদর অথবা বাহ্যচিন্তার উদ্ভেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উদগমন
(বেদিনী), উর্দ্ধবেগ। “কোতোদেগসমুচ্ছিত্তম্ (সমুদ্রম) মহা
১.২১.১০। ৬ চলন, কল্পন। ৭ উদ্ভ্রম (শ.কু)।—গী (-গিন)

বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-গিনী] উদেগবান্,
উদ্বিগ্ন, হুঃখিত। “পঞ্চ ৩.২২৬।

উদ্ভেজক বিণ [উদ্+√বিজ্+ই (গিচ্)+অক
(বৃজ্)-ক; জী-জিকা] ১ উদেগকর, ভয়জনক, হুঃখকর।
২ ব্যাকুলভাজনক।—জন বিণ [+অন (গাট্)-ক; জী-নী]
সর্ধ ‘উদ্ভেজক’। “কুলকন্যাকা উদ্ভেজনী (পাঠান্তর) ক.সা
২৪.২৫।—জন কী [+অন (গাট্)-ভা] ১ উদেগ, ভয়।
“করৈদৈঃ মহু ৮.৩৫২; ২.৩৪৮। ২ হুঃখ। ৩ ব্যাকুল-
ভাব, উৎকর্ষ।—জন বি (বাঙ.লার) উদ্ভেগ। “কু.কে ১৮০।
—জনীয় বিণ [+অনীর (অনীর)-ক, বাহুল্যকে] ১ উদেগকর,
হুঃখজনক, দাক্ষণ, নিষ্ঠুর। “বাগ্ভিক্বেজনীরাত্তিঃ গো.রা
২.৬১.২২। ২ ভীতিজনক, ভয়োৎপাদক। “নীরো ভূতানাং
বৃশংসঃ গো.রা ৩.৩৫.৩; মহা ১.১৭৬.৩৬; পঞ্চ ৩.১৩৪
—জরিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] ভীষিতা,
ভ্রাসক। “তা পরেশাম্ মাঘ ৩.১২।—জিত বিণ [+ত (তৃ)
-র্ষ] ১ ক্রেশিত, পীড়িত। “তা বৃষ্টিভিঃ কু.স ১.৫। ২ ভীষিত,
ভ্রাসিত। “তাঃ কৃজিতৈঃ...কৃন্তনসাঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত,
কোভিত। “বতদিন...চিন্তার উদ্ভেগে এদেশের লোকেরাও
ইউরোপীয়দিগের ভায় উদ্ভেজিত হইয়া না উঠিবে পা.প্র ৫৬
৪ (বাঙ.লার; অপ্র) উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল। “সেই ভারবহনে
পুলেরা অনেকসঙ্গেই উদ্ভেজিত হইয়া...ধর্ম্যপথ দেখিতে পারেন
না।—পা.প্র ২১৩।—জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; জী-জিনী] উদ্ভেজরিতা, ভ্রাসক, ক্রেশরিতা। “ক.সা ২৪.২৫।

উদ্ভেদি বিণ [উন্নত বেদি বাহাতে, বহরী; জী-দি]
উন্নতবেদিক, উচ্চবেদিস্থত। “বিমানং নবমুদ্ভেদি রঘু ১৭.২।

উদ্ভেল বি [বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; জী-লা] ১ উৎক্রান্ত-
বেল, ভীরাতিক্রান্ত, উদ্বিগ্ন, উচ্ছলিত। “প্রলয়োদেলাৎ
নৈর্ধাতোদধেঃ রঘু ১০.৩৪; উদ্ভেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২।
উদ্ভেল...প্রবাহে চ.কা ১৩৭। উদ্ভেল ইন্দ্রিয়-স্রোত কা ৫৭।
কিন্তু সে সকল বাধায় স্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া দিগন্ত
বেগে উদ্ভেল করিয়া তুলিল (চা.পু)। ২ সীমান্তিক্রান্ত।
৩ বিপুল, অতিবাহিত। “উদ্ভেল আনন্দে...প্রভাসের সিদ্ধ
উষ্ণি ভাসি ন ১৩৮৩। ৪ (বাঙ.লার) উদ্বিগ্নভিত, অতিক্রান্ত।
“বাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাত্যন্ত শিষ্টপ্রধার বাধা-খাল উদ্ভেল করিয়া
উঠিতে পারে চা.পু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর; হর্ষা-
চ্ছল। “উদ্ভেল তাই হৃদয়পরাণ নাচিছে রাতি দিন।—কু.কে ২৩।
—লিত বিণ [উদ্ভেল+ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে —√উদ্ভেলি
+ত (তৃ)-র্ষ] ১ উদ্ভেলীকৃত। ২ (বাঙ.লার) উদ্ভেল,
উচ্ছলিত। “রণরঙ্গে ভীম উদ্ভেলিত, গজিতেছে রক্তসিদ্ধ

বহাভারতের ন ১০৬১; কি আনন্দে শৈলজার করিল হৃদয়
...উবেলিত। ১৫০৬। উবেলিত সঙ্গীত তরল অ.গু ৫৪। বিভা-
সাগর। বীর। উবেলিত দয়ার সাগর কৃ.কে ১৩৭। যে সকল
উৎসব বাদসাহ-নরারবেণ্ডে ওদার্যের উবেলিত প্রবাহস্বরূপছিল।
—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা উবেলিত
করিয়া দয়ার উদ্ভাস উঠিল ব.প্র ২৭২। [উবেলিয়া (পড়ে)—
উবেল হইয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার. উবেলিয়া
উঠিয়াছে হৃদয় আমার চ.ক। ১৩২।]

উদ্বেষ্ট পুং [উদ্ + √ বেষ্ট + অ (বঞ্) -ভা] বেষ্টন,
অবরোধ। —ষ্টন বিণ [উদ্গত বেষ্টন বাহা হইতে, বচত্রী]
উদ্গতবেষ্টন, উদ্গতবন্ধন, বন্ধনহীন। “বাস্তবমালা রু. ৭.৬।
কু.স ৭.৫৭। —ষ্টন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ পরিবেষ্টন,
পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদেয় বন্ধন। ৩ উপপ্লেব। ৪ [+ অন
-ণ] ‘বেষ্টনসাধন’, বৃত্তি, বেড়া। —ষ্টনীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়) -ঋ] উবেষ্টনাই, যোচনীয়। “উ.মে ৩১। —ষ্টিত
বিণ [+ ত (ক্ত) -ঋ] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

উদ্বোদ্ধা (-ভূ) পুং [উদ্ + √ বৃহ + তৃ (ভূচ) -ক-১ব]
উদ্বাহকারক, পরিণেতা, স্বামী। “উদ্বোদ্ধাপি ভবেৎ পাপী
(মহানির্দোষতত্ত্ব)।

উদ্বোধ পুং [উদ্ + √ বৃধ + অ (বঞ্) -ভা] ১ কিঞ্চিৎ
শোধ; ঈষৎ জ্ঞান। “ইতিপূর্বে এ বিষয়ে আমার উদ্বোধ-
মাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অক্ষুট প্রত্যতি। “রসোদ্বোধ সা.দ
৩.১৪; “কারণ, রত্যাদি” ৩৬। ৩ বিশ্বস্ত বিষয়ের স্মরণ।
৩ জাগরণ। ৪ [+ √ বৃধ + ই (গিচ) + অ (অচ) -ভা]
স্মৃতিজননার্থ সংকারোদীপন (ভ.বা)। —ধক বিণ [+ অক
(ধূল) -ক; জ্রী -ধিকা] ১ উদ্বোধনকারক, উদীপক। “রত্যা-
দ্বোধক সা.দ ৩.২১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক।
—ধন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ উদীপন। ২ জাগরণ,
আগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উদ্ভট বিণ [উদ্ + √ বৃহ + অ (অচ) -ক; উদ্ভটতি
উদ্ভরতি (অ.চি); জ্রী -টা] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার
(অ.চি)। ২ হৃদয়, চরিত্র। “পদে পদে সন্তি ভটী
রপোভটী: নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অদ্বৈত, উৎকৃষ্ট। “হৃদয়ার
উদ্ভট প্রেম নহে সংবরণ চৈ.চ ১২৭। ৪ (বাঙালি) অদ্বৈত,
অসম্ভব, বিশ্বয়কর। “এ ভিন্ন বারোইয়ারি টাল! সাধার বিষয়
নানা উদ্ভট কথা আছে।—হ ৩০। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল।
“রাধিকার প্রেম-শব্দ, আশি শিষ্য নট। সধা আশা নানা
বৃত্তে নাচার উদ্ভট ॥ চৈ.চ ১৬। —ট পুং [+ অ (অপ) -ণ]
১ সূর্য। ২ (সাদৃশ্য) কল্পণ। ৩ প্রবাহিত লোকপ্রসিদ্ধ

অজাতকর্ষক শ্রাক (ভ.বা)। [বোধ হয়, ‘উদ্ভূত’ > উদ্ভট
অর্থাৎ ‘উদ্ভূত যুত’, ‘উৎকৃষ্ট’ বা ‘উৎকৃত’ এইরূপ অর্থ উহার
মূল।] [উদ্ভট (উদ্ভট > ট, স্বরাগম)—শ্রেষ্ঠ। “উদ্ভট
প্রেমে করসি অমুরাগ বি.প ২০০। উদ্ভট তাল—অদ্বৈত তাল।
“উদ্ভট তালে যদি হার বনমালা। চূড়া বাঁধি কেড়ে লব দিব
করতালী ॥ ব.প ১১১৭।]

উদ্ভট বিং [সং উদ্ভট; ‘উদ্ভট’ (কথ্য ভাষা)—অদ্বৈত]
উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। “উদ্ভট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

উদ্ভব বিণ [উদ্ + √ ভূ + অ (অচ) -ক; জ্রী -বা] উৎপন্ন,
জাত। “উদ্ভবাস” মম ১.২৩; বৃক্ষোদ্ভব ৬.১৩। ব্যৱনোদ্ভব-
নিল—অমু ১.৮। উদ্ভব অনল আর বড়বা-অনল কু.উ ১৩১।
—ভব পুং [+ অ (অপ) -ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। “নেত্র” মহা
৩.১১৮.২০। মণিরাকরোদ্ভব: রঘু ৩.১৮। তন্তু...উদ্ভব: ক.স।
২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা (পুরাণ)। বিষ্ণুপদে তোমার উদ্ভব
প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অদ্বৈত (শব্দ)। উদ্ভবক ভবিষ্যতাম্
গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (শ্রীধর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি।
“ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গ: গী ৮.৩। ৪ [+ অ-অপা] বাহা
হইতে উদ্ভূত; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, ধোনি। “কর্ম
ব্রহ্মোদ্ভবম্ গী ৩.১৫। সোম” রঘু ৫.৭২। ৫ কারণভূত বিষ্ণু
(মহা)। —ভাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ ওদ্যুত,
মহত্ব। “পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন ক্রী [+ √ ভূ + ই
(গিচ) + অন (ল্যুট) -ভা] ১ উৎপাদন, জনন; “উদ্ভাবনার্থে
ভবতোঃ বংশস্ত—মহা ১০.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন।
৪ [+ √ ভাবি (চুরাদি) + অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎ-
প্রেক্ষণ, বিতর্ক। “মহা ১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-তৃ) বিণ
[+ তৃ (ভূচ) -ক-১ব; জ্রী -ত্রী] ১ উৎপাদক, জনয়িতা।
২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উন্নয়নে প্ররোপয়িতা। “উদ্ভা-
বয়িতা বন্ধন গ্রগ্ভাবয়িতা শব্দ (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ
[+ ত (ক্ত) -ঋ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ করিত। [“কর
(বিণ)—বৃদ্ধিকর। “গী ৮.৩। “কেএ (ক্রী)—উৎপত্তিস্থান।]

উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ ভাস + অ (বঞ্) -ভা] অতিদীপ্ত,
মহাজ্যোতিঃ। “পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক]
১ উদীপ্ত, উজ্জল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ √ ভাস + ই
(গিচ) + ত -ঋ] উদীপিত, উজ্জলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত।
“উদ্ভাসিতং মঙ্গলসংবিধাতি: রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক -১ব; জ্রী -সিনী] উদ্ভাসযুক্ত, সমুজ্জল।
“বিভূষণোদ্ভাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়ারস” মৃ ৮.৩৮। বস্ত্রাভূষ
(ভর্জুহরি)। —স্বর বিণ [+ √ ভাস + উর (ঘুরচ) -তাল্লো -ক;
জ্রী -রা] অতিদীপ্তগীল, সমুজ্জল, সুপ্রকট। “মহনোদ্ভাস-

শিখা (অঙ্গারঃ)।—অম্বক।—স্বর বিণ [+√বর (বরচ্) তাক্কীল্যে-ক; স্বী-রা] সর্থ 'উদ্ভাসর'।—স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অম্বভাববিশেষ—নীলী উত্তরীর কেশ প্রভৃতির ভ্রংশ, গাত্রমোটন জ্ঞাতা প্রভৃতি (উজ্জলনীলমণি)। "অম্বভাব—স্মিতভূত্যাগীতাদি উদ্ভাসর চৈ.চ ২৩০। ভ.প্র ৩৯৮।
উদ্ভি-বিণ [উদ্ভি+√জন্+অ (ভ) -ক; উ.ত; স্বী-জ্ঞা; বৈদিক] 'উদ্ভেদজাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজকাণ্ডপ্ররোহী (বৃক্ষলতাদি)। "ভিষা তু পৃথিবীং যানি জায়ন্তে (উদ্ভিজ্জানি তাত্তাহঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উদ্ভিজ্জ বিবিধ —১ স্থাবর—বীজশাখাদিজাত বৃক্ষলতাদি (মহা ১.৪৬)। ২ জলম —ইন্দ্রগোপমণ্ডকপ্রভৃতি (মুক্ত ১.১.২০)।] —জ পুং বৃক্ষ-শৃঙ্গাদি। "মহা ১.৪৬।

উদ্ভি-বিণ [উদ্ভি+√ভিদ্+কিপ্ (০) -ক-১ব; স্বী-২] উদ্ভেদক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮৯.১১। উদ্ভিদন্তরুণ-দ্রাক্ষাঃ (অ.কো)। —২ পুং ১ তরুশৃঙ্গাদি। [বৃক্ষ শৃঙ্গ লতা বন্য-তৃণ—এই পঞ্চ উদ্ভিদ্।] ২ নিব্বর, প্রশ্রবণ। —২ স্বী (?) [+কিপ্-ভা] উদ্ভেদন। "মহা ১.৪৬, কুম্বক। —ভিদ্ বিণ [+অ (ক) -ক; স্বী-দা] সর্থ 'উদ্ভিৎ'। "উদ্ভিদানি (ভূতান) মহা ১৪.৮৫.৩৪ —ভিদ্ পুং বৃক্ষ শৃঙ্গ তৃণ বন্য লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উদ্ভিজ্জ। —ভিদ্ স্বী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লুণ। —ভিদ্ বিণ [+ত (জ) -ক] ১ উদ্ভেদনপূর্বক নির্গত; কৃতোদ্ভেদ, উন্নত, প্রস্কুরিত। "বিদ্যারলয়ো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। "কিরণকেশর মামি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "স্বনীতিপাদপত্ পুষ্পমুদ্রিগম্ মামি ১৬.২। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জলিত। "রবিপ্রভো-দ্বিশ্রীশ্রোমণিপ্রভঃ (ফলী)। —জতু ১.২০। ৪ প্রস্কৃত, ক্ষণিত। "কবির মহা ৭.৯২.১৫। "বেদবিন্দু শ ৬৬.৬। ৫ উৎগত, 'আবির্ভূত'। "রোমপুলক —চোরপকাশিকা ৩৪; ভা.চ ৬৩৬। ৬ [+ত-ধ] ঋণিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোদ্রিগশৈশবা (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোদ্রিগদেহা (পঞ্চরাত্র)।

উদ্ভি-স্বী [উদ্ভি+√ভ, ভূত্বার্থে] উদ্ভিভাব, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষত্ব। "বাসের যেমন উদ্ভিগ আছে, একজন হট্টেট বা চিপেগরও সেরূপ মধ্যস্থ আছে অ.শী ২।

উদ্ভিত বিণ [উদ্ভি+√ভূ+ত (জ) -ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মহ্যকুতুঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোদ্ভূতবেগে।—জতু ১.২৪। সহসা উদ্ভূত রোষাবেশ সা ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্চরিত। "উদ্ভূত-মথরিকাসং সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উদ্ভূতরূপং নয়নস্ত গোচরঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উৎগত, উন্নত, উর্দ্ধ। "গগনম্ বিনতং কচিৎকুতং কচিদ্ বাতি রা ১.৪৩.২৪। —ভূত স্বী [+তি (জন্) -ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব।

২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকটভূতি; উত্তমসম্পদ। ৪ উচ্চায়, উন্নতায়, উৎকর্ষ। "এব যৎকুলোদ্ভূতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উদ্ভেদ বিণ [উদ্ভি+√ভিদ্+অ (অচ্) -ক; স্বী-দা] উদ্ভেদক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উদ্ভেদৈনিব্যানৈঃ (ভাত্যয় শৈলঃ) রা ২.২৪.১৩। —ভেদ পুং [+অ (অচ্) -ভা] ১ উর্দ্ধ-ভেদন, উদ্বেদন। "লক্ষ্যোদ্ভেদ মু ৫.৩। ২ আবির্ভাব, প্রকাশ। "যৌবন" রঘু ৫.৩৮। ৩ উদয়। "জ্ঞান" কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্ররোহ। "কিশলয়" (শ—৪.৮.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। "বান্ধ"।—অম্বক ৬৫। ৬ উৎগম। "রোম" (৪.৮.)। পুলক ভ ৭.২২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। "ত্রণ" বাজ ২.২২২। ৮ দ্রব। "প্রস্তরোদ্ভেদযোগ্য উ.চ ৩.২৫। ৯ উদ্যোষ। "শৃঙ্গং হি ময়্যথোদ্ভেদঃ সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিখ্যাতভঙ্গ। "করোম্যত্র নোদ্ভেদম্ ক.সা ৩.৪২। ১১ [+অ (অচ্) -ক] অকুর (M.W.)। ১২ [+অ (অচ্) -ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-স্থান। "গগোদ্ভেদং সমাসাদ্য।—মহা ৩.৮৪.৬৫। —দন স্বী [+অন (ল্যট্) -ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। "চমস" মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভ্রম পুং [উদ্ভি+√ভ্রম+অ (অচ্) -ভা, বৃক্ষভাব] ১ উদ্বেগ, ভয়, উৎকর্ষ (অ.কো)। ২ সমস্তান্ত্র ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আবর্তন। ৪ শিব-গণবিশেষ।—ভ্রাস্ত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ পরিত্রাস্ত, পর্যটিত। "প্রভীনোদ্রাস্তবহিগ গো.রা ৬.৮০.২৩। মহা ১৩.১২.১৯; "স্তো গহনে বনে ৩৫। মারোচো-দ্রাস্তহারাভা...উপত্যকা রঘু ৪.৪৬। ২ বিগত। "চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। "বিস্মর" গো.রা ৫.৫১.২৪। অস্ত্রতো-দ্রাস্তদেবায়ন।—উ.চ ৬৬; ৪ অতিভ্রমযুক্ত, ভ্রমযুক্ত। ৫ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "উদ্ভ্রাস্তং (নৃপতিং রতি বৈরিণঃ) গো.রা ২.৩৭.১৬। ৬ উদ্ভ্রাস্ত, স্থানাহানবিচারহীন। "উদ্ভ্রাস্ত-চরণক্ষেপে।—মন্ত্র ২৪। ৭ অম্বহ, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। "চিহ্ন, চেতস্। মারোপাতভয় ক.সা ১২.১৮৪। ৮ বিকল" বিহবল। "উদ্ভ্রাস্তহৃদয় রা (শ.ক)। "রথযুগল (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫৯.৪০। ৯ উৎগত, উৎখলিত। "কান্তিহৃদ্রাস্তনুপূরাঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উর্দ্ধ, উন্নত। "উদ্ভ্রাস্তং স্থানমাসাত্ত তহৌ মহা ৬.২৭০.১৯। ১১ উদ্যম, উচ্ছৃঙ্খল, অবশ। "দ্রষ্টাধৈর্যদ্রাস্তৈঃ মহা ৩.২.৬৬। ১২ উদ্ভূর্ণিত, আবৃত্ত। "নেত্র মহা ৪.২২.৮০; "নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অস্ত্রভাবিত্যর্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত; উদ্ভূর্ণিত (বজ্রাদি)। ভ্রাস্ত স্বী [+ত ভা] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ; উদ্ভ্রমণ। ২ ভূর্ণিতগতি, উদ্ভূর্ণন। "পক্ষনিপাতেন পবনোদ্ভ্রাস্তকারিণা।—হ ১০৫.৫। ৩ বজ্রাদির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান); হস্তোত্তলনপূর্বক মণ্ডল-কার বজ্রভ্রামণ (শ.ক); উদ্ভূর্ণন।

উদ্যত বিণ [উদ্ভি+√ভূ+ত (জ) -ক] ১ উত্তমযুক্ত,

কৃতোত্তম, উদ্ভাস। “হস্তঃ বজনমুত্তমঃ।—গী ১.৪৪। নলঃ
প্রাতিষ্ঠান উত্তমঃ মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদং রঘু ৪.৪০; ১৭.
৬১। আভ্যাস্যো বধোত্তমঃ (অ.কো)। ২ হস্ত্যাদিযুক্তাদি-
শিক্ষাভ্যাস (কুল্লুক), সব্যাপার (মেধাতিথি)। “নিত্য-
মুত্তমতঃ ত্রাং রঘু ৭.১০২। ৩ স্বতঃ প্রাপ্ত; স্বয়ং আগত।
“উত্তমতাং ভাৰ্য্যায় গৃহ্যসি মহা ১.১৪.৪। ত ৩.২২.১২; ১৩।
৪ [+ত-অ] উন্নীত, উন্নতি, উত্তোলিত। “ভাষ্য, “ভেষু,
“গদ, পদোত্তমকর (৪.৭.৭)। বজ্রমুত্তম—কঠোপনিষৎ
৬.৩। অন্ত্যাদ্যত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মদণ্ডঃ...করোত্তমঃ রা ১.৫৬.
১২। “ভাষ্য মহা ৩.২২.৪৫। “কান্দুক রঘু ৪.১৬; “উত্তমকুল্ল-
ক ১১.১৭। উত্তমৎ বসুঃ—কি ১.২১। “ভাসি ত ১.১৭.৩৫;
“ভাষ্য ৩.১৪.১। ভোমারই বজ্র উত্তম হ’ল ৭ ২৫১। ৫
(বাঙলায়; অগ্র) উন্নত। “আচমিতে ভূবার গিরি উত্তম
জাগে কু.কে ১১২।—ত পুং ১ (সদ্রোতে) কালপরিমাণবিশেষ।
২ গ্রহবিভাগ, অধ্যায়।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ উত্তম, উত্তোগ।
২ [সং উদ্যোত; অসাধু] সৰ্ব ‘উদ্যোত’। “পড়িয়া উত্তম-
বাস্তি ব.প ৩৬৫।—ততি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস]
উত্তম। “অখমেধোত্তম্যে।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১। তটি
৮.৬২।—অম পুং [+অ (যঞ্), বৃদ্ধ্যভাব] ১ উত্তোগ। “কৃত”
কু.স ৫.২;৫। হস্তবিক্রম—ঋতু ১.১৪। ভগ্নোদ্যম রক্ষঃ-চমু
মে ১২৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোলে পাড়ে বাড়ি, কেবল
উদ্যম সারে ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবল, প্রচেষ্টা। “নিক্রম্য
রা (৪.৭.৭)। (ভোজনম্) হস্তোদ্যমং বিনা বস্ত্রে প্রবিশেষ
কথন।—পঞ্চ ২.১৩৬; উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যাণি ন
মনোরথৈঃ ১৩৮; ১৩৯। উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ স.শ
৮৮। ৩ উদ্যমন, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নয়ন। “বাহুদণ্ড” গো.রা
৫.২৪.৩৪। দণ্ড° বাজ ৩.২২২।—দ্যমন ক্রী [+অন (ল্যট্)-
ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিপ ‘নিপাতন’। “পা ৩.২.২;
“নার্থ ১০; ক্ষণদ্যমননিপাতন ৩.৩৫। কবচ° (তষথোধিনী)।
দণ্ডোদ্যমনেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোদ্যমন মম ৪.১৬২, কুল্লুক।
২ উৎক্ষেপণ।—দ্যমিত বিণ [+√বম্+ই (ণিচ্)-ত (ক্ত)-
অ] ১ উন্নতি, উন্নত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। “মধুম” কি
২.৬৬।—দ্যমী (-মিন্)-বিণ [উদ্যম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব, ক্রী-মিনী] উদ্যমবান্, প্রবলবান্, উদ্ভাস। “বাজ ৩.১৫৪।
অন্তবো ধাবন্তুদ্যমিনঃ।—বৈরাগ্যশতক ৪১। [“তপাণি
(বিণ)—উদ্যাহ। “ভাষ্য (বিণ)—উন্নতিভাষ্য। উত্তমভূৎ
(বিণ)—উদ্যোগী। উদ্যমিরা—উদ্যত করিয়া; তুলিয়া। “শাখা-
বাহ উদ্যমিরা খেদার আলোক স্ব.প্র ২০।]

উদ্ভাস বিণ [উৎ+√বা+ত (ক্ত)-ক] উন্নত, উন্নতি।

“বাহ ৫.২৫।—দ্যন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা; ছান্দস] ১
উন্নতি, উন্নয়। ২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। “মহা ১২.
১৩৭.১৪। ৪ [+অন-অ] প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+অন-ণ]
গ্রহণন্থত্ব (নোলক)। “মহা ১২.১৩৭.১৫।—দ্যন পুং, ক্রী
[+অন-ধি; অর্জুর্ভাদি] ১ রাজার সর্বজনোপভোগ্য উপবন
(অ.টী); আক্রীড়। ২ উপবন (অ.টী), আরাম। “বন,
দেব° (৪.৭.৭)। বাহ° পু.মে ৭;২৭; ধৃত° ৩৪; “স্বগৃহ°।—পঞ্চ
২.১৭৬। ৩ ফলপ্রধানবন (শ্রীধর)। “মম ৪.২০২। বাজ
২.১৫৪। “নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা
(রা. টীকা); কেলিবন। “উদ্যানাস্রবণোপেতা রা ১.৫.১২।
কমল-উদ্যান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রবলবন।
“লতা শ ১.১৬। মে ১২১। ৬ বাটিকা (কুল্লুক)। “মম
২.২৬৫। ৭ আধ্যাত্মবৃত্তি দেশবিশেষ। ৮(?)। “অন্ন মুখলি
উপরে উদ্যান দিয়া ঝোঁপে ক্রী.মা ১২৩। [°পাল, °পালক, °রক্ষক
(পুং)—উদ্যানরক্ষকপুরুষ, উদ্যানাধিকৃত। “ল কু.স ২.৩৬।
ক.সা ৬.৭৩। °পালিকা, °পালী (স্ত্রী)—উদ্যানরক্ষিকা।
“কা ক.সা ২৬.৪১। °লতা (স্ত্রী)—উদ্যানপালিতা লতা। বিপ
‘বনলতা’। “শ ১.১৬। উদ্যানে (উদ্যামে) স্থলে লিপ্যিগ্রামাদি
উদ্যামভাবে, যুক্তভাবে। “পুঞ্জিয়ঃ যজ্ঞের ঘোড়া উদ্যানে এড়িল
অ.প ৪৫;৫৩।]

উদ্যাপন ক্রী [উৎ+√বা+ত (ক্ত)-ক] ১ ব্রতসমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। “ব্রত°। উদ্যাপনং প্রবক্ষ্যামি
(ত.বা)। কৃষ্ণপ্রেমের ব্রত-উদ্যাপন দা ৩৯৮। ব্রত হলো
উদ্যাপন।—হেম ২০। ব্রতাদির উদ্যাপন-উপলক্ষে পা.প্র
১৩৩। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি, শেষ। “মারা মোহ পরি.ম.
উদ্যাপন সমুদয়।—হেম ১২।

উদ্ভাস বিণ [উৎ+√বম্+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতোদ্যোগ,
উদ্যমযুক্ত। “ইষ্টার্থোদ্ভাস উৎসুকঃ (অ.কো)। ভ.প্র ৪২৩।
অভিলাষিত বিষয়ের অমুষ্ঠানে উদ্ভাস যী ৬৬। ২ বৃদ্ধার্থ সন্নদ্ধ
(সজ্জ)। “রা ১.১.৪৭। ৩ উৎসাহবান্। “তটি ৫.১৬। উদ্ভাস্তো
বিদ্যাস্তমধিগচ্ছতি (৪.৭.৭)। ৪ প্রবলবান্, চেষ্টিত।—দ্যোগ পুং,
ক্রী [+অ (যঞ্)-ভা; অর্জুর্ভাদি] ১ কর্মকরণার্থ প্রয়াস; উদ্যম,
প্রবল, চেষ্টা। “উত্তোগেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যাণি।—শু ৪.৭.২২৩।
তদৈবমিতি সন্ধিত্য ভ্যজেন নোদ্যোগমাশ্বনঃ।—পঞ্চ ২.১৪৭।
শব্দাদিবিষয়° বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩। উত্তম উদ্যোগ করি
উৎলায় গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “তুল্য°।—বিক্র
২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাভারতের উদ্যোগপর্ব। “মহা
১.১.৮২; ২.৬৩। য ৭৩১। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) আরোজন,
সংগ্রহ। “উদ্যোগ করিল ত্রয বতঃ উদ্যোগ করিল ফল ফল

ক ৩৪২। —দ্যোগী (-গিন্) বিণ [+ই (বিহণ্)-ক-১ব; জী-গিনী] ১ উদ্যোগশীল, উদ্যমী। “উদ্যোগিনম্...সমেষিত লক্ষ্যোঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। হি ৩১ (কথারত্ন)। ২ উৎসাহশীল। ৩ প্রযত্নশীল। —দ্যোগজ বিণ [+√যজ্+ই (পিচ্)+অক (ধূল্)-ক; জী-জিকা] উদ্যোজনকারক, প্রবর্তক। [‘গপর্ক (-র্কন্) জী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উদ্যোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ক, অর্থাৎ প্রবৃত্তিভাগ। উদ্যোগি (অগ্র) —উদ্যোগ করিয়া। “ভ.প্র ৩৪৪।]

উদ্ভ, উদ্ভ পুং [√উন্,√উদ্+র (রক্ত্)-ক, উ ২.১৩] জল-মার্জার, উঘিড়াল। দ্র ‘উদ্’।

উদ্ভিশ্মি বিণ [উদ্ভূত রশ্মি বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-শ্মি] উদগতকিরণ, উর্জকর। “রত্নাকুর বাব ৩.৬২।

উদ্ভিস্ত বিণ [উদ্+√রিস্+ত (ক্ত)-ক] ১ বুদ্ধিপ্রাপ্ত, অভিশরিত। “তদুদ্যানেনোদ্ভিস্তয়া ভক্ত্যা ভ ১.১৫.৪৭। “রস ময় ২.১৭৭, কুল, ক। ২ অধিক। ৩ ক্ষুট, ব্যক্ত। “ময়মা ক.সা ২৪.৫২। ৪ উপাত। “শিখরৈঃ খমিবোদ্রিতৈঃ গোরা ২.১৩৩.৪। ৫ কাথোদ্রুখ। “অমুদ্রিস্তং (ত্রিশূঃ বিদ্যাং) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উচ্ছ্বল, অসংবত। “চিত্ত ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্জিত। “হনিষ্যামোনমুদ্রিস্তম মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। “চেতস্ ক.সা ৩২.৭২। সত্ত্বাবোদ্রিতচিত্ত (পকরাত্র)। ৯ উদিত, উদ্ভূত। “আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরম্পর সাম্যভাব উদ্ভিস্ত করাই তাঁহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+অ (বঞ্)-ভী] ১ বুদ্ধি; আধিকা, আতিশয্য, প্রকর্ষ। “ধনং মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞানং বে ১.২৩। ভক্ত্যাদ্রেক।—মহিষ স্তবঃ ১২। ভর-বিষয় উদ্ভেকে প.তৃ ১৮। ২ উপায়, উদ্ব। “মাষ ৭.৭৩; বেদ (মল্লিনাথ)। ৩ আবি-ভাব, প্রকাশ। “সৎ মহা ৩.২১১.৪১; তেবাম্...উদ্ভেকং বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যাস, সমুদ্বি। “অন্তোদ্ভেকে কুটিলমনসঃ (ভবন্তি মরণম্)।—উদ্ভট। —দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উদ্ভেক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; জী-কিনী] উদ্ভেকযুক্ত, অভিশরিত, অধিক।

উদ্ভসল, উদ্ভসু বিণ [দ্র ‘উদ্ভস’; ‘উদ্ভাস’—মূল ?; তু ‘মৈ√ধস—ধসং; বৈকবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। “উদ্ভস কেস : উৎসল কেস বি.সা ১৬২; *ল ১৬৩; ২.০১।

উদ্ভা বিণ [সং উর্জ > প্রা উজ্জ (পৈ) > বা উধা; সং উদ্+√ধাব্ >√উজ্জ, উজ্জ; অগ্র] উজ্জাবন, উর্জগতি, উজ্জয়ন। “উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উটিল য ১১৫৭।

উদ্ভাউ, উদ্ভাউ বিণ [সং উদ্+√ধাব্ > উজ্জাব > প্রা উজ্জাব (প্রা.ব) > বা ‘ও, ‘উ’ ১ উজ্জাবিত, উর্জগত, উজ্জয়ন।

“(কে তুবি) গগনে উধাও হয়ে...সুধামাখা সজীত তনাত—হেম ৩.১। ২ বেগে ধাবিত; অতিজ্ঞত। “পলায় জীবাত্মবুল উধাও হইয়া।—হেম.১.০৪। উধাও অস্থির তব নারীমূর্তি রাজে অ.প ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উজ্জাবন, বেগে দৌড়ান। “অমনি আক্রোশে বাধ উধাউ করিল শ্রী.বা ৩৮। ২ উর্জাবন; বেগে উর্জগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী.বা ১২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশা। উধাও করিল বেগে ময়নার শিখা। শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উজ্জাবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও যাওয়া—উর্জগতিমুখে ধাবন। “তবু উধাও-যাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার, চকিত চাওয়ার তুলনা নাই কৃ.কে ৫০। উধাও হওয়া—উর্জগত হওয়া।]

উদ্ভার বি [সং উজ্জাব > প্রা উজ্জাব > বা উধার; অগ্র; হি, ঠ উধার] ধার, কর্জ। “উধার সুধিলু : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১; ৪২; ৫২।

উদ্ভার বি [উজ্জাব >√’র; অগ্র; হি√উধার] ১ উজ্জাব করা; মূল করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ১৬। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “বিরহসিদ্ধ মহা. ডুবইতে আহরে...তুহ ধনী গুণবতী, উধার গোকুলপতি বি.প ১.০৫। ৩ বাছিয়া লওয়া। “একে একে অথ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা শুকর লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া ॥ গো.বি ৪৭।

উদ্ভিস্তা বি [‘উদ্ভিসা’—মূল; অগ্র] উচ্ছ। “স্বতে ভাজে নিমপাত, উদ্ভিসা পুততা তা ৫ বি.পা ১৬৬।

উদ্ভে বি [সং উর্জ > প্রা উজ্জ (পৈ) > বা উধ > উধে (সম্যস্য); অগ্র] উর্জভাগে; উর্জ। রাঙ্কে উধে এড়ি গেল চন্দ্র সুকল গো.বি ১২০।

উদ্ভো বি ‘উৎসাহ সুখোপাধায়’এর সংক্ষিপ্তনাম (সদ্বর্জনপরিণ)। [উধোর পিত্তী বুধোর ষাড়ে পড়ে —উৎসাহের পত্নী বোগেশ্বর পিত্তের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকৌন্দন পিত্তার উদ্দেশে পিত্তদান করিলে, ক্ষেত্রী উধোর পিত্তী বোজী বুধোরও (বোগেশ্বরেরও) প্রাণ্য হইল। “বোগেশ্বরের উপজায়া, প্রসবিল বোগ-ছায়া, দৈবকৌন্দন উধোর পত্নী।...দৈববন্ত পিত্তের, ক্ষেত্রী বোজী কেহ নাহি ছাড়ে। পিত্তের বুধ খ্যাতি, নহুল্ল জনপ্রতি, উধোর পিত্তী পড়ে বুধোর ষাড়ে।—সদ্বর্জনপরিণ। (সৌপার্ষে) একের প্রাণ্য বিষয় অন্তের হয়। উধোর পিত্তী বুধোকে চাপান; উধোর পিত্ত বুধোর ষাড়ে দেওয়া—একের দোষ অন্তের উপরে তুল করা। “উধোর পিত্তী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে মরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেকারে অব্যাহ

হ'য়ে, যুদ্ধ করে বাহুবলে। দিয়ে উদ্যের পিতৃ বৃথোর ষাড়ে,
বাঙালীকে কাটতে বলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন', -না, -নু বি [সং উন > প্রা উণ.—উণবিস (ঐণ) >
বা উন, -না, -নু; হি উন—উনতীস; ঠ উণা; ঞ উণ্] ১ একোন,
এক-কম। “জিশ, চমিশ। উনকুটী কু.উ ২৩৭। উনপাঁজুরে
হ ১৩। ২ অন্ন-অন্ন, ঞ ডি-ঞ ডি। “কার্তিকের উন বলে।
ছন ধান খনা বলে।—খনা। ৩ হীন, অপারক। “বালোর তনয়
অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাঠিয়ে দেও, বলবে চতু-
শ্চণ।—অঙ্গদরায়বার। ৪ অপূর্ণমাত্রক (যাতা পূর্ণমাত্রায়
নহে); পুরার কিছু-কম। “উন (উহ) ভাতে ছন (হুয়) বল।
ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা
বর্ষা ছনা শীত। প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও
ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম
করিয়া খাওয়া ভাতে; একটু খালি পেটে।]

উন² বি [সং উর্ধ > লি উর্ধ; প্রা উর্ধ, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন;
হি উন; E. wool] যেবাতির লোম। “উনের কাপড়।
উন³ ক্রি.ক্তি [সং উত্ত (লোট্) > প্রা উত্ত (হে ৩.১৭৬)
> বা (উনত্) > উন; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা
পতন্ত > বা পত্ন, পত্নন; ঠ পত্নত; ড পত্নত; নেপালী—
—পত্ন (C. H. § 497) অথবা, উ + এন > (উএন) উন (প)]
কর্তৃবাচ্যে অমুজ্জায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধমুচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
“প্রণ ককন কা ৪৫। গৃহান্তরে চলুন সী ১৯।

উনকুটী, -কোটি বি [উন+কোটি, -তী; অপ্র;
‘উনকুটি’ (কণ্যভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; সংখ্যা, বহু।
“পদতলে খাটে রামের উনকুটী রাজা কু.উ ২৩৭। [উনকুটি
চৌষটি দেবতা —তেজিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি
চৌষটি ভাগ —বহু অংশ। উনকুটি চৌষটি ভাগে রাজা —
ব্যক্তনের নানা ভাগে (পদে) রাজা।]

উন(না)ন, উনু(নো)ন বি [সং উদ্ধান, উদ্ধান
> লি উদ্ধান; প্রা * উৎধান > বা (উনহান) উনা(ন)ন,
উহ(নো)ন; হু ‘ঠ উনুন, উনহ(হ)ন, উনউন, উনহ উনহ—
burning hot; অঙ্গ উধান] চুল্লী, চুলা। “সত্ত উনান
করিল: সঙ্গে স্নেহ আত্মহীতী উনান সহিতে ত্রি.মা ২২; উননের
উপরে ১২৫। নাই উনুন অলা,এ কি জালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
ব্রহ্মর জমির খালানা সাধার মত উনোনে পা দিয়ে ঢাকা
আগর কতেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনানেই রহিয়াছে
নী ৪৬। উননের ত্যাপের আঁচ ঘেরটাকে একবার
লাগিয়াছিল হু হি ১৩৭।

উননমুখী বি যে ক্রীড়কের মুখ উননের মত পোকা;

পোড়ামুখী, গালিবিশেষ। “পেছী উননমুখী ঘেরাল-খাগী
লী ৭। —মুখো বিং পোড়ামুখো, গালিবিশেষ; মৃণামুচক
শব্দ। “উননমুখো দেবতার, বুটের পাস নৈবেদ্য দা ১৯৬৭।
উনপাঁজুরে বি [উনপাঁজুর+এ*] উনপঞ্জরবিশিষ্ট,
অর্থাৎ বাহার পাঞ্জরের হাড় কম বা খাট; (গোণার্থে)
অগন্ধীয়, উড়নচ'ড়ে, লক্ষ্মীছাড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে
হলেই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই
হ ১৩। (মুখার্থে, গোকুর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে
গোকুর পাঞ্জরের হাড় কম থাকে, সে গোকুর হৃদান্ত হিংস্র ও
কতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ গোণ। ‘বরা-
ধুরে’ শব্দও এইরূপ।]

উনমত বি [সং উন্নত > ত (স্বরাগম); পড়ে] ১
উন্নত, জ্ঞানহীন, পাগল। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১।
চোর না সধরি, ঐহ উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল।
“তখনে ভগীরথ, ইহা উনমত, ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ
গ ১৭৮। গঙ্গের সৌরভে কত, মনমথ উনমত ব.প ২৮৮।
৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উনমত ভকত
ময়ূর ব ১১। —তা বিং [ত+স্ত্রী আ; পদ্যে] উন্নতা,
জ্ঞানহারা। “উনমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী
হুয়া উনমতা ২৪০। —তি বিং [ত+স্ত্রী ই; পদ্যে]
১ উন্নতা, বিবেকহীনা, বিচারবিমূঢ়া। “উনমতি শকতি,
আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুল-
বতী উনমতি কৈল ছটি আঁখি।—গো ৩৮; তুয়া মঞ্জীরবে
উনমতি ধাব ১০৯। ২ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা।
“ঘন গরজনে, উনমতি দাহুরী বোল ব.প ১০৫১। [উনমতা-
অই (‘তা+অই’)—উন্নত করে; যাতার। “ঘনশ্যাম হিয়
উনমতাঅই ন.প ১৫১। উনমতাই (‘ত+ই’)—উন্নত হই-
তেছে। “নবযুদতীগণ, চিত উনমতাই বি.প ২৭।]

উনমাদ বি [সং উন্মাদ > বা °দ (স্বরাগম); হি উনম-
(মা)দ; পদ্যে] ১ উন্মত্ত, উদ্বিগ্ন। “আন আন মনে মনসিজ
উনমাদ গো ১৫২। ২ উচ্ছলিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই
মম অপ, অই চাঁদে উনমাদ বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

উন।³ অর্থ [সং উন্ম—উন্ন > √ উনা] ১ আত্মাকৃত হওয়া;
ম্যাতসর্গে হওয়া। “বর্ষার ঘরের যেখে উনাইয়া উঠে।
জল পেলে গাএর জবাট মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া; গলা।
“গহ (বৃত) উনাই পরে ম.গা ২; উনাইল পড়ে রাজা
অ'ধর ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অগ্ন) কয়িত হওয়া;
ঝরা। “উনাইয়া পড়ে স্বর্গ বিন্দু কিছু ম.পা ২০৪। —না স্বর্গ,
প্রব করা; গর্ভান। “কেপণ করিল পিঠক উনাইয়া বুতে ম.পা

৭২;৮২। [উন্না—আজীভূত হওয়া ইত্যাদি। অ 'উনা'।
উনুই—বেখানে জল ধরে; নিখর।]

উনা^১ উন্না^২ উন্না^৩ অ উন^১ উন^২ উনা^৩

উনি সর্গ [সং অস্ > প্রা অহ; হি বহ; মৈ উনহ, উন,
হনহি, হনি (বহুচনে)—তু 'উনহিক স্থ' গো ৬৬; নেপালী
—উন, উনহ (G. H.); প উন^১, উন^২, উন^৩, উ হী;
সি উনি, হনি (G. G. § 437—2); কারকবিত্তিত্তে—
কঠা—উনি (১৩), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহব); কথ—ওনাকে
ওঁকে; ওনা বারা, ওঁবারা; ওঁ হ'তে; ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫)
ওঁরার (নী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওনারের, ওঁরারের, ওঁদের (বহব);
ওনাতে, ওঁতে] ১ সম্বন্ধস্থ ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মুখে)। তু 'উঞ,
উনা'। 'উনি বে ব্রাহ্মণী ক ৬২। উনি স্বামী, উনি স্বামী, ইনি
স্বামীস্বামী।—মন্ত্র ৪। ২ দূরবর্তী উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি। 'উনিই সার,
উনিই অসার, উনিই সারাংসার দা ৬৬৫। ৩ স্বামীর বা স্ত্রীর
পরিবর্তে। তু 'তিনি'। 'উনি হ'লেন আমার পি-দেবতা বহি
৪২৫। সর্গস্থ দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে
অ.গ্র ৩৪। ৪ নারকেয় পরিবর্তে। 'উনি নটের গুরু সেই উনি
নাটের গুরু চ.সা ১১৩।

উনিপুক বি[উনি (স্বত্বাধিকার)+পুক (পোকা); তু 'উত্তানি']
উত্তানি পোকা। 'উনিপুকে কামড়ার চক্রে বি.পা ২৩৯

উনিশা সং বিং [সং একোনবিংশতি > লি একুনবিশা ; প্রা
এউগবিশা (১৭), এগুনবিশা (প্রা.ম) > বা উনিশ; হি উরীস;
ঠ একুণ্ড স, -নীস, -কোণীস; শু ওগণীস] এক-কম কুড়ি;
একোনবিংশতিসংখ্যক। —শা,—শে বি মাসের একোনবিংশ
দিন (তারিখ)। [উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১২ ও ২০ এর
অনুপাতে যে প্রভেদ, তা'দৃশভেদযুক্ত; অভ্যন্তরভেদ, প্রায়
সমান (গুণ-ধোবাধির বিচারে)।]

উনু, উনুই, উনু(মো)ন অ 'উন', উনা', উনন'
উনু^১ অক [কথ, প—উনতি; সেট্] ক্রন্দন, আজীভাণ।
'উনতি বহুং পরসা (ক.ক)। —ক্ সক আদ্রীকরণ। 'উনতি
বেদ: শরীরস্ (ক.ক)।

উনু^২, উনু^৩,-ক, উনু^৪ পুং [√ উন্ + উর, -ক,
উন্, -ক] শূক, ইহর। "ধারের তিঙারে বেন 'নু^২ পরসি
(পহরি ?) দা ২৩। বৈষ্ণবের গোতে দলা পহরি উনু^২
গো.বি ১২১।

উন্ন বিণ [√ উন্ + ত (ক্ত)-ক, পা ৮.২.৫৬; ১ ক্রি, আজী-
ভূত। ২ দয়াপর, সদয়।

উন্নত বিণ [উন্ + √ নম্ + ত (ক্ত)-ক : উচ্চ। বিণ 'অব-
নত, নত'। 'সিংহোন্নতাসে (মহা. ২.৩৫: ৩) বিনোদে শ ৪.১৫।

অংস উন্নতে ত ৪.২০.২২। ২ উন্নত, উচ্চ। "চরণ বি ১৬২৬।
স যে নিয়োগজানি (চিহ্নাণি) ২.১২১। ৩ উচ্চলিত। "বধুরো-
ত্তর ... ফুঁড়ালী শ্.মাষ ২.৭২। ৪ মহান, মহান্না। "উন্নতা-
নামমুগমনে মাষ ৭.২৭। কি ২৪.২৩। ৫ মহান, উন্নার।
"তাশ্বন্ (৪.৭.)। "তেজ রঘু ৬.৭১। "চেতস্—পঞ্চ ১.১০০।
উন্নতদর্শন।—কথ ৩৬। ৬ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। "সর্বোন্নতেন...
আশ্বনা রঘু ১.১৪; 'হ ৫.৩৭। ৭ মহান, বিপুল, অতিশয়িত।
"বিক্রম রা (৪.৭.)। ৮ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, সমৃদ্ধ। "শ্রী ক.সা ২.৮৩।
৯ অহঙ্কৃত, গর্বিত। "প্রজ্ঞাতিমানোরত।—তর্জুহরি (৪.৭.)।
১০ উচ্চ, তুঙ্গ। "তনা।—শতু ১.৭। নিবিড়োন্নতমুগম-
না, মা ২.৩। —ত পুং চাক্ষুষ বস্তুতরে ধ্বনিবিশেষ। —ত স্ত্রী
[+ ত-ভা] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [+ তি (ক্রি) -ভা]
১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উচ্ছ্রায়। "বকোজো... উন্নতিং গচ্ছতঃ
সা.ম ৩৬৬। "মং পরোধবয়ালম্।—অবক ৩০। "মতা... কুচয়ো-
বৃগেন মাষ ২.৭২। ২ উৎকর্ষ, অত্যাশ্রয়, সমৃদ্ধি। "মাষ ১৬.১২; ৭২।
"মতঃ (রাজঃ) ক.সা ২৪.২০। ৩ উৎকর্ষিত, উন্নত। "স্তোকে-
নোরতিমায়তি (চেষ্টা তুল্যার্থে: খলন্ত চ)।—পঞ্চ ১.১৬১
মাষ ১৬.৭২। ৪ বৃদ্ধি। "মানোরতি।—তর্জুহরি; হি ১.১৮৫।
৫ উন্নয়. প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। "কার্য্যাণাং নয়সাহসোরতিমতান্
—পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ব। ৮ গর্বভাবী। ৯ দক-
কতা ও বর্ণপদী। [উন্নতানত (বিণ)—বহু, বিষম, অসমতল।
উন্নতিমান (অং) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। "মাষ ২.৭২। ২ উন্নার।
৩ সমৃদ্ধ।]

উন্নত বিণ [উন্ + নম্ + ত (ক্ত) -খ] ১ উৎকর্ষ, উৎকর্ষিত।
"মুক্তাশ্রয়" রঘু ১৭.২৩; 'চূড় ১৮.৫১। কুলদমোরতলটাকলাপ
কু.স ৭.৪৬। ২ উচ্ছ্রিত (অ.কো)। "কণা ইবাহরঃ শু ৪.১১.৪।
৩ স্ত্রীতীকৃত, উন্নত। "বাসোরতলগোবর শ্রী.গো ১২.১৩।
৪ উৎকর্ষ, প্রচণ্ড। "অন্নভেজ উন্নতস্ ত ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ত,
উচ্ছ্রল। "ত ৪.১৪.৪; 'চেতস্ ৩.১৮.২৬। ৬ উচ্ছ্রত, উৎকর্ষিত।
"বর্গ্য" মহা (৪.৭.)। "মত ৪.২৭.৪; তপোবোগবল" ৭.১০.২৬।

উন্নমন স্ত্রী [উন্ + √ নম্ + অন (ল্যট) -ভা] ১ উন্নতি,
উচ্চতা। ২ অত্যাশ্রয়, সমৃদ্ধি। ৩ [+ নম্ + ই (পিচ্) + অন
-ভা] উত্তোলন, উত্তাপন, উন্নয়ন। "কা ২৭। ৪ ব্রহ্মকর্মবিশেষ।
"শ্রুত.১.৭.১০। —বিত বিণ [+ ত (ক্ত) -খ] ১ উত্তোলিত,
উচ্ছ্রিত, উন্নত। "তৈকক্লমত শ ৩.১১। "তানন রঘু ১.৪১।
"ক বীকিতস্ কি ১০.৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ।
"উন্নমিত উপদেশো গণদাস্ত মা.মি ৩৬। —অ বিণ [+ √ নম্
+ য, তাজ্জলো -ক; স্ত্রী -ভা] ১ উন্নমনীল, উন্নত। "তাজ-
পটমণ্ডল মাষ ৫.৬৮। ২ দত্তবৎ ধনু; সরল। —দাম পুং

[+ √ নহ্ + ই (শিচ্) + অ (অচ্) -ভা] উদ্ভাসন, উত্তোলন ।
“শতব্ ৩: রত্নোদয়ঃ (পাঠান্তর) ।—পঞ্চ ৫.৪৩ ।

উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ নো + অ (অচ্) সাহলকে, -ভা] উদ্-
প্রেক্ষা, সম্ভাবনা (সি), অস্থান, বিতর্ক । “উদ্ভাস পদার্থানাম্
পা ৩.৩.২৩, কাশিকা । —মনন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১
উর্জনন, উত্তোলন । “সৌমন্তোদয়ন । ২ (মল্লযুদ্ধে) হস্ত দ্বারা
উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন ?) । “উদ্ভাসনং হস্তাত্মায়ুস্ত্য
নয়নম্ (শ্রীধর) ভ ১০.৪৪.৫ । ৩ বিতর্ক, অস্থান । ৪
আকর্ষণ, নিঃসারণ । —মায় পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ উর্জনন,
উত্তোলন । “পা ৩.৩.২৬, সি । ২ বিতর্ক, অস্থান । ৩ উচ্চয়,
উচ্চতা । “ভট্ট ৭.৩৭ ।

উদ্ভাসনশত্ৰু বিণ উল্লসিত নয়নপঙ্ক্তি বাহার, বহুব্রী;
ক্রী ক্তি উর্দ্ধ প্রাভতনেত্রাজি ; উন্নতিভনেত্র । “রঘু ৪.৩ ।
উদ্ভাসনপাত বি উল্লসিতনয়নের পাত ; উর্দ্ধনেত্রপাত,
উর্দ্ধদৃষ্টি । “পূবা ববে রাজি, দুইজন বাজী, তণোগিরি নিরখিল
উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০৬ ।

উদ্ভাস বিণ [উল্লসিত নাসিকা বাহার বা বাহাতে, বহুব্রী;
নাসিকা > নস্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্) ; ক্রী -সি] উন্নতনাসিকা ।
“ভ ১.১২.২৬ । উন্নয়ন দধতি বস্তুম্ ভট্ট ৪.১৮ ।

উদ্ভাসন বিণ [উদ্গত নহন বাহার, বহুব্রী] উন্নতবন্ধন,
উচ্ছিন্ন, উদ্ধার । “বিতবোদয়নম্ (বহুব্রী) ভ ১১.১.৪ ।

উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ নহ্ + অ (বঞ্) -ভা] উচ্চ নাদ ; মহা-
রাব । “শরপোদাদসংযুক্ত মহা ৩.১.৮.৪০ । —দ্রাবি বিণ উচ্চ-
নাদযুক্ত, গভীরধ্বনি । “উদ্ভাস শব্দের গর্জে স.প্র ৬২ ।

উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ নহ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ উত্তোলন-
পূর্বক বন্ধন ; উদ্গ্রহণ । ২ উৎসেধ, উদ্ধার । “স্তনোদাহ
মা.মা ২.১.১ । ৩ উৎসেক । “তমউদাহ ভ ১১.১২.৪৩ । ৪ গর্জ
(ম.ম.) । —হ ক্রী কাশিক (অ.চি) ।

উদ্ভাস বিণ [উৎসৃষ্টা নিভ্রা বাহা কর্তৃক, বহুব্রী ; ক্রী -সি]
১ উৎসৃষ্টনিভ্র, ত্যক্তনিভ্র, নিভ্রারহিত । “পশ্য...ত্যাঃ নিভ্রাম্
উ.মে ২৭ । বিগবয়ত্যানিভ্র এব কণাম্ ।—শ ৬.৫ । ২ উৎসৃষ্ট,
জাতপ্রবোধ । “ভ ১.৪.৪ । ৩ বিগতসুস্থলভাব, বিকসিত,
প্রস্থত । “গুণ্য দাব ৪.৩১ ; “প্রিয়ক ৮.২৮ । “স্বপ্নকজ ।—
ভ ২.২.১০ । ৪ সূক্ষ্মত, সূত্রকাশিত । “চক্রাঃ কপাঃ ।—
প্রবোধচক্রোদয় । —নিভ্রা বি [উন্নয়ন > উদ্রা ; অসাধু]
নিভ্রাত্ত্ব, জাগরণ । “উন্নয়ন বহুকণাবধি উৎকট বানসিক
বহুগাংসহনে অবসর হইয়াছিলেন স্ব.প্র ৭৫ ।

উদ্ভাসিত বিণ [উদ্ + √ নো + ত (ক্) -শ্র ; ছানস] ১ উর্দ্ধে
নীত ; উত্তোলিত, উদ্ধৃত । “ভ ৩.১০.৪৭ ; স্বপ্নচক্রোদিত-

ধরো বরাহঃ ৩.৮.১৫ । ২ বিয়োজিত । “(ভূতানাম্) উন্নীতানাং
স্বকর্ষতি: ভ ৭.২.২১ । ৩ বিতর্কিত, অস্থগিত । —মেতব্য বিণ
[+ তব্য-শ্র] ১ উদ্ধরণীয়, উত্তোলনীয় । ২ অস্থমেধ । “উ.চ
৩.২২ । —মেতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্চ.) -ক-১ব ; ক্রী -ক্রী]
১ উন্নায়ক, উদ্ধারক । ২ উদ্ধাবক । —তা পুং বোড়শ ঋষিকের
অন্ততম । ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’ । —মেয় বিণ [+ য (বৎ) -শ্র] ১ সর্ব
‘উন্নতব্য’ । ২ অস্থমেধ । “উ.চ ১.২২ ।

উদ্ভাস বিণ [উদ্ + √ নহ্ + ত (ক্) -ক] ১ উৎখিত,
উদ্গত । “রসাতলাদিবোদয়ঃ শেষম্ রঘু ১২.৭০ । সমুদ্রাভয়
ভ ৬.৪.৪ । ২ প্রাভূত, প্রকট । বিণ ‘নির্ময়’ । “সাদ ৩.১৪৩ ।
—অজ্ঞক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক ; ক্রী -জ্ঞিকা] উদ্ভাসনকারক,
জলোপরি উৎপ্লবনকারী । —ক পুং তাপসবিশেষ । “কঠম্নে
জলে স্থিতি তপঃ কুর্ক্স প্রবর্ততে । উদ্ভাসকঃ স বিজ্ঞেয়তাপসঃ
লোকপুঞ্জিতঃ । —অজ্ঞন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] প্লবন,
ভাসা । বিণ ‘নিমজ্জন’ ।

উদ্ভাসিত বিণ [‘উদ্ভাস’-এ অমুকরণে ‘তি’ ; অপ্র] উদ্ভাসিত,
ব্যাকুলচিত্ত । “উদ্ভাসিত পাগল শচী চৈ.ম.১১০; ১৫১ ।

উদ্ভাস বিণ [উদ্ + √ নহ্ + ত (ক্) -ক ; ছানস] ১ বায়ু-
জতচিত্তবিস্রমযুক্ত, বাতুল, ক্ষিপ্ত । “মহু .১৬১ । উদ্ভাসি
সংযুক্তা উ.চ ৩.১.১ । ২ অতিমত্ত, বিচারবিমূঢ়, অবিশেষক ।
“বলান্নন্তঃ রা ১.৫৪.১০ । মনোমত্ত ।—হি ২.২২০ । ৩ ভূত-
বেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত ; গ্রহাঘট । “মহু ৮.৬৭ । বাজ
২.৩২ । ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক । “উদ্ভাসচণ্ডাপানকুল উ.চ
২.১.১ । ৫ সুরাপানাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি । “খারোদন্ত ; মোহ-
মদিরোদন্ত (৪.৮.) । ৬ ব্যাক্ষিপ্ত চিত্ত, নিরাঙ্গল । “উদ্ভাস
বিলপন্তীঃ মাম্ মহা ৩.৬৪.২২ । ৭ ক্ষীভত, তরঙ্গাৎ ; ল । “গঙ্গা
নাম দেশঃ (সি) । —ত পুং ধুস্তর ; চতুঃস্বক । [ক (পুং)—
উদ্ভাস জন । “বাজ ১.১৪৩ । ৩ (ক্রী) -ক্ষিপ্ততা, পাগলামি ।
“মে ২.৬৮ । [দর্শন, ক্রপ (বিণ)—উদ্ভাসদর্শন । “প্রলপিত (ক্রী)
—উদ্ভাসের প্রলাপ ; পাগলের কথা । “পা ৬.২.১৪১ । ৩ (পুং)—
শিব । “ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ । “ভা.চ ৫১ ।]

উদ্ভাসন বিণ [উদ্ + √ নহ্ + অন (লুট্) -ক ; ক্রী -নৌ]
উদ্ভাসনকারক, ব্যাধিত । “বিপক্ষচক্রোদয়নাম নখত্রণাঃ ।—কি
৮.৩৪ । —থন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ উদ্ভাসন, ব্যাধন;
পীড়ন । ২ মথনপূর্বক উৎপাদন । “অমৃতোদয়নে ভ ১১.৪.
১৮ । ৩ নিধন, বিনাশ । “অত্রোদয়” রঘু ৭.৫২ । বিগাধহতক
ম.চ ৪.১.১ । ৪ ধ্বংস, ছন্দন । “অত্রোদয়নম্ গো.রা ৬.২১.
১৩ । ৫ বহুতর্যাবেষ । “স্বপ্নচক্র ১.৭.১৩ । —যত বিণ [+
√ যত্, √ যত্ + ত (ক্) -শ্র] ১ বিশোধিত, উদ্ভাসিত ।

২ বাধিত, নিপীড়িত। “প্রহরণোন্মাদতনিতঃ ভ ৫.২০.১৯।
অশরীরনিশাভশরোন্মাদিতঃ প্রমদা (পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিতূত, পরীত,
বিশীকৃত; ব্যাকুল। “শোকোন্মাদিতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮;
হর্ষোন্মাদিতচিত্ত ৪.২২.৪৩। মন্থোন্মাদিতেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০;
সন্দোন্মাদিতজ্ঞান ৪.২৬.১৮। ৪ মত্তীকৃত, ব্যাকৃষ্ট। “মদো-
ন্মাদিতচেতস্ ভ ১.১৫.২৩। ৫ বর্ষণপূর্বক উৎপাটিত; উদ্ভৃষ্ট।
“বস্ত্রধিপেনোন্মাদিতা স্বগয়া রঘু ২.৩৭। ৬ উদ্দীপ্ত, বিলোড়িত।
“বাতেনেবোন্মাদিতঃ কণিকারঃ মধা ৫.২২.২২। ৭ হত, বিনা-
শিত। “ভ ৩.৩.৬। ৮ মিশ্রিত। “পৃথকধিরোন্মাদিত (সুশ্রুত);
শকরা (s.w.)। ৯ উৎসাদিত, নাশিত। “স্বং চৈবোন্মাদিতং
বধঃ গো.রা ২.৬১.১৮। —অন্থন ক্রী [+ √মহ্ + অন-ভা]
সর্থ ‘উন্মাদন’ (ক্রী)।

উন্মাদ বিণ [উদ্গত মদ বাহার, বহরী; উদ্ + √মদ + অ
(অচ্) -ক (ক্রীরসামা); স্ত্রী -না] ১ উদ্গতমদ, উৎকটমদ,
উন্মত্ত। “জলদপঙ্ক্তিরনন্তরজন্ম...কলাপিকদম্বকম্।—মাঘ
৬.৩১। “রাশ্বহংস রঘু ১৬.৫৪। উন্মাদ বীরমদে।—মে ৮৩;
উন্মাদা যৌবনমদে ২৭৬। উন্মাদ মননশরে যা ১১৯। দুই মহানদ।
...উন্মাদ।—হেম ২০৭; গণরঙ্গরসে...উন্মাদ ২৭৪। ২ উন্মাদ-
শীল, উন্মাদিষ্ণু। “উন্মাদানাম...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৩ মত্ত, ক্ষিপ্ত।
“কভু গায় গাত করতালি দিয়া। উন্মাদা মে ২৬৮। ৪ সুরাদি-
পানহেতু মত্ত। ৫ উদ্ভূত, উদ্ভিষ্ট। “মদনমনোরথ।—গী.গো
১.২২। ৬ [+ √মদ + ই (গিচ্) + অ (অচ্) -ক] মদকর,
হর্ষজনক। “শ্ব নিভূত (মধুকরাজনা) মাঘ ৬.২০। —অদ পুং
[প্রাস] অতিশয়মদ, অতিমত্ততা। —অন্থন বিণ [উদ্ভূত মদন
বাহার, বহরী; স্ত্রী -না] উদ্ভূতকাম, উৎকটমদ্য, উদ্ভিষ্টকাম-
বিষ্ট। “কৃ.স ৫.৫৫। —অদিকৃ বিণ [+ ইচ্ (ইচ্চ) -তাচ্ছল্যে
-ক; স্ত্রী -কৃ] উন্মাদশীল, অত্যন্তমদশীল। “পা ৩.২.১৩৬।
ব্যাধিপাণা...উন্মাদিকৃষঃ মাঘ ১২.২৮।

উন্মাদ বিণ [সং উন্মাদা; হি উন্মাদা] ১ উৎকটিত,
উৎকট, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথ্য গুনিয়া আমি হইল উন্মাদ
১০০১; পুত্রশোকে...হর্যাছি উন্মাদা ১০০৭। হ ৪৮। উন্মাদা
হইয়া ভানে বাস ভা.চ ১২২; ৫৩০। উন্মাদা উৎকটচিত্তে ফিরে
কিরে আঁস।—রবীন্দ্র। ২ অত্যন্তমদ, অনবহিত। “গদগদে
ভাষারে বর উন্মাদ হইল। স্ত্রী.ম ২৬৫। ৩ চলচিত্ত, অস্থির।
“বহাভারতের এই কথা শুনিয়া অর্থাৎ রাজী অতিশয় উন্মাদ ও
উৎকটিত হইলেন।—কা.৮। উৎকট, ব্যাধ। “আমি উন্মাদ
হে, হে স্বপ্ন, আমি উন্মাদ।—রবীন্দ্র।

উন্মাদ ৩ (-অন্ম) বিণ [উদ্গত (উদ্ভূত) মদ বাহার (কণিকার),
বহরী; বিকরে সমাসাত ‘ক’ (কণ্) —‘উন্মাদ’; স্ত্রী -না;]

-না] ২ উদ্ভূতচিত্ত, উৎকটিত। “কৃ.সা ৭.৮। ২ উৎকট,
ইষ্টার্থ উদ্ভূত। “পা ৫.২.৮০। রঘু ১১.২২। মাঘ ১৬.৩।
কি ১৪.৪৫। ৩ অত্যন্তমদ, অনবহিত। ৪ উদ্ভূতমদা, মদাধী।
“মাঘ ১৬.৩, মল্লিনাথ।

উন্মাদ পুং [উদ্ + √মহ্ + (অ (অচ্) -ভা] ১ বিলোড়ন।
২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+ অ (অচ্) -ক] কর্ণরোগবিশেষ
(সুশ্রুত)। —হৃক বিণ [+ অক (ধূল) -ক; স্ত্রী -হিকা]
বিলোড়ক, বিকোড়ক। —হৃক পুং কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।
—হুন ক্রী [+ অন (ল্যাট্) -ভা] ১ সর্থ ‘উন্মাদ’ (১; ২)। ২
[+ অন-ণ] মদনদণ্ড।

উন্মাদুখ বিণ [উদ্গত মদ্য বাহার হইতে, বহরী;
স্ত্রী -খা] উদ্গতকিরণ, ভাস্বর, দীপ্তিশীল। “ইন্দ্রনীলম...
উন্মাদুখম্ রঘু ১৬.৬৯।

উন্মাদন ক্রী [উদ্ + √মদ + অন (ল্যাট্) -ভা; বৈদিক]
১ উদ্ভূষণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শুলোপদ্রববারণার্থ ব্যাপার-
বিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ [+ অন-ণ] উন্মাদনসাধন দ্রব্য।

উন্মাদ পুং [উদ্ + √মদ + অ (অচ্) -ভা] ১ বিলোড়ন,
উন্মাদন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, পীড়া। “মদ্যধ” মা.মা
২.৪৪। ৪ [+ অ-ণ] মাৎসাদিদানে পক্ষিবন্ধনার্থ অলক্ষ্য
মদ্যবিশেষ (অ.টী); কুটম্ব, ফাঁদ। “প্রবোজ্যতি চোন্মাদং নিত্যম্
মহা ১২.১৩৮.২৩। —আধী (-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী -ধিনী] ১ উন্মাদনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্দ-
ব্যধাকর, মর্দপীড়ক। “অনঙ্গমহাজরঃ...উন্মাদী মা.মা ২.১০।

উন্মাদ বিণ [‘দ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -না] ১ উন্মাদ-
রোগযুক্ত, উন্মত্ত। ২ মত্ত, ব্যাকৃষ্ট। “কেহ বানাদিলা...
কামমদে উন্মাদ ভৈরবী মে ২৬। ৩ হতজ্ঞান, ভ্রষ্টবুদ্ধি, হিতা-
হিতজ্ঞানহীন। “উন্মাদ পাগল গি.দি ১২২; কি উন্মাদ দশা
তোর গি.দি ১২৭। —দ পুং [উদ্ + √মদ + অ (অচ্)
-ভা] ১ চিত্তসম্বোধ, চিত্তবিভ্রম, মতিভ্রম। “উন্মাদপুণের
সৌরভে আকাশ উন্মাদকর হইয়াছিল ব.দি ৫৬। ২ (অল-
ভারে) স্ফারিতাবিশেষ। “সা.৮ ৩.১৬৭। ভ.এ ৩৯১।
৩ উন্মত্ততা, ক্ষিপ্ততা। “উন্মাদো মাতৃদোষেণ।—চারণকনৌড়ি
৪৮। ৪ অধিব্যেকতা, বিচারশূন্যতা। “মানোন্মাদ (পাঠান্তর)।—
পঞ্চ ১.১৫৯। হরয়োন্মাদকারিণী কৃ.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদি
আবেশজন্য অস্ত্রাভাব (অ.টী); চিত্তবিভ্রম। “ভূত, দেব’
(s.w.)। প্রহাবেশলকণৈক্যাদৈরভিত্ত্বঃ (মিতাক্ষরা)। ৬ কামা-
বেশ। “উন্মাদভরলৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উন্মাদ-
বিশেষ। “স্বীকৃতম্” ব.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উন্মাদ বীক
পদ্মনাসি মা.৮ ২ (A)। ৯ কামাবেশ হেতু লিঙ্গাখ্যান। “যে-

শোভাদিক্রান্ত্যঃ হীনঃ ক্রীষঃ স উচ্যতে (উদাহতঃ) । ১০
[+ √ মাণি + (অচ্) - ক] 'উদ্ভাসক', মানসব্যাবিধিণেব । 'মান-
সোহরমতো ব্যাবিক্রান্ত্যঃ' — ব্রহ্মত ৬.৬২.২ । ১১ মহাদেব (মহা) ।
— দক বিণ [+ অক (ধূল) - ক ; জী - দিকা] উদ্ভাসজনক, মত্ততা-
কর । — দক পুং ধৃতুরব্ধ । — দন বিণ [+ অন (ল্যুট) - ক ; জী
- নী] উদ্ভাসকারক, চিত্তবিকারজনক । — দন পুং কামের পক্ষ
বানের একতম । জ 'পক্ষবাণ' । — দয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ তৃ
(তৃ) - ক - ১ব ; জী - জী] সৰ্ব 'উদ্ভাসন' । — দী (-দিন) বিণ
[+ √ মদ + ইন্ (বিম্ব) - ক - ১ব ; জী - দিনী] ১ উদ্ভাসদীপ, উদ্ভাসি। ২ ['দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ - ১ব] উদ্ভাসদান, উদ্ভাস ।
'রক্ষকঃ' উদ্ভাসনং বদ্যৎ (ব্রহ্মত) । উদ্ভাসিনী গোদামিনী রথভরে
নৃত্য করে অবরতলে । — গান ১৭৬ । [উদ্ভাসদান্ (-বৎ)
— বিণ উদ্ভাসযুক্ত, উদ্ভাস (অ.কো) ।]

উদ্ভাসন পুং [উদ্ + √ মা + অন (ল্যুট) - ণ] বাহা দ্বারা উদ্ভাসিত
হয় ; স্বৰ্ণাদির গুরুত্বনির্ণয়ে পলাশিলবচ্য পামাণাদি ।
'পা ৫.১.১১, তদ্ব্যবহিনী । — ন পুং, ক্রী দ্রোণপরিমাণ (পৌতক) ।
'উদ্ভাসনঃ... দ্রোণপরিমাণসংজ্ঞিতঃ । — শাঙ্গ' ধর । বটুদ্ভাসনম্ । —
চরক । — ন ক্রী ১ তুলা । 'উদ্ভাসনং তু তুলা যুতা শু ২.৩৫২ ।
২ [+ অন - ভা] উর্দ্ধ মান ; ওজন করা । — যিত বিণ [+ ত
(জ) - ষ্ণ] কৃতোদ্ভাসন, ওজন করা । — যিত দ্রী [+ তি (জিন্)
- ভা] উদ্ভাসন, ওজন করা ।

উদ্ভাসার্গ বিণ [মার্গকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জী - গাঁ] যে মার্গ
(সংপথ বা রোতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎ-
পথগত । — গ পুং [প্রা.স] ১ উৎসৃষ্ট (পরিত্যক্ত) মার্গ ;
বিকল্পপথ, কুপথ, অবৈধাচার । 'মদোদ্যত ভূপত কুঞ্জরত চ
গচ্ছতঃ । উদ্ভাসার্গং বাচ্যতাং বাস্তি মহামাত্রাঃ সগীপগাঃ । —
পঞ্চ ১.১৭২ । ২ অস্বাভাবিক গতি ; বক্রপথ । 'সুজ্ঞত ৬.৬২.২ ।
— গাঁ (-গিন্) বিণ ['গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ - ১ব ; জী - গিনী]
উদ্ভাসগান, কুপথগত । ['গত, 'প্রস্থিত, 'যাত (বিণ) — কুপথগত,
উৎপথপ্রস্থিত । 'যাত হি ৪.২০ । 'স্থিত কাদ ৫৭ । 'গমন (ক্রী)
— কুপথগমন, অসংপথপ্রয় । 'জ ২.২২১ । হি ২.১২২ । 'গামী
(- বিন্) বিণ — কুপথগমনশীল, অসংপথপ্রয়ী । 'হি ইই
(কথারম্ভ) । স্বর্ধের দ্বার উদ্ভাসার্গগামী কাদ ১০৪ । 'বর্তী (-ভিন্),
'বৃত্তি (বিণ) — কুপথস্থিত, হ্রস্বত ।]

উদ্ভাসার্জন ক্রী [উদ্ + √ যজ্ + অন (ল্যুট) - ভা, বৃদ্ধি]
১ পরিশোধন, প্রকাশন, পরিকরণ । ২ অপনয়ন, দূরীকরণ ।
'মনঃশল্যোদ্ভাসর্জন (দশকুমার) ।

উদ্ভাসিত বিণ [উদ্ + √ বিপ্র + অ (অচ্) - ষ্ণ ; জী - প্রা]

সংযুক্ত, সংযুক্ত । 'কলকলোমিপ্র গো.রা ৩.৩৫.৩৪ ; পুন্-
রজোমিপ্রঃ (বায়ু) ৭২.২২ । পুংকোকিলবন' মহা ৩.১০০.১৪ ।
উদ্ভাসিত বিণ [উদ্ + √ বিপ্র + অ (ক) - ক ; জী - বা] প্রফুল্ল,
বিকসিত ; কিকিৎপ্রকাশযুক্ত (ত.বা) । — য পুং [+ অ
(ষ্ণার্থে 'ক') - ভা] উদ্ভাস, চক্ৰকায়ালন । — যিত বিণ
[+ ত (জ) - ক] ১ প্রফুল্ল, বিকসিত ; কিকিৎপ্রকাশিত ।
২ প্রফুল্ল, সন্মিত । 'বন্দ্যুদ্ভাসিতাননঃ হ ৩০৮.১২ । ৩ উদ্ভাসিত
(চক্ৰ) । 'প্রলম্বোদ্ভাসিতে বিলোচনে কু.স ৪.২ । — যিত
ক্রী [+ ত - ভা] ১ উদ্ভাস, বিকাশ, উদ্ভালন । 'যুগপদ্যুদ্ভাসিতেন
... পরম্পরতুল্যমধিরোহতাং ঘে (চক্ৰ : পদ্যং চ) রঘু ৫.৬৮ । ২ অব
লোকন । 'ব্যালোকয়ন্ত্যুদ্ভাসিতৈস্তড়িগ্নৈঃ কু.স ৫ ২৫ ।

উদ্ভাসিত পুং [উদ্ + √ মীল্ + অ (ষ্ণ) - ভা] ১ উদ্ভালন,
উদ্ভাস । ২ বিকাশ । 'বন্দী নিরখিল, সেই শুভ্র হুকোমল কমল-
উদ্ভাল, অপক্লপ যুখ । — কথা ৩৮ । — লন ক্রী [+ অন (ল্যুট)
- ভা] ১ বিকসন, প্রফুটন । ২ নেত্রপুটেভদন, উদ্ভাসন, চোখ
খোলা । বিণ 'নিমীলন' । 'কর চক্ৰ উদ্ভালন দা ৫৯৮ । ৩ উদ্ভা-
সন । 'জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভিনেত্রোদ্ভালনকারকম্ মহা ১.১.৮৪ ।
৪ প্রকাশ, উদয় । 'প্রিয়ারাগসহস্রাণামেকোদ্ভালনপেশলঃ
উ.চ ৬.৩৪ । ৫ রজনদ্রব্যে উদ্ভাসন ; আলোচন । 'আলেখ্য'
(কাদম্বরী — ৮) । — লিত বিণ [+ ত (জ) - ক] ১ বিকসিত,
প্রফুটিত । 'মালতীসুরভি (কদম্বানিল) সা.দ ১৩ । ২ প্রকাশ-
প্রাপ্ত, উদ্ভাসিত । 'ঋতীতুদ্ভালিতপ্রজ্ঞ ম.চ ১.৪৮ । ৩ উদ্ভাসিত,
অমুদ্রিত, অসঙ্কচিত । 'মু ১.৩৩ । ৪ [+ ত - ষ্ণ] উদ্ভাসিত ।
'অজ্ঞানাক্রান্ত লোকস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া । চক্ৰকায়ালিতং যেন
ভস্মৈ পাণিনয়ে নমঃ ॥ ৫ রজনদ্রব্যে উদ্ভাসিত । 'উদ্ভালিতং
তুলিকায়ৈব চিত্রম্ কু.স ১.৩২ । — লিত ক্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ ।
[কোন কারণে ভেদ লক্ষিত হইলে 'উদ্ভালিত' অলঙ্কার হয় । —
কুবলয়ানন্দ ১৪৭ ।]

উদ্ভাসিত বিণ [উদ্ + √ যজ্ + ত (জ) - ষ্ণ] ১ অবক, বন্ধন-
হীন, অবাধ । 'উদ্ভাসিত দ্বারা স.স্ব ৯২ । ২ কৃত । 'আর্দ্রনাটো
হি যঃ পৌরৈকস্মৃজঃ রা ২.৫.৪৪ । ৩ বিরহিত, বিহীন । 'মান' ।
প্রভঞ্জনোদ্ভাসিত সন্ধ্যা । — বৃহৎসংহিতা (S.W.) । ৪ পরিত্যক্ত,
উৎসৃষ্ট । 'কিরয়যুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.২০১ । ৫
[+ ত - ক] উচ্চারিত, নিঃসৃত । 'সিদ্ধানাং বদনোদ্ভাসিতঃ (ভটয়ঃ)
হ ২১৬.২২ । ৬ (বাঙলায়) অবাধ, খোলা (প্রান্তর) ।

উদ্ভাসিত বিণ [উদ্ভাসিত যুখ বাহার] বহুব্রী ; জী - খা, - খী]
১ উদ্ভাসিতযুখ, উর্দ্ধযুখ, উদ্ভাসিতানন । 'রথনেমিধন' (শিখণ্ডী)
রঘু ১.৩৯ ; দর্শনোদ্ভাসিত ১১.২৩ । 'গৌরদৃষ্ট কু.স ৭.৫১ ।
'খী (সিদ্ধান) পু.বে ১৪ । বাঘ ১২.৪৭ । উদ্ভাসিত বগলা ভা.চ ৩০ ।

আমি উন্মুখ হইয়া দেখিতে লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎস্রু, ব্যগ্র। “শরণ” রঘু ৬.২১; ৩৭° ১২.১৬; “শপদ” ১৬.২ পরিণয়” কু.স ৬.৩৪। তাহা আশ্বাদিতে আমি সদাই উন্মুখ চৈ.চ ২০। প্রবণে উন্মুখ স.শ ১১২। রূপগুণ-দর্শনে উন্মুখ পা.প্র ৮। ৩ অভ্যাসবৃত্ত, অভিমুখ। “(দ্রব্যাসি) পাদপাশ্চ তদ্বস্থান রা ২.২৭.৩০; ৪০.২১। অতিথীনাশ্রয়স্থান রঘু ১.৫০। ৪ কতোতোগ, উদ্ভাস্ত। “অরণ্যসমাপ্রয়” রঘু ৮.১২। ভেদ” বিক্র ২.৭। কহিতে উন্মুখ সতে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল। “প্রসন্নোন্মুখঃ প্রিয়াম্ রঘু ৩.১২। উদয়োন্মুখ-চঞ্জিকা যামি ৫.৭। ৬ সমুখ। বিপ “বিমুখ”। “বহুশ্বে বিমুখতাং বাতাসি তন্নি প্রিয়ে গী.গো ২.১০। ৭ [উদ্ভূত মুখ বাহার, বহত্রী] জাতাভিভাবণব্যাপার, মুখর। “চূতবৃষ্টিঃ...পরভূতো-মুখী কু.স ৬.২।

উন্মুখ বিপ [উদ্ + √মুহ্ + ত (জ)-ক] ১ অতিমুগ্ধ, বিচারমুগ্ধ। “বোত্তরা সা পূৰ্ণা যস্যা উন্মুখাঃ সৌ উত্তরপূৰ্ণায়ৈ পা ১.১.২৮, সি। ২ বিমুগ্ধ, মুগ্ধ।

উন্মুদিত বিপ [উদ্ + √মুহ্ + ত (জ)-ক] অতিমুগ্ধ। “ত ৪.২৬.২৪।

উন্মুক্ত বিপ [উন্মুক্তা মুক্তা বাহা হইতে, বহত্রী; জী - দ্রা] ১ উন্মুক্তমুগ্ধ, মুক্তাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুন্)।

উন্মুক্তা (-ক্ৰিন্) বিপ [উন্নত মুক্তা বাহার, বহত্রী; জী - কী (-ক্ৰিন্), কী, -ক্ৰিনী] উন্নতমুগ্ধ, উন্মুক্তা। “মাঘ ১৮.৩২।

উন্মূল বিপ [উন্মূল মূল বাহার, বহত্রী; জী - লা] ১ উন্মূলমূল, উন্মূলিত। “কৃত্য তাদাহমূল্য লা তব মূল্যবিনাশনাং গো.রা ৪.১২.১১। হঃসহ অস্তরংগে তীরতক করিরা উন্মূল কা ৪২। ২ সমূলোৎপাটন। “সংসারতরোঃ...নোম্ম লবিনাশায়।—প্রবোধ-চন্দ্রোদয় (৪.৮.)। —লন বিপ [উন্মূল + ই (লিচ্) ‘করণ’ অর্থে + অন (ল্যুট্)-ক; জী - নী] উন্মূল, উন্মূলিত, উৎপাটক। “তরুণীহৃদয়াকাণ্ডসমূলোন্মূলনঃ শবঃ ক.স ৬.৭.১৪। —লন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমূলোত্তোলন, উৎপাটন। “পাদ-শোন্মূলন রঘু ২.৩৪। হুং। —পক ৩.১৩৬। অকুরের উন্মূলন স.শ ১২২। তরু-উন্মূলন ন ৫০৭। ২ উচ্ছেদ, বিনাশন। “(দুরাশ্রয়ঃ) সমূলোন্মূলনং করিষ্যামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (৪.৮.)। —লিত বিপ [+ ত (জ)-ক] ১ সমূলোদ্ধৃত, উৎপাটিত। “দূরে সত্ত্ব কলানি হস্ত ভবতা তন্মূল্যমূল্যলিতম্।—উদ্ধবদূত। উন্মূলিত তরু সী ৩০। ২ সমূল্যবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। “নদ্যামূল্যলিতাং কৃত্য কদা ত্র্যক্যতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬। উন্মূল্যে বিপ [উদ্ + √মুহ্ + ত (জ)-ক] ১ কৃতমার্জন, পরিষ্কৃত, প্রক্ষালিত। ২ নিরাসিত, অপনীত। “কুশ”, লব

(মলিনাধ)। কুশলবোম্বুটপর্জক রঘু ১৫.৩২। ৩ মুদিত-লিপ্যাকর, বিনুগ্ধাকর। “বাজ ২.২১।

উন্মোহ বিপ [উদ্ + √মো + ক (বং)-ক] ১ উন্মোহ, উন্মোহন, ওহনের বোগ্য (স্তবধা)। ২ পরিবেশ। “নাচিতঃ শকটোন্মোহঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

উন্মোহ পুং [উদ্ + √মো + ক (বং)-ভা] ১ চক্ষুঃশোলন, উন্মোহন। বিপ ‘নিমি(মে)ব’। “নিমিষন্তে স্তব্ধা রাজিকন্মোহো দিবসস্তথা গো.রা ৬.১০.২.২৫। নিমোহোন্মোহবিহ্বল মহা ১৪. ৪৫.৪। ২ প্রকাশ, ক্ষুরণ। “বিভ্রাচ্ছোম্বুটী পু.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রক্ষুণ্ণ। “কমল” কু.স ২.৩৩। ৪ উন্নয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। “জ্ঞান”, তব্ধ, প্রজ্ঞা (৪.৮.)। ধর্ম্যভাবের উন্মোহ পা.প্র ১৬২। ৫ উপবৃহৎ, বহলীকরণ। “ইতিহাসপুরাণানাম্-মোহম্ মহা ১.১.৬৩। —যপ ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “মন্মথ” সা.দ ৩.২৬। ২ সর্ব ‘উন্মোহ’। —বী(বিন্) বিপ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী - বিনী] উদ্ভীন, উৎপত্তিত। “উন্মোহিচাষচ্ছদচ্ছায়াসংবলিত যামা ৬.৪।

উন্মোচন ক্রী [উদ্ + √মুহ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বহন-বিলেপন; বহনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ ত্যাগ।

উন্মূল বিপ [‘নীতল’এর অনুকরণে ‘উন্মূল’ > ‘ল (বৈপ-রোতো) ; প্রাদেশিক] উন্মূলিত, উন্মূলক। [উন্মূল-উন্মূল —একটু গরম।]

উপা ব্য Cf., Av. upa; Gr. hupo; L. sub; Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিধেঃ;—১ সাবোপ্য, সাবিত্য। “কূপ, কুল, বাস। দশ পা ২.২.২৫। উপোপবিষ্ট।—মহা ৩.১২.৪৩। ভূপ-উপে উপনীত বি.স্ব ৭৮। ২ আধিক্য। “তাপ, তাপক। উপ পরাক্ষে হরেশ্বরাঃ পা ২.৩.২। ৩ হীনতা। “উপ হরিং সুরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অনুগতি। ৫ পশ্চাত্তাব। “উপেজ। ৬ প্রাথম্য। “জা। ৭ অনুকম্পা। ৮ উদ্যোগ। ৯ পূজা। “উপচারিতঃ পিতা পুত্রেশ। শক্রমুপহার রঘু ১.৭৫। ১০ গোপভাব, নূনতা। “অধ্যক্ষ, “জর, “দেবতা, “ধর্ম, “পুরাণ। ১১ দান। “হরতি। ১২ ব্যাখ্যা। “কোপ, “স্তরণ। ১৩ আরম্ভ। “ক্রম। ১৪ উপালম্বন। “কোপ। ১৫ মৃত্যু। “রত, “রমতে। ১৬ সামর্থ্য। “করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচর্যকরণ। “দিশতি। ১৯ ভূষণ। “কার। ২০ অত্যয়। ২১ দোষাখ্যান। “বাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। “দেব, “বাতু, “পাতক, “বিষ, “মাতা। ২৪ ষোপা। “দেবং দেবমুপচারতি। ২৫ প্রতিবন্ধ, সংহার, গুণান্তরাধান। “উপস্কৃততে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপা। “ভিক্রুকঃ প্রকুমুপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। “লেপ, উপ সাহসু। ২৮ বোপ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। “চরতি। উপ সাবোপ্য-

সানধ্যব্যাপ্যচাৰ্য্যকৃতিমুষ্টিমোৰ্ছানকিৰাবীজাৰজাধনপুজনেমু
(পৰৱৰ্ত্তমহোদধি)। অমুগতিপচাভাবমুক্কাধিক্যহীনসামিপ্য-
প্রাধন্যেবু (চুৰ্গাদাস)। উপাগমে হোনেধিকে সাদৃশ্যপ্রতি-
বন্ধনোঃ। ততোগ (উতোগ?) ব্যাখ্যিপ্ৰাস্ন শক্তাবারজ্ঞাননোঃ।
দক্ষিণাচাৰ্য্যকরণমোৰ্ছাথানাত্যরেষু চ।—(৪.৮.)। [উপ উপনহ
(অপ্র)—উপানহের সমোপে; জুতার উপরে। “হেম হীরা
সহ, উপ উপনহ, অতি অমুগাম পাৰ শ্রী.মা ১৩৭।]

উপঃ বি [সং রূপ; অপ্র] সৌন্দর্য্য, শোভা। “ও খোশা বাক্কে
নটি উপ নেহাশায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপঃ বি [ধ্বজাধক] হতমানের ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে
উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫৫।

উপকঃ বিণ [কৰ্ঠকে উপগত, প্রা.স; জী-ঠা, জী] ১ কৰ্ঠো-
পগত, কৰ্ঠাসন্ন। ২ অস্তিক, নিকট। —ঠ পুং, ক্রী ১ সমোপ,
সারিধ্য, অস্তিক। “প্রাপ...উপকঃ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪;
নগরং ৫.৬১; পূরং ১৪.৩১। তন্ত্ৰোপকঃ কু.স ৭.৫১। মিথিলা
ম.চ ৪৬। রম্যোহং সমুদ্রোপকঃ।—পঞ্চ (৪.৮.)। উৎকৰ্ঠ-
নিবেদী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রয়ের উপকৰ্ঠ অ.প্র ১১।
২ গ্রাযান্ত, গ্রাযসীমা। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আকুলিত
(gallop)। —ঠ ব্য [‘সামোপ্য’ ‘বিত্তিক্তি’ অর্থে অব্যয়ভাব]
কৰ্ঠসমোপ, অস্তিক; কৰ্ঠে। “মাঘ ৩.৩৬।

উপকথ্য জী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত
কথা; সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান; উপজ্ঞাস, গল্প।
“বধোপকথায় শ্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথামাত্র তৃত!—
পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, তখন ব.প্র ২৮; ব্রহ্ম-
ঠাকুরাণী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা ব্রহ্মকে শুনাই-
লেন ৪০২।

উপকনিষ্ঠিক্য জী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠা-
জুলির নিকটস্থ অজুলি; অনাধিকা। “বাজ ৩.২৭৮, বিতাকর।

উপকল্পণ ক্রী [উপ+√ক+অন (লুট্)-ভা] ১ সাহায্য-
করণ, ইষ্টসাধন, উপকার। “সর্বোহপি জনো বিদ্বদকরণে
সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (৪.৮.)। ২ [+অন-ণ]
প্রধান অজীভূত উপকারসাধনদ্রব্য; কার্যসাধনে অমুকুল বস্তু;
কার্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে ব্যঞ্জনাদি, পুষ্যার
পুশাদি। “বহা ৩.২৮.১০; দানি।—পঞ্চ ১৪.৪৪; পটকধ্বং
৫৬.৬। আত্ম...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নৃপাদির
হস্তচাষাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্ধাণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহং
ক.সা ২০.১৫০। ৫ অজ। “বেদ” মমু ২.১০৫। ৬ কার্যসাধন
অন্ত্রব্রাদি। “বীতঃসমুপকরণং বন্ধনে যুগপক্ষিপ্যম্ (অ.কো)।
(চৌরম্) সোপকরণম্।—মমু ২.২৭০। বাজ ২.৭৯। ৭ গোপ

বা অপ্রধান অঙ্গ। “তত্র পুত্রবঃ প্রাণিনঃ, ততোপকরণমন্তঃ।—
মুশ্রুত ১.১.১২। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি।
৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কর্ষো-
পকরণাঃ শূদ্রাঃ মমু ১০.১২০। —কৰ্ঠা (-র্ভূ) বিণ [+ভূ
(তৃচ্)-ক -১ব; জী-ক্রী] ১ উপকারক, সাহায্যকারক।
“মহা ৩.২৮.২১। অমুপকৰ্ঠা।—রমু ১৭.৫৮। উপকৰ্ঠারিণা
মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পঢ়াও—সন্ন্যাসীর উপকৰ্ঠা
চৈ.চ ১০১। ২ অমুগুণ্যকর; হিতকর।

উপকল্পণ পুং [উপ+√কল্পি+অ (অচ্)-র্থ] উপবিধি,
অমুকল্প। —কল্পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আয়োজন। ২
সম্পাদন। —কল্পনা ক্রী [+অন (লুট্)+ক্রী আ (টাপ্)-]
খাত্তের উপস্থাপন; পরিবেশন। “বক্ষ্যাম্যতঃ পরং কৃৎসনযা-
হারন্তোপকল্পনাম্।—মুশ্রুত ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য
বিণ [+তব্য-র্থ] বিধাতব্য, অমুষ্ঠেয়; আহরণীয়। —কল্পিত
বিণ [+ত (তৃ)-র্থ] ১ সমুৎ, সমাহৃত, সংগৃহীত। “বজ্জ
বহুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভিষেচনিকম্...উপকল্পিতম্
মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অমুদ্রিত। ৩ বিহিত, কৃত।
“অন্নম্...মদর্থমুপকল্পিতম্ মহা ১. ১৬৩.১০; ভাঃ পত্ন্যনোপ-
কল্পিতাঃ ১৩.৬৬.৪২; ৪৩। ৪ সমর্পিত। “যত্নরূপকল্পিতা
বিতৃষ্ণা ভগবতি ত ১.২.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।
“পশুপুপকল্পিতং ভক্ষয়ন্নাস্তে হি ২.৩.২; ৬ সম্বীকৃত। “নদধৈ-
কপকল্পিতান্ (রথান্) মহা ১.১০২.২৪।

উপকান্তা বি কান্তাসদৃশী, উপপন্নী, উপজ্ঞায়া। “উপকান্তা-
অমুগামী লৌ ৩২।

উপকার পুং [উপ+√ক+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ আহুগুণ্য-
সাধন, আহুকুল্যকরণ, উপকৃতি। বিণ ‘অপকার’। “শাম্যেৎ
...নোপকারেণ দুর্জনঃ কু.স ২.৪০; কৃতং ৩.৭৩। ‘রাপকার
মাঘ ২.৩৭। ২ হিতসাধন। “উপকারে চ বর্ত্ততাম্ গো.রা
৩.৭৫.৪০। মমু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ।
“আধো সোপকারে মমু ৮.১৪৩। বাজ ২.৫২। ৪ প্রসাধন,
মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।
—মুশ্রুত (৪.৮.)। ৫ মহাদেব (মহা)। —কারক বিণ [+অক
(বক্তৃ)-ক; জী-রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকৰ্ঠা, আহুকুল্য-
কারক। বিণ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি
২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪.৩.৬। ৩ সাধক, কার্য-
কারক। “সাধকতমম্ —প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি।
৪ কারণ। “স্পর্শঃ...ঘটঃ স্ত্রাহুপকারকঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৩।
—কারিকা ক্রী [জী আ (টাপ্)-] ১ উপকৰ্ঠা, হিতকরী।
২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টী)। ৩ কার্যবশে মূলস্থান

হইতে অস্ত্র রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহ-
সামাজ্য; পাহালা, সরাই (অ.টী) । ৪ কুশল, সরাই (শ.ক) ।
৫ পিষ্টবিশেষ । ৬ (বাঙালি; অগ্র) অটালিকা । “অটালী
নাম উপকারিকা বলি আর । প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-
উপকার ॥ চৈ ৭৮ । —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি -ক
-১ব; জী -রিনী)] ১ উপকারক, হিতকর । বিণ ‘অপকারী’ ।
“পুত্রোহমুপকারী রা ৩.৬৮.২২ । হি ১.৮০ । পঞ্চ ১.২৭০ । ২
সাহায্যকারী, সহায় । “পরমোপকারিন্ সখে স্ত্রীষ সী ২২ ।
৩ প্রতাপকারে সমর্থ । “বদানং দৌরভেদমুপকারিণে গৌ ১৭.২০ ।
—কার্য বিণ [+ব (গ্যং)-র্ষ] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত ।
—ক্য জী শিবির । “উপকার্যং জগ্মন্তে রা ১.৭৩.৪০ । —র্যা জী
[জী আ (টাপ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি, ‘উপকারিকা’ (৩) ।
“রচিতোপচার রমু ৫.৪১ ; রম্য ১১.২৩ ; ১৩.৭২; ১৬.৫৫, ৭৩ ।
২ সর্থ ‘উপকারিকা’ (২) । “রমু ৫.৬৩ । —ক্রিয়া জী [+ অ (শ)
-তা + জী আ (টাপ্)] উপকার । বিণ ‘অপক্রিয়া’ । “রমু ২.১৪২ ।
উপকীচক পুং, বহব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পঞ্চাধিক
শত ভ্রাতা । “মহা ৪.২৬.২৫ । [ইহার স্তপুত্র এবং ভীম কর্তৃক
নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬, ১২, ৩২, ৩৩) ।]

উপকুর্ষণ, -নাক পুং [উপ + √ কৃ + আন (শানচ্)-র্ষ;
ক (কন্) বার্থে] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুরু উপকার করেন;
সমাবর্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থ হন ।
বিণ ‘নৈষ্টিক’ । ‘দ্বিবিধো ব্রহ্মচারী... । উপকুর্ষণকস্মাত্তো
বিত্যয়ো নৈষ্টিকঃ স্মৃতঃ । দক্ষ ১.৮ । রমু ২.২৪, কুল্লুক ।

উপকুশ পুং দন্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil) ।
“প্রশ্ন ২.১৬.১০ ।

উপকুজিত বিণ [উপ + √ কৃ + ত (জ)-র্ষ] উদ্ভূট,
নির্নাদিত, প্রতিধ্বনিত । “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩ । ভ ৫.২.৪ ।

উপকূপ বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূপসমীপ-
গত । —প পুং কূপ কূপ । —প বা [অব্যয়ীভাব] কূপসমীপ ।
[‘অলাশয় (পুং) —কূপসমীপস্থ অলাশয়, নিপান (অ.কো) ।]

উপকূল বিণ [কূলকে উপগত, প্রা.স] কূলোপগত, কূলহিত
(M.W.) । —কূল ব্য [অব্যয়ীভাব] ১ কূলসমীপ, ভীরসন্নিধান ।
“(ব্রহ্মপুত্র) যাতরা খুঁজিয়া ফিরে আপনার কূল-উপকূল কা ৪২ ।
২ কূলে । “উপকূলং স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ নির্মমে” রমু ১৫.২৮ ।

উপকৃত বিণ [উপ + √ কৃ + ত (জ)-র্ষ] কৃতোপকার,
উপকারপ্রাপ্ত । বিণ ‘অপকৃত’ । “ডাকাতের কাছে এত
উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অল্পকৃত থাকাই ভাল ব.বি ২৬ ।
ক্কা [+ ত-তা] উপকার । “প্রথমোপকৃতং বক্রমতঃ ৭.১১ ।

বৃ ৫.২৫ । —কৃতি জী [+ তি (জিন্)-তা] উৎকর্ষ । ইষ্ট-
সাধন, আহুগুণ্যকরণ । “ক.সা ১৭.৪৮; পর ২২.২৭ ।

উপক্লান্ত বিণ [উপ + √ ক্ল + ত (জ)-র্ষ] ১ নিরত । ২
বিজ্ঞত, পাতিত্ত । “আসনেষপক্লান্তেষু রমু ৩.২০৮ । ৩ উপভোগার্থ
কৃতসংস্কার (পরিকৃত) । “প্ৰাণি জ্বায়াণি রমু ৮.৩৩৩ । ৪
সজ্জীকৃত । “হৃত” (রথ) মহা ১.১০২:২৪ । ৫ সন্তুভ, সমানীত ।
“উপক্লান্তং বদেতন্ মে অভিষেকার্থম্ রা ২.২২.৪ । ৬ উৎপাদিত,
কৃত । “রথচরণপরিখাতৈঃ...সিদ্ধব উপক্লান্তাঃ ভ ৫.১৬.২ ।

উপকোণ পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত)
কোণ (M.W.) ।

উপক্রান্ত (-স্তৃ) বিণ [উপ + √ ক্র + তৃ (তৃচ্)-ক-১ব;
‘ক্রমিতা (অসাধু) পা ৩.১.১৩৩, সি ; জী -ক্রা] আরম্ভক, উপক্রম-
কারক । —ক্রম পুং [+ অ (ষক্)-র্ষ] ১ প্রথমে উপক্রান্ত
(আরম্ভ) বিষয় । “নন্দস্তোপক্রমং দ্রোণঃ পা ২.৪.২১ । রাম
রমু ১২.৪১ । [জ ‘মলিনাথ’] । ২ [+ অ-ভা] প্রথমারম্ভ,
প্রক্রম, আরম্ভ । “পূর্বরম উপক্রমঃ (নাট্যম্—S.W.) ।
মহা ৩.২১৫.২০ । যোষিতঃ স্কুকারোপক্রমাঃ মা.মা ৭৫
সী ৩২ । ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদির
পরীক্ষা বা ভাবতবনিরূপণ (শ.ক) ; উপধা । -৪ অভিযুথ-
গমন । “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.) । ৫ সমীপাগমন, আগমন ।
“পপ্রচ্ছ প্রয়োজনমুক্রেমে মহা ৩.২৮.৮; ১৪ । ৬ পলায়ন, অপ-
ক্রম (শ.ক) । ৭ [+ অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ
দণ্ড । “সামাদিভিরূপক্রমৈঃ—রমু ৭.১০৭ ; ১৫২ । বাজ ১.৩৪৫ ।
উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রমু ১৮.১৫ । ৮ উপায় । “শুকদোষচ্ছেদি-
নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬ । ৯ চিকিৎসা । “বিক্রম” (স্ত্রুত) ।
১০ বিক্রম, পরাক্রম ; সামর্থ্য, শক্তি । “ঐষমোপক্রমাসাধ্যো
ব্যার্থিঃ ক.সা ১৭.৩৭ । ১১ (বেদান্তমতে) তাৎপর্য্যনির্ণায়ক
হেতুবিশেষ (ত.বা) । ১২ বেদান্তের পূর্ব্বে অহুষ্ঠের বিধি-
বিশেষ (Wilson) । —ক্রমণ ক্কা [+ অন (ল্যুট্)-তা]
১ আরম্ভ, প্রক্রম । ২ অভিগমন, আগমন । ৩ [+ অন-ণ]
চিকিৎসা । “আতুরোপক্রমণীরমথ্যায়ম্—সুশ্রুত ১.৩৫.১
—ক্রমণিকা, —ক্রমণী জী [+ অন-ধি + জী জ (ডীপ্) ; ‘পী + ক
(কন্) বার্থে + জী আ (টাপ্)] গ্রহারম্ভে ভবিষ্যক প্রস্তাব;
প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা । ২ (বাঙালি; গোপাণী)
বিষয়মাত্রের ভূমিকা, প্রারম্ভভাগ । “ক্রমে বৃজকীর উপক্রমণিকা
হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর মনোরঞ্জন উপক্রমণিকা
কছেন ১৮৬ । —ক্রমণীর বিণ [+ অনীর (অনীরন্)-র্ষ]
১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্থ । ২ অভিগম্য, উপগন্তব্য । ৩
চিকিৎসণীয় । —ক্রমিতব্য বি [+ তব্য-র্ষ, পা ৩.১.১৩৩, সি]

আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (ম্) বিণ [ঐ ‘উপক্রম’]
আরম্ভক (A.)। —ক্রমা বিণ [+ব (বৎ) -ম্] ১ আরম্ভণীয়।
২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অনুক্রমা আতঙ্ক বিক (A.)।
—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত) -ম্] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “বুদ্ধ-
মুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪০.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরণা।
—দশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -অণ, -অণিকা, -অণী, -অণীক, -অন্তব্য,
-মিতা, -ক্রমা, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া ঐ ‘উপক্রম’;
উপকার’

উপক্রীড়া ক্রী [উপ + √ক্রীড় + অ -ভা + ক্রী আ (টাপ্)]
উপভোগক্রীড়া, কেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা
৩.৭৮.২৭।

উপক্রূষ্ট বিণ [উপ + √ক্রূ + ত (ক্ত) -ম্] নিম্নিত,
গর্হিত। —ক্ৰোশ পুং, —ক্ৰোশন ক্রী [+অ (ষঞ্) , +অন
(ন্যট্) , -ভা] নিম্না, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৬।
নায়ে বিত্তেতুপক্রোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশ-
মলমলৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্রোষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+তৃ (তৃচ্) -ক
১ব; ক্রী -ক্ৰী] নিম্নক, অপবাদক। —ষ্টা পুং ‘চিৎকারকারক’,
গর্দভ (শ.ক)।

উপক্লেষণ পুং [উপ + √ক্লি + অ (ষঞ্) -ণ] ‘ক্লে-
সাধন’, মদপ্রভৃতি।

উপক্ৰণ, -ক্রাণ পুং [উপ + √ক্ৰ + অ (অণ্, ষঞ্)
-ভা] বীণাধনি।

উপক্ৰম্য পুং [উপ + √ক্ৰি + অ (অচ্) -ভা] ১ অপক্ৰম,
হানি। ২ ব্যয়। “ধনং হি ২৫৫। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতক্ৰম’,
শিব (M.W.)। —ক্রীণ বিণ [+ত (ক্ত) -ক, পা ৮.২.৪৬;
ক্রী -ণা] ১ উপক্ৰমপ্রাপ্ত, ক্রমপ্রাপ্ত। “যদি দৈবাৎ...কিছু
পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যারিহোত্রহোমার্ঘ হবিত্তে উপক্ৰণ
হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে অসমর্থ। ৩ অন্তর্হিত (M.W.)।

উপক্লেপ পুং [উপ + √ক্লিপ + অ (ষঞ্) -ভা] ১
সমীপে ক্লেপণ। ২ আক্লেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদো-
পক্লেপভীষিতাত্যাম্ :—দশকুমার (S.W.)। কার্য’ মু ৪.৩।
৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারুণঃ খলু উপক্লেপঃ পাপস্ত বে ৫৫৫।
৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্লেপণ।
‘কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্লেপঃ সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখসন্ধির
অভবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)]। ৫ প্রয়োগ। “উপায়’ মা.মি ৩৫।
—ক্লেপণ ক্রী [+অন (ন্যট্) -ভা] ১ সমীপে ক্লেপণ।
২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টকা। ৩ শূদ্রবানিক অঙ্গের পাকার্ঘ
বিগ্রগৃহে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপক্রম সর্ষ [√উপেধ > √প; অপ্র] উপেক্ষা করা
‘উপধিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপধি ১৬৯।

উপগ বিণ [উপ + √গম + অ (ড) -ক; ক্রী -গা] ১
উপগত, সমীপগত। “বেহু বৃষোপগা (S.W.)। ২ গত।
“চরণোপগং শিরঃ মাষ ১৬.৬৮। ৩ সহিত, অধিত। “বৃক্:
পুন্সকলোপগঃ রা ২.৩৩.১৪। পুন্সকল’ মহা ৩.১৪৫.১২।
মহু ১.১৬। ৪ ষোগ্য, সমুচিত। “বজ্জ’ (দ্রব্য) মহা ১৩.১৪.৩২৮
[সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ সমীপগত।
“দৈবাহুপগতং তৃণম্।—পঞ্চ (A.)। এড়িবেক সর্ষ ভোগ
নিজ উপগত অ.প ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অন্তোপগ রা (S.W.)।
কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ভ ১.২.৪৫। যেনকা দাক্ষারীমুপগতা
শ ৭৫৫। মাষ ২.৬। ৩ প্রবিষ্ট। “নিবাস’ মহা ৩.২৪.২৬।
জালকমুখোপগত মাষ ২.৩২। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতম-
বধীরম্ভাব্যঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সঙ্গত। “শশিনমু-
পগতেয়ং কোমুদী মেঘমুক্তম্।—রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত।
“বেদান্তোপগতং ফলম্ মহু ২.১৬০। ৭ আপত্তিত, সংঘটিত।
“কন্তাত্যন্তং স্বধমুপগতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অধিত,
উপেত। “সংস্কার’ মহা ১.১.১২। মর্যাদা ছাড়িয়া হইলা
দোষে উপগত ম.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, মৃত
(M.W.)। ১১ [+ত -ম্] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টান্তো-
পগতোহসৌ মহা ১৩.১২.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লব্ধ। “উপগত
বল শাস্তি নহে বিনি বলে ম.বি ২৫০। ১৩ অধিবিক্র, সংশ্লিষ্ট,
সঙ্গত। “হেরৈবোপগতং মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অদৌকৃত,
প্রতিজাত (অ.কো)। ১৫ অভিগত, কৃতমৈথুন (শ.ক)।
—গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তি-
স্বচকপত্র, রসিদ। “বাজ ২.৯৫। ৩ [+ত -ভা] প্রাপ্তি,
উপগম। —গতি ক্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ গমন, আগমন।
“দম্বিত’ মাষ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ জ্ঞান। ৪ অদৌকার,
প্রতিশ্রুতি। —গতা (-স্ত্) বিণ [+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; ক্রী -স্ত্রী]
১ প্রাপক, লব্ধ। ২ জাত। ৩ অদৌকারক। —গম পুং
[+অ (ষঞ্) -ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ অন্তিকসর্পণ, সমীপ-
গমন। “ব্যাবর্ততাভোপগমাৎ কুমারী রঘু ৬.৬২। ২ প্রাপ্তি,
গমন। “মৃগবনোপগমকমবেষভূৎ রঘু ২.৫০। ৩ আগম,
উপস্থিতি। “স্বদূপগমজম্...নোপম্ উ.মে ২। ৪ লাভ। “নিবাস’
শ ১.১৪। ৫ অদৌকার, স্বীকার। “অন্যোপগমেহস্ত (অ.কো)।
৬ জ্ঞান, পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং
প্রাণত্যাগো ন পুনরধমানামুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম,
প্রাপ্তি। ৯ ক্রীসন্তোগ। ১০ অধুতব, ভোগ। —গমন ক্রী
[+অন (ন্যট্) -ভা] ১ উপসর্পণ, সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি,

গমন, লাভ। “বর্ষ” মহা ১.১০.৪। ৩ অহঠান, আচরণ।
 “শ্রেয়ঃ প্রারোপগমনম্ গো.রা ৪.৫০.২০। ৪ জ্ঞান। —গম্য
 বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ উপসর্গণীয়, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য,
 লভ্য। —গামী (গমিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্ঞী
 -বিনী] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অকৌরিক।
 উপগা, -গাতা (-ভূ) পুং [উপ+√গৈ+কিপ্ (০)+ত্
 (তৃচ্), -ক-১ব] উপগাতার সমীপে গানকর্তা ঋষিগণবিশেষ।
 জ ‘অধিষ্টোম’। —গান ক্রী [+অন (ন্যট্)-ভা] সমীপে
 পূর্বে রাগ-সংলাপন; রাগভাজা। “মা.মি ২৩। —গীত বিণ
 [+ত (জ্ঞ)-র্ষ] ১ সমীপে কৃতগান; উপবর্ণিতগণ, অভিভূত।
 “(অবু:) উপগীতা...অঙ্গরসং গঠৈঃ গো.রা ৪.৪৪.১৭। মহা
 ৫.১২.৩.৪। সপ্তসাম্” রঘু ১০.২১। ২ [+ত-ক, আদির্কর্ষে]
 সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মা.ব ৪.৫৭। —গীতি জ্ঞী
 আধ্যাত্মিকবিশেষ। [ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাদে আধ্যাত্ম
 হার বর্ণনাক্রমে ষাটশ ও পঞ্চাশ মাত্রা থাকে (প্রত্যাখ্য ৬)।]
 উপগান্ -প-’ বি [সং উপকার; ‘র (কথ্যভাষা); ‘গার]
 উপকার। “উপগারে শত্রু হইল ক্র.উ ৫৪। —গারী বি
 [সং উপকারী; ‘গ উপগারী; কথ্যভাষা] উপকারক।
 উপগির, -রি ব্য [অব্যয়ীভাব, দিকরে সমাসান্ত ‘অ’
 (অচ্)] ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স]
 উত্তরদিগস্থিত গিরিসন্নিহিত দেশবিশেষ। ‘মহা ২.২৭.৩।
 উপগীত, -গীতি জ ‘উপগা’
 উপগুপ্ত বিণ [উপ+√গপ্+ত (জ)-র্ষ] উৎপন্ন,
 সুরক্ষিত। “বিশ্ব ভ ৪.১৬.১০।
 উপগুরু পুং [গুরুকে উপগত প্রা.স] গুরুসদৃশ, উপদেশাদি-
 কারক। —গুরু ব্য [অব্যয়ীভাব] গুরুসন্নিধান।
 উপগৃহ বিণ [উপ+√গৃহ্+ব (ক্যপ্)-র্ষ] ১ আলয়ে,
 আলিঙ্গনীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গৃহ বিণ [+ত
 (জ)-র্ষ, জ্ঞী-ঢা] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১০.৩০।
 বনবাণী।—কাদম্বরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত,
 পরিবৃত্ত, আচ্ছিন্ন। “অঙ্গোপগৃহ্য মহা ৩.২৩৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩;
 ৮.১২.২২। “বেৎমলমুন্নিভুজৈঃ মা.ব ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত।
 “নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১০। —গৃহ ক্রী [+ত-ভা]
 পরিবৃত্তন, আচ্ছিন্ন। “উপগৃহানি সবেপথনি কু.স ৪.১৭।
 গাঢ় উ.মে ৩৬। —গৃহন ক্রী [+অন (ন্যট্)-ভা] ১ পরিবৃত্ত,
 আচ্ছিন্ন, আলিঙ্গন। “মুকুন্দমুদ্রাপগৃহন ভ ১.৫.১১। ২ আচ্ছাদন,
 আবরণ, গোপন। ৩ অকৃত বিষয়ের সংঘটন। [ইহা নিবহণ-
 সন্ধির অজবিশেষ। (সী.দ ৬.১১২)।] —গোহ বিণ [+ব (পাৎ)
 -র্ষ] সর্ষ ‘উপগোহ’।

উপগৃহীত বিণ [উপ+√গৃহ্+ত (জ)-র্ষ] অকৃতগৃহীত,
 অকৃৎসিত। “মু.৫.৫.৫। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা]
 ১ বন্দীকরণ, অবরোধ; কারাবদ্ধন। ২ উপবোধ; উপকার।
 “বিহতে তৎকৃত্যানাং নিকামমুপগ্রহে।—মু.৪.২। ৩ অকৃতকরণ,
 অকৃতকরণ; আকৃত্য (ভা.বা)। ৪ অকৃত্য অগ্রহ।
 “সোপগ্রহ (কাদম্বরী—A.)। ৫ গ্রহণ, বীকার। ৬ গ্রহণকার্য
 শত্রুকে সর্বস্বদানপূর্বক কৃত সন্ধিবিচরণ। ‘হি ৪.১২.৫। ৭
 [+অ-র্ষ] কুশমুষ্টি (ম.ক.)। ৮ [গ্রহ-স] গ্রহসদৃশ-ব্যোভিক;
 রাহকেতুপ্রভৃতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী [+অন
 (ন্যট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক
 প্রভিগ্রহণ; উপাকরণ (ম.ক)। “যেদ” রা (ম.ক) ৩ বন্ধন,
 কারাবদ্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [+অ (অপ্)-র্ষ] ‘সমীপে
 গ্রহণীয়’; উপহার, ভেট। “উচ্চাচাচুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২:৪০।
 —গ্রাহ বিণ [+ব (পাৎ)-র্ষ] অকৃত্যপনীয়, অগ্রগ্রাহ।
 —গ্রাহ ক্রী সর্ষ ‘উপগ্রাহ’।

উপস্রাত পুং [উপ+√হৃ+অ (অপ্)-ভা] ১ উপ-
 হনন, নাশন। “পুংহৃ—সুপ্রত (ম.ক.)। ২ উপস্রব।
 “রাজদৈবিক” বাজ ২.২৫২। ৩ পীড়ন। “তদ্যোপস্রাতেন
 রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার। “উপস্রাতঃ পরস্ত মনু ২.১৭৯।
 ৫ নাশ, স্ববকার্যকরণে অসামর্থ্য। “ইন্দ্রিয়ার্যমুপস্রাতে নথং
 মৃত্যিঃ—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ৰবাক্যপস্রাতকৃত (সুপ্রত)।
 ৬ বৈরম্বা, বিকলতা। “গাত্রোপস্রাত শ ২৫। ৭ [+অ-প]
 রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —স্রাতক বিণ [+অক
 (প্)-ক; জ্ঞী-ভিকা] ১ নাশক, ক্রমকারক। “বর্ষাপস্রাতক
 মহা ১.৭৩.২৬; ১৪.৯০.৭০। ২ পীড়ক, তাপজনক। —স্রাতী
 (-ভিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্ঞী-ভিনী] উপস্রা-
 তক, নাশক, পীড়ক। “শব্দঃ পাতরেৎ...সকীনাং চাহুপস্রাতি
 (সুপ্রত)। —র পুং [+অ (অপ্)-র্ষ, নিপাতিত, পা ৩.৩.
 ৮৫] অপ্রিয়। “তরু রঘু ১৪.১। অহিগোপস্রাত ভট্ট ৭.৬৪।
 উপস্রুষ্ঠ বিণ [উপ+√স্রু+ত (জ)-র্ষ] নাশিত, প্রতি-
 ক্ষান্ত। “মহাবনং তদ্বিহগোপস্রুষ্ঠম্ মহা (ম.ক.)। ভ ৩.
 ২৮.২৮। —স্রোণ ক্রী [+অন (ন্যট্)-ভা] শব্দ বারা
 প্রকটীকরণ; উদঘোষণ।

উপস্রাত বিণ [উপ+√স্রা+ত (জ)-র্ষ] স্রাত, কৃতস্রাণ।
 “গবা চান্নমুপস্রাতম্ (ন তুজীত) মনু ৪.২০২।

উপস্র, -স্র-প-’ অর্ধ [সং উপ+√চি—উপচয় > √উপচ, হ; অস
 √উপচ্] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আবার অতিক্রম করা;
 ছাপাইয়া উঠা। “বৃষ্টি প্রেমরস, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া বার
 ভ.প্র ১১। ৩ তদুপারে অতঃ-স্রব, উপচি উঠিল কিনে;

কৃকে ৪৭। তাঁহাদিগের...হাসি উপচিহ্ন পড়ে না—যুথের হাসি যুথেরই মিলাইয়া থাকে পা.প্র ১৬; হৃৎসরোবর পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিহ্ন পড়িতে লাগিল ৩৮। [উপচিহ্ন(চ)ন—হাসিহাসি-উঠা।]

উপচিহ্ন পুং চক্রাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “বহা ৩.১৫৮.২০।

উপচিহ্ন (অক্ষু) ক্রী [প্রা.স] ১ চক্রাকসদৃশ, দিব্যচক্র (M.W.)। ২ উপনেত্র, চশ্মা (ত.বা)

উপচিহ্ন বি [“চক”—বুল; বৈকবসাহিত্যে] আভক, ভয়।

“যো পদভল বল-কবল হুকোবল” ধরনৌপদেশে উপচক।—গো ১৩৭। —চক বিং ভীত। “ধরি সখী আঁচর ভই উপচক। বৈঠি না বৈঠিরে হরি পরিয়ক। গো ১৫২।

উপচিহ্ন বি [প্রা.স; সমাসান্ত “অ”(অচ্), পা.৫.৪৪.৭৭; ক্রী-রা] চতুর্ (চারের) সমাপগত; চতুঃসমাপবর্তী, প্রার চার।

উপচিহ্ন পুং [উপ+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিপ

“অপচর”। “পীড়ক”, মাংস, শরীর (সুশ্রুত)। ভাগ্য।—

রত্নাবলীমাটিকা ১.৫। ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচর

য ২৭৯। গর্ভের উপচর কা ২১, ২৩। ২ অতিরেক, আতিশয্য।

“বশজ্যপচর মাধ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উদ্ধার। ৪ অভ্যাস, সমৃদ্ধি।

“ন অহং তব ধর্মজ পশ্চাদুপচরং কচিং।—

মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে,

লগ্ন হইতে তৃতীয় বর্ষ দশম একাদশ স্থান। —চিত বিপ [+ত

(ত)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। “রবু ১৭.৫৪। অশ্রৈস্তাবন্

বৃহস্পতিভৈঃ উ.বে ৪৪; *রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। *মহামোহ

মা.বা ১.২২। ২ পরিপুষ্ট। “গমবৃত্তলগ্নবাহ, *দেহ (S.W.)।

(পত্রোৎসব) উপচিহ্নে গো.রা ৩.৫২.২৫। *বপুঃ পু.মে ৩৩।

উপচিহ্নাধর।—রবু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “স্বগবরোগবরোপচিহ্ন

বনম্(বিশেষ) রবু ২.৫৬। ৪ [+ত-ধি] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত।

“নরগুণোপচিহ্না...প্রিয়ম্ রবু ২.২৭। ত ২.৪.২২। মা.মা

১.২১। ৫ বিস্তৃত, বিস্তারিত। “উপচিহ্না কৌষ্ঠিঃ কৃষ্ণেন।—

ত ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। “বদি পু.মে ৫৬। ৭ বৃত্ত, অধিত,

উপেত। “উপেক্ষপচিহ্নঃ গো.রা ৩.৪১.১২। পবিত্রোপচিহ্ন যমু

৬.৪১। অশ্রনখরোম”।—পঞ্চ (S.W.)। ত ৫.৪.১৭। ৮

লোপাদি-বর্দ্ধিত, নির্দিষ্ট (অ.কো), দিষ্ট। ৯ ব্যাপ্ত, আতিত,

আবৃত্ত। “লোপোপচিহ্নসর্গাদি।—মহা ১.২.০.২। বিয়তপচিহ্ন

যেযম্।—ভট্টহরি। বর্ধপয়সোপচিহ্না।—মাধ ২.৩৫। ১০

পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। “বল্লীক ইব রাজেন্দ্র পর্ত্তোপচিহ্নোং-

ভবং মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত্ত, আচ্ছাদিত। “শালোপ-

চিহ্নোং তুমিদ্ মহা ১৩.৫৪.৩। ১২ অহাবিদ্ধ, খচিত, অলঙ্কৃত।

“হেমশত্রেপচিহ্নম্; বৈবুধ্যহেমো ১চিত (স্যানন—S.W.)। ১৩

সমাহিত (অ.কো)। ১৪ লঙ্কিত। “ময়্যপ্যুপচিহ্নো ধর্মঃ।—মহা

৫.১২১.২৫; ৩.১১৮.২০। ১৫ উজ্জিত। “উপচিহ্ননবশক্তি”

ত ১২.১২.৬৮। —চিহ্নি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচর।

বিপ “কতি”। “নাস্তি কতিনোপচিহ্নিঃ (চাতকাটক)। ২

উন্নতি, উদ্ধার। ৩ সমীপে দাহার্ষ কাষ্ঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)।

“মহা ৩.২৫০.২১। —চায়ী (-য়িন্) বিপ [+ইন্ (যিনি)-ক-১ব;

ক্রী-য়িনী] বর্দ্ধক। বিপ “অপচারী”। “বুদ্ধিধর্মোপচারিনী

মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চায় পুং [+ব (ণ্যৎ)-ধি, নিপাতিত,

পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ ভট্ট ৬.৬৭।

উপচিহ্নিত বিপ [উপ+√চ+ত (ত)-ধি] ১ উপাসিত,

অর্জিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ত.বা)

৩ সেবিত, সংরূপিত। “মিত্রমেনোপচরিতস্য (দশকুয়ার)।

—চরিতব্য বিপ [+তব্য-ধি] ১ উপাস্য, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়,

গুণাবলী। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্য বিপ [+ব (যৎ)-ধি] ১

উপচরণীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চ্য। “(ভর্ত্তা) অষ্টৈতেনোপচর্যঃ

গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিবচ্ছোপচর্য্য বৈ ব্রাহ্মণাঃ মহা ১৩.৮.২৩।

মহু ৩.১২৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসা। —চর্য্য ক্রী [+ব-ভা]

১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্য্য ক্রী [+ক্রী অ (টাপ্)]

১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (ইলায়ুধ)।

উপচিহ্ন পুং [উপ+√চ+অ (যৎ)-ভা; বৈদিক] ১

সেবা, উপচর্যা। “অশ্লিত” রবু ৫.২০। ২ অকৃত্যখানাদি কার্য্য;

জরপ্রভৃতির অভিধানোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মহু ১.১১১।

*রাজলি রবু ৩.১১। ন তে গাত্রাণ্যুপচারমহন্তি শ ৩.১৫। *পরি-

দ্রষ্ট হি ১.১৪২। *বিধি মাধ ২.৭৮। ৩ অজ্ঞের মনোরঞ্জনার্থ

অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ কু.স ৪.২। *বিধি মা.মি

৩.৩। ৪ ধর্ম্মানুষ্ঠান; যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান। “বৈশ্বশ্রোপচার মহু ১.

১১৬। ম.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার।—মাধ ১০.২। ৬

ব্যবহার। “প্রণয়” যু ৮.২৩। আশীষ ইব চক্রপচার।—পঞ্চ

(S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্থত্যাগপূর্ব্বক অন্তর্ধর্ষোদন

(ত.বা); সাদৃশ্যভিধারবোধে ভেদপ্রভৃতিভিঃগন (সা.দ)।

“অচেতনেষপি চেতনবহুপচারী দৃষ্টান্তে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮

সম্মাননা, সংবর্দ্ধনা। “আর্য্য নহু রামভজ ইত্যেব মাং প্রতি

উপচারঃ শোভতে তাতপরিজনস্ত উ.চ ১৫। ৯ চিকিৎসা।

“শিশির” (S.W.), শীত (সুশ্রুত)। কি যে উপচার বুঝই ন

পারই বি.প ১২২; বিরহক ইহ উপচারি ১২৬। ১০ [+অ-ধি]

বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মহু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি।

“শিরোপচারযুক্ত মহু ২.২৫২। ১২ ইতিকর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)।

“(অজ্ঞম্) সমগ্রং সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৫ ধর্ম্মকর্ম্ম,

বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণ্ডিগ্রহণ” কু.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ

৭] ঐরনীতি যুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচারেণ বক্তব্যঃ... ব স্ত্যধিপঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আস-নাহি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশ উপচারে অর্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতদ্বিধি অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্যবাক্ত—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “প্রকীর্ত্তনভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনা, ভূষণাদি। “ক্সপ্তোপচারে চতুরস্রবেদীম্ কু.স ৭.৮৮। ভূষণাগ্র্যপচারেণ সু ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—ছত্র-চামরব্যজনাহি। “মঞ্চেবু...উপচারবৎ রঘু ৬.১। রাজোপচার ৬। ১৯ গুঃসজ্জা—শয্যা। “উপকার্য্যারচিতোপচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলস্থলাহি। “শূচ্য-চারোহসৌ মহা ৩.৭৫.৮। ২১ উৎকোচ, বৃশ্। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স্’। “অবিহিতলক্ষণ উপচারঃ কন্বাদিবু দ্রষ্টব্যঃ পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জান কহয়ে তোয় সার। করহ গমন উপচার। জা ৩১। ৮—চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক ১ব; স্ত্রী -রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবা। “শূদ্রাঃ...ত্রীন্ বর্ণাশ্রুপচারিণঃ রা ১.৬.১২। —চার্য্য বিণ [+ব (ণ্যৎ) -র্ষ] ১ উপচরণ, সেবা। ২ চিকিৎস-সনীয়। —র্ঘ্য ক্রী [+ব-ভা] ১ উপচার, সেবা। ২ চিকিৎসা। [‘কর্ষ (র্ষন্) ক্রী, ‘ক্রিয়া (ত্রী) —১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য, শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ষ। “রা মহু ৮.৩৫৭। “পদ (ক্রী)—উপচারস্থান, কৈতবস্থান। ত্র ‘উপচার (৩)। “পরীত (বিণ)—শিষ্টাচারযুক্ত।]

উপচারচক্র ক্রী [ব.ত] (ন্যারে) উপচারসম্বন্ধী ছল-বিশেষ। বাদিকথিত বাক্যের তাৎপর্য্যত্যাগপূর্ব্বক অর্থান্তর-করন দ্বারা ছলাত্মক উত্তররূপ দৃশ্যবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিত্য’—এই বাক্যে, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন তুমি, কিরূপে নিত্য?’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থাৎ ‘আত্মা’ এই তাৎপর্য্য-ত্যাগপূর্ব্বক, উহার অর্থান্তর করিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এস্থলে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষ্যার্থ ত্যাগ-পূর্ব্বক শব্দার্থ গ্রহণ হল।

উপচিকীর্ষা স্ত্রী [উপ + √ কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ -ভ + স্ত্রী আ (টাপ্)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনেচ্ছা। —বুঁ বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -বুঁ] উপকারেচ্ছু, হিতচিকীর্ষু, হিতৈষী।

উপচিত, উপচিতি ত্র ‘উপচয়’

উপচিত্র ক্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রার সমোপগত স্বাভিনন্দন। ২ হস্তানন্দন। ৩ দস্তাবুক। ৪ বোড়শমাত্রক যাত্রাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ + √ চ্চ + ত (ক্) -র্ষ, পূর্বো] উপ-চরিত, সেবিত, তপ্তবিত। “বিভাধরীভিকণটৌর্বপুঃ ভ ৩.২৩.৩৮।

উপচুলন ক্রী [পাঠান্তর ‘উপচূড়ন’, ‘উপচুলন’—স্মৃ(প)] চুল্লিতে স্থাপন, তপ্তীকরণ, দহন। “অগ্নিনা উপচুলনম্ পরাশর ৫.৬

উপচেষ্ট বিণ [উপ + √ চি + ব (বৎ) -র্ষ] নমন-পূর্ব্বক চেষ্টনীয় (পুষ্পাদি)। “পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

উপচ্ছদ পুং [উপ + √ ছাদি + অ (ষ) -ণ, পা ৬.৪.২৬] আচ্ছাদনসাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপচ্ছন্দ পুং [উপ + √ ছন্দি + অ (অচ্) -র্ষ] আবশ্যক-দ্রব্য, উপকরণ। “সোপচ্ছন্দচ্ছ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —চ্ছন্দন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ উপহরণ, প্রার্থন। “পা ১. ৩.৪৭। ২ সাধনাপূর্ব্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্ব্বক প্রবর্তন; কুসলান। “নরপতিঃ...উপচ্ছন্দনৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রবতিষ্যতে (দণ্ডকুমার)।

উপচ্ছন্ন বিণ [উপ + √ ছাদি + ত (ক্) -র্ষ] ১ সংচ্ছন্ন, আবাকীর্ণ, আচ্ছত। “উপচ্ছন্ন বহুবতী তথা পুণৈর্বধতু কৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গূঢ়, অপ্রকাশ। “উপচ্ছন্নানি...সীমালিঙ্গানি মহু ৮.২৪২। ৩ উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “উপচ্ছন্ন বহু কামাংস্তে ভুঞ্জসি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপচ্ছান্না বি [উপ + ছান্না] ‘ছান্নাসদৃশী’, অস্পষ্ট অপরি-স্কৃতিবয়ব আকৃতি। “বালুতটে ঘনকৃষ্ণ বনের ভিতরে, কার স্ততি দেখা দিল উপচ্ছান্নাসম্।—“এস এস প্রিয়া।”—কথা ৪৭।

উপজ অর্থ [সং উদ √ পদ (উৎপাদ্য) + > লি, প্রা √ উপজ (হে ৩.১৪২) > বা √ উপজ; হি, সৈ, শু √ উপজ; ঠ √ উপজ, √ পজ; সি √ পজ; অস √ ওপজ; তু ‘উবজ্জই (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “তাপর উপজল তরুণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল যৌ ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈ.চ ১২২; স্থণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল ম.ম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭২। ২ তৃপ্তি হওয়া। “জ্যেষ্ঠ পুত্র উপ-জিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিগণ ছ ৮০। বি.পা ১৫। উয়ার উয়ার উপজিল মশাগণ শি ৭৮; ৭২। ৪ জন্মগ্রহণ করা। “উপজিবে দেবী মহামারা ক.চ ১৭। সেই কস্তাতে উপজিল অতিক্রা কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। “হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ২৬২; ২৭০। উপজে...হাস ত্রী ২৭। ৬ যোগবিদ্যাবলে সঞ্চারিত হওয়া। “গারে উপজিল মাংস পড়িল লোমাক ক.চ ১৮। ৭ উদ্ভিজ্জ হওয়া। “দশকুজে, মহাকোপ উপজিল ছ ৮২। ব্যাসদেবে উপজিল জোষ (ভা.চ)। ৮ নির্মিত হওয়া।

“এত কালে উপজিল এক জুড়ি শখ শি ১০০। ২ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “ধুম উপজিল তাহে: রত্নগণ উপজিল মং ২। লাললে উপজিল কস্তা কু.উ ৩২; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমহানে নিধি. উপজিল বি.সু ২৭। ১০. বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শলী. ভূমে পড়ু খসি. ঐছে উপ-জল মোহে বি.প ১২০। ১১ আবির্ভূত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “দারুণ বহু বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয় উপজল মোর ॥ বি.প ১১। ১২ আরম্ভ হওয়া। “শৈশব যৌবনে উপজল বাদ বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাথে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘট। “বলে ডাক শুন সার। পরের ঘরে উপজে জার ॥ ব.প ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোষে শ্রী.কো ৩২৫। উপজয়ে লাজ বি.প ২১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী.কো ২; ‘জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কো)। উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী.কো ১৭৫। উপজে আনন্দ সিদ্ধ—অপার আনন্দ হয়। “শ্রী.মা ২০৭।]

উপজল পু [উপ + √জন্ + অ (যঞ্) -ভা; বৃদ্ধ্যভাব]
উৎপত্তি। —জন ক্রী [+ অ (অচ্) -ক] দেহ। —জনন ক্রী
[+ অন (ল্যট্) -ভা] উৎপত্তি, সম্ভব।

উপজল্য বিণ [উপ + √জপ্ + য (যৎ) -শ্ব] উপজাপাই,
ভেদনীয় (রিপুবংশ্য)। “উপজল্যমুপজপেং মনু ৭.১২৭।

উপজলিত বিণ [উপ + √জল্ + ত (ক্) -শ্ব] উক্ত,
কথিত। “রা ২.৬০.১৪। —জলী (-মিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -মিনী] উপজলকারক, উপদেশক। “অনাহুতো-
পজলক মহা ১.১৩৬.১৮।

উপজা অর্ধ [√উপজ > √জা; তু ‘উপজাত’] ১ উপস্থিত
হওয়া। “রসে রসে দারুণ. দম্ব ‘উপজায়ল’ (‘উপজল’—বি.সা)
বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আনাদিতে
উপজায় লোভ চৈ.চ ২০৮; উপজায় প্রীতি ২২৮; প্রেম উপ-
জায় ৩০২। —জা অর্ধ [√উপজ + আচ্; হি √উপজা]
১ উৎপন্ন করা; পয়দা করা। “(এ) কারণে ব্যাস মুনিবংশ
উপজাইল ম.বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা। “কোন
জনে উপজাএ ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণ উপজায়
লোভ চৈ.চ ১৭; কণ্ঠ উপজাঞা: কণ্ঠ উপজাইলা ২৮২।
৩ (অগ্র) সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্তু উপজায়ে শিবের
ভাণ্ডারে কু.উ ১৭২।

উপজাত বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্) -ক] ১ উৎপন্ন,
জাত। “সাক্ষস।—ধতু ২.২। ভ ৫.১৫.৩ তৎক্ষণোপজাতরা
প্রতিভা (দণ্ডকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিক্ত। “ক্রোধ (স.স.)।

‘কোপ (M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংঘূত। “তদুপজাতমোঃ উ.চ ৪১৬।
৪ উদ্ভিত। “কিঞ্চিৎ রণ রণি রণি রব উপজাত ব.প ১৭৫।

উপজাত ‘-ত্’ বি [‘উপজাতি’—মূল] নীচজাতি।
“কেমনে করিব বধ নয় উপজাত শ্রী.মা ১০৭।

উপজাতি ক্রী [জাতিকে উপগতা, প্রা.স] মিশ্রজন্মোবিশেষ।
[সমাকরচরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে ‘উপজাতি’ হয়।
বিষমাকরচরণ ও বিষমজাতি ছন্দে হয় না। (বিষমাকরচরণ-
জাতীয়ৈবৃথৈনৈর্পজাতিঃ।—পৈ ২.১১৮, টীকা)। সুতরাং,
ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায়, বাতোর্ষী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা
ও বংশহাবলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না।
(পৈ: টীকা)। কিন্তু মহানাটকে, ‘রামং লক্ষণপূর্কজম্’ ইত্যাদি
শ্লোক পূর্কাক্ষে শার্দূলবিক্রীড়িত এবং উত্তরাক্ষে শ্রদ্ধা বৃত্তে
উপজাতি বৃত্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষভাজো, পাদৌ বদীয়াবুপ-
জাতীয়ান্তাঃ। ইখং কিলান্যাবপি মিশ্রিতাসু, বদন্তি জাতিধিন-
মেব নাম”।—বৃত্তরত্নাকর।]

উপজাপ পু [উপ + √জপ্ + অ (যঞ্) -ভা। ১ ভেদ,
অনৈক্যসাধনব্যাপার। “উপজাপ: কৃতশ্চেন।—মাব ২.৯২।
হি ৩.১৪১। °বিদ্:—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য° যু ২৬। ২ উপাংস্ত
জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণজপ,
হুসলান (A.)। —জাপক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক; জী -পিকা
১ ভেদক, অনৈক্যজনক। ২ বৈরবুদ্ধিকারী। “শ্রীগাঞ্ঞোপ-
জাপকান্ (বাতয়েং) মনু ৯.২৭৫। [°সহ (বিণ)—ভেদসহ,
ভেদ্য। “কি ২.৪৭]

উপজাস্রা বি ‘হীনজায়া, উপপত্নী। “রত্ন ১২৬; ত্র ‘উধো’।
উপজিগমিসু বিণ [উপ + √গম্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ
-ক; জী -যু] সমীপে গমনেচ্ছ। “পু.মে ৪৩।

উপজিত বিণ [√উপজ + ইত; অগ্র; সং উপজাত]
উৎপন্ন। “(স্রোতযতী) ঘূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

উপজিহীর্ষা ক্রী [উপ + জ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ
-ভা + জী আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। “কুণ্ডলো-
পজিহীর্ষা মহা ৩.২২২.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা ক্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স;
স্বার্থে ক (কন্) + জী আ (টাপ্)]; (ছান্দস) °কা—কীটবিশেষ]
১ জিহ্বার সমীপস্থ (উপরিস্থ) জিহ্বা; আল্জিভ। “হ্রা বাজ
৩.২৭। ২ জিহ্বার নিম্নে জাত শোথরোগবিশেষ। “°হ্রা মুশ্রুত
৪.২২.৩১। °কা ২.১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √জী + অক (ধূল্) -ক;
ক্রী -বিকা] ১ জীবনধারণক, উপজীবী। “পরব° রা (S.W.)।
পরবৃত্ত্যুপজীবক মহা ১০.২৩.৬৬। শুক্লধনেনোপজীবক।—মনু

২.২০১, কুহুক। দান° ক.সা ২৪.১৩৯। ২ অবলম্বক, আশ্রিত।
 ৩ প্রযোজ্য। “উপজীব্যোপজীবকভাব (ভ.বা)। —ক পুং
 সেবক। “চিহ্নানুবর্তনং বৎ ভূপজীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬।
 —জীবক ক্রী [+ অ (বঞ) -ণ + ক (কন্) বার্থে] বৃত্তি,
 জীবিকা। —জীবন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা; বৈদিক]
 ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাণধারণ। “নিম্নিতার্থোপজীবনম্ বাজ
 ৩.২০৬। বঃ ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩০০। ২ [+ অন-ণ]
 জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুদ্রব্যমৈকৈকতোপ-
 জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ পন। “মহু ২.২০৭। ৪ জীবনহেতুঃ
 (নীলকণ্ঠ)। “অন্ত্যষ্টৈষোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১২। —জীবনীয়
 বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য।
 —জীবিকা ক্রী [দ্র ‘উপজীবক’ ক্রী; ক্রী আ (টাপ্)] আজীব,
 বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ উপজীবিকামাত্র, আর অস্ত্র নাহি যোত্র
 দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী (-বিনী)
 ১ প্রাণধারণার্থ অবলম্বী; উপজীবক, বিক্রয়ী। “শত্রু° রা
 ২.৮৬.১২; গন্ধ° ১৩। পণ্য° মহু ২.২৫৭। পরতাগা° হি ১.২৪।
 মারী°। —পঞ্চ ১.৩১১। শিরোপজীবী লোকেরা...বিশ্বকর্মাণ্যে
 পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী। “জাতি-
 মাত্র° মহু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবৈরুপজীবিতঃ
 রা (s.w.)। ৪ জীবনধারণ। “পিণ্ডমাত্র° বাজ ১.৭০। [সমাসে
 উত্তরপদ] —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি।
 “রা ২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+ ব (ণ্যৎ)
 -র্ষ] ১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম° বাজ ২.২০০। ২ জ্ঞানার্থ
 অবলম্বনীয়। “(ভারত-ক্রমঃ) কবিশুখানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি
 মহা ১.১.২২। চরণম্...চরাচরোপজীব্যম্। —মল্লিনাথ। ৩ প্রযো-
 জক। “দ্র ‘উপজীবক (৩)। ৪ [+ ব-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)।
 —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ, পালক। “(দৌহে) নদীরাবাসী
 ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭৯। ২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক।
 “অলমুপজীব্যানাং...ব্যখ্যান্যেবু কটাক্ষনিক্ষেপেণ সা.৮ ২১১।
 প্রত্যেকের কল্পা স্থিতি, এবং স্থিতিই কর্তার একমাত্র উপজীব্য
 পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন। “সহোপজীব্য
 রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা। “ভিক্ষা
 উপজীব্যমাত্র ভ.প্র ১২৪। উপজীব্য ছাড়া হয়্যা অন্ন নাঞ্চি বরেঃ.
 ব.প ৪৭৮। ইহার (বিশ্বকর্মার) শিরকার্য উপজীব্য করিয়া
 যজ্ঞেরা জীবিকানির্ভর করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপজুষ্ঠ বিণ [উপ + √ জু + ত (ত) -র্ষ] ১ সেবিত, উপ-
 চরিত। “মহা প্রাশ্রয়েপোপজুষ্ঠঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত।
 “মুনিভিক্রপজুষ্ঠীর্থম্ (চিত্রকূটম্) ম.চ ৪৩৫। —জোব পুং
 [+ অ (বঞ) -ভা] ১ সেবন, আশ্রয়। ২ জীতি, হর্ষ। —জোবণ

ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] সর্ধ ‘উপজোব’। —জোবম্ ব্য ১ যুধ।
 “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১২৮.৪। ২ মৌন, তুক্ষ্ম। “কিমিদমুপ-
 জোবমাত্তে শ (s.w.)। ৩ বধাকর্মভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ + √ জ্ঞা + অ (অচ্) -র্ষ + ক্রী আ (টাপ্)]
 উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। বেবন, বাস্তবিকর
 “মা নিবাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্ণায়জ্ঞান (অ.টী)। “প্রোচেত-
 সোপজ্ঞং রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে
 উত্তরপদ ‘উপজ্ঞা’ নপুংসক। বধা, পাণিনেরূপজ্ঞা পাণিনিয়পজ্ঞং
 গ্রহঃ (পা ২.৪.২১)।] —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ত) -র্ষ]
 উপদেশ বিনা প্রথমে জ্ঞাত (বিষয়)।

উপজু° অর্ধ [√ উপজু > √ °জু; অপ্র] অধোমুখ হওয়া;
 উবুড় হওয়া; “উপজিয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

উপজু° অর্ধ [√ উপজু > √ °জু; ও √ উপজু] উপজাতি
 হওয়া। “উপজিয়া বৃক্ষ বেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপজা সর্ধ [√ উপজা > √ °জা; ও √ উপজা] সর্ধ
 ‘উপজা’। [উপজান—উপজাটন।]

উপজাল বি [অপ্র] ভাল হইতে নির্গত ভাল; প্রশাধা।
 “তার শিখ উপশিখ —তার উপজাল চৈ.চ ৪৫।

উপজোক্তন ক্রী [উপ + √ জোক্ত + অন (লুট্) -ভা]
 ১ উপহারপ্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+ অন-র্ষ] উপজোক্তিত
 দ্রব্য; উপহার, উপায়ন, নজর, ভালি।

উপতপন ক্রী [প্রা.স] ‘গৌণতপ’, শিবোক্ত তপসদৃশ সিদ্ধ
 ঋষি জৈমিনি বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তপ (বারাহীতপ)।

উপতপন বিণ [উপ + √ তপ + অন (লুট্) -ক; ক্রী -নৌ]
 সস্তাপকর। “বপুর্নিত্রিঃ” কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ ত (ত) -ক]
 ১ অতিতাপযুক্ত, অত্যাধ। “উপতপ্তোদকা নদ্যাঃ রা (s.w.)।
 ২ সস্তপ্ত, ব্যথিত, পীড়িত। —তপ্তা (-ত্) বিণ [+ ত (ত) -ক-১ব;
 ক্রী -প্তী] উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং
 ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)। ২ রোগ। —তাপ পুং
 [+ অ (বঞ) -ভা] ১ সস্তাপ, পীড়া, ব্যথা। “বিবক্ষিতং
 হি অহুতমুপতাপং (পাঠান্তর) জনয়তি শ ৩১১। ২ ক্রোড়-
 পবাসাদিজন্ম তাপ বা ক্রেশ। “শরীর° মহা ৩.১২৮.৩। ৩
 [+ √ তাপি + অ (অচ্) -ক] ‘উপতাপয়িতা’, অগুত, হর্দৈব।
 ৪ রোগ। “মানসাগন্তিক্রপতাপৈঃ। —মুক্ত (s.w.)। ৫
 [+ অ (অচ্) -ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+ অক (ধূল)
 -ক; ক্রী -পিকা] সস্তাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+ অন
 (লুট্) -ক; ক্রী -নৌ] সস্তাপক। —ন ক্রী [+ অন-ভা]
 সস্তাপন, পীড়ন, ব্যথন। —তাপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্
 (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক, পীড়িত। “পর°

মহা ১.১১.৪। ২ অভিভাষক, দাহক। ৩ [°প+ইন্(ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মহু ১১.১।
উপতীর্থ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“মুপতীর্থ মহা ৩.১৫০.৩।

উপত্যকা ক্রী [উপ+ত্যক (ত্যক্) বার্থে+ক্রী আ (টাপ্), পা ৫.২.৩৪] ১ পর্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মল্লরাজেরূপত্যকা: (অধ্বিভা:) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬।
২ আসন্নভূমি, সন্নিহিত উর্দ্ধভূমি (অ.টী)। “সমুদ্রোপত্যকা (লকা) ভট্ট ৫.৮২।

উপদংশ পুং [উপ+√দংশ+অ (বঞ্)-ভা] ১ সন্দংশন, কামড়ান। “দিদংশকো উপদংশেচ্ছাবতি (মাঘটাকা, মল্লিনাথ)। ২ [+অ-র্ষ] মণ্ডপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবদংশ, চাটনি, চাট। “বাংসোপদংশ।—সুশ্রুত (৪.৩৭)। ৩ ভক্ষ্য-দ্রব্যের উপকরণমাত্র। “ষিগ্রাহুপদংশাহুপাণ্ড (দশকুমার)।
৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অভিদংশকারক’, মেট্ররোগবিশেষ, গরম। “সুশ্রুত ২.১২.৭; ৪.১২.১। ৫ শিগুরুক। সমষ্টিলবুক।
—দংশী (-শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশরোগযুক্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+√দৃশ্+ই (পিচ্)+অক (ধূল)-ক; ক্রী -র্শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পঞ্চপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল। ৩ [+দৃশ্+অক-ক] সাক্ষাদ্রষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন ক্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিষ্করণ। ২ [+অন-ক] ‘প্রোকার্ধদর্শয়িতা’, টীকা, বৃত্তি।
—দর্শিত বিণ [+ত (ত্)-র্ষ] ১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকর-ধারাসম্পাতোপদর্শিতহুর্দিন (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত। “চতুস্পাদ ব্যব-হারোহিং বিবাদেযুপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+√দা+অ (অঙ্)-র্ষ+ক্রী আ(টাপ্)] ১ ‘রাজসমীপে দেব’; উপারন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জানপদ ৫.৪১; জ্ঞল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘুস। “পা ৫.১.৪৭।
—দান ক্রী [+অন (ল্যট্)-র্ষ] সর্ব ‘উপদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপগতা, প্রা.স] ‘দুই দিক্ প্রাপ্ত দিক্’; দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। “সর্গা দিশ্চোপদিশঃ রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা ক্রী [°দিশ্+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘উপদিক্’।

উপদিশ্ বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ত্)-র্ষ] ১ উপলিখিত, ব্রজিত। “মল্লক” (কামলক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। “শিরো-গলং ককোপদিশ্।—সুশ্রুত (৪.৩৭)।

উপদিশ্ বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ত্)-র্ষ] ১ অলুপিত,

কৃতোপদেশ। “ব্রতং বধোপদিশ্ তু তথা তং পারিতং স্বরা মহা ৩.২২৫.১৬। ২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। “উপদিশ্ঠাপদিশ্-গোজ্ঞৈব নিবেধঃ।—রঘুনন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। “দিশ্ঠাপদিশ্ সমাসে পা ১.১.২৮, কাশিকা। মহু ২.১২০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। “পূর্বোদরাদৌনি বধোপদিশ্ঠম্ পা ৬.৩.১০২। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত। “কিং কুলেনো-পদিশ্ঠেন, শীলমেবাজ কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত। “(শৈলা:) পুথুপদিশ্ঠং হুহুধ্বরিজীম্ কু.স ১.২। ৭ অভিহিত (named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। “উপদিশ্ঠম্...শাস্ত্রম্ রা ২.৭৫.২৮। (ইহজন্ম) উপদিশ্ঠম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিশ্ঠ ক্রী ১ (নাট্যে) শাস্ত্রাভ্যাসারো মনোহর বাক্য। “সা.দ ৬.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ, অমুশাসন।

উপদীক্য ক্রী কৌটবিশেষ, উই (?)। “ইয়া বৈ বাত্মা বহুশদীক্য।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

উপদীকৃত বিণ [উপদা+অভূতভাষে দ্বি (°)+√কৃত+ত (ত্)-র্ষ] উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপারনীকৃত। “রঘুশূদীকৃতম্ বাব ১৪.৩২।

উপদেব পুং.-দেবতা ক্রী [প্রা.স] ‘শুণীভূত দেব’; দেবযোনি, অপদেবতা, বিজ্ঞাধর কিম্বদ পিশাচ প্রভৃতি। “বষ্টী মহাকাল আদি ক্ষেত্রপাল বত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত ॥ রা.স ৫। দেব উপদেব নহি দেখ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.বি ৪২৫। —দেবী ক্রী [প্রা.স] ১ শুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী; বিজ্ঞাধরী কিম্বদী পিশাচী প্রভৃতি। “দেবী উপদেবী কিবা অঙ্গরী কিম্বদী।—হেম ২২। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ’তে ওরে উপদেবী।—রবীজ। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

উপদেশ পুং [উপ+√দিশ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ অমুশাসন, শিক্ষণ। “কর্তব্যতা”, নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত। ধর্ম মহু ৮.২৭২। (তাম্) স্থিরোপদেশাযুপদেশকালে, প্রেদেদিয়ে প্রোক্তন-জ্ঞাবিভা: কু.স ১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্গদা আমার শিরোধার্য।—সী ৫। ২ হিতকথন। “উপদেশা হি সূর্য্যপাং প্রোকাপার ন শাস্তয়ে।—হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রবাক্যকথন। “চন্দ্রস্বর্ধ্যগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে। মন্ত্রবাক্যপ্রকথন-মুপদেশ: স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্রয়োগ (কাশিকা)। “পা ১.৪.৭০। ৫ আভোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য হ্রস্বপাঠ ও ধিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক অধ্যান (ভাষ্য)। “বাভুহ্রস্বগণোপাদিবাক্যলিঙ্গামুশাসনম্। আগম-

প্রত্যয়াদেশা উপদেশাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ষ] প্রবর্তনবাক্য, উপদিশ্টিবিবরণ। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) বিবরণ, বিবরণ। “কহিব গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (ধূল্) -ক; জী-শিকা] উপদেশকারক, অনুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন জী [+অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্থ ‘উপদেশ’ (১)। ২ (নাট্যে) নাট্যালঙ্কারবিশেষ। “শিক্ষা জ্ঞানপদেশনম্ ৬.২২২। —দেশনা জী উপদেশ। “ইমাং ধর্মোপদেশনাম-করোৎ। —পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী-শিনী] উপদেশক, হিতভাবী; শিক্ষয়িতা। “কুট্টনীমুপদেশিনীম্ (প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.৯। —দেশী পুং ১ উপদেষ্টা, শিক্ষক। ২ [*শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘উপদেশযুক্ত’, সাহুযক আদেশ আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (জ্ঞাৎ)। “পা ৬.৩.৫২, বার্তিক। —দেশ্য বিণ [+য (ণ্যৎ) -র্ষ; ছান্স] অনুশাসনীয়, শিক্ষণীয়। —দেষ্টব্য বিণ [+তব্য -র্ষ] সর্থ ‘উপদেশ্য’। “বিদ্বানেবোপদেষ্টব্যঃ হি ৫। —দেষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+তৃ (তৃচ্) -ক-১ব; জী-ঈ] ১ উপদেশক, অনুশাসিতা, শিক্ষক। “চৈ.চ ২৮১। ২ কার্যকর্তা, মুখ্য (নৌকর্ক)। “উপদেষ্টা পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেষ্টা পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা। “কর্ম্ম” বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

উপদেহ পুং [উপ+√দহ্+অ (ঘঞ্) -ভা] ১ বৃদ্ধি; লেপন, উপচয়। ২ দেহাদিবৃদ্ধি, স্রোতাদিজন্তু ক্ষীততা। “কণ্ডুপদেহ, গুদ”, দৌর্গন্ধ্য” (সুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ষ] লেপ (ointment)।

উপদোহ পুং.দোহন জী [উপ+√দহ্+অ (ঘঞ্) , +অন (ল্যট্) , -ধি] দোহনপাত্র। “কাংস্তোপদোহ। —মহা ৩.১৮৬.১১; ১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ষ] গোস্তনাগ্র, গোকর বাটের আগা (A.)।

উপদ্রব পুং [উপ+√দ্র+অ (অপ্) -ভা; বৈদিক] ১ আকস্মিক হৃদৈব; উৎপাত—হৃদিক্ত মারি গ্রহণ ইত্যাদি দৈব-বিপদ। ২ ধাতুবেদমাজন্ত বিকার; উপসর্গ। “সুশ্রুত ১.৩৫.১৪ ৩ বিকার, বৈকল্য, অবসাদ। “উখিতং লক্ষণং দৃষ্টা বিশল্য নিরুপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১। ৪ অত্যাচার, দস্যুচোরাদি-ভয়, বিপত্তি। “নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরুপদ্রবঃ। —পঞ্চ ২.১২৩। নিরুপ-দ্রবোহয়ং মার্গঃ। —হি ৪৫২। ৫ ক্রেশ, পীড়া। “ন হি সঙ্করবান্ কশ্চিৎ দৃশ্যতে নিরুপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫০। ৬ রাষ্ট্রবিপ্লব, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টাপাত, অন্তত।

উপদ্রষ্টা (-ষ্ট) বিণ [উপ+√দৃশ্+তৃ (তৃচ্) -ক-১ব;

জী-ঈ] সমীপস্থ সংজ্ঞা; পৃথগ্ভূত সমীপস্থ জ্ঞা; উপদর্শক, সাক্ষী। “গী ১৩.২২।

উপদ্রুত বিণ [উপ+√দ্র+ত (ত) -র্ষ] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাতবিশিষ্ট, বিপন্ন। “রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। “পুনশ্চেত উপদ্রুতাঃ (সুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। “ভ ১.১.১০; মশকৈরুপদ্রুতঃ ৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপদ্রুত, উৎপীড়িত। “তারকোপদ্রুতে শক্রে ক.সা ২০.৬০। ৫ (জ্যোতিষে) উপরক্ত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অন্তত, হ্রসিমিত্তহচক।

উপদ্রাক্স জী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুখবর্তী দ্বার। “স্বপদ্বারং সুসংযুটম্ (আশ্রমম্) গো. ২.৯৯.৩।

উপদ্বীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়) প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)

উপদ্বর্ষ পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপম (তীর্থ), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, অযুক্ত ধর্ম্ম—অগ্নিহোত্রাদি (কুল্লক)। “মহু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫। আমাদের দেশে একটা উপদ্বর্ষমূলক বৈসাম্য আছে পাঁ.প্র ৮২।

উপদ্রা জী [উপ+√ধা+অ (অঙ্) , -ভা+জী আ (টাণ্)] ১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা কর্ম্মে নিযুক্ত হয়; ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যা-দি-পরীক্ষণ (অ.টী)। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষৈশ্চ প্রত্যেকং পরি-ণোথনে। উপেত্য ধীরতে বস্মাহুপধা তেন কীৰ্ত্তিতা ॥ “ওচি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ষ] ছল, ছদ্ম। “ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মহু ৮.১৯৩। ৪ উপায়। “বাঘ ১৯.৫৮। ৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ। [‘ভূত (পুং) শব্দের ত্রিভাগ দ্বারা গালিত ভূতা (বৃহস্পতি—S.W.)]।

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ ‘হীন ধাতু’, স্বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ স্বর্ণমাক্ষিক তারমাক্ষিক তুখ কাংস্ত রীতি সিন্দর শিলাজতু —এই সপ্ত দ্রব্য (ভাবপ্রকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে বধাক্রমে জাত স্ত্রজাদি; —বধা রস হইতে স্ত্রজ, রক্ত হইতে জ্বরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেদঃ হইতে বর্ষ, অস্থি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান জী [উপ+√ধা+অন (ল্যট্) -ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+অন-ধি; ছান্স] বাহাতে মন্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিস্। “চরণোপধান, পাদ” (মহা), গণ্ড” (সুশ্রুত)। বাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। “কার্য, “স্থানীয় সৌ ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+অন-র্ষ] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্ম্মানুষ্ঠান। ৫ প্রণয়, মেহ। ৬ বিশেষ। “সোপধানাং

ধিরঃ ধীরাঃ...খট্টয়তি বাঘ ২.৭৭। ৭ বিঘ (বেদিনী)। ৮ [+অন-ণ] ইষ্টকারচনসাধন যন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী জী [জী জী (ভোপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিস্। "গল্প"। —পঞ্চ (৪.৩৩.)। —ধারী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্) -ক-১ব; জী -বিনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধান-কারী। "অশ্বত মা বহনতোপধারিনী কু.স ৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপশাখন ক্রী [উপ+√ধাব্.+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপ-সরণ; অতিগমন। ২ অহুচিস্তন। ৩ ভজন। "ভ ৭.২.৬।

উপাধি পুং [উপ+√ধা+ই (কি)-র্ষ] ১ ছদ্ম, ছল, কপট। "উপধিনা কৃত্য গো.রা ৫.৬২.১২। যম্ব ৮.১৬৫। কি ১.৪৫। ২ ভাষা। "বাজ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্দস] চক্রে নাবি ও নেমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিস্। "মহিষীভূজোপাধি ভ ৪.২৭.৪। ["দেবো (-বিন্) বিণ যে উপাধি (ছল)-পূর্বক জুয়া খেলা করে; কপট-দ্যুতকার। "বিষ্ণু ৫.১৩৪।]

উপধূপিত বিণ [উপ+√ধূপ্.+ত (জ)-ক] ১ উত্তপ্ত, সন্তাপযুক্ত। ২ [+√ধূপিত-ত-র্ষ] সন্তপ্তীকৃত, ধূমব্যাপ্ত। "নাগলোক উপধূপিতে মহা ১.৩.১৫৩। ৩ ধূমধূমব্যাপ্ত। "বর-ধূপোপধূপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

উপধ্যান ক্রী [উপ+√ধ্যা+অন (ল্যুট্)-ভা] মুখমারুত দ্বারা পরিপূরণ; হুঁ দেওয়া। —ন পুং [+অন-ণ] ওষ্ঠ। "উপ-ধ্যানেন অভ্যাস্য তৈ ১.১৮, টীকা। —ধ্যানীয় পুং ["ন+ঈয় (হ) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে] উপধ্যানে (ওষ্ঠে) জাত বর্ণবিশেষ; প ফ পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকুন্তাকৃতি আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ এবং উচ্চারণ সর্পাসবৎ।] "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

উপনক্ষত্র ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাদি নক্ষত্রের অহুগামী নক্ষত্র। [ইহাদের সংখ্যা (২৭×২৭) ৭২৯।]

উপনয়ন ক্রী [প্রা.স] নথগত ক্ষতরোগ বা চিপ্প। "স্বকৃত ২.১৩.২; ১৬।

উপনয়ন ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপ-কর্ষ (suburb)।

উপনয়ন বিণ [উপ+√নয়্.+ত (জ)-ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রঘু ৫.৫২; অচির ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। "কস্যাভ্যন্তং যুথুপনয়ন উ.বে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত,

সফল। "অহুপনয়নোৎপে।—বিজ্ঞ ৩.২২। ৬ আগত। "অকা-মেনোপনয়নে রঘু ১০.৩৯। পঞ্চ ১.১৬২। উপনয়ন পানন রিতুপতি সাহ রে।—বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রঘু ৮.৬৮। ৮ নয়, বিধেয়। "প্রভাব" বাঘ ১২.৩৩। ৯ শরণা-গত। "রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ নয়ন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনয়ন-দ্বি ব্য [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত অ (টচ্)] নদীর সমীপ। —দ্বী বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নন্দ পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দের জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১।

উপনয়ন পুং [উপ+√নয়্.+অ (অচ্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সমর্পণ। "সন্তোণ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ+ণ] যাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যয়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। "গৃহ্যোক্তকর্মণা যেন সমীপং নীরতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদ্ব্যোগাদ্ বালস্যোপনয়নং বিহঃ ॥ ৪ (ত্বায়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অমুযায়ী (অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধ্যবিষয়ের উপসংহার। "উদাহরণসাপেক্ষত্বত্বাপসংহারো ন তথোতি বা সাধ্যস্যোপনয়নঃ। "উপনয়—বহির্ব্যাপ্যো ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অহুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বহ্নালঙ্কার" গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার" বিজ্ঞ ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্ঘ "উপনয় (৩)। "কৃত" যম্ব ২.১০৮। (ইহা-দেয়) একাদশবর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ষত্রয়ের গর্ভ হইতে বধাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অতাবে, অষ্টম হইতে বোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাবিত্রী-পতিত 'ব্রাত্য' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্ত ব্রাহ্মণাদি 'বিজ্ঞ' 'বিজ্ঞাতি' (সংস্কারবিজ্ঞ উচ্যতে) নামে পরিচিত (যম্ব ২.৩৬; ৩৮; ৩৯; বাজ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১)।] —নায় পুং [+√নয়্.+ই (বার্ধে শিচ্)+অ(অচ্)-ণ] সর্ঘ "উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+√নয়্.+অক (ঙ্-ক); জী -রিকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ত্বত নায়ক; গৌণ নায়ক —বেদন রামের লক্ষণ। 'নায়কস্য গুণোৎকর্ষকথক উপ-নায়ক্যঃ (সদ্বীতদ্যাদয়ঃ)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ণ] উপনয়ন। "যম্ব ২.৩৬। বাজ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ্ ; অপ্র] কৃতা। “হেব-হোরা সহ,
উপ উপনহ, অতি অল্পাণ পায় ত্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ+√নহ্+অন (ল্যট্)-ভা] ১ বন্ধন।
২ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন বহুবিধ। —নাহ পুং [+অ (বঞ্)
-ভা] ১ লেপন। “স্বৈদ—সুশ্রুত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ত্রোপ-
শমনার্থ লেপনদ্রব্য; ত্রোলপেণিও, প্রলেপ, পুলটিশ্। “সুশ্রুত
১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীপার তদ্বীৰ্জনস্থান; নিবন্ধন।
—নাহন ক্রী [+√নহ্+ই (গিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ।
“স্বৈদেবোপনানহন (সুশ্রুত)।

উপনিষ্ক্রেপ পুং [উপ-নি+√কিপ্+অ (বঞ্)-ভা]
১ ভ্রাসরূপে অর্পণ; ভ্রাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [+অ-র্ষ] আকৃতি
ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষণার্থ পরহস্তে নিহিত দ্রব্য (বিতাকরা)।
“বাজ ২.২৫।

উপনিষাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ত্)-ক
-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপিত। ২ ভ্রাসরূপে
অন্তস্থানে দ্রব্যস্থাপক (দ্রব্য যে গচ্ছিত রাখে)। —নিধান ক্রী
[+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন,
গচ্ছিত রাখা। ৩ [+অন-র্ষ] উপনিধিরূপে স্থাপিত দ্রব্য;
ভ্রাস। —নিধি পুং [+ই (ক্)-ভা] ১ উপনিধান, ভ্রাসরূপে
স্থাপন। ২ [+ই-র্ষ] ভ্রাতৃ দ্রব্য; ভ্রাস, স্থাপন। ৩ প্রণয়হেতু
ভোগার্থ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত দ্রব্য (কুল্লক); অপ্রদর্শিতরূপ
সুভ্রাযুক্ত বস্ত্রাচ্ছাদিত ভ্রাতৃ দ্রব্য (বেধাতিথি)। “মহু ৮.১৪৫; ১৪২।
৩ রক্ষার্থ পরহস্তে ভ্রাতৃ পুত্রদারাদি। “মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত্+অ (বঞ্)-ভা]
১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা।
৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতর্কিত আক্রমণ। “দহ্ম্য (কৈরট)।
দহ্মানা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী
(-তিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনো] উপনিপাত-
শীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। “বহুপনিপাতিনোহনর্থাঃ শ ৬৬।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ্+ত (ত্)-র্ষ] গ্রথিত,
রচিত, প্রবীত। “কল্পণাত্তরসঞ্চ কিকিচ্ছপনিবন্ধম্ উ.চ ৭২।
মহু ১.৪, কুল্লক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (ল্যট্)-ক; ক্রী-নো]
সম্পাদনসাধন। “প্রত্যারোপনিবন্ধন (ভ.বা)। —নিবন্ধন ক্রী
[+অন-ভা] গ্রহন, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবিল্ট বিণ [উপ-নি+√বিশ্+ত (ত্)-ক] ১
প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। “ভূতান্ন্যপনিবিল্টানি।—মহা ৬.৬.৫৪। ২
অধিষ্ঠিত। “লঙ্কান্ন্যপনিবিল্টে চ রাশে গো.রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ
পুং [+√বিশ্+ই (গিচ্)+অ (অচ)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠা-
পন। ২ [+অ-ধি] উপনয়ন। “বিভ্রমোপনিবেশাং চ দর্শন

দায়কাং পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙালার) কবিপ্রভৃতির
নিবিল্ট দেশান্তর হইতে লোক আনাহীরা যে স্থানে স্থাপিত করা
যায়; বিশেষ কোন স্থবিধার নিবিল্ট যে স্থানে লোকসমূহ বসেশ
ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ
[+ত (ত্)-র্ষ] ১ উপস্থাপিত। “(বা) বর্ণীভিত্তিকবসনং কৃষেবো-
পনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত।
৩ নিবাসিত।

উপনিষৎ (-দ) ক্রী [উপ-নি+√সদ্+কিপ্ (-)-ক-১ব]
১ বাহা সহেতুক সংসারের অত্যন্ত অবসাদন করে বা সংসার-
কারণের সমূল বিনাশ করে, ব্রহ্মবিদ্যা। “সেয়ে ব্রহ্মবিতোপনিষ-
চ্ছব্যাচ্যা, তৎপর্যাপাং সহেতোঃ সংসারভাত্যাবসাদনাং
(শঙ্কর)। তদ্বিভা সহেতুং সংসারং সাধরভীত্যানিবহুচ্যতে
(আনন্দগিরি)। “গৃহীতোপনিষদ্ মহা।—মহা ৩.৩৭.১০। ২
(উপচারে) ব্রহ্মবিদ্যাবিসয়ক গ্রন্থ। “ভাদর্বাদ গ্রহোহপ্যুপ-
নিষদ্রুচ্যতে (শঙ্কর)। [উপনিষৎ বেদের শিরোভাগ। চারি-
বেদের সর্বমুদ্র ১১৮০ খানি উপনিষৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের
২১, যজুর্বেদের ১০২, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৫০
খানি উপনিষৎ। মুক্তিকোপনিষদে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮
খানি উপনিষদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্ম-
গ্রন্থ। ৫ গৃহবিদ্যা। “ব্রহ্মপারায়ণোপনিষদম্...প্রোবাচ উ.চ ৬; ৬।
অত্র ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ভ.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র,
বীজ। ১০ বিদ্যতির কর্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+কিপ্
-ধি] নিবৃত্ত স্থান। —নিষদ ক্রী [উপনিষদ্ > দ, হ্রস্বোহ্রস্ব-
রোধে অকারান্ত (ঐধর)] উপনিষৎ। “সঙ্গোপনিষদান্ বেদান্
মহা ১.৬৪.১২; ৩.২২.২৬, ২.৫.১। সাদপদ্রুচোপনিষদৈঃ
ভ ১২.১৩.১। —নিষাদী (-তিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী-তিনো; বৈদিক] সমীপে স্থারী।

উপনিষদ, উপনিষাদী ত্র ‘উপনিষৎ’
উপনিষ্ক্রমণ ক্রী [উপ-নি+√ক্রম্+অন (ল্যট্)-ভা]
১ সমীপে নির্গমন; উপনির্বাণ। ২ লংকারবিশেষ, নিজস্ব।
৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ত (ত্)-ক] সমীপে
নির্গত; উপনির্বাণ। “আশ্রমহাপনিষ্ক্রান্তমৃষি রা ২.২২.৪।
উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ত্)-র্ষ] ১ উপ-
স্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; ভ্রাতৃ (দ্রব্য)।
উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত (ত্)-র্ষ] ১ সমীপে
নীত; আনীত। “সমীপং তাবুপনীতৌ গো.রা ৩.৭৪.২৩।
গোমুপনীতান্ন মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নগ্ন কু.স ৭.৭২।
ভ.৬.১৮.১৭। নবপতন্ত্র অল কৈল উপনীত চৈ.চ ১১। ধি-
কুবারেরা (ধারবাদ কর্তৃক) রাজসমীপে উপনীত হইয়া

আধিকার করিলেন।—শকুন্তলা (বিজ্ঞানসরস্বত)। ২ প্রাপিত।
 “উপোবনপরিপ্রমত্ত আত্মা পদম্ উপনৌতঃ।—শ ১৬৩। ৩
 উপহাপিত। “পীন উর উপনৌত কৃত উপবীত, সৌতিম রজ
 জ.প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংকার (বাহার উপনয়ন হইয়াছে)।
 “মহু ২.৪২। রঘু ৩.২২। ইহার অন্নদিনমাত্র উপনৌত হইয়াছে
 সী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণাসম্বন্ধে হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬
 (বাঙলার) উপনিত। “উপনৌত হইলেন খেতে শূ ১১১।
 সব হৈল উপনৌত কৃ.উ ৩১। নদীতীরে উপনৌত কৃ ১২১;
 ১৪৬। উপনৌত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ
 ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনৌত ভা.চ
 ২৪২। অবশেষে উপনৌত রাজপুতানায়।—রজ ৮২। [এই অর্থে
 প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার ‘উপনৌত’ শব্দের ভূরি প্রয়োগ
 আছে।] ৭ (অগ্র) প্রাপিত, বচিত। “(ভাতপত্র) শিখিপুচ্ছ-বির-
 চিত, মণিমুক্তার উপনৌত ক.চ ২০৪।—নৌতি দ্বী [+ তি (ক্তিন)
 -ভা] ১ সমীপপ্রাপন, আনয়ন। “গৌরীতীরে রাখিকোপনৌতিঃ
 কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭৩। ২ [+ তি-ণ] উপনয়ন
 (M.W.)।—নেতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] সমীপে প্রাপণীয়;
 প্রাপয়িতব্য, বিজ্ঞাপণীয়। “প্রযুক্তিকপনেতব্য কিং করোতী-
 তি তত্ত্বতঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬।—নেতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব্)-ক
 -১ব; দ্বী -জী] ১ সমীপে প্রাপিতা; আনতা, অহতা। “বহিষ-
 কোপনেতী কৃ.স ১.৬০। ২ উপচোকরিতা, উপহারদাতা।
 —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [‘ইনি পঞ্চ পিতার একতম
 (ত্র ‘পঞ্চপিতা’)।] [উপনৌতি (অগ্র)—উপনৌত (পদ্যে
 মিলের অন্ত ‘ই’)। “মণ্ডপে হইল উপনৌতি শূ ৬১। কৃ.উ ৮৩।
 শ্রী.মা ১২, ৩২; ৮২। ম.প ৭১২। উপবনে উপনৌতি শ্রী.ম ২১৩।]

উপন্যস্ত বিণ [উপ + √ নৃ + ত(ক্ত)-র্ষ] সমীপে কৃত-
 নর্জন (রা.টীকা)। “পুজিতং চোপন্যস্তং চ নিত্যমঙ্গরসাং-
 গণৈঃ রা ৩.১.৪।

উপনেতব্য, উপনেতা ত্র ‘উপনৌত’

উপন্যস্ত বিণ [উপ-নি + √ অস + ত(ক্ত)-র্ষ] ১ সমীপে-
 কৃত; উপহাপিত। “কিনিরমুপন্যস্তম্ শ ৫৩। ২ (গৌণার্থে)
 অভিহিত, কথিত। “বাক ২.১২। উপন্যস্তেবপি ময়েষু
 হি ৩.৩৩। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত।—ভাস পুং
 [+ অ (ব্যঞ)-ভা] ১ উপহাপন, উপনিধান। ২ বিবাস-
 পূর্বক অন্তের নিকটে স্বপ্রবাস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। “পাবকঃ
 খলু বচনোপভাসঃ শ ৫৩। অলোকবচনোপভাস।—অবক ২৩।
 ৪ বাধ্য, বাক্যপ্রকম, বচনারম্ভ (অ.কো); বাক্যপ্রয়োগ।
 “অজ্ঞানোপভাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীবাংসা (শারীরকভাষ্য)।
 ৫ [+ অ-র্ষ] সিত্যর। “মহু ২.৩১। ৬ অভিপ্রায়। “আশ্বন

উপভাসপূর্বক চিন্তয়...লগিতপদবচনম্ শ ২৩। ৭ অস্ত-
 সমীপে কৃত ত্রব্য; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রব্য। ৮ আত্মকার্য-
 সিদ্ধির উদ্দেশ্যে করণীয় সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১১৮। ৯
 (বাঙলার) অব্যতাবিক করিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প।
 “কত তিনি শুনাতেন উপভাস। স্ব.প্র ৩২। ১০ চমৎকার-
 জনক সাংসারিক ঘটনামূলক পদগ্রন্থ; নতেন।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; ছান্দস] ‘উৎপত্তি বা অসাক্ষাদভূত
 পত্তি (অ.টী); গোণপত্তি, আর, চেমন। “মহু ৩.১৫৫।
 মাঘ ১১.৬৫। উপপত্তি সেই বার পিত্রীতে বসতি ভা.চ ৬২৮।
 উপপত্তি দ্বী [উপ + √ পদ + তি(ক্তিন)-ভা] ১ আবির্ভাব,
 উৎপত্তি, জন্ম। “তনয়” রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬২। ২ প্রাপ্তি।
 “ইষ্টানিষ্ট” শ্রী ১৩.৯। বিপ্রয়োগ” উ.মে ৪। প্রিয়” হি ৩.২২১।
 ৩ সিদ্ধি। “স্বার্থ” রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+ তি-ণ]
 যুক্তি। “মৎ...বচনম্ কি ২.১; ২৮। ৬ হেতু, কারণ।
 “কি ৩.৫২। ৭ অব্যবহৃত, আশ্রয়। “অন্তোন্তবল” কি ১৪.৪৪।
 ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তিঃ তু বক্ষ্যামি গর্ত্তত।—
 মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সম্ভতি। “ভাবাপরিস্ফেদ ৮২।
 ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

উপপত্তী বি [উপপত্তি > দ্বী (দ্বীলিঙ্গে)] গোণপত্তী,
 অব্যবহৃত্যসক্তা নারী; চেমনী।

উপপদ্য ব্য [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’ পথের সমীপ।
 “মৃগবোধ ৩৭৫।—পথ বি অগ্রসিদ্ধপথ, অপথ, পথভিন্ন
 স্থান। “অগ্রসিদ্ধ পথ ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮১।
 পথ ছাড়ি উপপথে যায়েন ধাইয়া ২২৩।

উপপদ্য দ্বী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ; পরে প্রযুক্ত
 পদ। “ক্রিয়ার্থোপপদ্য পা ২.৩.১৪; “বিভক্তি ২.৩.১৬, সি।
 ২ পূর্বোচ্চারিত (পূর্বপ্রযুক্ত) পদ; শ্যাবর্তক পদ। “রঘু
 ১৬.৪০। ধনুঃপদম্...বেদম্ (অর্থ্যৎ ধনুর্বেদম্) কি ১৮.৪৪।
 বৃক্ষাঃ...কম্পোপপদ্যঃ (অর্থ্যৎ কম্পবৃক্ষাঃ) মাঘ ৩.৫২। ৩ নামের
 পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জাতিসম্মানাদিসূচক আর্থ্য শব্দী প্রভৃতি
 পদ; উপাধি। “বিষ্ণুশব্দী, ভীষ্মশব্দী। কথং নিকপদ্য এষ:
 চাণক্যো ন আর্থ্যচাণক্য ইতি।—মু ৩৩৩। ৪ (ব্যাকরণে)
 প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তমাস্ত পদ। “পা ৩.১.২২; ৩.২.১; ৭৮।
 [“বিভক্তি (দ্বী)—উপপদ্যস্ত বিভক্তি। নমঃপ্রভৃতির যোগে
 বিভক্তি। “পা ২.৩.১৬, সি।

উপপদ্য বিণ [উপ + √ পদ + ত(ক্ত)-ক] ১ যুক্তিবৃত্ত, যুক্ত।
 “উপপদ্য বহা ৩.৩৬.২৮। উপপদ্যেতৎ...রাজনি শ ২৩৩।
 রঘু ১.৬০। বিক্র ২৩। ২ অবিকৃত, বিরোধহীন। “উপপদ্য-
 যুক্তৎ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩। উপপদ্য হি দ্বারেষু প্রভৃতি

সৰ্গভোমুখী শ ৫.২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল। “সৰ্গে সখে স্বয়ং-
পন্নসেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত, প্রাপ্ত।
“উপপন্নভোগান্নপান্নাতি মহা ১৩.১৪৪.৭। ভগবন্তমুপন্নঃ
স্বঃ—সুভূত ১.২.২। বদুচ্ছয়োপপন্নেন করয়ন্ বৃত্তিমাশ্রয়ঃ
ভ ২.২.১২। ৬ ঘটিত, সংঘট। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ।
“উপপন্নমিহ স্তম্ভ জাতারাঃ কৃশিকাংয়ে ত ২.২০.১৫। ৮
সংস্থিত। “বাজ ১.২৩৬। ৯ [+ক্ত-র্ষ] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত,
লব্ধ। “অভীজিবেষ্যপুপন্নদর্শনঃ রঘু ২.৪১। ১০ যুক্ত, অবিভক্ত,
উপেত। “উপপন্নো ভূপৈরিষ্টে মহা ৩.৫.১। ১১ ২.১৪১।
ভূতযুক্ত শ ৫.২৫। প্রজ্ঞা...বিধিনোপপন্নো রঘু ২.১৬।

উপপৰ্কত বি পর্কতোপমিত ভূপ ; অত্যাচ্চ রাশি। “তার
পাশে কটরাশি উপপৰ্কত হৈল চৈ.চ ২১।

উপপাত পুং [উপ + √পত্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ হঠাৎ
আগমন ; আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যুত। ৩ নাশ।
“কৰ্ষোপপাতে প্রারম্ভিতং তৎকালম্।—কাতায়ন।

উপপাতক ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোণ পাতক ; গোবধাদি
পাপ। “মহু ১১.৬০—৬৭। বাজ ৩.২২৮—২৪১। বিষ্ণু ৩৭.
১—৩৩। —পাতক (-কিন্) বিণ [ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যৰ্থে
-১ব ; হ্রী -কিনী] উপপাতকবান্, গোবধাদিপাপকারী।
“মহু ১১.১০৮ ; ১১৮। বিষ্ণু ৩৭.৩৫।

উপপাদ পুং [উপ + √পদ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপপত্তি,
আবির্ভাব, সংঘটন। ২ প্রতি, সম্ভূতি। ৩ [+ √পদ + ই
(পিচ্) + অ (তচ্)-ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ
[+ অক (ধূল)-ক ; হ্রী -দিকা] ১ উপপত্তিকারক।
২ (অপিত্ত) উপপত্তিস্বক্, যুক্তিস্বক্। —পাদন ক্রী [+ অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সম্যক্ প্রতিপাদন বা
সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।
৪ সমীপপ্রাপণ, সরিধাপন। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ ক্ষুটীকরণ,
স্পষ্টীকরণ। —পাদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] ১ যুক্তি
দ্বারা সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত্ত, প্রমাণাহ। —পাদিত বিণ
[+ ত (ত্)-র্ষ] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত।
“রুক্মকণীশৈক্লপপাদিতানি (অলানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কলিত,
বিহিত। “রঘু ১৫.১৮। ৪ সমর্পিত। “বাজ ১.৩১৫। উপায়নানি
...পুলিনৈক্লপপাদিতানি রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ণপাদি-সংস্কৃত।
“ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মহু ২.৩৬। ৬ সম্যক্ সপ্রমাণীকৃত।
৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপিত। “বৃশাবাক্য বিধাসমুপপাদিতা
গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। “বধাভায়ে বেতনেনোপপাদিতম্
মহা ৬.৭৬.৯ ; ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপনোগীকৃত। “সুবেগবতং
ক্ষাৰ্য্য দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪০.৬৬। ১১ চিকিৎসিত।

—পাদক বিণ [+ উক (উক্)-ক ; হ্রী -কা] উপপত্তিকারক,
দৃষ্টকারণ বাতাপিতাদি বিনা উপপন্ন। “দ্বিযোপপাদকো দেবাঃ
(অ.কো)। —পাত্ত বিণ [+ ব (বৎ)-র্ষ] ১ সৰ্ব ‘উপ-
পাদনীয়’। ২ উপপাদনীয়। —পাত্ত বি (বাত্)-র্ষ) অ্যানিতির
প্রমাণাহ সাধ্য বিষয় ; প্রতিজ্ঞা (Theorem)।

উপপাপ ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোণ পাপ ; উপপাতক।
“উপপাপোত্তবা।—শাতাওপ ১.২। “চৈ শি ৬৭।

উপপাদ পুং, ক্রী [প্রা.স] ১ ‘পার্ষোপগত’, স্বক্। ২ বিপরীত
পার্শ্ব। “পার্ষোপপার্শ্ব মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্চরাহি।
উপপীড়ন ক্রী [উপ + √পীড় + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অভি-
পীড়ন, ক্লেশন, সধাধা। “ব্যাধিত্তোপপীড়নম্ মহু ৬.৬২ ;
১২.৮০। ২ পীড়া, ব্যথা। —পীড়িত বিণ [+ ত (ত্)-র্ষ]
১ অভিপীড়িত, পরীত, পরিক্রষ্ট। “ক্ষুভকোপপীড়িত।—
মহু ৮.৬৭। ২ ব্যাধিত।

উপপুর ক্রী [প্রা.স] পুরোপগত স্থান ; শাখানগর (অ.চি)।
—পুরী ক্রী পুরোপগত পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [পুর (বিণ)
—উপপুরস্থ, শাখানগরীয় (suburban)।

উপপুরাণ ক্রী [প্রা.স] অষ্টাদশ গোপপুরাণ—মানবপুরাণ,
নারসিংহ, স্বাক্ষ (বারবীর), শিবধর্ম, দৌর্যাস, নারদীয়, নন্দি-
কেশব, ঔশনস, কাশি, বাক্রপ, শাখ, কালিকা, মাহেশ্বর, কদী,
দৈব (দেবীপুরাণ), পারাণর, যারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ
(কুর্খপুরাণ)। [যতাত্তরে—মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ]।

উপপ্রদান ক্রী [উপ-প্র-√দা + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপ-
দান, সমর্পণ। ২ সামান্য উপায়ের একতম। “সাম চোপ
প্রদানং চ ভেদো দণ্ডক সর্বশঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানৈঃ
সন্ধিরেব কার্য্যং।—পঞ্চ (৪.৮)। ৩ [+ অন-র্ষ] সমীপে দেয়
বস্ত্র যাজ ; ভক্ষ্যাদি। “উপপ্রদানৈর্দ্বারো হিতকৃৎ প্রার্থ্যতে
অনৈঃ।—পঞ্চ ১.১০৪। ৪ উপহার। ৫ উৎকোচ, ভূশ। “উপ-
প্রদানং লিপ্সু নামেকং স্বাক্ষর্য্যোবধম্ ক.সা ২৪.১১২।

উপপ্রলোভন ক্রী [উপ-প্র-√লুভ্ + ই (পিচ্) + অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক্ প্রলোভন ; লোভোৎপাদন। “অনুভূ
চোপপ্রলোভনায় (দশকুমার)। ২ [+ অন-ণ] প্রলোভনসাধন
বস্ত্র ; উৎকোচাদি। “উজাবচ্যাপ্রলোভনানি (দশকুমার)।
উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র-√আপ + ত (ত্)-র্ষ] সমাপ্রাপ্ত,
সমীপগত। “গো.রা ৫.৭৫.১৭।

উপপ্রেক্ষণ ক্রী [উপ-প্র-√উক্ + অন (ল্যুট্)-ভা]
উপেক্ষা, অবহেলা। “উপপ্রেক্ষণো বর্ষঃ মহা ১.২১৩.১৬।

উপপ্লাব পুং [উপ + √প্লা + অ (অণ)-ভা] ১ সমীপে প্লাবন বা
লব্ধ। ২ সমীপাগমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আঘরণ। “মহেদো-

পদ্য (কৃত)। ৪ গ্রহণ, উপসর্গ। “পদ্যে স্বর্গ্য পৌরা
২.৬৫.২। “বিনিক্ত ক.সা ১৬.১০৫। বিজ্ঞ ২.১০। ৫ উদ্ভা-
পাত্যত্রিগ উপসর্গ; উপসর্গ। “উপসর্গ লোকানাম ক.স
২.৩২। ৬ বাবুলাবানলাদি কথক (পীড়াকর) বিবর। “বাষাধি-
কপদ্য: রম ৫.৬। বন পূ.বে ১৭। ৭ বিজ্ঞ, বাধ। “নিকপদ্য:
শব্দখ্যাতক: কি ৬.২১। রম ২.২৮। গলিতবিবধ (৪.৮.)।
৮ বিজ্ঞ। “উপসর্গ ক.স ৪.৪৬। ৯ অতক, অতকর।
“ভাব্যবোধ্য... উপসর্গো।—কি ১০.২৭। ১০ রাষ্ট্রবিপ্লব,
অরাজকতা। “হুতিক চাপ্যপ্লবে (কুর্নপূরণ)। ১১ হুনিমিত্ত,
হুনিমিত্ত। ১২ রাহ। —পৌ (-বিন্) বিপ [প্লব+ইন (ইনি)
অত্যর্থে-১ব; জী-বিনী] ১ উপসর্গবৃত্ত, ভরাবিত। “নূপা
ইবোপসর্গিন: পরেভ্য: রম ১০.৭। ২ গ্রহণবৃত্ত, উপসর্গ।
৩ ক্লেশবৃত্ত, বাধিত, প্রাণনপীড়িত। —প্লত বিপ [+ত (ত)
-র্ষ] ১ উপসর্গ, বিপ্রকৃত, উপসর্গিত। “চৌরকপ্লপ্লতে
গ্রামে মম ৪.১১৮। রম ১০.৫। ২ পীড়িত। “উপসর্গতমণোবেন
রা ২.৭.১৪। হি ৪.২২। ৩ ব্যাপ্ত। “ত ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত,
এত। “শব্দ...গ্রহণোপসর্গ: রা ২.৭.৩০। ৫ রাহগ্রস্ত।
“উপসর্গবিবাহিতাম রা ২.১৮.৬। ৬ কুভিত। “কামায়জেন
...ত উপসর্গতাকা: জ ৩.১৫.৩১। ৭ প্রাণিত। ৮ [+ত-ক]
বিপ্লবপ্রাণ, বিপ্লব, দুর্ভিত। “ভবতো দ্যুতদোষণে সর্কে
বয়ুপ্লতাকা: মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিবন্ধ (প্রীধর)। “সমুদ্রো-
প্লতাত্ত লোকা: জ ৮.২৪.৭।

উপসর্গ (-ত্) পূ [উপ+√বচ্+ত্ (ত্) -ক
-১ব] ১ বক্তে প্রতিবিশেষ; ব্রহ্ম। ২ সত।

উপসর্গিত বিপ [উপ+√বচ্+ত (ত) -র্ষ] প্রভা-
রিত, ত্যক্ত। “বয়স...ব্রহ্মপবিত্তা: রা ২.৫২.১৯।

উপসর্গ কী [বনকে উপসর্গ (অ.টী), গ্রা.স] ১ বনসদৃশ
রোপিতবৃক্ষবৃত্ত কুজিন বন; আরাব, কুজিনোতাম। “মম
২.২৬৫। “বৃত্তি পূ.বে ২৪। সাকোত রম ১০.৭২.১৬.২৬। চৈ.চ
১৫৭। বনে উপসর্গে।—গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। “ত
১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রদান বন। “ত ১.১১.১৩। ৪ উত্তিসঙ্গ-
নাম। “নগিত্যপবনে পৌরা ৩.৭২.৪৫।

উপসর্গ পূ [উপ+√বচ্+অ(বক্)-ভা] ১ বনসদৃশ-
করণার্থ ভৎসনরূপে অতবদ্বন (ত.বা)। ২ প্রতিবদ্বিশেষ।
“চৌরপকানিকা ৪৪। ত.চ ৬৫৩। ৩ [+অ-র্ষ] প্রভার।

উপসর্গ মি অপ্রদান বর্গ; প্রাপ্যাদিত বর্গ; উপসর্গ।
“অ.প ৪৪৩।

উপসর্গ কী [উপ+√বচ্+অন (ল্যট্)-ভা] সবিস্তর
বন্ধ, সন্ধি, বন্ধ। “কানজেন” বাজ ১.৩২০। অতিপ্রসন্ন

হি ১.১.১৫। —বর্জিত বিপ [+ত(ত)-র্ষ] সবিস্তর কীর্জিত;
বিস্তৃত। “পৌরা ১.৭৪.১১। বাহাধ্যম...উপসর্গিতম মহা ১.২.
৮২। ত ১.১৮.২

উপসর্গ কী [+উপ+√বচ্+অন (ল্যট্)-বি] ১ জন-
পদ, জনপদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ ব্যাঘ্রাশয়ান। ৪ (বিজ্ঞ)
উপসর্গ।

উপসর্গ পূ, -ব্রহ্ম কী [উপ+বৃহ্+অ (বক্), +অন
(ল্যট্), -র্ষ] উপসর্গ, বাসিন্। “বাহো বসিদ্ধে দ্যপবহিণে:
কিম্ভ ২.২.৭।

উপসর্গ পূ [উপ+√বচ্+অ(বক্)-বি, উ ১.১১৬] ১ বাস-
হান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] বাগের পূর্বদিন। —বসন, —বস্ত্র কী
[+অন (ল্যট্)-ভা; √বচ্ (বক্তে)+ত (ত)-ভা] উপসর্গ, অন-
শন। “ন পা ৬.৩.১০২, কানিকা। “স্ত (অ.কো)। —বস্ত্র (-ত্)
পূ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; জী-জী] উপসর্গকারক। —বাস
পূ, কী [+অ (বক্)-ভা; অর্জিত] ১ অহোরাত্র ভোজন-
ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫।
মম ২.১৮৮। বাজ ৩.১২০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থে বিহিত ত্রব্যমাত্র-
ভোজন ও ইতরভোজননিবৃত্তি। “কৃশ মম ১১.১২৬। ৩ [+
√বচ্+ই (বিচ্)+অ (অচ্)-ভা] অধ্যাপন, বিদ্যাপূর্ক অধি-
স্থাপন। ৪ (বাঙলায়; অ.প্র) প্রাণধারণযোগ্য অন্নাদিভোজন-
ত্যাগ। “বেঙের কল খাওয়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপ-
বাস’ শব্দের অক্ষরার্থ ‘নিকটে বাস’; প্রাচীন শাস্ত্রে ‘উপবাস’
শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃষোপবসতি” (আপস্তম্বগৃহ্য ১.
১৪.১৬) —যে বাগারোহরিসদৃশে নিয়মবিধিগো বাস উপবাস:
(ভাব্যকার), অর্থাৎ আগামিদিনে বাগার ‘অগ্নিসদৃশে নিয়ম-
পালনপূর্ক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে,
শ্রৌতসূত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ,
ব্রতোপবোগী আহারের ব্যবহা সর্বত্রই আছে (পদ্বীপবানো
ব্রতব্রহ্মীভাতাম্—কাত্যায়ন)। তু “উপবাস্ত পাপেভ্যো বচ
বাসো গুণৈ: সহ। উপবাস: স বিজ্ঞেহো ন শরীরবিশোধনম্
(গোড়িলগৃহ্যভাষ্য)।” শতকরক্লে, চতুর্থ পাদ—“সর্বভোগ-
নিবর্জিত:”। বোধ হয়, ইহা ইহাতে ক্রমে ‘অনশন’ অর্থ
আসিয়াছে। অ ‘বিধুশেখর ভট্টাচার্য কর্তৃক বাঙলায় অন্তর্ভুক্ত
“শতপথব্রাহ্মণ”, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পূ [স+ক
(কন্) দ্বাৰ্বে] উপবাস। “মহা ৩.২০৪.২০। বাজ ৩.৩১৫।
—বাসী (-সিন্) বিপ [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; জী-সিনী]
উপবাসকারী, অনাহারী। “বিবোপসী নিধাবিধাবী, অষ্টাধর:
সন্ কুলটাতিলারী। অরং কবারাকপচাকতঃ, শঠাশ্রয়ী: সন্ধি
বিবর্তিত:।—হাত্যর্গব। ২ ২৬০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-হিনী] সমীপে অবস্থান (নদী) । “বহা ১.৬০.৩৫ । —বাহ্ বিণ [+ব (ণ্যৎ)-ঋ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপনীয় । বিণ ‘অপবাহ’ । “উপবাহন্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনন্ রা ২.৪৫.১৬ ।

উপবিদ্যা জী [প্রা.স] হীনবিজ্ঞা, ভূতখাড়ান হাতচালা ইত্যাদি ।

উপবিশ পুং [প্রা.স] ‘বিশসদৃশ’; কীর, মূহীকীর, কলি-হারিকা, করবীর ও ধুতীর এই পঞ্চ গৌণ বিষ । —বিশ ক্রী কৃত্রিমবিষ । —বিষা জী অতিবিষা, আঁঠেচ ।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিশ্+ত (ক্ত)] ১ কৃতোপবেশন, আসীন । “জনমধ্যা, স্থপবিষ্ট, হর্ষ্যতল” । “স্থ” রা ১.৫২.৬ । হি ৬৮ (কথারত্ন) । সী ৩ । ২ স্থিত, অবস্থিত । “প্রার” । —মহা ৩.২৫০.১; ২৭ : ৩ সমীপে আসীন । ৪ অধ্যাসীন, গত । “উপবিষ্টাঃ...প্রায়ন্ রা ৪.৫৬.১ ; ৫৭.২ । ৫ নিবৃত্ত, বিরত ।

উপবীত ক্রী [উপ+√বী+ত (ক্ত)-ক (অ.টী) ; উপ+√বো+ত—ক্রতো উপব্যৱতে ইতি শ্রবণাৎ (ত.বা) ; ছান্দস] ১ বাসস্থলে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র ; বজ্রসূত্র, পৈতা । “মত ২.৪৪ । রঘু ১১.৬৪ । কৃত° মাঘ ১.৭ । উপবীত.

বাসবিজ্ঞাসবিশেষ, (তদ্বর্ণতা হেতু) বজ্রসূত্র (মেধাতিথি) । শ্রৌত ও স্মার্ত কৰ্মে দুই গ্রহি উপবীত এবং উত্তরীয়াকাবে এক গ্রহি-ধারণের বিধি আছে । বিগ্নের কার্পাসসূত্রের, কৃত্রিমের শণ-সূত্রের ও বৈগ্নের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মহু ২.৪৪) । উপবীত গ্রহিষদ্ব্যকৃত । ‘বজ্রোপবীতে যে ধাৰ্য্যো শ্রৌতে স্মার্তে চ কৰ্ম্মণি । তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থং বহ্নীলাতেহতিদিশ্রুতে ।—আহ্নিক-তথ্য ।] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র । ‘ন কেবলং বজ্র-সূত্রস্তৈব তথাৎ (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রস্তাপি তথাৎ (ত.বা) । ৩ উপবীতরূপে বৃত্ত বস্ত্রযাত্র (যুক্তা, সর্প) । “ব্যালবজ্র° মহা ১০.১৪.৫৮৭ । যুক্তাবজ্র° কু.স ৬.৬ । —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; জী-তিনী ; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে বিজ বান্ কক্ষে ব্রত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন । ‘উদ্ধৃতে দক্ষিণে পাণাবুপ-বীত্যাচ্যতে বিজঃ মহু ২.৬০ । ২ উপবীতবৎ উত্তরীয়াদিধারী । “নাগবজ্র° মহা ১০.১৪.১৫৫ । মহু ২.৬০, কুঙ্ক ।

উপব্রহ্মহণ ক্রী [উপ+√ব্রহ্+অন (ল্যুট্)-তা] ১ বৃদ্ধি, উপচয় । ২ ভক্তদর্শনভাবপূর্ণগ্রহণ । “বেদোপব্রহ্মণ রা ১.৪.৬ । —ব্রহ্মিত বিণ [+√ব্রহ্+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-ঋ] ১ বদ্ধিত ।

“রজঃস্ব” (মহু) ।—ভ ২.৫.২০ ; শক্তি° ৯.২৬ । ২ বহনীকৃত, বিস্তারিত । “নানাব্যান° (ঈশকথা) ভ ২.১০.৫ । ৩ সংবর্দ্ধিত, প্রাধিত । “সাদুব্রহ্ম° ভ° ৩.১.৪ । ৪ সহিত । “সর্বস্ব° ভ° ৩.৬.৬ । ৫ দৃঢ়ীকৃত । “সত্য° (বচন) রা ২.৩০.৩১ ।

উপব্রহ্ম বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ ; পরগাছা (parasite) । “অখণ্যপানপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪০৬ ।

উপবেদ পুং [প্রা.স] গৌণবেদ ; আয়ুর্বেদ বহুবর্কেদ গাছক-বেদ ও তন্ত্র (ভ ৪.৩.২৭) ; (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শতশাখ (ত.বা), স্থাপত্যবেদ বা বিশ্বকর্ষশাখ (ভ ৩.১২.৩৮) ।

উপবেশ পুং [উপ+√বিশ্+অ (যঞ)-তা ; ছান্দস] ১ আসনগ্রহণ, উপবেশন, বসা । ২ স্থিতি, অবস্থান । “প্রার° গো.রা ৫.৩২.২৫ । ৩ সমীপে স্থিতি বা বাস । “সমুদ্র° গো.রা ৫.৯২ (সর্গশেষে) । —বেশন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-তা] ১ সর্গ উপবেশ (১) । ২ স্থিতি, অবস্থান । “প্রার° মহা ৩.২৫০.১৫ ; রঘু ৮.২৪ । ৩ সর্গ উপবেশ (৩) । “প্রার° রা ১.৩২.২৬ । ৪ [+√বিশ্+ই (গিচ্)+অন-তা] নিবেশন, নিধান, উপস্থাপন । —বেশিকা জী [+√বিশ্+অক (ধূল)-তা+জী আ

√বেশ+ত(ক্ত)-ঋ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন । “অর্দ্ধাসন° শ ৭৬ । ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত । —বেশী (-শিন্) বিণ [+√বিশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-শিনী] ১ উপবেশক । ২ অবস্থিত । “প্রায়োপবেশিনঃ (৪.৮.) । ৩ উপবেশ (বন-

উপব্রাহ্মণ বি [অপ্র] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (৭) ।

“উপব্রাহ্মণের তরে দিয়া বহু তকা (আনন্দে বকয়ে সাধু) ন.পা ১৭১ ।

উপভাষা জী [প্রা.স] অপ্রধান (কথা) ভাষা ; বিতর্ক ।

উপভুক্ত বিণ [উপ+√ভৃজ্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতোপভোগ । “নবদৌবন (৪.৮) । তৃষিকপভুক্তা ক.সা ১৮.৭ । ২ ভক্ষিত, আবাদিত । “অর্ধোপভুক্তেন বিসেন কু.স ৩.৩৭ । ৩ পরিহিত, বৃত্ত (বস্ত্রমালাদি) । “উপভুক্তব...বাসঃ গো.রা ৩.৩৭.১২ । ৪ সেবিত । ৫ ব্যবহৃত । —ভুক্তি জী [+ভি (ক্তিন্)-তা] উপভোগ, ভক্ষণ, সেবন । —ভুক্ত্যমান বিণ [+মান (শানচ্)-ঋ] বাহ্য উপভোগ করা বাইতেছে, ভাদৃশ (অর্থাদি) । “অল্পপভুক্ত্যমানচ (অর্থঃ) নিশ্চয়োদন এব হি ২৬ । —ভোক্তা (-ক্) বিণ [+ভৃ (ভৃজ্)-ক-১ব ; জী-ভুক্তী ; ছান্দস] উপভোগ-কারক, ভোক্তা । —ভোগ পুং [+অ(যঞ)-তা] ১ মালাচন্দনাদি-বিষয়ভোগ ; নির্দেশ । “শ্রুত° (৪.৮) । কানানানুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২ ; মহু ২.২৪ । কান° গী ১৬.১১ । উপভোগ বৃত্ত

কৈলে রূপ নান বার ক.চ ১৩৮। ২ বৃক্ষের কলপুশপত্রাদির
ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “উকমাংস” ক.সা ৮.২৩। ৪
ভোগ, কলপ্রাপ্তি। “কর্ম” বাজ ৩.১৬৮। ৫ অর্থাদির স্বকার্যে
বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “বাজ ২.১৭৪। “বিহীনেন ধনেন
হি ১.১৬৭। ৬ আত্মসাৎকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তৎবোধিনা।
৭ সভোগ, সুরভভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন।—রঘু ১২.২২;
“উৎস্রুকা : ৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভ্রাস, অর্পণ। “চরণোপ-
ভোগসুভোগো লাকারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ।
“কামরসে হইলা ভোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২।
১০ বিষয়সেবাজ্ঞ সুখ (ত.বা)। “কমং গ্রীষ্মসময়ম্ শ ১৬।
১১ [+ অ-র্ষ] ভোগ্য বস্তু ; মালাচন্দনাদি, বিষয়মাত্র। “সম্পন্ন,
নিকপভোগ (৪.৮.)। বনং দিব্যোপভোগবৎ।—রা ২.১১.৩১।
—ভোগী (-গিন্) বিণ [গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; জী -গিনী]
উপভোগবান্, ভোগকারী। “ব্রাহ্মণভোগভোগী মহা ৩.১১০.৫৮।
—ভোগ্য বিণ [+ ব (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য।
“দৈব” মহা ১.৬৩.১০। নাগবধু” কু.স ১.২০। কিঞ্চিৎ কাল”
(যৌবন, ধন)।—পঞ্চ ২.১২০। ২ ভক্ষ্য, খাদ্য। “সঞ্জীবকো-
হম্বাকরুপভোগ্যো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেষ, পানযোগ্য।
“জলাদ্যুপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপভোগ্য
দ্রব্যমাত্র। “উপভোগ্যানি ত্রিরো রত্নধনানি চ মহা ১.২০.৪.২০।
২ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-জিন্) বিণ [+ ইন্
(গিনি)-ক-১ব ; জী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা।
—ভোজ্য বিণ [+ ব (ণ্যৎ)-র্ষ] ভোজন্যর্থে দ্রব্য ; ভোজ্য।
“নুপোপভোজ্য মহা ১৪.৮৫.৪২।

উপভূষণ ক্রী [প্র.স] অগ্রধান (গৌণ) ভূষণ ; (কালিকার)
বটীচামরাদি। “বটীচামরকুণ্ডাদি পাশ্রোপকরণাদিকম্। তদ্
ভূষণান্তরে দত্তাহ বস্মাৎ তদ্রূপভূষণম্—কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + √ ভূ + ত (ভূ)-র্ষ] ১ সমীপে বৃত্ত ;
সমর্পিত (ঐধর)। “ভ ২.৭.২২। ২ সংবদ্ধিত। ৩ সঞ্চিত
(ঐধর)। “উপভূতং ভোজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + √ মা + অ (ক)-ক ; ‘উপম’—উপমের
(ধ্বংস)] সূচন, সম। “বাসব”, বর্ণ। [সমাসে উত্তরপদ]।
[“প্রতীকোপোপমাবয়ঃ” (অ.কো)—সন্ধিচ্ছেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’
হইই সম্বন্ধ হইলেও, বাচ্যলিঙ্গতা হেতু ‘উপম’ লক্ষ্যই সঙ্গত,
এবং ‘বাসবোপম’ নিত্যসবাসসিদ্ধ ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুব্রীহি
লম্বাস করিতে হয়। ২ ‘উপমা’ (৪)।]

উপমজ্ঞ ক্রী [উপ + বজ্ + √ অন (শ্রাট্)-ভা] ১ কর্তব্য-
করণার্থ প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা ; কর্তব্য কর্ণে নিয়োগ। ২ উপ-
জ্ঞান, খোলাখুলী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আহ্বান। —মন্ত্রিত

বিণ [ত + (ত)-র্ষ]। ১ আহুত, কৃতাহ্বান। “মৈথুনোপোপমমন্ত্রিতা
হ ১০.১৬। ২ প্রার্থিত। “দেবী কাচকেনোপমমন্ত্রিতা।—মহা
৪.১৫.২। ৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞারভিব্যক্তানি স্বধামিত্যুপ-
মন্ত্রিতম্ গো.রা ২.৬১.৬।

উপমজ্ঞী (-জিন্) পুং [প্র.সা] অগ্রধান বা সহকারী মন্ত্রী।
উপমজ্ঞ্য পুং আরোহণোন্মের শিষ্য ঋষি বিশেষ। ‘মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + √ মূহ + অ (মৃৎ)-ভা] ১ আলোড়ন,
বিষট্টন, মর্দন। ২ নিশ্চীড়ন, ডলন-মলন। “সহাস্র...ম্মনো-
লভাসু সা.দ ৩৬৩ ৩। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ যাত্ৰাদিনিবন্ধী-
করণ, ধানমলা। ৫ নিস্তবীকরণ, ধান ভানা (A.)। ৬ (ব্যাকরণে)
পূর্বধর্ম্মবিনাশপূর্বক ধর্ম্মান্তরোৎপাদন (ত.বা)। বধা ‘বন্-’
হানে ‘ভু’ইত্যাদি। ৭ সম্ভোগকালীন চূষনালিঙ্গনাদি। “ক.সা.
২০.৭৩। ৮ মিন্ধা, অপবাদ। “লোকোপমর্দভোক্ত ক.সা ১২.১৭৩।
—মর্দক বিণ [+ অক (মূল)-ক ; জী -দিকা] ১ বিলোড়ক,
অভিমর্দক, নিপীড়ক। ২ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক,
বিলোপক। “ক.সা ৭.১২। —মর্দন ক্রী [+ অন (শ্রাট্)-ভা]
মর্ধ ‘উপমর্দ’ (১—১)।

উপমা ক্রী [উপ + √ মা + অ (মৃৎ)-ভা + জী আ (টাপ্) ;
বৈদিক] ১ উপমান, তুলনা, সঙ্গীকরণ। “দ্রব্য কু.স ১.৪২।
স্মৃটোপম মাষ ১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ।
[একধর্ম্মবিশিষ্ট (একরূপগুণক্রিয়াদিবৃত্ত) তদ্রূপাতীর বস্তু-
বয়ের (উপমান ও উপময়ের) সাধন্যকথন বা সাদৃশ্যবর্ণনকে
‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে। “সাধন্যমূপমা ভেদে কা.প্র
১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ গবাদিসাদৃশ্যজ্ঞানরূপ অমুতবিশেষ
(ত.বা)। ৪ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা উপনিহৃত হয় ; উপমান।
“বুধোপম রঘু ১.৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “বধা
দীপো নিবাতস্থো নেত্রতে সোপমা স্তুতা গী ৬.১২। —মাতা (-ত্ব)
বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব ; জী -ত্বী] ১ উপমানকারক (যে
তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকর। —মান ক্রী [+ অন
(শ্রাট্)-ভা] ১ সাধন্যকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬।
কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান
ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুঝি হয়। বর্দি এক ২৭৭
কোটি বনে গভীর গর্জয় ॥ ব.প ৬০০। ২ (ভায়ে) প্রসিদ্ধ বস্তুর
সাদৃশ্য হেতু সাধ্য বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন) ; সাদৃশ্যজ্ঞান।
যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গৌর’র সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধ্যবস্তু ‘গবয়ের’র
জ্ঞান। ৩ [+ অন-ণ] বাহা দ্বারা অন্য বস্তুর (উপময়ের)
সাধন্যবিষয়ে জ্ঞান হয় ; সাধন্যজ্ঞানসাধন, সাধন্যধর্ম্ম,
সাদৃশ্যাববোধী বস্তু—যেমন, সূক্ষসাদৃশ্যে চক্রেপদাদি। “পা ১.১.৫৫।
তার উপমান বক্ষ্যান্ পবনেরে দেখি ক ১৯৮। তিনি উপমান-

গণ...কৃষ্ণকান্তি পরম এবল চৈ.চ ৩৩১। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত।
 “এতাবদেব পৰ্যাপ্তমুপমানম্—বহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ
 [+ত (স্ত)-র্ষ] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন,
 ‘চন্দ্রমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপ-
 মেয়। “পা ২.১.৫৬। —মিত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্য-
 কথন, উপমান, তুলনা। “ভদ্রানন্যোগোপমিতৌ দরিত্রত্যা নৈ ১.২৪।
 পল্লবোপমিতাসাম্য (সা.দ.) ২ (ভায়ে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্য (সাদৃশ্য-
 জ্ঞান দ্বারা লব্ধ) বোধবিশেষ (যেমন, গোঁসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ের
 বোধ); সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)।
 ৩ সাদৃশ্য, সমতা ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ]
 বাহ্যকে উপমা দেওয়া বার; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছেদ; তুলনীয়,
 উপমার্হ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী
 উপমার্হ বহু; তুলনীয় দ্রব্য। যেমন ‘মুখচন্দ্র’ শব্দে ‘মুখ’ উপমেয়।
 বিণ ‘উপমান’ [উপমাদ্রব্য (ক্রী)—সাদৃশ্যকথনের দ্রব্য—
 চন্দ্রপদ্মাদি; উপমা; বহু। “কু.স ১.৬২।]

উপমাতা (-ত্ব) ক্রী প্রা.গ] ১ অপ্রধানমাতা, ধাত্রী।
 “ইহৈ হর উপমাতা, হরমুখে দিল জনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা
 মাতৃদ্রব্যাদি: “মাতৃদ্রব্য মাতৃতুল্য পিতৃদ্রব্য পিতৃতুল্য। বঙ্গ:
 পূর্কল্পপত্রী চ মাতৃতুল্যা প্রকীৰ্ত্তিতা: “—বৃহস্পতি।

উপমিত্য বি [সং উপমিত > প্রা উরমিত্য, -র (প্রা.ম);
 বৈক্যবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিত্য আনন নীরজ পদ্মজ বি.সা ২২০।

উপমিত্ত্ব (-ত্ব) পুং [উপ + √ যম্ + ত্ব (তৃচ্)-ক -১ব]
 বিবাহকর্তা, পতি। “রঘু ৭.১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ
 (অপ্)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাব্যা স্বীকার,
 বিবাহ “কন্যা স্বভাতোপযমা (সা.দ.) ৩ সংবন, নিগ্রহ।
 —যমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপযম’। ২ বহির অধঃ-
 হাপন। ৩ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন কুশাদি। —যম পুং [+অ
 (যজ্)-ভা] সর্ষ ‘উপযম’।

উপমিত্ত্বিত বিণ [উপ + √ যম্ + ত (স্ত)-র্ষ] অভির্ষিত,
 প্রার্থিত। “রঘু ১১.১৭৮।

উপমাত্ত্বক বিণ [উপ + √ যচ্ + অক (কৃ-)-ক; ক্রী
 —চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী।
 ২ (বাত্-ল্য) যে বিনা আহ্বানে বা অভিজ্ঞাসিতভাবে কিছু
 করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপ-
 যাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীতরুণ স্বাক্ষর
 করিলেন ব.প্র ২০২। —বাচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে
 বাচন; বাজ্ঞা প্রার্থনা। “সত্যোপবাচন।—রা ২.৬৮.১৬।
 —বাচিকা বিণ ১ (বাত্-ল্য) স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া: “মনো-
 রমা কখনও তাহার সহিত উপবাচিকা হইয়া কথা করিতেন

ব.প্র ১৩২। ২ যে দ্বারী স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া পরপক্ষের প্রেরণ
 প্রার্থনা করে। —বাচিত বিণ [+ত(স্ত)-র্ষ] প্রার্থিত,
 অভির্ষিত। “রঘু ১৩.৫৫। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ
 দেবতার নিকটে প্রার্থনা; বানসিক করা। “ততোপবাচিতাত্তো
 তরত্যা: কুর্তে জনা: ক.সা ১৩.১৬৬। ২ উপবাচন। ৩
 ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে দেয় বলি—পত্ৰপ্রভৃতি; দিব্যানোহন।
 “উপবাচিতং দ্রীৱত্মমুপহৃত্বাম্ যাবা ৫৫। পক ১.১৪; উপ-
 বাচিতলানেন যতো দেবা অতীষ্টা: ২.৫২। —বাচিতক
 ক্রী [+ত + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্গ ‘উপবাচিত (১)। “কাদ
 ১২৮। ২ উপবাচিত (৩)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধদেব-
 তোপবাচিতকানি (কাদম্বরী)।

উপমাত্ত্ব বিণ [উপ + √ যচ্ + ত(স্ত)-ক] ১ উপেত,
 সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্থমুপবাতেহিহমবোধ্যাম্
 রা ১.৭৩.৪; ২.২১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রস্থিত। “মিথিলোপ-
 যাতান্ (আজ্ঞান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন’
 (৪.৭.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরত্থোপযাতারাম্
 রা (৪.৭.)। ৬ শরণাগত। “ত ১.১২.১৫। ৭ [+ত-র্ষ]
 লব্ধ, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈধুন। —যাত ক্রী [+ত-ভা]
 উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্রী [+অন (লুট্)-
 ভা] সমীপগমন, উপসর্গণ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’।
 “গো.রা ৬.৮২.১২। হর’ কু.স ৭.২২। শঙ্কিতভবত্বপযানম্
 গী.গো ৫.১০। —যারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক
 -১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্গী। “ভরততোপযারিন:
 রা ২.২৬.৩।

উপমুক্ত্য বিণ [উপ + √ যচ্ + ত(স্ত)-ক] ১ উচিত,
 জ্ঞাত্য। ২ উপযোগী, আবশ্যক। “বদ্ বদ্ বত্বপুত্বং চ
 ততা: ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। “উপযুক্তং তদা
 বরম্ (প্রোক্তসি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল।
 “উপযুক্তোহরমোভাবদ্ বেতনং গৃহীতামুপযুক্তো বা হি ৩.৫৫।
 ৫ সৌচিবসম্পন্ন, বধ্যবধ। “সর্গাদ অহিমারসের উপযুক্ত
 লংযোগে হুন্দর ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-র্ষ] কৃত, খাচিত।
 “(হবিঃ) উপযুক্তম্ বহা ১.২২.৩৭০; মরোপযুক্তানি কলানি
 ৩.১১২.১৪। ৭ দৃঢ়। “বিরহজাগ্রদুপযুক্তমোহা ত ১০.২২.৩৫।
 ৮ শীত। “উপযুক্তোদক প্রাণা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯
 রচিত (ত.বা)। ১০ (বাত্-ল্য) উপার্জনকম। “উপযুক্ত
 পুত্র গেছে আধারি ত্বন প.কৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ
 [+তব্য-র্ষ] ১ উপযোগ্য, প্রযোজ্য। ২ যোক্তব্য।
 —যোগ পুং [+অ (যজ্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপ-
 যোগিতা। “যোক্ত্যহমেবযুক্ত্য আবিরাভ্যরকার্য যোক্ত্যযোগ্যঃ

হি ৩৫৩। ২ বিমিষোণ। “পা ১.০.৩২। ৩ উপকার। “নবোণবোণং ন জানাতি হি ২৩৩। ৪ আচরণ, অহুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), কয়। “বৃণাণামুপবোধঃ মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃত্যর্থতা। “বহা ৩.৩৬.৩২। ৭ সজ্জি, বোণ্যতা, আয়ুজ্য। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইষ্টের বন্ধনা বেতু উপবোধ করি। গোবিন্দ ধরিতা করে গোবর্ধন গিরি। শ্রী.মা ১৮৪। ৯ নিম্ব-পূর্বক বিদ্যাগ্রহণ। “পা ১.৪.২২। ১০ ভোজন, পান। “গরং, বহ্য” (৪.৩.)। ঔষধারবিহারাপ্রাণবোধগম্।—বাটট (শ.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপবোধ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “জ (১০)। ১২ আনুকূল্য। “ঐরিতাব নাই তার উপবোধ পর শ্রী.মা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সারিষ্য। ১৪ (বাঙালি; অগ্র) উপযুক্ত, বোণ্য। “যোর সমে সমবেত হইছে উপবোধ অ.প ২১।

উপযোগিতা জী [‘বোগিন্+তা (তল), ‘তদ্ভাব’ অর্থে] ১ উপযোগিতা, বোণ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্য-কারিতা। ৩ আনুকূল্য। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ কলসাধকতা। —বোগী (-গিন্) বিণ [‘বোগ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জী-গিনী] ১ উপবোধবান্, বোণ্য, উপযুক্ত। “অজি কতারহুং যে গুহ্যতম উপযোগি চৈৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন সী ১৪। ২ আনুকূল্য। “তদুপযোগিনি শারীরকস্বভাবীনি।—বেদান্তসার। বোক্ষোপযোগিনাক্যে ব্যুৎপত্ত্যা-ধারকত্বাৎ সা.দ ১৬। ৩ বোগবান্, সম্পৃষ্ট। ৪ ক্রিয়সাধক। ৫ সুসংগঠিত, সুসজ্জ, বোণ্য।

উপকরণ অব্য [সং উপরি > প্রা উপরিং (হে), উপ্পর (পৈ ১.১০৬),-রি (পৈ) > বা উপর; (হান্স) ‘উপর’—বেষ; উপরিহ (অধেয় ১.২.৭); Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ও, বৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অখের উপর ক ১২৭। ২ অববের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাঙেতে বিল কাত বর্ণন ক ৮০। ৩ উচ্চভাগে, উন্নতভেদে, উদ্যোগে। “উন্নত উপর সব দেয়ল দীট বি.প ১৩২। পায়ের উপর ঘুমে পা চ.পা ৮। ৪ পর, অধিক। “রৈসোক্য উপর তল ঐক্যভরণ ন ১০০৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ লম্বা কাল প্রকৃতিতে)। “নগের উপর; পএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ লক্ষ্য, বিষয়ে, প্রতি। “গাগের উপর রাণ কর, রাণ আন আসমে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যভাগ, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিতর ভাগ। ৮ উপভোগে। “সেবের উপর বেষ করেহে।—শিউ ৮৪। ৯ অধিক (নিম্নবীৰ্য বিস্তার)। “গাবা ক লক্ষণ কলপ। হেমেট কাণর উপর। [উপর আকাশ—

আকাশের অভ্যুচ্চৈতা। “নারক চড়িয়া বান উপর আকাশে ক ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর)—আল্লা-আল্লাগাফরে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে; উপর-ওলা (হি উপরলা)—১ ঐশ্বর। ২ উপরিভন কর্ত্তারী; গ্রহ। “উপর-ওলাগার আচ্ছা পালন করিবে, তাঁহাতে সন্ধান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভ্রম করিবে না।—অ.বী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপর কানে চাকি গে.চ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সহজবে যে চড়িয়া (চড়িয়া) ঝগড়া করিতে বার। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিছা লঙপীড়নাদির ভয় হেখান। “দে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ মিলেই সব ব’লে কেলেমে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভক্তি . লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ব ‘উপর-উপর। উপর তাল—উচ্চশাখা। “পাহের উপরতালে চড়ে চৈ.তা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আশা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—বস্তা-প্রবৃত্ত হওয়া। উপরিহ—উপরে। “উপরিহ ঝকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া; উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধা লল জায় উপরিয়া গে.চ ৮২, টীকা।]

উপকল্পিত বিণ [উপ+√রন্+ত (ত)-র্ষ; বৈদিক] ১ বহুজনস্বাধার বর্ণিতরপ্রাপিত; রক্ত-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মুখ)।—সা.দ (৪.৩.)। বোবোণরক্তাল বাঘ ২.১৮। ৩ রাহগ্রস্ত। “উপরক্ত ইবাদিত্যঃ রা ১.৫৫.৮। ৪ ব্যাসন-পীড়িত, হৈবী বা মাহুবী মিশ্রণে আকাত। ৫ উপাদিসারিষ্য হেতু তত্ত্বগুণবতায়ুক্ত। ৬ যুক্ত। “রঙ্গসোপরিষ্ক ত ৩.৮.৩৩। —রক্ত পুং রাহগ্রস্ত হব্য বা তজ্জ। —রক্তক বিণ [+রন্+ +ই (বিচ্)+অক (বুল্)-ক; জী-জিকা] বর্ণিতরপ্রাপক। **উপকল্পণ** ক্রী [উপ+√রন্+অন (দ্যুট)-তা] সৈন্ত-রক্ষার্থ নিযুক্ত গ্রহরিকাবিরচিতাস, সৈন্তরক্ষণ, পাহারা (অ.জী); রক্ষার্থ সৈন্তস্থাপন (শ.ক)।

উপকল্পিত বিণ [উপ+√রন্+ত(ত)-র্ষ] সৃষ্ট, নির্মিত, কৃত। “ননোরবোপরিচিতপ্রাসাদগণীভট (৪.৩.)। “হিরকদ-যাগর ত ১২.১২.৬৮।

উপকৃত বিণ [উপ+√রন্+ত (ত)-ক; বৈদিক] ১ নিহৃত, বিরত। “নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৭.২৮। উপকৃত শব্দে বহা ৩.১৪০.২২। রণাঙ্গপরকম্ পী ২.৩৫। রঙ্গস্থাপনভে মনু ৫.৬৬। “ক্রিয়ার্গ।—ত ৩.২১.২১; “ভাষিসংহৃতি ৪.৭.২৬। ২ যুক্ত। “লভ দশবো যাসক্লান্ততোপকৃত্য ম ৪৫। উপকৃত প্রিয়জন প.তৃ ৬২। তর্ভা উপকৃত হইলে, তাঁহার অঙ্গপন্ন করা সূৰ্ত্তা প্রকাশ করা বাহ্য কায় ৭০। ৩ সংস্কারসংকীর্তিত,

বিরক্ত। —রতি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্ত্তের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্যাসগ্রহণ
(বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫
লভ্যপ্রাপ্তিতে ঐদাসীক্য বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ
ব্রহ্মবিচারসাপথনের একতম।] [উপরতশোণিতা (ক্ৰী)—
নিবৃত্তরা অক্ষরী। °স্পৃহ (বিণ)—বিগতস্পৃহ, বীতরাগ।]

উপসর্গ ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রত্ন; হীনগুণ-বর্ণ, অপরত্ন,
কাচ কর্পূর প্রস্তর মুক্তা তুষ্টি শব্দ ইত্যাদি।

উপসর্গ বিণ [হি, ঠ উপসর্গ—অনন্তর; অপ্র] পরবর্ত্তী,
শেষ। “আগ উপসর্গ কথা সকল কহিল ম ৪২৪। [উপসর্গে—
পরে। “বার্ত্তা উপসর্গে ম ২১১; বনবাস উপসর্গে যদি মুক্ত
হয় ৪৭৮।]

উপসর্গ অব্য [‘অধিকন্ত’র অধিকরণে ‘স্ত’; হি উপসর্গে
—অনন্তর; শু উপসর্গে—তা-ছাড়া] অধিকন্ত, বাড়ার ভাগে,
বেশীর ভাগে। “উপসর্গ এ ব্যবস্থা, সভীর বদনে শুনি,—
পতির কপালে সম্মার্জ্জনী।—মন্ত্র ৯৯।

উপসর্গ পুং [উপ + √রম্ + অ (যজ্ঞ্)-ভা, নিপাতনে
বৃদ্ধ্যভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি।
“যোগঃ প্রবাহোপরমঃ ধিঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাণ্ডো-
রপরমঃ দৃষ্টা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসার-
হেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অন্তর, অপগম। “তিমাসো-
পরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি।
“সর্কেন্দ্রিয়ার্থোপরম।—সুশ্রুত (৪.৩০.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য,
বিরক্তি। —রমণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সর্ব ‘উপরম’
(১)। “বিষয়েভ্য উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ব
‘উপরম’ (৬)। —রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ব ‘উপরম’ (১; ২)।
২ সম্যাস, কার্যকর্ম-ত্যাগ।

উপসর্গ পুং [প্রা.স] গোপ পারদ, পারদত্বা উপধাতু—
গন্ধক হিঙ্গুল অত্র হরিতাল বনঃশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চূষক
ক্ষটিকারি শব্দ খটা গৈরিক কাসীস (হীরাবাস) বোল ইত্যাদি।

উপসর্গ পুং [উপ + √রন্ + অ (যজ্ঞ্)-ভা] ১ উপ-
রজন। “চরণোপরগন্তভগো লাক্ষারসঃ শ ৪.৫। ২ নিকটে
হিতি হেতু অনিষ্ট গুণাদির অত্র আরোপণ। যেমন, অব্য
সারিধ্য হেতু ক্ষটিকে রক্তিমারোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রাস।
“শ ৭.২২। চাঁদ-উপরগ জ্ঞা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২।
সূর্যের উপরগ শ্রী.ম ২৪৬। ৪ বিপান, নিষ্কা। ৫ [+অ-ণ]
গুণান্তরাদানরূপ বাসনাধ্য সংকার। ৬ চূর্ণন, ছটনীতি।
৭ উপদ্রব। “রঘু ১৬.৭। ৮ ব্যসন, অশুভ। ৯ রক্তিম,
রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরগ-প্রভা শ্রী.ম ১২৫। ১০

রাহ। “(আতাত্রাত্ম) কোপোপরগজনিতাং তু যুধেবুবিবে।—
রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপসর্গ পুং [প্রা.স, সমাসভা অ (ট্)] রাজসদৃশ,
রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপসর্গাণী বি অপ্রধান রাণী; রাজার অপরিণীতা রাণী
(উপপত্নী)। “বলাবাহল্য যে, রাজাদিগের উপসর্গাণীরাও কৃত্য-
দিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

উপসর্গি ব্য [উর্ক + রি (রি)] প্রথমদি-অর্থে, নিপাতিত,
পা ৫.৩.৫১। তু ‘উৎপরি’—উপরি (ঋগ্বেদ ১.৫০.১০); প্রা—
উপরিং, উৎপরিং, -রিং; Av. upairi; কা বর্; পল্লবী—অপর;
হি উপরি, উপর, -রী; ঠ উপর, -রি; মৈ, শু উপর; অস ওপর;
Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), über; Goth-
ic—ufar; Danish, E. over] ১ উর্ক; উর্ক ভাগ, দেশ বা
দিক। “উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্ক ভাগ দেশ বা
দিক হইতে। “উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্ক ভাগে দেশে
বা দিকে। বিণ ‘অধঃ’। “উপবৃত্ত, তদ, তব, মম, “হিত।
উপরি বসতি (সি)। ৩৩ ২.৬০। গিরিরাজ উপরি ক্র ১৯৮।
রক্তিকামোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। “উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)।
৫ প্রতি। “পরম্পরোপরি পর্য্যটায়ত রঘু ৩.২২৪। ৬ বিষয়ে,
সম্বন্ধে। “পুত্রোপরি ক্রুৎঃ।—হি (৪.৩০.)। দেশানামুপরি
স্রাজুং (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (ব্যবহারে)
পণ্যের মূল্য সহ। “পণ্যোপরি সংস্থাপ্য ব্যয়ম্ বাজ ২.২৫৬।
[‘গত (বিণ)—উর্কগত। ‘চিহ্নিত (বিণ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত
(sealed)। “সমুদ্রোপরিচিহ্নিত বাজ ১.৩১৯। ‘তল (ক্রী)—
উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। ‘ভক্ত (বিণ)—ভোজনান্তে সেবিত
(চরক)। ‘বান (ক্রী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। ‘হ,
‘হিত (বিণ)—উর্কহিত। “হ পা ৬.২.১৮৮। নাসা দানপরি-
হিতম্ (অ.কো)। °স্পন্দী (-দ্ভিন্) বিণ—উর্কভাগে ক্ষুরিত।
“নয়নমুপরিম্পন্দি উ.মে ৩৪।]

উপসর্গি প-’ বি [উপরি—মূল; হি উপরী] ১ অনিমিত্ত,
অনাহৃত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের
অতিরিক্ত; বাড়তি, গরমামূলী (আর, ব্যর ইত্যাদি)। —রি
বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “রাজীব।—
উপরি কি আছে? স্থলী।—বারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে-
তার উপরি কাকে বলে জানে না। বি.যু ২৮। ২ কৃত্যদি উপরিচর-
অপদেবতা। “মিষ্টি। [উপরি আর, পরস, পাওনা—বেতনের
অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—দুশ, কুশিণ্ ইত্যাদি। “(বুদ্ধিক্রমিক)
সিস দিচ্ছেন ও উপরিপরস পকেটে ফেলছেন হ ২২৮। উপরি-
উপরি (উপকপরি—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরিউপরি

সাজান। উপার খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিষ্ট, উপরিভাষ—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি।]
উপসর্গবিণ [উপরি+√চ+অ (ট)-ক; উ.ত; জী-নী] উর্জিত, আকাশচর (বিহুদাদি)। —র পুং চেদিরাজ্যের রাজা বহু। ত্র 'ইন্দ্রধ্বজ' 'বজ্রধ্বজ'। [ইহার বীর্ঘ্যে ব্রহ্মপ-ত্রটা বৎসরপা অত্রিকা অঙ্গরার গর্ভে ব্যাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (বহা ১.৬০.৫৮—৬৮) ।]

উপসর্গবিণ [উপরি+তন (টাল্, তুট্), 'তজ ভব' অর্থে; জী-নী] ১ উপরিভব, উর্জিত। বিণ 'অধস্তন'। ২ পর, পরিত (গ্রহের বিষয়)। ৩ (বাঙাল্য) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। 'উপরিজন অধ্যক্ষ চা.ত্ ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্জিতন (বংশের পুরুষগণনায়)। 'উপরিজন সপ্তম পুরুষ (generation)।
উপসর্গভাগ বি ১ উর্জিতভাগ, উপরিভাগ, উপরিপাঠ। বিণ 'অধোভাগ'। ২ ভূতাদির উর্জিত (মাধার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্জিতদেশ। 'তাহার উপরিভাগে কক্ষলোক চৈ.চ ২২।
উপসর্গক্রি ['উপরিভ'—মূল, অগ্র] উপরিভ (যুত) করিয়া; মারিয়া। 'বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পাড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পারিত। ম.বি ১৪৮।

উপসর্গধি ব্য [উর্জ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাভিল্) অধোভাগ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ধ 'উপরি'। 'ততো-পরিষ্টান্ ভূপতৎ রা (৪.৩.)। ২ প্রারম্ভে। বিণ 'অধস্তাৎ'। 'বাজ ১.১০৬।

উপসর্গকৃ বিণ [উপ+√কৃ+ত (ত)-ক] ১ প্রতিবন্ধ, নিরুদ্ধ, বন্ধ। "বৃষ্টি—শ ৪.১.৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। 'বানোপকৃৎ বাচা—গো.রা ২.৬.০.৪। ৩ তিরোহিত। 'রা ২.৬.১.১১। ৪ অবরুদ্ধ। 'বনোপকৃৎ তন ভ ৪.২৮.১৩। সু ২.২.৫। ৫ বৃদ্ধাদিবেগবৃত্ত (ভ.বা)। ৬ (বাঙাল্য) কতো-পরোধ, অহরুদ্ধ।

উপসর্গকৃ বিণ [উপ+√কৃ+ত (ত)-ক] ১ সজাত। "সাক্ষস সু ২.২.৫। ২ প্রাপ্ত, গত। 'পূর্বসাক্ষসহস্তরূপকৃতা ভজতবতী (৪.৩.)।

উপসর্গকৃ ক্রী [প্রা.স] গৌণরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—ত্রোটকাদি অষ্টাদশ গৌণরূপক। 'সা.হ ৬.৫—৬

উপসর্গ অব্য [উপরি+এ; সং উপরি] ১ উর্জিতদেশে, উর্জিত; দেবলোকে। "মাধার উপরে রয়েছেন কালী—গান ৪। ২ ভূতদেশে, পৃষ্ঠে। "পড়ে পৃথিবী...উপরে ক ১২। ৩ পাত্রে, গায়। "এক চেউ মারিলেন ঐরাবত'পরে ক ১২। বড়ার পরে বাঁড়ার বা—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। "আর চেউ রাধিলেন পর্ত্তউপরে ক ১২। বরকা-উপরে। কৃতিকাস্থলী

চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। "বৈস বাসার উপরে ক ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ২। "হুমান চাপুক উহার বোঝার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। "বটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে ক ৩৬। ৭ পর্ত্তভূতাদির অগ্রভাগে। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে ক ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিণ 'ভিতরে'। "কাঠ কঠিন, কলস বোদক, উপরে মাথিয়া গুড়। কনয়া কলস, বিধে পুয়াইয়া, উপরে দুধক পুর। বিণ ১০৬। ৯ সর্বোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। "বাপ মা সকলেরই উপরে।

উপসর্গকৃ বিণ [উপরি+উক্ত; 'উপরিভ' সাধু; হি উপ-রোক্ত, উপর্যুক্ত] উপরি কথিত; পুরোক্ত, পূর্বলিখিত।

উপসর্গকৃ পুং [উপ+√কৃ+অ (বঞ্-)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ "বৃত্ত্যুপরোধ বহা ১.৩.৪২; ৪২। ২ নিরোধ, বন্ধ। "গল", মার্গ (স্তম্ভত—s.w.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। "মহু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুপরোধঃ শ ১২.৫। ৪ হিংসন। "বান্যুপরোধ সু ২.২.১। ৫ অবরোধ। "বৈশস সু ২.২.৫। ৬ অহরোধ, অহ-বৃষ্টি। "সেবকের উপরোধে সর্ক কর্ম হয় হ ৫। ৭ [+অ-ণ] আঘরণ, আচ্ছাদন। "শরৎপ্রমুখোপরোধে রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙাল্য) ইতিকর্তব্যতাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। "জাতিরে ব্রাহ্মণ আমি কপমাত্র কোধ। বিশেষ বলক-সখা চিত্তে উপরোধে ৥ ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ৭০৪। আরস্তিয়া ছিলা কোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অহরুপা, অহুগ্রহ। "উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ম ৭২২; উপরোধে না যুধিষ্ঠির ভীম হারথী ৮২১। ১০ অহুনর, কাতরতাপ্রকাশ। "বদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ ক.উ ২৫৪। জীর বুঝি ধীর কোধ, দুরে গেল শোধ-বোধ, বন্ধু ক'রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিহে ভা.চ ৬৭৭। —রোধক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী-বিকা] ১ উপরোধ-কারক, প্রতিবন্ধক। ২ আঘরক। ৩ পীড়ক। ৪ অহরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)। —রোধন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবন্ধ। "গো.রা ৫.৮.১.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেঁকি গেলা—উপরোধে দুঃসাধ্য কার্য করা।]

উপসর্গকৃ ক্রি.বিণ [সং উপরি+অধঃ; হি অধো] উপরি-ভাগে ও তধোভাগে; উপরে ও নীচে। "সর্গগ অনন্ত বিচ্ছ কৃষ্ণ তনু-সম। উপর্যধো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম। চৈ.চ ২২।

উপসর্গকৃ বিণ [উপরি+উপরি, সান্বিত্যে বিণ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। "উপর্যুপরি হঃখম্। উপর্যুপরি গ্রাণম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-

উপরে; উর্ধ্বে পরপর। “উপবৃত্ত্যপরি শৈলাগ্রবাহককৃঃ।—বহা ৩.৪৬.৩২। উপবৃত্ত্যপরি পততঃ সর্গ এব দরিদ্রতি হি ২.২। ৩ উপরে-উপরে, উর্ধ্ব হইতে উর্ধ্বে; অতীর্ধ্বে। “(সঃ) উপবৃত্ত্যপরি সর্গেবাম্ (অভিষ্ঠৎ) বহা ৩.৫৩.২। ৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। “(অংকাক্ষাঃ) উপবৃত্ত্যপরি বক্তৃতাং ব্যাধবন্তে রা ৫.৯.৫৩। ৫ ক্রমাবধেঃ পরপর, ক্রমশঃ।

উপল পুং [উপ+√লা+অ(ক)-ক; (হাস) ‘উপল’—বালুকা; বেষ (নিরুক্ত); Cf., Gr. oplos; L. opalus?] ১ পাষণ, প্রস্তর। “বিষয়ে বিদ্যাপাদে পু.নে ১২। “শকল।—বু ৩.১৫। আমি বেলাত্নব্রিতে উপলব্ধ সংগ্রহ করিতেছি, সমুখে জ্ঞানসমুদ্র অক্ষুঃ রহিয়াছে (নৌতিবোধ)। ২ নগ্ন, রহঃ। “নব্যম্” কি ২.২। যাব ৪.৪০। ৩ একেপ্য গোলক (বুদ্ধোপকরণবিশেষ)। “বহা ৩.২৮.৩.৪; ৩১। ৪ (বাঙলায়) অগ্ন্যধের উপলভোগ। “উপল লাগিলে, করে বাহিরে বিজয় চৈ.চ ১৬৫। —লা জী ১ শেষবর্ষের (জাঁতার) দৃষদের উপরিহ কুয়তর প্রস্তরখণ্ড। “বাজ ১.৮৩, মিতাকরা। ২ (সাহিত্যে) শর্করা। [‘বিষম (বিপ)—প্রস্তর হেতু অসমতল। ‘ভোগ (বি)—অগ্ন্যধের বৃহৎ ভোগবিশেষ; হ্রতভোগ। দিবা বিগ্রহের পরে পুরীধানে গরুড়ের পশ্চাদ্ভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইংরাজ নাম ‘উপলভোগ’। “চৈ.চ ৭২; জীবরের উপলভোগ সরিলা ৩১১।]

উপল বি [সং উলুপী (অ.টী); তু ‘উৎপল’] সংত-বিশেষ, লেঠামাহ। “ম.ন ১৪৫।

উপলক্ষ বি [সং উপলক্ষ্য; হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল বস্ত্র ভোয়ার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ন ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৩ ব্যাপদেশ, হল, ছুতা। “রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে কুর্কশর্ষক, সহরকোটাল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্+অক(ল্)-ক; জৌ-লক্ষিকা] ১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিত্তোপলক্ষক (চাপক্য)। ২ উপদানলক্ষণ দ্বারা তদ্বিতর-বোধক বা তত্ত্ববিষয়ের সূচক (শব্দ)। যেমন, ‘কাক হইতে আশ্রয় বলা করিত’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ তত্ত্ববিষয়কীয়ও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ শ্রী [অন (গুট)-ভা] ১ আবলক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বৈশোপলক্ষণার্থবানিষ্টঃ ...কান্তপেন শ ৪৬। ২ নির্দেশ, জ্ঞাতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অসুবিধিত সমাজীয় বা বসবসী বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা তত্ত্ব বিবয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা

অংশীয়, ব্যক্তি (individual) দ্বারা আভিহ, ৩৭ দ্বারা ৩৭ীয় বা আবার দ্বারা আবেয়ের নির্দেশ। যেমন, “অ-প্রাণ হ্রাস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কামিকী) —‘অ’ পদ দ্বারা ভৎসনকী ‘হ্রাস’ের বোধ। ‘সৌত্রাক্ষণের হিতকর’ —‘গো’ ও ‘ব্রাহ্মণ’ তত্ত্বের আভিহ ও বর্ণের সূচক। ‘বহকের লক্ষণ’, অর্থাৎ বহাপ্রকরণের লক্ষণ। ‘ব্রাহ্মের লক্ষণ’, অর্থাৎ ব্রাহ্মবাসী প্রকার লক্ষণ, ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের সুপার্য (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তত্ত্ব বিবয়ের ব্যাবৃতি-বোধ (সা.দ ২.৭.টীকা)। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’—এখানে ‘কলিঙ্গ’ পদ দ্বারা পঞ্চালাদির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ] ‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাব-র্তকচিহ্ন। “কথরাণি তে তত্পলক্ষণম্, শৃগু।—বিক্র ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ। “অ উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ত)-ধ্ব] ১ পরিজ্ঞাত, সূচক। “সৌ.রা ১.২.১৩। ত ৪.১৩.৪৭। ২ জ্ঞোতিত, সূচিত, উদ্দিষ্ট, বিবক্ষিত। ৩ বিশেষবর্ণনাক্রান্ত, লক্ষণবিশেষিত, বিশিষ্টবর্ণন। —লক্ষ্য বিণ [+ব (বৎ)-ধ্ব] ১ উপলক্ষণার্থ, জ্ঞাতনীয়, সূচনীয়। ২ অসুযের। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অসুযান। ৩ (বাঙলায়) সর্থ ‘উপলক্ষ’।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্+ত (ত)-ধ্ব] ১ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপলক্ষক কৃ.স ৪.৪২। বৃত্তিকপলক্ষা শ ৭২৬; বু ২২৬। ২ বিদিত, পরিজ্ঞাত, অসুতৃত। “রঘু ১২.৬০। ক্রহি বহুপলক্ষম্ উ.চ ১৬৬। আখ্যারিকোপলক্ষার্থী (অ.কো)। ৩ অর্জিত। “গতে ভাং সূত্রতোপলক্ষ্যম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বুদ্ধ, গৃহীত, অভ্যস্ত, শিক্ষিত। —লক্ষি জৌ [+তি (জিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “বশোপলক্ষি রঘু ৫.৫৬; ৮.১৭। ‘অস্মাতিবৃত্তাত’ বু ২৬। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিষয় (সূত্রত)। অজ্ঞোত্ত্বগণ’ বহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাধি জ্ঞান। “নাভাব উপলক্ষোঃ।—শারীরকসূত্র। ৪ [+ভি-ণ] বতি (বেদিনী)। —লক্ষা (-ল্) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১৭; জৌ-কৌ] ১ প্রাপ্তক, লাভকারক। ২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষা পুং আশ্রা।

উপলভ্য বিণ [উপ+√লভ্+ব (বৎ)-ধ্ব] ১ প্রাপ্য, লভ্য। “পা ৭.১.৬৬, কামিকী। সমর’ রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সমর’ রঘু ৭.৪১, মজিনাথ। ৩ জেয়। —লভ পুং [+অ (বল্)-ভা, ‘ব্’ (হল্) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অমূল্যোপলভ্যঃ।—শ ৭৬৬। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিদিতোপলভ্য শ ১৬৬। ৩ অসুতব। “সূত্রপর্ণরথ’ রঘু ১৪.২। —লভক বিণ [+অক (ল্)-ক; জৌ-লভকা] ১

প্রাপক, লভ্য। ২ [+ √ লভ্ + ই (গিচ্) + অক-ক] উপলব্ধি-
কারিতা, উপলব্ধিকারণ। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১০০। —লভন
ক্লী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+ অন-ণ]
বৃদ্ধি, বতি। —লভ্য বিণ [+ ব (বৎ) -র্ষ, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,
ভবনীয়। “উপলভ্য: সাধু: (সি)।

উপলেশ্য পুং [উপ + √ লিপ্ + অ (বঙ্) -ভা] ১ উপরি
লেনন; গোময়াদি দ্বারা লেনন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কাসো-
পলেশ্বরভেদ (সুশ্রুত)। ৩ ইঞ্জিরের অবসাদন। “ইঞ্জির”
সুশ্রুত। —লেশ্য ক্লী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘উপলেশ
(১)। “বৃত্তিকা সমুদ্রজলে উপলেশন করি জ ৮৫। ২ [+ অন
-ণ] লেশনক্রিয়া—গোময়াদি।

উপশম্য বিণ [উপ + √ শম্ + ই (গিচ্) -অ (অচ্) -ক;
স্ত্রী -ম্] উপশমকর, নিবারক। “জ্ঞতাপোপশমনি ভ ১.১৫.২৭।
—শম পুং [+ √ শম্ + অ (বঙ্) -ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ শান্তি।
“ক্রোধ”, “রোগ”, “দাহ”, “পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি,
বিরাম। “বৃষ্টেকপশমঃ হি ৩৬। উপশম ইহার করহ নৃপবর
ম.বি ২৬০। শান্ত হল দিবিদিক্ ধ্বনি-উপশমে য.প্র ১৭০।
৩ অহুবেগ, নির্বৃত্তি, ধৃতি। “(বিভূষণম্) জ্ঞানভোপশমঃ
—ভর্তৃহরি। ৪ রোগোপশমশান্তি। ৫ তৃষ্ণাকর। ৬ ইঞ্জির-
নিগ্রহ, সংযম। ৭ (বাঙলায়, অপ্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য।
“কিবা এ দুইর পাগ, কিবা উপশম? চৈ.ভা ২৬৪। —শমক
বিণ [+ √ শমি + অক (ভুল্) -ক; স্ত্রী -মিকা] উপশান্তিকর,
নিবর্তক, নিবারক। —শমন বিণ [+ অন (ল্যট্) -ক; স্ত্রী -নী]
সর্ষ ‘উপশমক’। —শমন ক্লী [+ অন-ভা] ১ শমন, সাক্ষ্য।
“ক্রোধ” মহা ১.২.৩১২। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রভীকার।
“ব্যাবীনাযুপশমনার্থম্ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়) -র্ষ] উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রভীকার্য; সাক্ষ্যনীয়।
—শমিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২
(বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত, শান্ত। “বে দিন হইতে রজনী
আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার পীড়া উপশমিত হইয়া
আসিতেছিল। —য.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ [+ √ শম্ + ত
(ক্ত) -ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত, নিয়ত।
“উপশান্তাভা ভ ১.১০.৫০। ভদ্রভাস ক.সা ৭২.১০০। ৩
ভেজোহীন, নির্মাণ। “উপশান্তিমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭.২ ৪
বিগত। “বৈর (৪.৮.)। ৫ নিরত্যাগ, সংযতেন্দ্রিয়। “ত
৫.৪.১৪। —শান্তি ক্লী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
“কামোপশান্তি। —পক ১.১৫৮। ২ উপশম, নিবৃত্তি। “বলবা-
র্ত্তভোপশান্তয়ে রতু ৮.৩১।

উপশম্য পুং [উপ + √ শী + অ (অচ্) -বি] ১ বস্ত্রপত-

দিগের পথে হিত ব্যাঘের আশ্রয়গোপনস্থান গর্তবিশেষ (am-
bush)। “বাঘ ২.৮০। ২ [+ অ-ভা] সমীপশমন। “পা ৩.৩.
৩২, সি। ৩ ব্যাবিহেতুর বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা স্রাবাবহ
উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং [+ অ (বঙ্) -পর্ধ্যায়ার্থে,
-ভা, পা ৩.৩.৩২] পর্ধ্যায়ক্রমে শয়ন। —শায়ী (-য়িন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী;
সমীপশায়ী। “(পরীঃ) সোহপত্ৰহুপশায়িনীঃ গো.রা ৫.১৪.২১।
২ শয়নশীল। “পুরুষোখারী চরমকোপশায়ী মহা ১.২১.২।

উপশান্ত্য ক্লী [উপশম + ব (বৎ) ‘ভক্ত সাধু’ অর্থে (অ.টী)]
সমীপভ্রমণে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবিষ্ট রতু ১৫.৬০।
উপশান্ত্য ক্লী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখা-
নিঃসৃত শাখা; শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। ঐকৈক শাখাতে
উপশাখা শত শত। —চৈ.চ ৩২; বড় ডাল, উপশাখা, তার
উপশাখা ৪০; গণ ১২২।

উপশান্ত, -স্ত্রি; উপশান্ত্য-স্ত্রী জ ‘উপশম; উপশম’
উপশান্ত্য ক্লী [উপ + √ শিক্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যট্)
-ভা] শিকণ, শিখান। “কৈবল্য” ভ ৫.৬.১২। —শিকা স্ত্রী
[+ √ শিক্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] শিকা, অভ্যাস, অধি-
পম। “কলানার চোপশিক্কা মৃ (৪.৮.)।

উপশিষ্টা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিঃসৃত শিরা;
শাখাশিরা। “শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে য ১০৩।

উপশিষ্ট্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য; শিষ্যের শিষ্য;
প্রশিষ্যের শিষ্য। “শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চৈ.চ ৪০।

উপশোভন ক্লী [উপ + √ শভ্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যট্)
-ভা] শোভিত করা; যত্ন, অলঙ্করণ। “সঙ্গাসামুপশোভনম্
চকার গো.রা ৬.১১২.২১। —শোভা [দ্বী + √ শভ্ + অ (বঙ্)
-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] অভিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভম্
...নগরম্ মাঘ ১০.৩৬। —শোভিত বিণ [+ √ শোভি + ত
(ক্ত) -র্ষ] বিভূষিত, বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানবৃহোপশোভিত
রা ১.৫.১৬। আকর” ক.সা ৬২.৬২।

উপশোষণ বিণ [উপ + √ শ্ব + ই (গিচ্) + অন (ল্যট্)
-ক; স্ত্রী -নী] শোষণিতা, শোষণকারক। “ফেদ”, “পৃথ”, “শরীর”
(৪.৮.)। —ণ ক্লী [+ অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিনাশন;
শুকীকরণ, শোষণ। —শোষিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] শুকীকৃত,
নীরসীকৃত। “স্বর্গপ্রতাপোপশোষিতদেহ। —সুশ্রুত (৪.৮.)।

উপশ্রুত পুং [উপ + √ শ্রি + অ (অচ্) -ভা] আশ্রয়,
অবলম্বন। “রামোপশ্রয় য.চ ৪৭; ১।

উপশ্রুত বিণ [উপ + √ শ্র + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমীপে
কৃত; আকর্ষিত। “সর্গযেতহুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮.১১০ ভ ৪.১.৫.

২০। ২ প্রতিজ্ঞাত, অলৌকিক (অ.কো)। —ক্রতি ক্রী [+তি (ক্तिन्)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপে প্রবণ; প্রবণ, আকর্ষণ। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। ৩ [+তি-র্ষ] সমীপে ক্রত বিংয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫। ৪ সন্দেহনির্ণায়িকা দেবী-বিশেষ (নোলকর্ভ)। “মহা ৫.১৩২৫; ২৬। তিনি...সত্য-নিষ্ঠা প্রযুক্ত উপক্রতি দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন।—কালীপ্রসন্ন গিঃহ। ৫ দৈবপ্রসন্ন, রাত্রিতে ক্রত শুভাশুভকর আনুমানিক বাক্য (oracular voice)। ‘নস্তং নির্গতং বৎ-কিঞ্চিচ্ছভাশুভকরং বচঃ। প্রাতে তদ্ বিহুবা দৈবপ্রসন্নমুপ-ক্রতিম্।—হারাণবলী।

উপসংহত বিণ [উপ + √ স্ৰব্ + ত (ক্ত)-র্ষ] অত্যাশ্রিত, সন্নিকটে, সংশ্লিষ্ট। —শ্লেষ পুং, —শ্লেষণ ক্রী [অ + (ষজ্) + অন (ল্যট্)-ভা] ১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধারের একদেশ-সম্বন্ধ; অত্যাধীন, সন্নিকর্ষ। “অত্যাধীনমুপশ্লেষণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আলোষ, আলিঙ্গন।

উপসংহক্রমণ ক্রী [উপ-সম্ + √ ক্রম্ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ অভিযুক্তগমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত; প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১২, সি।

উপসংহক্ষেপ পুং [উপ-সম্ + √ ক্ষিপ্ + অ (ষজ্)-ভা] বস্তুসংগ্রহ, বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (s.w.)।

উপসংহখ্যান ক্রী [উপ-সম্ + √ খ্যা + অন (ল্যট্)-ভা] ১ পরিগণন। ২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) হ্রস্বোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের কথনে বার্তিক প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য উপসংখ্যানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্ + গ্রহ্ + অ (অপ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ। “বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “বাস্তবোপসংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূরক অভিধান। ৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দার° বাজ ১.৫৬। ৫ আলোষণ, আলিঙ্গন। “কৃতপাদোসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-ধি] তুলিকা, তোষক্ (cushion)। “পর্য্যকে সোপসংগ্রহে মহা ৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] সর্ষ ‘উপসংগ্রহ’ (৩)। “মহু ২.৭২। —সংগ্রাহ্য বিণ [+ব (ণৎ)-র্ষ] পাদগ্রহণপূরক অভিধায়া। “ব্রাহ্মভাষ্যোপসংগ্রাহ্য মহু ২.১৩২।

উপসংঘাত পুং [উপ-সম্ + √ হন + অ (ষজ্)-ভা] সংকলন, সংমেলন, রাশিকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্ + √ বদ + অ (ষজ্)-ভা] পরিভাষণ, কর্তব্যাকর্ষে পণবন্ধ, অর্থাৎ বাদ ভূমি আবার ইহা কর, তোমাকে ইহা দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংহব্যান ক্রী [উপ-সম্ + √ ব্যো + অন (ল্যট্)-র্ষ] ১ অধোবাসঃ, পবিধানবস্ত্র, অন্তরী (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, ভববোধিনী। ২ [+অন-ণ] উত্তরী (ভববোধিনী)।

উপসংহব্রম পুং [উপ-সম্ + √ ব্রম্ + অ (ষজ্)-ভা, নিপা-তিত] ১ সম্যক্ নিয়মন; নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপ-সংহার। ৪ প্রলয় (A.)। —মন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপসংব্রম’ (১; ২)। ২ [+অন-ণ] ‘সংব্রসাধন’ বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংহকৃত বিণ [উপ সম্ + কৃত + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পক, সৃত, সিদ্ধ, রাধা (ধাত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিতুষিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্ + √ হ + অ (ষজ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা বিষয়বিশেষের বস্তুসংক্ষেপ; সারসংকলন, বস্তুসংগ্রহ। ২ সমাহার, সংঘাত, সমবার, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিণ ‘উপক্রম’। “কলাপাতে দ্বর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজয়ার উপসংহার হলো হ ২০০। ৪ প্রত্য-বহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ। ৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষবিশেষ। “স্বরাণ্য বক্রোপসংহারস্তৎস্থানম্ তৈ ১.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র ক্রত অর্থের অধরাণ অত্র উপক্ষেপ (ত.বা)। “উপোপসংহার”। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ। ১১ (জ্ঞারে) নিরাকরণ, খণ্ডন, নিরাস (A.)। —সংহৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমাপিত, নিঃশেষিত। “গান্ধার্য ক.সা ১২০.১২৩। “ঈ।—মহু ১১.৮৩, কুল্লুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। “উপসংহৃতামর্থরোববেগ ভ ৫.২৫.৬; ৯.২৩.২৮। ৩ উপশ্লিষ্ট। “তৈ ২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃক্কোনন্তো-জ্ঞেনোপসংহতান্ মহা ১৬.১৫.১। ভ ৫.৯ ৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃষ্ট, অপনোত। —সংহৃতি ক্রী [+তি (ক্तिन्)-ভা] ১ সংক্ষেপ। ২ উপসংহার, নির্মূল্য, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি। “সাঁ.৮ ৬.৭৫; ৮০।

উপসংহত বিণ [উপ-সম্ + √ গম্ + ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত, মিলিত। “মহা ১.১৮২.১০।

উপসংস্থি ক্রী [উপ + √ স্ + তি (ক্तिन्)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ, সম্বন্ধ। ২ আহুগত্য। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। “উপসদনং চক্রে যোশত মহা ৩.৩০.১৬। ২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নোলকর্ভ)। “কৃতোপসক্তি মহা ১.১৩.২৫। ৩ [+অন-ণি] স্থান, সদন। “বক্রোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্নি বিণ [সং উপসন্ন; অগ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। “বিহাণ আইলাহোঁ হৈল সাঁব উপসন্ন ক্রী.কী ৩০৮। অচিরে

তত্ততকাৰ্য্য হইব উপসর্গ ম.বি ৬১। যেই ধৰ্ম্মে যেই বেলা হয় উপসর্গ। সেই ধৰ্ম্মে আর যে ভোগ হইত তখন অ.প ১২৭।

উপসর্গ বিণ [উপ+√সদ+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন, নিকট। “ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাপ উপসর্গ ম ১২২। উপসর্গ হৈল হের বরষা সমএ শ্রী.কৌ ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্মাশ... হৈল উপসর্গ চৈ.চ ১২৪। ২ উপস্থিত। “কল্যাণিত কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহো যদি অধিরোধে হয় উপসর্গ ॥ চৈ.ভা ৩৭; চক্র আসি হৈল উপসর্গ ২৫৫; ৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপগত। “ঐবীতু ভগবান্ধনু যে উপসর্গোহি মই ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

উপসর্গ্যাস পুং [উপ-সম-নি+√অস+অ (বঞ)-ভা]

যথাবিধি ভ্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। “কর্ম্ম” মহা ৩.২.৭২। **উপসম্পত্তি** ক্রী [উপ-সম+√পদ+তি (ক্তিন্)-ভা] উপ-শ্লেষ, সম্বন্ধ। “অচির” পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, গত। ২ লক্ষ। ৩ উপেত, অধিত। “কুলশীলোপসম্পন্ন। মঙ্গলৈক্যপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণ-রূপ” মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরিপূরিত, আঢ্য। “কুশুমৈক্যপ-সম্পন্নঃ পশু বলাকিনীম্ রা ২.২৫.৩। ৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপ-বর্তী, তদগৃহবাসী (কুল্-ক); শীলবৃত্ত; সঙ্গত, মিলিত (যেধা-তিধি)। “মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি); প্রণাত, সুসংস্কৃত। ৮ বজ্রার্থ হত; প্রোক্ষিত (পদাদি); হত (অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ-সম-প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত, প্রাপ্ত। “হাত্তাত্মপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১০১.৫৬। ২ উপবাস, অকৃত্যপেত, প্রাপ্ত। “জিহ্বাস্থন উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ —মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্ভাষা ক্রী [উপ-সম+√ভাষ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)-ভা] উপসান্বন, আশ্বাসন। “পা ১.৩.৪৭।

উপসন্ন পুং [উপ+√স+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্তাধানার্থ গবীপ্রভৃতিতে বুঝাতির প্রথম উপসর্গ (কাশিকা)। “গবামু-পসন্নঃ। পশুনামুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিঃসরণ। “ভট্ট ৭.৬০। —সরণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সমীপগমন, উপসর্গ। ২ স্থাপিতাভিযুখে রক্তের ক্রম গতি। ৩ সর্ষ ‘উপসর্গ’।

উপসর্গ পুং [উপ+√স+অ (বঞ)-ধ] ১ প্রাণীর তত্তততততত মহাত্ততবিকার ত্তততাদি (অ.টী); আকস্মিক উৎপাত; অলভ, উপলব্ধ। “আপেদে উপসর্গন্তম্ রা ২.৬০.২। প্রাণিতাশেষোপসর্গ।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (যেদিনী)। ৩ রোগজন্য ব্যক্তির বিকৃতি; রোগের আত্ম-

বলিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যুসূচক লক্ষণ। ৫ ত্ততততত আবেণ (সুজ্ঞত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ। “মনু ৪.১০৫, কুল্-ক। ৭ (ব্যাকরণে) বাহা গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়তা হেতু অল্প পদের সহিত উপসৃষ্ট (প্রযুক্ত) হয় (তৈ ১.১৫, টীকা); ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অহ্ম অব নিস্ নিন্ হন্ দ্ধন্ বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি স্ত উদ্ অতি প্রতি পরি উপ—ধাবিধেতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); যেসে ধাতুর পূর্বে পরে বা অল্প পদের ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যাক্ত্যপ্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। ‘অতি ভো রম্যতাম্ (ভো অভিরম্যতাম্—মনু ৩.২৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে (উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুখ্যে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা অপ্রচলিত ও অসাধু—“সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন, কখনও অমুবর্তন, কখনও বিশেষণ প্রকাশ করে। ‘ধাবিধে বাধতে কচিৎ কচিৎ তমমুবর্ততে। ‘তমেব বিশিনষ্টে উপ-সর্গগতিস্তি ॥ উপসর্গেণ ধাবিধে বলাদ্যত্র নীয়তে। প্রহার-হারসংহারবিহারপরিহারবৎ ॥] ৮ (বাঙলায়) বিয়, অন্তরায়, বিপদ। “বত পরিচারক দ্বিজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ! দা ১৩০২। নানা উপসর্গে, দিন যায় চুর্গে (দা)। “বা.দ ৬২। বয়সের পরিণামের সঙ্গে...আত্মবলিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২।

উপসর্জন ক্রী [উপ+√স+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ভ্যাগ। ২ [+অন-ধ] দৈবাবি উৎপাত; উপলব্ধ, উপলব্ধ। ৩ উপরাগ, গ্রহণ। “জ্যোতিষামুপসর্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অপ্র-ধান। “মনু ৯.১২১। ৫ গোপ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাস-স্থলে প্রথম্যানির্দিষ্ট ও বিএহে নিয়তবিত্তিক পদ। “পা ১.২. ৪৩; ৪৪। ৭ অপ্রধান পদ “পা ৬.২.৩৬।

উপসর্প পুং [উপ+√স+অ (বঞ)-ভা] সমীপগমন, অভিগমন। —সর্প ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ষ উপসর্প। “কাল বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। “রথ্যা” বাজ ১.১২৩। —সর্পণ বিণ [+অনোর (অনোর)-ধ] অভিগম্য, উপ-বাভব্য। —সর্পিত বিণ [+√সর্পি+ত (ক্ত)-ধ] সমীপে প্রেরিত। “ভ ১.১২.২৭। —সর্পী (-সর্পিন্) বিণ [+√স+প+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী-পণি] সমীপগামী। “পরপীড়ো-পসর্পী মহা ১.২০.১২। চক্রপসর্পী মনু ৭.২।

উপসর্গ্য বিণ [উপ+√স+অ (বঞ)-ধ, নিপাতনে +ক্রী আ (টাপ্)-ভা] গর্তাধানার্থ বুঝের উপগমনবোধ্য (গবী)

গর্ভগ্রহণে প্রাপ্তকাল। "পা ৩.১.১০৪। অ.কো ২.২.৭০। —সার্থ্য
বিণ [+ ব (ব্যং) -র্থ] গন্তব্য। "উপসার্থ্য্য কাশী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরায়ণ। (Bay, Gulf)।

উপসান্নান ক্রী [উপ + √ সাৎ + অন (লুট্) -ভা]
সমাধাশন। "পা ১.৩.৪৭। —সান্বিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্থ]
সমাধাশিত। "গো.রা ৫.৭২.১।

উপসমুদ্র পুং হিরণ্যকশিপুঃ বংশে জাত নিকুন্ত দৈত্যের
পুত্র। "হি ৪.২৩। স্থল উপস্থল দেখে আনন্দে ভাসিছে, জাত-
প্রেমনীরে পুনঃ মে ২৮৭। [স্থল ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার
বরে ত্রিভুবন অধিকার করিয়া বজ্রনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত
হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার সৃষ্টি করিয়া ভ্রাতৃত্বের করেন এবং
উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিষিত বৃদ্ধ করিয়া নিহত হয় (বহা
১.২০৯—২১২ অধ্যায়; ব ২২৬)।]

উপসূর্য্যাক ক্রী [স্বর্ধ্যকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) স্বার্থে]
১ স্বর্ধ্য ও চন্দ্রের উপরি রশ্মিমণ্ডল (অ.টী) ; পরিবেশ, পরিধি,
মণ্ডল (disc)। ২ স্বর্ঘ্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসৃষ্টে বিণ [উপ + √ সৃজ্ + ত (ক্ত) -র্থ; বৈদিক]
১ উপক্রম, বিগত। "মহু ৪.৬১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত;
রক্তাহ্যাসর্গযুক্ত। "নোগসৃষ্টম্ (আদিত্যমীক্ষেত) মহু ৪.৩৭।
৩ বিসৃষ্ট, ত্যক্ত। "ভ ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা
উপহত। "ভূতোপসৃষ্টে রা ২.৬০.১। বাজ ১.২৭২। ৫ ব্যাপ্ত।
"রোগোপসৃষ্টে মহু ৮.২৪। ভ ১.১৬.২৩। ৬ অর্দিত, পীড়িত।
"কৃৎস্তৃত্যাপসৃষ্টাঃ ভ ৩.২০.২০; কাম ৪.৭.৮। ৭ ঐন্ত,
অভিভূত। "ভূমণ্ডলম্...কালোপসৃষ্টম্ ভ ৪.১২.১৬। ৮ অহস্যত,
সম্পৃক্ত, অধিত। "স্থখং দুঃখেনোপসৃষ্টম্ (B.W.)। ৯ (ব্যাক-
রণে) উপসর্গযুক্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। "পা ১.৪.৩৮। —সৃষ্ট পুং
রাহগ্রস্ত স্বর্ধ্য বা চন্দ্র। —সৃষ্ট ক্রী বৈধ্বন।

উপসেনক পুং [উপ + √ সিচ্ + অ (যজ্) -ভা] ১ জলাদি-
সেচন, আর্দ্রকরণ, নিষেক। ২ জলাদিসেচনে মৃদুকরণ (নরম
করা)। —সেচন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা; ছান্দস] সর্ধ
'উপসেক'। —সেচনো জী [+ অন-ণ + জী জি (জীপ্)]।
সেচনার্থ দক্ষি (হাত)।

উপসেনক বিণ [উপ + √ সেব্ + অক (ব্ল্) -ক;
জী -বিধা] ১ সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানিত।
৩ উপভোক্তা। "পরদার" বজ ৩.১০৬। —সেবন ক্রী [+ অন
(ল্যট্) -ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা। "নিরতাহম্...ভ্রাতৃণামুপ-
সেবনে বহা ৩.২৩২.২৯। ২ পূজন, সম্মাননা। ৩ উপভোগ,
গমন। "পরদার" মহু ৪.১০৪। ৪ ভজন, আশ্রয়, অহুষ্ঠান।
"পাপ" বহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ। "ছারোপ-

সেবন বহা ৩.৩২.৪। —সেবা জী [+ অ-ভা + জী আ (টীপ্)]
১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। "পরোপসেবাং পাপিষ্ঠাম্
বহা ১.১০১.৫৯। রাহোপসেবা মহু ৩.৬৪। ২ সভোগ,
গমন। "পরদারোপসেবা মহু ১২.৭। ৩ উপভোগ। "বিষয়"
মহু ১২.৩২। ৪ ভজনা, উপচার, সেবা। "ব্রহ্মোপসেবা-
নিরত।—বহা ১৩.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ, অনুবর্তন।
"বর্ধ" বহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্থ]
১ উপকৃত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। "চন্দ্রেন...
অদম্যুপসেবিতম্ রা (B.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (বর্ধ)।
—সেবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী -বিনী]
১ পরিচারী। "ব্রহ্মোপসেবিনাম্ মহু ১১.৪৩। ২ পরি-
চারক। "রাহোপসেবী (প্রাচ্যে বর্জ্যঃ)।—নারদ। ৩ ভজনা-
কারক, উপচারক। "ব্রহ্মোপসেবী গো.রা ৫.৩৬.৬৩। মহু ২.
১২১। ৪ অহুষ্ঠাতা, আচারী। "বিপরীত"। —পক ৩.১২৫।

উপস্কর পুং [উপ + √ কৃ + অ (অচ্) -ক, 'হৃষণাদি'
অর্থে স্ (লুট্) আগম, পা ৬.১.১০৭—১০৯] ১ বাহা ভূষিত করে,
ভূষণ, কটককুণ্ডলাদি। ২ বাহা ব্যঞ্জে সমবেত হয়; ব্যঞ্জন-
সংস্কারার্থ পিষ্টধাত্রাকসর্ষণাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩
দর্শনবস্ত্রাভরণাদি (রা.টীকা) ; গৃহোপকরণ কুণ্ডলমার্জনা-
প্রভৃতি, কুণ্ডলটীহাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগিহর্ষমুদ্রাদি
(কুদ্রুক) ; গৃহোপকরণবর্গ—উলুখল মূল দৃষ্য উপলা ইত্যাদি
(বিভাকরা)। "রা ২.৬৫.৯। মহু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।
বাজ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনদ্রব্য, উপকরণমাত্র। "সংযুতা।—
অত্রি ৩২৯। ক্রীড়োপস্কর।—ভ ১.২০.৪০। ৫ [+ অ (অপ্)
-ভা] গুণাস্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকার। ৭ অধ্যাহার,
আকাঙ্ক্ষিতের একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (জ.বা)। ৯ নিন্দা,
অপবাদ (Wilson)। —স্করণ ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা]
১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ 'উপস্কর (৫—৮)। ৩ সমবার,
সংঘাত। ৪ [+ অন-ণ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি। —স্কর পুং
[+ অ (যজ্) -ভা] ১ অধ্যাহার। "অনুপস্করম্ (বচঃ)
কি ১১.২৮। ২ সর্ধ 'উপস্করণ'। ৩ (বাঙলায়) পরিহার,
শোধন, মার্জনা। "হান উপস্কর সত্তে করিতে লাগিল
চৈ.ভা ৩৭। সর্ধগৃহ করি উপস্কর ৬১; হান-উপস্কর ৪৪১।
৪ শোভা, সৌন্দর্য। "বিচিত্র মন্দির খান বড় উপস্কর
শ্রী.ম ১৪৭। ৫ স্ত্রুশোভিত, মনোহর। "নগর বারণ কর
বড় উপস্কর য.বি ১৯; হংশাসন মন্দির করহ উপস্কর ২৪৯।
—স্কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্থ] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, মণ্ডিত।
"উপস্কৃত কক্কা (সি)। সিতাতপত্রব্যজনৈকপকৃতঃ ভ ১.১১.২৮।
২ সমবেত, সমুদিত। "উপস্কৃত ব্রাহ্মণঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত।

৪ বিকৃত। “মাংসং বজ্রাঙ্গপতন্তম্” যম্ম ৩.২৫৭। ৫ উপস্থিত-
বানবৃত্ত, আহিতভণ। “যম্ম ৫.১১২। ৬ বিগহিত, নিমিত্ত।
“যম্ম ৭.৯৮। ৭ অপকৃত, অকৃত। “মহা ১০.৬৬.২৬। ৮ প্রয়ো-
জনাপেক। “যম্ম ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আহিতভণ,
শিকিত। “উপস্থত করি কৈল রাজার গোচর। পরীক্ষা
চাহিলি যতরাষ্ট্র নুববর।” যবি ১০। [উপস্থার—পরিকার
করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আথে ব্যথে স্থান উপস্থারি সর্বজনে।
মন্ধনের সাবগ্রী আনিল সেইকণে চৈ.ভা ৩৭। উপস্থারিতে
—সমবেত করিতে; বোণাড় করিতে। “এব্য উপস্থারিতে নকুল
মহাশয় শ্রী.ম ২৩০। উপস্থারিলেন—পরিকার করিলেন। “স্থান
উপস্থারিলেন সত্তে তত্তকণ চৈ.ভা ৩৫।]

উপস্থত পুং [উপ + √ স্থ + অ (বঞ্) -ভা] ১ পতন-
প্রতিরোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মৃষিকবল” হি১১১১।
২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণে অবলম্বন অন্ননিদ্রাদি। —স্তম্ভক
বিণ [+ অক (ব্ল) -ক; জী -স্তিকা] উপস্থতকারক,
স্থিতিকর, সহকারী।

উপস্থত ক্রী [উপ + ১' স্থ + অন (ল্যট্) -ভা; ছান্দস]
১ আশ্রয়ণ, বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+ অন-ণ]
আচ্ছাদন। ৪ আশ্রয়ণ। “অমৃতোপস্থতরমসি।

উপস্থতী জী [প্রা.স] অগ্রধানা জী; উপগম্মী।

উপস্থ বিণ [উপ + √ স্থ + অ (ক) -ক; জী -স্থ; ছান্দস]
সমীপস্থ, নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, ক্রোড় (বেদিনী)।
২ উপরিতাগ। “রথ” শ্রী ১.৪৬। মহা ৩.৭৪.১। ভ ৪.১৭.৩৫।
—স্থ পুং ১ পুংকিল, শির। “নিগ্রহ যাজ্ঞ ৩.৩১০। ২ জীচিল,
বোনি। “স্থলোপস্থলৌ (ভর্জহারি)। পাস্থ” যম্ম ২.৯০; ৮.১২৫।
বাজ্ঞ ৩.২২। ৩ শুষ্কহার (শ.ক)। —স্থাতী (-ত্) বিণ
[+ ত্ (ভৃচ্) -ক-১ব; জী -জী] ১ সমীপে স্থিতিকারক।
২ বধোক্তকালে উপগত। ৩ উপালক। —তা পুং ১ ভৃত্য;
সেবক। ২ ঋত্বিগ্ বিশেষ। —স্থান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা]
১ উপস্থিতি। “আচার্য্যাত্মারোপস্থানম্।—মা.মি ১১৩।
পরশর ৮.৩। সর্ব বজ্রগণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯; ১১৪।
২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্গণ, সমীপগমন। “স্তোত্রপদ্ধতি
উ.চ ১৬। ৪ সঙ্গতি, মেলন (বাদব)। ৫ অমুসন্ধান (ভ.বা)।
“বাজ্ঞ ৩.১৬০। ৬ উপাসনা, পূজা। “ইচ্ছ” রা (B.W.)।
বাজ্ঞ ১.১২। স্থধ্য” বিক্ ১৬। অহঙ্কারে তোমারে না করে
উপস্থান যবি ২৪০। ৭ [+ অন-ধি] সভা। “গৌ.রা ৬.৭২.৫৪।
“পৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৫২.৩০। ৮ দেবভাগার, দেবস্থান।
—স্থানীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ পূজনীয়, উপাত্ত।
“উপস্থানীয়: শিষণে গুরু: (কাশিকা)। ২ [+ অনীয়-ক,

নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮] পূজক, উপালক। “উপস্থানীয়ো-
হস্তেবাসী গুরো: (কাশিকা)। —স্থাপক বিণ [+ √ স্থ + ই
(গিচ্) + অক (ব্ল) -ক; জী -শিকা] ১ সমীপে স্থাপক;
উপস্থাপয়িতা। ২ স্থারক। —স্থাপন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা]
১ সমীপে স্থাপন; উপভাস। ২ স্থারণ। —স্থাপিত বিণ
[+ ত (জ) -র্ষ] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থত। ২ বোধিত।
“পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)
বিচারার্থ কৃত প্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থানিগ্রহ (পুং) —কামে-
জিয়সংযম, “বাজ্ঞ ৩.৩১০।]

উপস্থিত বিণ [উপ + √ স্থ + ত (জ) -ক] ১ সমীপস্থিত,
সন্নিহিত। ২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিক্ষুকম্...
উপস্থিতম্ যম্ম ৩.২৪৩। শ ৪.১; “শ্রেয়োঃবমানিন্ ৬ইঃ।
যম্ম ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার যম জামাই হুঃ উপস্থিত,
বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও য ১৬। ৩ সঙ্গত,
মিলিত। “যম্ম ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত।
“উপস্থিতাং হোমবেলাম্ শ ৪৬। ভ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ্
ক ২২৫। ৫ স্বতঃপ্রাপ্ত। “গৌ.রা ২.৩.৪০। উপস্থিতমগ্রহী-
দজ: যম্ম ৮.২। ৬ উপনত। “অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২।
৬ অবস্থিত। “চিন্তিতোপস্থিতায়েরখড়্গ ক.সা ১৮.১১৬;
ধ্যাত° ৩০২। ৭ আপতিত, সংঘটিত। “এভদ্ (দু:খম্)
উপস্থিতম্ রা ২.৫০.১৯। ৮ প্রাপ্ত, গত। “মাণ্ডুয়পস্থিতম্
রা ২.৩২.৪। উপস্থিতোদয় যম্ম ৩.১। ৯ অবৈদিক, অনার্থ।
“পা ৬.১.১২২। ১০ চিন্তে উপগত, স্থতিগত। ১১ বর্তমান,
বিভ্রমান। “উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব
সী ২৬। ১২ [+ ত-র্ষ] সেবিত। “সত্যসদ্বিকল্পস্থিতম্
(রাহম্) যম্ম ১৫.৩২। ১৩ অস্থিত, যুক্ত। “সর্বকামৈকপ-
স্থিতা: রা ১.১০.১০। ১৪ সেবিত, পূজিত, উপাসিত।
“উপস্থিতো গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৫ প্রাপ্ত,
অভ্যুপেত। “ঈদৃশৈরহং বিপ্রেক্ষণহৈরেকপস্থিত: রা ৩.১০.২।
(মহা) ভাষ্কায়িকপস্থিত: মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিতি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা]
১ সমীপে স্থিতি; সন্নিধান। ২ বিভ্রমানতা। ৩ আগমন।
৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। “পদজ্ঞপদার্থোপস্থিতি
সা.দ (ভ.বা); ২.১ টীকা। —স্থেয় বিণ [+ য (বৎ) -র্ষ]
উপসেবা, পূজা। “ত্র উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরি-
ত্যাগ (পুং) —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। “গে প্রশাংভাবাৎ
(জায়শাস্ত্র)। “বক্তা (-ক্ত) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে
বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন
বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

উপস্বেহ পুং [উপ + √স্বিহ্ + অ (স্বঞ্)-ভা] ১ আত্ম
দ্রব্যের সংস্পর্শে আত্মতা। ২ উপগত বা সঞ্চারিত দেহ।
“উপস্বেহেন জীবানি জীবন্তীং যজ্ঞপোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।
উপস্পর্শ পুং [উপ + √স্পৃশ্ + অ (স্বঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন।
“সাক্ষাদমুত্তবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈচ ৩৩৮। ২ স্নান।
৩ আচমন। —স্পর্শন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্পর্শন।
২ স্নান। “কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। “দক্ষ ২.১৩।
৪ স্নান। “যজ্ঞভাগ—মহা ১৩.৬৫.১৫। —স্পৃষ্ট বিণ
[+ ত (ত্)-র্ষ] ১ কৃতস্পর্শন, সম্যকস্পৃষ্ট। “ষ্টোদক
মহু ৩.২০৮। ২ সন্নিধিযাজে সেবিত। “মুনয়ঃ...সত্যঃ পুনস্ত্যপ-
স্পৃষ্টাঃ—ভ ১.১.১৫। ৩ [+ ত-ক] আচাঙ, কৃতাস্নান।
“মহা ১.৩.১০৮। ভ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃতস্নান। “রা ৩.৭৫.৫।
—স্পৃষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। “মহা ১.৩.১০৮।
উপস্মৃতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র
(lawbook)। [উপস্মৃতিকারগণ—জাবালি নাটিকেত স্বন্দ
লোগাকী কথপ গ্যাস সনৎকুমার শতজু ব্যাস্র জনক কাত্যায়ন
জাতুকর্য কপিঞ্জল যোষায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]
উপস্বাস্ত্র ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমিপ্রভৃতিতে উপগত বস (স্বামিষ);
ভূমিপ্রভৃতির স্বামিষহেতুক লভ্য ধনধাত্তাদি; ভূমির কর বা
খাজনা। ২ ভূমিঘাত শস্তাদি। ৩ অংয়, লাভ। “এবার
বাণিজ্যে যত উপস্বাস্ত্র হব। ...শ্রীচরণপদ্মে সমর্পিব ॥ ভ.প্র ২২।
উপস্বৈদ পুং [উপ + √স্বিহ্ + অ (স্বঞ্)-ভা] ১
উপতাপ। ২ [+ অ-ণ] অগ্নিপ্রভৃতির সান্নিধ্য হেতু উষ্ণতা।
৩ তাপ। “সোপস্বৈদ মহা ১.১৬.১৫; ৩.১০৬.২২।
উপহত বিণ [উপ + √হন্ + ত (ত্)-র্ষ] ১ দূষিত।
“কার্পণ্যদোষোপহত গী ২.৭। আশোপহতাশ্রুতি কু.স ৫.৭৬।
অত্যন্ত।—বিষ্ণু ২৩.২। স্বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২
আত্মত, তাড়িত। ৩ তিরস্কৃত (রা. টীকা), বিফলীকৃত।
“দৈবোপহতকর্মণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৪ পীড়িত। “ভৃগোপ-
হত।—ঋতু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত। “কি ১.৪৮।
৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। “হুঃখং রা ২.৪৭.১২। লোভ”
গী ১.৩৭। দারিদ্র্য।—পঞ্চ ৫৩৩। বাঘ-বলদে সদাই দম্ব
নিবারিব কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণ সদাই উপহত ॥
ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপস্বষ্ট। “ভূতোপহতচিন্তা রা ২.৫৮.৩৪।
৮ অংগুত। “স্তন্যাবাপি শুচোপহতো ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরন্ত,
দুরীকৃত। “মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃশাস-
নারুতোপহত (দর্পণ—B.W.)। ১০ কলুষিত, ক্রুদ্ধ। “বাল্প”
(বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত, ব্যাহত, অ
“দশা কৃতাতোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ” ভ ১০.

৭১.৩২। যু ৬.৮। ১২ দষ্ট, সঙ্ঘীকৃত। “বৃণ” —হুত
(৪.৭৭.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। “নিঃশাস” মহু ৩.১২। ১৪ বধীকৃত।
“কানোপহতচেতন মহু ২.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত,
অক্রীকৃত। “দৃক্—কি ১২.১৮। ১৭ আকিঞ্চ, আকীর্ণ।
“আসনানি...ষিদর্ভোপহতানি।—মহু ৩.২০৮, কুন্সুক। ১৮
(বাঙলায়; অগ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। “রাজ্যো উপহত
নাহি সর্বত্র কল্যাণ কু.উ ১৬২। —হতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)
-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন।
“সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি য.ম ৪০। (গৌড়পথে)
দৌরাখ্যাদি এবে কিছু নাহি উপহতি চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত।
৪ বিনাশ। —হস্তব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] হস্তব্য, বধ্য। “ক.সা
২৬.১৪০। —হস্তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্)-ক -১ব; ক্রী -শ্রী]
উপঘাতক, নাশক, অপকারক। “শুভকৃতক্রমেদস্যমপহস্তা
(কটুকঃ)।—হুত

উপহব পুং [উপ + √হে + অ (অপ্)-ভা, সম্ভারণ,
পা ৩.৩.৭২; ছান্দস] ১ আহ্বান। “মন্তোভোপহব ভট্ট ৭.৬০।
২ [+ অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। “ভ ৪.১২.২৮। —হুত বিণ
[+ ত (ত্)-র্ষ] আহুত। “উ.চ ৫.৮। —হুতি ক্রী [+ তি
(ক্তিন্)-ভা] আহ্বান। “বিহিত” মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪২।
উপহর ক্রী [উপ + √হ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপে
নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ;
খাদ্যবিভাজন। —হর্তা (-র্ত্) বিণ [+ ত্ (ত্)-ক -১ব;
ক্রী -নী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক।
“মহু ৫.৫১। —হার পুং [উপ + √হ + অ (স্বঞ্)-র্ষ]
১ বাহা উপহত হয়; উপচৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট।
“দন্তনৃত্যোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার
রমণে যা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষাদি।
“পুষ” গো.রা ৫.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘট।
উপচার নানা যে ১১৫। ৩ বলি—শতপ্রভৃতি। “পশুপহার
রঘু ১৬.৩৩। দ্বঃশাসনেন ভ্রাত্রাহমুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭।
৪ ধনাদিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিষেব। “হি ৪.১১১; ১১৪। ৫
পরিবেশনার্থ খাদ্য। “নানা উপহারে কটক করিল ভোজন
কু.উ ৫৩। হু ২৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রস্তু আদি
আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+ অ-ভা] পূজা। “পুষ্প”
রঘু ৫.৭৪। উৎসৃষ্টপুষ্প মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। “রত্ন-
পুষ্প” রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক
দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আধরণ, ছাউনি। “হিরা
সম কুণিণ, বচন যধুধার। বিঘট উপরে হুধ উপহার ॥
জা ২০৪। —হুত বিণ [+ ত (ত্)-র্ষ] ১ সমীপে নীত;

উপনীত। "নৈ ২০.১৫২। ২ উপহাররূপে প্রাপ্ত; উপচৌকিত।
৩ বলব্রহ্মণে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রত্যর্পিত, অর্পিত। "উপহৃত-
ভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহৃতার্হণ।—ত ৪.২.১৯। ৫ প্রাপ্তিত।
"ভদ্রং তত্পূর্ণহৃতমস্মি ১২.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত
(খাদ্য)। ৭ সংক্ষিপ্ত। ৮ অপনীত, নিবৃত্তিত। "উপহৃতো
ময়া রথঃ বে ৪৫।

উপহাসিত বিণ [উপ + √ হস্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অবক্ষিপ্ত,
কুতোপহাস। "বিনি এই সংসারের মায়ায় হাটে উপহাসিত
হইয়া মৃত্যুজ্বার অন্ধশব্দমাথে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পূ
৬৬। —ত ক্রী [+ ত-ভা] উপহাস, নিদ্রাহতক হস্ত। —হাস
পূ [+ অ (বঞ) -ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। "সোপহাস (মহা)।
রঘু ১২.৩৭। ২ নিদ্রাহতক হস্ত; নিদ্রার্থবাক্যাদি (শ.ক)।
৩ কৌতুক, নর্থ। —হাস্য বিণ [+ য (বঞ) -র্ষ; ক্রী -স্যা]
উপহাসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। "তা।—রঘু ১.৩।
—হাস্য বি ['হাস্য' এর অস্বকরণে 'স্যা'; ঠ 'উপহাস্য'—
উপহাস] (বাঙলায়; অগ্র) উপহাস। "উপহাস্য করে তবে
কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস
করে। "শ্রী.কৌ ১৮৬।]

উপহাসিতক্য ক্রী [প্র.স; 'হস্ত + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে +
ক্রী আ (টাপ্)] হস্তগত তালপেটিকা; তালপাত্রী, বেটুরা।
"উপহাসিতক্যাত্তালপেটিকা কপূরসহিতমুকুত্যা (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ + √ হি + ত (ক্ত) -র্ষ; বৈদিক] ১
সমিধানিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত।
"বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৫। পুং প্রবালোপহিতং যদি স্যাৎ
কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। "প্রবহ" (আসন)
মহা ১.৭.০.৪৮। তদুপহিতকুটুপ রঘু ৭.৭১; ২.৩১। ৪ আরো-
পিত,। "শোভা (অবোধা) ভট্ট ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। "ক্রিয়া
হি বহুপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২২। ৬ বিশিষ্ট, অধিত।
"অধর্ম, সৈদ্ধব" (সুত্র)। অর্ধোপহিতং বাক্যম্ গো.রা
৫.৬২.১৫। বিনয় মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসত্ত। উপলক্ষিত,
প্রতিবিশিত। "এতদুপহিতং চৈতন্যম্...ঈশ্বর ইতি চ ব্যপদি-
শ্রুতে (বেদান্তসার)। ৮ প্রত্যাহিত, বন্ধিত। "স্বয়ুপহিতঃ
পাণ্ডবৈঃ মহা (৪.৭.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। "মু
১.৫৩। ১০ (ব্যাকরণে) অব্যবহিত পূর্ণ।

উপহৃত-হুতি; উপহৃত জ 'উপহব, উপহরণ'

উপহর ক্রী [উপ + √ হৃ + অ (য) -ধি; হানস] ১ নিহৃত,
নির্জনদেশ, একান্ত। "মহা ১.১৬.৭.২। উপহরে পুনরিত্য-

দিক্...ধর্মমিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সর্বাণে। "মহা ৩.৩০.৮.৪।

উপাখ্য বি [উপা > উপা; অগ্র] রোপ্য। "গো.চ ২২।

উপাখ্য অর্থ [√ উপা > √ উপা] বাস্পাকারে উড়িয়া যাওয়া;
উবে যাওয়া। "নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৩০। উপাহান
ইধরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালো হ ৮৫।

উপাখ্য-এ বি [সং উপায়, র > ইঅ > এ, অ; অগ্র] ১
উপায়, পন্থা। "এবে মনে শুণী কর জীবন উপাখ্য শ্রী.কৌ ৩;
চিত্ত উপাখ্য ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। "আপণে উপাখ্য যোক
বোল শ্রী.কৌ ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। "জ্ঞান সাদিবারে বাট
জীবন উপাখ্য : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাখ্য ম.পা ২৪।
—পাএ বি [উপায়ে > এ (য়ে > এ)] উপায় দ্বারা : "মরণ
হয় কমণ উপাখ্য শ্রী.কৌ ১। শুক চিন কেমন উপাখ্য গো.বি
১১৪। [উপাই—উপায়ে। "বীচব কোন উপাই বি.প ১৮২।
উপাখ্য—উপায় (শ্রী.কৌ)।]

উপাখ্যন্ত্য ব্য [হানস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। "দণ্ড
রা ৪.৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অগ্রকাশে, গুহ্যভাবে। ৩
নিগূঢ়। "ব্রত মহা ১.৩.১৮। —ত পূঃ নিজপ্রবণবোগ্য
মন্ত্রজপবিশেষ। "নিজপ্রবণবোগ্যঃ স্যাৎ উপাখ্যন্তঃ স জপঃ স্তুতঃ।
"উপাখ্যন্তঃ স্যাচ্ছতগুণঃ মনু ২.৮৫। হারাত ৪.৪০। ['ক্রীড়িত
(বিণ)—নিভূতে রাসার ক্রীড়াসহচর। "উপাখ্যন্তক্রীড়িতো-
হমাত্যঃ হি ২.২২। 'দণ্ড (পুং)—নিভূতে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ
বন্ধন। "রা ৪.৫.১০। 'বধ (পুং)—গুহ্যনাশ, রহস্যহনন।
"মু ২.৩.৫। 'ব্রত (ক্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। "মহা ১.৩.১৮।]

উপকল্পণ ক্রী [উপ-আ + √ কৃ + অন (ল্যট্) -ভা] ১
আরম্ভ। ২ পশুবাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পশুস্পর্শন (মহু ৫.৭,
কুল্লুক); বস্ত্রধারণসংস্কারবিশেষ। ৩ [+ অন-ণ (অ.টা)] সংস্কার-
(বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রহণ (অ.কো); উপাকর্ম। —কর্ম
(-র্ষন্) ক্রী [+ মন্ (মনিন্) -ভা] ১ উপক্রম। "অধ্যায়ানামু-
পাকর্ম বাক্স ১.১৪২। ২ [+ মন্-ণ] সর্ষ 'উপকরণ (৩);
বর্ষান্তে পুনরার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। "মহু
৪.১১২। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণ-
পূর্বক স্পষ্ট (পত)। "অনুপাকৃতমাংস মনু ৫.৭। ৩ উপক্রম।
—কৃত পুং ১ যজ্ঞে মন্ত্রপুত শব্দহত পশু (অ.টা)। ২ উপক্রম।
—কৃত ক্রী [+ ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ষ 'উপাকরণ'।

উপাখ্য বিণ [উপ-আ + √ খ্যা + অ-র্ষ; দ্বী -খ্যা] প্রত্যক
উপলব্ধ; অনুমিত। "পা ৬.৩.৮০। —খ্যা দ্বী [+ অ-ভা +
ক্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্কচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)।
"মহা ১৩.১৬.৬৪। —খ্যান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ ক্রত
বিবরের কথন; পূর্ববৃত্তকথন। "ঐতিহ্যার্থ্য কথনমুপাখ্যানম্
(বিকুপরাণ-টাকা)। ২ [+ অন-র্ষ] পরস্পরক্রত অর্থ বা
বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। "রাম"।—মহা

১২.৫৬। রাধায়ণ উপাখ্যান রচিল বাঙ্গালীকী শ্রী.বা ১৮০। ৩
প্রাগজিক বা অবাস্তব আখ্যান। “উপাখ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মভ্য-
ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। বা নিবাদ বলিরা ত্যাহার উপাখ্যান
ক ৫। নল-উপাখ্যান ৪৩৫।

উপাগত বিণ [উপ-আ+√গম্+ত (ত)-ক] ১ সমীপে
আগত; অত্যাগত, উপস্থিত। “অথরক্য প্রসঙ্গাঃ উপাগতঃ উ.চ
৪৬৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিজ্ঞাব্যাজমুপাগতস্য...পত্ন্যঃ সা.দ
১৬। অন্তমুপাগতঃ (আধিত্যঃ—৪.৭.)। ৩ আগত, মনঃ-
প্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “পিঙ্গলানাম্...বনাদিন্দ্রা-
দুপাগতঃ (গন্ধঃ)।—রা ৩.১১.৪২। ৫ সংঘটিত, আপতিত।
“আপদপগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+ত-র্ষ] প্রতিশ্রুত। —গম
পূং [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিতি। ২ সংঘটন।
৩ প্রাপ্তি। ৪ অনুভব, বোধ।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] অগ্নের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ।
“জিহ্বাগ্রোপাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তত্ত্ববোধিনী।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] ১ ‘অঙ্গসদৃশ’, পুণ্ড্রক, ভিলক, ফোটা।
—দ্র ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২
প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ।
“আয়ুর্হেদঃ...উপাগ্রমধর্কবেদস্য।—সুশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষো-
পাগ্র অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাগ্র’ ব্যাখ্যান চৈ.চ
১০; প্রভুর উপাগ্র—শ্রীবাসাদি ২২। সাক্ষোপাগ্র অবতীর্ণ
চৈ.তা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ স্তায়
মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। “(শাস্ত্রম্) সাক্ষোপাগ্রম্
মহা ১.১০০.০৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫
[হি উপাগ্র] বাস্তবিশেষ। “বাক্তত বীণ উপাগ্র জা ১২৮।
চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাগ্র হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য্য বি আচার্য্যের সহকারী আচার্য্য; অপ্রধান
আচার্য্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য্য বড় ধুম ক’রে
কাণী পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঞ্জল ক্রী [উপ+√অন্জ+অন (লুট্)-ভা] উপ-
লেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মহু ৫.১০৫; ১২২; ১২৪।

উপাড় সর্ষ [সং উৎ-√পাট্ > প্রা/উপাড় (প্রা.ম) > বা
উপাড়; হি/উপাড়-ড়; ঠ/উপাট্-ত; মৈ/উপার; √উপ-
ট্-র (অর্ধ) ; উপাট্-অ—উপাড়িয়া (দো) ; উপাড়ী (চ)]
১ উৎপাটন করা; সমূলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন
ত্বক উপাড়িল আশ্বে শ্রী.কৌ ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে বরের
ধাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে
বিষাণ ক.চ ৪২; উপাড়ে দাড়ি ১০২। শি ১৫। ২ ছিঁড়িয়া
তোলা। “অশ্বকৃধির পিসু তার হৃদয় উপাড়ি ম.বি ২৭৭।

৩ উৎপাটন করা; উঠান। “(পার্শ্বতীর নদী) উপাড়িয়া দিলা
হর ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (ত্র ইল; অগ্র)—
উৎপাটিল। “ভূমেতে পড়িল যেন উপাড়িল গাহ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+√দা+ত (ত)-র্ষ] ১ গৃহীত,
আদত। “ধনধাত্ত রা ২.৩০.১৮। ফল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০।
২ গৃহীত, লব্ধ। “বিদ্য রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত।
“চক্রে ত ৮.৩.০২। ৪ প্রারম্ভ। “বজ্র (৪.৭.)। উপাত্তবর্ণে
চরিতে পিনাকিনঃ কু.স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংকোকিলৈঃ...
উপাত্তহর্ষেঃ।—ঋতু ৬.২১। ৬ লব্ধ, অর্জিত। “ভূঃ...পিতা-
মহোপাত্তা বাক্ত ২.১২১। হুঃখোপাত্তান্নবিত্ত।—ভট্টহরি।
৭ গৃহীত, ধৃত। “শস্ত্র।—স্ত পুং অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)।
[*শস্ত্র (বিণ)—ধৃতান্ত, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্ত্যস পূং [উপ-অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১
লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অভিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী,
অতিপাত। “অনুপাত্ত্য প। ৩.৩.০৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (লুট্)-ভা] ১
গ্রহণ, আদান। “জব্য” ময় ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিঘর হইতে
ইজ্জিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন,
প্রত্যয়ন, প্রতীতিজনন। “সা.দ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন,
উদ্দেশ। “পা ২.৪.৩৪, সি। প্রকরণপ্রতিপাতস্যার্স্য তদান্যন্তরো-
কপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-র্ষ] ‘কার্যজননার্থ
গৃহীত’; কারণ (যেমন, ঘটের মুক্তিকা, পটের তন্ত)। “সাংখ্য
২। ৬ (দ্বারে) সমবারী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাংশেষ)।
৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধি-
ষ্ঠান। ইন্দ্র চক্রে কুবের বরণ অগ্নি উপাদান ৥ ব.প ৪২৮। শৌক
হইতে শ্লোকের হইল উপাদান কৃ ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাংশ-
শেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (ন্যায়কোশ)। ১১
প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাধিবেশ,
উপাদানলক্ষণ। “বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র
২.১০। ১৩ (বাস্তবায়; অগ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সপ্তশতী ত্বব
দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত কল হয় উপাদানে ॥ চ.বি
৮। [*কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণা ক্রী [কর্মবা, অথবা উ.লো] উপাদানই
বা উপাদানহেতুক লক্ষণা; শক্যার্থের অধরসিদ্ধির নিমিত্ত
অশক্যার্থের উপস্থাপনরূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০) ;
যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অধরবোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা
তত্ত্বের অর্থের প্রতীতি হয়, তাহাশী লক্ষণা (সা.দ ২.৩; অজহং-
স্বার্থলক্ষণা। যেমন, ‘খেত দৌড়িতেছে’ বলিলে, অচেতন খেতের
ধাবনক্রিয়ার কর্তৃক অসিদ্ধ হওয়ার, মুখ্যার্থ দ্বারা অশক্যার্থের

(ভক্তিরসের) যেত অখাদির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেশ বিণ [উপ-আ+√দা+ব (বৎ)-র্ষ] ১ গ্রহণ-
বোগা, গ্রাহ্য। “তবে সৌখ্যং হিহা শমমুখমুপাদেশবনম্ (৪.৩৭)।

২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারুতম্য (৪.৩৭)।

উপাধ বি [সং উপধান] শিরোধান, বালিশ। “মন্তক
না নড়ে বেন দেহ উপধান ম ৮১৩। শব্দা উপধান চৈ.চ ২৫।

‘স্থানীরঃ’ কার্য সৌ ১৩। জ উপধান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+√ধা+ই (কি)-র্ষ] ১ কুটুম্বতরল
(কর)। ২ কুটুম্বব্যাপ্ত (পরিবারপালনে ব্যাপ্ত) জন।

৩ একরূপ বস্তুর অন্তরূপ প্রকাশ; হল, কপট। “আনন্দে

হাকন্দে বাই সাধিতে উপাধি শ্রী.মা ১৮৩। [উপাধি সাধিতে

—হল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুধর্ম, অর্থাৎ জাতি

গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর স্বচ্ছায় সরিবেশিত চৈত্র-মৈত্র-প্রভৃতি

নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষরূপ বিশেষণ; বিশেষণ,

প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.টী)। ‘ত্রয়গুণক্রিয়াবোগোপাধয়ঃ পরগামিনঃ

অ.কো ৩.৬.৪৪। ‘ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ তুলে দিবে

এস যদি। ‘বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি’ শ্রী.মা ৪৭।

তোমার উপাধিকৃত নাহি তার ভয় শ্রী.ম ২৬৩। সে অভ্যস্ত

ত্রৈলোক্য, উপাধি-করনা-শুভ।—সামান্যোহন রায়। ৫ নামের সহিত

প্রবোধ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্মা বর্ণা ভট্টাচার্য্য

বিশ্র উপাধ্যায় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় স্তায়রর বি.এ, এম.এ,

ডাক্তার, সান্ ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন খলু বহিকপাধীন্

প্রীতয়ঃ সংশ্রবন্তে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয়

ইত্যাদি। “বর্জিত মহা ৩.১২০.২। বাজ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি]

ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধিন ময় কার্যো বনবাসে

জুগপ্তিতঃ রা ২.১১১.২২। ১০ (ভায়ে) বাভিচারোন্নয়ক

পদার্থভেদ (ত.বা)—অর্থাৎ সাধের ব্যাপক হইয়া বাহ্য

সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধুমবান্

বহেঃ’, এখানে, বহি অসৎ হেতু, কারণ বহি ধূমের ব্যভিচারী,

বহি ধুম ছাড়িয়া অরোগোলকে থাকে; অভএব, এখানে

‘আর্দ্রজন’ উপাধি, ইহা সাধ্য ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির

অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [‘অধিক’—মূল; অগ্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ।

‘সাহস্র্য বা কোন্ উপাধিক স্থখ ভানে চৈ.তা ৫৭। ২ বাতা-

বিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক

কোথাহ নহিল দরশনে চৈ.তা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাব-

বৃদ্ধ, দিব্যমহিমাযুক্ত। “নিবেদনকালে বিশ্রে দেখিয়া নৃপতিক।

আশীর্বাদ করে বিশ্রে দেখিয়া উপাধিক। অ.প ১২৩। ৪ অধিক,

অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা করে টসমস। পাকা জাবিরে

বেন উপাধিক রস। ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক বোল গহন

রমণী শ্রী.ম ২১২। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাকল্য মুক্তি

উপাধিক করে। চৈ.তা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অস্বাচিত। “এই

তিন বর তারে দিয়া বহুরায়। আর উপাধিক কিছু আপন রূপায়।

শ্রী.ম ১২২। ৭ অধিকগুণবান্; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটী হইতে

উপাধিক গণি ম.ম ১০। ৮ অল্পম, অপূর্ণ। “হইল মুখচঞ্জিকা,

অতিশয় উপাধিকা, কড়া বর নাযাইল তবে বা.ম ৭১। ৯

উপাধিবিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক

(ওষা) আনিল তখন ম.ম ২১।

উপাধেশ বিণ [উপ-আ+√ধা+ব (বৎ)-র্ষ] ১

অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (ভায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

উপাধ্য বি [সং উপাধ্যায়; অগ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত।

“আইল নৃপতিকুল উপাধ্য সহিতে শ্রী.ম ২৫২।

উপাধ্যায় পুং [উপ-অধি+√ই+অ (ষজ্)-অপা;

জী -রা, -রী, -রানী] ১ বাহার নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির

পাঠ্যতা (অ.টী); অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির মিশ্রিত বেদের

একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও বেদাদি অধ্যাপন করেন; জীবি-

কার্থ বৈদৈকদেশ ও বেদাদির অধ্যাপক। ‘মহু ২.১৪১।

বাজ ১.৩৫। বিষ্ণু ২.২২। ভূতকাব্যাপকো যন্ত উপাধ্যায়ঃ

—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাভুলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি।

৪ রাঢ়ীয় কুলান ব্রাহ্মণের কৌলীভূতক উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।

যেমন, বক্যোপাধ্যায় (বক্য+উপাধ্যায়) ইত্যাদি। —রা, —রী

জী [‘র+জী আ (টাণ্), জৈ (ভোণ্)] যে নারী নিজে পড়ান;

স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা। —রানী, —রী জী [‘র+জী আন্

(আত্ৰক্)+জৈ (ভোণ্), পুংযোগে] উপাধ্যায়পত্নী, অধ্যাপকের

জী। “সতার চরণরূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

উপান বি [√উপা+অন; গু উকান—Effervescence]

উপাইরা (উড়াইরা) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাণেতে

উপানে চাই চ.দা ১৪২।

উপানহ (-নহ্) জী (উপ+√নহ্+কিপ্ (০)-র্ষ;

উপসর্গদীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৬; উপানহ্ > ‘নহ্ (সমাসে পূর্ণপদ)

—যেমন, উপানহগুণাদ, উপানহজ্ঞ) চর্মাদিরচিত পাদকোষ;

চর্মপাতক, জুতা। ‘উপানহচর্মাদিক্রতাঃ রা ২.২১.৭৬, টীকা।

‘মহু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। স্বকৃত ৪.২৪.৪৮।

২ মুক্তিনির্মিত পাদকোষ; মুক্ত বাসের জুতা। তু° উপনহো

মুক্তঃ পা ৫.১.১৪। [‘গুচ্ (বিণ)—চর্মপাতকায়ত। “পাদত

নহ চর্মাবৃত্তেভ তু° হি ১.১৫১। ‘যুগ (জী)—পাতকায়ত।]

উপানহ বি [জ ‘উপানহ্; অগ্র] চর্মপাতক। “ক.চ ২১১।

উপানহ বি [সং ‘নহ্; হি ‘নহ্; ‘হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)]

১ চন্দ্রপাহক। “হ ১০। শাঙ্গীলের কৃষ্টিবিনির্গত উপানহ —
রজ ২২। ২ বজ্ররচিত পাহক। “মকমলি উপানহ শ্রী.মা ৬৬।

উপানহী (-হিন্) বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
-১ব ; হ্রী -হিনো] উপানদ্বান্, ধৃতপাহক। “রা ৩.৪৬.৩।

উপাস্ত বিণ [প্রা.স, হ্রী -স্তা] ‘অস্তোপাগত’, অস্তের
অব্যবহিত পূর্ষ, অস্ত্যপূর্ষ (বর্ণ ; —penultimate)। —স্ত
পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অস্ত যাহার (অ.চি)] ১ সমীপ,
নিকট, ভট। “উপাস্তস্থিত রঘু ৩.৫৭ ; মেরোরূপাস্তেযু ৭.২৪।
২ প্রাস্ত, সীমা, পর্য্যস্ত। “তীরং, নগরং। দিশাযুপাস্তেযু
কু.স ৩.৬২ ; °লোহিত ৭৪। °সম্মিলিতলোচন রঘু ৩.২৬।
স্বক্চির চরণ-উপাস্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রাস্ত,
ভট। “বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। “সংস্তে শরনে
গো.রা ৬.১৪.২২। হরোপাস্ত পু.মে ১৮। ৫ অস্তের অব্য-
বাহিতপূর্ষ স্থান। ৬ বজ্রাদির শেষাংশ ; অঞ্চল। “ভাগেযু...
গজাঙ্গিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙ.লায় ; অপ্র)
কোণ। “গৃহের উপাস্তে শচী সশঙ্কিত হৈয়া। মহাভরে
আছেন যেহেন লুকাইয়া ॥ চৈ.ভা ৬০।

উপাস্তিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অস্তিক ; অতিসমীপ।
“উপাস্তিকপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫২.১৪। মহা ৩.১১১.৩।
কর্ণোপাস্তিক।—পঞ্চ (৪.৮.)।

উপাস্তিম বিণ [প্রা.স] অস্তিমের উপগত ; উপাস্ত।

উপাস্ত্য বিণ [অন্ত্যকে উপগত, প্রা.স] অস্তের সমীপস্থ ;
উপাস্ত। “পা ৫.৪.২০, সি। —স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপারতন ক্রী [উপ-আ+√বৃৎ+অন (লুট্) -ভা]
১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। “শঙ্কী রঘু ৮.৫০। ২ ভূমিতে
আবর্তন বা লুঠান। ৩ সমীপে আগমন ; উপগমন। —বৃত্ত
বিণ [+ত (ভ্র) -ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। “উপা-
বৃত্তমুদযুখম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮.১২। রঘু ১.৪২।
২ প্রমনাশার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। ৩ সমীপগত, উপাগত।

উপাম,মা বিণ [‘অনুপাম’ > উপাম (বৈপরীত্যে) ;
°ম (বৈষম্যবাহিত্যে) ; অপ্র] সম, সদৃশ, তুল্য। “অতঃ
কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নাভি গভীর ভোর প্রেরাগ উপামা
শ্রী.কৌ ৬৮। —ম বি [সং উপমা ; মৈ °মা] উপমা, তুলনা।
“দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭ ; কি দিব
উপাম ৬৪৩। বৃদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩০।

উপাস্ত্য পুং [উপ+√অস্+অ (বঞ্) -ভা] ১ সমীপ-
গমন, উপগম। ২ উপক্রম। “এহো ছুটঃ কারন্তদপি মরণো-
পায়চকিতঃ।—ভর্জুহরি! ৩ [+অ-ণ] অভিপ্রের্তলাভ-
সাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। “বৃত্ত্যুপায় ময় ১০.২। শকো-

হবাণ্ডুপায়তঃ গী ৩.৩৬। **উপায়নিগ** ম ১.৫। তাহাক
উপায় নাহি শ্রী.কৌ ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ ;
কৌশল। “কেনোপায়েন বৈ শক্যমিহানেতুং সঃ রা ১.২.১৪ ;
উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি বজ্রক্যং ন
তচ্ছক্যং পরাক্রমৈঃ।—হি ১.২১২। আমি হুজিব উপায়
কু.উ ২০৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রুনিরাকরণহেতু —সাম
দান ভেদ দত্ত (অ.কো)। “ময় ৭.১৭৭। °সম্বাত রঘু ১৪.১১।
চতুর্থ° বাঘ ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন —ধর্ম ব্যবহার
হল ইত্যাদি। “ময় ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-
সাধনমাত্র। “উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে ক ২৫১।
৮ (বাঙ.লায়) বৃত্তি, পেশা। “সদাগর-পুত্র আমি উপায়
বাণিজ্য বাম ১২২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আরহেতু
বাণিজ্যাদি। “মকরে মাছর কাটে, ধিক বাক্ সিংহল-উপায়
ক.চ ২২০। ১০ উপার্জিত ধনাদি ; আয়। “ঠাকুরের উপায়ে
সে ঠাই নাই খুঁতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২।
বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১। [°ক্ষম (বিং) —
ধনার্জনে সমর্থ । “পা.প্র ১৬২। °চতুর্গ (ক্রী) —স উপায় (এ)।
“°র (অ.কো)। °জ (বিণ) —উপায়নির্ভয়ে নিপুণ। °তুরীয়
(ক্রী) —চতুর্থ উপায় দত্ত। °বোগ (পুং) —উপায়ের প্ররোগ ;
উপায় কাজে লাগান)।]

উপায়বি বি [লিপিপ্রমাদ ; ‘উপবোধী’ —পাঠ] সাব্যস্ত
বোদ্ধ। “মহা মহারথী কাটে তেলি উপায়বি অ.প ১৭।

উপায়ন ক্রী [উপ+√ই+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সমীপ-
গমন, উপগমন। ২ ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+অন-ক]
বাহ্য রাসাদিসমীপে বার ; উপহার, ভেট। “রা ২.৮৪.১০।
°বোগ্যানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। চৈ ১৫ ;
১২০। [দিব্য উপায়ন—উপায়নদ্রব্য । “ব.প ৮২১।]

উপায়াত বিণ [উপ-আ+√যা+ত(ভ্র)-ক] সমীপাগত।

উপায়ত বিণ [উপ-আ+√রম্+ত(ভ্র)-ক] ১ বিরত,
নিবৃত্ত। “রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। °পাণ্ডববর্ষবেগ ত ১০.৭.২৫।
২ নিবৃত্তিনিরত। “ত ৩.২২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। “ত ৬.২.৪২।
উপায়ম পুং [উপ-আ+√রম্+অ (বঞ্) -ভা, নিপাতিত]
বিরাম, নিবৃত্তি।

উপায়স্ত পুং [উপ-আ+√রত্+অ (বঞ্) -ভা] উপক্রম,
আরম্ভ। “সর্বকর্ণোপায়স্ত।

উপায়ত বিণ [উপ-আ+√রহ্+ত(ভ্র)-ক] ১ উপস্থিত
সমাগত। “উপায়তো মধ্যাহ্নঃ মা.বি ২২২। ২ প্রাপ্ত, গত।
“রঘু ১৭.৩০। অবস্থান্তরূপায়ত ঞ্জি। ৩ গত, আক্রম।
“প্রাসাদাপ্রায়ায়ত গো.রা ২.৬.১।

উপাত্তক বিণ [উপ + √ অর্জ + অক (ধূল)-ক ; জ্রী-র্জকা] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। —অর্জন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অর্জন। “অর্থতোপার্জনম্। —পঞ্চ ২.১২২। ২ লাভ, প্রাপ্তি। “শত্রুপাম্...উপাৰ্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙ.লায় ; অপ্র) উপাদান, জ্ঞান, আজ্ঞান। “সসানামে ধনম্ মহী কৈল উপাৰ্জন চৈ.ম ১৭০। —জিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ অর্জিত। “মহা ২.৩৩.১৮। ময় ৭.২৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। “চিরকালোপার্জিতঃ প্রিয়মুদয় হি ১.১৬৫।

উপালক বিণ [উপ + আ + √ লত + ত (জ)-র্ষ] তিরহৃত, তৎসিত। “ত ৫.১০.১। —লত পুং [+ অ (বঞ)-ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কার। “কোশল্যোপালন্ত গো.রা ২.৬১ (সর্গ-শেষে)। উচ ৩২৬। ২ হুঁকা, নিদাপূর্ক বা ত্তিপূর্কক তিরস্কার। যেমন, বন্ধুপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত ? সংশ্লিষ্ট আপনার ইহা কি উচিত ? —লন্ত ক্রী [+ অন-ভা] ভৎসন। “মহুপালন্তনং গতোহসি শ ৫৬।

উপাশ্রয় পুং [উপ-আ + √ শ্রি + অ (অচ)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “পার্শ্বোপাশ্রয় (ভর্তৃহরি)। ২ [+ অ-র্ষ] আশ্রয়, শরণ। “হুঃখিতানামুপাশ্রয়ঃ মহা ৩.৩১.২১ ; রাজর্ষোণাম্...অন্তে বনমুপাশ্রয়ঃ ১৫.৪.৫। ৩ আশ্রয়, ভাজন। “কি ১৩.৪০। ৪ [+ অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ অবলম্বিত, কৃতপ্রিত। ২ [+ ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। যামুপাশ্রিতাঃ গী ৪.১০ ; ১৬. ১।

উপাশ্র-স বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭০) > বা (অর্জতত্ত্ব-উপবাস) উপাস, -ব (তু ‘উপোব’) ; হি, ঠ, মৈ’স] উপবাস। “দিনেতে উপাশ কর রাজিতে ভৈক্ষন গো.চ ৩২০। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭০। দিনেতে উপাশ কর ম.গা ২৯। *স চৈ.ভা ৩৭ ; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জা ২১৯। নিরম উপাস।—রস ২১।

উপাসক বিণ [উপ + √ আস + অক (ধূল)-ক ; জ্রী-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানাং সিদ্ধার্থ ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বেদান্ত)। বৃহৎ সূ (৪.৭.১)। চৈ.ভা ৫১৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূত্র। ৪ বৃদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিণ ‘ভিক্ষু’। —সন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিন্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চিরসঙ্গীত” সূ ১৬। ৪ বন্দন। “সঙ্কোপাসন ময় ২.৬২। ৫ ধর্ম্মাহুতান। “শ্রুত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য” গী ১৩.৭ ; বাজ ৩.১৫৬। ৭ [+ অন-র্ষ] গৃহাধি। “বাজ ৩.৪৫। ৮ [+ √ অস + অন-ভা] অভ্যাসার্থ শরাদির প্ররোগসংহার।

“ইবজ্ঞাপামুপাসনে রা (৪.৭.১)। —সনা জ্রী [+ অন (যুচ্)-ভা + জ্রী আ (টাপ্)] ১ সঙ্কল্পব্রহ্মবিষয়ক মানসব্যাপারবিশেষ ; শাণ্ডিল্যবিজ্ঞান (বেদান্তসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (দা)। ৩ (বাঙ.লায়) ছন্দাহুতি, সাধ্যসাধনা, খোসাখোদ। “নানা বেশ ভূষা হীরা রূপা সোনা, এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র। —সিকা জ্রী [*সক + আ (টাপ্)] শূদ্রজাতি-জ্রী, শূত্র। —সিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] পুজিত ; সেবিত, পরিচারিত। —সিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] উপাসনীয়, পূজ্য, আরাধ্য। “(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যম্ মহা ৩.১৮৩.৫৫। —সিতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ্)-ক ১ব ; জ্রী-জ্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা...ব্রাহ্মণানা-মুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬। —সীন বিণ [+ সীন (শানচ্)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ভ ১. ৫.১। —স্তি জ্রী [+ তি (তিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সঙ্কোপাস্তি।—হারীত ৩.১০। অচ্যুত* (যুগ্মবোধ)। —স্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘উপাসিতব্য’। “উপাস্যা গুরুবচ তে মহা ১৩.৮.২০। ভূমি উপাস্য শ্রী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫১৭।

উপাসজ পুং [উপ- আ + √ সন্জ + অ (বঞ)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+ অ-ধি] বাণাধার, তুণ, তৌন। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+ অ-র্ষ] রথোপরিষ কাঠবিশেষ। “বিকুপূরণ ২.১২.১৭।

উপাসী বিণ [সং উপবাসী ; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার নৃসিংহে আজি রাধিলে উপাসী চৈ. ১৬২।

উপাস্ত ক্রা [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র ; কুস্তপ্রাসাদি (?) ; অস্ত্রো-পকরণ তুণাদি (ত.বা)। “উপাস্তকৃতনৌ মহা ৩.১২৬.২।

উপাসিত বিণ [উপ-আ + √ ষা + ত (জ)-র্ষ] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংবোধিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “শ্রামক্ক কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ হৃত, পরিহিত। —হিত পুং [উপ (আসন) অহিত বাহাতে (অ.টী) ; বহত্রী] অধ্যুপাত, উদ্ধাপাতাদি, ধুমকেতুপ্রভৃতি (অ.টী)।

উপাস্ত বিণ [উপ-আ + √ হ + ত (জ)-র্ষ] সমীপে আনীত ; অর্পিত, প্রদত্ত। “ভ ৩.২২.১১।

উপু(বু)ড় বিণ [সং অবমূর্খ > প্রা ওমুর্ক (প্রা.ম), * ওমুর্ক > বা (ওমুর্ক) > উমুর্ক] ১ নিরাভিমুখ, ভূতলাভিমুখ। “উবুড় হইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিরাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শয়নে শয্যার তলে আবর্তিতমুখ। বিণ ‘চিত’। ৪ নীচের দিকে আবর্তিতমুখ (কলসীপ্রভৃতি)। ৫ বিপর্য্যস্ত, উলটাইরা-পড়া (নৌকাপ্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উপুড় হয় বলিয়া, গোণার্থে) দান করা। “ভিক্ষুক গেলে পায় না মুটি, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ১১৮ ;

ভোমার করতে উপু হাত, কতু দেখিনে তুতনাথ। ১৫৬৮।
উপু বি [উপ + 'র, 'উ' আগম, অপ্র] উপরে। "ধর্মবিধি
শান্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপু ক.উ ১৭২।

উপে [সং উপ (উপসর্গ), অপ্র] সমীপে। "ভূপ-উপে
উপনীত বি.সু ৭৮।

উপেক্ষ সর্ধ [সং উপ + ঈক্ (উপেক্) > লি/উপেক্,
প্রা উবেক্ (প্রা.ম) > বা/উপেক্, √উপেথ; ১/উপেক্;
পথে] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ
করা। "কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষা ভোগ গো.বি
১৬৮, টীকা। নৃত্যের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০।
বিহুরকে আনাইলা সম্মম উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাহা
উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শো মনোহর স.শ ৮৫।
২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। "মাসেক থাকিব মঠ বানীক উপেক্ষি
শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটীকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ + √ঈক্ + অক (ধূল)-ক; জী
-কিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাত। ২ ব্যাধি-
প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। "মহু ৬.৪৩।
—কপ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা।
"পরীক্ষিতে প্রভু ভোমার কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ ঔদা-
সীভ, নিঃসঙ্গতা, অনপেক্ষা। "কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে
পরীক্ষণ। সখী সব কহে—কৃষ্ণে কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪।
৩ রাজার সামাদি পঞ্চ উপায়ের একতম। "সায়ী দানেন ভেদেন
দণ্ডেনোপেক্ষেন চ। সাধনীয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসব্যাসযোগতঃ।
মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্ধি ও যারাদি
ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। দ্র 'উপেক্ষা (৫)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন।
"উপস্থিত বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আশিও অগ্রজে
উপেক্ষণ। ক ২৫৫। —কলীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-
র্ধ)] ১ উপেক্ষাবোধ্য, অবহেলনীয়। "অনুপেক্ষণীয় রঘু ২.৪৪।
২ অবজ্ঞের, অনাদরনীয়, বর্জনীয়। "রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতি-
কারার্থ অনালোচনীয়। —কা জী [+অ-ভা+জী আ
(টাপ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। "হি ২.১০২। ২ ঔদাসীভ।
"অনুপেক্ষা কৃত্য মরি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অন-
পেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান।
"কুণ্ডলপেক্ষা হতজীবিতে হিম্নি রঘু ১৪.৬৫। ৫ যারাদি ক্রয়
উপায়ত্রয়ের একতম। "সায়োপেক্ষোজালানি ক্রয়োপায়া ইমে
ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (বোগশাস্ত্রে) চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ
—মাধ্যমবুদ্ধি বা ঔদাসীভ। "পা.দ ১.৩৩। —কিত বিণ [+
ত (ক)-র্ধ] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। "স.শ ৬৫।
প্রজাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে, রাজধর্ম-প্রতিপালন হয় না

সী ৭৭। —পেক্ষা বিণ [+ব (ব্য)-র্ধ] সর্ধ 'উপেক্ষণীয়'।
"হরিরিত্যেব নোপেক্ষ্য গো.রা ৫.৪১.১১।

উপেক্ষা সর্ধ [দ্র '৭/উপেক্, বৈ/উপেথ—নিফেপ করা;
তু 'উপেথহ,-খিঁয়া (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] ১ উপেক্ষা
করা; অনাদর করা; হের করা। "আত্মা না উপেথ শ্রী.কী
২৪। প্রেরক লাগি উপেথবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে,
যোহে উপেথবি জ্ঞা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। "কোই রহ
রাই উপেথি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি। বি.প ১৮২। বহ
দোষ কৈলে ভাখ্যা পণ্ডিতে উপেথি ম ৫২। ৩ অগ্রাহ করা;
উল্লেখন করা। "তবহ বসন ধর, কাহে দিগধর, শরর নিয়ম
উপেথি গো ১২৭। ৪ কুৎসিতবোধে হের জ্ঞান করা। "ওরূপ
দেখিয়া, নদীরানাগরী, পতি উপেথিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অপ্র)
অপেক্ষা করা। "সময় উপেথিঁয়া রহিলা দেবগণ শ্রী.কী ২;
নিজ পতি না চাহিলে, তোমাক উপেথিলে ২২৭। ৬ (অপ্র)
দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে ভবা সে রূপ উপেথি শ্রী.কী ৪০৭,
ভাষাটীকা। [উপেথবি—উপেক্ষা করিবে। উপেথ,-খসি,-খহ,
-খিঁয়া,-খিল,-খিলে,-খী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ + √ই + ত (ত)-ক] ১ সমীপগত।
২ গত। "নিহানুপেতন্ত স্ৱদ (৪.৮)। ৩ উপসন্ন, অঙ্গুগত
(শ্রীধর)। "ত ১.২.২। ৪ গর্তাধানার্থ সঙ্গত। ৫ উপস্থিত,
আপতিত। "দৈবাজুপেতা বিপৎ (৪.৮)। ৬ মিলিত, সঙ্গত।
"তরুণুপেতানু দৃষ্টা গো.রা ৩.৭.৪৮। ৭ [+ত-র্ধ] পণ্ডিত,
যুক্ত, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্গভূষণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এষংগণ
শ ১.১২। স্বামিগুণ (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধাতুধন"।—
রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "বাজ ৩.২। —তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ]
সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্য, উপহাতব্য। "উ.চ ৭.১১। —তা
(-ত্ব) বিণ [+ত (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] ১ সমীপগামী,
উপযাত। ২ সামাদি উপায়ের প্রবোধক। "মহু ৭.২১৫।
—পেয় বিণ [+ব (ব্য)-র্ধ] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য।
২ উপগন্তব্য, সঙ্গ্যাহ। "জাতিদেনাহুপেয়ান্তাঃ মহু ১১.১৭০।
৩ প্রাপ্য, লভ্য। "মহু ৭.২১৫। ৪ সাধ্য। "উপারোপেয়-
দর্শনে মাসি ১৬।

উপেক্ষ পুং [ইক্কে উপগত, প্রা.স; অথবা, ইক্কে উপরি,
পূর্বো (অ.চী)] অল্পকয় হেতু যিনি ইক্কে উপগত (ইক্কেত্বা);
ইক্কে উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বাবনাবতারে
কল্পণের পূজরূপে অঙ্গগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেক্ষ'।
'ইক্কে অল্প হৈল সেইত কুমার। 'উপেক্ষ' করিয়া নাম খুঁইল
তাহার। গ ৩৮।] "ইক্ উপেক্ষ বেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪।
['বজা (জী)—একাদশাকরণাদ হ্রস্বাবিশেষ। (ইহার

প্রত্যেক পাদে, জ ত অ গ গ গ থাকে। ‘উপেন্দ্রবজ্রা জত-
জান্ততো গো’। উপেন্দ্রানী বি (‘ইন্দ্রানী’র অমুকরণে কৃত) —
উপেন্দ্রগমী লক্ষী। “উপেন্দ্রানী দেখিয়া ইন্দ্রানী বলে ম ২৪০।]

উপোড় বিণ [উপ + √ বহ্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ সমীপে উড় বা
প্রাণিত; উপনীত। “সমুপোড়েষু কামেষু মনু ৬.৪১। ২ ধৃত।
“তপসাম্ শ ৫.২; শব্দ ৭.১০। ৩ উড়, পরিণীত। ৪ ব্যাধ,
ব্যাহা করে সম্ভিত (সৈন্ত)। ৫ উদ্ঘাটিত। “উপেঢ়ার্গল
(পাঠান্তর) রঘু ১৬.৬। ৬ [+ ত - ক] প্রত্যাসন্ন। “কি ১৩.২৩;
“কলাপ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। “বল
মা.বি ৫১। — ক্রী [+ ত - ভা] ব্যহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রা.স। উত্তমের (ত্রি-
প্রভৃতিবর্ণযুক্ত প্রাতিপদিকের অন্ত্য ভাগের) সমীপবর্তী; অন্ত্য
ভাগের পূর্বে সরিকৃষ্ট (উত্তমস্ত পূর্বত: সরিকৃষ্ট: উপোত্তম:—
তৈ ৩.১১) ; উত্তমসমীপবর্তী (স্বর)। “পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১৩২।
— স্তম ক্রী উপোত্তম স্বর।

উপোদ্ভাস ক্রী পুতিকা, পু ইশাক। “মুশ্রুত ১.৪৬.২৬২।
উপোদ্ভাস পুং [উপ-উদ্ + √ হন + অ (বহ্) - ভা;
বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উপক্রম। ২ [+ ত - ষ্ণ] প্রকৃতোপপাদক
দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। “মা.মা ১২.১।
ক.সা ৩.৬৫। ৪ সুখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (ত্রাঘে) সঙ্গতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। “রহিত
শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ২৪৩। উপোসে উপোসে
লোক হৈল মৃতপ্রায় ভা.চ ৪২৬। ঝাটাইয়াতে উপোষ হু ৩২।
—পোষি বিণ [সং উপোষিত; ‘উপুষি,-ষে (কথ্যভাষা)]
উপবাসী, অকুন্ত। “অভিধি আপনি হবে, উপোষি কেমনে
রবে ভা.চ ২৩১। [উপোস রহিল—উপবাস করিয়া রহিল।
“তেকারণে সফটুধ উপোস রহিল অ ২১। উপুযে ছারপোকা—
যে ছারপোকা বহুকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারকৃষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ ক্রী [উপ + √ উষ্ + অন (লুট) - ভা (ত.বা) ;
‘উপোষিত > উপোষণ (বিশেষ্যে)? ; ঠ, ঙ উপোষণ; তু ‘লি—
উপোষণ (উপবসণ)] উপবাস, অহোরাত্রব্যাপী অনাহার।
“উপোষণং নবধ্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অজি ২৮১। চৈ.চ ১৪২।
—বিত বিণ [+ বস্ + ত (ক্ত) - ক] কৃতোপবাস, অকুন্ত।
“যাজ ২.২২। —বিত ক্রী [+ ত (ক্ত) - ভা] উপবাস, অনশন।
“অ.কো ২.৭.৩৭। মনু ৫.১৫৫। —পোষ্য বিণ [+ য (কাপ্)
-ধি] বাহাতে উপবাস বিধেয়; উপবাসে বাপনীয় (তিথি)।
“ত্রিসক্যাব্যাপিনো বা তু সৈবোপোষ্যাদা সদা তিথিঃ।

উপ্ত বিণ [√ বপ্ + ত (ক্ত) - ষ্ণ; হান্দস; Av. ubda;
‘হু উপিত’ (মহা ৩.২৩৫.২৩) ; cf., A. S. weft; E. weft,

woof] ১ কৃতবপন; (বান) (খাড়া) “বীজমূলমিবোষরে
রা ৩.৪০.৩। কাল° মনু ২.৫৮। এতদেশের সম্বৎসরাত্মা বালিকা-
গণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উগ্ধ হইয়া থাকে পা.প্র
১৩২। ২ নিকিষ্ট। “উপ্তং বীজমঙ্গ দ্বয়া কৃ.স ২.৫। ভ ৩.২.১০।
৩ অবকর্ণ। “(পুরস্) উপ্তাং ফলপুষ্পাকতাস্কুরৈঃ ভ ১.১১.১৫
৪ ব্যাপ্ত। “শ্রমবায়ুপ্তম্ (মুখম্) ভ ১০.৪৪.১১। —শি দ্বী
[+ তি (ক্তিন্) - ভা] বপন, ক্ষেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। “বীজানা-
মুপ্তিবৎ মনু ২.৩.০। —প্য বিণ [+ য (কাপ্) - ষ্ণ,
বাহুল্যকে] বপনীয় (ব্রীহিবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ) —
অগ্রে উপ্ত, পশ্চাৎ কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ) ; বীজবপনানন্তর কৃষ্ট,
বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চষা (ক্ষেত্র)।]

উফাড অর্থ [√ উপড় > √ °ড়; অপ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া;
স্থানচ্যুত বা কক্ষভ্রষ্ট হওয়া। “তুলিতে নারে পর্বত চাঁকরাই
করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উফড়িয়া পড়ে। তোর রাএ উফড়িল
এ তিন ভূবন কু.উ ৩৮। ২ উৎফালিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া;
ঠিকরাইয়া উঠা। “(খড়্গা) দুই হাতে ধরি যারে কিরাতের
উপর উফাড়িয়া পড়ে খড়্গা হাসেন ‘মহেশ্বরঃ’ ম.বি ৬৪।
৩ বিকীর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। “বাজন শ্রুতিতে দুই শব্দ
উফড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —ফর অর্থ ১ উন্মূল বা ছিন্নমূল হওয়া।
“শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে কেন উফরয়ে গাছ গো.বি
১০৮, টীকা। ২ [সং উৎ + √ ফুর্] উৎফুরিত হওয়া; স্পন্দিত
হওয়া; নাচা। “বাম চকু উফরয়ে অমঙ্গল হেতু অ.প ১০১।

উফরফাফর বি [অস ওকর (সং উৎ + √ পত) — লাকান;
‘ধাকর’ (অমু.শব্দ)] লক্ষ-অম্প, লাক-অ’প। “উফরফাপর
করিয়া চণ্ডাল ফোজ নাচে কু ৩৭৬।

উফরিফাফরি ক্রি.বিণ [উপরি > উফরি, ‘ফাফরি’ (অমু.
শব্দ)] উপর্যুপরি, ক্রমাগত। “ক্রকৃটি করি না দিছ খেয়ার
কড়ি। উফরিফাফরি ডাক এখন কেন ছাড়ি। ম.ম ১২।
[উফরে ফাফর, উফরে ফাফরে (‘ফাফর’—মূল) ফাফরে পড়ে;
কিংকর্তব্যাবলিমুহু হয়। “তা দেখিয়া যতিনাথ ‘উফরে ফাফর’
(‘উফরে ফাফরে’—টীকা) গো.বি ৭৩।

উফাএ, -স বি [সং উপাষ; অপ্র] উপাষ। “কেমন
উফাএ গো.বি ১১৪, টীকা; জীবন উফাএ ১৪৩। চিত্তহ উফাএ
ব.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; চক্ৰতিরোফায় ৭২, ৮২; ৮২। গ ৩।

উফাড, -স সম্য [√ উপাড় > °ড়, -র; অপ্র] উৎপাটিত
করা; উপড়ান। “উফাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাজি পাড়ে
বা.য ২২৬। উফারিয়া বৃক্ষ যথ ফেলে ডালে মূলে গ ১৫৮
—র সম্য (অপ্র) উদ্ধার করা; জাগ করা। “স্থানে স্থানে জধ
পাণী আছিল পড়িয়া। বন্ধে বন্ধে গঙ্গা দেবী গেল উফারিয়া।

গ ১৮১। —র অর্থ (অপ্র) উম্মল হইয়া পড়া। “শিখর নাড়িলে বাএ উফারিব গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

উব^১ বি [সং উর্ক > লি, প্রা উবৃত্ত (হে ২.৫২) > বা উব, -ত; অপ্র] উর্ক, উর্কদেশ। “হস্তশালার হস্ত কালে উবত করি মুড় গো.চ ১৯৪, টীকা। [উবত—উর্ক]

উ(উ)ব^২ অর্থ [সং উব + √ বা (উবা) > প্রা √ উব্ৰা (হে ৪.১১) > বা √ উবা, -ব, √ উব; তু ঠ উব—বান্ধ] ১ উবাত হওয়া; বান্ধাকারে বাতাসে মিশা; উবিয়া যাওয়া (to evaporate)। “কুদ্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া। —শিশু ১৫৬। ২ শুষ্ক হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “থালে দিতে চাল কড়ি আচাষিতে উবে (পাঠান্তর ‘উবে,’—ব.প ২৭৫)

ম.ভা ৬৮ সে মজার স্বপন. কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.স্ব ৯। উব^৩ অর্থ [√ উপজ > √°জ; অপ্র] উৎপন্ন হওয়া; কন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কৈও বৈও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবটন > লি উবটন, প্রা উবটন (প্রা.ম) > বা ‘ন; হি উবটন; শু উবটন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রবর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকো. দিল সব সখী. উবটনে তুল মলা রা.শে ৭। ২ হরিদ্রাকৃষ্ণাদি গাত্রমলশোধনদ্রব্য; অভ্যঙ্গ। “উবটন করি. কনকমঞ্জরী. আনল রাইর তরে রা.শে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্যঙ্গ গন্ধদ্রব্য। “কেহু দেই ছত্ অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ২৩।]

উবড়া বি [সং উদ্বৃত্ত, উর্করিত > প্রা উবরল (১প) > বা উবরা, -ড়া; তু ‘উব্রিঅ—অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১.১০২) ; হি উবরা; অপ্র] উদ্বৃত্ত, অতিরিক্ত, ব্যাবশিষ্ট। “ঘর লেপে ঘর লেপে আর লেপে চাল. উবড়া মাটি দিয়া পাতিল সাজাল ॥ ম.ম ২০৫। [উবড়াখাবড়া—সর্প ‘আবড়াখাবড়’।]

উবর অর্থ [সং উব + √ ব্ৰ > প্রা উব্র (প্রা.ম) > বা √ উবর; হি ১ উবর] উদ্বৃত্ত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাচা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবরন—সর্প ‘উবর’।]

উব্ৰা সর্প [সং উব + √ ব্ৰ (উব্ৰহ) > প্রা √ উব্ৰহ > বা (√ উব্ৰা) °পা; অপ্র] উব্রহন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উব্ৰার গুহর কাঁথা বুলি গো.চ ৬১। [উবাইছোঁ উবাইবে, -বাইয়া, -বাওঁ, -বি (গো.চ)।]

উবু^১ বি [উব > উব্ৰ, এ ‘উ’] ১ উর্ক, উচ্চ, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সন্ন্যাসীরা উবু হ’য়ে ব’সে মাথা ঘুরাচ্ছে ত ৩। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। “(গোকুর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পা উবু রা.স ১৪। [উবু উবু গেলা—দেহ লম্বা-লম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ বড় তাল চুকে, পড়েছ

আমার সম্মুখে, একবারে তরির মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডুব করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুব খাওয়া। “উবুডুব করি সব মরিচ শরাণে ব.প ১০৮১। উবু হইয়া বসা—উচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু^২ বি [উবু + উবু; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোউড়ে দিবেক হানা) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, ৮ উবু দলে পার হল অজয়ার নীর ১৬৬। —বু বি উভয় দিক। “বৈতরণী আড়ে দাঁখে উবু সোল কোস শৃ ৫৫।

উব্জ অক [তু, প—উজতি; সেট্] আর্জব, অবক্রীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘হ্যজ’। “উজতি সাধু: (ক.ক)।

উভ^১ বিণ, সর্ক, ধিব [ছান্দস; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] দ্বিব্যুক্ত, উভয়, দুই। “শ্রবণাবুভো ময়ু ২.১৪৪। গী ২.১৯। কু.স ৪.৪৩। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বুধ ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা ছািহতা উভ ম.পা ৭২; উভ পঙ্কী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩৯। উভ দলে শ্রী.মা ১২০। ১২৭। উভে উভ প্রতি ধার ব.স্ব ৬। হেম ১৪৬। [°চর বিং (সং উভচর)—জলস্থচর, হংসভেদাদি।]

উভ^২ বিং [ত্র ‘উব’; হি, সি উভ, ঠ; ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উর্ক (লো)] ১ উর্ক, উন্নত, উঁচা। “সর্ক সৈন্ত চতু-দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ ক ৩১৯। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুগ্ধা ক.চ ১০২। উভ করি পাশি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, খাড়া (erect)। “উভ হুইটা স্তন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি যায় আহত শশাক ক.চ ৫৩। কুন্তল উভখুট শ্রী.ম ১৪; ২৯৬। উভ জটা চ.বি ২০০। উভ কর্ণ উভ পুঙ্খ রা.শে ২০। উভ বান্ধে কেশ চৈ.ম ১২৯। ৩ উর্কগত, উত্তোলিত। “উভ করি বার কত ব্রমাইল তারে শ্রী.ম ১৩১। ৪ উত্তত, উত্তোলিত। “উভ অসি চোটাতে ভবানী ওড়ে চালে শ্রী ১৯৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদার উভরায় ন.প ৩৯৯। শব ক’রে উঠে উভরায় শি ৮১। [উভ উভ লোকে—উচা (খাড়া) হইয়া ধরা। “(টাকি শেল) অভয়া-আশীষে বাধা উভা উভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়-মানভাবে, খাড়াভাবে। “কুটিনী গন্তানী, বড় বে মন্তানী, উভে উভে দিব শূলে ভা.চ ৩৯৫। উভচুর (‘উভচূড়’—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। “উভচুর এক ধাখা চাল; উভচুর এক বুড়ি আম; উভচুর এক খালা সমেশ; উভচুর এক চেঙারি লুচি। উভ চোট—খড়্গাদি তুলিয়া কৃত আঘাত “উভ চোটে কেটে বলে খাইল গোসাঁট ভা.চ ৪২৭। উভখাই

—উর্দ্ধ্বাসে ধাবন; প্রাপণে দোড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া
উর্দ্ধ্বাই ক্র.উ ২২১। উত্তরুতা—উর্দ্ধ্বুখ। “ক.১ ১০২। উত্তর্যাক
—উল্লঙ্ঘন। “উত্তর্যাক উঠে কেহ হাত ধর বিপ শ্রী ২১৪।
উত্তে—১ উচ্চতায়। “সকল পর্বতে তিনক্রা উত্তে ত প্রবীণ
ক.উ ৩। সহস্র যোজন উত্তে গ ১০০। তের তাল উত্তে সি.পা
১৬২। ২ গভীরতায়। “কুণ্ড কুড়ি গজ উত্তে ম.ম ১০২। ৩ খাড়া-
ভাবে। “কাড়ারে ধরিয়া উত্তে উত্তে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উত্তর্যাক বিণ [উত্ত+অয় (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থে পা. ৫.২.
৪৪; ছান্দস; স্ত্রী-রী; উত্ত+অয়,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা,
উত্তরতঃ, উত্তরত, উত্তরপক্ষবিনীতনদ্রা: (পা. ৭.১.৫২, তত্ত্ব-
বোধিনী); ‘উত্তর’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে,
বিষয়চনও হয় (সি)। ‘উত্তরো মণি:। উত্তরে দেবমুখ্যা:
(কাশিকা)। উত্তরেষাম্ পা. ৬.১.১৭।] ১ দ্বিবিবিশিষ্ট, দ্ব্যবয়ব,
দ্বয়। “মহু ২.৫৫। ২ ৭.৩। উত্তরী প্রকৃতি: নৈ ১৭.৭০।
উত্তর যোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। ‘উত্তরীং সিন্ধি ময়ু ৮.২৩।

উত্তরচর বিণ [উত্ত+√চর+অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে
উত্ত > উত্তর, ত্র ‘উত্তর’; উত; স্ত্রী-রী। উত্তরত বিচরণ-
কারী; অন্তরিক জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে
ধাকে (amphibious)। —চর পুং ভূমিশৃঙ্গচারী পক্ষিবিশেষ।

উত্তরত অধ্য [সং উত্তরতঃ] ১ উত্তরপক্ষে, দুই দিকে।
“উত্তরত কুটুম্ব রসনা ওষ্ঠাধর বি.মু ৫৮; হেসে হেসে উত্তরত
বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয়
৩ত, রসাতাস উত্তরত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উত্তরতঃ (-তস্) ব্য [উত্ত+তঃ (তসিন্+তস্)
বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ উত্তর দিক হইতে। ২ উত্তর দিকে;
দুই পার্শ্বে। “আসামু-রতঃ কুলম্ রা ২.৯১.৪২। শক্তিকো-
ত্তরতত্ত্বাকাম্ মহু ৮.৩১৫। ৩ উত্তর পক্ষে; দুই বিরয়ে।
৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরুষ-বিষয়ে)। “পুনাত্যত্তরতঃ পুরুষান্
বাজ ১.৫৮; ৫ উত্তর প্রকারে। ৬ উত্তর পক্ষ হইতে।
[উত্তরতোদয়,-নস্ত (বিণ)—দন্তপঙ্ক্তিব্যবশিষ্ট (পণ্ড)।
“মহু ১.৩৯; ৪৩। উত্তরতোমুখ (বিণ)—দ্বিবার (গৃহ) ; দ্বিমুখ
(ভূগোলাদি)। উত্তরতোমুখী (বিণ)—প্রসংগোমুখী (গবো)।
“বাজ ১.২০৭।]

উত্তরত্বা ব্য [উত্ত+ত্র (ত্রন্) সপ্তম্যর্থে; ছান্দস] ১ উত্তর
স্থানে; উত্তরদিকে। ২ উত্তর পক্ষে। “মহু ৩.১২৫; ১৬৭।

উত্তরত্বা ব্য [উত্ত+থা (থান্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে,
ত্র ‘উত্তর’; বৈদিক] উত্তরপ্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক্র ৩৩৬

উত্তরপক্ষ পুং [উত্ত পক্ষ, কর্ণধা, ত্র ‘উত্তর’] ১ উত্তর-
পার্শ্ব। “বিনীতনদ্রা: (শুভেরমা:) রমু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উত্তরপদী (-দিক্) বিণ [*পদ+ইন্ (ইনি) ৭ম্যর্থে-১ম
(ব্যাকরণে) উত্তরপদযুক্ত, আত্মনেপদপরমৈপদ-যুক্ত (ধাতু)।

উত্তরানিধি বিণ [উত্ত বিধা বাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উত্তর’]
বিবিধ, দ্বিপ্রকার, দুইপ্রকার।

উত্তরবেতন বিণ [উত্তে (উত্তরস্থানে) বেতন বাহার,
বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকটে বেতন লয়;
উত্তরজীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিবাসস্বাতক, কপট (সেবক)।

উত্তরসঙ্কট বি উত্তরপক্ষেই বিপদ; স্বীকারে বা অস্বীকারে,
অথবা করণে বা অকরণে, উত্তরপক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই
বিপদ। “উত্তরসঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার ম.পা ৬৬। কেহ
কখন আমার গায় উত্তরসঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উত্তরস্বাতক বিণ [উত্তে (বেদে ও ত্তে) স্বাতক, স.ত]
যে ব্রহ্মচারী বেদ ও রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন;
বেদবতস্বাতক। “মণ ৭.২; ৪.৩১, ৫.১, ৬.১।

উত্তরাস্বাতক বিণ [উত্ত আত্মা বাহার, বহুব্রী, বিকল্পে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); দ্বী-অ্যাকা] ১ উত্তরপ্রাকৃতিক, দ্বিবিধ।
২ উত্তরপ্রবর্তক, উত্তরপ্রবর্তক। “মহু ২.৯২।

উত্তরভেদে ক্রি.বিং [উত্ত+রভ+এ; পণ্ডে] উল্লঙ্ঘন-
পূর্বক, অতিক্রম, মহাবেগে। “যায় উত্তরভেদে শ্রী.ম ১৭।
পলায় উত্তরভেদে ক্র.উ ২১৭; ২৬৩। ক্র.উ ১০২। উত্তরভেদে ধেরে
ধাই শ্রী.মা ৮। পশু ধায় উত্তরভেদে চৈ.ম ৯৭।

উত্তরাস্ত্র ক্রি.বিং [উত্ত+রাস্ত্র; পণ্ডে] উচ্চৈঃস্বরে,
মুক্তকণ্ঠে। “কান্দে উত্তরায় বি.পা ৩১। ‘দ্র উত্ত’ (৫)।

উত্তা বিং [উত্ত > উত্তা; অপ্র] ১ উন্নত, খাড়া
“মাধায় উত্তা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত,
উঁচ। “উত্তা করি নাও ধরি মারে উত্তা ঠেলা বি.পা ২৩৬।
৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উপরমুখ। “দ্র (২)। ৪ উল্লঙ্ঘন হেতু মাটি-
ছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উত্তা পায় বি.পা ৩২২। ৫ দণ্ডায়মান,
খাড়া। “উত্তা হইয়া দাড় বায় বি.পা ২৩৬; উত্তা হৈল
লম্বাই কোণিন বঙ্গ পরি ৩৬০। লড়িতরে উত্তা হৈয়া কহিবারে
লাগে ব.প ১১১। ৬ উর্দ্ধমূল, বিপরীত, উল্টা। “উত্তা করি
রোপিল ঘারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উর্দ্ধ্বাসে, বেগে।
“উত্তা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উত্তা কিল—মুষ্টি উঠাইয়া
মারা কিল। “মারে চণ্ডী উত্তা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উত্তা লড়
—উর্দ্ধ্বাসে দোড়। “দিল উত্তা লড় ম.ম ১৫৪। উত্তা লাধি
—পা উঠাইয়া মারা লাধি। “মারে উত্তা লাধি বি.পা ২৭৯।
উত্তা লড়ে—অতিবেগে। “ধায় উত্তা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উত্তা সথ [√উত্তা > √উত্তা; অপ্র] উত্তরন করা।
কাঁধে বহা। “তিন ভার উত্তাইল : বার ভার উত্তাইল ব.প ৭৪।

উভার' বি [সং উৎ+√ভ —উভার; হি উভার]
ইতস্ততঃ সকার; পরিব্যাপ্তি। "পুল্পের বাক্যের পড়ু গন্ধের
উভার ব.প ১১৬৬। পুণ্যবৃষ্টি নৌনাচলে গন্ধের উভার (১৫.ম)।

উভার' সর্গ [ত্র 'উভার'; হি, প, ঠ, সি √উভার, ড—
উভরণ (Beams); অপ্র] ১ উভৃত (উভৃত) করা; উভৃত
করা; উচান (অঙ্গাদি)। "ভাড়াপত্র খাঁড়া উভারিল বোরবর :
টাকি উভারে বীরে ক.চ ৯৭। ২ উঠাইয়া (পায়ে) ঢালা।
"খণ্ডে মুগের নূপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০; ২১০। —র অর্ধ
উল্লঙ্ঘনপূরক অবতীর্ণ হওয়া; ভিঙ্গাইয়া নামা। "লক্ষ
দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোত্তর। তবে উভারিল গিয়া
পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিকা দেখে —খুলিয়া দেখে(?)।
"সোণার খাল সোণার গাছু সোণার বাটাগাটা। উভালিকা
চাহে কটক নাহি একগোটা ॥ ক.উ ৫৩।]

উভু বি [উভ+উ; অপ্র] উভয়, দুই। "উভু দলে
মহিম হবেক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু —উচ্চে-উচ্চে, উপরে-
উপরে। "উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ আসি শ্রী ১২৪।
উভুরা—উচ্চৈঃস্বরে। "কান্দে উভুরা শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উভ্য ১ রোষ। ২ খোকার। তু 'উ'। ৪ ক্রোধবজ্রিতভাবে।
উভ্য 'ম' বি [সং উভ, উভন্ > প্রা উম্ (হে) > বা
উম, ওম; অস উম] ১ বস্ত্রাদির আচ্ছাদনকৃত্ত তাপ; ওম।
"পায়ে দিলে চট খড়া, শুইলে অধিক লাগে উম গ.ম ২১১।
পাট পাটায় দিয়া গায়, শীতে বেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক
নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা।
"পক্ষী বেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ ত্র 'ও'।

উভ্য বি [উমত (উম্মত) + অঙ্গ(?); হি উম্ম; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] সুখদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষাতিশয়,
চিরোন্মাদ। "তরল পদতলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক
উম্ম ন.প ২২৬; শোভা ভুবনবিজয় রস-বাদর, নিরখি নগর-
নরনারী উম্ম ৩৪৭। কিঙ্কণী রণ রণিরণি রব, উপজাত
হৃদয় উম্ম ব.প ১৭৫।

উম্ভ অর্ধ [সং উদ্+√ম্ভ (উম্ভ) > প্রা • √উম্ভ
> বা √উম্ভ; হি √উম্ভ; ঠ √উমল। —বর্ষার আর্দ্র হওয়া;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উম্মত হওয়া; আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। "উম-
ভয়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উম্ভয়ে হিয়া ৮৮। বেদাদি-
প্রমাণ পাঠে উম্ভয়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উম্ভয়ে
হিয়া ৬৬; উম্ভট হৃদয় ২২৫। ২ ক্ষান্ত হইয়া পাত্র অতিক্রম
করা; উৎলান। "তবহ" কীর উম্ভি পড়ু তাপে বি.প ১২২।
করণ-জলধি উম্ভি চণু চহদিশ ন.প ৩২০। —ড সর্গ উচ্ছলিত

করা; উৎলান। "হোত অম্বজরকার অগতির, উম্ভি প্রেম-
প্রবাহ ন.প ২৬৮

উম্মত বি [সং উম্মত > লি, প্রা উম্মত (হে; পৈ) > বা
উমত; উমত সবরো (৫); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উম্মত, আশ্ব-
হারা। "জগত উম্মত জা ১২৩। নটত উম্মত ব ২৮; জগত
উম্মত ১৩৪। ২ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। "(নাচএ নারদ)
উম্মত বতী শ্রী.কৌ ২। ৩ বিচারমূঢ়, বেচ্ছাচারী। "এড়ারি-
বারে কৈল বড়ারি এত পরকার। এথোই না ধরে কালাকি
উম্মত আকার। শ্রী.কৌ ১২১। —তা বি ['ত > 'তা]
১ উম্মত। "হর নহি উম্মতা, তৌহহি ভোরি বি.প ২২৪।
২ হর্ষবিহ্বল। "নরহরি-হরি উম্মতা অত্র ন.প ২০। —'ত-ভী
বি [উম্মত+ভী ই'°, জ' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উম্মতা,
বিহ্বল। তু 'উম্মতি'। "স্বভী উম্মতি কুলের খোঁটা গো ৩২।
স্বভী উম্মতি হৈল নদীয়া নগরে ১৫.ম ৬৫। প.র ৭৬। ব ২০;
স্বভী উম্মতী ২৭। (রাই) উম্মতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বি
উম্মত, বিচারমূঢ়। "ভনে বিভাপতি, ভল সে উম্মতি, বিপতি
পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বি [উম্মত+ত্নী ইনী;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] উম্মতা, বিহ্বল, আশ্বহারা। "রূপে আছে
ঐষ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উম্মতনী ॥ জা ২১।
[উম্মতায়ই—উম্মত হইয়া। "চিত উম্মতায়ই নবরসে কাননে ধায়
ব.সা ৩৬৬। উম্মতলা—উম্মতপাশা, উম্মততুল্য। "বি.প ২২৪।]

উম্মদা 'ম' বি [আ উ'ম্মদা] উত্তম, উৎকৃষ্ট; স্নানদ,
মনোহর; মূল্যবান, দাম্য; উদার; উপদেশ (খাড়া)।

উম্মর বি [ফা উ'ম্মর] জীবিতকাল, বয়স। "উম্মর বরষ
পাঁচ ভ.প্র ৭। হ'লে ভের বৎসর উম্মর গত, স্মর নাই গুমর
কত দা ২০৪৬। [উম্মর কাটা —বয়স কাটয়া যাওয়া।
উম্মর'র —বয়স'র, এই বয়সপর্যন্ত। উম্মর (অপ্র) —বয়স।
"উম্মর আলাজি ২৫ পঁচিশ বছর E. P. 111]

উম্মরা বি [উম্মরা (বহব)] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চ-
পদস্থ কর্মচারীগণ। "মারা গেল...আমীর উম্মরা ভা.চ ৫০০।

উম্মা' জী ['উ' (শিব), তাঁহার 'মা' (লক্ষ্মী) —উমা
(অ.টা); —'উ' শব্দে বৃদ্ধ 'শিব', 'মা' শব্দে 'লক্ষ্মী' তাঁর
(ভা.চ ৫৭; উ (ভো:) মা (তপ করিও না) —উমা (ক.স
১.২৬); —উমা' বলিতে পারে তপ নিষেধিল। সেই হেতু
মহামায়ার 'উমা' নাম হৈল ॥ বি.পা ৩৭] ১ মেনকাগর্ভজাতা
হিমালয়কন্তা; হৈমবতী, পার্বতী। "উম্মায়াক রত্ন ৩.২৩।
বাক ১.৭৫। উমাং হৈমবতীম্—কেনোপনিষৎ ২৫। ওমা
ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫৯। ২ লিঙ্গপরা দুর্গা।
৩ [√উ+ম (মৃ) -ক+জী আ (টাপ্) —অ.টা; ছান্দস]

বাঁহা শব্দ করে; অভসী, জুমা, ভিসি, মসিনা; (মতাস্তরে)
শব্দ (অ.টী)। ৪ (উমাবর্ণসাদৃশ্যে) হরিতা। ৫ কাতি। ৬
(অভসীপূশসাদৃশ্যে?) রাজি। ৭ শান্তি। ৮ কীৰ্ত্তি।
['কট (পূং)—অভসীরেণু। "পা ৫.২.২২, কাশিকা। 'পুঙ্ক
(পূং)—হিমালয়। 'চতুর্বা (জী)—উমার অন্তর্নিহিত চৈষ্ঠ্যচতুর্বা।
'ধব (বি)'নাথ, 'পতি, 'সহায় (পূং)—শিব। "মাধব-উমাধব
ম ২০১। উমাধব দেহি পদং দূরবাপন ভা.চ ২০৩। ২ 'মুত
(পূং)—কার্ত্তিকের; গণেশ।]

উমা^২ অব্য [ওমা > উমা; অগ্র] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)।

"উমা উমা বরি বরি, লোচন যেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

উমাশ সর্গ [সং উমান > প্রা উমাণ > বা উমান > ১/উমান;
অগ্র] মাণপাত্র পরিপূর্ণ করিয়া মাণা; পুরিয়া মাণা।
"ধন) ছালার ভরিল সবে উমানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা।
[উমানিয়া আড়ি—আড়ি পরিপূর্ণ করিয়া মাণিয়া।]

উমাবড়ি বি উমার (মসিনার) বড়ি (?)। "উমাবড়ি ভাজি
রাধে দ্বুতেত আগল ব.প ৩৩৩।

উমামুন্নি বি উমামুড়ি, মাধার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)।

"উমামুরি খালা'সেন ভুবের ধুমার ব.প ৪৬০।

উমি বি [আ উমি] অশিক্ষিত, মূর্খ। "ই কি তোর কল-
কড়াই মাগ, উমি লোকের লগে খারাপ কাম কর্কে স.এ ২৬।

উমেদ বি [ফা উম্‌ইদ] আশা, বিশ্বাস। "উপহিত উমেদ,
বাসিহ নাহি ডর। সাধু রাজা সকল শুধিব অতঃপর ॥ শি ৭৩।
বিনি (রাজা মহারাজা) হইবেন, উমেদ রাখেন, তিনি...রাজদ্বারে
ঘ্যান ঘ্যান করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপহিত উমেদ—আশার
উপহিত হইয়াছি।]

উমেদওয়ার, উমেদার বি [ফা উম্‌ইদ্বার]
প্রার্থী, আবেদক, কার্যপ্রার্থী। "বিনি কেবল একটি চাকরির
উমেদওয়ার, তাঁর ঘ্যান ঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই ব.প্র
৬৩৬। [উমেদারি,-রী (ফা উম্‌ইদ্বারী)—উমেদারের কার্য;
চাকরীর জন্য প্রার্থনা; আবেদন। "চাকরির জন্য, বেন আমার
নিকটে গো, কেহ নাহি করে উমেদারি।—বঙ্গ ২৭।]

উমেদপুং [উমার জৈশ, ব.ত] ১ উমাপতি, শিব। "উমেদ
পূরুতন্তুভার ভা.চ ১৫৮। ২ [বঙ্গ] উমা ও শিব। ৩ মিলিত
উমাশিবমূর্ত্তি বিগ্রহবিশেষ।

উম্বর পুং ['উম্বর'—বুল (?)] (উম্বর কাঠে রচিত ?)
চৌকাঠের উপরের কাঠ; বন্ধকাঠ।

উ(উ)ম্ব অর্থ [১/উ(উ)ম্ব > ১/উ(উ)ম্ব > ১/উ(উ)ম্ব; তু
'উই, উইআ(চ)] ১ উল্লসিত হওয়া; উদিত হওয়া। "প্রভাত
সন্ধ্যা বেন উরি গেল হর শ্রী.কী ৬৬; উয়ে বেন হর ২৭১। ২

প্রকাশ পাওয়া; ফুটন্ত হওয়া। "আদিত্য জিনিয়া উছিল
কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। [উরি গেল (বৈ উগি গেলা)—
উদিত হইল। উরিল, উই(মি)ল (শ্রী.কী)—উদিত হইল।
উ(উ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

উ(উ)ম্বস্র জি [১/উ(উ)ম্ব+অলং; তু 'ধমল, করল (ধরিল,
করিল)—বি.প ২২; উ(উ)রিল (শ্রী.কী); বৈকুণ্ঠসাহিত্য]
১ উল্লসিত হইল; উদিত হইল। "কনকলতা, অবলম্বনে উরিল,
হরিশীহীন হিমখামা বি.প ৫; অম্ব রবি শশী সজ্জি উরিল ১২।
কনকলতাঞ্জে উরিল কিএ হিমকর বি.সা ২২। চান উরিল বন
মালে জা ৪০। গগনে উরিল (গৌর জলদ)।— ব ১১; গগনে
উরিল (বধু) ১১২। উরিল চান ব.প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল;
বিদিত হইল। "লোল কুন্তল, দীপতি মণ্ডল, উরিল যুগল গণ্ড
ব ৬৩। ৩ আবির্ভূত হইল; প্রকাশ পাইল। "উরিল মনোজ,
ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল। "বরতনু
হন্দর, উরিল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। "কণতি
পরভূত, মনহি কৃতকৃত, উরিল নিরমল ছন্দ বি.হু ৬১। [উরিল—
উজল, উজ্জল। "চরণ বিভূষণ, মণিগণে-উরিল ব.প ১০৮৮।]

উম্বা^১ সর্গ [উহা > (উআ) উম্বা (হ-লোপ) ; অগ্র] উহা।
উম্বার বরে কন্তা আছে গো.চ ৫০, টীকা।

উম্বা^২ প্র [সং বান্ (বতুপ্—বৎ) > লি বা (গুণবন্ত—গুণবা),
প্রা 'ব' (গুণব—প্রা.ম) > বা (উআ) উম্বা; তু 'প্রা গহ্ম
(গহ্ম)—মু ৯৫; হে] ১ তদ্বান্, তদ্বন্ত, তদ্বিশ্র, তদ্বাক্রান্ত।
"আছুরা (এ'থো), কতুরা (কতো), খুসরা (খসো), জলুরা (জখ),
পাঁকুরা (পাঁকমিশ্র, পঙ্কগন্ধী), বাতুরা (বাতরোগাক্রান্ত)
ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। "কতুরা (কতো), বাতুরা (বাতু)।
৩ তৎসম্বন্ধী। "বলুরা (বরো), পড়ুরা, বড়ুরা, মারুরা (মেরো),
হাটুরা (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎসাদৃশ্য। "জলুরা বা জলো
(যেখ, দেশ, উঠা, হাওয়া), কতুরা (ক'বো)। ৫ তদ্বিশয়ে পটু।
"গাছুরা (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুরা (নাটপটু)। ৬
তৎস্থিত, তদ্বাসী। "বাতুরা কুকুর (অর্থাৎ যে কুকুর পালিত
নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬২।

উম্বা^৩ বি [উঙা > উম্বা] সর্গ 'উঙা'। "উম্বা উম্বা ডাকে হত,
ছম্বে পলকযুত ক.চ ৪৫।

উম্বাড় বি [তু 'সং অবঘাটন,-নী > প্রা ওহাডণ; ওহাডনী
—পিধানী (দেশী ১.১৬১) ; হি ওহার—পরদা, শিবিরাদির
আবরণ] ১ দোলাপ্রভৃতির আবরণ বা ওরাড়। "মুদিত হইল
দোলা নেতের উরাড়ে ক ৩৭২। ২ আবরণ। "আলগোছা টাঙ্গা
বান্ধে নেতের উরাড়ে ক ৩৭২।

উম্বানিকি, উম্বানি জ 'উঙানি'

উন্নয়ন বি [দ্বয়ার > উয়ার + ই], অথবা 'দেউড়ী—মূল (পূ)'
১ দ্বয়ার, দেউড়ী। '(কেহ বৃকে ধরি) ঢেঁকা মারি কৈল
নিয়া বাহির উয়ারি গো.বি ৮৬। [বাহির উয়ারি—দেউ-
ড়ীর বাহির।] ২ দেউড়ীর সমিহিত স্থান; বাড়ীর বহি-
র্ভাগ। 'তেতুল চালিতা লাগায় তরিয়া উয়ারি বি.পা ১০২
৩ দেউড়ীওয়ালা বাড়ী; রাজবাড়ী। 'একে একে চাহে
সবে রাজার উয়ারি মী ১৫। ৪ কোষাগার। 'অধিরা
পুজিয়া ভরা তুলে যত্ন করি। ভাণ্ডার বান্ধিয়া থুইল তরিয়া
উয়ারি। বি.পা ১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শীর বাড়ী। 'সমাইর
শিখন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর বেন ধরিছে
পেকম বি.পা ২৮৮। [উআ(য়া)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি
—মহাড়াযুক্ত (বিশুত বহিরজনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। 'সমপীবা
কার ঠাই উয়ারি মেহারি মী ১৮; ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি
মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উয়ারি মেহারি গো.বি
৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে
দিলা তুন্নি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—
বেড়াইয়া (হাঁটিয়া) পড়শীর বাড়ী বাইতেছে।]

উন্নি, উন্নি, উন্নি; উন্নিগ ঐ 'উর; উজ্জুগ'

উন্ন', উন্ন বি [সং উন্ন > লি, প্রা উর; হি, শু, মৈ—
উর; ঠ উর] ১ বন্ধ:স্থল। 'উর কারাগারে বি.প ১০২।
উর মোড়ি বৈঠক ১৩২; ১৮১। পরিহারি উর বি.সা ৩৫৭।
'পর গো ১৭৭। উরে।—হু ২০; উরোপরে ৬৫; 'উপর ৭১।
উরে দৃষ্ট বি.সু ২৯। 'দেশে ব.প ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি)
ব ১০২; 'থল (হু 'শু উরস্থল') ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮।
২ স্থান। 'মাঝি কীণ পীন উর।—গো ৮৩।

উন্ন', উন্ন অর্থ [√উতর > √উ(উ)র] ১ অবতীর্ণ
হওয়া; অধিষ্ঠান করা। 'উরিলেন অর্থ শূ ৩৭; পশ্চিম দ্বারে
উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর ষটে শ্রী ১; আসরে
...উর ৩; অভয়া উরিলা ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর
প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা.চ ১০। ২ রূপধারণপূর্বক
আবির্ভূত হওয়া; স্তম্ভিত হওয়া দেখা দেওয়া। 'উরিলেন
ভগবতী হৈয়া দশভুজা: সর্বদেব উরিলেন য ১০৮০। আবোধনে
উর: অধরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ
মানসে বি.সু ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর
তবে, উর দয়াময়ি মে ৩; উরিবেন ২৭; উরি ১৫০। ৩ উদিত
হওয়া; উঠা। 'শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২;
১২৭; ২২২। ঈশানে উরিয়া (বহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ
হওয়া; নামা। 'শৈলপথ ছাড়ি, শেবে উরয়ে মরতে।—হেম

১৫৭; [উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। 'বিদ্রোহ
বিদ্র হর, বারেক মরণে ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উন্নঃ (-ন্নস্) বিণ [√ন+অস্ (অহস্)-ক, উ ৪.১১৫]
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —র: শ্রী [হাসস] বন্ধ:স্থল। 'পুণ্ডর,
বিপুলোরক, ব্যাচোরক রা (৪.৭.)। মহোরক রা ১.১.১০।
ব্যাচোরক রঘু ১.১০। শিলোরক কু.স ৬.৫১। প্রণয়িনী-উন্নঃ-বর্ণে
প্রভাতে যেমতি, জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। ['কপাট (পুং)
—কপাটবৎ দৃঢ় বন্ধ:। 'স্বত্রিকা (স্ত্রী)—মুক্তাহার। 'তত্ত
(পুং)—'বন্ধোরোধক', শ্বাসরোগ (Asthma)। 'স্থল (স্ত্রী)
—বন্ধ:স্থল। 'স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উন্ন:স্থল
অখন হুজনে ক.চ ১২।]

উন্নগ পুং [উন্নস্+√গম্+অ(ভ)-ক, 'স'-লোপ, পা ৩.২.৪৮,
বার্ত্তিক; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] 'উন্নোগারী', সর্প। 'কত রঘু ১.২৮।
[ভূষণ (পুং)—'সর্পভূষণ', শিব। 'রাজ (পুং)—সর্পরাজ,
বাহুকি। 'স্থান (স্ত্রী)—সর্পাস, পাতাল। উন্নগারি, গাশন
(পুং)—১ 'সর্পভক্ত, সর্পাহার', গরুড়। 'নকেভূষটি মাঘ ৫ ১৩।
২ ময়ূর। ৩ হাড়গিলা। উন্নগেজ (পুং)—বাহুকি।]

উন্নঙ্গ পুং [উন্নস্+√গম্+অ(থচ)-ক, নিপাতিত (মুদ্রাবোধ)
তু 'কুন্ন' ইত্যাদি] উন্নগ। 'বিশিষ্ট ভ ৪.২০.২২।

উন্নজ বি [উন্ন+জ; সং উন্নোজ] স্তন। 'উন্নজ অন্ন
বি.প ১২; উন্নজ উন্নর থল ৩৭; উন্নজ উপর ১৩২। উন্নজ উতক
(অর্থাৎ উত্ক) কুন্নি বি.সা ৩৫৭। উন্নজ উন্ন কিবা কনক
মহেশ জা ৫৪; উন্নজক ওর ৮২; উন্নজ উঠল জহু বদরী ৯৭।
বোবনজগধিমধ্যে মথ মত্ত গজ। উরে দৃষ্ট কুন্নিহল নহে সে
উন্নজ—বি.সু ২৯। 'কমলবুগ মে ১৫৮।

উন্নগ পুং [√ন+অন (হান)-ক, উ ৫.১৭; স্ত্রী-পা; বৈদিক;
'তু 'উন্নগ'—মেঘ (দেশী ১.১৪০)] ১ মেঘ। 'বৃকীবোরণ-
মাগাথ বৃহাদাদার গচ্ছতি মহা (৪.৭.)। পারণার্থে উন্নগা
অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২২। ২ দক্ষনাণক বৃক্ষ, চাকুনা।

উন্নগা বি [সং উন্নগা; 'উন্নগ' অর্থাৎ 'মেঘচর্খ-কবচ'—
মূল (পূ)] বন্ধোরক্ষক আবরণ; উন্নঃ-কবচ (breastplate)।
'কাঁকালে ঘাঘর দিল বুঝুর উন্নগা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে
কেলে কবচ উন্নগা ১৭০।

উন্নত, উন্নত সর্থ 'উন্নাত'

উন্ন(ন্নত) সর্থ [উন্নত (উল্লখনি) > উন্নত > √উল্লখ,
√উল্লখ, √উল(ল)ত, √উলত; বৈকবসাহিত্যে] উল্লখনি
দিয়া বরণ করা। 'পুন্নিবধু উন্নখিবার তরে ক.চ ১২৫; উন্নখিয়া
পুন্নিবধু নিল নিকেতন ২২৬; পুন্নিবধু উন্নখি নিলে নিকেতন

উরোজ, উরোভু গুং [উরস্ + √ জন্ + অ (ভ), +
 √ জু + ক্ৰিপ্ (.), -ক; উ.ত] 'বকোলাত', স্তন। *উরোজগত-
 ঠৈল মাষ ৮.২৫; উরোজকুন্ত ৫৩। উরোভু।— নৈ ১.৪৮।
 উরোজ উপরে বব দেয়ল দিঠ ব.প ১০১৩। উরোজ বন (কুরই),
 অ ৪। উরোজ রজন লী ৭৪।

উল্লেখ পূঃ [স.ত] বক্যেইল চপেটগ্রহণ (নীলকণ্ঠ) ;
বাহুবলিশেষ। “মহা ২.১০.১৪।

উল্লেখ বি [সং উল্লেখ ; ‘র’ আগম ; অগ্র] উল্লেখ।
“অর্ধমাত্রা তুমি বাহা না বায় উল্লেখ চ.বি ২৯।

ডাউল্লেখ অক [চ, ড, প—উ(উ)ল্লেখ, উ(উ)ল্লেখ, সেট]
১ বল। ২ প্রাণন, জীবন।

উল্লেখিত বিণ [√ উল্লেখ + ত.ক্ত.ক] ১ বুদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ শক্তি-
সম্পন্ন, অমোঘ। “উল্লেখিত সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪২।

উল্লেখ বিণ [সং উল্লেখ ; অগ্র] দীপ্ত। “রতন উল্লেখ
গ ২৫। [উল্লেখ—উল্লেখভাবে। “জলএ উল্লেখ গ ২৫।]

উ(উ)ল্লেখিত, উল্লেখিত পূঃ উল্লেখ নাভিতে বাহার,
বহরী, হু, পা ৬.৩.৭৩, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্) পা ৬.৪.৭৫ ; ‘তি
(রতন—অ.টি)] বাহার নাভিতে উল্লেখ আছে ; মর্কটক,
মার্কটস। “উল্লেখিতকুলার (কোবীতকী)। উল্লেখিতবিষয়কমঃ
ভ ২.৫.৫ ; ৩.২১.১২।

উ(উ)ল্লেখী দ্বী [√ উল্লেখ + অ (ড) -ণ + দ্বী আ (টাপ্), উ—
৫.৪৭ ; হু (অ.টি) ; ‘হু’ লি, প্রা উল্লেখ ; Cf., Gr. ur-i-ou ;
L. Vellus , Ger. wolle ; Goth. Vulla ; R. Volua ;
E. Wool] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকমৃগাদির লোম (অ.টি) ;
পশম। “পা ৫.১.১২৩। উল্লেখপ্রচুরোহরং মেঘঃ।—পঞ্চ ৫২৫
২ ক্রমবদ্ধ লোমাবর্ত ; চক্রবর্তী ও বোজীর ক্রমবদ্ধ
স্বল্পভারত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টি)।

উল্লেখ, উল্লেখী বি [হি উল্লেখী] সম্ভারবিশেষের চিহ্নস্বরূপ
পরিধেয় ঐক্যবেশ (uniform)। “উল্লেখ ও তক্ষ্মা ওয়ালা
বিভাগকার ঠাণ্ডালাভর হ ১১১ ; তক্ষ্মা ও উল্লেখের চাকরেরা
ঘুরে ব্যাড়াতে ১৫১।

উল্লেখ, উল্লেখী বি [ক উল্লেখ] ভারতীয় মুসলমানদিগের কথ্য
মিশ্র হিন্দুস্থানী ভাষাবিশেষ। [‘উল্লেখ’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’
বা ‘তৎসংসৃষ্ট বাজার’। আকবর বাদশাহের সময়ে তাঁহার
সেনানিবেশের বাজারে হিন্দুমুসলমানের মধ্যে যে ভাষার
কথাবর্তী হইত, তাহা ‘উল্লেখ’। হিন্দী ইহার মূল, আরবী
ও ফারসী শব্দ ও বাক্যে ইহার পরিপূর্ণ। ‘বিহু আফ-
রোজ’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে
ইহার সৃষ্টি হয় (বাঙ্গালা ভাষার অভিধান)।] [উল্লেখ বাজার
—বাদশাহের সেনার সঙ্গে হিত বাজার ; পলটনের বাজার।
“তল গেল মালমত্তা উল্লেখবাজার তা.চ ৪৫৫।]

উল্লেখ বিণ [সং উল্লেখ (দ্বী) > বা উল্লেখ (বিণ), ‘রা
(বিণ, জীলি)] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশক্তিদানক (ভূমি)।
“আমি অমূর্সর না হই।—কিন্তু স্তম্ভাবল ক্ষেত্র দেখে বত, কে

করে উল্লেখ তাহার ? —মত ১৩। উল্লেখ ভূমি।—কান ৩৫।
মৃত্তিকা...উল্লেখ হইয়া উঠে চা.ত ৩৫, ৩৬।

উল্লেখী দ্বী [উল্লেখ (প্রচুর শক্তাদির) আর (প্রাপক),
ব.ত, দ্বী আ (টাপ্) ; (ছান্দস) ‘উল্লেখ’ —সত্যাত্মনি
(গ্রন্থ ১০.১৪২.০) ; Av. Urvara—বৃক্ষাদি] ‘প্রচুরশক্তি-
প্রাপক’, সর্বশক্তাত্মনি, সর্বশস্যোৎপাদকভূমি। “মহা ১৫.৬৬।
২ ভূমিভাজ (শাস্ত)। ৩ অঙ্গরোবিশেষ। “মহা ১০.১২.৪৪।

উল্লেখিত বিণ [‘উল্লেখ’—মূল(প)] অধিক, উল্লেখ, অবশিষ্ট।
“প ১.১৪, ৩২, টাকা। ভ ১২.৮.২, ১৫।

উ(উ)ল্লেখী, দ্বী [উল্লেখ বটি ইত্যচ্, পুষ্য ; মুরারেকুরো-
ভবদ্বাহুর্সী (অ.টি) ; উল্লেখ বগোহস্যা : (নিরুক্ত) ; ছান্দস]
১ ‘হিনি উল্লেখ (মহাপুরুষকে) বশ করেন ; স্বর্গবেষ্ঠাবিশেষ।
“রা ৩.৪৮.১৮। হে নন্দনবাসিনী উল্লেখী। চ.কা ২০১।
[নারায়ণ ঋষি, তপোনিম্নার্থ ইন্দ্রপ্রেরিত কামাদির যোহনার্থ
যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন। উল্লেখী ইহাদের অত্যাশা
(ভ ১১.৪)। মতান্তরে, নারায়ণের উল্লেখ হইতে ইহার জন্ম,
এইজন্ত ‘উল্লেখী’ (অ.চি, টাকা) ; ‘বার উল্লেখ হ’তে জন্মিল
উল্লেখী দ্বী ১০০)। ঋগ্বেদে (৭.৩৩.১১) উল্লেখীর উল্লেখ আছে।
ইহার রূপদর্শনে মুখ মিত্র-বরণের আলিত বীণা হইতে অগস্ত্য ও
বসিষ্ঠের জন্ম হয়। ইনি মিত্র ও বরণের শাপে পৃথিবীতে
অবতীর্ণ হইয়া পুরুষবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪)।
অজ্ঞান বিরাটগৃহে বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর ক্লীব
প্রাপ্ত হন।] ২ উল্লেখীতীর্থ। “মহা ১০.২৫.৪৬। ৩ নদী-
বিশেষ। ৪ (বাঙলায়) উল্লেখীসদৃশী হুন্দরী। “আথেটার
বয়ে শোভা পাইবে উল্লেখী ক.চ ৬২। [‘বলত, ‘রমণ (পূঃ) —
পুরুষবাঃ।]

উল্লেখী দ্বী [উল্লেখ+দ্বী (দ্বী) ; ছান্দস] ১ অতি-
বিশাল, পৃথিবী। “সমুদ্রবসনা চোকা শ ৩.১৭। রঘু ১.১৪, ৩০।
২ ভূমি। “কহ মাঘ ১.৭। [‘তল (দ্বী)—ভূতল। ‘ধব,
‘পতি, ‘কৌশ, ‘কৌশর (পূঃ)—পৃথিবীপতি, রাজা। ‘ধর
(পূঃ)—ভূধর, পুরুষ। ‘ত্বৎ (পূঃ)—১ ‘পৃথিবীবারক’,
পুরুষ। ২ ‘পৃথিবীপালক’, রাজা। ‘কহ (বিণ)—১ ভূমি-
জাত। “মাঘ ১.৭। ২ (পূঃ) মহীকহ, বৃক্ষ।]

উল্লেখিত বিণ [পাঠান্তর ‘উল্লেখ’—মূল; অগ্র] উৎসর্গ,
ধনসম্প্রদ। “উল্লেখিত হইব সর্বস্বাভ্য চৈ.ভা ১২১ ; লবণে
উল্লেখিত তারা হৈল ১২৪।

উল্লেখ, উল্লেখী অগ্র [সং/বৃষ—বর্ষ > উল্লেখ, -স’ ; অস/উল্লেখ;
তু ‘উল্লেখ’ পানি —চালের ছিদ্র দিয়া তিতরে পড়া বৃষ্টিজন
(চট্টগ্রাম)] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া (to leak,

as the roof of a house) । ২ ছিন্ন বা ফাটা দিয়া জল বরা (to leak) । “ভাঙ্গা তুষা দিয়া জল উসিয়া পলায় ব.প ৬৪ । [উর্ধ্ব—সর্ধ ‘√উর্ধ’] । উর্ধ্ব জল (অস উর্ধ্বনি)—চালের ছিন্ন দিয়া করিত বৃষ্টির জল । বর ওড়সে (উর্ধে) —বরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে ।]

উল^১ (‘ল’) বি [E. wool ; সং উর্ধ ; লি, প্রা উল্ল ; হি, মৈ উল ; শু উ(উ)ল] মেবাদির লোম ; পশম । [উলেন (E. woollen)— লোমরচিত, পশমী । “বসিয়া অনেক রামা ‘উলেন’ বিনায় ।— হেম ৩৮০ ।]

উল^২ অর্থ [√উল > √উল ; তু ‘প্রা ওল (অবতর) মৃ ৮৬৩] ১ অবতীর্ণ হওয়া ; ওলা, নায়া । “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১ ; ম ২৩৩ । উলিয়া তথায় কৃ ৩৭১ । জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪ । ২ অপস্থত হওয়া ; দূর হওয়া । “আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যায় ছব্বরের ভর ব.সু ১২ । [উলিল (অপ্র)— উদিত হইল । “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০ ; ২৫ । উলে (অপ্র)—উদিত হয় । “পূর্বে উলে ভাহু ন্য ২৬ ।]

উলকা বি [সং উকা > (স্বরাগমে) উলকা ; হি উলকা, পড়ে উকা । অলস্ত উলকা কৃ ২৪৮ । “অলস্ত উলকা ম ৫০৪ ; উলকাসমান বাণ ১১৬৫ ।

উলঙ্গ বি [অব+নয় > অবনয় > প্রা • ওলয় > বা (উনংগ) উলঙ্গ ; উ (Dravidian)+লঙ্গ > উলঙ্গ (H. B 248) ; ড উলগন ; অস উলঙ্গ-ঙ্গট] ১ নয়, বহুহীন । “উঠানে উলঙ্গ ঘুমে শ্রী ৪৬ ; ২১৭ । (গোপীগণ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩৯০ । (নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে শিশাচী শিশাচে ভা.চ ৪৩ । উলঙ্গ বরাক মে ২৭৮ । ২ (অপ্র) আবরণহীন । “উলঙ্গ হস্ত শ্রবণ বা.ম ৩৫২ । ৩ আবরণহীন, কোষমুক্ত । “উলঙ্গ কৃপাণ ন ৪১৩ ; হেম ৫২ । ৪ স্তন্যপিত্তাদির আবরণহীন ; অসংবত, অবাধ । “গিয়াছে সঙ্কোচ লজ্জা স্তন্য শঙ্কা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া ডকা, বোহপূর্ণ সীতি গা’স অ.ভ ৭৮ । ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিহীন, ভাবকতাস্থ । “উলঙ্গ বাস্তব ভাবকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে ঘেরিয়ে আসচে ব ৫৫ । ৬ বুদ্ধিমত্তার আবরণহীন ; খাটি । “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর দাঁড়িয়ে নৃত্য শুরু করে দিলে ব ১৮৭ । ৭ (অপ্র) আবরণহীন ও মুক্ত । “উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ম.ব ১৬০ । ৮ কপটতার আবরণহীন ; বিগত, সরল । আমি চাহি শিশুসদ উলঙ্গ পরাণ (কাব্যকুসুমাজলি) । জাগারে আগ্রত চিতে মনিসদ উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮ । ৯ (বাণী) অলঙ্কার আবরণহীন ; শুক (নদীপক্ষে) । “উলঙ্গ

হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮ । [উলঙ্গিলা —কোষমুক্ত করিল । “উলঙ্গিলা অসি মে ২৬ ; ১৫৫ ; ১২২ ।]

উলঙ্গিনী,-লঙ্গী বি, [উলঙ্গ+স্ত্রী ইনী, ঙ্গ ; পড়ে] বহুহীন, নয়, নেঙটা । “(নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে শিশাচী শিশাচে ভা.চ ৪৩ । কে রণরঙ্গিণী । বোগিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে ।—দেওয়ান রঘুনাথ ।

উলট বি [হি, ঠ, শু উলট ; অস ওলোটা ; তু ‘অলট-পলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, অধোমুখ, উলটা । “কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ২১ । উলট করয়ে পাণি চ.সা ৩৮ । উলট অধর ব.সু ১০ । ২ নিয়ন্ত্রণভাগ উল্লেখ (বৃক্ষ) । “উলট কদলী উল্লেখ ৫৫, ৫৫ ; চৈ.ম ১০৭ ; ব.প ১৭২ । (উল্লেখ) উলট কদলীতর ম ১৫৪ ; ৩৫২ । [উলট কদলী—বিপর্যস্ত, অর্থাৎ উল্লেখ নিয়ন্ত্রণভাগ কদলীতর । উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম । “উলট কমল কুটল আধ জা ৫৬ ।]

উলটি অর্থ [উলট > √উলট ; হি, ঠ, শু √উলট ; অস—√ওলট] ১ বিপর্যস্ত (অধোমুখ) হওয়া ; উলটন । “অধর খসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫ । ২ পরাবর্তন করা ; পাশ ফিরা । “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ২৬ । উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কৃ ৩৭৬ । ৩ প্রত্যাবর্তন করা ; ফিরা । “হস্ত গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪ । উলটিল বিরাটের বত বোধগণ ম.বি ১২০ । শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪ । ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা । “উলটিয়া চোর গৃহী বাঞ্চে বুঝি শেষে ভা.চ ৩২২ । [উলটিয়া চোর —চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া ।] ৫ ভ্রমক্রম হওয়া ; বিপরীত-সম্মিত হওয়া । ৬ বিমুখ হওয়া ; মুখ ফিরা । “উলটি বসিষ্ঠা, স্কন্ধরি রাধা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে : উলটিয়া দিলে পিঠী শ্রী.কী ৩২ ।]

উলটিকঙ্কল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুস্থানে সরস-ভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ (Abroma auguta) । [ইহার পাতার উলটা দিক লোমণ ; বোধ হয়, এইজন্ত ঐরূপ নাম ।]

উ(ও)লটপালট বি [হি উলটপ(প)লট, উলঠ-পলঠ ; ঠ উলটপ(প)লট, উলট-সুলট ; শু উলটপালট, -সুলট ; অস ওলট-পংলট ; তু ‘অলটপলট —পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, উলট-পালটা । “হয় ছনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫ । ২ পরিবর্তিত, অদলবদল । ৩ বিশৃঙ্খল, অন্তব্যস্ত, গোপনাল । ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো । “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮ । —ট বি ১ বিপর্যাস, গোপনাল । ২ পরিবর্তন, বিনিময় । ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা । “উলটপালট গণ্ডগোলের মাঝে প.কা ৬ । ৪ অন্তর্থাভাব, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ ।

“আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে
উলটপালট ॥ ভা.৫ ৫৩১। ৫ যাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলট-
পালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি —১
উলটাইয়া পালটাইয়া; তন্ন তন্ন করিয়া। “(চাহেন তুই বীর)
উলটি পালটি বত গোদাবরীতীর কু ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন
ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাহে
নাহিক ৫৩৩। ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি
বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭। [খুতপাঠ —‘উলটি পালটি’]

উলট।^১ বিং [উলট > টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা]
১ বিপরীত, অধোমুখ (ঘড়া, কলসী)। ২ নিম্নাংশভাগ ও
উচ্চমূল (রক্ষ)। “উলটা কদলীতুল্য জন্মা অমুখমা হু ৮।
৩ ভয়ক্রম, বিপরীত (শব্দাকর)। “উলটা অকরে ‘মরা’
জপিয়ে বাঝ্যাকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখ ॥
৫ ২৯। উলটা নাম জপত জগজ্ঞান। বাঝ্যাকি ভএ ব্রহ্মা
সমান ॥— তুলসীদাস। [উলটা জামা —যে জামার ভিতর
দিক উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—
ভিতর দিক; পত্রানির নীচের দিক। উলটা বুঝা —বিপরীত,
অন্তরূপ বা তুল বুঝা। উলটা রথ —রথযাত্রার অষ্টম দিবসে
রথ যথাস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা
বিচার— জায়বিরুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি —
ভিন্ন প্রথা।]

উলট।^২ সর্ধ [উলটা > ১/টা; হি, ও ১/উলটা; ঠ—
১/উলট; অস ১/ওলালোটা] ১ বিপরীত করা; অধোমুখ
করা (ঘটকলসী-প্রভৃতি)। ২ বিপর্যস্ত করা; উবুড় করা।
“পুত্ৰইতে কুশল উলটারিবি পাণ বি.প ১০৮। ২ অত্যা করা
বা বলা। ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া (কথা, প্রস্তাব)।
৩ পরিবর্তন করা; বদলান। ৪ উৎক্ষেপণ করা; বাঁটা।
“বেখানে পাইবে ছাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) দেখ তাই, পাইলে
পাইতে পার অমূল্য রতন। —টা সর্ধ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া
পড়া। “অগ্নি ইন্দ্রীর পবনে ঠেল, অলিভরে উলটায় বি.প ১৩।
[উলটান—সর্ধ ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা
উর্দ্ধগত করা। বইএর পাতা উলটান— বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালট। বিং [হি উলটাপালটা, -পুলটা; ঠ উলটা-
পালটা, -সুলটা] ১ বিপরীত, বিপর্যস্ত। ২ পরিবর্তিত,
অদলবদল। ৩ ক্রমহীন, বিশৃঙ্খল, বেতরতীব। ৪ পূর্বাপর-
সঙ্গতিরহিত, অসঙ্গত, অনৈক্য (কথা)। [উলটাপালটা চড়—
এদিকে-সেদিকে (অবিচারে বেখানে-সেখানে) চপেটাঘাত।
উলটাপালটা বাতাস —আকুল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]
উলটিপালটি, উলটিপালটি বি [হি উলটাপালটা;

ঠ উলটাপালটা] ১ নীচে-উপর হওয়া; বিপর্যস্ত হওয়া। “ফেলা-
কেলি ঠেলাঠেলি উলটিপালটি ত্রি.মা ৫৪। উলটিপালটি ঘূহুহু
ত্রি ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “মোহিনীর সেই
উর্দ্ধক্ষিপ্ত স্পন্দিত বিলোল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল
দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি খাইয়া পা
গোটো করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

উলত সর্ধ জ ‘উরথ’। “কস্তার মাতা আইলা উলতিতে
বর কু.উ ৮।

উল(লু)প পুং [১/বল+অপ (কপন্)-ক, উ ৩.১৪৫;
পুবা; উলপ (অ.টা)] ১ ‘সঞ্চরণকারী’, বিস্তীর্ণ লতা;
ভাষ্যলীলাসম্বন্ধী-প্রভৃতি লতা (অ.টা); গুল্মিনী। ২ বহুলত্ব,
বাবুই বাস। “নবোলপালকৃতসৈকতাতা:...অপ: মাঘ ৪৮।
৩ উল্লীত্ব। “কি ১০.৩। —প পুং, ক্লী কোমলত্ব, উলুখড়
(উ ৩.১৪৫)। “নবোলপমাল মা.মা.২২। তুলোলপমালক-
চিহ্নহুমেরে: (কস্তারকূপে:)।—কাদম্বরী।

উলস সর্ধ [সং অব+১/লস্ > লি, প্রা ১/ওলস > বা
(১/ওলম) ১/উলম; অপ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; কুলিয়া পড়া।
“বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া। উলসিছে কেহো কেহো
লাঙ্গুল ধরিয়া ॥ ব.প ৮৪০।

উলসতি বিং [উনমতি > তি; অপ্র] উল্লতা। “সাক্ষিনি
নারী সাক্ষার উলসতি গো.চ ৭৪।

উলস।^১ বি [সং উল্লাস > প্রা উল্লাস (প্রা.ম), উলস (পৈ
২.২১৩, ৯ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
উল্লাস, হর্ষ। “দাস গদাধর, করে দিয়া কত, উলসে পুলক গা।
—ন. প ২৮৮। —স বিং উল্লাসিত. পুলকিত। “ও রস
পরশে উলস গা জা ১৬৮। উলসিণী (উল্লাসিনী) —উল্লাসিতা,
হুটী, পুলকিত। “উলসিণী গোয়ালার স্বী (ত্রি.কী.)

উলস।^২ সর্ধ [সং উদ্+১/লস্ (উল্লাস) > লি, প্রা ১/উল্লাস;
হি ১/উলস; পভে] ১ উল্লাসিত (হুট) হওয়া; আনন্দে বা
গর্বে ক্ষীত হওয়া। “এ অমুপ্রাণিত বন্ধ উঠিছে উলসি, হেরি
তব অনাবৃত আকৃতি যোহন অ.শু ২৬। তুলিলা সে কার্ল,
এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.সু ৩৮। গরবে উলসি
উঠিছে কার বা.দ ২০৩। ২ হীড়ি পাওয়া; অলা। “এপারে
প্রদীপ উকা ওপারে উলসি উঠে কু.কে ১৫১। [উলসন
—উল্লাসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কথ্যভাষা) —আনন্দে
গাত্র ক্ষীত বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বিং [উল্লাসিত; পভে, তু ‘উল্লাসিত’—পুলকিত
(দেশী—প্রা.ম)] ১ হুট, আনন্দিত। “উল্লাসিত রাগ্যখণ্ড
কু.উ ২৪৩। উল্লাসিত অন্তরে চৈ.ম ৯; উল্লাসিত আইহগণ

৮৩। ম ২৪৮। টে.ভা ৮০। উলসিত রসবর্তী রাধে রা.পে. ১২।
ব ১৪০। ২ পুনরিত, রোমাকিত। “উলসিত পা ত্রি.মা ১৩৩।
৩ প্রকৃতিত। “উলসিত কুল জা ২০২।

উল্লা সর্ধ [১' উল+আ'] অবতারণ করা; নামান, উলান।
“কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন প.র ৪। ২ উনান
হইতে পাকপাত্র ব্যক্তনাদি নামান। “বেহলা রন্ধন করি
উলাইল ভাত য.ভা ৩৭।

উল্লাট বি [উলট > 'ট; অপ্র] বিপরীত, উলুড়। “উড়ি
ধাঙ জানিবে উলটি করি কুলা ত্রি.মা ২২।

উল্লাল ‘ল’ বি [উল্লাল > 'ল] আদর, সোহাগ। “কেহ
বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে
উল্লাল ব.প ১৩৫৬।

উল্লাস বি [সং উল্লাস > 'স, উল্লাস (চ); ঠ উল্লাস;
তু ‘হি, মৈ হ্লাস; হ্লাসি (পৈ ২.২১৩, ২ টীকা); বৈষ্ণব-
সাধিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। “অনুখন হৃদয় উল্লাস জা ২৪৮।
দেত কি উল্লাস শ্রবণে ন.প ১১৪। উল্লাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।
উল্লি বি [উল্লি > 'ল] “আল্যাগে মাধার চুলি, না জানি
করিতে উল্লি, আপনি তুলিয়া নাহি বাকি ব.প ১৩৬৪।

উল্লিপালি বি [উলি+পালি; অপ্র] উলার (অবতরণের)
পালি (পর্ষায়); পর্ষায়ারুসায়ে অবতরণ (অর্থাৎ নামা-
উঠা)। “উলিপালি করি তাহে (ষোড়ায়) চাপে দুই জন
ক.উ ২২২, ২২৪।

বি [সং উলুপ > প্রা. উলুঅ > বা উলু; হি উলু,
-লুয়া; তু ‘এলয়া খেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখড়—উলুক
(দেপী ১.১০৭)] তৃণবিশেষ, উলুখড়। “উলুর কাছরা
গো.চ ৩৫২, ৩৬২। উলুবন ত্রি ১০২। উলুরজ্জু য.পা ৪১।
[উলুবনে যুক্তা ছড়ান—উলুবনে বিক্ষিপ্ত যুক্তার ভ্রায়,
অপাত্রে উপদেশ; অব্যোগ্যে অস্বপ্নিত ক্রিয়ামাত্র।]

উলু বি [ধ্বজাঙ্ক; তু ‘উলুল (উল্লব;—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩)]
বিবাহাদি উৎসবে জ্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধ্বনিবিশেষ; উলু-
ধ্বনি। “উলু উলু সন্ধ্যা গো.চ ৫৫। উলু উলু ধ্বনি বা.ম ৩৫;
চৈ ১৪। উলু দিছে, ঘন ঘন পিকসৌমস্তিনী বি.স্ব ৫৭।
কেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [উলু উলু—নিরন্তর উলুধ্বনি।]

উলুই বি [√ উড়—মূল; হি উড়াউ] যে উড়ায়; অমিত-
ব্যারী, আককুটে, লক্ষীছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই জ্রীলোক-
সম্বন্ধে)। “লক্ষার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে
উলুই, উড়ায় আঁধিঠারে। শি ৬৮।

উলুকা বি [সং উকা > (অরাগমে) °কা। হি লু(লু)ক;
পড়ে] ১ উকা: “বাণ বেন অগস্ত উলুকা ক.উ ২২৩।

ম ৭৫৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। “মুখেতে উলুকা জলে ম ২৭০।
৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উলুকা জালিল: উলুকা
জালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

উলুছন বি [উলু+ছন) উলুখড়। “উলুছনের ভূরা বাকি
তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

উলুত অর্থ [অ ‘উরথ’; অপ্র] উলুধ্বনি করা; উলু দেওয়া।
“কুলবতী উলতিছে পুনরিত অতি ছ ১২।

উলুলু, উলুলুলু বি [ধ্বজাঙ্ক; উলু+উলু, উলু+
উলু+উলু; সং উলুলু] পুনঃ পুনঃ উলুধ্বনি। “একত্র উলুলু
দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই বত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩।
[উলুলুলুলুলু—নিরন্তর উলুধ্বনি। “ব.প ১১৪।]

উ(উ)লুলু পুং [উদ্+√লোক্+অ (অচ্)-ক, নিপাতিত
(অ.টী); উ ৪.৪১; ছান্দস; ‘উলুক’ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭);
ধ্বজাঙ্ক(?); Cf., Gr. ol-ulug-aia; L. ulula; Ger.
ula, Eule; F. hollotte; A. S. ale; E. owl]
১ পেচক, হতোমর্পেচ। “উলুকাঙ্ক জনয়ং ক্রৌঞ্চী রা ৩.১৪.১৮।
“কাক ময় ১১.১০২। ত্রি.মা ৪। ২ ইন্দ্র। “উ ৪.৪১। ৩
শকুনির পুত্র। ৪ বৈশিষ্ট্যকদর্শনকার কণাদমুনি। তু ‘উলুকা-
দর্শন’। ৫ হিমালয়সমিহিত দেশবিশেষ। “বাসী মহা ২.২৭.৫।
৬ (বহব) উলুকদেশবাসিগণ। “মহা ২.২৭.১১। ৭ উলুক-
রাজগণ। —ক ক্রৌ উলুপ, উলুখড়। —কী জ্রী [জ্রী জ্রী(জ্রীপ)]
১ উলুকজাতি-স্রী, পেচকী। ২ উলুকপক্ষীর জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

উলুলুলু ক্রী [উদ্+লুলু > 'ল; ছান্দস] সর্ধ ‘উলুলুলু’।
“মুঘল” ময় ৩.৮৮। ২ গুণ্ণলু।

উ(উ)লুলী জ্রী অর্জুনের জ্রী নাগকজাবিশেষ। [ইহার পুত্র
ইরাবান। বক্রবাহনের যুদ্ধে মৃত অর্জুন ইহার পরামর্শে
সঞ্জীবনমণির্লপ্তে পুনর্জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়;
৬.১০তম অধ্যায়)।]

উলুলু বি [উলু > উলু; উলু+উলু; তু ‘উলুলি’
(অধর্ষবেদ)] বিস্তীর্ণরব, বুদ্ধিযুক্ত (শব্দ)। “ষোণা উলু-
লবোহনুদতিষ্ঠন—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩। “উলৈকলুলুধ্বনি-
কচ্চার (নৈ)। —লু পুং উলু-উলু ধ্বনি।

উলুলু বি [আ উলুয়া (বহব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ।
[জমিয়ৎ-উলু-উলুয়া—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা।]

উলুকা জ্রী [√ উল্+ক (কক্)-ক+জ্রী আ (টাপ্)]
উ ৩.৪২; ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশি (অ.টী)।
২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)।
“মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৬.১৫। নিখাত ময় ১.৩৮। উলুকাভার-
বর্ণিণ্যঃ মহা ১৬.১.৩। ভা.চ ২৬৫। [উকা নানাবিধ —

‘বৃহচ্ছি ৮ স্থানাংরা রক্তনৌলশিখোচ্ছলা। পৌরবীরপ্রবাহেন উকা নানাবিধা যুতা॥’ ২ জালা, শিখা। “অগ্নি-উকা ৫৮.৬৫। আশ্বিনের উকা ত.প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। “তৃণোকা হি ১.৮৭। ক্ষুলিঙ্গ, উকা। “কপিতচমরীবালভার পুং.যে ৫৪। ঝলকে ঝলকে উকা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উক্ষুক, অলস্ত কাঠ। “জিহ্বাম্...উকাং প্রজলিতামিব গো.রা ৩.৪২.৩৪; মহোকা ৭৫.৫১। ৬ বর্ষি, মশাল। “দুই দুই উকা ধরি রথের উপর য ৮৭৫। ৭ (বাঙলায়) উকাবৎ দ্রুতগামী মৎস্তবিশেষ; উকামাছ (চকিশপর্ণগণ)। [উকাচক্র (কৌ)—(তয়ে) ময়ের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। “ধারী (-রিন্) বিণ — বর্ষিধারক।] “মুখ (পুং)—বাহার মুখে উকা; আলামুখ প্রেতবিশেষ; আলেখ্য। “মহু ১২.৭১। “মুখী (স্ত্রী)—বাহার মুখে শিখাবৎ আলোক; শৃগালিকা, খেকশিয়ালী। “বেগে জিনি বার, উকামুখী চলি বার উগরি অনল স্ব.প্র ১২৩।]

উচ্চি, -ক্ষী বি [সং উৎ + √ লিখ্ (উল্লিখ্) — মূল (?) ; গোদানি (ঢাকা, বশোহর)] স্ত্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ গোল চিহ্নবিশেষ। “সিন্দূরের বিন্দু সহ কপালেতে উচ্চি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উকা টিপের মত দেখাইত ব.প্র ৫২০।

উচ্ছুক কৌ [√ উচ্ + মুক-ক, উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ অলদকার, অলংকাষ্টক, অলস্তকাঠ। “পঞ্চ ৫২৩। ২ বৃষ্টি-বংশীয় রাজবিশেষ।

উচ্ছ্রাব্ধ কৌ [উৎ + √ লজ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উর্দ্ধ-গতি দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপন্ন, উদ্ভাৱন। ২ অতিক্রম, অতি-বর্তন। “সময়” কু.স ৩.২৫, মল্লিনাথ। ৩ মর্যাদাঅতিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। “কৃষ্ণ ক.সা ২২.৫৭। —মস্ত্যনীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ উৎপন্নীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতি-বর্তনীয়। “মিত্রবচনমুদ্রমস্ত্যনীয়ম্—পঞ্চ ৬২৩। —মস্ত্যত বিণ [+ ত(ক্ত)-র্ষ] ১ উৎপন্ন। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। “উদ্রম্ভিতাধা। ৩ অনচুড়িত, অপালিত। “শাসন।

উচ্ছ্রাম্ভ বি উর্দ্ধ লক্ষন; উদ্রাম্ভন। “রাজপুত্রের উদ্রাম্ভাখিত শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪২।

উচ্ছ্রাম্ভ কৌ [উৎ + √ রম্ + অন (ল্যুট্)-ভা] উর্দ্ধ-গমন, উৎপন্ন।

উচ্ছ্রাস অর্ধ [সং উৎ + √ লস্ (উল্লস্) > লি, প্রা √ উল্লস] উল্লসিত হওয়া; হুট হওয়া। “(অধুনিধি!) আবার আনন্দ-পূর্ণ হইবে। উল্লসি কিরিয়া আসি কন্ডোলে ঝাঁপারে পড় বৃকে চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০০।

উচ্ছ্রাস কৌ [উৎ + √ লস্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আনন্দ,

হর্ষ, ক্ষুভি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনক ব্যাপার। —মসনক কৌ [+ ক (কন্) স্বার্থে] রোমাঞ্চ। —মসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ হুট, আনন্দিত, প্রকৃত। “ক.সা ৫৪.৩৬। উল্লসিত মণে শ্রী.কৌ ১৫। গ ১২২। শি ১২। উল্লসিত বন্দে, ভাবা প্রসারিয়া দিই তৎকৈ তরজে চ.কা ১৩৭। চক্রে করে উল্লসিত ফুলবনে।—গান ১৭৬। ২ ক্ষুভিত, কল্পিত। ৩ উচ্ছিত। “অকৌণলোমল্লসিতবাহি মাঘ ৪.৫৮। ৪ উচ্ছত। “মাঘ ৫.৫৩। ৫ ক্ষুভিত। “প্রলয়োম্লসিতস্ত বারিধে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ দীপ্ত, উজ্জল। ৭ [+ ত -র্ষ] উৎক্ষিপ্ত। “উল্লসিতৈঃ... অধুবর্ধে: মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোশোদ্ধত। “উল্লসিতাসি-লতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত: খড়্গঃ শূদ্রকেন হি ৩২.৫৫।

উচ্ছ্রা বি [‘উল্লাস’—মূল; অপ্র] কেলি, সহবাস। সেই ধরণী ভূমি না করিয় উল্লা ম.গা ১।

উচ্ছ্রাশ পুং [উৎ + √ লপ্ + অ (যজ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান। ২ রোগশোকাদিজ্ঞা ব্রবিকার; কাকুবাধ্য, শোকপূর্ণ আলাপ। “আর্যপুত্রস্ত উল্লাপা: উ.চ ৩২.৫৫। ৩ হুট বাক্য, উপহাস। “খলোল্লাপা: সোতা:।—ভর্জুহরি। —ল্লাপন কৌ [+ √ লপি + অন (ল্যুট্)-ভা] স্ততিবাক্যে সম্বোধন। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —ল্লাপ্য কৌ [+ য(যৎ)-র্ষ] উপরূপকবিশেষ। “সাদ ৬.২৮৩।

উচ্ছ্রাল বি [সং উৎ + √ লালি; ঠ উল্লাল।—হর্ষাতিশয়; উ(উ)ল্লাল—অতিশয় হর্ষ বা মুখ (শ্রী.কৌ); অপ্র] শিশুর প্রতি জননীর স্নেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। “বৃকে আরোপিরা পদ করেন উল্লাল। বাপধন বাছা যোর ছুধিনী-ছলল ॥ শ্রী ৫০। —ল বিণ [সং উল্লাল; অপ্র] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। “হুমুস্ত বীর, শরীর বেগত, সাগরজল উল্লাল: সাগর বেন উল্লাল শ্রী.কৌ ৬৬২, ভাবাটাকা।

উচ্ছ্রাস পুং [উৎ + √ লস্ + অ (যজ্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। “কন্দলদলোল্লাসা: পরোবিন্দব:।—অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাসে উৎকৃত আখি প.তৃ ১৮। চকলা নদী যাতে উল্লাসে:—কথা ৪২। উল্লাসহিমোল্লাকুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১। ২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “স্বপক্ষভূতুহুত্বাসলক্ষ্য ক.সা ১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। “ভেবাম্...হাস উল্লাস: ত ৭.১.৭। ৫ অর্থালকার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্তের গুণ, দোষ দ্বারা অস্তের দোষ, গুণ দ্বারা অস্তের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্তের গুণ বর্ণিত হইলে, ‘উল্লাস’ অলকার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+ অ-বি] গ্রহবস্ত্রপ্রকাশরূপ পরিচ্ছদ। “কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাস:। —মসিত বিণ [উৎ + √ লালি + ত(ক্ত)

-র্থ; তু 'উল্লিখিত'—পলকিত (দেশী ১.১১৫) ১ উল্লিখিত, উদ্ধৃত, উদ্ধৃত। "ক্রোধান্সিতশোণিতাক্ষণগদ।—বে ১.১২। ২ আনলিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস+ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে] সজাতোন্লাস, জাতহর্ষ, হৃষ্ট। "মুগং তং দৃষ্টোন্লাসিতো ক্রতে হি ১.১৩। উল্লাসিত ধরনৌ ম ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৩৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১০। উল্লাসিত ত্রিষা বি.মু ৫২। —লাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; দ্রী -সিনো] হর্ষযুক্ত, আনলিত। "শ্লোক শুনি হরিদাস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাষিত, দীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উদ্+√লিখ্+ত(ক্ত)-র্থ] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। "উল্লিখিত জ্ঞানলাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। "বহন্তোল্লিখিত কু.স ৫.৫৮। ৩ শাণালীড়, শাণ দ্বারা তনুকৃত (চাঁচা)। "সংস্কারোল্লিখিতো মহামণিঃ শ ৬.৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ, খোদিত। ৫ উৎ-স্থষ্ট, সংস্থষ্ট, ভিন্ন। "বিবাহোল্লিখিতরূপ হি ৩.১৪২। ৬ অতি-লপিত, ক্রতোল্লিখ (বিবরণ)। —লেখ পুং [+অ (বঞ্) -ভা] ১ উচ্চারণ, সঙ্কল্পিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন। "বিচিত্রচরিত্র" ক.সা ২৫.১২৫। ৩ নির্দেশ, নাম-গ্রহণপূর্বক নির্দেশ। "তিনি লজ্জাবশতঃ উল্লিখ্য উল্লিখ করিলেন নঃ সী ৭। ৪ বর্ণন। "নিশিতশব্দোল্লিখ, ধুরমুখ" (কাদম্বরী)। ৫ উৎখনন, কর্ণন। ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনু-করণ, চাঁচা। ৮ উৎকর্ষণ; অভিলাপ, কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রন্থীতার বা বিষয়ের ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লিখ হইলে, 'উল্লিখ' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.০৭)। "বিভা নামে তাঁর কল্পা...রূপে লক্ষী গুণে সরস্বতী ভা.চ ২৬২।] —লেখন ক্রী [অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সর্ব 'উল্লিখ' (১)। ২ সর্ব 'উল্লিখ' (৩)। "মাসপদ্ধতিধীনাক্ষ (উল্লিখনম্) —ভিত্তিক। মাস তিথি উল্লিখন হু ১। ৩ খনন, খননপূর্বক কিস্কিন্দুস্তিকাপনয়ন। "মমু ৫.১২৪। বাজ ১.১৮৮। ৪ ভক্ষণ (মিতাক্ষর), তনুকরণ, চাঁচা। "বাজ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ বর্ণন। ৬ চিত্রকরণ। ৭ লেখন, চিত্রাঙ্কণ, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্থিতিলাভির অঙ্কন। ৯ বমন। —লেখ্য বিণ [+য (ণ্য) -র্থ] ১ উল্লিখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য। ২ উপরিলেখনীয়; লেখ্য। "মন্ত্র হারোল্লিখ্যং দদামি তে ক.সা ১৭.১২১। ৩ তক্ষণীয়, তনুকরণীয়। ৪ খননীয়, ভেদনীয়।

উল্লীড় বিণ [উদ্+√লিহ্+ত(ক্ত)-র্থ] অবলীড়, তনুকৃত, শাণে চাঁচা। "মণিঃ শাণোল্লীড়ঃ।—তর্কহরি।

উল্লু(ল্লু)-ক বি [ধ্রুতাক্ষ] ১ 'উক'রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ বানরবিশেষ (Gibbon)। "বা.দ ৮৯। ২ [ঠ উল্লু; ও—

উল্লু—বৃধ; হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুহানের লোকের ধারণা, উল্লুর মাংস খাইলে বৃধ হয়। ইহা হইতে 'উল্লু'র অর্থ বৃধ।] বৃধ, কাণ্ডজানহীন, বেকুফ। "বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ, —বর তুমি বড়ই উল্লুক।—দেবেজনাথ সেন। উল্লুক-ক ক্রী [উদ্+√লুচ্+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ উৎ-কর্জন, উপড়ান। ২ আকর্ষণ। "পাদকেশাংগুত" বাজ ২.২২০। উল্লুক-ক ক্রী, -ভা ক্রী [উদ্+√লুচ্+অন (ল্যুট্), +অ (বঞ্) -ভা; দ্রী আ (টাপ্)] ব্যাঘ্রোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। "সোমুচ্ছভাষিত সা.দ ৩.৬০।

উল্লুক-ক বি [সং উল্লুক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক, পেচক। "উল্লুক মূনিবর শৃ ৪; জৌষ উল্লুক বাছা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আই) —উল্লুক মহাশয়। উল্লুকনিধাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শৃ ৩।]

উল্লুক, উল্লিখ, -খন, -খ্য জ 'উল্লুক; উল্লিখিত' উল্লিখ্য বিণ [উদ্+√লুচ্+অ (অচ্) -ক; দ্রী -লা; তু 'উল্লোকে'—উল্লোল হয় (চ, টীকা)] ১ অতিলোল, অতি-চলিত। "স্থলিত মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। "কুন্তিত-করণ উ.চ ৩.৩৬। "ভিন্নাস্তঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যাচ্ছ, উদ্ভৃৎ। "কল্লোল (কাদম্বরী)। —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

উল্লু পুং, ক্রী [√উল্+ব (বন্) -ধি, উ ৪.২৫; ছান্দস; Cf. L. alvus, vulva] ১ বাহাতে শুক্রশোণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়, জরায়ু। "উল্লেনাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। সূত্রত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ। ৩ কলল (foetus; অ.টী)। ৪ (সাদৃশ্যে) শুভা, কন্দর।

উল্লুণ বিণ [উদ্+√লো+বন্, নিপাতিত (অ.টী) ; উ ৪.২৫] ১ ব্যক্ত, ক্ষুট, প্রকাশ। "রঘু ৪.৩৩। ২ উদ্ভিস্ত। "মমো-ভবভাব মা.ব ১০.৬৮। ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। "তাগ কু.স ৭.৮৪। ৪ উদ্ধৃত। "রস উ.চ ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। "বিবোধন মহা ৩. ১০.৮.১১। অট্টহাসং ধরমুৎখনোষণম্ ভ ৭.৮.২৮। ৬ সর্কীতি-রিস্ত, অতিশয়িত, সমধিক। "শৌক্য মহা ৩.১১.২২। ৭ উজ্জল, বিচিত্র (gaudy)। "অমুষণবেষ (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, তার। "অভ্যুপাণো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯। ৯ উদ্ভট, উৎকট। "ষেদকণোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩। ১০ উৎকট, প্রচুর। "কধিরপরায়ুটবুকা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত, অতি-মাত্র, গাঢ়। "রাগ (গুষ্ঠপল্লব) মা.ব ১০.৫৪। ১২ মহান, বিশাল। "উল্লপভীমভোগভাভাং ভুজগানাম্।—মা.ব ২০.৪১। ১৩ অতিশয়, প্রবল। "উল্লপচর্কণে ফের কুরাল ব্যঙ্গন পি ৩২; ১০৮। ১৪ নতোরত (ত.বা)। —৭ ক্রী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। তু 'উল্ল'। ২ বাতাদি বাতুজয়ের একের,

হইএর বা তিনের প্রকোপ বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (অর); বাতলেমোষণ (ব্যধি)।—চরক ৬.৩.৫৩, ৫৫। আমি কাপি কামজরে সে বলে উষণ ভা.চ ৪০৫। এ পীড়াটা তরানক—বোধ হয় অরবিকার ও উষণ হইয়াছে আ.হ ২৬।

উশ(স)কা, উক্ষা ‘-শ্’ সর্থ [সং উদ+√কব্, বা প্রা ‘উসিক্তিধ’—প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (৭); হি√উকসা, -সকা] ১ প্রদীপ্তের সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুখ প্রতি চাহি এক রতি, উক্ষিল (অর্থাৎ উকাইল) যেমন দীপ, বহিল যাক্ত স্ব.প্র ১১১। প্রদীপটা বড় মিট-মিট কচ্ছে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসংখ্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি—সর্থ ‘উশকা’। উশকে দিয়ে ঝগড়া বাধান—উত্তেজিত করে বিবাদ করান। ফোড়ার মুখ উশকান—ফোড়ার মুখ ফাঁক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।]

উশখুশ, উষখুশ, উষুখুশ বি [সং ঔৎসুক্য > লি উস্ক > বা উস(শ)খুস(শ) ?] ১ উৎসুকভাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “হলধরু গদাধর উষখুশ করে আ.হ ৭৬। ২ সম্ভব-ভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে যেই প্রবেশিল তিন সখী। উষখুশ করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি স্ব.প্র ৩০। ৩ [ধ্বজাত্মক] মৃগমন হেতু বস্ত্রাদির সঞ্চালনজন্য মৃদুশব্দ বা খশখশ শব্দ। “মাহুয চলার উসখুশ শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

উশনা (-নস্) পুং [√বণ্+অনস্ (কনসি)-ক, সপ্ত-সারণ, উ ৪.২৩২; ছান্দস; Cf., L. Venus; তু ‘উশন’—উশনং...মুনিম্ (পঞ্চকু:)।—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রাচার্য্য। “গো.রা ৬.৩১.১৪। কাব্যাহুশনসঃ মহা ১.৭৬.১১; শুক্রেণো-শনসা ২২। কবীনাশুশনা কবিঃ।—শ্লী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রচীন ঋষি। ইহার শৈতৃক নাম ‘কাব্য’। পরবর্তী যুগে ইনি অম্বরশুক শুক্রগ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (জ ‘শুক’)]। ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উশনাক্ত প্রসন্নার্চিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩। হু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উশনা’]

উশীনর পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি শ্রেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া ধর্মপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ০.১৩১)।] ২ (বহুব) দেশবিশেষ, গাক্কার (জটাধর)। ৩ উশীনরদেশ-বাসিগণ। “পা ৮.৪.২, সি।

উশীল পুং, স্ত্রী [√বশ্+ঈর (ঈরন্)-র্থ, সপ্তসারণ, উ ৪. ৩১] ১ বীরপুত্র, বেণামূল, খশ্। “উশীরাহুলেশন শ ৩৬। উশীর চন্দন বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নল-গাছ। “রা ২.৫৫.১৪।

উশু(শু)স বি [কা বশুন্] প্রাণি, আদায়। “কেনা বেচা উশুল করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। [উশুল তহসিল (একার্থক)—আদায় তহসিল। “ব.প ১৬২০।]

উশকশুশক, উক্ষশুক্ষ বি [সং শুক; Av. hnska; ফা খুশ্ক—শুক; বা খুশক > উশক (অম্.শব্দ)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ। “উকখুক্ষ দেখে তারে (অর্থাৎ খেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাহু রূপ গ্রাহ করা কিন্তু ভাল নয়।—পতমালা। ২ তৈল বিনা শুক; রুক্ষ, সংস্কারহীন। “উকখুক্ষ কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো বে বড় উকখুক্ষ হয়েছে? আ.হ ৩৭। উকখুক্ষ চুল ব ২৩৬।

উশ্ (উষ্) স ক [ভূ, প—ওষতি; সেট্] ১ দাহ। ২ বধ। **উষ, উস** ‘-ষ-স্’ বি [ধ্বজাত্মক; তু√উষ্—দাহ; ঠ উস; অস উস (বিশ্বয়)] দাহাদিজন্ত বৈদনাস্তক ধ্বনি। “কণে বলে মরিলাম কণে বলে উষ ম.ম ২০।

উষঃ (-ষস্) স্ত্রী [√উষ্+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā; Cf., Gr. ἔὼς; L. aurora; Ger. ós-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাত্য। “উষসি সর ইব রঘু ৬.৮৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ১১০; ৩৬২; ৩৮৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী।—যাঃ স্ত্রী ১ প্রাতঃসন্ধ্যা। “দেবৌমুঘসমিব বলে উ.চ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মযুহুত। ৩ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ংসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী; দেবতাবিশেষ (উ ৪.২৩৪, তত্ত্ববোধিনী)। ৪ রূদ্রপত্নীবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কর্ণধা] উষাকাল, সকালবেলা। “ত্র ‘উষঃ (১)। **উষল** স্ত্রী [√উষ্+অন (ল্যট্)-ক] ‘দাহক’, মরিচ; পিঙ্গলীমূল।—পা স্ত্রী পিঙ্গলী; শুক্লী; চবিক, চই।

উষত বি [ঠ ওশ(স)ত] ব্যাবধান, অন্তরাল, আড়াল। “উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান শ্রী.মা ৭৭। গোধন লইয়া বনে, বাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭২৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যাবধান মনে করি।]

উষ পুং [উষঃ+বৃথ, স্ > ষ্ (অ.টী), স.ত; ‘উষবৃথ’—উষাকালে প্রবৃদ্ধ (ঋষেদ ১.৪৪.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্র-কালে) প্রবৃদ্ধ; অগ্নি। “ঈশাকের উষবৃথে যারা গেল যার।

উষসী স্ত্রী [উষ্+√সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙী (ভীষ্); উ.ত] ১ বে দিবস দূর করে; সায়ংসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। “অর্গের উদয়াচলে সূর্যমতী ভূমি হে উষসী, হে ভুবন-মোহিনী উর্কশি! চ.কা ২০৩। [এইরূপ অর্থ বিবেচ্য]

উষা স্ত্রী [√উষ্+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙা (টাপ্); ছান্দস]

১ ‘অন্ধকারনাশক’, নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভাঙ্গুর
অর্কোদয়পর্যন্ত কাল; রাত্রিশেষ, প্রত্যহ। ‘ইন্ধরাগরা নবো-
বরা।—শ (৪.৭)। ২ প্রভাত (ত্রিকাংশেষ)। ৩ রাত্রি।
৪ সন্ধ্যা, রজনীমুখ; প্রাতঃসন্ধ্যা। ৫ জাগ্রাবী (অ.চি)। ৬
রজনপাত্র, হালী। তু ‘উখা’। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা ভূমি। তু
‘উখর’। ৮ বাণরাজকল্পা অনিরুদ্ধপদ্য। —বা ব্য ১ রাত্রিশেষ,
প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [*কর (পুং)—‘রাত্রিকর’, চন্দ্র।
‘পান (বি)—প্রত্যহ উষায় নিয়মিত জলপান। ‘পতি, ‘রমণ,
উষেণ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

ভূমিত বিণ [√ বস্ + ত (ক্ত) -ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট,
কৃতনিবেশ। ‘রঘু ১৮.২৩। ৩ পৰ্য্যুষিত। ৪ [√ উব্ + ত
-ঋ] দৃষ্ট। —ত ক্লী [√ বস্ + ত-ভা] বাস।

উষিমিষি, মিষি, মুষি বি [সং √ পিষ্ + ‘পিষি’—
মূল(?)] ১ অস্থিরতা, চঞ্চল্য, কিলবিল। ‘উষিমিষি করে
সব দেখিতে রূপস ক ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলম্বে বা
কালপগমে অস্থিরতা বা অশান্ততাব। ‘রাত্রি শেষ হৈল,
বেশা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে
নিদ্রিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। ‘যবে শচী যায়,
উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রহু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর ‘-ঋ’ বি [সং উষ্ট্ৰ > (স্বরগমে) ‘র; ঠ উষ্টর—উষ্টর-
খানা; কা উশ্‌তর, -তুর্; অগ্র] উষ্ট্র। ‘উষ্টর যেমন শরীরকটক
চিবার। জিহ্বা ওষ্ঠে ক্ষত হয়, তত্ন না তেজয় ॥ ত.গ্র ১১৭।
উষ্ট্র পুং [√ উব্ + ট্ৰ (ট্রন্) -ঋ, উ ৪.১৩১; (হালস) ‘উষ্ট্র’
—মহিষ; ‘উষ্ট্র’ (-ট্ৰ) —বলীবর্দ; Av. uštara; কা উশ্‌তর,
-তুর্] ১ বে বক্রতাপে দৃষ্ট হয় (অ.টী); উট। ‘গো.রা ৫.২৭.
১৮। যহু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহ শকট। —স্ত্রী জী [জী ট্ৰ
(ট্রপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-স্ত্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি যুদ্ধিকাতাও।
[‘গ্রীষ (পুং)—(সাদৃশ্যে) ভগ্নদরোগবিশেষ। ‘দমক (পুং)—
উষ্ট্রচালক। ‘যহু ৩.১৩২। ‘যান (ক্লী)—উষ্ট্রবাহ শকট;
উটের গাড়ী। ‘যহু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি [‘উছট’—মূল; অগ্র] উছট। ‘হাটিতে হাটিতে
উঠা খায় বি.পা ২৪০।

উষ্ণ বিণ [√ উব্ + ন (নক্) -ক, উ ৩.২; হালস] ১
‘দাহক’, উত্তপ্ত, গরম। ‘উষ্ণ (নিবাস) রা (৪.৭)। পুং ১২।
উষ্ণ (অয়) যহু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভবানিব দক্ষিণ;
রঘু ৪.৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। ‘বীর্ঘ, ‘রস। ৩ ক্রোধন,
কোপন. রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —ক পুং ১
গ্রীষ, নিদ্রা। ‘উষ্ণান্তে রা (৪.৭)। উষ্ণে বর্ষতি যহু ১১.১১৪।
২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। —ক পুং, ক্লী

১ তাপ, উত্তাপ। ‘নোষ্ণং ন শিশিরং তত্র যহা ১৪.৮.২।
তাথে ডিঘ দিয়া রাজা হুঁহে উষ্ণ ধরে : উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩।
২ দীর্ঘনিঃবাস। ৩ (বাঙাল্য) আতপ তপ্ত। —ক্লী
[জী আ (টাপ্)] ১ বন্দা, ক্ষয়ব্যাদি। ২ পিত্ত। ৩
সত্তাপ। [‘কর, ‘কিয়ণ, ‘শু, ‘দৌষিতি, ‘রশ্মি, ‘কচি (পুং)
—‘তপ্তকর’, সূর্য। ‘শ্মি রঘু ৫.৪. ‘তি ৮.৩০। ‘শ্মি কু.স
৩.২৫। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। ‘গ (পুং)—
‘উষ্ণতা-গত’, গ্রীষ্মকাল। ‘গে; ‘গে কালে রা (৪.৭)।
‘নদী (স্ত্রী)—‘তপ্তনদী’, বৈতলী। জ ‘বৈতরনীবর্ণন’ মে ২৬০।
‘বারণ (পুং, ক্লী)—‘তাপ-নিবারক’, আতপত্র, ছত্র। ‘কু.স
৫.৫২। ‘বীর্ঘ (বিণ)—উগ্রবীর্ঘ, উগ্রশুণ, কড়া (দ্রব্য)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ + ক (কন্) ‘কারী’ অর্থে; স্ত্রী -ক্ষিকা]
১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ শীত) করে; শীতকারী, দক্ষ। বিণ ‘শীতক’
(অগস, জড়)। ‘পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩
ক্রোধোদ্দীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চঙ্ক্রমাদি,
লক্ষপ্রভৃতি। ৩ অর। ‘পা ৫.২.৮১, কৃশিকা।

উষ্ণা বিণ [সং উষ্ণ; হি উসনা; অগ্র] সিদ্ধ, সিদ্ধান
(boiled)। ‘উষ্ণা ধাত্তেতে যদি হয় ত অস্থর বি.পা ৩২৪।

উষ্ণাহ পুং [বহত্রী] যাহার অংগ উষ্ণ; উষ্ণরশ্মি,
সূর্য। ‘মাঘ ৪.১৬।

উষ্ণাগম, ঋণাভিগম পুং [উষ্ণের আগম বাহাতে,
বহত্রী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ + আলু ‘অসহন’ অর্থে; স্ত্রী -লু] যে
উষ্ণ সহ করে না; উষ্ণসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। ‘উষ্ণালু: শিশিরে
নিষীদতি তরোমূল্যলবালে শিখী বিজ্ঞ ২.২৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিক্) স্ত্রী [উদ্ + √ শিহ্ + ক্‌ (০) -ক-১ব,
নিপাতিত, পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ।
২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা স্ত্রী [উষ্ণ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + স্ত্রী আ(টাপ্)
—অ.টী; তু ‘পা ৫.২.৭১] বগাণু, জাউ। —ক্ষিমা (-মন্)
পুং [+ ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণভাব, তাপ।

উষ্ণীষ পুং ক্লী [উষ্ণ + √ জৈষ্ + অ (ক) -ক, শক্‌মাদি
(ত.বা); উষ্ণীষ্য ঋয়তে: (নিষট্)] ১ ‘তাপনাশক’,
শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। ‘শিরেতে খল উষ্ণীষ য ১৮২। ‘বারী
ব.প্র ৩২। ২ কিরীট, রাজমুকুট

উষ্ণীষী (ক্ষিন্) বিণ [উষ্ণীষ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব; স্ত্রী -বিণী] উষ্ণীষবান্, উষ্ণীষধারী। ‘গো.রা ৩.২২.২৩।
—সী পুং ‘জটায়ুকটবান্’, মহাদেব। ‘যহা ১৩.১৭.৪৪।

উল্লেখ্যাদক ক্রী [কর্ণধা] অধিতপ্ত জল। “উল্লেখ্যাদকম্ (প্রাণকরম্)।—চাপকা। —ক পূং অজমদিক। “রা ২.৮৩.১৪।

উষা বিণ [√উষ্+ম (মক্)-ক; ক্রী-বা; হি উষস; মৈ—উষম] ১ উষ্ণ, উত্তপ্ত। “তা। ২ (বাঙালার) কুষ্ণ। “উষ হ’রে ভঙ্গ কর বিনা অপরাধে হু ৫৭। —ম পূং ১ ‘দাহক’, গ্রীষ্মকাল; জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ বর্ষ, উত্তাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। “হু ৫৭; ৮৮; উষ করিবেন হর ১০০। দা ৫৮; উষ করা দৃষ্ট বড় ৩৫; এখন সে উষ ত ভঙ্গ হনো ১৫৮২; উষ ভারি ২০৮১। ৫ অশ্রু (অ.টী) ৬ উৎসাহ, ব্যগ্রতা। [°তা (ক্রী)—উষভাব, উষ্ণতা, তাপ। “মহা ১.১০৩.১৭। °প (পুং)—(বহব) পিতৃগণবিশেষ। “গী ১১.২২। “উষাঃ পিতরতৃপ্যন্তাম্ (দ্বিযাপিতৃতর্পণ)। “শ্বেদ (পুং)—তাপ দ্বারা কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

উষ্মা ক্রী [উষ্+ক্রী আ (টাপ্)] প্রভা, কিরণ। “উষ্মা দ্বিরাং দ্বিবি (অ.টী)। —রা (অন্) পুং [√উষ্+মন্ (মনি)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নিদ্রা। ২ উষ, তাপ। “মহু ১.৪৫। প্রবলোন্মা মাঘ ৫.৪৫। নিবসিতেন সৌম্যণা কু.স ৫.৪৬। অর্ধোন্মাণা বিরহিতঃ পুরুষঃ হি ১.১৩৬। গ্রীষ্ম-তাপে উষ্মা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাষ্প। “কু.স ৫.২০। ৪ অর্ঠরাশি। “উষ্মা চারিঃ...বোহরং পচতি।—মহা ৩.২১২.১১। ৫ বনস্তাপ, সস্তাপ। “মহা ২.৩৫.১৩। ৬ ভেজঃ। “ধনোন্মাণা পচ্যমানাঃ মহু ২.২৩১। নিধান°।—পঞ্চ (৪.৩০.)। ৭ পিত্তজ তাপ। “উষ্মা পিত্তাত্তে নাস্তি আরো নাস্ত্যন্মাণা বিনা (বাভট)। ৮ শ্রমজর। “মাঘ ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ। “উষ্মার উষ্মার উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১২; রজক উষ্মার, করে সার কটু ভাবার ৫০২। কু.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উষবর্ণ। তু ‘উষ্মা’। [উষ্মাকার (বিং) —ভেজোন্মরূপবান, ভেজবী। “ব্রহ্মার সমান শুক বড় উষ্মাকার ব.প ৪২১। উষ্মাক্রমে (অপ্র)—ক্রোধোদয় হেতু। “কেহ উষ্মাক্রমে বৃদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে কু.চ ৭২। উষ্মাগম, উষ্মায়ণ, উষ্মোপগম (পুং) —উষ্মাবির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল। উষ্মাবিত (বিং) —কোপাবিত, কুষ্ণ। “কু.চ ৫১; ৫২। উষ্মামতি (বিং) —কোপমতি। “শ্রী ৩৬।]

উস; উসকা; উসশুস অ ‘উষ; উপকা; উষধু’
উসর অর্থ [সং অপ+√হ (অপসর >প্রা √ওসর(হে), অথবা, সং অব+√হ (অবসর) >লি √ওসর >বা √উসর; হি, মৈ √উসর; ঠ √ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। “অবহি উগত সসি, তিমিরে ভেজব নিসি, উসরত মনন পসারে বি.সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া

দেওয়া। “বন্দী দেখি মহাবীর বলে তাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাই ॥ ক.চ ১০২। [উসরি পসরি —দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(স্মা)স বি [হি উসাসী; তু ‘হি উসাস; ঠ উষা(স্মা)স, উসাসা; শু উষাস (সং উচ্চাস); মৈ উসাস—সুখ, শান্তি] ১ ঋষি লওয়ার অবসর, বা কুরসং; অবসর, অবকাশ। “বড় তুটু হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিছি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ খলন, মোচন। “ভোজন করিতে গলা করে বড়বড়। কাপড় উসাস করে বেন মড়ায়ের বড় ॥ ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস অর্থ [সং উৎ+√বস্ (উচ্চস্) >প্রা √উসস (হে) >বা √উসস; হি √উসস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘবাস ত্যাগ করা। “উসসি উসসি. পড়ু খসি খসি (পদকরতর)। উসসি উসসি খসি খসি পড়ু নোর (বি.সা)।

উসিসুসি বি [সং √উষ্(দাহ)—মূল (?)] অগ্নির বিবয়ের সমাগমে অশান্তভাবে বা অস্থিরতা। “বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিসুসি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একন্তরে। ভ.প্র ২৫০।

উসুশুসু, উসুল অ ‘উষধু, উত্তম’

উসে ক্রি.বিং [হি বহ+সে >উসে (G. H.)] ঔজ্জ্বল, উজ্জ্বল। “তস্কিৎ খাতির উসে গীর এতা কিরা রা.স ৩১।

উ(ও)স্তাদ্ বি [আ উস্তাদ্] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। “ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৩১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকালোক; তাগ কারিগর। “জগা শাকরা চতীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল হ ১২১। ৩ প্রতিভাবান ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [ফা উস্তাদী] : শিক্ষকের কার্য; গুরুশিরা। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরদানী। “এলেন তানসান রাজার কাছে দেখাতে ওস্তাদী।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা সুর। “ওস্তাদী গলার তানকর্তবে পদীর নিম্নতন্ত্রা তিরোহিত (গরগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালপ।]

উস্র পুং [√বস্+র(রক্)-ধি, সন্তানসারণ, উ ২.১০] ‘রসের বাসহান; কিরণ, রশ্মি, মরীচি। “রসু ৪.৬৬। অশিশির-রশ্মেক্ষে: কি ৫.৩১।

উহ্ সক [ভূ, প—ওহতি; সেট্] অর্ধন, বধ। [অপ—অপনয়ন। “ভট্ট ১৭.৮০।]

উহ সর্গ [সং অহস্ (অসো) >প্রা অহ; হি হ(বু)হ; কনোজী—উহি, হুহি (G. H.); বৈষ্ণবসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। “কাহার রবনী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ

মধুসূদন তুহ মধুরাশে ২৬। উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি
জা ১২২। পুন হি কহত উহ গো ১২৬; উহ সুপুরুষবর...
এ অবিচল কুলবালা ২১৩। নিরখব ক'ব উহ ভূমি মাঝার
ন.প.৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি ...এ, এই ব্যক্তি,
ভূমি। উহ—উহাকে, ঠেকে।]

উহা সর্ক [উহ > উহা] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু।
“উহা কেমন জন্মের চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৯; উহার নাম
কি? ১৩। ভূমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি
সাধুসঙ্গত?—কাদ ৫৭। ২ তাহা, সে, ও (মনুষ্যাদির
পরিবর্তে)। “উহারি সে গোরা গা : উহারি হাতে রাঙ্গা
শাখা ক.চ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১৯।
উহাদিগকে দেখিয়া আশার প্রাণ কেমন করিতেছে!
সী ৮৯। [উহা পানে—উহার দিকে। “গ্রহণের কাল
পেয়ে, রাহ আসিতেছে খেয়ে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখে
না লো দেখো না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। “কি
নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩৩।

উহান -‘ন’ সর্ক, বর্ধ্যন্ত [উহা+ন (বর্ধ্য বিভক্তি) ; অপ্র]
উহার, ঠার। “উহান অবজায় : উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮;
হৃদয়ে উহান : উহান দৃষ্টি : উহান সঙ্গ ১২৬; উহান

মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান+এ)—উহারে, উহাকে।
“উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্ক [উহ+ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই।
“উহি সে বরাহরূপে ক্রিতি স্থাপরিতা। উহি সে নৃসিংহ-
রূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা। চৈ.ভা ৯৮।

উহু অব্য [ধ্বজ্যাক্ষক ; সং ‘উহু,—উহারি কুহরবধনি-
ভিন্নাংপতৎ (ত.বা)] ১ মনোব্যথাসূচক শব্দ। “আহা
উহ করি। যে কিছু কহল বি.প ২০৩। নৃপ করে উহ উহ
বা.দ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন.চ ২৮।
২ আশাতাদিজ্ঞাত বেদনা-সূচক শব্দ। “পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর
প্রাণে লাগে ব্যথা। উহ উহ করিয়া পড়ে কার্তিকের মাতা।
ম.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি ছাড় শি ১৫। ৩ বিষাদসূচক
বা শোকসূচক শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হার হার গৌসাই
গৌসাই ভা.চ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহজ্ঞাত কাতর শব্দ। “গারে ঠেসে
ধ’রলে জলন্ত অঙ্গার, ‘উহ’ বলবি না নিশ্চেষ্টে।—রজনীকান্ত
সেন। [উহ উহ—পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহে, উহু* ৩ ‘উহা, উহ’
উহানান বিণ [√বহ্+মান (শানচ্)-র্ষ; ঙ্রী-না]
বাহা বহন করা হইতেছে; নীয়মান।

উ

উ’ বর্ধ্যন্ত বর্ণবর্ণ। ৩ ‘উ’।

উ’ সর্ক [উ’ > উ; অপ্র] ঐ, ও। “শ্রী.কী ২৭৫।
ইকুল উকুল আঞ্জি কিছু না পাইয়ু গো.বি ১১৬।

উ’ ব্য ১ অজ্ঞকল্পা। ২ সোধোন। তু ‘ও’। ৩ রক্ষা।

উ’ ক্রি.ক্রি (উ > উ’; অপ্র) সর্ক ‘উ’। “খাউ, চলউ,
আউ, দেউ, রাখউ, হউ (শ্রী.কী)।

উকি বি [উক+ই’, ৩ ‘উক’; অপ্র] আশ্বন।
“আসিয়া মনন, দেয় কর্মধন, অন্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—
‘অন্তরে উঠ উকি’—চ.সা ১৫২) চ.দা ৫২।

উকালি বি [৩ ‘উকালি’] উদ্বোধন।

উচ বি [৩ ‘উচ’; অপ্র] উচ্চ। “উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২।

উছাতি বি [সং উৎসাহ; অপ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লঙ্ঘন।

“হস্তি ঘোড়া পাইলা গুরু পাইলা রাজ্যপাট। গুরুর বচন সব
করিল উছাট। গো.বি ১২৭।

উছাতি বি পদাণ্ডে আঘাত; উছট। “শ্রী.কী ৩১৮।

উছাতি, তী বি [(৭) ; তু ‘উজ্জটিকা’] পাদাঙ্গুলির আভরণ-
বিশেষ; চুটকি (৭)। “পদেতে নপুর দিল কনক-উছাতি
(‘সোনার উছাতি’—টীকা) গো.বি ৭৯।

উঠ’ -‘ঠ’ বি [৩ ‘উঠ’; অপ্র] উঠ। “ওঠ অথর উঠক
জিগী শ্রী.কী ৮।

১ অর্থ [৩ ‘উঠ’; অপ্র] উত্তীর্ণ হওয়া; আসন
ছাড়িয়া দাঁড়ান। “উঠ উঠ চল জোগি বাটে গো.বি ৬৪।

অর্থ [৩ ‘উড়’; অপ্র] সর্গ ‘উড়’। “পাখি জাতি
নহৌ বড়ারি উড়ী পড়ি বাউ শ্রী.কী ৮১; ২৯৪; উড়ী জাউ
তথা ৩৯৩। [উড়ী পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [√বহ্+ত (জ্ঞ)-র্ষ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)।

২ ধৃত। "উ ১.১৮.২১। ৩ প্রাপ্ত। "উদধিব্রতভয়াক্ষেপণঃ
উ ২.৭.২৪। ৪ আনীত, প্রাপিত। "অনিলোচন (গৌগন্ধিকম)
মহা ৩.১৫৪.২। জলেনোদ মনু ৮.১৮২। ৫ কৃতবিবাহ, পরিণীত।
"দৈবোচাজ, আর্যোচাজ, কার্যোচাজ মনু ৩.৩৮। "পূর্বা শ ৭৪৫।
"ভাণ্য কু.স ৭.৯২। নৃতনোচবধা মাঘ ৭.৭৩। ৬ [উচ্+অ
(অচ্) অন্ত্যর্থে] উচ্চবৃত্ত, কৃতবিবাহ। "পরিবেত্তাহুজো
জেষ্টেহনুচে দারপরিগ্রহাৎ (ভ.বা)। —চ ক্রী [+ত-ভা]
বিবাহ। "উচ্চাৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মনু ৩.৩৮। —চ
ক্রী ১ পরিণীতা নারী। ২ ভাষ্যা (অ.চ)। —চ ক্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উচ্চাভা (পক্ষে
'ভাষ্যোচ্চ', পা ২.২.৩০) বিণ —কৃতদার। উচ্চাঃ: (-য়স্)
বিণ —প্রাপ্যোবন। "উ ৪.৯.৬৬।]

উত্ত বি [√ উচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃততত্ত্বসংস্থান, স্থ্যত,
কৃতবয়ন। ২ [√ অব্+ত-র্ষ পা ৬.৪.২০] রক্ষিত। —তি
ক্রী [+তি (ক্তিন্)] ১ তত্ত্বসংস্থান, সীবন, সেলাই। ২ বস্ত্র-
বয়ন। ৩ লীলা। "উ ৮.৫.৪৪। ৪ [+তি-র্ষ] বাসনা।
"উত্তিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা উ ৭.১, টীকাযুক্ত-শ্লোক।

উত্থাঃ (-শস্) ক্রা [√ বহ্+অস্ (অহ্ন)-ণ; সঙ্গসারণ,
দীর্ঘ, হ্ > ণ্ (অ.টী); তু 'উত্থঃ'; ছান্দস; Cf., Gr.
outhar (ছান্দস—'উত্থর'); L. nber; Ger. ntar,
Euter; A. S. nder; E. nudder] ১ গোল্ডন, আপীন,
ওলান, পালান। [বহুব্রীহিসমাসে ক্রীলিঙ্গে 'উত্থস্ > উত্থ
(পা ৫.৪.১৩১); যদা, কুণ্ডোয়ী, ষটোয়ী (রঘু ১.৮৪; ২.৪৯)।
তু 'পীনাধসম্ (নন্দিনীম্; মহা ১.১৭৫.১৪)। 'স্থলোত্থসঃ
(গাবঃ; উ ১.১০.৪, ত্রীধর)।] ২ কীরায়ণ (ত্রীধর), দ্রাবপ্ত-
শুন, গুণ্ধ্যাশ্র, শুন। "উ ১.১০.৪ (ত্রীধর)।

উত্থস্য ক্রা [উত্থস্+য (যৎ) 'উত্থোভব', হ্রস্ব। "রঘু ২.৬৬।
উত্থস্রতী ক্রী [উত্থস্+যৎ (বত্থপ) অন্ত্যর্থে+ত্ৰী ঙ্রী (ভীপ্)।
প্রশস্ত উত্থোয়ন্তা, স্থলোয়ী, পীনাপীনা (গবী)। "উ ১.১০.৪।

উন্ন বিণ [√ উন্+অ (অচ্)-ক; উ ৩.২, ক্রী-না; Av.
ana] ১ হীন, নূন, কম। "একোনবিংশতি ইত্যাদি। কিকি-
দূনম্ (অধৃতম্) রঘু ১০.১। এক উন হোক তব শতেক
নন্দন ম ১০২। দধি হুঙ্কে চারিপণ ঘোলে অংখা উন ত্রী.ম
৬৩। লকের এক উন হৈলে না বেঁচি বিয়নি। —ব.প ২৮০।
২ কিকিদূন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। "যোড়শবর্ষ রা ১.২০.২।
"দ্বিবার্ষিক মনু ৫.৬৮। "দ্বিবর্ষ বাজ ৩.১ ৩ অন্ন, কম।
"অনূর্নবি রঘু ১০.১। কান্তিকের উন জলে। খনা বলে ছন
ফলে। —ব.প ১৪। ৪ কিকিদব শেষ; উষদসমাপ্ত। "অন্নো-
ন্যপি কক্ষণঃ মনু ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। "উনবিংশ

উ ৩.১২; উনত্রিংশ, উনবিংশতম ১০.২২; ৫২, ত্রিংশতী-
মুখ। উনইস (অর্থাৎ উনিশ) অর্থ চৈ. চ ২৪১। [তু 'লি-
উনবোসতিবস্, উনসন্তলত (মহাবংশ) প্রা উপবিৎস, উপ-
অসী (ঐণ)]। ৬ অবর, হীন। "উনান্নং বনাতৃতঃ মনু
২.১২৩। ৭ অন্ন, ক্ষুদ্র, হীন। "উনন্তনী (গৌঃ)। রূপ
চাহি গুণ নহ উন। —গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল। "রঘু ২.১৪।
[উন ভাতে ছন বল। তরা ভাতে রসাতলঃ —কিকিদন্ন
আহারে কার্যে শরীরে বিগুণ বল হয়; পেট ভরিয়া খাইলে,
শরীর অলস ও কার্যনাশ হয়। উন(স্থ)বুকে (অপ্র) —কম
সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। "উন্থবুকে (পাঠান্তর 'উনবুকে')
নাহি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫৩।]

উন্নাস্মাশী স.বিং [সং একোনাস্মীতি > লি একূন-অস্মীতি;
প্রা এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনশী]
একোনাস্মীতিসংখ্যক। —শী বি উন-অশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -তী স. বিণ [কক্ষ্যধা; ক্রী -টি, -তী] ১ কিকি-
দূনকোটিসংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়)
বহুসংখ্যক, অনেক। "উনকোটি সিদ্ধাএ খাইল গো.চ ৩৪৪।
উনকোটি দানা ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম.ম ২; ২২; উন-
কোটি ৬১। উনকোটি ম. ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা—
অসংখ্য দেবতা; সব দেবতা।]

উনচল্লিশ স. বিং [সং একোনচল্লিংশৎ > লি একূন-
চল্লালসতি; প্রা এগুণচল্লালস। হি উত্তালস; ঠ একুণচল্লালস;
অস উনচল্লিশ্] একোনচল্লিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ।
—শ বি উনচল্লিশ (৩৯) এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিংশৎ > লি একূনত্রিংশতি;
প্রা এগুণতীস। হি উনতীস; ঠ একুণতীস; অস উনত্রিশ্]
একোনত্রিংশৎসংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। "ম ৯০২। —শ বি
উনত্রিশ (২৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিংশ
দিবস বা তারিখ।

উননব্বই, -ব্বই, -বই স.বিং [সং একোননবতি > লি
একূননবতি; প্রা এগুণনউই; হি নবাসী; ঠ একুণনব্বই]
একোননবতিসংখ্যক, এক-কম নব্বই। —ই বি উননব্বই
(৮৯) এই সংখ্যা।

উনপঞ্চাশ স.বিং [সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একূন-
পঞ্চাশা; প্রা এগুণপাশা; হি উনপাশ; ঠ একুণপ(ষ)াশা;
অস উনপাশ্, -ছ্; উনপাশ (ত্রী.কী)] একোনপঞ্চাশৎ-
সংখ্যক, এক-কম পঞ্চাশ। "উনপাশ পবন ক ৬৮। উনপাশ
ব্যজন ক.উ ৫৩। —শ বি উনপাশাঃ (৪৯) এই সংখ্যা। —শৎ

বি [সং একোনপঞ্চাশৎ] উপপাত্ত। “উপপঞ্চাশৎ ভাগে
৩।৫ ১৩২।]

উপপাত্ত বি [উপপাত্ত + এ] ১ বেগোক্ত
পাত্তের অর্থে একখান কম; (গোপার্বে) অলঙ্কারিত
হুট, চরিত্র (গোক্ত)। ২ হুট, হুট (লোক)। “উপপাত্তে
—বরাধুরে হোড়ারা কুটিতে আরম্ভ হইল আ.হ. ২১।

উপপাত্ত পূ.বা [সং একোনবিংশ] উপপাত্তের পূরণ;
অষ্টাদশের পরবর্তী। “উপপাত্তে বলভদ্র অবতারী শ্রী.ম. ৫।

উপপাত্তি স.বিণ [‘একোনবিংশতি’ সাধু; লি একুন-
বীসতি; প্রা এগুণবীসতি; হি উন্নীস; ঠ একুণীস, গবীস; মৈ
উন্নীস; অস উন্নীস] একোনবিংশতিসংখ্যক, এক-কম
কুড়ি। “দাস্তমানপিণ্ডস্থানানি (ভিধ্যাদিত্ত)। —তি বি
বাঙলায়) উন্নীস (১২) এই সংখ্যা।

উপমৌলিক বি [উন+মৌলি+ক] মাণ্য খাট,
অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। “তা’র ব্যবহারে, সম হুট,
বিত্ত উপমৌলিক শিশুরা, করে হাশু।—মজ্জ ২৩।

উপলক্ষ স.বিণ [উন+লক্ষ; অপ্র] কিছুদূর লক্ষ;
প্রায় লক্ষসংখ্যক; অসংখ্যক। “উপলক্ষ...মাতঙ্গ শ্রী ৮০; ২১৪।

উপশত স. বিণ [সং একোনশত; অস উনশ] এক-কম
শত; নিরানব্বই। “উপশত নিবড়িল: উপশত ক্রতু
ক.উ ১৪৭। উপশত ভাই ম ৩২৩; ৭৫২; ১২২৫।

উপশক্তি, -শা’টি স. বিণ [সং একোনশক্তি > লি একুন-
শক্তি; প্রা অউপশক্তি; হি উনশক্তি; ঠ একুণশক্তি; অস উনশক্তি]
একোনশক্তি-সংখ্যক; এক-কম শা’টি। “এই উপশক্তি অর্থ করিল
ব্যাখ্যান চৈ.চ ২৪৩। —টি, —ট বি উনশাট (৫২) এই সংখ্যা।

উপসত্তর স. বিণ [সং একোনসত্ততি > লি একুনসত্ততি,
প্রা অউপসত্ততি; হি উনসত্ততি; ঠ একুণসত্ততি; অস উনসত্ততি]
একোনসত্ততি-সংখ্যক, এক-কম সত্তর। —র বি উনসত্তর
(৬২) এই সংখ্যা।

উপা’ বিণ [সং উন; হি উনা; অপ্র] ১ হীন, অল্প, তুচ্ছ,
হেয়। “খন জনে উপা ম.ম ৭৪; খনে জনে কিছু নুহে
উপা ২২; ১৩০; ২২৪। ২ নূন, কম। “শুটি এক উপা হইলে
না করে ভোজন দি.পা ১২২। ৩ সৌন্দর্যাদিবিষয়ে দুঃখী বা
নিম্ননীর। “সাত ভাই জন্মের কিছু উপা নাই ম.ম ২২২।

উপা’ অর্থ [প্র ‘উপা’] বিগলিত হওয়া; গলা। “এব-
-রূপে উপাইল শরীর গ ৩; দ্বত জেন করিল আকার, উপাইল
জবমাত্র সার ১২।

উপা’ স.বিণ [সং একোনবিংশতি > লি একুনবীসতি; প্রা
এগুণবীস; হি উন্নীস; ঠ একুণবীস, -বীস; অস উন্নীস]

সর্ব ‘উপবিংশতি’। —শ বি উনিশ (১২) এই সংখ্যা। —শা
বি মাসের উপবিংশ দিবস বা তারিখ। [উনিশ বিংশ —
তুলনায় উনিশ ও বিশের অল্পপাত্তাভ্যাসী, অর্থাৎ ঈষৎ কম বা
বেগী; প্রায় তুল্য। “মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি উনিশ আমি
বিংশ দা ৭৭১।]

উপজন বি [সং উপজন] উৎপত্তি। “ভুক্তি আক্ৰি জ্ঞাত
জন, একস্থানে উপজন গো.বি ৬৬।

উপাসন বিণ [‘উপাসীন’—মূল; অপ্র] উপস্থিত, মিলিত।
“তুমি আমি জ্ঞাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মৌ ১৩।

উফর অর্থ [√ উফর > র; অপ্র] উৎখালিত হওয়া;
ঠিকরান। “ইজ্ঞ অঙ্গে ঠেকি অর উফরিয়া পড়ে গ ২৩।

উমাএ ক্রি [সং ১. উমায় > প্রা * √ উমগ > বা √ উমা;
√ উমা+এ; অপ্র] উমাণোষ হয়; গরম বোধ হয়;
“দিবাতে সিত করে রাত্রিতে উমাএ মৌ ৪৬।

উরল, উরারি, উর, উর প্র ‘উরল, উরারি, উর’, ‘উর’

উর বিণ [উর+য (যং); দ্বী : ব্যা] উরভব, উরদেশ-
জাত। —ব্য পুং প্রজাপতির উরদেশজাত বৈষ্ণবজাতি। “উর
তদন্ত বদবৈষ্ণ: ঋত্থেদ ১০.৯০.১২। রা ৩.১৪.৩০। ময় ১.৩১; ৮৭।
—বা দ্বী [+ দ্বী আ (টাপ), পা ৪.১.৬৩] বৈষ্ণবজাতি-দ্বী।

উর(র)মাল বিণ প্র ‘উরমাল’। ‘উরমাল’ বাক্যে গ ২২।
ঘোড়ার উরমাল ক.উ ৪২।

উরাত, -ত, উরত বি [‘উরতল’ বা ‘উরতল’—মূল(?)]
উরদেশ “বাও উরাত গো.চ ২৭৪। হুই উরাত কাটিয়া
করিল হুইখান ক.উ ৬৫; উরাথে মারে হাত ২৪২। উরতের
বস্ত্র ম ৮২৩। উরতের উপরে শি ১০৫। মুনিমাত্র জাহ্নবুগ
উরত রাখুক শ্রী.ম ২২

উর পুং [√ উর + উ (কু)-শ্র, উ ১.৩০; ছান্দস] জাহ্নব
উপরিভাগ; সর্পি, উরত। “করভ°, বর°, বাম° (৪.৩৩)।
রন্তোর গো.রা ৩.৬১.৪৩। বাহুকপাহ ময় ১.৩১। করতোপ-
মোক রম্ব ৬.৮৩। রামরন্তাতক, চাক যুগ্ম উর ম ১৮৩
ভা.চ ২২১। °দেশ মে ৮৩। [উরী (দ্বী) —উরমধ্যভাগ।
‘উরমধ্য’ উরী নাম।—সুশ্রুত (ত.বা)।]

উরগ্রাহ পুং [উর+√ গ্রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১
‘উরগ্রাহক’, উরগ্রহ রোগবিশেষ। ২ [ব.ত] উরর তন্তন
বা নিম্পন্দতা। “গৃহীত মহা ৭.১৪৪.৮৫।

উরজ বিণ [উর+√ লন+অ (ভ)-ক; উ.ত; দ্বী : আ]
উরজাত। “মহা ১.১৭২.১, ৭। —অ পুং ১ বৈষ্ণ। প্র ‘উরবা’।
“হারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ ওরুজবি।

উর্জ্জ্বল্য (-ল্যন্) বিণ [উর্জ্জ্ব হইতে অম্ম বাহার, বহুব্রী; জী-ল্য] উর্জ্জ্বাত। —ল্য পুং ঔর্জ্জ্ববি।

উর্জ্জ্বপর্ব্ব-পর্ব্বা (-র্ব্বন্) ক্রী, পুং [ব.ত] উর্জ্জ্ব পরিতুল্য বা গ্রহিসদৃশ; জাহ্ন। “উর্জ্জ্বপর্ব্ব অতি অমুগাম রে ন.প ১৭১।

উর্জ্জ্বফলক ক্রী [ব.ত] উর্জ্জ্ব ফলকবৎ অস্থি। “যাজ্ঞ ৩.৮৭।

উর্জ্জ্বমাত্র বিণ [উর্জ্জ্ব+মাত্র (মাত্রচ্) ‘তৎপরিমাণ’ অর্থে; জী-ত্রা] উর্জ্জ্বপরিমাণ, উর্জ্জ্বপরিচ্ছিন্ন, উর্জ্জ্বপর্য্যন্ত। “পা ৫.২.৩৭।

উর্জ্জ্বমাল বি ১ সর্ষ ‘উর্জ্জ্বমাল’। ২ [‘উর্জ্জ্বমাল’—মূল; অগ্র] বক্ষোদ্ধিত মালা। “লিখিত উর্জ্জ্বমাল চলিত হু ৬১।

উর্জ্জ্বস্ত পুং [উর্জ্জ্ব+√স্তম্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ‘উর্জ্জ্বস্তম্ভনকারক’, উর্জ্জ্বরোগবিধেয়। ২ [ব.ত] উর্জ্জ্ব স্তম্ভন বা নিষ্পন্নভাব। “বিধৃত (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) উর্জ্জ্বাত গুট্ট ফোটক (ফোড়া)। —স্তা ক্রী ‘উর্জ্জ্বল্য স্তম্ভ-বিশিষ্টা’, কদলী, কলাগাছ।

উর্জ্জ্ব পুং [√উর্জ্জ্ব+অ (অচ্)-ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন। ৩ [+অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীৰ্য্য, তেজঃ। “মহু ২.৫২। ৫ খাঁস। ৬ স্বারোচিষময়র পুত্র। ৭ [উর্জ্জ্ব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অ.টী)]। ‘উৎসাহবান্’, কার্তিকমাস। “মাব ৬.৫০। —জ্জ্ব ক্রী [+অ-ণ] জল। —জ্জ্বা ক্রী ১ খাণ্ড; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্নপণ্ডপ্রভৃতি (নৌলক)। মহা ১৩.২৬.৮৪।

উর্জ্জ্বঃ (-জ্জ্বস্) ক্রী [√উর্জ্জ্ব+অস্ (অস্মন্)-ভা, পা ৫.২.১১৪, সি] ১ বল, শক্তি। ২ [+অস্-ণ] উৎসাহ। ৩ খাণ্ড। ৪ বীৰ্য্য, তেজঃ।

উর্জ্জ্বক্ষর বিণ [উর্জ্জ্ব+√কৃ+অ (ট)-ক, তাত্পর্য্যে; উ.ত; জী-রী] ১ বলকরণশীল, বীৰ্য্যজনক, তেজস্কর। “অন্ন-বৃক্ষক্ষরং লোকে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃত-রসাধারক। “উর্জ্জ্বক্ষরান্ হব্যবাহান্ মহা ৩.২২.০.৬।

উর্জ্জ্বমূল বিণ [উর্জ্জ্ব+মূল (মূলচ্) অন্ত্যর্থে; জী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভট্ট ৩.৫৫।

উর্জ্জ্বস্মান্ (-স্মাৎ) বিণ [উর্জ্জ্ব+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-স্মতা] বলবান্, তেজবী, সম্ভবান্। “ভ ৩.২.০.৪২।

উর্জ্জ্বস্মী (-স্মিন্) বিণ [উর্জ্জ্ব+স্মিন্ (স্মিন) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-স্মিনী] অত্যাশ্ৰিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উ.চ ৫.২৭।

উর্জ্জ্বত বিণ [√উর্জ্জ্ব+ত (ক্ত)-ক] ১ বলাহিত, তেজঃসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থবৃক্ষ; সার্থক (বচন)। “মাব ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্জ্জ্বতাশ্রয়ং বচনম্ কি ২.১। ৪ বৃক্ষপ্রাপ্ত, প্রবৃক্ষ, উপচিত। “ম.চ ২.১০। বে ১.১৩।

৫ প্রখ্যাত অধিত। “রঘু ৭.৩৮। ৬ উজ্জ্বিত, উন্নত। “কেতন রঘু ২.৩২। ৭ উবেগ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোণেত (শঙ্কর), বলাহতিশয়বৃত্ত। “গী ১০.৪১। —ত ক্রী [+ত-ভা] বল।

উর্জ্জ্ব বিণ [উর্জ্জ্ব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-র্জা] উর্জ্জ্বত। মেঘলোমরচিত (বস্ত্র)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্জা ক্রী ১ উর্জ্জ্ব। তু ‘উর্জ্জ্বনাভ’। ২ উর্জ্জ্বরচিত বস্ত্র—কমলাদি। “মহু ১১.১৬২। —র্জা ক্রী ১ ত্র ‘উর্জ্জ্ব’। ২ চিত্ররথ গন্ধকের পত্নী। [উর্জ্জ্বপিণ্ড (পুং)—বর্ত্তমানাকৃত উর্জ্জ্ব।]

উর্জ্জ্বনাভ,ভি; উর্জ্জ্বা,গাপিণ্ড ত্র ‘উর্জ্জ্বনাভ; উর্জ্জ্ব’

উর্জ্জ্বানু বিণ [উর্জ্জ্ব+যু (যুস্) অন্ত্যর্থে; জী-যু] উর্জ্জ্বানু, লোমযুক্ত। —যু পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কমল। ৩ উর্জ্জ্বনাভ। “উর্জ্জ্বানুরিব স্তম্ভনো জয়তি—ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ ক্ষণভঙ্গ (যেদিনী)।

উর্জ্জ্ব স্ক [অ, ঞ—উর্জ্জ্বো(র্জো) ি, উর্জ্জ্বতে; সেট্] আচ্ছাদন।

উর্জ্জ্বা, -ধ্বা [উর্জ্জ্ব+√হা+অ (ড)-ক, উ > উর্জ্জ্ব—উর্জ্জ্ব (ব-কারহীন); উর্জ্জ্ব+√ধ্ব+অ—(উর্জ্জ্ব+ধ্ব) > উর্জ্জ্বা, -ধ্ব (ব-কারযুক্ত)—অ.টী; উর্জ্জ্ব উচ্ছিত্তো ভবতি (নিকৃষ্ট); ছান্দস; Cf., Gr. o’rthos; L. arduus; Gaelic—ard]

১ উচ্ছিত্ত, উন্নত, উখিত। “উর্জ্জ্বালি, কেশ। উর্জ্জ্বং বজ্রঃ মহু ১১.১১০। “কর্ণ শ ১.৮। হ্রেষে অশ্ব, উর্জ্জ্বকর্ণে তানি নৃপুত্রের ঝনঝনি যে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গা, উপরিগামী। “মুখৈময়ুধৈঃ ক.স ১.১৬। “মুখৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭।

৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ মানবোর্জ্জ্ব পদে প্রণিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। “রেখা রঘু ৫.৪৪। ৬ অস্থপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আগীন উর্জ্জ্বঃ প্রহো বা নিয়মো বজ্র নেদুশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; খাড়া। “বৃক্ষাদির্জ্জ্ব এব ভিত্তনু শৃণুতি পা ৫.৪.৪৪, সি। তপতা উর্জ্জ্ব-পায় জ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। “উর্জ্জ্বদার, ভূমি (৪.৮.)।

৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। “রাও চৈ.তা ৪২; উর্জ্জ্ব করি বোলে ৬৩। ১০ উন্নতগ্রা. সরল, সোজা। “উর্জ্জ্ব আঙ্গুলে কত্ বাহির না হয় বি.ম.ম ১৩৩। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “দেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈকবেতে গ্রীত, বার সম নাহি উর্জ্জ্ব ত.গ্র ২৪১। —জ্জ্ব ক্রি.বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ্ব মহা ১.২.৫২। পা ৫.৩.৮৩। অত উর্জ্জ্ব প্রবক্ষ্যামি—কাত্যায়ন ১১.১। ২ পরবর্ত্তীকালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুর্জ্জ্ব ভ্রাতো ভবেৎ গৃহী—দক্ষ ১.৭। ৩ দেহান্তে, পরলোকে। “গী

১২.৮। মনু ৩.১৬৯। ৪ উপরিভাগে। “উর্জং নাভেভেধ্যতঃ
পুরুষঃ মনু ১১.১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনাশে। “পিত্রোজ্জিহ্ম
যজ্ঞ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। “গন্ধেবোর্জ্জিগন্তিনী রত্ন ১০.১৭।
৭ অধিক। “উর্জং বাসান্ ন বস্ত্র্যম্ রা ৪.৪০.৭০। ৮ তারফরে,
উঠে। “কৌন্ত্যোর্জ্জিগন্তরা ভ ৪.২২.৬৩। ৯ শূভাভিমুখ।
উর্জং রথং...নিম্নাং রত্ন ১০.১০৩। —ক্ রী ১ উচ্চস্থান, উর্জ-
ভাগ। “উর্জে মৃগভ্যাং ক্রবৌ (অ.কো)। উর্জে কুম্বিনী
হেঁটে কুম্ববাকব ভা.চ ৩৩৯। ২ পক্ষীর উৎপত্তিবিশেষ। “পঞ্চ
২.৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জং গচ্ছন্তি সৰ্ব্বাঃ
গী ১৪.১৮। [উর্জ আত্মলে...ষি (অ ১০)]—সোজা আত্মলে
যি বেয়ের না; সরলভাবে বা সহজে কার্যোদ্ধার হয় না।
উর্জক (পুং)—বাহা উর্জ করিয়া এক মুখে বাহনীর; মৃদল-
বিশেষ, তবলা (?)। “কচ (পুং)—‘কেশরহিত’, কেতু।
“কঠ (বিণ)—উদ্বীৰ্ণ। “কর্ম (—কর্ম) ক্রী—উত্থানক্রিয়া।
“কায় (পুং)—কায়ের উর্জভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,
তথ্যোষিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ।
২ অষ্টপাদ শরতবিশেষ। “জাহ্নু, -সুক (বিণ)—উখিতজাহ্নু।
“মাঘ ১১.১১, মল্লিনাথ। “অলন (ক্রী)—উর্জলীপন, উর্জ-
ফুরণ। “মাঘ ১.২। “তন (তৃ ‘অধস্তন’) বিং—উপরিতন
(পুরুষ, কর্মচারী)। “তত্ত্ব (পুং)—বস্ত্রের দীর্ঘ তত্ত্ব; টানার
মত (warp)। “ভ ১০.১৫.৩৫, ত্রীধর। উর্জাধোভাবে—উর্জ-
ভাগ হইতে নিরাভিমুখে; উপর্জাধোভাবে (vertically)।
“উর্জাধোভাবে বস্ত্রাক ছেদ করিলে বস্ত্রের দেখায়।—চাকুপাঠ,
২য় ভাগ। উর্জানে (অপ্র)—উর্জপানে। “উর্জানে ষোটকগতি
অ.প ৫১। উর্জাবর্ত (পুং) দক্ষিণাবর্ত।]

উর্জগ বিণ [উর্জ + √গম্ + অ (ভ)-ক; উ.ত; জী-গা]
১ উচ্চগামী, উর্জগ্রস্থত, উৎসর্গী। “কু.স ৫.২৩। [‘উর্জাধোভাবে
—ত্রীধর] ২ গগন হইতে অতুর্জগত। “উর্জগঃ সংপথঃ (অর্থাৎ
ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.২৬০.২। ৩ সাম্বিক, ধার্মিক। তু ‘উর্জং
গচ্ছন্তি সৰ্ব্বাঃ গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সকৌপরিগত’, বিষ্ণু
(মহা)। ২ উর্জগতদেহহৃৎস্বজ্ঞ রোগবিশেষ। “উর্জগ বিকারে,
মোর পড়িরাছে দাঁত ভা.চ ২১১।

উর্জগতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] উর্জগামী। —তি
ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জগমন, উদগমন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ।
৩ [স.ভ] উর্জে গমন। ৪ ‘অগ্নি উর্জলোকে গমন; বর্গ-
প্রাপ্তি, সঙ্গতি। “স্বরার স্বারীর এবে চিত্ত উর্জগতি ম ৫৬৪।

উর্জগপুত্র ক্রী [কর্মধা] ১ আকাশ-হরিশ্চন্দ্রপুত্র।
২ জিগৃহাক্ষরের পুত্রী (অ ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)

উর্জগমন ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জগতি, বর্গগমন। ২ উদগমন।

“মুদ্রবোধ ৮২২, টীকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত বরের আরোহ।
৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্জাতিলক পুং, ক্রী [কর্মধা] ললাটে উর্জাধোভাবে
অঙ্কিত সস্ত্রাদারচিহ্নভূত চিত্রবিশেষ। উর্জপুত্র, উর্জফোটা।
“ললাটে শোভয়ে উর্জতিলক স্বন্দর চৈ.ভা ৬২।

উর্জাদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; জী-টি] বাহার চক্ষু: উর্জগত;
উদগতনেত্র। —টি ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জদিকে দর্শন; উর্জাব-
গোকন। ২ উপাসনাকৃত্ত বোগার্ধে জ্বরমধ্যস্থ দৃষ্টিপাত।

৩ (বাঙলার) মৃত্যুকালে উর্জগত নেত্রভারকা; শিবনেত্র।

উর্জাদেহ পুং [কর্মধা] বরণানন্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ।
তু ‘উর্জদেহিক’। “নিমিত্তার্থম্...অলাঞ্জলিম্ গো.রা ২.২০.৭।

উর্জপথ পুং-সম্ম (—অম্ম) ক্রী [উর্জ পথ্য বস্ম, কর্মধা,
সমাসাত্ত ‘অ’-আগমে ‘পথ’] আকাশ-পথ। “প্ রা ১.৪৩.২৫।

উর্জপুত্র, -পুত্র, -ক পুং [কর্মধা] উর্জমুখ পুত্র, কুম্বদৃশ
ললাটে অলাদিকৃত রেখাভিলকবিশেষ। “উর্জপুত্রং বিজঃ
কৃষ্যাদ্ বারিমুদন্তম্চন্দনৈঃ (শ.ক)। “চক্রাদিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

উর্জফণ বিণ [বহুব্রী; জী-ণা, -ণী] উদগতফণ, ধৃতফণ
(ফণী)। —ণা বিণ উদগতফণ (ফণিনী)। “উর্জফণা ভূজ-
জিনী।—রঘোদ্র। —ণা বিং [সং উর্জফণ] সম্ব ‘উর্জফণ’।

“উর্জফণা কণী মে ২৩; উর্জফণা কণীধরে ১৯৭।

উর্জবাট বি বর্গলাভের পথ; বর্গপথ। “উর্জবাটে কণ্টক
রোপিল হানে হানে ম.পা ১৬৯।

উর্জবাত পুং [কর্মধা] ১ মৃত্যাদিবেগধারণজন্ত দেহস্থ
উর্জগত বায়ু; উর্জবাক্ত। ২ পরীবাহ বায়ু। অ ‘আবহ’।

উর্জবাস্ত্র, -বাস্ত্র ক্রি.বিং [উর্জবাহ + এৎ > ‘হে’ > (°এ)‘য়ে’
‘ব; অপ্র; অ ‘বাহ’] উর্জবাহতে, বাহুতোলনপূর্বক। “চিবুক
ধরিয়া টানি তুলি উর্জবার ত্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নারদ নাচেন
উর্জবাস্ত্র ম ২৪৬।

উর্জবাহ বিণ [বহুব্রী]; জী-হ; ছান্দস] উর্জগতকর,
উবাহ। “ভ ৭.৩.২। দেখিলা হত্যা...উর্জবাহ সঙ্গা মে ২৬৯।
—হ পুং তপতর্ধ উখিতবাহ তপস্বিবিশেষ। “অ ৪৬। উর্জ-
বাহ...ইন্ড্রিয়নিগ্রহে সমস্ত আছেন আ:হু ২০৭। অ.শ্রী ১১।

উর্জব্রত বিণ [তৃ.ভ] উর্জবেতন দ্বারা আবৃত; দক্ষিণা-
বধিত (বজ্রহৃত)। “মনু ২.৪৪।

উর্জময় ক্রী (—ময়) বিণ [উর্জ + √মহ্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] যিনি ব্রহ্মচর্যের পরে গার্হস্থ্যাদি হিংসা করেন;
নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী। “ভ ৫.০.২০।

উর্জমান ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জগরিমাপসাধন দ্রব্য; তুলা-
প্রভৃতিতে জরজনিসরসাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলাক্ষেত্রে যে

শিলাদি দ্বারা প্রযা ওজন করা যায়; উন্নান, বাটকারা। *উর্দ্ধ-
মানং কিলোন্নানম্ পা ৫.১.১২, তত্ত্বোবাধিনী। ২ [য.ত]
উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহুব্রী; জ্ঞা-খা, -খী] ১ বাহার মুখ উর্দ্ধ-
দিকে; উন্নতমুখ। ২ উর্দ্ধপ্রস্থত, উৎসর্গ। *উর্দ্ধমুখৈর্মুখৈঃ
কু.স ১১৬। রঘু ৩.৫৭। ৩ বাহার প্রবেশ পথ উর্দ্ধদিকে।

উর্দ্ধমুখীন বিণ [সং উর্দ্ধমুখ; জ্ঞা 'সমুখীন'] উর্দ্ধমুখ।
*তারপরে মুখ তুলিয়া চাহিছে। উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

উর্দ্ধরাও, -রাও বি ['উর্দ্ধরাও'—মূল; জ্ঞা 'রাও' 'রায়';
অপ্র] ১ উচ্চরস, মহাধ্বনি। *দিবসে শৃগল সব উর্দ্ধরাও
কাড়ে ম ৮০৬। ২ উচ্চরস, দুক্তকণ্ঠ। *গোষ্ঠীসনে ক্রন্দন
করয়ে উর্দ্ধরাও চৈ.ভা ৪২। [উর্দ্ধরাও—মুক্তকণ্ঠ]

উর্দ্ধরাজি, -রোখা জ্ঞা [কক্ষধা] উর্দ্ধমুখরোখা। *উর্দ্ধ
রোখা রঘু ৫.৪৪।

উর্দ্ধরো বিণ [সং 'তাঃ'] সর্ধ 'উর্দ্ধরোতাঃ'। *বি.পা ৫২।

উর্দ্ধরোতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী] বাহার রেতঃ উর্দ্ধ,
অর্থাৎ অধঃপতিত হইয়া; বর্ষিত হেতু স্বভাবতঃ অধঃপতিতবীর্ষা
(মলিনাধ) ; অবিশ্রুতপ্রজ্ঞা (নীলকণ্ঠ) ; নৈষ্টিক প্রকারী।
*মহা ১.৭১.১৬। কু.স ২.১৪। —তাঃ পুং ১ শিবা *মহা ১.৩.১৭.
৪৬। [হানি দেবগণের প্রাথমিক রোতোনিগ্রহ করেন (মহা ১.৩.৮৪.
৭০)।] ২ জ্যৈষ্ঠ : [পিতার কাম্যবিবাহার্থ সত্যবতীর নিকটে
প্রতিজ্ঞাপূরক হানি গার্হস্থ্য ত্যাগ ও চিরকোমার্য গ্রহণ করেন।
অথ প্রভৃতি যে দাশ ! প্রজ্ঞাচর্য্য ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.২৬)]
৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনৎকুমার-প্রভৃতি আধগণ। [মহা-
ভারতে (২.১১.৫৪) ৩ ঋষীতিসহস্র উর্দ্ধরোতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে।
দুর্ধে ঘুঙের ঠার মধুঘের সর্কশরীরে রেতঃ থাকে। প্রসঙ্গমানে
জাগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ শুক্ক অদোগামী হইয়া দুত্রস্তোতঃপথে
নির্গত হয় (সূক্তত ৩.৪.২২) । সংযতচিত্ত প্রকারীর এইজাতীয়
হর্ষের অভাবে রেতঃ উর্দ্ধগত থাকে, অদোগামী হয় না।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহুব্রী] 'উর্দ্ধমুখলিঙ্গবিশিষ্ট', প্রজ্ঞাচরী।
[অধোলিঙ্গই রেতঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১.৩.১৭.
৪৬, নীলকণ্ঠ)]। —লিঙ্গ পুং শিবা (মহা)।

উর্দ্ধলোক পুং [কক্ষধা] উর্দ্ধভুবন, স্বর্গ। *মুখবোধ ২৮৪।

উর্দ্ধশাশ্রী (-শ্রিন্) বিণ [উর্দ্ধ + √শি + ইন্ (গিনি)
—ক-১ব; উ.ত; জ্ঞা-য়িনী] উর্দ্ধমুখশাশ্রী, উস্তানশর (যে চিত্ত
হইয়া শয়ন করে)। —শ্রী পুং মহাদেব। *মহা ১.৩.১৭.৫৬।

উর্দ্ধশ্বাস পুং [কক্ষধা] ১ উন্নত শ্বাস; পক্ষ শ্বাসরোগের
একরূপ। *শ্রুত ৬.৫১.১২। ২ নিঃসৃত বা ক্রুত শ্বাস;
বনশ্বাস। [উর্দ্ধশ্বাসে —বাহ্যতে শ্বাস উর্দ্ধ (ক্রুত) হয়; ক্রুত-

শ্বাসে, ক্রুতগমনে। *কথা উর্দ্ধশ্বাসে কর বা.ম ৩০৬। যুগপাল
বধা' ধায় বেগে...উর্দ্ধশ্বাসে যে ২৭৬। চলেছে নিখিল বিশ্ব
চত্বার ভাডনে, উর্দ্ধশ্বাসে প্রাণপণে।—রবীন্দ্র।

উর্দ্ধশ্রোতাঃ (-তস্) পুং [বহুব্রী] ১ বাহার রেতঃ-
শ্রোতঃ উর্দ্ধ; উর্দ্ধরোতাঃ বোগিবিশেষ। ২ বাহাদের আহারসংকার
উর্দ্ধ; বনশ্রোত ও বনশ্রোতা প্রভৃতি। *ভ ৩.১০.২০, শ্রীধর। ৩
উর্দ্ধগমনপথ সমুদ্রগমন পুরুষ। *মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

উর্দ্ধিশ্র পুং, জ্ঞা [√শ্র + মি-ক, ঋ > উর্, উ ৪.৪৪; 'উর্দ্ধিশ্র'
—জলপ্রবাহ (ঋগ্বেদ ১.৫২.৭)] ১ 'উর্দ্ধগামী', বোচি, তরঙ্গ,
চেউ। *চলোশ্র রা ১.১৫.১০; পু.মে ২৫। রঘু ৫.৬১; বোম-
গলোশ্র ১২.৮৫। সংসার-সিদ্ধ-উর্দ্ধিশ্র ম ৪১৯। চলোশ্র-
আঘাতে যে ৩০। ২ প্রবাহ, ধারা। *শোকোশ্র (৪.৮.)।
*রোশ্র গো.রা ৩.৫৬.৩৭। কল্পোশ্র উ.চ ৭.১২। ৩ তরঙ্গ-
সদৃশ বহুসঙ্কোচরোখা; চুনট। ৪ বেদীর অলঙ্কারবিশেষ, বা
উর্দ্ধিবে কেশের নিম্নোন্নতভাব। *উর্দ্ধিমৎ জগ্রাহ কেশেষু
মহা ২.৬৭.২২। ৫ শোক-মোহ, জরা-মূঢ়া, ক্ষুৎপিপাসা এই
ষড়বিধ বধাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্মবিশেষ। *শোক-
মোহে জরা-মূঢ়া ক্ষুৎপিপাসে ষড়র্ষয়ঃ (ভাগবতটীকা)। ৬
৬খের নতোন্নত আভিবেগবান্ গতিবিশেষ। *মাঘ ৫.৪. টীকা।
৭ জব, বেগ। ৮ বেখা, লেখা। ৯ উৎকণ্ঠ। ১০ প্রকাশ।
১১ ভঙ্গ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ১৩ ছর। ১৪ এই সংখ্যা। জ(৫)।

উর্দ্ধিশ্রক জ্ঞা [উর্দ্ধিশ্র + ক (কন্) + জ্ঞা আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধিশ্র,
চেউ। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট। ৩ শুভ্র। ৪ উৎকণ্ঠ।
৫ অমুরায়ক।

উর্দ্ধিশ্রমান্ (-শ্রম্) বিণ [উর্দ্ধিশ্র + মৎ (মড়প্) অন্ত্যর্থে
-১ব; জ্ঞা-মভী] ১ উর্দ্ধিশ্রযুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোন্নত, চেউ-
খেলান, কৌকড়া (কেশ)। জ 'উর্দ্ধিশ্র (৪)। ৩ কুটিল। —ন্
পুং সাগর। *বলোশ্রমান্ মহা ১.২৩.১২।

উর্দ্ধিশ্রমালী (-শ্রিন্) বিণ [উর্দ্ধিশ্রমালা + ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; জ্ঞা-লিনী] উর্দ্ধিশ্রমালাযুক্ত, তরঙ্গচরবিশিষ্ট।
*উর্দ্ধিশ্রমালা (সমুদ্র) রা ১.১৫.১০; যমুনাম্...উর্দ্ধিশ্রমালিনীম্
২.১১৩.২১। —মালী পুং সমুদ্র। *রঘু ৫.৬১।

উর্দ্ধিশ্রো জ্ঞা [উর্দ্ধিশ্র + √লা + অ (ক) -ক + জ্ঞা আ (টাপ্)
জনককল্প, সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষণের পত্নী এবং অঙ্গ ও চন্দ্র-
কেন্দ্র জননী। *রা ১.৭৩.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭। ['বিলাসী'
(-সিন) বিণ— উর্দ্ধিশ্রারমণ, উর্দ্ধিশ্রপ্রিয় (লক্ষণ)। *মে ১।]

উলট অর্থ [√উলট > ট; অপ্র] ১ প্রত্যাহত হওয়া;
ফিরা। *এ বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭; ১১৫।

২ পুনর্বার আরম্ভ কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া
বাওয়া। “উলটিয়া লোগ ধর গো.বি ১১৫; ১১৬।

উলত সর্গ [অপ্র] দ্র ‘উরথ’। “কত্তার বাতা আইলা
উলতিতে বর ক.উ ৮।

উষ স্ক [ভূ, প—উষতি; সেট্] রোগ, পীড়ন। “উষতি
সন্তঃ খলঃ (ক.ক)।

উষ পুং [√উষ্+অ(ক)-ক] ১ ক্ষার, ক্ষারমুক্তিকা।
তু ‘উষর’। “মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিন্ন, ছিন্ন। ৩ চন্দনাদি,
মলম্পর্ষত। —ব পুং, ক্রী প্রভাত। তু ‘প্রভূষ’। “প্রকাশিকা
ভা.৫ ৪২৮। —বা, -বী ক্রী কারতুমি, অকরঁরা। “উষমুখ্যাম্
ভ ১.১৫.২১। —বাক্রী ১ বাণরাজের কত্তা। দ্র ‘অনিরুদ্ধ’।
২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রভূষ। “উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫।
ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...পনা ডেকে বলে সেই উষা ॥
মে ২১; ফুলফুলসখী, উষা ১৯৪। সুখময়ি উষে স.শ ১১৯।
‘রাণী ব.সু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অত্র তীরে মুখকরী
ন ১৫০৮। চা.ভ ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক।
“কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি ‘উষা’
অমরপ্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ
নাই; ‘উষ’ ‘উষঃ’ ‘উষা’ শব্দই কোবে ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত
হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি ‘উষা’রই প্রয়োগ আছে,
‘উষা’র নাই। ‘শব্দরত্নাবলী’কোবে ‘উষা’ শব্দ আছে (দ্র ‘শ.ক’);
ইহাতে বোধ হয়, ‘উষা’ অর্ধাচীন শব্দ।]

উষঃ (-ষস্) বি [‘প্রভূষস্’ (প্রতি+উষস্)—মূল (প);
সং উষস্; অপ্র] প্রভাত। “উষঃকালে চৈ.ভা ৪৭; ২৬৭।
‘উষসি উষসি ঋষি ঋষি পদ্মে লোর রা.শে ৫৩। [উষঃকালে
(সং উষঃকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [√উষ্+অক (ধূল)-ক] ১ ‘তমোনাশক’,
উষা, প্রভাত। “দেখিরা উষকাল, ডাকিল কোকিলজাল
শ্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। —বণ পুং [+অন
ল্যট্)-ক] চিত্রক, চিতা। —৭ ক্রী মরিচ; শুষ্কী; পিপ্পলীমূল।
—পা ক্রী পিপ্পলী; চবিকা, চই।

উষর বিণ [উষ+র অন্ত্যর্থে; ক্রী-রা; তু ‘ফা শব্দ—লোনা’]
ক্ষারবান, লবণবর, লোনা। “পা ৫.২.১০৭। উষরভূমিতে বেন
বীজের রোপণ চৈ.ভ ১০২। —র পুং, ক্রী ক্ষারমুক্তিকা, লোনা-
মাটি। “মহু ২.১১২। [‘ল (ক্রী) —‘উষরভাত’, পাণ্ডুলবণ।]

উষা, উষী দ্র ‘উষ’

উষ্ম বিণ [উষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-য়া; তু ‘উষ্ম’]
উষ্মক, তাপবান, তপ। —ব পুং [√উষ্+অ-ক; তু ‘সং

উষ্ম (উষ্মা) > প্রা উষ্ম] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নিদাঘ,
গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী স্পর্শ।

উষ্মপ বিণ [উষ্ম+√পা+অ(ক)-ক; উ.ভ; দ্রী-পা]
উষ্মপায়ী, উষ্মপেয়-পায়ী। “উষ্মপৈঃ (ব্রাহ্মণেইঃ) মহা ১৩.
১৪.৫৬। —প পুং ১ ‘তাপরক্ষক’, অয়ি। “চন্দ্রমণ ৬ চ.৩.১৬।
২ (বছর) উষ্মপায়ী পিতৃগণবিশেষ। “দ্রী ১১.২০। তিরঃ...
উষ্মপাঃ মহা ২.৮.৩০।

উষ্মবর্ণ পুং [কন্মধা] উষ্মাট (উষ্মনামক) বর্ণ। দ্র ‘উষ্মা (৭)।

উষ্মা (-শ্মন্) পুং [√উষ্+শ্মন্ (যিন্)-ক; ছান্দস]
১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। “উষ্মা প্রকোপিতঃ ভায়ে।—মহা
১৪.১৭.১৫। তেজস্যুগ্মাদিম্ (ঋসেং) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম
ঋতু। ৪ তেজোজ্বল্যের সূক্ষ্মাংশ; ভাপ। ৫ বিষ্টকোপাদিক্রান্ত
তাপ। “উষ্মাপ বিষ্টকঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহু-
প্রযত্নবিশেষ, ষাস। দ্র (৭)। ৭ উষ্মপ্রবাহযোগে (ষাসবলে)
উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ব স হ। ‘উষ্মাথাবাহুপ্রবাহযোগাদ্
উষ্মাপ ইত্যাখ্যা তৈ ১.৯। [প্রাতিশাখ্যে, শ ব স হ জিহ্বা-
মুণ্ডায় উপস্থানীয় অমুসার (তৈ ১.৯; ৩৪), যান্ত্রিক, বিসর্গ
(ঋষেদপ্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে
প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ব স হ উষ্মাণঃ (পা ১.২.১, সি);
ভ ৩.১২.৪৬)।] [উষ্মাপহ (পুং)—‘তাপনাশক’, শীত ঋতু।
উষ্মোপগম (পুং)—সর্গ ‘উষ্মোপগম’।]

উহ স্ক [ভূ, আ—উহতে; সেট্] বিতর্ক, অধ্যাহার,
সন্তাবন। [অপ—অপনোদন। “রঘু ১৯.৫। বি-অপ—বনাশ।
“মহু ১১.৮১। পতি—প্রভূহ, বিধাত। “নৈ ৬.১০১। বি—
বৃহ, রচনা, বিজ্ঞান। “মহু ৭.১৯১। সম্—সমূহন, সমাগ-
বিচারণা, সম্মার্জন। “পা ৭.৪.২৩।]

উহ পুং [√উহ্+অ (ষজ্)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা,
সংশয়। “ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ২ নানাপ্রণালি অধিকোপাদান
(অ.টী) ; আকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার,
উহ করা। ৩ আগমাবিরোধী ত্রায় দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ;
তর্ক, মনন। “সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টমিতির ভূতায় সিদ্ধি—
‘তারতার’ (তত্ত্বকোমুদী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। “উহাপোহ।
৫ সমূহ। তু ‘উহিনী’। ৬ [+অ-ণ] ধীশূণবিশেষ। দ্র ‘ধীশূণ’।
—হন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যা-
হার। —হনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (ভোপ্)] ‘বলাদির
অপনয়নসাধনী’, সম্মার্জনী, ষাট। —হনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহ।
৩ অমুমেষ। —হা ক্রী [+অ-তা+ক্রী আ (টোপ্)] ১ বিতর্ক,
সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+ত (ক্)-র্ষ] ১ বিচা

রিড, তকিত, সংশ্লিষ্ট ; ২ অধ্যাত্ত। ৩ অহমিত। — হ বিণ
[+ ব (পাং) - ঋ] ১ সর্ধ 'উহনীয়'। ২ উতাবনীয়।

উহাপোহ পুং [উহ ও অপোহ, বধ] সিদ্ধান্ত ও পূর্বপক্ষ।

বিশারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২৩

উহিনী স্ত্রী [উহ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে + স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ)]
উহয়ুতা, সমুহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অকৌহিনী। [ইহার
পৃথক্ প্রয়োগ নাই] "

খ

ঋক্ সপ্তম ব্রহ্মবর্ণ। [ঋকার মূর্ধন্ত বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান
মূর্ধা (টাক্রা), অর্থাৎ দন্তপঙ্ক্তির উপরস্থ উচ্চ প্রদেশ, এবং
ওষ্ঠদ্বয় হৃদয় ও জিহ্বাগ্র করণ; অতএব ঋ-কার-উচ্চারণের
সময়ে হৃদয়ের পরস্পর উপস্লেষ করিয়া, মূর্ধায় জিহ্বাগ্রের উপ-
সংহার (সংস্পর্শবিশেষ) করিতে হয় (টৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)।
ঋ-কার দ্বিমাত্রিক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিমাত্রিক হইলে শ্লুত
ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার।
বেদে, উদাত্তাদি ব্রহ্মাদি সাহুনাসিক ও নিরহুনাসিক ভেদে
ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির
অভাবে ঋ-কার বড়বিধ। বাঙলায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই
(পরে দ্রষ্টব্য)। গুরুবর্জকেন্দ্রের মাধ্যমিনশাখায়, 'ঋ'-স্থানে
'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'ক্ৰেফোহসি' 'ঋক্ষির'
বাক্যক্রমে 'ক্ৰেফোহসি' 'রেক্ষির' হয় (তু 'ক্ৰেপা, হেট্ট (হুট্ট),
হেট্টমুখী' — প্রাচীন বাঙলা, 'কেট্টা, তেট্টা' — কথ্যভাষা)।
পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রবধে ঋ-স্থানে 'রী' (রীড়) ও 'রি'
(রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের
উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে
এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অল্প প্রাদেশিক ভাষায় ইহার
প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে। সংস্কৃত—ক্রিমি রিক্‌থ রিষ্‌রিষ্ট;
পালি—রিডে (ঋতে), ই'রিক্‌থ (ঋক্‌থ); প্রাকৃত—রিউ
(ঋতু), রিক্‌থ রিণ রিদ্ধি রিসহ (ঋষত), রিসি; হিন্দী—রিদ্ধি;
মরাঠী—রিপক (ঋপক), রিদ্ধি রীস (ঋক); গুজরাটী—রিডু
রিদ্ধি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল রিষ্টি রিট্ট রিণ রিডু; প্রাচীন
বাঙলায়—প্রিথিবী জিলায় প্রকাল (শৃগাল) রিডু রিসি;—
এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-
প্রভৃতিতে ব্যঞ্জে বৃত্ত "ঋ-স্থানে 'ঠ'-কার (যেমন ধু > ধি)।
পূর্বোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ক্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে।
পালি—ধিতি (ধতি), কিসি সিগাল ইসি (ঋষি), ইণ (ঋণ)
পেত্তিক (পৈতৃক); প্রাকৃত—কিবাণ (কৃপাণ), কিস (কৃপ)

গিট্‌ঠ (গুটি), গিদ্ধ (গুধ), তিসা (তুষা), দিট্‌ঠ নিব (বৃণ)
সিদ্ধ (শৃঙ্গ), নিসংস; প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (যুগ), মিগ-
বর মিগী মিত্তিকা মিত্তু মিদঙ্গ (শূ); কথ্য বাঙলায়—ছিটি
দিটি বিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ।
কিরিণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরহ গিহী ইত্যাদি
প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও ঐরূপ ঋ-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কৃ'
হইতে 'ক্রি' পরে অরাগমে 'কিরি' হইয়াছে। ঐরূপ অল্প।
অতএব পালি ও প্রাকৃতে ব্রহ্মবর্ণে যেমন 'ঋ' 'ঋ' গৃহীত হয় নাই,
বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োজন হয় না, কেবল
সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়।
হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষায় ব্রহ্মবর্ণ
ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

ঋক্ পুং [১/ ঋ + কিপ্ (০) - ঋ] বর্ণ। "ঋ-কার স্বর্গের নাম,
তুমি ঋক্‌পিনী; ঋ-বাসদারিনী ভা.চ ৪২৮। ঋ-পদদাত্ত্রী বা.দ
৮২। — স্ত্রী বেদমাতা। "ঋ-ব্রহ্মপা ঋষি মোরে ভা.চ ৪২৮।
ঋ-ব্রহ্মপা বা.দ ৮২। — ব্য ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস।
৩ নিম্ন। ৪ বাক্যবিকার; বাক্য।

ঋক্ বি [তু 'বা 'রি'; ঠ 'রী'] ব্রহ্মবর্ণের দ্বিতীয় ব্রহ্ম 'ঋষত' ঐর
সংক্ষেপাকর। ঐ 'ঋষত' (২)।

ঋক্ সক্ত [তু, প—ঋক্‌তি; অনিট্‌; পিট্‌—অপি, অপরতি;
ছানঙ্গ] গতি, প্রাপণ। [সম্—সম্পর্শ]।

ঋক্‌ (-চ) স্ত্রী [১/ ঋক্‌ (তব) + কিপ্ (০) - ঋক্‌] ১ উব,
বেদমন্ত্রবিশেষ। "ঋগবর্জকু:সারায় রানীন্‌ ভ ১২.৬.৫০। সেই
স্বত্রে সেই ঋগ্‌ব্রহ্মবচন। ভাগবতে ঋক্‌ চারিঙ্গোক্তনিবন্ধন।
চৈ.চ ২৪৮। ২ ঋক্‌সমুদ্ররূপ বেদবিশেষ; ঋবেদ। ৩ [+ কিপ্
-ভা] ভূতি, প্রাশসা, পূজা।

ঋক্‌কান্না পুং [কণ্‌ধা] 'ঋ' এই বর্ণ, অর্থাৎ 'ঋ'। "ঐ 'ঋ'।

ঋক্‌হুদ্রক্‌ (-হুদ্রক্‌) স্ত্রী [ব.ত] ঋগ্‌বেদের হুদ্র; অর্থাৎ
ঋক্‌হুদ্রোনিবন্ধ বাক্য। "ঋক্‌হুদ্রা আশান্তে শ ৪৫।

আব্দু [✓ অচ্ + ব (ধক্) - ব (অ.টী); তু 'রিক্'] ১ দ্রব্য, বিত্ত, ধন। "মহু ২.১৮৪। ২ বর্ণ। ৩ স্থিতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকারস্থলে প্রাপ্ত ধনাদি। ['গ্রাহ (বিণ) — দায়গ্রাহী উত্তরাধিকার (পুত্রাদি)। 'ভাক্ (-ভাক্), 'ভাগী (-গিন্) বিণ — দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। "ভাক্ মহু ২.১৫৫; 'ভাগী ১৮৮। 'হর (বিণ) — দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। মহু ২.১০৫।]

আব্দুদী (-বিণ) [অক্ + ইন্ (ইন্) অন্ত্যথে-১৭; দ্রী - ধিনো] অক্ + গ্রাহা, উত্তরাধিকার। "বাক ২.৪৬।

আব্দু পুং [✓ অক্ + স-ক, জগতাব, উ ৩.৬৭; দ্রী - কা; ছানস; তু 'ফা' অ-রস্; ঠ রাস; Cf. Gr. a'rktos; L. ursus] ১ ভল্লক। "প ২৬। ২ প্রেষ্ঠার্থবাচক। "পা ২.১. ৫০। [সমাসে উত্তরণপদ]। ৩ কুলাচলবিশেষ। দ্র 'কুলা-চল'। ৪ পোনাকবুক (Bignonia Indica)। ৫ ভল্লক, ভেলাগাছ। ৬ পুরুষবংশীয় অজমারের পুত্র। — ক পুং, ক্রী ১ নক্ষত্র। "গো.রা ৫.৭৩.৫৭। অক্ষবিভাবন মহু ১.১০১; অক্ষি ৬.১০। অজম ককণ সাজে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িৎ-অক-ধন একাসন জ ১। প. ২ ৩৫। ২ আখিভাদি নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র (B.W.)। গ্রহক'তারনিকর ত ১.১০. ৩০। মহু ৩.১০; দিনক্ষ' ২৭৭। ঐ ৭। ৩ সমুদ্রিমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। "রবু ১২.২৫। — ক ক্রী জন্মনক্ষত্র। — কা দ্রী [দ্রী জে (ভাপ্)] ভল্লক। "রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। ['গন্ধা (দ্রী) — বীরতাড়গাছ। 'চক্র (ক্রী) — নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। 'নাথ, 'পতি, 'রাজ (পুং) — ১ 'নক্ষত্র-পতি', চন্দ্র। ২ ভল্লকরাজ, জীববান্। 'বান্ (-বৎ) পুং — 'ভল্লকবৃত্ত', নক্ষত্রসংগ্রহিত পক্ষতাবিশেষ। "রা ১.১৭.৩১। রবু ৫.৪৪। অক্ষেশ (পুং) — অক্ষপতি, নক্ষত্ররাজ, চন্দ্র।]

আব্দুদ্রি দ্রী [অকের হিট, য.ত] নক্ষত্রসম্বন্ধী বস্তু; নক্ষত্র-বাগ। "মহু ৬.১০।

আব্দুসংহিতা দ্রী [য.ত] অথেষ্টের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাঙ্ক অথেষ্ট (মেঘাভিধি); মন্ত্রত্রাঙ্কপাণ্ডিকা সংহিতা (কুলুক)। "মহু ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ — মন্ত্রাঙ্ক ও ত্রাঙ্কভাগ। "অগ্নিযোনে." ইত্যাদি মন্ত্রসমূহরূপে বেদভাগ 'অক্ সংহিতা'। মন্ত্রের (অগ্) ভাগ 'ত্রাঙ্ক'। 'সংহিতার অর্থ 'সাক্ষ্যকার্য'; এই অস্ত্র ইহা 'সংহিতা'; ত্রাঙ্ক ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতা নাই।]

আব্দুসাম্য ক্রী, দ্বি [দ্বন্, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪. ৭৭] মন্ত্রাঙ্ক অথেষ্ট ও সামবেদ।

আব্দু বি [সং অক্, গ্; অগ্] অগ্ + বস্তু। "শ্রী.কী ৩২১।

আব্দুগাথা দ্রী [য.ত] অকের গাথা (গীতিকাশিষ্য); লৌকিক গীতিভেদ। "বাক ৩.১১৪।

আব্দুপুং পুং [ক'রধা] অগ্ + বস্তু বা মন্ত্রাঙ্ক বেদভাগ; বেদবিশেষ (অ 'অক্ সংহিতা')। [ত্রাঙ্ক চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি। যজুসভে (১.২৩), ত্রাঙ্কা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে অক্ যজু: সাম দোহন করেন। ত্রাঙ্কা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ অগ্নিযাদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে দ্বাপরাস্ত্রে ভগবান্ কৃষ্ণবেদপারমরূপে অবতীর্ণ হইয়া অক্ যজু: সাম 'অধর্ষ' মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ এবং অক্ সংহিতাদি চারি সংহিতার বিতরণ করিয়া, অগ্নিয পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে অগ্নিয সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল স্বসংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইন্দ্রপ্রমিতি ও বাসলকে অধ্যয়ন করান। ইন্দ্রপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাসল বাজ-বক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যানুশিষ্যক্রমে অক্ সমূহ নানা-শাখায় বিভক্ত হয়। বাসলপুত্র বাসলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বাসলি-সংহিতা সংকলন করিলে, বাসলি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ত ১২.৬)। অধ্যাপক-গণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতেন; হস্তরাং, গুরু-শিষ্য-দেপ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণ-ভেদ হয়; এইরূপ ভেদই শাখাসমূহের মূল কারণ। এক্ষণে যে অথেষ্ট প্রচলিত আছে তাহা শাকলাদগের শাখা; বোধ হয় মাণ্ডকেয়হস্ত শাকল্যের নামাধসারে এই নামকরণ হইয়াছে। অক্ সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্গসংখ্য ১০১৭টি, ও বাসলি-সংহিতা ১০২৮টি হুক্ত আছে। হুক্ত দেবতার স্তবগীতি। অথেষ্টের দুইটি গ্রাঙ্ক প্রসিদ্ধ — কোষীতকা বা শাখায়ন ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কক্ষকাণ্ড - ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড — উপনিষৎ। হস্তরাং, অথেষ্টের উহারাই উপনিষৎ।] [অথেষ্টী (-দিন্) বিণ — অথেষ্টজ, অক্-সংহিতার পণ্ডিত। অথেষ্টীর (বিণ) — অথেষ্টসম্বন্ধী, অথেষ্টবিশিষ্ট।]

আব্দুশতুষ্ক ক্রী [অক্ ও যজু: দ্বন্, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] অথেষ্ট ও যজু: ।

আব্দুপুং পুং ভগবৎশীর্ষ অর্থবিশেষ। [ইনি ঐকের পুত্র এবং অমরদ্রি পিতা। গাধিহস্তা সত্যবতা ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬. ৪৭; ১০.৪.৮)। হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭শ অধ্যায়)।]

আব্দু ক্রী ১ পিষ্টকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু 'অজ্য' মহু ৪.২০] নরকবিশেষ।

আব্দু বিণ [✓ অক্ + উ(ক্) - ক (উ ১.২৭), ✓ অক্ > অক্;]

তু '√ঋজ্—to make straight (m.w.); গ্রী-জ্-জী, ছান্দস; Av. ereju; Cf., Gr. oregw; L. rectus] ১ বাহা ঋজ অর্জন করে; অবজ্জ, সরল, সোজা (রেখাদণ্ডাদি)। "মার্গ। ঋজবন্তে (দণ্ডাঃ) মমু ২.৪৭; স গচ্ছতি...পথজ্জুনা ৩.৯৩। ২ অকপট, অকুর, সরল। "বুদ্ধি, মতি (s.w.)। ১.২.২১। ঋজুনুস্বঃ (নিন্দন্তি)।—পথ ১.৪৪৮। ঋজুমাতি ব.প. ৩.৫৩। ৩ বিলাসরাহিত, সরল। "ঋজুনৈব চক্ষুষা কু.স ৫.৩২। ৪ ভাব-শূন্য। "প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অহকুল, হিংস্র। ৬ সাধু, সৎ। ৭ সহজগম্য, স্তম্ভবোধ, স্রগম। "মিতাকরা (A.)। ৮ প্রগুণ (ত.বা)। —জু পুং বহুদেবপুত্রাবিশেষ (৬.৩.২৮.৮)। [কার (বিণ) —সরলদেহ। "ভ ৩.২৮.৮। "কায় (পুং) —সরলকার। "গ (বিণ) —সরলগামী, অভিক্রম; সরল-ব্যবহারী। "গ (পুং) —বাণ। "বুদ্ধি, মতি (বিণ) —সরল-মতি, দক্ষিণ, সাধু। "লেখা—সরললেখা।]

ঋজুকরণ ক্রী [ঋজু+অভূতভঙ্যাবে চি (০)+√কৃ+অন (-্যট)-ভা] ১ সরলীকরণ, সরলতাপাদন। ২ [+অন-ণ] সরলতাপাধন যজ্ঞবিশেষ (স্তম্ভত)।

ঋজ্বায়ত বিণ [ঋজু+আয়ত, কক্ষণা] সরল-দীর্ঘ, সোজা-লম্বা। "কাণ্ডম্ভায়তাক্ষমি মামি ২.৬। ঋজ্বায়তাঃ শত্ববিশেষ-পঙক্তীঃ ভট্টি ২.১৩। চমকিতের দ্বারা ঋজ্বায়ত হইয়া কিক-দ্বারে দাঁড়াইলেন ব.প্র ২৫।

ঋজ্বী ক্রী [ঋজু+জী ঙী (ভাপ্.)] ১ সরল নারী; সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

ঋণ পুং, ক্রী [√ঋ+ত (ক্ত)-ক, আধমন্যে ত >ন, গণ, পা ৮.২.৬০; 'ঋণ'-ভিন্ন অর্থে—'ঋত'; √ঋণ্+অ (ক)-ক (ঋ.টী); ছান্দস; তু 'হি, ঠ রিণ; যৈ রিন; জ 'ঋ'] ১ বাহা বুদ্ধি পার; অবজ্ঞার, ধার, দেনা। "ঋণং কৃষা বৃত্তং পিবেৎ (চারীক)। মমু ৯.২১৮। ২ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ বন্ধন। ৩ (স্মৃতিতে) পিতৃগণ ঋণিগণ ও দেবগণের ঋণ। "ঋণানি জাণি রা ২.১০৬.২৮। মমু ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [মহুবা জন্মসময় তিন ঋণে বদ্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও শ্রাদ্ধ দ্বারা, ঋণিগণের ঋণ, ব্রহ্মচর্য্য দেদপাঠ ও তপস্বী দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ যজ্ঞ পূজা উপবাস ও ব্রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুখর্ষোত্তরপুরাণ)। যতান্তরে, ব্রাহ্মণ বর্ণাক্রমে সন্তান ব্রহ্মচর্য্য ও যজ্ঞ দ্বারা পূর্ণোক্ত ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাত্মারতে, চতুর্থতঃ অনিশ্চয় বা অ'হংসা দ্বারা মহুস্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে (মহা ১.১২০. ২০)।] ৪ জল। "দশার্ণী (নদী) পা ৬.১.৮৯, সি। ৫ [+ত -ঋ] চর্গত'ম। "দশার্ণী দেশঃ (সি)। ৬ (অক্ষপাদে)

বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ '—' এইরূপ কবি (minus)। বিণ 'বন'। ['কর্তা (-ত্ব), 'কারী (-রিন্) বিণ—ঋণকারক। "কর্তা মহা ১৩.২৩.২১। ঋণকর্তা পিতা শত্রুঃ।—চাণক্য। ঋণকারী পিতা শত্রুঃ শু ৪.১.১৫। 'ঐশ্ব (বিং)—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। 'গ্রহ (পুং)—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। 'চোর (বি)—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। "শি ৭৩। 'জ্বেদ (পুং), 'দান (ক্রা)—ঋণশোধন, ধারশোধ। 'ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। "ঋণ-ছ্যাচড়া বেট। কেশীয়ার দা ২.০১৯। 'দাতা (-ত্ব) বিণ—উত্তমর্ণ। "হি ১.১১১। 'দাস (পুং)—ঋণমোচনার্থে দাসত্বগত জন। 'ঋণমোচনেন দাসত্বমভ্যুপগতঃ ঋণদাসঃ (মিতাকরা)। 'মুক্তি (ক্রা), 'মোক্ষ (পুং)—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি; ঋণমোচন।]

ঋণাশেষ্য ক্রী [উ.লো] ঋণার্থ পত্র; বৃদ্ধাথ (ছদ্ম দিব্যার অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্ব্বক কৃত বা কারিত সুসাক্ষিয়ত ঋণ-পটক ব্যবহারোপযোগী পত্র; খত। "শু ২.৩১০।

ঋণাশেষ্য পুং [ব.ত] ঋণের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। "ঋণশেষঃ (পুনশ্চ বর্দ্ধতে)।—চাণক্য। ঋণশেষ রাখা নয় তা শ্রী.মা ১৮৬। —শোধন ক্রী [ব.ত] ঋণদান, ধারশোধ।

ঋণাদান ক্রী [ঋণের আদান, ব.ত] লাভ দিব্যার অঙ্গীকারে উত্তমর্ণ হইতে। ঋণগ্রহণ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং দেয় অদেয় ঠাট্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (জ 'মমু ৮.৪)।]

ঋণাপনয়ন, -পনোদন, -পাকরণ ক্রী [ঋণের অপনয়ন ঋণনোদন অপাকরণ, ব.ত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋণার্থ ক্রী [ঋণ+ঋণ, বৃদ্ধি, একাদেশ; উ.লো] ঋণার্থ (ঋণশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র ঋণ (সি)।

ঋণিক পুং [ঋণ+ইক (ঠনু (অন্ত্যার্থে)] ঋণবান, ঋণী, অধমর্ণ। "মমু ৮.৪৯, কুল্লুক। বাজ ২.৫৬, ৯৩।

ঋণী (-রিন্) বিণ [ঋণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; ক্রী -ণনৌ] ১ ঋণবান, ঋণযুক্ত, ঋণাতক। "অনুগী চাগ্রবাসী চ মহা ৩.৩১২.১১৫। ঋণিচক্রে ঋণী আছি ভা.চ ৪২৮। ২ পিতৃগণপ্রভৃতির ঋণযুক্ত। "ঋণিনো যানবা ব্রহ্ম জারন্তে মহা ১.২২৯.১১। ৩ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ ঋণে বদ্ধ; কৃতজ্ঞতাব্যুক্ত। "সে সকল ঋণে ঋণী শত্রুও রহিল হু ১০১। ভা.চ ৪২৮। আবি আছি গো তারিণি। ঋণী তব পার।—দা ২১৬০। —নী পুং অধমর্ণ। "বাজ ২.৮৬। ব.পা ১২২।

ঋণোদ্ধার পুং [ঋণের উদ্ধার, ব.ত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋত বিণ [√ঋ+ত(ক্ত)-ঋ; জ 'ঋণ'] ১ গত, প্রাপ্ত। "ঋতঃ (ঋত-ঋতঃ), হুঃতঃ (হুঃত-ঋতঃ), পা ৬.১.৮৯, বার্তিক। ২ পূজিত। ৩ সত্য, অবিভব। "সর্বমে

সাক্ষ্যং বদেদৃশম্ মনু ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [সায়ণের মতে, 'ঋত' শব্দের অর্থ 'সূর্য্য' 'বজ্র' 'জল'। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা বলেন, 'ঋত' শব্দে 'জাগতিক ক্রম' বুঝায়, অর্থাৎ সূর্য্য চন্দ্র ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবদ্ধ গতি, দিবা রাত্রি ও ঋতুক্রম, বধাক্রমে জল হইতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের সুনিয়ত কার্যক্রম 'ঋত' শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যপথ (Vedic India, P. 146)।] —ত পুং ১ সূর্য্য। ২ বজ্র। —ত স্ত্রী ১ সত্য, বাধাতথ্য, বাধার্থ্য। "বাচ্যনৃতক তৈঃ মনু ৮.৬১; তজ বক্তব্যমনৃতম্ ১০৪। ২ ব্রাহ্মণের স্থিতিবিহিত বৃত্তি—উৎকলি। 'ঋতমুৎকলিঃ প্রোক্তম্ মনু ৪.৫; ত ৭.১১.১২। ৩ ধর্মপত্নী প্রভার পুত্র দেববিশেষ (৬ ৪.১.৪২)। ৪ কক্ষফল। ৫ সুপ্রিয় বাক্য। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্মবিষয়ক ক্রব বা অপরিবর্তনীয় নিয়ম; ধর্মকর্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। "মহা ১. ১২.৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। 'ঋতমেকাক্ষরং ব্রহ্ম (ঋতি)। ১১ সত্য-চার (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাক্যাদি (ত.বা)।

ঋতশাস্ত্র (-মন্) পুং [ঋত শাস্ত্র বাহার, বহুব্রী] ১ 'সত্যশাস্ত্র', বিষ্ণু। "গো.রা ৬.১০২.১৮। ২ দাদশম্যবস্তরীয় ইন্দ্র (৬ ৮.১০.২৮)।

ঋতসত্ত্ব পুং [ঋত + √তৃ + অ (খচ্) -ক; উ.ত] 'সত্য-পালক', হরি, বিষ্ণু। "খ্যাননিবারিতাষ ৬ ৬.১৩.১৭। ধৃতব্রত তুমি ঋতসত্ত্ব কু.কে ১৪২। —রা স্ত্রী প্রকৃতিপন্থনী। 'ত ৫.২০.৪।

ঋতি স্ত্রী [১' ঋ + তি (স্তিন্) -ভা] ১ গতি। ২ স্পন্দা। ৩ বৃত্তি। ৪ [+তি-ণ] বয়ঃ, পথ। ৫ মঙ্গল। "কর।

ঋতু পুং [√ ঋ + তৃ (তৃক্) -ক, উ ১.৭১; ঋতুর্ত্তোগতি-কক্ষণঃ (নিরুক্ত)] ১ 'পর্যায়গামী', বৎসরের ঋতুভাগের মাসসম্বন্ধক ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। "রামশ...বিজহার বহুনতুন-রা ১.৭৭.২৫। (অহম্) ঋতুনাং কুসুমাকরঃ গী ১০.৫৫। মধু-ঋতু বি.প ৯৮। ঋতুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহায়ণ হইতে ছই ছই মাসে বধাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় ঋতু (অ.টী)। মতান্তরে, মাঘ হইতে ছই ছই মাসে বধাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে ছই ছই মাসে বধাক্রমে গ্রীষ্মাদি ছয় ঋতুর গণনা হয় (সুশ্রুত ১.৬.৫। ভাষ্যপ্রকাশ, পূর্ব্বখণ্ড, ১ম ভাগ)। শতপথব্রাহ্মণে, সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় ঋতুর উল্লেখ আছে। 'পঞ্চ বা ঋতবঃ সংবৎসরস্ত বহু বড়েবর্তবঃ; ত্রয়ো বা ঋতবঃ সংবৎসরস্ত।] ২ জীকুসুম, জীৱজোদর্শন। "ম.পা ৯৭। ৩ ঋতুকাল, গর্ভধারণ-যোগ্যকাল (যোড়শ রাত্রি)। "মনু ৩.৪৬; ৪.১২৮; ৯.৭০। বায়ুকে দিলেন ঋতু শি ৮৬। ৪ ঋতুকার্য্য, ঋতুকালে জাগমন।

"মনু ৯.৯৩। ৫ ঋতুর সংখ্যানুসারে ছয় (৬) এই সংখ্যা। "বেদ ঋতু দিক্ সঙ্গে কারিব ভক্ষণ ম.পা ৮৮; ৬০। [বেদ ঋতু দিক্ সঙ্গে—মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিষ।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। "কালযুক্ত। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমানী দেব; বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ ঋতিবিশেষ (M.W.)। [ঋতু দান করা—ঋতুকালে পুণ্যসংসর্গ করা। "শি ৮৬।]

ঋতুকালে, -সম্রূপ পুং [য.ত] ১ জীকুসুমকাল, গর্ভাধান-কাল। "ঋতুকালভিগামী মনু ৩.৪৫। ম ৯১। ২ যোগ্য বা অমুকুল কাল। "দেবে চ বর্ষতাতুকালযুক্তম্ মহা ৩.২৩.৫.২৩।

ঋতুগামী (-গিন্) বিণ [ঋতু + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] ঋতুকালে জাগমনশীল। "মহা ৩.২৩.৬.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

ঋতুচর্য্য স্ত্রী [য.ত] ঋতুভেদে বর্তব্য বিষয়। "সুশ্রুত ১.৬.১।

ঋতুদান বি স্ত্রী সহবাসপূর্ব্বক ঋতুর ফলদান; ঋতুরক্ষা, গর্ভাধান। "ঋতুদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞমানে ম ৬৯; ৭১।

ঋতুনাথ, -পতি পুং [য.ত] 'ঋতুশ্রেষ্ঠ', বসন্ত। তু ঋতু-নাং কুসুমাকরঃ গী ১০.৩৫। ঋতুপতি রাত্রি গো ১৪৬; ১৮৬। ভুলে যথা ঋতুপতি, হেরি...বনস্থলী কুসুম-কুসুমলা মে ৫৮।

ঋতুপর্ণ পুং সূর্য্যবংশীয় অষাধ্যায় রাজা। "মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অশ্ববিজ্ঞা লইয়া, নলকে অশ্ববিজ্ঞা ও বাহ্যবিজ্ঞা বিশেষ দান করেন (মহা ৩.৭২.২২। ভ ৯.১.১৭)।]

ঋতুপর্য্যায় পুং [য.ত] ঋতুগণের ক্রমাবিভাব; ঋতুকার্য্য-বসর। "মনু ১.৩০।

ঋতুপ্রাপ্ত বিণ [য.ত] পুণ্যফলাদির যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

ঋতুবতী বিং [সং ঋতুমতী] রজস্বলা (নারী)। "বাণিকা...হএ ঋতুবতী গ ৭৮। ঋতুবতী হইছে গুলনা ম.পা ৯৭।

ঋতুবেলা স্ত্রী [য.ত] ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল।

ঋতুমঙ্গল বিণ [য.ত] বসন্তাদি ঋতুর প্রথমপ্রবেশস্থচক মঙ্গলাচরণকৃত বা মঙ্গলারম্ভকৃত (চূতকোরকার্দি)। "শ ৬.২।

ঋতুমতী বিণ, স্ত্রী [ঋতু + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঙী (স্ত্রীপ্)] ঋতুযুক্তা, সংযাতার্ত্তবা, রজস্বলা (নারী)। "ঋতুম-মাত্রা রা ২.১০৮.১১। কন্তুর্মতী মনু ৯.৮৯; কুমার্য্যতুমতী ৯১.৯৩। ম ৯১। —স্ত্রী স্ত্রী রজস্বলা নারী। "ঋতুমত্যাং মৈথুনগমনম্—সুশ্রুত (৪.৭.)।

ঋতুমুখ স্ত্রী [য.ত] ১ ঋতুপ্রারম্ভ, ঋতুপক্রম। "রা ২.১০৫.২৫। ২ গোণ চাত্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (ত.বা)

ঋতুশাস্ত্রী (-জিন্) বিণ [ঋতু + √বজ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] প্রতি ঋতুর আৱন্তে বাগকারী।

ঋতুরক্ষা বি [য.ত] ঋতুকালে দ্রীসহাসপূর্বক গর্তাধান ।
“ঋতুরক্ষা কর্ম য ৩৯ ; ঋতুরক্ষা তরে ৭১ ।

ঋতুরাজ্য পুং [ঋতুর রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)]
ঋঃশ্রেষ্ঠ ; ঋতুপতি বসন্ত । “ঋতুরাজ্য বেন. বসন্ত মে ২৭০ ।

ঋতুলিঙ্গ ক্রী [য.ত] ঋতুচিহ্ন, ঋতুর বিশেষধর্ম । “ময় ১.৩০ ।

ঋতুসংহার ক্রী [বহুব্রী] যে কাব্যে ঋতুবর্ণনপরম্পরা
আছে ; যত্নত্ববর্ণনাত্মক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ ।

ঋতুসন্ধি পুং [য.ত] ১ ঋতুদ্বয়ের সংযোগ ; এক ঋতুর অব-
সানে অন্য ঋতুর আগমনকাল । ২ গুরু ও কৃষ্ণপক্ষের মেলন ; মুখ্য
চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গোপচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা) ।

ঋতুসেব্য বিণ [স.ত] ঋতুভেদে সেবনীয় পথ্য বস্তু (সুশ্রুত) ।

ঋতুস্নাতা বিণ ক্রী [স.ত] ঋতুকালে বিহিত দিবসে
(চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃতমানা (নারী) । “রা ২.৭৫.৫২ ।
১ম ১.৭৬ । শ্রী.মা ১২ । [ঋতুস্নাতা নারী প্রথমে বাহা দেখেন,
সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন ; এইরূপ তিনি স্বামীকেই
প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬) ।]

ঋতুস্নান ক্রী [স.ত] ঋতুকালে শুদ্ধার্থ স্নান ; রজঃস্রাব
চতুর্থ দিবসে বিহিত স্নান । “ম ৩৯, ৯১ ।

ঋতুহরীতকী ক্রী [উ.লো] ঋতুভেদে সেব্য হরীতকী ;
বর্ষাদি ছয় ঋতুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুষ্কী জীরক যধু গুড়
—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী । ‘সিদ্ধার্থশংকরা-
শুষ্কীকণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ । বর্ষাদিষুতরা প্রাশায়া রসায়নশুণৈষণা ॥

ঋতে ব্য [ছান্দস] বর্জন, বিনা । “ঋতে রামবিবাসনাৎ
রা ২.১১.৪৯ । গী ১১.১২ । রঘু ২.৬৫ । ভাভ্য ঋতে বাজ ২১১২ ।

ঋত্বিক্ (-ঋত্বিক্) পুং [ঋত্ব + √ বজ্ + ক্‌ (০)-ক-১ব ;
উ.ত ; ছান্দস] ১ যিনি ঋতুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন ;
বাজক । ২ যিনি বজ্রযাযী বা যজমান কর্তৃক বৃত্ত হইয়া বজ্র-
যানের ঋতুষ্ঠের অগ্ন্যাধানাদি বৈদিক কর্ম করেন ; বজ্রকৃৎ ।
অ ‘অগ্নিগোব’ । ‘ময় ২.১৪৩ । বাজ ১.৩৫ ; সা.দ ৩.৪৫ । ৩
পুরোহিত । ‘ম.পা ১৪৩; ১৭৮ ।

ঋত্বক বিণ [√ ঋত্ব + ত (ক্ত)-ক] ১ ঋত্বিযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত । ২
সমৃদ্ধিযুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ । “ঋত্বক হি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০
পদমৃদু ৮.৬ । কু.স ৭.৫৫ । কত ঋত্ব জনপদ ৫.কে ৯২ । ৩
সম্পন্ন, প্রাচুর্যযুক্ত । “ঋত্বাগণ রঘু ১৪.৩০ । —ক ক্রী ১ সম্পন্ন-
খাত্ত (মোদিনী), পরিপক-মর্দিতখাত্ত (ভরত), রাশীকৃতখাত্ত
(অ.টী), বহলিতখাত্ত (সুভূতি) । ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি) । ৩
[+ত-ভা] বুদ্ধি । —ক পুং ১ বিহু (মহা) । ২ [সং ঋত্ব] (বাঙলায়) দেববিশেষ । অ ‘ঋত্ব (১৭) । “ঋত্ব সিদ্ধ হুই
দৈত্য সভাকার পতি ব.প ৩৮১ । —কি ক্রী [+তি (ক্‌ত্বিন্)]

-ভা] ১ বুদ্ধি । ২ অভিভব । “প্রভাবর্দ্ধি কু.স ২.৫৮ । ৩ উৎকর্ষ,
উন্নতি, উৎকণ্ঠপ্রাপ্তি । “মম চেতনমৃদ্ধি: উ.চ ২.১১ । ৪ সমৃদ্ধি,
অভ্যুদয় । “অনুর্দ্ধি, রঘু ১০.১ । নাথর্দ্ধিচিরমৃদয়ে ক.সা ২৬.২৫৪ ।
ঋত্বিঃ ভবগোহিধিক্রবন্ত (সন্ততিবান্ধব) । পড়িয়া যতি ঋত্বি
বিধি ভা.চ ১৪৬ । ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য । “ভক্তি ঋত্বি ম ৩০৩ ।
৬ [+তি-৭] বিভব । “ব্যক্তর্দ্ধি বা.বা ৫.২২ । ৭ ধনসম্পত্তি,
বিস্ত । “বান্ । ৮ সম্ভার । “অধিকর্দ্ধি রঘু ১৯.৫ । ৯ অগ্নিযাদি
অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি । “অষ্টর্দ্ধিযুক্তাম্ (গতিম্) ত ৯.২১.১২ ।
১০ তপস্তাদি সমৃদ্ধি । “দৈবীমৃদ্ধিমহুপ্রাপ্তঃ রা ২.১০৫.৩৩ ।
১১ সিদ্ধি । ১২ অলৌকিক তেজঃ ; দিব্যপ্রভা । “ঋত্বা
প্রজলমানেনু অগ্নিসোমার্কেবদ্রম্ মহা ৩.৪৬.২৬ ; ১১১.৯ । ১৩
ঐশ্বর্য । “বিধিজ্ঞান, ‘বশিতা (৪.৩০) । ১৪ (উপচারে)
কুবেয় পত্নী । ১৫ পার্শ্বভা । ১৬ লক্ষী । ১৭ দেববিশেষ (ত.বা) ।
“পাণিপুটে স্তব করে ঋত্বি সিদ্ধি যুনি চ.বি ৭৫ ; ১০৮ ; ১১৩ ।
১৮ অষ্টবর্গান্তর্গত ঐশ্বর্যবিশেষ । ১৯ (বাঙলায়) অভ্যুদয়, অর্থাৎ
বিপদমুক্তি । “যোরে দেহ ঋত্বি ভা.চ ৪২৮ ।

ঋত্বিক্ত বিণ [ঋত্বি + ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] সজ্জাত-
ঋত্বি, সমৃদ্ধ । “অসিঋত্বিক্ত মহা ১৮.৩.২৫ ।

ঋত্বিক্তান্ (-অত্ব) বিণ [ঋত্বি + মৎ (মতৃপ্) ‘অন্ত্যর্থে
-১ব ; ক্রী -মত্] ১ ঋত্বিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন । “পশুখাত্তধনক্টি-
মান্ গো.রা ১.৫.৫ । বনমৃদ্ধিমৎ মহা ৩.৫.৫ । ২ ধনবান্,
ধনিক । “রঘু ১৬.৪৯ । ৩ সাধনসম্পন্ন । “রঘু ১৯.৫ । ৪ বস্ত্র-
লক্ষারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবেশভূষাসম্পন্ন । “ঋত্বিক্তমদ্বজ্জন কু.স ৭.৫২ ।
৫ অভ্যুদয়কর, সমৃদ্ধিজনক ।

ঋত্ব্য অক [দি, স্বা, প—ঋত্ব্যতি, ঋত্ব্যতি ; সেট্] বুদ্ধি ।
[সম্—সমৃদ্ধি ।]

ঋত্ব্য বি [সং রিপু, রি > ঋ (উচ্চারণসাম্যে), অ ‘ঋ’] শব্দ ।
“কর্ম ম ৯২১ ; গণ ৯৩৫ ; স্ম ১২১৫ । বা.পা ৬০ ।

ঋত্ব্য বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত ঋকারের আকৃতি (্) ।

ঋত্ব পুং [ঋ + √ ত্ব + উ (ভূ)-ক ; উ.ত ; ছান্দস ; Cf., Gr.
a'lphain ; L. labor ; A.S.earfoo ; Slav. rab-n] ১ বর্ণে
বা অর্ধিত হইতে আত ; দেব । ২ (বহুব) দেবগণের দেবতা ;
দেবগণবিশেষ । ‘ঋত্বো নাম তত্রাজ্ঞে দেবানামপি দেবতাঃ মহা
৩.২৬০.১৯ । “ঋত্বরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮ । মিলি-স্ব নর ঋত্ব,
প্রণমি তোমার বিভূ স্ব.প্র ২২৬ । [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম
(হ ৭.৩২) । অ (৪)] ৩ বৈবস্বত যজ্ঞের দেবগণবিশেষ ।
‘ভ ৮.১৩.৪ । ৪ স্তবহার পুত্রগণরূপ দেবগণবিশেষ । [স্বধবা
অগ্নিরোবংশজাত । ঋত্ব তীহার জ্যেষ্ঠ পুত্র । তদীয় নামাঙ্ক-
সারে স্তবহার তিন পুত্রই ‘ঋত্ব’ নামে খ্যাত । ইহার বিশেষ

শিরকুল; ইহের অথ, অধিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইহাদের শিরকুলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইহাদিগকে প্রতিদ্বন্দ্বী তষ্টার কৃত একটি চষক দিয়া, তাহাতে চারিটি চষক প্রস্তুত করিতে বলেন। অচাক্ষুণ্যে ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহারা দেবতারূপে পরিগণিত ও বজ্রাংশভাগী হন (ঐবেদ)।।
রথকার, শিরী।

ঐতরেয় পুং [ঐত্ + √ ক্ + অ (ভ) -ধি] ১ ঐতুর (দেবতার) গণস্থান; বর্গ। ২ ইত্ৰ। “তুমি ঐষ ঐতুরের বৃদ্ধি ভা.চ ৪২৮। ৩ বজ্র।

ঐত্ৰ-সক [ভূ, প — অশতি; সেট; সৌজ্যাত] ১ হিংসা। ২ গতি (ত.বা)। ৩ স্মৃতি (ক.ক)।

ঐত্ৰ্য পুং [√ ঐত্ + য (কাপ্) -র্য; তু ‘রিত্’; ছান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’, ক্রকসারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। ত্র ‘ঐত্ৰ্যশূদ্র’। ২ যুগ। তু ‘ঐত্ৰ্য’। ‘ঐত্ৰ্যো যুগঃ মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ’। — জী [হি আ [টাপ্] ঐত্ৰ্য-জীপ্ৰতি।

ঐত্ৰ্যকৈতু, -মুক, -শূদ্র ত্র ‘ঐত্ৰ্যকৈতু, মুক, -শূদ্র’

ঐত্ৰ্য-সক [ভূ, প — ঐত্ৰি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

ঐত্ৰ্যপুং [√ ঐত্ + অভ (অভ) -ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃষত > ঐত্ৰ (?); জী -ভী; ছান্দস; Av. arshan—male. Cf., Gr. a’ro’ōn] ১ বৃষত, বীড়। “গো. রা ১.১৩. ৩০। মহা ১৪.৮৭.৩৪। ২ (সঙ্গীতে) বরসপ্তকের অন্তর্গত দ্বিতীয় স্বর—‘ঐ’ বা ‘রি’। [ইহা ঐত্ৰের বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘ঐত্ৰ’ নামে খ্যাত। ইহার তিন শ্রুতি (মাষ ১১.১। গী.সা ১০৯)।। ৩ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পার্শ্ববর্ষভ, পুষ্কর, ব্রাহ্মণ, ভরত”, রাজ্য (S.W.)। বানরবর্ষভ রা ১.১.৩২; বাগবর্ষভ ১০০। বীরকুলবর্ষভ মে ১৭; রথীন্দ্রবর্ষভ ৩৮। [সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮)। “কুলপাম্বর্ষভঃ (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসাম্বর্ষভঃ (ভ ১.১০.২৬), ঐত্ৰ্যাম্বর্ষভঃ (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমস্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক। “ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতার-বিশেষ। “নমস্তে ঐত্ৰ্য বোগমার্গবিচারণ য ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সন্ন্যাসপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার শত পুত্রের মধ্যে মহাযোগী ভরত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩; ৪ অধ্যায়)।। ৬ মনস্তর্যাবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন (অ.চি)। ৮ মুনিবিশেষ। “কুট। ৯ রাজ-কর্তব্য বাগবিশেষ। [ইহার দক্ষিণা সহস্র ঐত্ৰ্য এবং ইহা একাংশাধ্য (কাত্যায়ন ২২.১১.২)।] ১০ বৃষশূদ্রবৎ ঐত্ৰ্যবিশেষ। ১১ কুতীরপুচ্ছ; বরাহপুচ্ছ। ১২ ছন্দোবিশেষ।

১৩ পর্ত্তবিশেষ, ঐত্ৰকুট (?)। ১৪ কর্ণকুট। — জী জী [জী জে (জীপ্)] ১ বৃষভী, গবী। ২ নরাকৃতি (ঐত্ৰপ্রভৃতি-যুক্ত) জী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরালী বৃক। [*ক (পুং) — ঐত্ৰ্যবিশেষ। *কুট (পুং) — ঐত্ৰমুনির আশ্রিত শৈলশূদ্র (নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শূদ্রবিশেষ; হেমকুট। “মহা ৩.১১০.৮। *ঐত্ৰ (পুং) — ১ ‘ঐত্ৰচিহ্ন’ বৃষাৎ, শিব। ২ অর্হদবিশেষ।]

ঐত্ৰ্য পুং [√ ঐত্ + ই (ইন্) -ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; জী -ষি, -যী, পা ৪.১.৪৫, বার্তিক; ছান্দস; Av. ərəshi; তু ‘রিষি—বিদগ্ধমতয়ো রিষয়ঃ (অ.চি); প্রা রিসি; ত্র ‘ঐ’; Cf., Hebrew—‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient] ১ যিনি জ্ঞান ও সংসারের পারে বান (অ.চি; সত্যবাক্। তু ‘ঐত্ৰ্যো পুনরাভ্যাসঃ বাচমর্থোহুদ্যাবতি উ.চ ১.১০। ২ বেদ-মন্ত্রের দ্রষ্টা—কুংস অজি রেভ অগস্ত্য কুশিক বসিষ্ঠ ঋষ (S.W.)। ‘ঐত্ৰ্যো মন্ত্রদ্রষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪, সি। “গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচিপ্রভৃতি সপ্তবি পরমহংস কালে ইহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবি। “দেবযিপি চূতপর্ণম্ মহু ২.১৭৬; ১১.২১০। [ঐষি সপ্তবিধ;—ব্রহ্মঐ—বশিষ্ঠাদি, দেবঐ—নারদাদি, মহঐ—ব্যাসাদি, পরমঐ—ভেলাদি, কাণ্ডঐ—জৈমিন্যাদি, শ্রুতঐ—অশ্রুতাদি, রাজঐ—জনকাদি (রত্নকোষ)।] ৪ তাপসমাত্র, মুনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মহু ৪.৯৪। রঘু ১.৫০। ঐষিবংশবধু মে ১১৮। ৫ ঐষিষ্ট মন্ত্র। “ভ ৩.১৬.১৩। ৬ বেদ। তু ‘ঐষিচনং বেদঃ (অশ্রুত)। “পা ১.১.১৬। ৭ তদ্রোক্ত মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চক্রে (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ ঐষিগণের সংখ্যাগুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে ঐষি রসে ব্রহ্ম নিরূপিত। সেই শকে এই গাত ভারত রচিত।। ভা.চ ৫৬২। ১১ [+ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) ঐষিধর্ম্মমাত্র। “দাড়ায়ে ঐষির তাল—বন-ঐষির ন ৭৬২; ব্যাঘ্রজাতি মধ্যে শান্ত ঐষি হই জন ৭৭৪। [ঐষিএ, -য়ে—ঐষি। “ঐষিএ বৃহল জী.কী ৪২। ঐষিয়ে তনিয়া চ.বি ২০। *ঐকমী (জী)—ভাষ্যগুরুপঞ্চমী। *ঐক (পুং)—ঐত্ৰ্য। “মহু ৪.২১। *রাজ (বি)—মহর্ষি। “ম ১০.৩৯।

ঐত্ৰ্যকল্প বিণ [ঐষি + কল্প (কল্প)] ‘ঐত্ৰদূন’ অর্থে; জী -ম্না। ঐত্ৰদূন ঐষি; ঐষিতুল্য, ঐষিপ্রায়।

ঐত্ৰ্যকুল্য বিণ [ঐষিকুল + য (যৎ) ‘হিত’ অর্থে; জী -ল্যা] ঐষিকুলের হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্য জী [য.ত] ১ ঐষিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ যানস-সরোবরের নিকটে ঐষিকুল সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহু ৩.৪৮. ৪৮। ভ ৫.১২.১৮। ৪ ভীষিবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

ঋষি(ঋ)কেশ বি [সং দ্ব্যকেশ ; অপ্র] ত্রিকৃৎ । “না
পাইবে দেব ঋকেশ ত্রী.কো ৯৯ ; দেব ঋকেশ ৩৫৬ ।

ঋষিতপশী ক্রী [য.ত] মরীচিপ্রভৃতি ঋষিগণের ঐতর্ঘ্য
জলাঞ্জলিধান । “মহু ২.১৭৬ ।

ঋষিকেশ পুং [য.ত] ঋষিগণের ভোগ্য ভূবন ; সত্য-
লোকের সমিহিত ঋষিভোগ্য স্থানবিশেষ । “মহা ৩.৮৪.৪৯ ।

ঋষিশ্রাজ ক্রী [য.ত] ১ ঋষির শ্রাজ । “অজাযুকে ঋষিশ্রাজে
প্রভাতে মেঘডবরে । দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহ্নারস্তে লঘু-
ক্রিয়াঃ ২ (গোপাৰ্ণে) ঋষিশ্রাজবৎ আরম্ভে মহাভবরযুক্ত ও
ফলে অকিঞ্চিংকর কার্যমাত্র ।

ঋষিসর্গ পুং [কর্মধা] ঋষিরূপ অবতার ; নারদাবতার ।
“ভ ১.৩.৮ ।

ঋষ্টে সা [√ ঋষ + তি (ঋিন্) -ণ ; তু ‘রিটি’ ; ছান্দস] ১
‘হিংসাসাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো) । “মহু ৩.১৩৩ ।
[‘ঋষ্টোখ্যায়ুধ’—কুল্ল, ক] ২ আয়ুধযাত্র । “মহা ১.১৯৪.৭ । শর-
শক্তিবিষ্টি (চণ্ডী) : ৩ উভয়পার্শ্বদ্বারাবৃত্ত অসি (ত.বা) ।

ঋষ্য পুং [√ ঋষ + য (কাপ্) -ঋ, বাহুল্যক্ ; তু ‘রিশ্য, -য্য’]
১ কৃষ্ণসারমৃগবিশেষ । ‘ঋষ্যো নীলাঙ্গক :—ভাবপ্রকাশ । ত্র
‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ । ২ মৃগ । “ক্লপী ভ ৩.৩১.৩৬ । —য্য ক্রী কুষ্ঠ-
বিশেষ । [কেকতু (পুং)—বাহার ঋষ্য কেকতু ; অনিকত ।
‘গন্ধা (দ্রী)—ঋষিজাঙ্গলিকা বৃক্ষ ; ঋক্ষগন্ধা ।]

ঋষ্যশৃঙ্গ পুং [বহুব্রী] বেখানে ঋষ্য (মৃগ) শৃঙ্গ, অর্থাৎ শাস্ত ;
পম্পানিকটস্থ পর্বতবিশেষ । “রা ১.৩.২৩ । সৌ ২৩ । [বাঙ্গী
মতঙ্গমুনির শাশে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না ।
এইজন্ত বাঙ্গীর ভয়ে ঋগ্রীষ এই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করেন ।
এই স্থানে রামের সহিত ঋগ্রীষের দর্শন ও মিত্রতা হয় ।]

ঋষ্যশৃঙ্গ পুং [উ. বহুব্রী ; তু ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ ; নীলকণ্ঠমতে,
‘ঋশ্য’ ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ পাঠ সাধু, ‘ঋষ্য’ ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ পাঠ প্রামাণিক
(মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ) ।] ১ ঋষ্যের শৃঙ্গের জায় বাহার
শৃঙ্গ ; কাশ্যপ বিভাওকের মত ঋষিবিশেষ । [দীর্ঘকাল হুদে
তপশ্চরণের সময়ে, উর্বশীকে দেখিয়া বিভাওকের বে রেতঃ-
খলন হয়, এক ভূষিতা হরিণী জলের সহিত তাহা পান করে ।
এই বীর্য্যেই ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম হয় । হরিণের জায় শৃঙ্গোদগম
হেতু ইহার নাম ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ । অঙ্গরাজ্যে অনারুণিবিহারণের
নিষিত অঙ্গরাজ লোমপাদ, বেস্তা দ্বারা প্রলোভিত করিয়া,
ইহাকে স্বরাজ্যে আনিয়ন এবং কষ্টা শাস্ত্যাক্ষে সন্তান করেন ।
ইহার অন্ত্রটি পুত্রোটিপ্রভাবে দশরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ
করেন (রা ১.৯ ; ১৬ । মহা ৩.১১০) ।] ২ সাবর্ণিক-
মহন্তরে সপ্তর্ষির একতম । “ভ ৮.১৩.১৫ ।

ঋষি বি [তু ‘সং ঋষি’ প্রা রিসি, অপ্র] ঋষি । “শু ৬৭ ;
দেবঋষি ১০৬ । [ঋসা(স্তা)নি—ঋষিপত্নী । “শু ৬৭ ; ৬৮ ।]

ঋ

ঋ’ ৫ষ্ঠম স্বরবর্ণ । ত্র ‘ঋ’ ।

ঋ’ পুং ১ ভৈরব । ২ দানব । — ক্রী ১ অদিতি । ২ দহু ।
—ক্রী বক :

ঋকান্ন পুং [কর্মধা] ‘ঋ’ এই বর্ণ ; ঋ-বর্ণ ।

ঋক্ষকলা বি ব্যঞ্জনবর্ণে বৃক্ষ ঋকারের আকৃতি () ।

৯

৯’ নবম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঋকারেরই তুল্য
(ত্র ‘ঋ’) : সিদ্ধান্তকৌমুদীমতে, ‘৯’ দন্ত্যবর্ণ (পা ১.১.৯,) ।

শিফাগ্রহেও ৯-কারের উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্ত্যা ৯-তু-ল-সাঃ
স্বতাঃ) । ৯-কারের দীর্ঘ নাই ; হৃতরাং, বেদে উল্লেখাদি

এবং সাহুনাসিকাদি ভেদে, হ্রস্ব '৯' ও দ্রুত '৯' দ্বাদশপ্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে '৯'-বর্ণ চতুর্বিধ। ব্রহ্মবোধ ৯-কার স্বীকার করেন, সুতরাং, তন্মতে ৯-বর্ণ বহুবিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ৯, ৯ বর্ণের প্রয়োজন নাই। হিন্দী প্রভৃতিরও স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহারা ঋ, ঌ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক (জ 'ঋ')। রামমোহন রায়ের গোড়ারভাষা-ব্যাকরণের স্বরমালায়ও এই দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঋ-কারের উচ্চারণ 'রি'এর স্থায়, ৯-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্য প্রাচীন বাঙলায় একাকরন্তবে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে উচ্চা-

রণসাম্যে বধাক্রমে '৯লা, ৯লাএ, ৯ন, ৯পি' (ম.পা ৬০), এইরূপ ৯-কারাদি শব্দ দেখা যায়।]

৯^১ পুং ১ দেবমাতা, অদ্বিতি। "৯কারস্বরূপা বা.দ ৮২।

২ পর্ত্ত। ৩ তুমি। ৪ মাতৃকাবর্ণবিশেষ। ৫ বেদ।

"৯-কার বেদের নাম, তুমি সে ৯-কার। ৯ পড়িলে কি হবে, ৯ কি জানে হোয়ার। তা.চ ৪২৮। [কোনো কোষেই এই অর্থ দ্রুত হয় নাই।]

৯কার পুং [কর্মধা] '৯' এই বর্ণ; ৯-বর্ণ। "জ ৯^১।

৯-ফক্সা বি ব্যঞ্জনবর্ণে যুক্ত ৯-কারের আকৃতি (৯)।

৯লা বি [লীলা > ৯লা, জ '৯'; অপ্র] লীলা। "৯লা ক্রমে : ৯লাএ ম.পা ৬০।

৯

৯^২ দশম, স্বরবর্ণ। জ '৯'।

৯^৩ পুং ১ মহাদেব। —জী দৈত্যের ও দানবের মাতা; দ্বিতি, দহু। "৯-কার দৈত্যের মাতা, ৯-ভব দানব। ৯-কার-স্বরূপা তুমি, বধিলা ৯-ভব। তা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দৈত্য-জীভাতি।

৯কার পুং [কর্মধা] '৯' এই বর্ণ; ৯-বর্ণ। "তা.চ ৪১৮।

৯ন বিং [লীন > ৯ন, জ '৯'; অপ্র] লীন, লয়প্রাপ্ত।

"৯ন কৈলা কথ ভক্ত পঞ্চ অজিত ম.পা ৬০।

৯পি বি [লিপি > ৯পি, জ '৯'; অপ্র] বিধিলিপি।

"৯পি ছিল আক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০। "

৯ভব বিং '৯' অর্থাৎ দহু হইতে জাত; "৯ভব দানব তা.চ ৪২৮। —ব বি দহুজ, দানব। "জ '৯'।

এ

এ^১ একাদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্ব ও তালু এবং করণ ওষ্ঠস্বর ও জিহ্বামধ্যের পার্শ্বস্বর, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠস্বর পরস্পর জ্বলৎ সন্নিহিত এবং হ্রস্বস্বর পরস্পর উপল্লিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব দ্বারা হ্রস্বস্বরের উপল্লিষ্টাগ ল্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপল্লিষ্ট করিতে হয় (তৈ ২.১৫.১৭, ২০)। পাণিনিমতে একারের ও ঐকারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.৯); শিফাগ্রন্থেও এইরূপ (এ ঐ তু কণ্ঠতালব্যো)। একার সন্ধাকর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অধ্বর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের সন্ধিতে একার হয়; সুতরাং,

ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি দীর্ঘ দ্রুত সাহুনাসিক ও নিরহুনাসিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ; সংস্কৃতে, উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্বমাত্রক। বাঙলায় একার সন্ধজই সংস্কৃতের একারের মত হয় না; 'এক' 'একুন' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন বাঙলায় 'কজি' প্রভৃতির স্থানে 'কেজি' প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়, একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির

এ-কার আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'ক্যান, ক্যান' (গো.চ) ইত্যাদির জায় 'গা' দ্বারা স্থিতিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের গানে, 'কেশ' স্থানে 'ক্যাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'ভেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে উচ্চারণ শুনা যায়। 'ময়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'মিস্ত্রএ' (মিস্ত্র) 'মোহাশএ' (-শর), 'ভএ' (ভয়), 'নএ' (নয়) ইত্যাদির 'এ'-কার সন্ধ্যাকর, 'ব' (ই+অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন।]

এ^১ ব্য ১ স্থিতি। ২ অস্থি। ৩ অমুকপ্পা। ৪ [মৈ 'এ'] সম্বোধন, আয়তন। তু 'হে'। "এ ধনি যানিনি বি.প ১০১; ১০২। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম দয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পূরণে (স্বরের মাত্রা-পূরণে)। "ধৃতকুণ্ডল এ।—গৌ.গো ১.১৭। গোবিন্দ এ।—শ্রী.কৌ ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭; এ গীত নাচন ৭২; ১০২। লোটারে এ পিঠে ন.প ২৬২। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাঙলায়) পাদপূরণে। "এ তিন লোচন চ.বি ২২৬; এ তিন নঞান ২২৭। ৭ খেদ, শোক। "এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ৯২। ৮ স্থগা, নিশ্চয়। "এ রাম! এ রাম! এ বড় কুহান।

এ^২ সর্ক [দ্র 'ই'; এ (টপ); হি বহ, এহ, হি; ঠ হা, হে; প ই(এ)হ; নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঈ (G.H.); ঞ এ; মৈ ই, ঈ; সি হী, হে; ড এ, এহি; (সঙ্গমে) ইনি ইহা এঁহা এঁ একে-রে, রা ইত্যাদি ("এঁরা সব—নৌ ৯৩; এঁহেরা—মন্ত্র ৫); এদের এঁদের (তু 'প্রা এদাণ—প্রা.প্র ৬.৪); ইহার এঁরার এঁর (তু 'প্রা এদাণ—হে); এতে, -থে (তু 'প্রা এথ')] ১ এই (প্রাণী)। "এ আদি তেজিশ কোটি বত দেবগণ ম ১৮; এরা দুঃখী ৩৮৩। এটা এল কেহ ক ২৪২। এ আদি বভেক প্রাণী জ ১২। এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২। ২ এই, ইহা (অপ্রা-বিষয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি)। "এ কি একি একি রে দুর্দতি বিভীষণ ক ২২৩; এ বা কোন কথা ২৪৭। এত অপূর্ব কাহিনী ম ৬৩০। এত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একিলো...একি দেখি লো ভা.চ ৩১২। এ কি এ, একি এ, স্থির চণলা।—গান ২৩; এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট! সী ১১। তরবারে এ কি জলিতেছে? এ কি হীরা? মাধার এ কি? ...এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পূর্বোক্তবিষয়। "অঙ্গদ বলে সুখিলাম তোর এ সব কিছু নয় ক ২৫০। এ বলিরা ম.পা ১০১।

৪ একজন, কোন একজন। "এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জ্বতো মারেন হ ১০১। —বিং ১ এই (সমুখস্থ, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বর্তমান)। "এ বন হিওই চ ৪৪। এ তোর নব যৌবনে শ্রী.কৌ ৪৫; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অকৃত বিহার ন.প ৩৩২। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিধে: এ রক্ষোবৃন্দে মে ১৯৮। ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত)। "একুল ওকুল গেল শ্রী.মা ৩৬ ব.প ১৫৩৫। একুলে ওকুলে...আপন বলিব কার চ.দা ১৪৬। গেল একুল ওকুল দুকুল দা ৩১; ১৭৭। এ প্রপঞ্চে তবে, কেন বকাইছ দাসে।—মে ১৯৮। ৩ এই (আমানির্দেশে)। "এ একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। "এখাটাল হইতে সোনা ও খাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘর ওঘর মোর বাইতে আসিতে।—হু ১০১। সে বে এদিক ওদিক রেখে, খেতে পেতে দুখের বাটী ব.প ১৫৩২। এমুড়া হ'তে ওমুড়া অবধি।—স্ব.প্র ১৫২। এপিট ওপিট।—হেম ৮৮৭। একথা ওকথার পর ব.প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। "তুমি এ রাত্রে ওখানে কেন? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোথার যাতেছে? ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার (ভক্ত, পীড়াকর)। "এ বোল শুনিয়া, নাগরী রাধা, হাণএ সকল গাএ শ্রী.কৌ ১২; ১৪৬। এ পাপ করিলে কেন...বৃদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে! —হেম ৯। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ)। "এ বন ছাড়ি চ ১২। এ ধামে মে ১৯২। বৈশাখে এ দেশ বড় সুখের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদোষখানি জালা।—রবীন্দ্র। [এ-ও-তা—ইহা-উহা-তাহা, বা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা; নানা কথা। এ কাল—বর্তমান যুগ। বিপ 'সেকাল'। একাল ওকাল—ইহকাল-পরঃকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার। (বিশ্বরে); অর্থাৎ ইহা অকৃত কাজ। "এ কি লো ইত্যাদি। দ্র (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিব্য, অদৃষ্টপূর্ব। "এ কি যুগন্ধ হিমোল বহিল: এ কি করুণা করুণাময়।—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীপক্ষে) খণ্ডরকুল ও পিতৃকুল; দুই ভীষ্ম; উভয় আশ্রয়। "দ্র 'এ' বিং (২)। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু 'একে' (ইহাকে)। এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজ্ঞায়, ভয়ে)। "দ্র 'এ' সর্ক (১)। এ ত—১ ইহা ত; ইহাও। "এত শুণ বড় ভা.চ ৪০৬; এ ত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত; ইহা ঠিক। "সোহাগের হার গাঁথা আমার,—এ ত ফুল গাঁথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটিই। "খত্তরে প্রণাম করে, এ ত বড় দার ভা.চ ৩৪২। এতে

(এ+তে) —ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে; ইহা দ্বারা; এই যেহেতু; এই কারণে; ইহা হইতে। এ দিক্ ও দিক্ — দুই দিক্, পক্ষ বা পার্শ্ব; চারি দিক্; উক্ত পক্ষ। এদিক্ ওদিক্ করা —একটু বেড়ান; বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা —এক পার হইতে অত্র পারে লইয়া যাওয়া; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা —১ শস্যার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন। “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬৯। ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা। “বুকের ঘোরেতে, শস্যার হাথাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ত.গ্র ৪০৮। এপিট ওপিঠ — দুই পিঠ বা দিক্; উপর ও নিম্ন দিক। এ বা কোন কথা —ইহা ত লামান্ত বিষয়। “ক ২৪৭। এমুড়ো ও-মুড়ো — এক প্রান্ত হইতে অত্র প্রান্ত পর্যন্ত; সবটা। এবাবৎ — একাল-পর্যন্ত; অতাবধি। এর কথা ওকে বলা —একের গুণ্ত কথা অত্রকে বলা; লাগান-ভাঙান। “তোমাদের যে কত হল, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে —এই বিষয় হইতে। “এর থেকে বুঝতে পারি ব ৮৯; ৯৫।]

এ° স.বিং [সং এক; অস এ —এটা (একটা), এবিধ (একবিধ); অগ্র] এক। “এ জরি (এৎজরী) করিল ব.প ৩১; এ দৌড় ৩৬; ‘কুটি’ হিরণ্য (এককোটি) ৯০। এপাক দিয়া গো.চ ২১; এ দৌড় ধরিল ৪১; এবুক উচল ২১৭; এগাস অন্ন ২২৬।

এ° কা.ক্তি [সং স্ (স্থ-বিভক্তি) > মাংগধী প্রা এ (তু ‘সং সর্কে’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথম বিভক্তি। “কাহ্নে গাইতু চ ৩২; তিৎখাতুএ (ত্রেখাতুকে) বিলসই ৪৫। আন্ধে দেব শ্রী.কী ১৩; তৌএ সে গোআল ১০৬; তোঞ্চে এখানে থাক ৩৮৬। রাজাএ বোলে ম.গা ২; লক্ষীএ ছাড়িয়া বার ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫; রাজাএ শুনে: মাএ পুত্রে ১২৫; মুনীএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানকাএ আকলিল গো.বি ২০; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩। মাএ পোএ ক.অ ৬। বাসবে ম.পা ২; ধনজএ ৬; অনাটিএ ১৩; আভাএ, মহাবাএ ১৬; নর্তকীএ ৩১; শ্রামরাএ ৬৮। খাণ্ডএ বকমক করে গ ২১। বানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রহ্মাএ চ.বি ১৫২। ২ [প্রা এ (বিভীরাহানে সপ্তমী—প্রা নরনে ন জামি; সং নগরং ন বাহি—হে ৩.১৪৫); যৈ কে, কৈ] কর্তৃকারকের বিভীরা বিভক্তি। “আন্ধে তলি দাহ দেহে চ ২২; কোএ।—৬৬। রামাএ ধরি লএ গেল শূ ৪৯। ভোব নামের নন্দনে শ্রী.কী ১৩০; কহিবো কাএ ২৯৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুছত বার্তা অ.প ১২২; বীরবর্মাএ বোলে ১২৯। বুঝিএ কহে ব.প ৩১৫; কোকিলা করএ কত ছুমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডুএ পাঠাইল ম.বি ২। রামে বাটাইয়া বে মজালি ব.দাপুরী

ক ২৫২। রাজ্য না দিবে পাণ্ডবে ম ৬৬৮। ওই দেখ... ভরবর তুধীরে: ধাঁধিরা নয়নে মে ৬৯। ৩ [সং টা... ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপজ্ঞাপে) এ, এং (হে ৪.৩৩৩.৩৪৩); তু ‘রামে (রাবেণ) ব, Appendix; অগিএ কালিএ (অগিনা কালিনা) চ ১৪; যৈ এ] করণ-কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “হাথে তুলো শ্রী.কী ২৬; কটাক্কে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮; মাদলের সানে ৯৮; মাদলের রাএ ৯৯। শক্তিএ না পারি: তৌকাসিএ ম.পা ২৯; চক্ষুএ না দেখি পহ ১৬৮। উপাএ বধিব অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১। বাণবৃত্তো কৈল অন্ধকার ম ৭৪৪। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “কাক বিয়োএ (কক-বিয়োগেন) চ ৪২। আপন পুনে...দেহ দানে শ্রী.কী ১০৯। মাটীএ (মাটিতে বর্ষণ হেতু) বাএ খএ ম.গা ১১; গো.চ ৩৪০। চিত্তাএ বিকল: অজিহাসাএ অ.প ১০; মন্তণাএ ১১; বাণ বাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রজুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আজ্ঞাএ (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কণ্টকের বাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১; ৯২। বাএ অর্জুর ক.অ ৬। ভক্তিএ তুলে শ্রী.মা ৪৭। কুখাএ আকুল ব.প ৩২২। দৈববলে রক্ষা পাইল ম ৬৭৬। কৃষ্ণ-শক্ত্যে, অগ্নিশক্ত্যে চৈ.চ ২৩; কুটুম্বাধ্যে ৬২। বুড়ো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্যে হু ৬১। কুখাএ দেহ হৈল ছদ ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অল্পসারে, পূর্বক ইত্যাদির যোগে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। “আজ্ঞেব নিরাসে রাজই চ ৪৮। বেদ উদ্ধারিলো...লীলাএ শ্রী.কী ১০১; সক্রপে ...কহত ১১২। লীলাএ জুবন জন, সেই করে লাঞ্জন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ...জাএ: কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চসরে ১২৭; পড়িল গ্রীবাঘরে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। ভক্ত্যে বসাইল চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯। শুক্লবৃত্ত্যে, পরম ভক্ত্যে চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দৃষ্ট্যে চৈ.ম ১৪। ৭ সহাব্বক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। “তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং উসি —অ: (পক্ষী বিভক্তি) > প্রা এ (ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২২)] অপাদান কারকের পক্ষী বিভক্তি। “বাট বুচা আকার পাশে শ্রী.কী ১১৫; কে না নৌল বাশী সিমারে ৩২৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে) গো.চ ৩২; ৩৩ টকা। দেশে হ’তে শ্রী.মা ৫৫; ধনে হতে ধর্ম হয়, ধনে হ’তে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; ঘরে হইতে ১৭৭। শূলে হ’তে শূল দেও শি ৬৯। হাতে

হৈতে ব.প ২৪৫। কোলে হইতে নামে ন.প ১০৪; স্বক্কে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বকে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে বনান্তরে চ.কা ৪২০। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'বকে হৈতে' (বৃক্ষ সমূহ হইতে) ইত্যাদির অমুকরণে বাঙালি 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ হইয়াছে। এই 'এ' পক্ষমী নহে, বিভক্তিকৃত আদেশ বাক (হে ৩.১৫)। ২ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পক্ষমী বিভাক্ত। 'শমনের ভএ' ('ভএ' তৃতীয়ান্ত হ্র) ম.পা ৫৭। ভোরে বড় কত রাজা বধিল পরাণ কু.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭০৮। ১০ [সং তি—ই (সপ্তমী বিভক্তি) >প্রা এ (হে ৩.১১. ২২; ৪.৩০৪; বণএ, বণে (প্রা.স ১৭.২৩)] সামীপ্যাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ (তৈলোক্যে—ব্যাখ্যার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) শ্রী.কী ৭; বোলোঁ তোর পাএ (সামীপ্যার্থে) ১২০; দিল সব নাএ ১৪০। শুকনাএ বাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশান্তে ১১৫। গজাএ গ ৩; পাএ ৪০; মাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গোবি ৩৩; ৩৪; নাএ ১০৭। তটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮; আলএ ৬৩; ছত্রশালাএ ১২০। স্থতিধিএ (কালধিকরণে) শ্রী.মা ২২। হিরাএ ভূষণ পর ব.প ২৭৮। রাজসুহাএ অ.প ৪। শীতন্ত্রে, ক্ষমাণ্ডে (বিষয়ার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। বিপত্তো শ্রী ১১১। জীতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপরভিত্তো ১৬৭, রাজ্যে ১৬৮; পূর্বরাজ্যে, শেষরাজ্যে ১৮১; শ্রবণান্তে ২২৮। খনএ রোদন চৈ.ম ১০২। পাছে থেকে বি.সু ৭২। ১১ পূর্ব ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী বিভক্তি। "এই কাল গেলে লুখে থাকিব দুজনে ক ৯২; রাবণ জীতে সীতা নিতে নাগিবে রঘুনাথ ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১; জীন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪: আমি জীতে ধরিতে নাগিবে বৃষ্টিরে ৮২৬। জীতে কি পাসরা বার কানু গুণমণি জা ১০৬। ভাল মল জানা বার সভা এলে গেলে শ্রী ৬৫। পাইবে আমার দেখা ঙ্গনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রজ ১০২। [ভাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "ভাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খানি ব ১৫০। ভাগিলে—জাগরিত হইলে। "ভাগিলে স্বপনে মনে নাহি জানে আন ব ১৫৪।]

এ° ক্রি.ক্তি [সং তি (তিপ্), তে >প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) >বা এ;—সং পঠতি, সহতে, চলতি >প্রা পচই,-এ, সহই,-এ (প্রা.প্র), পচই,-চে, চলই,-লে (প্রা.স ১৭.৫৬) >বা পচএ,-চে, -ড়ে, চলে; তু 'অস বে—ববে (বএ,বহে) বহবে (বহএ), হোবে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার

বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ, করাএ শ্রী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩; আহএ ৫। বুধাএ গো.বি ২৬; করাএ ২৮; পেগাএ ৫৯; বাজাএ (বাধার, বদ্ধ করে) ১০৭। পঠএ,-ঠে অ.প ১০৯। পাএ ম.পা ২; বাজাএ ২২, লএ ২৫; পস্তএ ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৫৪; রকএ ৫৫; দদবএ (ত্র 'দদব') ৭২; পৈরাএ (পরার) ৮০। গাএ ব.প ৬১০; খেলাএ ৬১১; জুজএ, জুজাএ ৬১৪; উড়াএ ১০৬২। বাএ শ্রী.ম ২৬। জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। লে (জীয়ে, বাচে), পে (পিএ, পান করে) ম.ম ১৮২। নিদ্রা বাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩২। ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট্ 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ) >প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র 'হইতে' 'হিবে' 'হিলে'। ৩ [সং এ (লট্, উত্তম পুরুষ -১ব; তু 'এ'—এতকাল হাম আছি'লো' 'স্বমোহে' চ ৫৪] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ দুখ তোকে দিএ আক্ষে শ্রী.কী ৩৩০। বে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪। এ° প্র [সং জয় (ছ) >প্রা ° জয় >বা (ঈজা >্যা, এজা, এ, তু'বটপটীয়া চৈ.চ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক,তন্মনক। "তার সে রাজার ছেলে বড় আবাদারে শ্রী.মা ৫৫। পথ জুড়ে-ছিল লেজুড় পেতে, আরে মলো কি 'উংপেতে' (উৎপাতীয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়। "গোলমলে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'ঙড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা থেকে আনুদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তত্রিবাসী। "গে'রে, পাড়াগেয়ে, সহরে। বাগবালারে হ ৬৩। ৪ তৎদেশে জাত (পণ্য)। "টীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র জাত। "অকেলে (ফলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তদ্ব্যুৎ, তৎ-প্রাপ্ত। "অধঃপেতে, অলক্ষণে, উন্নপাঁজুরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাপুুরে, লক্ষণে, সাহসে। ৭ তদ্ব্যন্ত, তদাক্রান্ত। "আজারে, কুঠে, ব্যারয়েমে।

এ° প্র [ইআ° >্যা >এ;—করিআ >কর্যা >(ক'রো) ক'রে; রাখা,-খো >রেখো,-খে; তু '(বিজন্ত) করাআ (করাইআ), বুচাআ (শ্রী.কী)] সর্ব 'ইআ°। "বুচাএ ব.প ১৪৬, বীকাএ ২২৭; হৈএ ৭০৬, পাঠাএ ৮৮৬; নোরাএ ৯০৬। কোথা পে পাব ক.অ ২৫। খসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে ক ২৭৬। শুনিএ (শুনরা, শুনে) অ.প ১২৭।

এ° [ই° >এ] শব্দের আদিস্থিত ব-কলাহান'এ'। "বেতার (ব্যবহার, ব্যভার), বেধা, বেরাধি, বেনো। বেল (ব্যদ) চ ৫১। তেজই (তাজই) বি.প ১১। বেকত (ব্যক্ত)

শ্রী.কী ৬৮; চৈ.ন ১৮৮। [তু 'বেআকুল, বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (শ্রী.কী)।]

এ' [(শব্দের অত্য) র > ইষ > এঁষ > এ; অপ্র; তু 'হি সৈম, -বৈয়া (সময়); মৈ নিষ্ট (নিষ্কর), নির্দৈ, নৈন (নয়ন), সৎসৈ (সংশয়)] প্রাচীন বাঙলায় শব্দের অন্তর্হিত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভর), বলএ (বলয়), উপাএ সৈম (শ্রী.কী)। নিষ্টএ মহাশএ ধর্মভএ ম.পা ৫; সোণামএ ৬, পত্যাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মৌ ২; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮; সর্গধার ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহরএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যরাএ ২৫; ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এথাএ ৬৮; তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্গধার ১৭০; টুলাএ ১৭৭। বএ (ব্যয়) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০২। [শব্দের মধ্যস্থিত 'ব'-স্থানে 'এ'—'মনমানসী, আএউ (আয়) ম.পা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিত্যএ—নিত্যই। "নিত্যএ কন্দন ম.পা ৩। উঠএ—উঠহ। "শুশীচাঁদ উঠএ সত্তরে ম.পা ২৭।]

এ' বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "ত্র 'আ'।

এআ-হ্রা সর্গ [ইহা > এআ, -রা; অপ্র] ইহা, এ। [এআ(য়া)র—ইহার। "এআর লেখ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২২৪, টীকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সর্গ [সং এতৎ (এঃ) > প্রাএহ (১ব), এএ (বহব—ব); হিএহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু পক্ষীর বা পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী ক ১৫৩; এই যত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪২। এই যে তোমার প্রেম, ভগো হৃদয়-হরণ!—গী.লি ৫৭। এই আখ্যা, এই আখ্যা মাগুয়ী, এই বধু শ্রুতকীর্তি সৌ ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই'। "এই কি ভেবেছ শুধক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সৌতা ৥ ক ২৫০। এই থালা নাই, তাঁহা ভক্তি অইতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিরুঁর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪; এই যোর সাধ, বেন এ জীবন মাঝে, তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রায়) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সৌ ২৩। ৩ [এ' + ই'] নিষ্কিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার ক ২৪৭; সে করে নাই চারি কার্য এই বা ক'রে বার ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা কাজে, এই আশাদেয় খেলার মাহুয দাঁদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সর্গ, বিং ১ নিকটস্থ, দৃষ্টমান, সমুপস্থিত (প্রাণী,

অ-প্রাণী)। "এখনে আহিল বানী তোমার এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আহি রাম তোমার সেবক ক ২৭। এই শ্রাম দুর্কাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই যোমাহিদের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে!—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদম্বওলে, আহিলা বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া বাইব অত্র বন ক ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার, আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিষ্কিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর ক ১। —ই ক্রি.বিং এখনি, এইক্ষণেই, কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চার শি ১০৭। এই বস-তেছে কোথ-গরিমা-গরল, অমনি দয়াতে পুন ত্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আমার এখনি এলেন বলে যা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিষ্কিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮, এই কতক্ষণ—কিঞ্চৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতক্ষণ বেন এ মানিনী, গাহিতোছিলেন খেদের গান ব.স্র ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা কু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী গো.চ ৭৪; ৭৬ এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই ঠে (গ্রাম্য; তু 'এথি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠ বাবেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "বা-ধাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর ক ২৫১। এই ভিত্তে—১ এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিত্তে করে সতী বেশার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এই-প্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এই প্রকারে। "এই মতে শুভরাজি স্তপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই মনে (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—১ এমনে, এইপ্রকারে। "এই-মনে তোরে, বোলে'। বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০২; ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে ব্রজরামা রা.প ২২। হু ৫৪। ২ (তু 'অইয়নি) অমনি, বিনামূল্যে। "চৈ.ভা। এইমাত্র—১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এইমাত্র অষ্টাবক্র সমক্ষে প্রভিজ্ঞা করিলাম সৌ ২১। এইমাত্র সারাকাল উত্তীর্ণ হই-

রাছে ব.প্র ৭২। এইসে—এই হেতু। “খত খত খত. ভারত-
ভূমি পূণ্য, কেত্র এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...
এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। “এই আছে
এই নাই ব.ম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর
স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান
বধা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

এউচেউ বি [ধন্যাত্মক] আকর্ষণোজ্ঞন হেতু উৎসাহশব্দ।
“গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা,—এউচেউ ধনি, বেরোর
অধনি। ব.প্র ৬৭।

এউল! সর্গ [√ আউল > ল; অপ্র] আকুল করা; খুলিয়া
ফেলা। “এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও বি [আইও > এও; অপ্র] সম্বাদ্য; এরো। “এওগণে
নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও সর্গ [এ° + ও°] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়); পরে
কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। “হৈমবতী হেসে কন, এও নাকি হয়
শ্রী.ম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এ° + ও°] ইহা-উহা, বা-তা,
অসম্বদ্ধ বাক্য! তু ‘এও-তা’। ৪ নানা বিষয়; নানা দ্রব্য।
[এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও
—ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। “সদাচারে
এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী।]

এওজ, এওজাজ বি [আ এ°বজ্] বিনিময়, বদল।
“ত্রয়োস্তরের এওজ দক্ষ যুগল আচার্য সালি ১/০ এক বিধা
E. P. 78. [এওজ তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল
—বিনিময় অপরিবর্তিত। “চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ
বহাল হকুম হয় E. P. 81. এওজী, এওজালী (আ এ°বজী)
—বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওজাজে—বিনিময়ে।]

এওতা সর্গ [এ° + ও° + তা°] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রা-
সঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, বা-তা। “অন্যমনে তাহা (লেখনী)
লইয়া পালকের কাছে এও-তা ‘ক’ ‘ন’ ‘ব’ ঘর, ঘর, গাছ,
বাড়ি টডাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক
কথা; বা-তা কথা; আবেল-তাবেল।

এওসে সর্গ [এ° + ও° + সে] এবিসয়-ওবিষয়-সেবিসয়;
নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। “বিসলা প্রথমে এও-সে নানা-
প্রকার সামান্যবিষয়ক কথাবার্তা করিতে লাগিলেন ব.প্র ৪৩।

এহ ‘এয়া’ বি [বেং (ব্যাং) > এং (অহু. শব্দ)] সর্ব ‘এয়া’
“এং বার বেং বার, খল্লে বলে আসিও বাই। কায়ত-বাগুনরা
আজ মারামারি করে—তাঁড়িয়া বলে আমরা চুপ করে থাকি
কেন?—টেকটাদগ্রহাবলী।

এঙ অব্য [ধন্যাত্মক] ১ মিলা, মূলা। “এঃ! কি অমৃত স্থান।

২ বিবাহ, দ্বাং। “এঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েছে। ৩
[CE, E, Eh]] বিষয়। “এঃ! রোগে সে বেহু বে আর নেই।
এঁ (এঁকে, এঁদের, এঁরা, এঁরে ইত্যাদি) অ ‘এ’

এঁ সর্গ [ধন্যাত্মক] ১ বিষয়ে। তু ‘হ্যা’। “এ,
কি সর্বনাশ। বিদেশে না যেতেই এই বিড়ম্বনা।” ন.ত ৭৫।
২ ডাকে উত্তরস্থচক শব্দ। “ছেলে ডাকিল, বা উত্তর দিলেন
‘এ’। ৩ [ঞ এং] ঘোষহেতু কাতর শব্দ। ৪ স্পর্ধাপূর্ণক
ভয়প্রদর্শন বা শাসন। “এ! দেখবি, ঘেরে হাড় ভাঙবে।

এঁ কা.স্তি [প্রা এং > বা এঁ, অ ‘এ’ (৩); তু ‘ঠ এং
প্রমাণে—according to this. অপ্র] ১ করণ কারকে
তৃতীয়া বিভক্তি। “গঅরের (গজবরণ) চ ১২; শরসন্ধানে
৪৪। দো ১১০। বএসেঁ জোষ্ঠ শ্রী.কৌ ৪০; এক সুর্বে তোর
রূপ কহিতে না পারী ১০০। ঈদ্বিটে ১৮৩; ইজিতাকারে
হারিল রাখা ৩৮২। ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি।
“অকিলেসেঁ (অক্লেশেন) চ ১৮। আপনু ইচ্ছেঁ হুড় পরিহাসই
(আশ্বিনবেচ্ছরা ক্ষুটে প্রতিভাবতে) দো ১১১। কেন মতে
শ্রী.কৌ ১৬; অনেক প্রকারে ২৭; বারে বারে যোএঁ বুই-
লো ৪২; এহি মতে ১০৫; খণেকৈ ৩২৮। ৩ ‘হেতু’ অর্থে
তৃতীয়া বিভক্তি। “গুরুউবএসেঁ (গুরুশপদেশেন) দো ২৬।
দেবের বোলৈ শ্রী.কৌ ৬; কোপে ২৫; চোর বাধে ২২২;
দৈবৈ এ বিশেষ ৩৫০; আরাসেঁ ৩৮২। [তু ‘ভকে’। (এঁ >
কে)—“ভকে হালে শ্রী.কৌ ৩৮২।] ৪ ‘সহ’ অর্থে তৃতীয়া
বিভক্তি। “হুঃর্থে সুর্থে একু করিবা চ ৫০। ৫ ‘বিনা’ যোগে
তৃতীয়া বিভক্তি। “বিণি কাল সযোধেঁ গমন তোর নাহি শ্রী.কৌ
১১৩। [বিণি কাল সযোধেঁ—কাহ্নের সাধনা বিনা।] ৬
[এঁ > এঁ] কৃর্তৃকারকের বিভক্তি। “কর্থী গিয়া পাওঁ যোএঁ
রাখার উদ্দেশে শ্রী.কৌ ১০; সার্থো যোএঁ ১১২। ৭ অধিকরণ
কারকের বিভক্তি। “এতকাল হাঁউ আজিলে স্বযোহেঁ চ ৫৪।
কারে হাধেঁ হাধেঁ নিখী বিধি দিল নিখী শ্রী.কৌ ২১৫; বাহিরেঁ
তিতরেঁ তৌ কাল কাল ২৪৩; [হাঁধে হাঁধে নিখী—হাধ
দিয়া হাধে ধরিয়া।]

এঁ-ও ‘এ্যা-’ [ধন্যাত্মক] কোনো প্রেরের সম্পূর্ণ স্থলটি উত্তরে
অনিচ্ছা হেতু ৬র্ধক্ষুট শব্দবিশেষ। “স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে
এঁও করিবা সেয়ে দেয় আ.হ ১২৯। [এঁ-ও ক’রে সারা —
স্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা।]

এঁটেকা, এঁটো, এঁটেকা, এঁটো বি [সং অক্তি; হি অধিরা,
‘অধু’ (অহু)] বাঁধের চোর্থ বা পাঁট; ককির মূলদেশ
(বেখানে ককি বাহির হয়)। [একো দায়া (চক্ৰিশপরগণা)—
পাঁট কাটিয়া সমান করা।]

এঁটুলি বি [আঁটুলি > 'লি] সৰ্ব 'আঁটুলি' । "তুমি মড়া আমি খাঁটুলি । তুমি লজ্জা আমি এঁটুলি ।" ৯২১২৩ ।

এঁ(এ)টে বি [আঁটি, আঁটি > 'টে] '১ আঁটির (শব্দ) মত বৃদ্ধ কবলীর মূলভাগ, গোড়া বা গৈড় । "ফান্তনে এঁটে । পোত কেটে ।—খনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ (ইতিহাস গ্রন্থ) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬ । ২ কচু প্রভৃতির মূল বা গৈড় । "শিশু যেন সাথে কাটে ওল আলু এটে শ্রী ১৬২ ।

এঁ(এ)টেলা বি [আঁটাল > 'ল] আঁটালুক্ত, বালি-অংশ-হীন, চট্টটে (মাটি, ভূঁই) । "আউসের ভূঁই বেলে । পাটের ভূঁই এঁটেলে ।—খনা । এঁটেল মৃত্তিকা শ্রী ১৮৮ । এটেল মাটি শ্রী.মা ৯৪ । —ল বি আঁটাল মাটি বা ভূঁই ।

এঁটো, -টো, এঁটোয়া বি [আঁটো > 'টো, -টো, -টো, মৈ ঐ ঠ; ও ঐ ঠ (বি)-টু (বিং)] উচ্ছিন্নযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি-বিশিষ্ট বা অন্নাদি-সংস্কৃত; ভুক্তাবশিষ্ট । "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভুক্তাবশিষ্ট অন্নব্যঞ্জনাদি বা খাদ্যমাত্র; অন্নাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন ক ২২২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ৯৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭; এঁটো নাকি খাবিনে ? ২৮ । এঁটোর বাচবিচার লো ৮৫ । [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোমর দ্বারা উচ্ছিন্নস্থান সংস্কার করা । এঁটো-কাঁটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অন্তর্ভুক্তজনক দ্রব্য; ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন-ব্যঞ্জনাদি । "কোনোভাবে পিড়িরকা এঁটোকাঁটা খেয়ে ।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত । এঁটোখেকো—উচ্ছিন্নতোলা, যে পাত কুড়াইয়া খায়; (গোণার্ধে) অতিহীন, হের (গালিতে) । ১*বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিন্ন-সংস্কৃত ভোজনপাত্র —পাতা খালা ইত্যাদি; (গোণার্ধে) হের দ্রব্য । "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নযুক্ত মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিন্নযুক্ত হাত ।]

এঁড় 'এয়াড়' বি [সং অঙ; হি, মৈ আঁড়; ঠ আঙ] বৃণ, অঙকোবের বিচি, অঙকোব । [এঁড় দেখান —কলা দেখান; কাঁকি দেওয়া । এঁড়বিচি —অঙ, মুক । এ ডে ভেল দেওয়া —অঙকোবে ভৈলসর্জন করা; (গোণার্ধে) চাটুধাক্যে শ্রীত করা; খোসানোদ করা ।]

এঁড়ে, -ড়ে বি [সং অঙ > গ্রী অংড > বা আঁড় + এ; > এঁড়ে, -ড়ে; হি আঁড় (অঙকোবযুক্ত), আঁড়রা (বৃণ) অঙ-কোবযুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোমর, বাহুর, বহিব, শূরার ইত্যাদি) । "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি

এঁড়ে বাহুর হয়েছি' চা.পূ ৩১ । —ড়ে, -ড়ে বি ১ বঙ, ষাড় । "বুড়ো এঁড়ে শি ৬৯; বুড়া এঁড়ে ৭৯ । ২ (গোণার্ধে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্ভীকশীল পুরুষ; (নিন্দায়) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক —এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫০১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অন্ন বয়সে যাতার আবার সন্তান হইলে, অনেক সময়ে আগন্তকের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ার, অথবা কম আদর পাওয়ার শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির দ্বারা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যগানি ষটিয়া থাকে । ইহাকে চলিত কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কার্তিক, ১৩৩৬) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাথের এঁড়ে —(গোণার্ধে) যে নিজের কিছু করে না এবং অন্যকেও কিছু করিতে দেয় না; অকর্মণ্য ভগ্নবোগের গুরুশরার উচ্ছ-খল যুবা । "বড়মানবের ছেলে-ব্যাটারা রমানাথের এঁড়ে, আপনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ ।]

এঁড়েল বি [সং অঙোর; হি অড়িল; ঠ অডাল] নির্ভীক-শীল, বেচ্ছাচারী, একরোকা, একগুয়ে । [এঁড়েল বৈরা (ঠ অডবংক)—সর্থ 'এঁড়েল' ।]

এঁদো, -শো বি [আঁদুয়া > 'খো, -দো] বৃক্ষলতাদিচ্ছিন্ন অন্ধকারময় (পুকুর, কুয়া ইত্যাদি) । "এঁদো পুকুরের পানাপচা জল ন.ত ১০ । [এঁখোকুয়া—অন্ধ (তৃণলতাদিচ্ছিন্ন) কুপ ।]

এঁহার, এঁর, -রা, -রে প্র 'এ' এঁশে বি [সং অহুশয়ী (পাণ্ডকোটিবিশেষ)—মূল (৭)] গোমর পুরের ক্ষতরোগবিশেষ (চক্ষিপণরগণ) ।

এঁশা(সো)নি বি [আমিষপানীয় > আঁষপানী > (আঁষানী) 'নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীয়ংশ বা রস । "মাংসের এঁশানি যারে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১ । [এঁশানি দ্বারা —বিএ বা ভেলে (মাংসাদি) কষিয়া লওয়া ।]

এঁয়াং বি [ব্যাং > এঁয়াং (অহু, শব্দ)] ব্যাংএর মত লক্ষকুশল জলচর; চেল উচ্চা ইত্যাদি বাহ । "এঁয়াং বার, ব্যাং বার, খলসে বুড়ী বলে আমিও বাই ।—অমৃতলাল বসু ।

এঁক' সর্ল, বি [√ ই + ক (কন্), উ ৩.৪৩; হান্স; Av. aeua; কা বক্; গ্রী এক; এক (দো); হি ই(এক); Cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'আক্'] ১ একযুক্ত, একসংখ্যক, একক । "হ.স ১.৩ । এক: বাহ্ন ন কৃত্তীত ।—পঞ্চ ৫.২৫ । এক দোবে সব অলকার হয় ক্ষর চৈ.চ ৫৯ । ২ দুখ্য, প্রধান, প্রেষ্ঠ । "পরার্থকলা গুণা রত্ন ১.২২; 'ধর্মরত্ন ৩.৩১ ।

ভাবভেন, বুঝি কেটে বিহু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩
অধিত্য। "মহু ১.৩। ভাবিকরসং বনঃ কু.স ৫.৮২। একাত-
পত্রং অগতঃ প্রভৃৎসু রহু ২.৪৭। ৪ কেবল, একমাত্র। "কশৈচক-
প্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানযেকং
কলৌ যুগে (পরম্ আহঃ) মহু ১.৮৬। তমেকদুশ্চ কু.স ৭.৬৪।
একাত্মজা যে জননৌ ভ ১.৬.৬। এক সৌভা বিহনে সকল অন্ধ-
কার কৃ ১৪৭। ত্রিভুবনে এক খন্ডা (কন্ডা) ক.চ ৭০। ত্রি-
অগতে এক খন্ড, এক শ্রেষ্ঠ এক মাত্র ভ.প্র ১১১। জ ২৮।
চৈ.চ ৫২। ৫ অশ্রু, অপর। "কাস্তিমৎ খণ্ডমেকম্ পূ.বে ৩১।
চলত্যেকেন পাদেন তিষ্ঠত্যেকেন বুদ্ধিবান্ হি ১.১০৬। এক
জন প্রতি আর জন দেখাইল য ১২৫। ৬ অসহায়, একাকী,
একক। "পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্ত পরাজিত এক
বৃকোদর অ.প ২০। এক ব্যাঘ্র কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র
য ১২৬। ক্রমদনন্দিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অন্ন। "পা
৭.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী। ৮ প্রথম। "ত্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি
ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র ॥ জ ৭৩।
এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-
শাস্ত্র ॥ ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। "একোদরাঃ (তারুণ্যঃ)।—
পঞ্চ ৫.২৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অন্ত'। "একং
সাংখ্যং ৫ যোগং ৫ বঃ পশুতি স পশুতি গী ৫.৫। মনস্তেকং
বচস্তেকং কন্দোকে বহাশ্বান্ হি ১.১০২। এক জীব দুই
দেহ—অগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই ॥
চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ্ ব.প্র ৪৩২। ১১ অগৃধক,
একরূপ, অন্তর্ভাবস্বয়ী। "ভক্ষর লোকের একই কথা—
এবার বুঝবো গি.হ ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত।
"একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্যঃ) ভ ১.২.১৪। এক মনে
ভোর একতারিতে একটি বে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র।
১৩ অখণ্ড, সকল। "ক্বেকঃ ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ভ.বা)।
১৫ অসদৃশ, অসুখ। ১৬ সমজাতীয়াদিভেদব্রহ্মণী। "এক
বেদাধিত্যয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)।
"পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং অগাব শ ৫.২২। এক কথা
অবধান কর রঘুপতি কৃ ১৪৭। এক জনকে এনে দিলে তার
মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত।
"যতেক কলি করে এক বে হইরা মী ২০। পঙ্কত সকল
আইল এক হঞা। কু.উ ১৩। সব এক হইলা ১৮। দুই এক
হৈরা, পোড়াইল হিয়া চ.হা ৫৯। দুই ভাগ আর এক অবাধে,
হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২।
১৯ (বাঙলায়) সংলিভ, সমষ্টীকৃত (added)। "নামে নামে
করে এক। তার বিভণ করে দেখি—ধনা। বর জন শুনে, পক্ষ

দিয়ে এক কর ব.প ১০। ২০ জীবদল, প্রায়, কিছু-কম। "একোষ্ট
তিনেক কৃ ২৪। গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তুলস
শ্রী.মা ১৪। দুই এক মাসে (মাস দু-এক) : তিন এক মাস
(মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন : ভোলা বিশেক চৈ.চ ২৪।
[তু 'হি চালীস এক : সৌ এক (J. H. ২২৪.] ২১ কোন,
বিশেষ। "চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিনায়
অগ্নিরাছে সৌ ১৩। —ক পুং, স্ত্রী আদি সংখ্যা, অর্থাৎ '১' এই
সংখ্যা। "ভবেদেকো দশাবৃত্তঃ ; একং দশ শব্দম্ (অ.চি)।
['এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয় ; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য এক-
বচন। 'বিশ্ববৈদিকশব্দরোপি কেচিৎ সংখ্যার্থতাহাঃ (অ.চি)।
এক শব্দঃ সংখ্যার্নাৎ নিত্যকবচনাতঃ পা ৭.১.১৬, সি ২ একম্ব।
"পা ১.৪.২২। —ক পুং বিহু (মহা)। —কা স্ত্রী হুগী।
[এক অঙ্গ—অভিন্নদেহ। "শি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কটি-
পাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিভক্তি-পরীক্ষার ন্যায়, এক
কথার বা একটু পরিচয়ে মাহুকের চরিত্র বিস্তা বুদ্ধি জানা। এক-
আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। "এক আধটুকু (সমর) পরি-
জনাঙ্গের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র
১৬৬। এক-আধ দিন, এক আধিন—কোন দিন, কোন সমর,
কিঞ্চিৎ-কদাচিত্। "এক আধিন সেটিতে জাম্পিনটারও আশা
নেওয়া হয় হ ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—
১ প্রত্যেক ; বিশেষ-বিশেষ। "তার এক-এক ছেলে এক-এক
রম্ব ! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। "তার এক-এক সময়ে এক-এক কথা,
তাকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (১ একএকটা, এক-
কটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে
—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে (অগ্র)—একা-একা,
একাকী। "এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে
রণহলে অন্ন না ছাড়িহ ॥ চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা ;
একত্র করা। "খেড় আঙণী, এক করিআ। বড়ারি গেলি এক
ভিতে শ্রী.কো ১৩১। এক চিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে
দুই কার্য করা বা দু দিক রাখা। একথোকে (এক+থোকে ;
১ একঠোক, -থোক, -স)—সবটিকে, একসঙ্গে, একেবারে
(in a lump)। এক দিন—১ একবার। "চোরের দশদিন,
মাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন ; কখনও। "একদিন
—একদিন অমলমাত্রেরে, নাহি হই পরাবীন ন ৫০২। ব.প্র
২৪৩। ৩ অণ্ডতদিন। "আজ ভোবার একদিন কি আমার এক
দিন ; এই মুড়ো বাঁটা বুধে মারব তবে ছাড়ব ন.ভ ৩২। একনি
—একই, একাই। "জনন আশল, একনি রহ হান্ ম.প
৬৬। এক-পা এক-পা করে বাওয়া—সুস্থমনে যাওয়া। এক-পা-
কাটা শুদ্ধ—সবদ পাবে মাথা কাটা লবেত। "সন্ন্যাসী এক-পা-

কাদা তদ্বাণে কন্যাসের উপর দিবে বাবুর মাথার আলীকাদী
ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা খাওয়া—অত্যন্ত হান অতিক্রম
করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া
—অল্প খাওয়া। “তোমার একসের খাই তুমি অন্নদাতা শ্রী.বা
৫৯। এক-হাঁটু কাটা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাটা। এক-হাঁটু
জল (সং জাহ্নসমুদ্রকম্; অস একাঁটু)—জাহ্নপরিমাণ গভীর
জল। একহাত দেখা—মল্লযুদ্ধের ন্যায়, কোন বিষয়ে প্রতি-
দ্বন্দ্বিতাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—সুবিধামত
স্পষ্ট দৃকথা শুনান; পরিহাসজ্বলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা।
সুযোগমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দান তোলা। এক হাতে
করা—একাকী সব কাজ করা।]

একক বিং [পঠে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ্য ও সংখ্যার পরে)।
“খণেক, বারেক, লাখেক, লাখেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক
গো.চ ২৮২। লক্ষেক কু.উ ১০৪। দশলক্ষ ব.পা ১। দিনেক
ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা—রজ ১০৭। বিপক্ষে
ব.প ৭০০; বাসেক দুই মাস ১৭০৭। বারেক বা.ম ৩২১।
বাসেক শ্রী ৪৮। কোট্যেক শি ৭৬। সুহর্ত্তেক ম.৬০। জনেক
চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭। ২ একটি। “বদি
ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, তুণ আমি করহ দণ্ডনে
ব.প ৬২৬। ৩ একটিও। “বচনেক ঘোরে না করিল অবধান
ক.চ ১৫২। ৪ প্রার (কিছু-কম) তৎসংখ্যক। “কিলপকাশেক
দিল গো.চ ১০২, টকা। দিন আট্টেক দা ৫৫৪। [খণেক
(খণ+এক > (পূর্বস্বর-লোপে) খণেক; তু ‘প্রা’ তিঅসাস
—ত্রিঅশ+উপ, হে ১.১০)—এক জন। টুকেক (কালকেতুর
চৌতিশা—সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, রথ।
“একেক ফুলের লক্ষেক ফুল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত,
বহ। “শতেক প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

একক কাক্তি [এক+ক; অপ্র] কর্তৃকারকের বিভীয়া
বিভক্তি। “দেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; তর্গবেক আনিঞা
১২৯; নাগজাজগপেক পরেত কৈল তল ১৩১।

একক, একেকা একা বিং [‘এক’—মূল] এক-এক,
এত্যেক। “একো ঘরে একো জনে, খুঁইয়া ত কড়াগণে
শ্রী.ব ১২১; একো বাণে একো সারথির প্রাণ লয় ২১৩। একো
গোষ্ঠী আরাস তুফনে অহুগন ব.প ১৮৪। একো গলগলটে
লক্ষ মোকে জান করে চৈ.ভা ১৭; দশ পাঁচ অত্র একো
জনের কান ৪৬৮। এই সহচরীগণ, এক বিদী এক জন
ভা.চ ৩১১। [একো গোষ্ঠী—এক-একটা।]

এক-অ্যাক্তা বিং একাক্তি, একরকম, একভাবে।

এক-অ্যাক্তা বিং [এক-অ্যাক্তা+ক] একঅ্যাক্তার সুরাধিশেষ।

এক-অ্যাক্তা বিং [এক+অ্যাক্তা] একসময়ে জরিপ;
একভাবে জরিপ।

একই বিং [এক+ই] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক;
একপ্রকার। “একই ধরু ধরি একই ধরি বাণ। একট বয়স
বেশ একই বন্ধন। কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই
প্রমাণ প.তৃ ১৩। ২ একটিমাত্র, কেবল একটি। “তবে
জীউ রাখ যোর একই চুপনে শ্রী.কী ১১৪। যারিল একই
বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৩ অভিন্ন। “একই গুরু
ঠাকি গো.চ ৬৪; তৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
৪ অর্ধতাগম্বে মিলিত একটিই। “রূপ শোভে অর্ধ কালে,
কেশরী অর্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই
সমান, একট সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্বথা একই।
“কেহ কারে জিনিতে নারে একই সোসর কু.উ ১১৪। অর
পরাজয় গণি একই সমান ম.৬৬৫।]

এক-এক্য বিং [‘এক’ সাধু; কথ্যভাষা] এক, একমতি।
“সব এক-এক্য নানামত কভু নহে ভ.প্র ২৭৭।

এককক বিং [এক+ক (কন্) বার্থে; শ্রী-কিকা; ছান্দস]
১ এক, অসহার, একাকী, আপ্রসহীন। “মহানৈক্যকো
বৃকো বলবান (বাতেন শক্যো ধর্মবিরতু)।—পঞ্চ ৩.৫২।
মহারতিনৈককম্ ক.সা ২৬.১২৮। শিতুরেকক: উ.চ ৫.৫।
দুর্ঘোষণ সহ যুদ্ধ একক ইচ্ছিলে ম.২০৮। দেশমধ্যে ধর্মভাবের
ন্যূনতা ঘটায় অপরাধী ব্যক্তিকে আর আশ্রয় একক হইয়া
পড়িতে হয় না পা.প্র ২০৪। ২ একসংখ্যক, অধিতীয়। “একক
...ত্র্যশ্বাশু-রাজ্যে।—রবীন্দ্র। ৩ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে)
সংখ্যাগঠনে প্রথম সংখ্যা। যেমন, একক দশক ইত্যাদি।
এককক ‘এ্যাকক’ বিং [সং একেক > প্রা একক
(পৈ) > বা একক; অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “একক
জন্য হব দুইটা নন্দন কু.উ ১৭২। একক জন: একক
যোজন ১২৬।

এককাক্তা-কাক্তি বিং [হি ইকট্টা (একত্র)] একত্র
হিত; একমত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাক্তি বিং [এক+কাক্তি] এক মাপকাটির পরিমাণে;
কিছু। “কালী আবার ওর চেয়ে এককাক্তি সরেস দা ৩৪৫।
[এককাক্তি সরেস—কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথনে)।]
এককান বিং [তু ‘সং যট্কণ—যট্কণো ভিত্তিতে যত:]
একজনের কর্ণগত; বাহা এক জনে তনিরাছে। “এককান
হইকান নগরে বারতা ক.চ ১৭০।

এককাক্ষ্য বিং [বহুব্রী] ১ অভিন্নজিন্ন, সমানকার্য্য
(co-worker)। “রঘু ১০.৪০। ২ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি।
—কার্য্য কী [কর্ণধা] সমান কার্য্য। “মহা ২.২০.২৪।

এককাল পুং [কৰ্মধা] ১ এক সময় ; সময়কাল । ২ একবার । —কাল ক্রি.বিণ সঙ্কৎ. একবার । “এককালং চরেন্ তৈক্যাম্ মনু ৬.৫৫ ।

এককালিক বিণ [°ল+ইক (ঠন) অস্ত্যর্থে ; জী -কা] : এককালসম্বন্ধী, এককাল (আহার) । “মনু ১১.১২৪ । ২ সময়কালিক । [এককালিক দান —একবারে কৃত দান ।]

এককালীন বিণ [এককাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে ; জ ‘পা ৪.৩.১১, সি ; জী -না] ১ এককাল সম্বন্ধী, সময়কালিক । ২ এককালযুক্ত বাহ্য একবার হয়) । [এককালীন দান—একবারে কৃত দান ।]

এককণ ক্রি.বিং [অপ্র] একমুহূর্ত, অল্পকণ, কখন । “নফরে নিষ্ঠুর নাথ না হও এককণ ত্রী ২০ ।

একক্ষীর ক্রী [একাক্ষীর, ব.ত, পুংস্ত্যাব] একধাত্বী-প্রভৃতির স্তম্ভ ।

একখান বিং [অপ্র] ১ একখণ্ড, একটা । “একখান চর দেখে তথা অতি রমা বন ম.ম ২০৮ । ২ একটা । “একখান সম্বন্ধ মাত্র শুনি বি.পা ২৬৬ । —খানি বিং [°ন+ই°] একটি । “একখানি দোষমাত্র বি.পা ২৬৭ ; একখানি কথা ৩৩৪ । দোষ ঐ : খানি ম.ম ২০৬ । একখানি বাক্য : একখানি দুঃখেতে ম.পা ১৭৬ । একখানি নিবেদন ব.প ৫১ । একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩ । একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭ । —খানি বি একটি বিষয় । “সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৪৫১ ।

একখুন্না পুং [বহুব্রী] অখণ্ডবস্তু বা একশক পণ্ড । [এক খুরে মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোষে দূষিত । দোষীর মন্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ । বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে ।]

একগলা বিং গলা-পর্যন্ত গভীর ; গলা-প্রমাণ । “একগলা গলাজলে ঠাঁড়িয়ে বলতে পারি নত ৩৫ । [একগলা বন—গলাপ্রমাণ উচ্চ বন ; গভীর বন ।]

একগাছ, -ছা বিং [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি, লাঠি, সূতা ইত্যাদি) । “এই তোমার একগাছা ফুল পেকেছে গি.বি ১৩২ । —গাছি বিং [°ছ+ই°] একটি ; একখানি ।

একগাড় বি [এক°+গাড়] এক গৰ্ভ । [একগাড় করা, একগাড়ে বা একগড়ে গাড়ী—এক গৰ্ভে গাড়িয়া বা পুতিয়া বন্ধা । “মৈথিলাধিপ দোর্দণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড় করিবেন ব.প ১৭২০ । একগাড়ে গাড়িয়ে স্ত্রীস্বামী দেশে ক ২৬১ ।]

একগাল বিং [এক°+গাল] ১ গালভরা, দুখপোরা । “একগাল হাসি । ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল

(খাতি, তৃণ ইত্যাদি) । [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা ।]

একগুট বিং [একগো+এ°] বাহার এক দিকে পৌ বা রোধ ; যে বাধা-নিষেধ বানান না ; বধেছাচারী, একরোধা ।

একগুটি, -তী বিং [এক+গুটি ; অপ্র] একটি । “শিখ্য একগুটি কু.উ ১৫৩ ; ১৫৫ । না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৩ । নাহি বাঁচে একগুটি চ.বি ২৮০ ।

একগুন্ন পুং [বহুব্রী] ১ বাহারের এক অধ্যাপক ; সমানা-ধ্যাপক শিষ্য ; সমীচা । ২ (বাঙালার) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রগুরু । [একগুরুর শিষ্য—১ এক গুরুর নিকটে দীক্ষিত শিষ্য ; গুরুতাই । ২ একরূপ ছুটপ্রকৃতির লোক ; সমান ছুট । “কা’র দোষ, কা’র গুণ বলব, ওরা সবই একগুরুর শিষ্য ।]

একগোটা বিং [এক+গোটা ; অপ্র] একটা । “এক গোটা মূল মাত্র লাগি আছে তুণে ম ৬ । একগোটা পিণ্ড ম.পা ১১৪ । একগোটা ভাত ম.ম ৮৩ ; লোক...একগোটা ১১০ ; একগোটা মৎস্ত ১৪৭ । —টি, -তী বিং [°টা+ই°] একটি । “কণ্টক নাহি একগোটি কু.উ ৫৩ ; একগোটি গাবী ৫৪ । না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪ ।

একগ্রামীণ, -মীস বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ),+ঈন (ছ) ‘তত্ত্ব ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে ; জী -পা, -রা] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রামনিবাসী । “৭ মনু ৩.১০৩ ।

একগ্রাসী বিং [একগ্রাস+ঈ° ; অপ্র] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাসবোধ্য, একগাল । “গোবর্দ্ধন-বজ্রে খাইলে অন্ন রাশি রাশি । তার লেখে এই অন্ন নহে একগ্রাসী ॥ চৈ.চ ১৭১ ।

একঘর বি এক পরিবার । “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কারহ ছিল ব.প্র ২১৩ । —ঘরি(রী)রা, -ঘরে বিং [°র+ইরা°, ঈরা, এ°] সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপণ্ডিত, সমাজ-চ্যুত । “কোন অপরাধের জন্য কাহার খোঁশা, নাপিত, হাঁকা বন্ধ করা, একঘরীয়া করা প্রভৃতি সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহানুভূতি প্রকাশ করিতে পারেন না পা.প্র ২০৩ । লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘ’রে করবে বলে ব.প্র ৩৪২ । [একঘর জিনিশ—একঘর-ভরা আসবাব । একঘর লোক—একঘর-ভরা লোক ।]

একঘোষে বিং [একবা (একবাত)+এ°] ‘একবাত-সম্বন্ধী’, অর্থাৎ বাহা ইঞ্জিরে বা মনে একরকমই আবাত করে বা অতের তাব জন্মায় ; বিশেষবছরীন, বৈচিত্র্যরহিত, এক ভাবাপন্ন (monotonous) । “আর ভাল লাগে নাক প্রত্যহই একঘোষে ।—বিজ্ঞানলাল রায় ।

এককালী বি [এক+√হন্+অ (টক্)-ক+জী ঈ (জীপ্) ;

উ.ত] বাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অন্তর্বিবেশ।
“একরী নামেতে অত্র বিখ্যাত ভুবনে। বাহারে এহারে তার
অবন্ত মরণে। ম ১০৫। [মূলমহাত্ম্যে ইহা ‘শক্তি’ অত্র।
‘দদৌ শক্তিঃ সুরপতিঃ মহা ১.১১১.২০।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ বাহার এক চক্র; এক-
চক্রবৃত্ত (স্বর্ঘ্যরথ)। “একচক্র রথে, আকাশের পথে, উদয়
গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অকণে ববে উবা সাজাইতে,
একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য যে ২৪২।
ওগো একচক্র রথের ঠাকুর! কৃ.কে ৪০। ২ বাহাতে একেরই
(এক রাজারই) চক্র বা শৈল (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত।
“শশাস ক্রিত্তিমেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। ৩ (বাঙ.লায়) একগণ,
সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়া যদি সন্তে করে বন্দ।—
ম ৩২১। —চক্র পুং ১ স্বর্ঘ্যরথ। “উদয়-অচলে, দিগামুখে এক-
চক্রে দিলা দরশন (তপন)।—মাইকেল। ২ হরিগৃহ, শুভপুরী।
—চক্রা স্ত্রী নগরীবিবেশ। [ভৌম এইখানে বকাস্বর নিহত
করেন (মহা ১.৬১.২৭—২৯)।]

একচক্রবর্তী (-স্ত্রিন্) বিণ [°ক্র+১’বৃত্ত+ইন্ (গিনি)
-ক.১ব; উ.ত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

একচক্ষু বিণ [সং একচক্ষুঃ] কাণ, কান। “এক একচক্ষু
হরিণ সতত নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

একচক্ষারিংশৎ স.বিণ [উলো; পূ.বা—শ, শতম
(ডট, তমট), স্ত্রী শী, মৌ] একাধিকচক্ষারিংশৎ-সংখ্যক,
একচল্লিশ। —৯ স্ত্রী একচক্ষারিংশৎ সংখ্যা; একচল্লিশ (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, স্থপ.স্থপা; স্ত্রী -রী] ১ যে একক
চরণ করে; একাকিচারী। “মুনিরেকচরঃ মহা ৩.৭০.২৫।
ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী, স্থাপণেত, স্থপত্র। “কি ৩.৫.৩; ৩.৩।
৩ যুগপদচারী। —চর পুং ১ গণ্ডার। ২ ক্রুরস্বভাব ব্যাঘ্রাদি
(শ্রীধর); সর্পাদি (কুল্লক)। “ভ ৫.৮.১৮। ময়ু ৫.১৭। ৩ বলরাম।

একচল্লিশ স.বিণ [সং একচক্ষারিংশৎ > লি একচত্বারী-
(লী)সতি; প্রা * এগচতালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতা-
লীস; ও একতালীস] একচক্ষারিংশৎ-সংখ্যক। —শ বি এক-
চল্লিশ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিণ এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত,
দলবদ্ধ, একত্ব। “বত বীর হয়্যা একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল
পাণ্ডী তারা একচাপ হৈয়া (চৈ.ভা)। সন্তে হয়্যা একচাপ
শ্রী.ম ২১০। —চাপ ক্রি.বিণ অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে।
“কক-অর্পিলজনে রাজা হয়ে সর্বপাপ। আপাদবস্ত্রকে লোম
উঠে একচাপ। শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে—১ অবিরলভাবে।
মিলিতভাবে। “পৃথিবী বৃত্তিয়া ঠাট একচাপে বার ক ১১৬।

২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ বরিষণ
ক ২৫৭।]

একচারী (-স্ত্রিন্) বিণ [এক চারী, স্থপ.স্থপা; স্ত্রী -রীণী]
১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ষ ‘একচর’। ৩ [বাঙ.লায়;
অত্র] হিংসক, একাসেঁড়ে। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী
ভুখিল বাঘিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বুদ্ধসহচরবিবেশ।
—চারিণী স্ত্রী পতিব্রতা, সতী। ভু ‘ঘিচারিণী’।

একচালা বি ১ ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা
ঘর। ভু ‘দোচালা’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিকার-করা
বা বাচা (খই প্রভৃতি)।

একচিত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “ভদেক-
চিত্ততা (৪.৮.১)। ২ অভিন্নচিত্ত, একমতি। “একচিত্তীভূয়।—হি
১৩৫। —চিত্ত স্ত্রী [কন্দর্বা] ১ অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য।
“গত রা ২.৪০.৩৬। একচিত্তে ঘরোরব কিমসাধ্যাম্ ক.সা ৫.১২
২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিত্ত।

একচিত্তন স্ত্রী [য.ত] একের চিত্তা, একধ্যান। একচিত্তন-
মর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮।

একচুল বিণ ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যল্পপরিমাণ
বিস্তার। “একচুল-ফাঁক। ২ সিকি-মব-পরিমিত; তুঁহ ইকি
পরিমিত। —চুল বি একচুলের বিস্তার; অত্যল্প বিস্তার (hair-
breadth)। [একচুল এদিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প ন্যূনাধিকতা
(কমী বেনী) হওয়া। একচুল তফাৎ—অত্যল্প ফাঁক।]

একচেটীয়া, -চেটে বিণ [একচট’+ঈয়া, এ’] বাহা
একচটির অধিকারহিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত;
অসাধারণ (পণ্যাবক্রয়, ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তাঃ] ঐকমত্য-
যুক্ত, একমতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচোখো বিণ [°চোখ+ও’] ১ বাহার এক পক্ষে দৃষ্টি;
পক্ষপাতী। ২ একচক্ষু, কাণ।

একচোট বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোট
ভেজার পাতালে কুর্শপুটে ক ১৪। একচোটে কাটে ম ২২৪।
[একচোট বলা—একবার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্শে আঘাত দিয়া
বলা। একচোট্টে এক আঘাতে।]

একচ্ছত্র বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] বাহাতে একের (এক
রাজার) ছত্র (অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত।
“একচ্ছত্রে রাজ্যোখর ম ৪১৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা করিলা পাণ্ডব
৯৮২। একচ্ছত্রা পালিবে ধরনী ক.চ ৩৩। একচ্ছত্রা (যতপাঠ
—ত্রা) পৃথিবী করিলা রঘুপতি ব.প ৭৪১। একচ্ছত্রা (যতপাঠ

২০৮) অবনী।—রূ ৮৪। —অ বি [বাঙালি; অগ্র]
একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল দুগুণ য ৫৫।

একচ্ছাত্র বিণ [এক ছাত্র বাহাতে, বহুব্রী] বাহাতে
কেবল ছাত্র; ছাত্রময়, সূর্যালোকরহিত। “একচ্ছাত্রমিবাকাশং
বাপৈশ্চক্রে মহা ৪.৫৮.৩৪;৫৩। —ছাত্রা জী [ব.ত] একের
(অধমর্ষের) ছাত্রা, অধমর্ষসাদৃশ্য। “প্রাপ্তিত ব্যজ ২.৫৫।

একচ্ছত্র বিণ [সং একচ্ছত্র; পক্ষে] সর্থ ‘একচ্ছত্র’। “(পুত্র)
হবে রাজচক্রবর্তী, একচ্ছত্র করিবে জুবন ন ১৫২৬।

একচ্ছত্র বিণ এক পঙ্ক্তি; এক সার; দু-এক লাইন;
একটু। “অপনার যদি মত হয়, তবে একচ্ছত্র লিখিয়া দিন
ব.প্র ৩১৭।

একছিলি(লে)য় বি [এক+হিলি(লে)য়] এক ক’লকে
(তামাক)। “ও রাম! একছিলেম অধুরি তামাক টামাক
খাও না।—মা ৩৩১।

একছুট বি ১ এক দৌড়; লম্বা বা চৌচা দৌড়। ২ এক
গ্রহ; এক সেট (set)। —ছুটে ক্রি.বিং একবস্ত্রে; এক
কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল ধুতিপরিধানপূর্বক। “সেজে গুজে শিশু
সারি সারি আসে,...এ শিশু অনাসে তাহানের পাশে, একা
একছুটে দাঁড়াবে আছে ব.সু ৩১।

একজ বিণ [এক+√জ+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ এক
হইতে বা এক স্থানে জাত। ২ এক (অনাপ্রিতভাবে) জাত;
একজাত। “মহানপেক্ষাজো বৃক্ষ: (বাতেন শক্যো ধর্ম্মবিত্তম্)।
—শক ৩.৫২। —অ পুং এক বাতাপিতা হইতে জাত;
সহোদর। —জা জী [জী আ (টাণ্)] সহোদর।

একজটা জী [বহুব্রী] বাহার এক জটা; তারিণীমুষ্টি-
বিশেষ, উগ্রতার। [শুভনিশুভ-পীড়িত দেবগণের আশ্রয় হইল
হিমালয়ে মাতঙ্গীর কারকোষ হইতে উদ্ভূত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণ।
চতুর্ভুজা সুগমালভূষিত। ইহার দক্ষিণ করযয়ে খড়্গ ও পদ্ম,
বামকরযয়ে কর্জী ও খর্পর, নিরে উর্ধ্বগতা এক জটা (কালিকা-
পুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা।
—জাই ক্রি. বিং [ফা বজ্জ—together] ১ সমবেতভাবে,
দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে। “কতকগুলো প্রাচীন রমণী...এক-
জায়গায় বসেছে একজাই দা ২০২২। ২ বারংবার, পুনঃপুনঃ।
“এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই চালান—
বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্থ ‘এক-
আন্দাজ’। একজাই-নবিশ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একজ
করিয়া হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] ১ বাহার উপনয়না-

ভাবে এক জন্ম; একজন্মা (পুত্র)। তু ‘বিজ’। “একজাতিত
পুত্র: পুত্র ১০.৪। ২ সমাজ, সমাজাতি (পশুপ্রকৃতি)। ৩
একরূপ, তুল্যকৃতি, সমূশ। ৪ তুল্যধর্ম্মাবিত, সমধর্ম্ম। —তি
পুং পুত্র। তু ‘বিজাতি’। “বহু ৮.২৭০। —তি জী [কর্ণা]
অভিন্ন জাতি; তুল্যধর্ম্ম।

একজাতীয়া বিণ [°তি+জৈ (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ এক-
জাতিসদ্বদী, সমাজি, সরূপ, সমাকৃতি (সুজাত)। ২ [এক+
জাতীয় (জাতীয়) প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজাত্য ক্রি. বিং [জ ‘একজাই’] সমবেতভাবে, এক-
সঙ্গে, একত্র। “শত শত একজায়, শুজরাটে তক্তবার (বৈসে)
ক.চ ৮২; বেশে বৈসে একজায় ১৭৬।

একজুট,-তি,-জোটি বিণ [ঠ একজুট—concert,
combination; তু ‘একযুথ’] মিলিত, একবত, লবদ্ধ।
“দার বত গোপবধু হয়্যা একজুটি শ্রী.ম ৬২। যদি সমগ্র
সমাজের লোক একজোটি হয় পা.প্র ২০৪।

একজুত্বী বিণ [একজয়+জু] বাহার জয় থাকে, ছাড়ে
না; সতত জয়াক্রান্ত। “কম্পজরে একজুত্বী হ’ল দা ২০৬২।

একটা,-ডু ‘এ্যা-’ বিণ [সং একল; ঠ একট; একুড়ি (চ)]
একটা, একমাত্র। “একড লেবু দোকড় শশা কড়ার চার চার
জায়। কুড়ি কড়ার কুড়িখান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম ॥
[একট তক্তা—একখানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিণ [এক+টা; ঠ একটা,-ডা—এক (১) এই
সংখ্যা; মৈ একটা; অস একেটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—
অবজার) “ছেড়া কাপড় টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের
মতন আসবে গি.বি ১১২; ও একটা উয়ারি পাগল ১২২।
২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা ক্ষুদ্রি কল্ল হই না!
গি.বি ১১২। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা
ভালো, কিবা মন্দ, কিবা বা-হোক-একটা কিছু প.কা ১১।
ও একটা গেরস্তর বৌ গি.বি ১১৮; একটা খোশে গিয়ে...
বুহুই ১৩১। ৪ এক-বিশেষ। “চুরি চুরি না কতে পারে রায়ে
নিয়া হয় না; ওই একটা ঘোষ হয়েছে গি.বি ১৩১। ৫ দু-
একটা। “দাঁড়াও, বেশী নয়, একটা কথা বলব। ৬ সুবিধামত
কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আজাদারী টাজাদারী
হ’রে বসব গি.বি ১২০। ৭ বিশেষ প্রাণিধানযোগ্য বা বিবেচ্য।
“তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা
কথা। ৮ বিশেষ প্রদেয় বা বিবাসযোগ্য। “ছোটর শাপ
বড়োর লাগে না—একি একটা কথা। ৯ সাধারণ বা অভিব্য-
হীন এক। “আবি জানকু, ভালবাসা একটা কথা; তা
নয়,—ভালবাসা আছে গি.বি ১১৭। [একটা কথার কথা—

বা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড় হওয়া, একটা কথার কথা নয়। একটা কথার বড় কথা—প্রজ্ঞের বা বড় এক কথা। একটা কিছু কর—অবিধানত বা-কিছু কর। সে বড় একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি হলে, ‘বড়-একটা’র অর্থ ‘প্রায়’।]

একটানা বি [এক’+টান+আ’] ১ একটানযুক্ত। একদিকে, অর্থাৎ নিম্নাভিমুখে স্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ বাহার এক পক্ষে টান; পক্ষপাতী। ৩ একতান-যুক্ত, একষেয়ে। “একটানা এক ক্রান্ত স্তরে, কাজের ঢাকা চলচে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা খাটনি, পথ-চলা।—টানা ক্রি. বিং একেবারে, বরাবর (directly)। “আজ আকিস থেকে একটানা বাড়ী আসব।—টানা বি একদিকে টান বা স্রোত। “অভিজ্ঞানে একটানা, কি করবে গুণটানা।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

একটি বিং [এক’+টি°] ১ এক (আদরে, বন্ধে)। “একটি একটি ক’রে তোমার, পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও হেলে নয়, একটি রত্ন। ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রজ্ঞ, একটি নমস্কারে, সকল দেহ নুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে গী.লি ১৬৮। একতারাতে° একটি বে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ গুণবান এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—দেবশ্যায়ক! ৪ কোনও। “চাকের পিঠে বীরা থাকে, বাজে নাকো একটি দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিং [এক’+টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল ছখ শুড় মধু)। “একটু কেনার বড় প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র অসাবধানতাই বিষম কর্ণভোগ প.কা ১০।—টু ক্রি.বিং ১ একবার। “তুমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু বাক না। ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ। “একটু বসি, তুই বলছিল একটু বসি গি.বি ১২২। ৩ অত্যন্ত, ঐষৎ, কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২। (গুণাধর) একটু ঘুরান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭; একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তার একটু বেশী অসাবধানতা, একটু বেশী মনের মিল হইয়া পড়ে ৪৭৭।—টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চানড়া ইত্যাদি। ২ অঙ্গাংশ, টুকরা। “একটু একটু ক’রে কটিটা সব পিপড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়ৎকণ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আনাকে দে। [একটুখানি—১ একটু কণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প,

কিকিৎ (জল ছখ ইত্যাদি)। ৩ অল্প রত্ন, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে—অল্প কারণে; সামান্য ইতিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুঝিয়া লওয়া [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেলো তালুই এটু দ্যাড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, -টুকু বিং [এক+টুক+উ°] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (ছখ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পকণ, কিয়ৎকাল। “রথ রাখ একটুক বি.সু ১৬৩। ৩ ক্ষুদ্রাকৃতি, একরত্তি, অতিশীত। “এক-টুকু ঐ ঘেয়ে প.কা ৩২।—টুকু ক্রি. বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্ড হ’লে যারে মতিছন্ন (শি)।—টুকি বিং [‘ক+ই°] একটুকুও, অতি-অল্পও। “মাতৃহত্যায় বাহা নাহি একটুকু বি.সু ১৫৮।—টুকু ক্রি. বিং [‘ক+এ°] অল্পকণে, কিয়ৎকণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকে বি.সু ১৫৫।

একটাই, -টাই বি [এক’+টাই°] ১ এক বস্তু—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটাই—মিলিত, জমা। এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মুনগণ হৈঞা একটাই কু.উ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মৈ একটুটা কর)—মিলিত করা।]

একডোলা বিং [এক’+ডোলা; ‘ঢল’ (কথাভাষা)] একাকৃতি, একভাব, সদৃশ।

একডাল বিং [এক’+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢাল; একভাবে ক্রমনির (গড়ান)। ২ একধারা, একধাঁচা, একঢল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রাশ (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমনি দড়ি হ’য়েছে নী ১৭। **একতঃ** (-তস্) ব্য [এক’+তস্ (তসিল্) পক্ষী-সম্বন্ধী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রসু ৬.৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপাশে। “বহা ১.১.২৭১।

একতন-বেকতন ক্রি. বিং [বেন-তেন > বেকতন, ‘একতন’ (অল্প-শব্দ ?) ; অপ্র] বেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিকটে। “একতন-বেকতন কৈরে যে খাইছে তার ছয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

একতন্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী] বাহাতে একটি তার; একতন্ত্রী-যুক্ত বাজবিশেষ; একতারা।

একতর বিণ [এক’+অতর (উত্তরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-রা] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আশ পর, নাহি তার একতর স্ত্রী.ম ১৪১। ইহার একতর পক্ষ হির সিদ্ধান্ত আনিবে গী ৩১।

একতর ‘এ্যাক-’ বিং [এক’+তর°] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩

একতরী। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। "গাতি
সাদা মুখী কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫৫।
একতর* অবা [সং একতর >°র (বরাগম) ; তু
'একতর' শ্রী ৪৩; অগ্র] একহানে। [একতর করিয়া—এক
হানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। "ও রূপ-
খুইলে ছাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২২২; ৩২; ৩৩, টকা।
একতর হয়। —একহানে হইয়া; মিলিত হইয়া। "নাগরী
নাগর, রসে হয়। একতর, নয়ন ভঙ্গিম হাসি ভাসি শ্রী.ম ৮৬।]
একতরফ বি [এক' + তরফ্] একদিক্, একপাশ্,
একভাগ; একপক্ষ। —তথ্য বি [°ফ্ + আ°; ঠ°ফা]
একতরফ-সবন্ধী, একপক্ষীয়। [°ফা ডিক্রী —প্রতিবাদীর
অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনামুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি।]
একত(তা)লা বি [একতল + আ°] একতলবিশিষ্ট,
একতল (বাড়ী)।

একতা শ্রী [এক + তা (তল্) তত্ত্বার্থে; বৈদিক] ১
একভাব, সম্বন্ধ, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐক্যতা, ঐক্য।
একতাম্ব বিণ [বহুতী; শ্রী-না] ১ বাহার একে (এক
বিষয়ে) তান (বিস্তার) —শ্রীধর; যাগার এক মনের বিস্তার;
একাসক্তচিত্ত, একাগ্রমনাঃ। "আনন্দেকতান (দশকুমার)।
ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধ! তোমার) চিরকাল
একভাব আর একতান। —রঙ্গ ১১৮। ২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন,
একাগ্র। "সম্বৈকতানমতি ভ ৭.২.৮। মিলে সব ভারত-
সন্তান। একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান। —সত্যেন্দ্র-
নাথ ঠাকুর। একতান মনে সী ৮৮। —তান পুং [ত.পু]
১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তৈকাগ্রতা। "(আবয়োঃ) কৃত-
ত্বচরৈকতানমোঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত
স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতারী বি [°তার + আ°; হি একতারী] একতার-
বৃত্ত বাগবিশেষ; একতরী। "একমনে তোর একতারীতে
একটি যে তার সেইটি বাজা। —রবীন্দ্র। একতারে দিবে তান,
রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিণ [বহুতী] একতালবৃত্তবৃত্ত (গিরি)।
"রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ত.পু] ১ সমাগু অধিত জ্ঞাতাদিসাম্য
(অ.টী), সমবিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাস্তব পরস্পর অধিত
সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাস্তব। ৩ তালবিশেষ, বাস্তভেন,
একতাল। [ইহার যাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন যাত্রা-বিশিষ্ট
সম্মান চারিপদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক
প্রাপ্ত হয়। ইহার তালক ৬ (গী.সা)।] ৪ সাম্য, একতাল।
একতালী বি [সং একতাল হি °গা] সর্ধ 'একতাল(৩)।

একতালী শ্রী [°তাল + ত্রী ত্রী (টী.ব); তু°'লি' গ ১০।
১ তালবিশেষ, একতাল। "একতালী গী.গো.২। জী.কী ২।
২ একতর (একতরবৃত্ত) বাস্তব; একতারী।
একতালী (-খিন্) পুং [°ধ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১৮]
বাহার এক আশ্রম; একাশ্রমী। "বাজ ২.১৪০।
একতর অবা [সং একতর >°বা (উচ্চারণ 'একতর' হইতে
বরাগমে) একতর, তু°'একতর; একতর-ত্র (গো.চ)] এক
হানে। "নানাজাতি পক্ষী সব আছে একতর ক ৪৫২। পথের
সংযোগ যেন একতর হয় ম ১০৩৩। ফুটিলেক রবি শরী দেখি
একতর। নরেন্দ্রে হইব বরেন্দ্রে পুঙ্ক। ব.প ১৫০৪। —তরে
অবা ['একত্রে'—মূল; অসাধু] একহানে। [একতর করা
—মিলিত করা; মিলান। "মুখে মুখে বুকে বুকে একতর করি
বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একতর হওয়া—১ সমবেত
হওয়া; মিলিত হওয়া। "পূর্ণবীর সৈন্ত যদি হয় একতর অ.প
৩২। ম.বি ২৬৭। নখাগ্রেতে খগাগ্রজ হৈছে একতর ব.প ৩৭০।
ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। "ছুই তাই
রাজ্য কর হৈয়া একতর ক ১৬০। একতরে করা—মিলিত করা।
"মনে হৈয়া কুতূহলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একতরে
ম.পা ১১৫। একতরে বসা—এক হানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা।
"বুচি সহ কেমনে বসিব একতরে ত.গ্র ২৫৩। একতরেতে
(অসাধু) —একত্রে। "একতরেতে খেলান ব.প ১৬৮৪।]
একত্র বা [এক' + ত্র (ত্রল্) সমুদায়হানে] ১ এক হানে।
"একত্র স্থাপয়েৎ। —চাপক্য। হি ১২৩। তিন লক্ষ রাজা আসি
হৈয়াছে একত্র ম ৩২১। একত্র থাকিব চ.বি ৬২। ২ এক
(সমুদায়)। "একত্র পুর্বে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মহু
৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ। —অমর ১৫। ৩ পরিসৃতভাবে।
"বাজ ১.২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্বগুণ। "এতাত্ত্বকত্র চতুর্দশ
কুলানি (কামধরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। "একত্র
জুজ্যাতাং রাজ্যম্ মহা ১০.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০।
তোমরা...একত্র ধর্মচরণ কর ব.গ্র ১৮৪। বায়ুতে মেঘেতে
একত্র হইয়া গর্জিল ব.বি ৩৪। ৬ একপাশে, একভাগে।
[একত্র করা—১ একহানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ
করা; একতর করা। "পাঁচ সাত দিন একত্র ক'রে হু ৬২। যত
সারিত তত ত্র একত্র করিয়া। —তত্ত্বকর। ৩ মিলিতভাবে (এক-
সঙ্গে বা একেবারে) করা। "একত্র করিব সতে বাণ বরিষণ
চ.বি ৬২। ৪ (অগ্র) উপস্থাপরি বা পর-পর অহতান করা।
"শত অশ্বমেধ রবি একত্র করিব বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা,
যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। "একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র
বাইব ব.গ্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একহানে হওয়া; মিলিত

হওয়া। 'দৈত্যগণ একত্র হইয়া কৃ ১২১; য ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২
উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন য.প্র ২৫৫।

একত্রিশশত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা 'শ, 'শতম (ভট্ট,
তমট্ট); জী -শী, -বী] একত্রিশৎ-সংখ্যক, একত্রিশ। —শৎ
জী একত্রিশৎ (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিশত বিং [তু 'কলিত'; হি 'ত; 'একত্র' সাধু] ১
একস্থানে হিত; মিলিত, সমবেত। 'ষোড়শ সহস্র নারী আশ্রি
একত্রিত অ.প ৩২। সপ্তদ্বীপ শিরশালা একত্রিত বেন।—হেম
২০৩। একত্রিত কান্তাকান্ত প.তু ৮০। ২ সংকীর্ণ, রসিকৃত।
'তরুতলে শুক পর্ণাশি একত্রিত ছিল।—কাহ ৮। [একত্রিত
করা ('একত্র করা' সাধু)—একস্থানে করা; মিলিত করা।
'পক্ষিপাখকদিগকে একত্রিত করিল।—কাহ ২। উৎসৃষ্টাবশেষ
একত্রিত করিয়া মাটিতে লাগিল য.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া
('একত্র হওয়া' সাধু)—সমবেত হওয়া। 'সকল হইল একত্রিত
য.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩।]

একত্রিশশ স.বিং [সং একত্রিশৎ > লি একত্রিশতি; প্রা-
এগতীস; হি ইকতীস; শু একত্রীস] একত্রিশৎ-সংখ্যক।
—ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। ['শা, 'শে—বাসের
একত্রিশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অব্য ['ত্র+এ' ; অস 'ত্রে; 'একত্র' সাধু] ১ এক
স্থানে। 'একত্রে মিলিয়া গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২।
ত.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সন্মিলন হু ৪২। একত্রে শরন
ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, এক-
সঙ্গে। 'একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। বার
গড়াগড়ি একত্রে যে ১৫। প্রসাদের আশ্বাসন একত্রে করিব
ত.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন য.প্র ৩০।
৩ সমষ্টিভাবে, একত্রে। 'কতু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক
নিশি হইয়া থাকে সর্বত্রে। হু ৬২।

একত্রেতে অব্য [একত্র+এ'-তে° (সপ্তমী বিভক্তি) ;
'একত্র' সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। 'একত্রেতে হই বুলে,
বান্দা হরি উদ্বলেন য.প ৭৮১। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে।
'স্বরাসুর একত্রেতে আইসে যদি বাদে য ৪৮২। একত্রেতে
মিলি বা.ম ৩১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি
চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪।

একত্ৰ জী [এক+ত্ৰ, তত্ত্বার্থার্থে] ১ একতাব, একতা,
অভেদ। 'একত্ৰনানাবে মহা (স.ম.)। ২ অভেদ ভাবনা।
'সী ২.১৫। ৩ ঐক্য, ঐকমত্য। ৪ তাদাস্য, বদ্বপতা।
'গঠৈকত্ৰ চ কুচেন (স.ম.)। ৫ সংযোগ, সংগ্ৰহ। ৬ একা-

কিত্ব, অসহারতা। ৭ (ব্যাকরণে) একবচন। 'পা ১.৪.২১, সি।
বিশেষত্যায়াঃ সঠৈকত্বে (অ.কো)।

একদম্‌স্ত্রী, -দস্ত্র, -দাস্ত্র পুং [এক দম্‌স্ত্রী দস্ত্র রদ বাহার,
বহত্রী] 'একদমন', গণেশ। 'এক দস্ত্র বলিয়া গণেশের হৈল
নাম ক.উ ৬১। একদস্ত্র কুজর-বহন ক.চ ১। [শিবশিবার
হারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরস্পরামের যে যুদ্ধ হয়,
তাঁহাতে গণেশের এক দস্ত্র ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ 'একদম্‌স্ত্রী'
'একদস্ত্র' নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে
বতান্তর আছে।]

একদম্‌জ্য ক্রি.বিং [হি, ঠ, শু একদম] ১ এক দমে বা
নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না ধাধিয়া; একটানে,
একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে,
একবারে। 'বদান্ত, যে একদম লাথ দেয় উপাধি কিনিতে।—
রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিঃশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল;
(গোপার্ধে) একটুও, আদৌ, একেবারে। 'সে একদম চলতে
পারে না, বাতে পড়ু। ৪ ক্রমাগত, লাগাড়। 'কাঁহা রে চৌবে,
গোল কাহে একদম দা ২৬৫। ['একদমে—সর্ব 'একদম'
(১)।]

একদম্‌ ব্য [এক+দা কালার্ধে সপ্তমীস্থানে] এক সময়ে,
সমকালে, হুগপদ্ব। 'ন হি চন্দ্রান্দ্রশর্জানং তজ্জগৎপ্রজানং
চৈকদা সম্ভবতি (সা.দ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন
পূর্বকালে। 'একদা নিতৃতং শৃগালো ব্রতে হি ১২৪। একদা
এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়-
বিশেষে। 'উচ্ছ্রেণ্যমপি বিধাংসো বর্জরস্মিত্যরমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদৃক্‌ (-দৃশ্) বিণ [বহত্রী; জী -ক্] ১ বাহার
এক চক্ষু; কাণ। ২ বাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদর্শী।
'দৌষৈকদৃক্‌ (অ.কো)। —দৃক্‌ পুং ১ 'সমভাবে সর্বদ্রষ্টা',
শিব। ২ 'একচক্ষু'; কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহত্রী; জী -টি] ১ একচক্ষু; কাণ। ২
এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি। —দৃষ্টি পুং সর্ব একদৃক্‌
(পুং)। —দৃষ্টি জী [ত.পু] অনন্তবিধা দৃষ্টি; একে নিহিত
চক্ষু; অনিমেষনেত্র। 'সতত্ত্বমেকদৃষ্টা তমবলোকয়ন্ (পঞ্চ)।
[একদৃষ্টে, -দৃষ্ট্যে (একদৃষ্টি+এ')—অনিমেঘনেত্র। 'এক-
দৃষ্টে সীতাদেবী ষোড়াকে নেহালে ক.উ ২৩৮। একদৃষ্টে
মহাদেব চাহে য.য ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লভা পানে
যে ৭৭। একদৃষ্ট্যে রূপ পান করা—ভূষিতের অতিশুভার
অলপানের ভায়, অতিদর্শন-ভুকার অনিমেঘ নেত্রপাতে রূপ
দর্শন করা। 'দেখিয়া প্রভুর রূপ বদনসুন্দর। একদৃষ্ট্যে পান
সতে করেন নির্ভর। চৈ.ভা ৩৬৫। তু '(তৎ বনিতা) পপৌ

নিবেশনসম্পন্নপুষ্টিভিগ্নপোষিতাভ্যামিব লোচনাভ্যাম্—
রঘু ২.১২।]

একদেশ পুং [ত.পু] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তৎস্থান।
২ সমদ্বারের একভাগ; একাংশ। “বৈনিকদেশ গো.রা ৫.৫০.৩।
একদেশক বেহু ময় ২.১৪১। বাজ ১.৩৫। হি ১.১১। ৩
দেহাংশ, অবয়ব। “পা ২.২.১, সি। ৪ দেশবিণেষ, স্থানভেদ।
—দেশী (-শিন্) বিণ [°প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
স্ত্রী -শিনী] ১ একদেশবান্, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী।
“পা ২.২.১। [°শদশী (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের
একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্ণাপর বিচার করে না; অপরিণাম-
দর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একদেহ (এক পূর্ণ-
পুরুষ); একগোত্রজ। “হ ৪৬.২৭। ২ অভিন্নদেহবান্,
একশরীর। —দেহ পুং ১ ‘শ্রেষ্ঠদেহবান্’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।
একদম্বী (-দম্বী) -দম্বী (-দম্বী) বিণ [এক
ধর্ম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অনু’ (অনিচ) -১ব; একধর্ম
+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -দম্বী, -দম্বী] তুল্যধর্মযুক্ত;
সমধর্মী, সমগুণ।

একদ্বা বা [এক+ধা বিধার্থে; ছানস] একবিধভাবে,
একপ্রকারে। “একদ্বা বহবা চৈব বিকুরীণঃ মহা ১৪.৪২.৬৪।

একদ্বার পুং [ত.পু] ১ একট প্রবাহ বা ধারা। ২ (বাঙ-
লার) ত্তনবৃত্তের এক ছিন্নপথে নিঃসৃত স্তম্ভধারা। “একদ্বার
দ্ব্য আনি তুল্লাব তোয়ার ম ৪০৫। [(বারের) একদ্বার
দ্বয়ের কাজ করা—মাতৃস্তম্ভের একদ্বারার গুণ দেখ করা।]

একদ্বাবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা °বত, °বতিতম (ভট্,
তবট্); স্ত্রী -তৌ, -তবী] একাধিক নবতি; একনবতি-সংখ্যক।
একানই। —তি স্ত্রী একনবতি (২১) এই সংখ্যা।

একদ্বাথ, -দ্বাথি পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা;
সার্বভৌম। “রঘু ৫.১৬.২০। সকল দেশের রাজা হৈল
একদ্বাথ কু.উ ১৪৫। [পড়ে মিলের অন্য বৃত্তপাঠ—‘একদ্বাথ’]

একনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] অভিন্নসঙ্গ, একমতি, স্থির-
নিশ্চয়। “বহা ১.২.০২.৪। —র পুং [ত.পু] অভিন্ন সঙ্গ;
স্থির সিদ্ধান্ত। “বহা ১.২.০২.৭।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান্, একাসক্ত, একাশ্রিত।

একশীড় বিণ [বহুব্রী] ১ একশাস, একাশ্রয়। “বদ্য বিখং
ভবত্যেকনীড়ম্—বাজসনেয় ৩২.৮। ২ একোপবেশনস্থান
(রথ)। “ভ ৪.২৬.২;

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার একপক্ষ পক্ষ; সহায়।

২ [ত.পু] এক পক্ষ (দিক্); অন্যতর পক্ষ। “কোশ্রয় রঘু
১৪.৩৪। ৩ বাণী বা প্রতিবাণী; জিহ্বা বা অরি।

একপঙ্ক্তিক বিণ [এক পঙ্ক্তি বাহাদেয়, বহুব্রী, সমা-
সান্ত ‘ক’ (কপ্)] ভোজনে এক পঙ্ক্তিতে উপবিষ্ট (লোক)।
“আমরাও সর্বোচ্চ ইংরাজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্থক্যভাব-
পরিহারপূর্বক একপঙ্ক্তিক হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪।

একপতিক্তা স্ত্রী [এক পতি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্) + স্ত্রী আ (টাপ্); বিকল্পে ‘পন্থীকা’, ‘পন্থী’]
যে নারীর অভিন্ন পতি; সপত্নী। “ময় ২.১৮৩, কুর্ক।
—পত্নী স্ত্রী ১ সর্ব ‘একপতিক্তা’। ময় ২.১৮৩। ২ এক-
ভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী। “ব গো.রা ৫.৪২.২১। ময় ৫.
১৫৮। পূ.যে ১০। একপত্ন্যা: স্ত্রিয়: মহা ৩.২.০৪.৫। ২

[ত.পু] একা পত্নী। “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১২৬.২০।

একপত্নীভ্রত স্ত্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রত; সত্যধর্ম,
পতিব্রতা। “রা ৪.৬৬.১৬। “দ্বঃখলীলা কু.স০.৭। ২ [কর্মবা]
একপত্নীভ্রতভ্রত; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম; একবিবাহ-
ভ্রত (monogamy)। “ধর ভ ২.১০.৫৪। বৃত্ত ব.প ৬২০।

একপদ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দা] ১ একপদবিধিষ্ট।

“ভ ৪.৬.২১। ২ একবাহুস্থান। “দানমেকপদং বশ:

মহা ৩.৩১২.৭০। —পদ স্ত্রী [ত.পু] ১ একসংখ্যক স্থান;

একস্থান। ২ এক স্তম্ভ বা ভিত্ত পদ। “বাব ২.২৫।

৩ ঐকৈক পদক্ষেপ; একপদভাস। “রা ৪.৩১.১৫। বাব ২.

২৫। ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান; বৈকুণ্ঠ (শ.ক)। ৫ একপদের

উচ্চারণকাল। —পদ পুং ১ একচরণ বহুত্ব। ২ রতিবন্ধ-

বিষেব। —পদী স্ত্রী ১ একচরণ নারী। ২ [এক পাদ বাহাতে,

বহুব্রী, পাদ > পদ, স্ত্রী ই (টীপ্), পা ৫.৪.১৩২] বাহাতে

এক (অসহার) পদ (অ.টী); বস্তু, মার্গ। “গো.রা

৪.৩১.১০। ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পদ; সত্যপদ

(A.)। ৪ হস্তের চতুর্থাংশযুক্ত পদ (ত.বা)। —পদে বা

তৎক্ষণ, তৎকাল। “রঘু ৮.৪৮। —পাদ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দা]

১ একপাদযুক্ত, একচরণ। “মহা ৩.২৭২.৪৫। ২ চতুর্থাংশ-

যুক্ত, সিকি। “(ত্রৈত্যাম্) পাপমেকপাদম্। —পাদ পুং

[ত.পু] এক চরণ। “ব্যভিট্টদেকপাদেন মহা (৪.৭.)। “অভিট্ট

একপাদেন ভ ৪.১.১২.২০। ২ চতুর্থাংশযুক্ত সিকিতাগ,

একপোয়া। ৩ হস্তের এক চরণ। ৪ বিহু। ৫ শিব। কু

‘একপাৎ’। [একপদী হস্ত —অষ্টভূতের জায় প্রথমাংশে

অষ্টাকরপাদযুক্ত পরায় হস্ত (?)। “রচিতা মধুর পদে একপদী

হস্ত ক.চ ২২১।]

একপাতী বি [‘একপট’—মূল; হি একপটী, -টী—বোড়-

শূন্য, একপাখিটা; —একপাখি চান্দর; ১ একপাখি, —
[consecutive] একপাখি কাপড়ে প্রস্তুত গাভবস্ত্র; চান্দর,
উড়নী। “ব.প ১৫১২। পা হইতে মাথা পর্যন্ত একপাখি
একপাখির ঢাকা আছে ব ৩।

একপাখি পুং [ত.পু] অধিতীয় রাজা; একনাথ।
“রঘু ৩.৩১।

একপাখি পুং [বহুব্রী] বাহার একচক্ষু; পিত্ত; কুবের।
“গো.রা ৪.৪৪.৪। [ইহার বাম চক্ষু পাশ্চাত্যের শাপে
ক্ষুটিত এবং পরে এসিয়া দেবীর বরে পিত্তলবর্ণ হয় (কান্ধিখণ্ড)]

একপাখি বিণ [বহুব্রী] বাহার পিত্ত সমান; সপিত্ত।

একপুরুষ পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুরুষ; পুরুষোত্তম,
পরমেশ। ২ (বাঙলায়) এক সম্ভতিক্রম (generation)। [এক
পুরুষে বড়লোক—বে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদীধনী না।]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ; এক সূট (পোশাক, গহনা)।
২ একভাগ; একপদ (রন্ধনে)। “আমিষ একপ্রস্থ।

একফল ক্রী [ত.পু] একমাত্র ফল; মুখ্যফল। “পরার্থক-
কলা গুণাঃ—রঘু ১.২২। —কলা ক্রী ১ গুণবিশেষ। ২
[‘ল+আ’; বাঙলায়] যে গাছে বৎসরে একবার ফল
হয়। তু ‘দোকলা’।

একফালি, ফালি বি [এক’+ফাল, ফালি] ১ লগাণি
কাটা কুমড়া প্রভৃতির একখণ্ড; লগা একটুকরা। ২ একখণ্ড,
একটুকরা। “আছিল ইঙ্গরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫।

একফুটি বি [এক’+ফুট] ১ একবিশু-পরিমিত, অত্যন্ত,
একটু (অল মধু শুভ ইত্যাদি)। ২ দৈর্ঘ্যে একফুট-পরিমিত
(কাঠাদি)। [‘খানি—একটুখানি, কিকিৎ (পরিমাণে);
অতিশিথ (আকারে)]।

একবচন ক্রী [ব.ত] (ব্যাকরণে) একবচনের বচন-
সাধন; বিশেষ্যাদির একত্বচক বিত্তক্তি।

একবাক্যী বি [‘বল+ঈ’] বাহাদের এক বয়স;
সমবয়স্ক, বয়স্ক, বয়সী। “স্বর্গ্য শশী. খোকার সহিত হাসে,
বেন. একবয়সী।—শিথ ২২। আমরা একবয়সী নী ১৭।

একবর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বর্ণ এক; একবর্ণ,
একবর্ণ। ২ একাক্ষর (শব্দ)। ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণ-
বিভাগহীন। “একবর্ণন্তা লোকো ভবিষ্যতি যুগকরে।—মহা ৩.
১২০.৪২। ৪ জাতনৈকরূপ, জ্ঞানরূপ। “ব একবর্ণে তবসঃ
পরম্ ত ৮.৫.২২। —বর্ণ পুং [ত.পু] ১ এক শুভাদি বর্ণ।
২ এক অক্ষর। ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি। ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি।
—বর্ণী ক্রী করতালীরূপ বাত।

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একখানি কাপড়; স্বত-

পরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন। “বস্ত্রতা।—মহা ৩.৬২.১৬। কৃষ্ণা
একবস্ত্রাঃ “পরিহিতা য ৩৫৫; ৯১৭। ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট।
—বস্ত্র ক্রী [ত.পু] একমাত্র পরিধানবস্ত্র। “সংবীত।—মহা
৩.৬২.৪। [‘পরিহিত (বিং)—উত্তরীয় বস্ত্র-হীন, এক-
কাপড়। একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়-
শূন্যভাবে; একছুটে। “কিছুই লইয়া যাইব না। এ বসনে
চলিলাম।—ব.প্র ১২৪।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত।
“প্রায় সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ প্রকারে স্মৃতি করিয়া
কহে সী ১২। —বাক্য ক্রী [ত.পু] ১ একটি বাণী (sentence)
বা শব্দ। ২ একার্থবোধক বাক্য। ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন)
বাক্য। “রঘু ৩.৮৫। একবাক্যতা চৈ.চ ৩০২। [এক-
বাক্যে—মিলিতভাবে। “এই হীন মন্ত্রণায়, কেমন দিলেন সার
একবাক্যে সব ন ৪৩০।]

একবাদ পুং [ব.ত] ১ একের (ব্রাহ্মের) বাদ; অবৈত-
বাদ। ২ [বহুব্রী] বাহার বাদন একপ্রকার; ডিঙিমবাদ।

একবাক্ত বি [সং একবার; কা বর্ক্‌বার, -দুগী] একদফা।
“একবার ছাড়ি ছইবার নাহি বরী ক্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.
বিং একদফা। “বা বাহা বা—আর একবার বা—গি. দি.
১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোবোগপূর্বক
একটুখানি। “আমি বলুম।—শোন একবার কথা। ৮৮২।
যেজ রাগী বলেন, ওমা। শোন একবার। ২৮১। ৪ একটু-
খানি। “তার খান জাহ একবার ক্রী.কী ৩২৬। না দাঁও,
তোমার কৃষ্ণ তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও
গি.দি ১৪০। —বারে ক্রি. বিং [একবার+এ’] ১ এককালে,
এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। “বিবাহ-অন্তরে
দৌহে.....একবারে করিল ভোজনে চৈ.ম ৮৩। ৩ অকস্মাৎ,
হঠাৎ। “আমরা সকলে অবোধ্যায় গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ
একবারে নবকুমারে স্পর্শাভিত দেখিব সী ৪। ৪ সর্বসত্তাভাবে,
সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাষিয়া তিনি একবারে স্মরণাণা হইলেন
সী ৭২। কাব ৫। ৫ নিঃস্বতভাবে, স্বত্যাগপূর্বক।
“আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি।
[একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণ-
ভাবেই; আদৌ। “সে বাতে পঙ্ক, একবারেই হাঁটতে পারে
না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “এক-
বারেতে বকিত, অগতে করেছ অগতিনিধি দা ৫০২।]

একবাক্য বি [আ ই’ক.বাল; হি ‘বল] প্রত্যাপ;
সৌভাগ্য। “হৃদয়ের একবাক্যে গরিবখানার অমঙ্গলের সত্যবাক্য
কি? ব.প্র ৪৪৬।

একবাস' বিণ [বহত্রী] বাহার বাসস্থান অতির; এক-
বসতি। "হি ১.২০০।

একবাস' বিণ [সং একবাসাঃ] একবস্ত্র, এক-কাপড়।
"রাজা রাণী একবাস হইয়া রহিল য ১০৬২। —বাসাঃ (-সস)
বিণ [এক বাসঃ বাহার, বহত্রী; দ্রী -সাঃ] ধৃতকবস্ত্র, এক-
বস্ত্র। "বহা ৩.৬১.৬।

একবিংশতি স. বিণ [উ. লো; পূ. বা 'শ (শ্রী. ন ৫),
'শতব (ভট্ট, ভবট্ট), দ্রী -শী; -তমী] একবিংশতি-সংখ্যক,
একুশ। —শতি দ্রী একবিংশতি (২১) এইসংখ্যা।

একবিংশ বিণ [একা বিধা বাহার; বহত্রী; দ্রী -বা;
বৈদিক] ১ একপ্রকার, সমজাতি, সমূহ। ২ অতির।

একবীজ পুং [ত. পু; ছান্দস] প্রেষ্ঠবীর, অধিতীর বীর।
"ত ৩.১.৪০; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

একবেলি.-বেলী দ্রী [ত. পু] একোভূতা বেলী; বির-
হিবীর কেশসংস্কারভাবে অটাবৎ একোভূত বেলীসমূহ। তু—
'প্রোবিত্তেবু পতিবু ছাবোবিতাম্। শুদ্ধিতাঃ শিরসি বেণয়োহ-
তবন্...। —মহা ১৪.৩০। "ধরা রা ২.১০৮.৮। "ধরা শকুন্তলা
শ ৭২; উ. নে ৩১। "ধরং শিরঃ সা. দ ৩.১০৪। ["ধর (বিণ)
—একবেলীধারক।]

একবেলি ক্রি. বিণ [একবেরি > 'লি, ত্র 'বেরি'; ঠ এক-
বেল. সী—তৎকপাৎ, একদমে; অগ্র] একবারই, কেবল
একবার। "একবেলি কাল মোর রাধুক সমান শ্রী. কৌ ২৬।

একবেশ্ম (-শ্মন্) ক্রী [ত. পু] ১ প্রেষ্ঠগৃহ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। ২ একগৃহ। "মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [ফা আকবর] আকবর পাংশাহ। "একবর
পাংশাহ পরম্পরার তনিল ত. গ্রে ২০। একবরসাহি E. P. ৫৪.

একব্যবসায়ী (-শ্মিন্) বিণ ['সায়+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব] সমব্যবসায়বান্, একবৃত্তি, একাজীব।

একব্যূহ পুং [ত. পু] একবৃষ্টি, বিরাদ্রপ। "বিকু ১.৫৮।

একভক্ত বিণ [বহত্রী] ১ বাহার ভক্ত (ভাত) অতির;
একারবর্তা। ২ [ত. পু] প্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ব. ভ] এক দেবতার
ভক্ত। —ভক্ত ক্রী [ত. পু] ১ দিবসে একবার ভোজন;
একাহার। "মহা ১৩.১০৬.২৭। বাজ ৩.৩১৮। ২ দিবসে
একভোজনসাধ্য ব্রতবিশেষ। —ভক্তা দ্রী [স. ভ] একে অব-
ক্কা (কুদুক)। "মহু ৮.৩৬০। —ভক্তি বিণ [বহত্রী; দ্রী -ক্তি]
১ একে বাহার ভক্তি; একদেবে অহুরক্ত। "শ্রী ৭.১৭। ২
একান্ত ভক্ত। —ভক্তি দ্রী [ত. পু] অনন্তবিধা ভক্তি;
একান্ত অহুরাগ।

একভাব বিণ [বহত্রী; দ্রী -বা] ১ একত্ব-প্রাপ্ত, অতির।

২ একপ্রকার, একবিধ, সমূহ। ৩ অকপট, অস্বাভ, সরল।
৪ একনিষ্ঠ, তদগত, তদগতচিত্ত। "(সিদ্ধি) ভবানীর নামে
ছিল একভাব হ'রে ভা. ৮. ৮। ৫ একান্ত অহুরক্ত। —ভাব পুং
[ত. পু] ১ অতিরভাব, একতা, অভেদ। "আত্মিকভাব। —ভ
৪.৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাধুতা। "(কৃত্যং একভাবেন)
কর্তব্যম্। —পঞ্চ ৩.৬৩। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য। ৪ একরূপতা,
সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অতিরভাব, একপ্রকৃতি, একধারা।

একভার্য্য বিণ [একা ভাৰ্য্য বাহার, বহত্রী] এক পত্নীক-
জন। —ভাৰ্য্য দ্রী [ত. পু] একা পত্নী; এক দ্রী। "মহু ১৪.৮৬।

একভূত বিণ [এক' + ভিত্ত; পক্ষে] এক দিকে বা পার্শ্বে
স্থিত; একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। "রথ লয়া সারথি হইল
একভিত্ত য ৮৮৬। যোরে দেখি সতে কেন হর একভিত্ত য. প
৭৩০। —ভিত্ত বি একদিক্, একপাশ, একস্থান। "অটী ফুল
ভুলে কুণ্ডর খুইলা একভিত্তা শূ ৩১।

একভূত বিণ [এক ভূত, ত. পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২
একাগ্র। "একভূতেন মনসা ত ৪.৮.৫১।

একভূম, ভূমিক বিণ [একা ভূমি বাহার, বহত্রী,
'অ'(অচ্), 'ক'(কপ.)] বাহার এক ভলদেশ; একভল (গৃহ)।

একভোজন ক্রী [ত. পু] ১ দিবসে একবার ভোজন;
একাহার। "মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একভাত বা আহাৰ্য্য ভ্রব্য
(one meal)। "মহা ১৩.১০৭.২; ১৩। ৩ মিলিত ভোজন;
এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া খাওয়া; পঙ্ক্তভোজন। "মহা ১৩.
১০৬.২০; ২১।

একমত বিণ [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত
অতির; এক চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিণ [বহত্রী; দ্রী -তি] ১ অতিরচিত্ত, একবুদ্ধি,
মিলিত। "মহা ১২.৩০৫.২৮। সতে হৈল একমতি য ১২৫০।
২ একে বাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। "বৃহৎ হর্য্য একমতি য ৭৪৭।
৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। "সম্পদে বিপদে এক-
মতি মহাজন শ্রী. য ১১০। —মতি দ্রী [ত. পু] একে স্থিত
মতি; অনন্তবিধ চিত্ত। ২ অন্তর্ধানিগুটি (শ্রীধর) "ত ৪.৮.২১।

একমন বিণ [সং একমনাঃ] ১ একাগ্রমতি, তদগতচিত্ত।
"একমন হর্য্য রাজা করহ প্রবণ য ২৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে
('একমন' 'একচিত্তে'—মূল; 'একমনে' বা 'একচিত্তে'
সাধু) —একাগ্রমনে। "চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে
য. য ১০৬; পুঞ্জিলাব গদা একমনচিত্ত ১৪০; "তে ভাবে ২৩১।]

একমন্যঃ (-মন্) বিণ [এক মনঃ বাহার, বহত্রী; দ্রী
-নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। "হলিক-

এরোগম্ একমনা দেবঃ প্রোত্মবর্তি মা.বি ২৫। ৩ অভিন্ন-
বতি, একমতি। "বৃ ২.১০।

একমাত্র বিণ [একা মাত্র বাহার, বহত্রী; জী -ত্রা] এক-
মাত্রায়ুক্ত (বর্ণ)। "একমাত্রো ভবেৎ ব্রহ্মঃ (শ্রুতবোধ)।

একমাত্র বিণ [এক+মাত্র] একই, কেবল এক। "মাত্রা
নাহি ভ্রাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অল্প।—
শি ৭। একমাত্র বাচে বীর বে ৬।

একমিশ্র বিণ [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক;
মিশ্রিত। "তোমর জলে মোর বিবে করিব একমিশ্র ম.ম ১০৪।

একমুখ্য বিণ [বহত্রী; জী -খা] বাহার এক প্রধান; এক-
প্রধান (দ্যুতাদি)। "বাজ ২.২০৩। ২ একঘর (গৃহ)।

একমুখ্য, -টো, বিণ [এক+মুখ্য, -টো; 'একমুখ্য'—মূল;
কা ব্ ক্ মুখ্ ত্; ঠ একমুখ—একের শাসনাধীন] একমুখ্যপরি-
মিত (তুলাদি), কিঞ্চিৎ, কিছু। "বাতে একমুখ্যে অন্ন পাই
তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও ব.প্র ৩৬৪।

একমেটেমো, -মেটে বিণ [এক+মেটেমো, মেটে;
'একমাটিময়-মাটোয়া'—মূল] ১ প্রতিবার কাঠখড়ের আকৃতিতে
একবার মাটির লেপ দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেকোন হয়,
তাদৃশ (প্রতীমা)। ২ (গোণার্থে) অভীষ্ট বিষয়ে কিছুকর
অগ্রসর বা আংশিক অনুষ্ঠিত (কোন কার্য)। ৩ একহার।
"একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটেমো হওয়া—
কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। ত্-দো-মেটেমো']।

একমেবাবিধিত্ব বিণ [একম্+এব+অধিত্ব]
সম্ভাব্যাদিভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)।
"যে ভাল বেসেছে, সেই 'একমেবাবিধিত্ব' এই বেদবাক্যটি
বুঝিয়াছে। এইমত অদ্বৈতবাদী ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয়
ধারণাপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

একমেলি বিণ [এক+মেলি; অপ্র] একত্র মিলিত;
সমবেত। "একমেলি হঞা আইল পর্বত গোটা গোটা কুউ
১৪। অল্পর ভক্ষণ করে হুয়া একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলে
—একমেলিভাবে, সমন্বরে। "তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭৩।]

একমুষ্টি, -মুষ্টিকা জী [এক ষষ্টি বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত
'ক' (কপ্), জী আ (টাপ্)] যে হারের এক ষষ্টি (নয়);
একাবলী, একনয় হার।

একমাই কি. বিণ [জ 'একমাই'] ১ মিলিতভাবে, একত্রে,
সম্মুখ। "বহ সামন্ত একমুখ করিল, একমাই তিনলক ব.প
১৬৮৫। ২ বারংবার, পুনঃপুনঃ। "কি বলিস্ তুই একমাই
দা ১৫৫; জাঁবিছে ভ্রমর একমাই, এখন কান্ধি বাই কি মকা
বাই ২০৭১।

একমুখ্য বিণ [এক+মুখ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত,
একজুট। "আসিয়া মিলিল সব হুয়া একমুখ্য শ্রী.ম ১১৮।

একমোক্ত বিণ [এক+মোক্ত; অপ্র] একযোগ,
মিলিত। "তবে দুই গুণনিযো একমোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

একমোক্ত বিণ একতানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ।
"হরিণ শাদ্বীল চরে হয়ে একযোগ শ্রী.মা ১৮৪। [একযোগে—
মিলিতভাবে।]

একমোনি বিণ [বহত্রী; জী -নি] ১ বাহার বোনি অভিন্ন;
একমাত্রগুণ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সমবর্ণ। "মহু ২.১৪৮।
—মোনি জী [ত.পু] এক উৎপত্তিহীন; একগর্ভ।

একরকম বিণ [এক'+রকম] ১ একপ্রকার। "হরবল্লভ
টাকার চেটার গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র
৪০৩। ২ একভাবে, অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, এক-
জাতীয়। ৪ একবিশেষভাবে, ভাবান্তরপ্রাপ্ত। "তুমি এখন
একরকম হয়েচ, আমার প্রাতি তোমার আর ভালবাসা নাই
জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বাক্যাকার।

একরঙা বিণ [একরঙ+আ'°; কা ব্ ক্রনগ্; হি—
একরংগ; ঠ, ঙ একরংগী] একপ্রকার রঙ্গে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি. বিণ [-হি এক-
রংগ—সমান] একরঙ্গে, একতানে, সমতালে। "বীণ বেণু
কবিনাস রবাব উপাঙ্গ। মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ
চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিণ [এক'+রত্তি] ১ একরত্তিপরিমিত, অত্যন্ত,
কিছু। "তৈল একরত্তি বা.ম ৩২১। একরত্তি ছাই।—রবোজ।
২ অতি ক্ষুদ্র; অতিশীঘ্র। "নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি
মেয়ে। —শিশু ১০০। একরত্তি মেয়েটা আমার কণ্ঠার বিশ্বাস
করে না ব.প্র ২২১। [একরত্তি সোনা। তাকরা হাজার
জনা।—(গোণার্থে) অল্প বিষয়ের বহু প্রাণী।]

একরস বিণ [বহত্রী] ১ বাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রস-
বিশেষযুক্ত। "রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম বাহার
আখ্যাত; রসবিশেষে রসিক; অধিত্বরস। "চর্যাকরসো
বশী রা(৪.৩৭)। মাঘ ৬.২৬। ৩ বাহার রাগ অনন্তবিধরক;
অভিন্নরাগ, একানুরাগ। "রঘু ৮.৬৫। ৪ একরসবিধরক, এক-
রসাপ্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত, অন্যান্যরসহীন।
"উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যবাদ, সমরস। —রস পুং [ত.পু] ১
অধিত্বরস বা আখ্যাত বিষয়; প্রধানরস। "ভাট্টেকরস
কু.স ৫.৮২। শৃঙ্গার বিজ্ঞ ১.৮। ২ একরসিক, কেবল অশ্রুপ।
"অবলৈকরস রঘু ২.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রযুক্ত-

হেতু। “সাহসৈকরস উ.চ ৫.২১। —রস ক্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.খ।)।

একরাজ পুং [এক রাজা, ত.পু. সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)]
শ্রেষ্ঠ রাজা; একাধিপ, সম্রাট।

একরাত্রী ক্রী [একা রাত্রি, ত.পু. সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)]
১ এক রাত্রি। “মহু ৩.১০২; ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র।
“কলম্বেকরাত্রেন পঞ্চরাত্রেন বৃহদম্ উ.৩১.২।

একরাত্রী বি [ই’করাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রসন্ন করিলে কহিলেন তুমি
যাও তাহারদিগকে আন ব.প ১৬৯০।

একরাত্রী বি [আ ই’করাম্] স্বীকার কবুল। “ভবানী-
ঠাকুর ইংরেজকে ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরাত্রী করিলেন
ব.প্র ৪০৫। ২ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। [একরাত্রীনাশ, -পত্র (বি)
প্রতিজ্ঞাপত্র, স্বীকারলিপি। “একরাত্রীপত্রমিদং E.P.68;67.]

একরাশি বিং [সং একরাশি; শু একরাস] বাহার জন্ম-
রাশি এক; একরাশিতে জাত। —রাশি বি ১ একজন্মরাশি।
২ এক স্তম্ভ, প্রচুর-পরিমাণ। “অন্ধকার একরাশ, নিবিড়
এ কেশপাশ অ.শু ৩৭। [একরেশে (একরাশীর’—মূল; শু
একরাস) একজাতীয়, একরকম। “একরেশে ধান (চবিশ-
পরগণা)]।

একরূপ বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমুর্তি,
একাকৃতি। “অপরূপ তব রূপ একরূপ নয়। নব নব রূপ ধর
সময় সময়। স.শ ৮৪। ২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক,
অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তৌচ বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা।—
পঞ্চ২.৭। ৪ অধৈত, অভিন্নস্বভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিমপ্রেম)
সকল অবস্থাতেই একরূপ সৌ ১৭।

একরোকা.-খ্য বিং [একরোখ, -ক+আ°] ১ একদিকে
বাহার রোখ; যে রোখে (রোখ হেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক
দিকেই চলে, কাহারও কথা শুনে না; একগুঁয়ে। “অখ্যা-
পকদিগের নানাপ্রকার কঠোর অভ্যাস থাকিতে একরোখা
স্বভাব জন্মে—তাঁহারা আপন অভিপ্রায়-অনুসারে বলেন আ.হু
১৩৫। ২ [হি’দোরখা’—মূল] যে শাল কাপড় প্রভৃতির চাই পিঠ
সমান নয়, এক পিঠ মসৃণ বা সোজা, অন্য পিঠ কর্কশ বা উলটা।

একলে বিণ [এক+√লা+অ.(ক)-ক; উ.ত; দ্বী-লা;
বৈদিক; তু’প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “উ ৫.৭.১১।
আর কেহ সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে
(একল+এ°) —১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে থাকরে
ক লে চ.দা ৯। একলে বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.চ ৪০।

২ একঘাট, কেবল। “একলে উখর কৃষ্ণ, আর সব ভৃত্য
চৈ.চ ২৫।

একলপ্ত বিং [কাণ্ডকলপ্ত্] ‘বিলিত’ সংমিশ্র, অভেদ,
একসা। “বহুয় খাঁল বিল পুফুর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলব্য পুং [এক লব্য বাহার, বহুব্রী] ‘বাহার একাঙ্গুলি
শুক্রদক্ষিণার্থ ছেত; নিষাদপতি হিরণ্যবধুর পুত্র। [একলব্য,
ধনুর্ধ্বদক্ষিণার্থে দ্রোণের নিকট গমন করিলে, আচাৰ্য্য ইহাকে
নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য
যুগ্মযৌগ্ম্যে নিৰ্ম্মাণ করিয়া, নিয়মপূৰ্ণক ভক্তিভাবে
তৎসমীপে ধনুর্ধ্ব অভ্যাস করেন। একদিন দ্রোণ শিষ্য
যুগ্মার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অস্থত অস্ত্রপ্রয়োগ-
কৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্রয় একলব্যের
দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, শুক্রভক্ত
শিষ্য তৎক্ষণাৎ হঠাৎ শুক্রর আজ্ঞা পালন করেন (মহা
১. ১০২. ৩৯-৫৮ শ্লোক)।]

একলশেড়ে ‘এ্যা’ বিং [সং ‘একচর’—মূল; শু একল
মূল—অসামাজিক; একাশেড়ে (চবিশপরগণা); একশাড়ে
(বশোহর) যে একাই থাকিতে ভাল বাসে, অন্তের সঙ্গ
সহিতে পারে না।

একলা বিং [সং এক > প্রা একল (হে) ; হি একেলা, ইকলা,
-লা একলা; ঠ একলা; শু একল; জাট্—একলপা] ১ একক,
কেবলমাত্র। “বোড়শ সহস্রগোপী একলা নামোদরে শ্রী.কৌ.২৫৬।
একলা কি বাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল
খাব? চৈ.চ ৪০; ২৭৬। একলা রাখিা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী,
অসহায়। “এবে দ্বন্দ্ব করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা
জিনয়ে সতে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁটাকাঁটী
খাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গরহিত, বন্ধহীন, স্বর্জনশূন্য। “একলা
রাখিয়া মোরে (গেলে) ক.চ ১৮৯। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতা
যে আরগায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে
যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা।—ব ১৭২। একলা
কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি তাই?—গি.বি ১৩৪।
৪ কার্য্যে অন্তের সাহায্যরহিত; মহাকবিশূন্য। “একলা উঠা
দিতে হয় পরিশ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না
আসে, তবে একলা চল রে।—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন।
“একলা চলিল রাজা মুনি-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়-
রহিত। “এইহন কুন্ডে একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা
দোকলা, একা দোকা (হি একেলা হুকেলা, একা হুকা; শু—
একল দোকল—একাকী)—একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির

সহিত। একলাটি—এলা (আদরে)। “তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন ?—গি. বি ১০০।]

একলাই বি [হি ইকলাই (এক পর্দা)] একপর্দা বা একপাটা মিহি চাদর; ফুলকাটা মিহি উড়ানো। তু. ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একলাই ...গায় আ. ছ ৬৬।

এক-লাগাড় বি [‘একলাগার’—মূল (১)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একলি, -লী বি একল+ই^১, ঙ্গ^২; প্রা ইকলি (ঐ); হি একলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে।— শ্রী. কী ১০। একলী বড়াধি ১৪৬। একলি তত্ত্বিয়া ছিহু বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে, আহিলা সুনরী চ.সা ৯৮। একলি আওলি।—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১৯। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পরান বি.প ৮৯। একলি বলি করহ জনি বাধে গো ১২১; একলি আওলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিতা। “একলি নিকুঞ্জে ধনী।—গো ১৮৭; একলি সংহত. -নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীন, অর্থাৎ বিরহিতা। “ভাদর দর দর.....মন্দিরে একলি অভাগী জা ২৩৮। —লি বি [একল+ই^৩] একাকী, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুঞ্জহি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ ৥ জা ৯৬। বো রসে উত্তম অধম ভাস। বঞ্চিত একলি গোবিন্দ-দাস ৥ গো ২২।

একশ [‘একশ’ স. বি [এক+শ (শত); শু একদো] ১ শতসংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার। —শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [“বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ ? ব. বি ৭।]

একশত স. বি [উ.লো; পু.বা শততম; স্ত্রী -গো; ছান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিষ (৪.৭.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম—ভ। ২.১৬.২২। —শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দত্তাচৈকশতং গবাম্ যত্ন ১১.১৩০।

একশতক পুং [বহুব্রী; ছান্দস] বাহার ধুর এক, অর্থাৎ বৃত্ত; অক্ষতধুর পত্ত—অর্থাৎ। “মহুঃ.১১; ২.৮২। খরোংখোং-বহুরো গৌরঃ শরভশ্যরী (ন তে একশকা:) ভ৩.১০.২৩।

একশতান বি একশতা, একবিছানা। “একশতনে তইতে নারি সাপের নিখাসে ক.চ ৩১।

একশতী বি [একশরী >’রী; অপ্র] একাকিনী, একা। “একশরী যনের ভিতরে শ্রী.কী ৩৮২। সখীগণ তেজি. চন্ একশরী জা ১৯০।

একশিন্তা বি অণ্ডকোষের রোগবিশেষ। [ইহাতে অণ্ড-বৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা স্থল ও বেদনায়ুক্ত হয়।]

একশৃঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কা, -কী] ১ একশৃঙ্গবান্ (পত)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমুতি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান্ (পর্বত)। —শৃঙ্গ পুং গণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগণ-বিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিণ [বহুব্রী] অতিশয়িত (ত.বা)। —শেষ পুং [ত.পু] অতিশয়, একান্ত, চূড়ান্ত। “আর্তের সেবা করিলে, তাহার মুখমণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ণ জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের একশেষ।—অক্ষর-কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩. [ব.ত] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহাতে একবিভক্তি সঙ্গ (সমানাকার) শব্দ সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অত্র শব্দ নিবৃত্ত হয়; বস্তুসমাসবিশেষ। “পা ১.২.৬৪। *সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতধর বিণ [এক শ্রুত (শুশ্রূষা), তাহার ধর ব.ত; স্ত্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিবে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “ত.ক.সা ২.৪০।

একশ্রুতি বিণ [একা শ্রুতি বাহার (কাশিকা), বহুব্রী] বাহার (যে বাক্যের) উদাত্তাদিষয়ের এক (অভেদ) প্রবণ; একধরযুক্ত, একধরে উচ্চারিত (বাক্য)। “পা ১.২.৩৩। —শ্রুতি স্ত্রী [ত.পু] উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরো-ধান (কাশিকা)। উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্ববোধিনী) একেশ্বরপ্রবণ (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একশ্বর বিণ [একসর >’র, তু ‘একেশ্বর গো.চ ৩২১; যৌ ৫, ৪৬; অপ্র] একাকী, একা। “(বুদ্ধোদর) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬; মুক্তি জাম...একশ্বর: একশ্বর নরহরি ২২। কেন তুমি একশ্বর গ ৪৪; ২১০। বেহলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

একষষ্টি স. বি [সং একষষ্টি >’লি একসষ্টি, প্রা এগ-সটি; হি ইকসট, একসট; ঠ একসট, -সট; শু এক-সট] একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি বি একষষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

একষষ্টি বিণ [উ.লো; পু.বা -ষ্ট, -ষ্টতম (ডট, তমট); স্ত্রী -ষ্টী, -তমী] একাধিক ষষ্টি; একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি স্ত্রী একষষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

একসংক্রান্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একমাত্র আশ্রয়; একাপ্রিত, একাবলম্বী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত।

“যলিনাপি ন বধ্যতে লঘবোহ্যৈকসংখ্যয়াঃ।—পঞ্চ ৩.৫১।
—সংখ্যর পূং [ত.পু] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্বাত,
সম্বায়। “ন তে (সংহতা বৃক্ষাঃ) নীত্রেণ বাতেন হস্তন্তে
একসংখ্যয়াঃ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংখ্য বিণ [একা সংখ্যা বাহার, বহরী; জী-হা]
একত্র হিতি; একবাস। “বহু ৬.২২।

একসংগতি স. বিণ [উলো; পূ.বা-গুত; -তিতম (ডট,
তমট্); জী-ভী, -ভমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক।
—তি জী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিণ [সং একচর; হি, মৈ-র; তু-‘গোসর’;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল।
“গগন মডল (ভূমণ্ডল) চুহক ভূখণ্ড একসর উগ চন্দা বি.সা
২৬৯। —সরি, -সরী বিণ [একসর+ই°, ঈ°] একাকিনী,
অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলোঁ শ্রী.কো ১১৫; তোম্বা
একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তরুরে বি.সা ৪৪২। একসরি
বাইতে বনুনাভীর। অধ্বিতে আওল শ্রাম শরীর ৪ জা ২২।

একসা বিণ [কা বক্শান্; হি একসাঁ] ১ একদশাপন্ন,
সমান, তুল্য। “বিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি
কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাতার চাপে
সকল কলার একসা হইতেছে। পা.প্র ৬৪। ২ একসমান,
একাবার। “বস্তায় ডেঙা উহর ভেসে একসা হয়; ৩
একপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উচু নীচু কেটে
একসা না কলে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বি [এক+সাঁজ; ঠ একসাংজ] একসঙ্খ্যা;
মধ্যস্থ বা সাংখ্য; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিষ্য
করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(খাঞ্জে) একসাঁজ করা বা
চালান—একসাঁজের খরচ নির্বাহ করা। (খাঞ্জে)
একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিণ [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি,
একরকম, সমান।

একসূত বিণ [এক+সূত (সূত্র); ঠ এহত —এক-
পঙক্তি] (ছুতারের ভাষায়) একসূতাপরিমিত, আধ-জ
ঠ ইঞ্চি। [একসূত কাঠ—আধ-জ কাঠ।]

একসু বিণ [এক+√হা+অ (ক) -ক; উ.ত; জী-হা]
১ একত্র হিত; সমবেত, মিলিত। “সৈন্তবেকসুভবৎ
গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্রহ।
“সৌন্দর্যাদিহুকা কু.স ১.৪২। ৩ একত্র দণ্ডারমান।

একসুত্র বিণ [বহরী] বাহারের অভিন্ন হিতি; একত্র
হিত; সংহত, মিলিত। “বৌদ্ধ—পঞ্চ ৩.৫১।

একসুত্র, -সুত্র বিণ [একসুত্র > “সুত্র, “সুত্র (উচ্চারণসাম্য) ;
অপ্র] একাকী, একা। “নিরন্তর “বক একসুত্র গো.বি ২৬;
একসুত্র থাক তুচ্ছ ৪১।

একসুত্র বিণ [এক বাত বাহার, বহরী; অপ্র] এক-
মনাঃ, একাগ্র। “একসুত্র হৈরা শ্রীমত সঙ্গার ন.পা ১২০।
[একসুত্রে—একমনে, একাগ্রভাবে। “ন.পা ১; একসুত্রে
ভাবে ২; ৩।]

একহাস্ত্রন বিণ [বহরী; জী-না (শালা), -নী] বাহার
বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স (পুত)। “মহু ১১.১০৭।
—নী জী [জী ঈ (ভী)] একবর্ষবয়স (গবী প্রভৃতি),
একবছরের বকনা।

একহাস্ত্রা বিণ [হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411)]
১ এক পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা প্রভৃতি)।
২ রোগা, পাতলা, ছিপছিপে। “একহারা চেহারা (হেম)।
একহারা তার দেহ।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। বাদসা শ্রামবর্ণ
একহারা হ ১০০। একহারা শ্রামবর্ণের উপর চমৎকার
মুখশ্রী অ.প্র ৭১।

একহাস্ত্রতা বি [‘একহাস্ত্র-তা’-মূল; অপ্র] একচিত্ততা-
অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ ছহার বড়ই”
একহাস্ত্রতা হইল ব.প ১৬৮৪।

একা স. বিণ, জী [এক+জী আ (টাপ)] ১ একাকিনী,
অসহায়। “তাজিরা আপন পতি, একা ফির গহন কাননে
ক.চ ৬৮। ২ বিতায়রহিতা, অধিতায়। “একৈবাহং জগত্যত্র
(চণ্ডা)। —কা জী দুর্গা।

একা স. বিণ [সং এক > প্রা একক, -কা; প্রা বকা; হি (ইকা) ;
ঠ একা—তাসের টেকা] একক, একটা। “একা সিংহে নাহি
পারে অবুত মত্ত হাতী : একা ব্যাঘ্রে কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র
ম ১২৬। ২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই
শ্রী.কো ২১৩। একা হুম্যান্ বেন দহিলেক লড়া। সেইমত
নৃপগণে হব আমি একা।—ম ১২৬; ১২৭। একা বাব
বর্ধমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এখন কি এড়াও
৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুম্যান্ নোর কৈল
প্রতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ৯। শ্রী.ম ১২১।
এ চারি স্বভাব একা কৃষ্ণচন্দ্রে বর্তে ভ.প্র ৩৭৫। হে একা
সখা শ্রী.লি ২৩। ৪ একক, অন্তর্গত, বিশ্বমানবসম্পর্ক-মুক্ত।
“একা আনি ফিরিব না আর এমন করে—নিজের মনে
কোণে কোণে বোহের ঘোরে শ্রী.লি ২৮। ৫ (অপ্র) এক-

বিষয়ক, একাগ্র। “একচিত্ত ম.পা ১২২। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলবধু, কে বট আপনি ভা.চ.২৫৪। ২ কেবল একজন। “একা কীথে কুন্ত করি, যমুনাতে জল ভরি, জলের ভিতরে শ্রামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সাত ম ১২৬। [একা-একা —একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “হুগনে একা-একা ঝাপটি মারে পাখা, কাতরে কহে কহে আয় চ.কা ১০১। একা-একা ধাকা—সরীসৃপ একাকী বা নির্জনে ধাকা। একাদৃষ্টে (অগ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩২। একাদেশীকৃত একলা’ একা পাওয়া—একভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া। “বুড়ী একেশ্বরকে একাদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, জুড়ীও তার বিতা—(গোণাথে, নিন্দায়) একাই সঙ্গনাশ করে, তাহাতে আবার জুড়ীর সাহিত মিত্রতা, অথাৎ মহা-বিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক কি. বিং [ফা যক্-আ-যক্; হি একাএক, -কা; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্ভ্য। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক গাড়ীই বাব, আর কোথাও বাব না।

একাএকী বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অগ্র] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রবর্ষ লিখ। সৈন্তে-সৈন্তে রথে রথে কিম্বা একাএকী ॥ ম ২৯০। একাএকী অগ্র চড়ি গেল গেল বন (একাকী হয়মাকু জগাম গহনং বনম্—ম ১) ব.প ৩০৩।

একাএকেশ্বরী বি [একা+একেশ্বরী] একাও এক-মাত্র ঈশ্বরী (কর্ত্তী); একাও সর্বে-সর্বা গৃহ-কর্ত্তী, অন্তঃসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী।

একাংশ পুং [ত.পু] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বিষ্টভ্যাহাযং কৃত্তমেকাংশেন স্থিতো অগং গী ১০.৪২। ৩ অত্যন্তমুর্তি। “ত্রিলোচনৈকাংশতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মহু ২.১৫০।

একাকার বিং [এক+আকার; একার (দো); তু ‘প্রা এক (এক); বা একাকার (কথ্যভাষা)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হুখ হুখ একাকার ভা.চ ২৪। ২ প্রাবল হেতু উচনৌচ-ভেদহীন; বিশ্লিষিত, দেশানিশি, একভাবে, একসা। “রূপহল একাকার-রক্ত নদী বয়।—শ্রী.মা ১৬; একাকার প্রাবল গুরু গড়খানা ১৫২। জলে মই একাকার ক.চ ৮২; নদী নানা একাকার ১৩৫; ২২২। নদনদী একাকার আটমিকে জল ব.প ৩৩২। ৩ সমিশ্রিত, একতান। “একাকার সিঁদা কাড়া টমক টেমাই

শ্রী ১৬৪। ৪ কাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রয়বর্ণশূন্য, এককৃতি। “জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ২১। কণি হল প্রবল কারিণ একাকার শ্রী.মা ৯৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত। “সদা জগনিষি বেন হৈল একাকার চ.বি ২০। ৬ (অগ্র) সমবেত, একমুখ “যেহু সব ভাড়াইয়া করিল একাকার ম. বি ২১০। ৭ প্রতিভ বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। “মরিল অগ্র সব ভাঙ্গে ভালবন। একাকার হৈয়া মই রহিল তখন ॥—১. প ৭৮৬। ৮ স্থপনামহীন। “শ্রীরাম বলেন বধন স্থটির সকার। স্থাবর অঙ্গ নাই সকল একাকার ॥—ক.উ ১৯২। ৯ বৈবহীন, একরূপ, এক। “আছে কি জগতীভমে বক্তা এ-প্রকার, মন মুখ অঙ্গকণ একাকার বার? ম.প ১০৮। ১০ অবিচ্ছিন্ন, এক-লাগাড়ি। “বড় গোলা বন্ধুত্ব মিনায়ে জুড়ুম। খবনা খাটানে উঠে একাকার যুগ ॥—শ্রী ১৫৫। ১১ ঈশ্বররূপে বিবান। “অন্তরঙ্গানি সংসার-ভার, পদক কোণতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে বরণ তোমার, রাখিবারে বাদ পা—একাকার

একাকী (-কিন্) বিং [এক+আকিন্ (আকিনিচ্) স্বার্থে-১ব, পা ৫.৩.২২; জী-কিনী] ১ একক, অসহায়, সম্ভাতিয় সহচর-রহিত। “মহু ৪.২৫৮; ১.১৩৫; একাকী হয়মাকু জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী... কীদেন রাঘববাহু মে ১১১.১২.৯৮। ২ সমশূন্য। “গী ৬.১০। পাঃ ৫.১৫। [পরস্পরের অতিরিক্ত সহায়তার অভাব হইলে, জুড়ের দী বহর মধ্যেও ‘একাকিত্ব বা অসহায়ত্ব’ হয় (তৎ-যোধানী)]

একাঙ্ক বিং [এক আঙ্ক বাহার, বহুত্রী, সমাসাঙ্ক ‘অ’ (যচ্); জী-আ] একচক্ষু; কাণ। —ক পুং ১ কাক। [একটুকু অবস্থানকালে রামের ইয়াকারে কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাঙ্ক (রা ২.৯৫তম অক্ষিপ্ত সর্গ)।] ২ (লগাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

একাঙ্কর বিং [এক অঙ্কর বাহাতে, বহুত্রী] ১ একবর্ণী-অঙ্ক। ২ এক ব্রহ্ম বাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্ম-প্রতিপাদক। “মহা ৩.১০০.৮। —রত্নী [ত.পু] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। “কোব। ওমিত্যেকাঙ্কর ব্রহ্ম গী ৮.১৩। ৩ ওকার। “মহু ২৮৩। —করী বিণ, জী [+জী কে (জীব)] ‘কৌ’ এই একাক্ষরবোজরূপা (কাঙ্গিকা)। “কাঙ্গিকা পাছু কৌকারেরেকাকরী (স্তানাকবচ)। [‘কোব (পুং)—মুকুবোভব-দেবকৃত অকারাদি স্বরবর্ণের অভিধান। “অ-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোবে ভা.চ ৪২২। ‘রৌমর (বি)—কালিকাবোজ ‘কৌ’। “জননীর ঠাই, নিল একাকরী ময় বি.হ ১৬৯।]

একাগ্র বিণ [এক অগ্র বা অগ্রে বাহার, বহুব্রী; দ্বী-গ্রা] ১
 বাহার এক অগ্রান (চিন্তনীয় বিষয়); বাহার এক (ধ্যেয়)
 চিন্তাগ্রে ক্ষুরিত ; একতান, অনন্তবৃত্তি, একান্ত । “মৌ, মনস্ ।
 মনুমেকাগ্রম্ মনু ১.১ । ২ অনাকুল, বিকোত্তরহিত । “একাগ্রঃ
 মনঃ কৃৎস্না ।—গী ৬.১২ । ৩ আসক্ত । “গীতশ্রবণেকাগ্রা—রঘু
 ১৫.৬৬ । ৪ একনিষ্ঠ, একমিন্দয়, স্থিরসঙ্কল্প । “গচ্ছ পুত্র
 যমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩ । ৫ ভ্রমুকুল । “রা ২.২৩.২৭ । ৬
 বাহার অগ্র এক ; অভিন্নাগ্রভাগ ।

একাগ্রী বি [‘একগ্রী’ সাধু] সর্থ ‘একগ্রী’ । “কর্ণের
 একগ্রী অন্ত ম ৩১৫ । এড়িলা একগ্রী বাণ মে ১৬ ।

একাগ্র পুং [বহুব্রী] ১ বাহার অগ্র প্রধান বা সুল্লর ; বুধ-
 গ্রহ । তু ‘রূপেণাপ্রতিমং বুধম্ (নবগ্রহস্তব) । ২ ক্ষু । ৩
 একদেহ, দম্পতি ।—ক ক্রী ১ চন্দন । ২ [ত.পু] এক দেহ
 বা অবয়ব । “মহা ১৩.৮২.২১ । ৩ একদেশ, একভাগ । ৪
 উদ্যমজ, মন্তক ।

একাগ্রজ বি [সং ঐকাগ্রজর; হি একোত্তরা (একোত্তর)
 জর; ঠ একাগ্রিক (বিং); অস একৈয়া (জর)] একদিন
 অন্তর যে জর হয় ; ঐকাগ্রিক জর (Quotidian fever)

একান্তপত্র বিণ [এক আতপত্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্থ
 ‘একচ্ছত্র’ । “ত্রম...প্রভৃৎম্ রঘু ২.৪৭ ; জ্ঞাৎ ভুবম্ ১৮.৭ ।

একান্তর স. বিং [সং একসপ্ততি > লি একসত্ততি; গ্রা—
 এগসত্তরি, ‘এহত্তরি’ (পৈ); হি ই(এ)কহত্তর; ঠ একাহত্তর;
 ৬ ইকোত্তের] একসপ্ততিসংখ্যক ।—র বি একান্তর (৭১)
 এই সংখ্যা ।

একান্তাবাদী (-দিশ্) বিং [একাঅন্ + ১/বৎ + ইন্
 (শিনি) -ক-১ব; উ.ত] বাহা এক আত্মা স্বীকার করে; এক
 ব্রহ্মই সত্য, আর সব মিথ্যা—এই মতের প্রবক্তক ; ব্রহ্মবাদী
 “বেদান্ত একান্তাবাদী ভা.চ ৩২৬

একান্তা (-ত্ম) বিণ [এক আত্মা বাহার, বহুব্রী; দ্বী-আ]
 ১ একস্বরূপ । ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক । ৩ একরূপ ।
 “ভ ৪.২১.৩০ । ৪ একমাত । ৫ অসহার । “মহা ৬.৮২.১৫ ।
 —আ পুং [ত.পু] অভিন্ন আত্মা ।

একাদশ (-শ) স. বিণ; বহুব্রী [একাদিক দশ উ.লো,
 এক > একা ; পু.বা ‘শ (উ.ত.) ; দ্বী-ঈ ; তু ‘একাদশ’ (আর্ষ)
 ভ ৮.১৩.২৪ ; ছান্দস] ১ একাদশসংখ্যক, এগার । ২ [পু.
 বা] একাদশের পূরণীভূত । “মহু ২.৫৬ । —দ ক্রী ১ একাদশ
 (১১) এই সংখ্যা । তু ‘পশোরেকাদশাঃ’ (২.৫.৭ ব্রাহ্মণ) ।
 ২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান । “কাজেই জ্যোষ্ঠা
 পূরী একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প্র ৫৫৭ । [একাদশে

বৃহস্পতি লাগা—রাশিচক্রে একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের
 উদয় হওয়া (ইহা শুভস্থচক) ।]

একাদশজ্ঞানী ক্রী [কর্ণধা] নেত্রের কর্ণের নাসিকার
 মুখ নাভি শির (বোনি), পায় ব্রহ্মরত্ন—এই একাদশ ছিত্রপদ
 (কঠোপনিষৎ ৫.১) ।

একাদশী বিণ, দ্বী [‘শ+দ্বী ঈ (দ্বীপ্)] একাদশের
 পূরণী ।—দশী দ্বী ১ মাসের শুরু ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের
 পূরণী তিথি ; হরিরবাসর, হরদিন । “তিথি একাদশী সেই
 হরিরবাসর ।—ম ১০.৬৩ । [অগ্রহায়ণাদি ষাটশ মাসে কৃষ্ণ
 শুরু ভেদে ‘উৎপন্ন’ ‘মোক্ষা’ ইত্যাদি চতুর্বিংশতি এবং মলমাসে
 ছই—সর্বমুদ্র বড়বিংশতি একাদশীর নাম আছে (শ.ক) ।]
 ২ একাদশী তিথিতে অমৃতের ব্রতোপবাস । “কুপ্যভাগী ভবেন্
 মর্ত্যঃ কুর্কস্নেকাদশীং নৃপ মহা ১৩.৮৭.১৪ । ‘ব্রত ম ১০.৬১ ;
 একাদশী ভাদ্রপদ ১০.৬২ ; ‘মাহাত্ম্য, ‘কল ১০.৬৩ । ৩ (বাঙাল্য;
 গোপার্ধে) ব্রতার্থ উপবাস । “শুক্লাবার দানে বোর ধর্ম
 একাদশী ব.প ৩৮৯ । [‘ব্রত (ক্রী) —একাদশী নামক ব্রত ।
 “ম ১০.৬১ । ধর্ম একাদশী—ধর্মঠাকুরের প্রীত্যর্থ ব্রতোপবাস ।]

একাদিক্রমে ক্রি. বিং [একাদি ক্রম বাহাতে, বহুব্রী ;
 অস ‘মে’] এক ছই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যাহুসারে;
 একে-একে । “আমি একাদিক্রমে বাইশ বছর একজন
 কাছে ছিলুম গি.বি ১১২ ।

একাদ্বিংশতি পুং [ত.পু] একমাত্র প্রহু ; অধিতার
 রাজা ; সম্রাট, সার্কভোম । [একাদ্বিংশতি (বি)—প্রতি-
 বদ্বিংশতী প্রকৃষ ; অপ্রতিহত কর্তৃষ ।]

একানই, নব্বই স. বিং [সং একনবতি > লি একনবতি
 প্রা একা, কা, -গাণউই ; হি ইকানবে ; ঠ এক্যাব ; অস
 একারবে, -রৈ] একনবতিসংখ্যক । —ই বি একনবতি (৯১)
 এই সংখ্যা ।

একানীহা-মে বিং [একখান+দ্বী, +এ’ ; অস এক-
 গীরা] একখণ্ড, একটা, বিজোড় (দ্রব্য)

একান্ত বিণ [এক অন্ত বাহার, বহুব্রী] ১ একশেষ,
 অতিশয়িত, নিতান্ত, অত্যন্ত । “একান্তমনস্তঃ ।—গী ৬.১৬ ।
 ভবানী সদয়বৃত্ত আছেন একান্ত ম.পা ৬৩ । ক্রী ৮৮ । একান্ত-
 হৃদয় সী ১৭ ; একান্ত শুদ্ধচারিণী ২৮ । ২ একে বাহার
 অন্ত ; একনিহিত, সমাহিত, অনন্তবিষয়ক, একাগ্র । “মতি
 ভ ১.৪.৪ । “চিন্ত, ‘মানস রা (৪.৭.) । দ্বীপ্রে একান্ত
 সাধু দেখে দাঁড়াইয়া চৈ.ম ১৭৩ । একান্তনৈটিক ।—ভ.প্র
 ২১৫ । ৩ একাসক্ত, তক্ত । “(অগ্ন্যর্পতিঃ) একান্ত-অন-
 প্রিয়ঃ ভ ৮.২৪.৩১ । এ একান্তেরে চাপ ভা.চ ৪২৮ ।

৪ নিরত । “একান্ত শৈত্যং কদলীবিশেষাঃ কু.স ১.৩৬ । জনম
গোষ্ঠ্যবি রোই একান্ত বি.প ১০৩ । ৫ নিভৃত, বিবিস্ত, নির্জন । ৬ ভীত্র, নির্ভর, গাঢ় (অংকো) । —স্ত ক্রি.বিং
১ সর্লতোভাবে, নিঃশেষে । “বরুপগোসাঞি মাত্র জানেন
একান্ত চৈ.চ ১৭ । ২ নিঃসংশয়, নিশ্চিত, সত্য । “মাঘ
একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের
মজুরী ব ১৭২ । ৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণ-
ভাবে । “বত দিন মজুরসমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া
ধাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী জাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত
সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত পুং, ক্রী [ত.পু] ১ এক
সীমা; একদেশ, একভাগ । “ব্যোমেকান্তবিহারী।—হি ১.৫০ ।
২ নির্জন, নিভৃতদেশ । “মহু ২.৬১ । একান্তমাস্ত রা (৪.৭.);
পঞ্চ ৩.৬ । একান্তে বসিয়া।—ম ৫১১ । চাহি শচীপানে.
কহিলেন শচীকান্ত মধুরবচনে. একান্তে মে ৪২ । ৩ নিয়ম ।
“কস্তান্ত্যন্তং সুখমুপনতং হুঃখমেকান্ততো বা।—উ.মে ৪৮ ।
মাঘ ২.৬৩ । ৪ একনিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশ্যস্তাব । “সাংখ্য ১ ।
[একান্ত (সং একান্ততঃ) —নিয়মানুসারে, একাগ্রভাবে ।
“অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তত ভ.প্র ১৪৬ ।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর বাহার, বহুত্রী] ১ বাহার
ব্যবধান এক ; একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি) । “মহু ১০. ;
১০ । ২ একপুরুষব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ
তৃতীয় (সন্তান, next but one) । “শ ৭.২৭ । ৩ এক-
পদব্যবহিত, একপদান্তরিত । “পা ৮.১.৫৫ । —স্তর ক্রী ১
একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিতভোজন)
ব্রতবিশেষ । ২ ঐক্যিক অর ; একাঅর ।

একান্তিক বিং [সং ঐকান্তিক ; তদনুসরণে ‘একান্ত’
> ক ; অগ্র] ঐকান্তিক, একাগ্র । “করহ ধর্মের পূজা
একান্তিক হইআ শূ ২৭ ।

একান্তী (-স্ত্রিন্) বিণ [একান্ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব ; ক্রী-স্ত্রিনী] একান্তবান, নিরত, একনিষ্ঠ । “একান্তী
হইয়া সুখবাহা তেরাগিল ভ.প্র ৩০০ । —স্ত্রী পুং নিরুপাধি-
ভক্ত (ত্রিধর) । “ভ.৭.১.৫৫ ।

একান্তান্ধ বি [এক+আন্ধাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য ।
“কোটি কোটি ভীরুদাজ, যে বা বিদে একান্তান্ধ বি.মু ১৮ ।

একান্ত বিণ [এক অন্ত বাহার, বহুত্রী] বাহার অর
অভিন্ন ; একভক্ত, একপাক্যাবহিত, একান্তবর্তী (ব্রাহ্মপ্রভৃতি) ।
—র ক্রী [ত.পু] ১ এক ভোজন ; একাহার । “ভোজী ।
২ অভিন্ন অর । ৩ একস্থানে পাক-করা অর ; অবিভক্ত অর ।
“বর্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রভক্ত্য অর । ৫ একভক্তরূপ

ব্রতবিশেষ । ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অর ; একগৃহস্থত
ভিক্ষাসমূহ । “নৈকান্ধী ভবেৎ ব্রতী মহু ২.১৮৮ । [‘বর্তী
(ত্রিন্) বিণ—কএয়ে স্থিত ; জ ‘একান্ত (বিণ) । “একান্তবর্তী
সম্মিলিত পরিবার পা.প্র ৮৩ । একান্তবর্তী পরিবার—অবিভক্ত
গৃহস্থ । ‘ভুক্ত (বিং)—একান্তবর্তী, অবিভক্ত্যর । “উভয়ে
একান্তভুক্ত ছিলেন ব.প্র ২৫৫ ।]

একান্ত ‘এ্যা-’ স.বিং [সং একপক্ষাংশ > লি একপক্ষাসা;
প্রা এগপক্ষাস ; হি ই(এ)কায়ন ; ঠ একায়ন,-ন; শু একায়ন]
একপক্ষাংশসংখ্যক । —র বি একপক্ষাংশ (৫১) এই সংখ্যা ।

একান্তাল, -লী ক্রী [এক আকালি, -লী, ত.পু] ১ ‘এক-
মাত্র যুক্তাদির প্রণী’ ; একযষ্টিকা, এক-নর হার । ২ এক
যষ্টিকা মালা । “লী মালা —কান ৫১ । ৩ অর্থালকারবিশেষ ।
[উত্তর উত্তর পদ পূর্ণ পূর্ণ পদের বিশেষরূপে উপভুক্ত
বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একালী’ হয় (সা.দ ১০.৭৮) । “তাহা
নহে জল বাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল বাহে নাহি
অলিঙ্গল, তা না অলিঙ্গণ বার না কলগুঞ্জর, তা নহে গুঞ্জর বাহা
নাহি হয়ে মন (জ ‘ভটি ২.১২শ শ্লোক) । ৪ (বাঙালার)
পয়ার অপেক্ষা ন্যূনাকরে রচিত হইয়াবিশেষ [একাদশ- দ্বাদশ-
ও ত্রয়োদশ-অক্ষরযুক্তি ভেদে : হা ঐবিধ (কাব্যানির্ঘ) ।]

একান্তকানন, -বন ক্রী [এক আত্র-কানন,-বন, ত.পু ;
‘একান্তক-বন’ টে.ভা ৩২৪.৫] প্রেষ্ঠ বা পবিত্র আশ্রয়ন ;
উৎকলদেশস্থ তীর্থবিশেষ ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । “একান্তকাননে
লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা।—রঙ্গ ১৮২ । [ব্রহ্মপুরাণে যে
শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ শিবক্ষেত্রের নাম ‘একান্ত-
কানন’ । এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ (ভা.উ) ।]

একান্তন বিণ [এক অন্ত বাহার, বহুত্রী] ১ একান্তব্রতক,
একতান, একাগ্র । ২ বাহাতে একের গমন হয়, একমাত্র-
জনের গমনযোগ্য ; অতসঙ্গীর্ণ (মার্গ) । “একান্তনে মার্গে
মহা ৩.১৪৬.৬৬ । ৩ একমাত্র অবলম্বনীয় ; কেবলপ্রয় ।
“একান্তনং ধর্মবাহুর্দেবদো ভনাঃ (শাস্তিপূর্ণ) । —র ক্রী
[ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন ; একপ্রয় । “সর্লসামপং
সমুজ একান্তনম্ (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য
সঙ্গীর্ণ পথ ; একমার্গ (footpath) । “একান্তনে কৃষ্ণে রা ৩.
৬৭.২০ । ৩ সর্লসামপাঠান । “মহা ১৪.১২.১ । ৪ নীতিশাস্ত্র
(৪.৭.) । ৫ [স.ত] একে মনোযোগ ; একাগ্রতা ।

একান্ত পুং [‘এ’কার, কন্ধ্যা ; ‘এ’ এৎ অক্ষর ; ‘এ’বর্ণ ;
একাংশ পুং [এক অংশ, ৩.১ ; ছান্দস] ১ একমাত্র
সমুজ ; সর্লব্যাপী প্রাবন ; প্রলয়পর্যোধ । “জল ; গতা।—
বিমু ১.১০ । অগমেকাংশ কার সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩৮

একাংশে একরূপা বা.দ ৮২। ২ (বহুলায়) দেখাবাপী
প্রবল বহা বা মহাপ্রবন। "ব.প ১০৮০।

একার্থ বিণ [এক অর্থ বাহার, বহুত্রী; জী -র্থী] ১
বাহার এক প্রয়োজন; একপ্রয়োজন। "মহা ১.৮২.১৭।
মাঘ ২.১১৭। ২ একান্তিগেয়, একপার্থ্য (শব্দ)। —র্থ পুং
[ত.পু] ১ এক প্রয়োজন। ২ এক অতিথের। "বোধক
সা.দ ১.২। ৩ একবস্ত। [প্রতিপাদক (বিং) —অতিরিক্ত-
বোধক (synonymous)]।

একালি বিং [সং একলা; হি একলা; তু 'একা']
একাকিনী। "বনবাসা হ.৩৩ একালা ক.৫৬৫, টীকা।

একানী বিং [সং একশক্তি > দ্বি একসীত; প্রা
একাসাই; ১৩ একাসী, ইকাক্যাসী; ৪ একাএসী -বহু;
৫ একাশি; ৬ একাশি; একাশী (বীজত্ব)] একাশীতি-
সংখ্যক। —শী বি একাশীতি (৮১) এই সংখ্যা।

একান্ত্য বিণ [এক আশ্রয় বাহার, বহুত্রী] ১ একাবলবন,
অনন্তগতি। ২ একাধারবৃত্তি, একান্তিত (বৈশেষিকোক্ত গুণ-
বিশেষ—রূপরসগন্ধাদি অষ্টদশা বা—সিদ্ধান্তমুক্তাবলী)। —প্র
পুং [ত.পু] ১ একাবলবন। ২ একাধার। —প্রিত বিণ
[এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্ব 'এক'প্র' (বিণ)। [একা-
শ্রিত গুণ—দ্র একাশ্রয় (২)]।

একাসন বিং [এ আসন বাহার, বহুত্রী] একাধার, এক-
স্থানীয়, মিলিত। "অঙ্গদ কঙ্কণ সান্নে, অলৌকিক রত্নরাশে,
তাড়দ-শঙ্ক-বন এসান জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার
'আসন'-কণপূর্বক; একযোগাসনে। "একাসনে বসিয়া
রচনা দিনপাতঃ একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু, সমাসাপ 'অ' (ট্)] এক
দিন বা অহোরাত্র। "ময় ৫.৫২; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার বাহার, বহুত্রী] বাহার দিবসে
একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১০.১০৬.
২৮; ৫২। —হার পুং [ত.পু] দিবসে একবার ভোজন;
এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৬৩।
—হারী (-রিন্) বিং সর্ব 'একাহার' (বিণ)।

একি 'এ্যা' বিং [এক+ই; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত
এক; একমাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—এক-
বারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত মুণ্ড
কাটা একিবারে পাড়ে।—ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—
কোনকালেই, একেবারেই। "একি কালে তোর পুত্রের না
হবে মরণ গো.চ ৩০; ৫৯, টীকা।]

একিবা বিং [আ অ'ক্.উদহ—বিবাস, বর্ষবিবাস] উদরে

বিবাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাণ্ডবো একিবা করে দিল
বা.স ১২। —বা বি ১ বর্ষবিবাস, উদরে বিবাস। "হুতাসে
একিবা-হারী হইল ক্রি.৭২। ২ অর্থবর্ষ বর্ষ বলিয়া বিবাস।
"সত্যের সহিত কারখতাবতি করিয়া আদালতে চুক্তি হই—
কি প্রকারে অধী হইব তাহাতেই কেবল একিবা থাকে
আ.হ ৫০।

একিবা ক্রী [এক+অহৃতভাবে চি. (০)+ক+
অন (সুট)-ভা] অনেককে এক করা; সংগমন, সংযোগ,
মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত(ক্ত)-র্থ] সংযোজিত, মিশ্রিত।
একিবা-বিং [সং এক > প্রা একু (পৈ) > বা একু; একু
(পো); একু (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অগ্নি, সম।
"হুতাসে একু করিয়া কুহই ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক,
অগ্নি। "একু হানে কু.উ ১১৫; একু ঠাক্রি ১৫৬; ১৫৮;
১৬৪। ম ৮। নব কল হই একুগান ক.চ ১১৭। একু ঠাই
ব.প ৩৭৩; একু ঠানে ১০৭৫; সব সমী একু ঠাম ১১০৭।
একু ঠাম ক্রি.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ
কুহাই একু ঠাম ব.প ৩৭৩। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি।
"হেলে বাব কুহাই বারিলা একু বায়। বন্ধ ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা
পড়ি সেল ঠাম। ক্রি.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই' > একুই > ই;
অপ্র] একই, অগ্নি, অভিন্ন। "বাসুদেব হৈল তার একুই
শরীর ব. ৩৮। —ই ক্রি. বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ
পরাক্রিত নহে একুই সোমর —ম ৬০২। ২ সর্বপ্রকারেই,
সর্বথাই। "কেহ মহাপাপী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে
হইব লোক একুই সবার।—ম ৬। গরল অমৃত তারে একুই
সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব
ভাসি গেল, তবে শুধাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই
না জানি। ক্রি.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই, কোনটাই, কিছুই।
"কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কু.উ ২৬২।

একুইতি বিং [একপুত্রী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র]
একপুত্রবতী। "একুইতি বাএর হাওয়াগ ক্রি.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা > শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শতের
কতের একবিংশ দিনে করণীয় বজীপূজা। "বজীপূজা একুইশা
কৈল একবাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩।
[কথিকরণে, হেলের একবাসে ও বেরের একুশ দিনে 'একুইশা'
করণ রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুশ বি ['একু'—মিলিত (চ ৫০); ৪ একু, -ন] সমষ্টি,
যোগ। "একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—তত্বর।
—ন বিং সমষ্টিভূত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (চ

.add)। একুন জবা (ঠ একুন জবা)—মোট জবা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বস্বত্ব। “তিন জনে একুনে বনন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগফলের।]

একুশ স. বিং [সং একবিংশতি > লি একদ্বিসতি : প্রা—এগরীস; হি, ঠ, ও একরীস; অস একৈশ; একহৈস (গো.চ) একবিংশতিসংখ্যক। “ক.চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি বাসের একবিংশ দিবস।

একে ‘প্রা’ স. বিং [এক’ + এ’] ১ এক (তৃতীয়ত)। “একে শরসন্ধানে বিহুহ চ ৪৪। দণ্ডকে বরিবে ম.গা ১৩। একে হুদে পালন কৈছে মএনারতি বাই গো.চ ১৮৪। গণ্ডুকে : নিসাসেকে শূ ১১২। গণ্ডুকে গ ১৭২। গণ্ডুকে : নিশ-সেকে ব.প ১১৫। নিমিবেকে। —ম ৭৭৩; ক.চ ৮২। ২ এক, অপূৰ্ণ (সপ্তম্যন্ত)। “একে ঠ্যাংএ (ঠ হিএ) খার ওয়া একে ঠ্যাংএ আর গো.চ ২৬৫, টাকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ত)। “একে আরাভতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যার অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তম্যন্ত)। “একে হুত হয়ে হুতা। শূত হ’লে গর্ভ মিথ্যা। —খনা। —কে ক্রি. বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনার বা বিচারে। “একে বনি পছমিনী সহমহি ছোটা বি.প ৬০। একে কুলনারী ...তাহে বড়ুয়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরোতি বেয়াধি। —ব ১৫৩। একে দুত বাগুদেব আরে হরেন ইষ্ট মা.ব ২১০। ম.গা ১৩। [একে আর হওয়া—এক করিতে অস্ত্র বিষয় ঘট। একে... আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অস্ত্র-পক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। “একে কাল হৈল যোর নরলি যোবন। আর কাল হৈল যোর বাস বুদ্ধাবন। আর কাল হৈল যোর বসুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর ...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। “একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফুল, আরে সে শারদ বাসিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে ...দ্বিতীয়তঃ। “একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। “রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, অবার আবার কর্তৃক...পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয় . অস্ত্রবিষয়; প্রথমতঃ ...দ্বিতীয়তঃ। “দ্র ‘একে’ বি (১); ‘একে’ ক্রি. বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। “শতে মিল একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন। —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাষ তোর সকল বাণের কথা ক ২৪৯। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাতে, তাহে; একে

ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়া, তাহে ভালো ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃপংস বুৎক, ...তাহে পথপ্রদর্শক ...ব ৭ কুলাঙ্গার ন ৪২৭। একে হস্তরক্ষিতের মেয়ে, তাতে বালবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চার আরে পায়—একে যে বাহা চার, পক্ষান্তরে সে তাহাই অন্যাসে পাইলে, তাহার শেষ আনন্দ (অভ্যন্তরে ইহা প্রযোজ্য)। “একে চার আরে পায়, বলে হোরাবতী ক.চ ৪৭। একে চার আরে পায় প্রত্ন-আজ্ঞাবাগি চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চার—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। “একে পায় আরে চার। বিমলা কহিলেন, ‘এ পথে বড় ভুতের দোরাঙ্গা!’ ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে দিগ্গজের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দোরাঙ্গার কথা বলিলেন।]

একে ক্রি. বিং [এক’ + এ’ , অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। “একে দহদহ, ঘরির আগুন, আর কে না জালে ফুকে শ্রী.কো ৩৪২। [একে একে —একশ’, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল ছয় গর্ভ দেবকোর শ্রী.কো ৩; ১৪৫।

একেক স. বিং [এক’ + এক’ ; সং একৈক > লি একেক ; প্রা একেক (হে) ; ঠ একএক ; ও একেক, -কু —একে একে । একএক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক। সঙ্ক অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষে মূল ক.চ ২১১। একেক বানর ক ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জিনী ১৪৭; ১১৮; ১২৮; একেক দ্রব্যের একেক পুঞ্জা ৩১৮। [একেখ, এখেক (অপ্র) —এক-এক। “হুই হুই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর চা.বি ২০০; হুই হুই ঘোড়া মাঝে এখেক কুঞ্জর ১৩৭; ২১২; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি. বিং [এক’ -এ’ + বার-এ’ ; সং একবারম্ ; হি একবারগা ; ও একবার—once for all ; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। হুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একে-বারে শত শত ধরি ধানিল...জীরুদ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতখানি দিলে তবে, ভিক্ষাখাল ভরে একে-বারে। —কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বুঝতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গধারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে আবার হইয়া রহিলাম। ...আবার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসর হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন বেরূপ একেবারে কালিদাড়া হ’য়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহিবে না; কখনও ত বেশ কর নি,

একেবারে খতটা সহবে কেন! গি.ছি ১৩১। ৬ অতিক্রান্ত-
ভাষে, খাচসকা। "দেখ, সাপটা একেবারে আমার পার কাছে।
—ভাগো কামড়ায় নি!

একেলা বিং [দ্র 'একলা'; পক্ষে] ১ একাকী, একা। "একেলা
কান পঞ্চক তুমি, পঞ্চকহীন পথের পরে। —গা. গি ২০।
২ একমাত্র, একটি। "বোলশ নারীর মৈত্রে একেলা নাগর
গো. ১০৬। একেলা সম্মাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ
১৭১। ৩ অসহায়। "একশত কুমার একেলা বুকোদর মাঝ
১২। শ্রী.ম ১২৬। কেন অকুল সাগরে জীবন সঁপিব, একেলা
জীব তরিতে স.ম ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নিগিষ্ঠ। "কার সঙ্গে না
মিশি পাখি থাকিয়ে একেলা বি.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল।
"পুত্র কণ্ঠ নাই আর একেলা গুবন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও
অদ্বিতীয়। "আলোকেতে দেখ শুধু ক্ষণিকের খেলা, অন্ধকারে
আছ আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন।
"তুমি যুবা হইয়া একেলা বন্ধ রাত্তি ক. ১৩১। —লী বিং
['লা + ক্রী জে'; অগ্র] একাকিনী, একা। "একেলা সবরী
এ বণ হিওই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল + এ > একালে > লে; বিপ 'সেকেলে']
একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। "তোমরা সেকেলে
ব্যান, ... একেলা ব্যানেরা লেখা-পড়া শিখেছেন স.এ ১০।

একেল্ল বিং [এক + ল্ল] একমাত্র প্রভু; একচ্ছত্র
(রাজা), সার্বভৌম। "হও তুমি রাজা একেল্ল কা ১০। —রী
বিং একমাত্র কল্পী বা গৃহীণী। "ঘরে একেশ্বরী হবে শ্রী ২০।

একেল্ল বিং [একস্বর > একেশ্বর > 'র; অস একেশ্বর;
একেশ্বর গো.চ।] ১ এক, একা। "মা ভাই নিদ্রা যায় ভাগি
একেশ্বর মাঝ ২০। ২ একাকী, অসহায়। "একেশ্বর থাক রাম
রথের উপর ক.উ ২৪২। একেশ্বর গুরুত্ব সকল অহি নাশে
ম ১২৬। জিনিল একেশ্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ
জীহীন। "উপনাসী ব্রতী হ'য়ে আছে একেশ্বর ম ২৮৮।
একেশ্বর বাৎসন শিব স্ত্রী না নিবে মেলে ম.ম ৬। শিব বায়
একেশ্বর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, স্বগ্ন-রহিত। "ভূমি হেন
মহারাজা, কথ্যেতে তোমার শর্যা (সজ্জা), বিদ্রোহে রহিছ একে-
শ্বর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেশ্বর বি.পা
২৪৮। একেশ্বর কেমনে হাঁটিয়া বাবে পথ চৈ.ম ১৫৫।
৫ গুরুত্ব সঙ্গবিরহিত। "একেশ্বর বন্ধ কেন গুরুকে না চাই গো.বি
৪১। টীকা। ৬ (অগ্র) একেশ্বরী, একাকিনী, সগচরীহীন।
"একেশ্বর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংশয়ভানে
কেনে আইলা একেশ্বর ক.উ ৩। —শ্রী. বিং [একেশ্বর +
ক্রী জে] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। "ক. উ ৩; কেবল

অজনা ঘরে আছে একেশ্বরী ১৩৬; কস্তা কানে একেশ্বরী
১৭০। কোথায় চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি
১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ গিরবিরহিত। "(কুলবতী)
সদা পরাধীন ঘরে রহে একেশ্বরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩
পতিসঙ্গহীন। "কহ গো সন্দরি, কেনে একেশ্বরী, ভ্রমিতে
নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীন, স্বজনহীন। "চৌদিকে
কাণ্ডার কর, তাহার মধ্যে একেশ্বরী, পত্নী লয়ে বসিলা হরিষে
ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরেরে বাৎ একেশ্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।
একৈক স বিং [একই > একৈ, অগ্র] একই,
একমাত্র। "ছবিওক তারে, বড় বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া
ফেলে একৈ উদ্যমে স্ব.গ্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর ভায়ে
ভায়ে ঘিরে চারি দিক ১৭৫।

একৈকক স. বিং [এক + এক, বিকৃতি, বহুব্রীহিবৎ সমাস,
পা ৮.১.২; স্ত্রী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে
এক। "একৈকং যোজনং পুত্রা বিস্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩২.১৪।
মমু ৩.১২৫; ১২২। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক
(জন)। "যোজনায়ামবিস্তারমেকৈকঃ (অবেষয়ামাস) রা ১.
৩২.১৮। ৩ এক-একটি, একটি-একটি। "একৈকং হ্রাসযেৎ-
পিণ্ডং কৃষ্ণে মমু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২০। একৈকমণ্যনর্থায়
কিমু তত্র চতুষ্টয়ম্। —হি ১১ (কথারম্ভ)। এক এক শরে
যারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৭১। একৈক দিন একৈক গ্রাম
লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১। —ক ক্রি. বিণ এক-এক-ক্রমে, একে-
একে। "যুগাঃ...বাসোতিঃ...একৈকং সমলভুতাঃ রা ১.৪.২৫।
একোই স. বিং [একই > একোই; অস একো —এক-
মাত্রও; ছ 'একৈ'; অগ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই।
"একোই আকৃতি ক.উ ১১২; একোই মুরতি ১২৪। ২
আভরই, অর্থাৎ সঙ্গিহিত, পাশাপাশি (স্থান)। "মধুদৈত্য
রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহারিকে অন্ন আনি দেন
কুন্তনসীঃ ক.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। "কি দেখিল
কি শুনিলা একোই না আনি ক.উ ১০৯। —ই ক্রি.বিং এক
প্রকারেই, সর্বথাই, ঠিকই। "হই জনে বৃদ্ধ করে একোই
সমান ক.উ ১০২। [এখোই (অগ্র) —একটাও। "এখোই
না ঘরে কাছ উমত আকার শ্রী.কো ১২১।]

একোদশক বিণ [এক উদক বাহার, বহুরী; স্ত্রী -কা]
সমানোদক, অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের উর্দ্ধ ও চতুর্দশ পুরুষ-
পর্যন্ত একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। "একোদক
মমু ৫.৭১। [আবার কুলে অবুকনামা পুরুষ জন্মিয়া-
ছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদক-
ভাবে থাকে না (মমু ৫.৬০ কুলক)।]

একোদশ বিণ [এক উদয় বাহার, বহরী; দ্রী -রা, -রী.]
অভিরোদয়। “একোদশাঃ (ভারতঃ পক্ষিঃ)।—পক্ষ ৫.৯৪।
—র পূং বাহার এক মাহুগুর্ভ; সহোদর।—র ক্রী [ত.পু]
সমান উদয় বা গর্ভ। “প্রস্থত (ত.বা)।

একোদ্বিধ ক্রী [এক উদ্বিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে
একমাত্র প্রেত উদ্বিষ্ট; প্রেতক্ষেপে করণীয় প্রাদ্বিধি;
নবপ্রাক (কুল, ক)। “মম্ব ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে মৃতব্যক্তি-
বিশেষের উদ্দেশে করণীয় ‘প্রাদ্বিক’ সামাজিকতঃ ‘একোদ্বিধ’
বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বিধ’ নহে, ‘একোদ্বিধবিশিষ্ট’।]
একোন বিণ [এক দ্বারা উন, তৃত; দ্রী -না] ‘এক’
এই সংখ্যা দ্বারা নুন; এক-কম। “বিংশতি(১২), ত্রিংশৎ(২২),
’চত্বাংশৎ(৩২), ‘পঞ্চাংশৎ(৪২), ‘ষষ্টি(৫২), ‘সপ্ততি(৬২),
‘অশীতি(৭২), ‘নবতি(৮২), ‘শত(৯২)। [‘পঞ্চাশ (সং
একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশা; প্রা এগুপপঞ্চাশা;
ঠ একুনপঞ্চাশ; বা উনপঞ্চাশ; অপ্র) একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক।
‘নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ ক্র.উ ১৪৮।]

একোহি স. বিণ [একোই > (-হ-আগমে) ‘হি; সং একো
হি’ (পূং); অপ্র] ১ এবই, সমানই। “একো হি সম্বন্ধ আমার
কুল-পাণ্ডু সনে মা.ব ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল
না বুঝিয়ে তোর একোহি চরিত্র শ্রী.কৌ ১৩৫; দিবস রমানী।
এখা একোহি না জাগি ২০৫।

এক স. বিণ [সং এক > প্রা এক; অপ্র] এক। “এক-
কালে উড়িয়া গাল কান পড়ার দ্যাশ গো.চ ২৬৬।
[একি—একই, একমাত্র। “এক ডেউএ গো.চ ২৬৮।
একেকালে, একেবারে—একেবারে। “একেবারে ছষ্ট পুত্র
পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬; একে কালে ২৬৬।]

একো ‘এয়া’ বি [ত্র ‘এক’; ফা বক্য; হি একা—একচর
পদ্য, পক্ষী। একা—এক বলদের গাড়ী; শু একো—এক বলদের
বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার হুঁচাকা গাড়ী-বিশেষ।
“দেখ, দেখ. একা গাড়ী কেমন চলে। প.কা ১৭। ব.বি ৩৪২।

একে স. বিণ [সং একেন > প্রা একেন (পৈ) > বা একে;
হি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেকে
এক—G.H); ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত;
এক-স্তম। “এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

একক বি [এ+কণ] তখন, এই সময়; বর্তমান কাল;
এখন। “দিবারাত্রি ভাগরণে এবং একককার রূপে বালিকার
তত্ত্বা আসিল বা.বি ৬। —প.ক্রি.বিং ১ (অপ্র) এই সময়;
এখন। “দুর্যোধন আশ্রয়স্থ হইল একক ব ২৫৭। ২ [এক
+কণ > এককণ > একক (উচ্চারণানুসারে ‘ক্’ > ক);

অপ্র] এক মূর্ত্ত; কিছুকণ। “দাসী বলে দিল একক।
যর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন ৥ ক্র.উ ৮৭। [এক-
কার—এখনকার। এককণি, এককণ (এককণ+ই)।—এই-
কণেই, এখনই। “এককণি হইয়া রাজি প.কা ৩৩। এ টাকটা
এককণ...সন্ধ্যাপের হাতে দিয়ে ফেলিতে পারলে বাঁচি ব ১৯৪।
এককণে—এখন, অধুনা, সম্মতি। “সী ২১। এককণেও—
এখনও। “সী ২৮। এককণি (অপ্র)—এই কণেই। “আমাকে
এককণি যেতে হবে আজ ১১১।]

একজামিন বি [E. examine (verb)] পরীক্ষা।
“নবীন ছাত্র দুঁকে আছে. একজামিনের পড়ায় চ.কা ৩২৮।
[একজামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘একজামিন
করা, হওয়া’ ইত্যাদি।]

একজিভিশন বি [E. exhibition] বিবরণপত্রব্য-
প্রদর্শনের স্থান; পদ্যপ্রবোধের মেলা; পদর্শনা।

একজিটিং বি [E. acting] এক জনের কার্যে
অস্থায়ভাবে নিযুক্ত ব্যক্তি; কাহারও স্থানে কার্য্যকারক।
“যেমন চাকের পিঠে বাঁধা থাকে বাজেনাঙে একটি দিন।
তেমনি গো নৌর দলে আমন্ত্রসাদ একটি।—কাব্যনির্ণয়।
[একটীন করা—কাহারও স্থানে অস্থায়ভাবে নিযুক্ত হইয়া
কার্য্য করা। “কোন কার্য্যগতিকে ধানার দারোগা বিদায়
লইলে ঐ দারোগাগিরি কণ একটীন করেন ব.প ১৮০৮।]

একজাতীয় **একজাতীয়** বি [খা ই’খ’ত’ব্যর]
১ অধিকার; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

এখ ‘এখা’ স. বিণ [সং এক, অপ্র] একমাত্র, একট।
“যার এখবীরে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এখ এখ,
এখো এখো—এক এক, প্রত্যেক। “এখ এখ বীর পারে সমন
ক্রিনিতে চ.বি ১৫২; এখো এখো দেবতাক ১৫৩।]

এখন বি [এ+খন; ‘এখন’ (শ্রী.কৌ)] ১ এই কণ বা
মূর্ত্ত; এই সময়। “এখন কালের সময়, একটু পরে এসো।
২ বৎসরের ষংশবিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩
এই বৃগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল।
“এখন সম্ভার বাজারে সবই সম্ভা, টাকা মার্গগি।—ন.ক্রি.বিং
১ এই কণে বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন যাও, একটু পরে
এসো। ২ এতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। “এখন আমি বুঝলাম
কেউ কারো নয় রে।—রামমোহন রায়। এখন বুঝছি সার,
‘সসার সংসার’—হেমব ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি।
৩ এই বিশংকালে; এই আসর সম্বন্ধে, অস্থগারে। “একা আনি
এখানে এখন এক এড়াও তা.চ ৪২৮। এখন আর উপায়
নাই। তোমার পান্ডা ডাক। ব.প্র ৪১০; এখন কি করিবে?

৪১৩। ৪ এই কার্যাসম্বন্ধ-কালে বা উভয় সন্ধিতে। “এখন কি করি, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই হৃৎস্বের সময়ে বা হৃৎসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে স্বপ্ন, রোদন করে শারী শুক।—দা ৫৭২। হৃৎস্বের সে দিন হার কোথায় এখন।—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই হৃৎস্বের সময়ে বা হৃৎসময়ে। “এখন আমার চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হরি।—গান; ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্রাতি। “ছিলে যে শ্রেণীতে, এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, বখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই। ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগে; ইদানীং। “এখন খুচে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যভার কিয়ছে দিন দিন দা ২০১৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আহ কোথা? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আকার মরণ বড়ারি শ্রী.কী ৩৪৯। রান কে জানিস নাই আনিগি সোভা হ’রে। এখন দেখি গঙ্গাপুরী রাসি কেমন ক’রে। ক ২৪৯। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্মকথা, মর রে বেটা পাপী।—ক ২৪৯। ১২ অসময়ে, অবোধ্যকালে। “পূজার সময় ব’য়ে গেছে। কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এতকণ্ঠে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রক্ত-ভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘কে’র করিলে বদনানী, তাড়িয়ে দিব খাকা দিয়ে গলে দা ২৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভয় জুজু হাপা বিছা।—ভা.চ ৩৩৯। সকাল দিলাম ভুলে থরে বিধরে, এখন আমারে লহ করুণা ক’রে।—চ.কা ৮১। ১৬ (কিয়দর পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মদন-দোহন দেখে আসি; এসে ওর শ্রদ্ধ করবো এখন দা ৩৪১। আচলটা নিঙড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫২। [এখন-অবধি—একাল পর্য্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। “এখন গার হ’য়েছে মত, বিবিরানা মুখভরা নথ দা ১৮০; এখনকার যে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ প্রথম সময়ে বা পরে মুহূর্তে, অর্থাৎ সময়ে। “এখন-তখন দেখী হইবেন প্রসব শ্রী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে মৃত্যুর আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হঠরাছে, তবে তাহার আত্ম ও অপনার হাতবশ আ.হ ২৪।]
এখনই, -নি ক্রি. বিং [এখন+ই; ‘এখনো’ (শ্রী.কী)] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। “ওগো ফেলে দাও পুঁথি ও পেন্সনো, বা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোধ্যার

কিরিয়া বাই সী ৩৫। ২ এই মুহূর্তেই। শ্রী.ম ১। “এখনি ধরিবে সাপ কান্দন গাইরা ভা.চ ৩৮১। বধিষ এখনি যে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৩। ৩ কিয়ৎকাল পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি বাবে?
এখনে ক্রি. বিং [এখন+এ; অপ্র; ‘নে’ (পূর্ববঙ্গে কথ্য-ভাষা)] ১ এই সময়ে; এখন। বিশ ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর, এইবার। “এখনে কহিব কল্মাশী কৃষ্ণের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে ভাল হইল এখনে আমার।—“ভ.প্র ১৮৬। ৩ অতঃ, আজ। “সকল করিণা, মজি নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতেথ।—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আবা সনে বিচার না কৈল গর্স কয়া। এখনে খাইব ভাত পেটে পারা মর্যা। ক.চ ১৫৮। ৫ এই বিপৎকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি, আমি আর বাব কনে।—দা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে তাহাকে দোষ দেহ কোন কাজ দ.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “দেবের বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাখি হওঁ।—শ্রী.কী ৩০০। [এখনেই—এখনই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২০। এখনেই—এখনও। “এখনেই এই কর্ম করহ রাজন ম ২২৩; ২৬৬।]
এখনি, -নী ক্রি. বিং [এখন+নি; অপ্র] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইটা। “এখান ঠাকুর-ঘর। ৩ এট খণ্ড বা টুকরা। “এখান পাথর। ৪ (অপ্র) একখান। “এখান কোদাল গো.চ ৮০, ঢাকা; ৮৬। [এখনকার —১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (জব্য, পণ্য)। ২ এবাড়ীর (পরিবার-বর্গ)। “এখানকার সকলে ভাল আছে (পত্রে)। এখনি—এইখানেই। “এখানি বিশ্রাম করিব ক.চ ৮। এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে >‘নে)—এখানে হইতে। “এখানে সোনার চাক জায় কোন খানি গো.চ ১৬২।]
এখনি, -নী ক্রি. বিং [‘এখনি’—মূল; অপ্র] ১ এই ক্ষণেই; অবিলম্বে। “এখনি বুলিবো গির্জা বশোদার ধানে শ্রী.কী ১০৭। ২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে পুণি জিলাহো এখনি মরিভাহো শ্রী.কী ২৬৫।
এখনী, এতৎক জ ‘এখনি, একেক’
এখনো স. বিং [এখন+ও; অপ্র] ১ এক। “চলিতে না পারো এখনো পাএ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এখনো না বুঝিস বড়ারি কাকের চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এখনো জন নাহি’ আগে তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২।

৩ একটিমাত্রও। “কাহাকে না বোলে কাহাণি এখো খর বাণী
শ্রী.কৌ ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই। “আদি অস্ত্রে এখো
বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কৌ ২৪। ৬ একটিও কোনও।
“এখো গোপী ভাল নহে সব দুঠ মনে শ্রী.কৌ ৩২৬। ৭ এক-
এক, প্রত্যেক। “এখো রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮;
২১২। [এখোই—একটাও। “শ্রী.কৌ ১২১। এখো এখো
—এক-এক, প্রত্যেক। “এখো এখো সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি
চ.বি ১১৬; ১৫৩; ১৬২। এখো খণে, -খনে—একটিমাত্র ক্ষণও;
ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে না কুরে মন এখো খনে শ্রী.কৌ ২১৩; ৩৬২।
এগা স. বি [সং এক > প্রা এগ; অপ্র] এক। [এগ এগ
করি—এক-একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স. বি [সং একাদশ > লি একাদস; প্রা একরস,
এগাদস (প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি গ্যারহ; ঠ অকরা]
একাদশসংখ্যক। “এগার বৎসরের খালী। বেক নলিনী
দল কৌশলী—শ্রী.কৌ ৩৫—র বি একাদশ (১১) এই
সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ দিন।]

এগারি বি [এগার+টিকি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক।
“তোমার মাথার এমন এক এগারি ষাড়িব বে, তোমার ব্রাহ্মণকে
কালই হাতের নোয়া খুলিতে হইবে আ.চ ৫।

এগারি জ ‘একজামিন’

এগজিকিউটার বি [E. executor] উইল-অনুসারে
বিষয়সম্পত্তির কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য
হটতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী;
নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক বা কার্যাব্যক্ষ।

এজার বি হোনাকার (?)। “কৌচক পাণী ঘোর করিল
এজার। পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজাপেকা বি [অজপ্রত্যজ; অপ্র] দেহ ও অবয়ব।
“বাগের নাকান এজাপেকা বিলাইর নাকা বেসে গো.চ ৭৪।

এজি-ছি ক্রি. ক্রি [ইয়াছি > এজি, -চি] সর্গ ‘ইয়াছি’।
“এনেচি শ্রী.বা ১২৩। এনেহি ক ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১।

বেগেছি কাশের গুহ—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে, -হে
[ইয়াছে > এজে, -চে] সর্গ ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ
১৪। করেচে, বসেচে শ্রী.বা ১৩৭; তেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১২৬;
বেরেচে ১২৮। খুলেচে হ ২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন,
-ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্গ ‘ইয়াছেন’। “ডেকে-
চেন শ্রী.বা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন, হ’য়েচেন হ ২০৩;
চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ২৭। ক’রেছেন
ক ২৫০। শোভেছেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলন্তি; এছে,
এছেন জ ‘এচি; ইয়াছিলন্তি; এচি’

এজ ক্রি. বি [আজ > এজ (প্রা.ম)] আজ, এখন। “এজ
তোমরা, ক সুরতে যাবে? আ.চ ১০৪।

এজন বি [এ+জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি,
অর্থাৎ আমি (কোপগর্ভ প্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে
বেশ চিনলাম!—এজন এখানে আবে আসবেন না (কোপে)।
বেখানেই বাওনা, এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্য ক্রি. বি [এ+জন] ‘ইহা হইতে কাত’; একারণ,
এই হেতু। “এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায়
উপস্থিত, এজন্য তিনি……নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না:
এজন্য রামচন্দ্র……নিযত তৎসঙ্গিনীনে অবস্থিতি করিতেন
সী ২। [এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্গ ‘এজন্ত’।]

এজমালি-সৌ বি [আ ইজ্-মালী] উত্তরাধিকারী সকলেরই
অধিকৃত; অনিত্য, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে
অধিকার করা—অবিভক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২।
এজমালির—সাধারণের। “পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজ্-লাস] ধর্মাবিকরণ, আদালত।
“কপালে প্রত্যহ খাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭।
এজলাস পূব বড়।—বিজয়লাল রায়! এজলাসে প্রধামত
মাচানের উপর হাকিম বিবাজ করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ্-হার—প্রকাশ করা] ১ যৌক্তিকতার
বিষয়ে বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২
সাক্ষীর উক্তি; সাক্ষ্য

এজি বি [E. razor (?); অপ্র] অন্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ।
“এজি ছুরি গো.চ ১৭২, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি
চরনে মরি গ্যাল ১৮২; ১২১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কার-
খানার বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্ম-
চারী; প্রতিনিধি। [এজেন্টি কর্ম—এজেন্টের কাজ। “হ
১৪। এজেন্সি (E. agency)—এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এএজা প্র [ইঞা > এঞা; অপ্র] সর্গ ‘ইঞা’। শিখাএঞা
গো.চ ১১৩; চড়াএঞা ১৮৬; জাএঞা ২২৭, টীকা।

এটা সর্গ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজার)। “এটা
কেটা কার বেটা তা.চ ৪১৩। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “স্বনেক
পর্কত বেন অকহের দেহ। রাকসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ।
ক ২৪৯। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—
এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-
তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

তল চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬; য.পা ১৩১। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "দর্পেত.....কীপে ফণী চ.বি ১৬১। প্রতাপেত পলাএ গ ২২। ৫ 'তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "বিন্ধি নামেতে মূনি। — গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.বি ৫৩। ৬ সম্প্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। "ডাকাইহেত সমপিল ভগ ধন কোড়ি গো.বি ৮০।

এতক বিং [এত+ক বার্থে; অণ] এই, ঈদৃশ, পূর্নোক্ত-রূপ। "এতক বচন ছুই পায়ে জে বলি শৃ ২২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা য.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এত+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যন্ত। "এ মলক্লর দৃষ্টি—বা আনি, তাই যায়। স্বর কন্তে এতটুকুও থাকে না! ২ ভয়ে স্তূণায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। "দেবী...বসিতে লাগিল..."তিলাক বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।" রঙ্গদাস এতটুকু হইয়া গেল। য.প্র ৪১২। গিন্নী।— "যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।" হরধর্ম এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্গ [সং এতৎ>এতৎ (ক্রীতলিঙ্গ, ১ম-১ব)] এই, সমুখস্থ (দ্রব্য)। "এতৎ পাশ্বে.....রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১০০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; ঙ্রী-না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। "পূর্বকালে যে বিষয় অদ্ভুত ও অবিদ্যমানরূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।— রামমোহন রায়।

এতদ্ব সর্গ এই,—সমুখস্থ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। "এতদ্ব, এতদবস্থা, এতদ্বশ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০দ+স্ত্রী প্রথমা-১ব)]—এই। "এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতদ্ব অর্থ বাহার, বহুত্ব; ঙ্রী-র্থ] এতৎ-প্রয়োজনক, এতদ্ব্যবহৃত। "এতদর্থং হি রাজ্যানি প্রশাসতি নরাদিগণাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্থ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। "রাজানম্ এতদর্থং ব্যজিগ্ধং ক.সা ২৪.২১৭। [এত-দর্থে—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। "এতদর্থে অবতীর্ণ শ্রীশটী-নন্দন চৈ.ভা ১৪; ২২। ২ এই বিষয়ে; এত বিষয়স্বীকারে (দলিলে)। "আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থে.....কবুলিয়ত লিখিয়া দিয়া য E. P. 80.]

এতদবস্থা বিণ [এতদ্ব অবস্থা বাহার, বহুত্ব; ঙ্রী-স্থা] এই অবস্থায়ুক্ত; ঈদৃশদশাপন্ন। [এতদবস্থার—এই দশায় বা ব্যাপারে। "বিশ্বে পড়িয়া চিত্তের কিঞ্চিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থার উত্তম জানের উদয় হয়।—টেকটাদ।

এতদেশ বি [এতদ্ব দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান। "এতদেশের সহংশজাতা বালিকাগণের ক্ষয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবাজ টপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশজাত। "এতদেশীয় রাজ-কাব্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ২১।]

এতরূপ বি [এতদ্ব রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতরূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। "এতরূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নি] ১ এতই, এইরূপই। "তনুহ বিজ্ঞাপতি এতনি সুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (?)] এই সব। "এতনি ভাষণে মৃত-সংজীবন জ.প ৯।

এতন্মধ্যে বি [এতদ্ব+মধ্যে] এই ছুঁএর বা ইহাদের মধ্যে। "মৃণালিনী বা গির্জায়া এতন্মধ্যে কেহই আত্মপতি-ক্রান্তি বিন্ধিতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবার 'ত-ব' বি [কা ইত-ইবার; হি বভরার] বিখ্যাস-প্রত্যয়। "অতি এতবারে মোরে পুস্তক চায় ব.প ১৫৮০।

এতমাম, -আম 'ম' বি আ ইহ তিমাম্] অধিকার, তত্ত্বাবধান, বন্দোবস্ত। "তোমাদের এতমামে দক্ষ সাহপুত্র : তোমাদের এতমাম পরগনে একশ্বর সাহি E. P. 58.

এত(স্তে)লা বি [আ ইত-ত্-ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট "নায়েব সর্দারই জমিদারকে এতেলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এতেলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অল্প প্রাতে গৃহাভিমুখে বাজা করিয়াছেন ব.প্র ২৯৫। ২ সংবাদ, খবর। "দত্তবাবু.....একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত করিলেন হ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিস্.]

এতহি ক্রি.বিং (এত+হি; ত্ সং এতন্নি>নি এতম্হি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); মৈ এতহি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই স্থানে, এখানে, এদিকে। "অনতিহ গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহু বি [এত+হু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্নোক্ত সবই। "এতহু নিদেশ কহনু তোহে স্মৃতি বি.প ৪২। এতহু সঙ্কেত।—গো ১২২; এতহু কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। "তিলে এক তুহু বিনে, যো কহে যুগশত, তাহে কি এতহু পরমাদ ব ১২১। এতহু গির্ঘিন।—গো ১৩০।

এতাই বি [ত্র 'এত'] এতৎপরিমাণ, এই সব; এত। "তস্কির খাতির উসে পীর এতাই কিরা রা.স ৩১।

এতাদৃক (-দৃশ্য), -দৃশ্য বিণ (এতদ্ব+দৃশ্য+কিন্ (০), +অ (কঞ), -র্ষ, বা কর্মকর্তৃনাচ্যে; ঙ্রী-কৃ, ঙ্রী]

০ একটামাত্রও। “কাহাকো না বোলে কাহারি এখো পর বাণী
শ্রী.কো ২০৪। ৪ এগই, একপ্রকারই। “আদি অন্তে এখো
বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কো ২৪। ৬ একটও, কোনও।
“এখো গোপী ভাল নহে সব হুঠ মনে শ্রী.কো ৩২৬। ৭ এক-
এক, প্রত্যেক। “এখো রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮;
২১২। [এখোই — একটাও। “শ্রী.কো ১২১। এখো এখো
— এক-এক, প্রত্যেক। “এখো এখো সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি
চ.বি ১১৬; ১৫৩; ১৬২। এখো খণে, -খনে — একটামাত্র ক্ষণও;
ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে না কুরে মন এখো খনে শ্রী.কো ২১৩; ৩৬২।
এগ স. বি [সং এক > প্রা এগ; অপ্র] এক। [এগ এগ
করি — এক-একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স. বি [সং একাদশ > লি একাদশ; প্রা একরহ,
এগারস (প্রা.ম), এগারহ (টে), হি গ্যারহ; ঠ অকরা]
একাদশসংখ্যক। “এগার বৎসরের শলী। বেক নলিনী
দল কৌশলী। — শ্রী.কো ৩৫। — র বি একাদশ (১১) এই
সংখ্যা। [এগারই — মাসের একাদশ দিন।]

এগারশি বি [এগার + ইক] এগার ইক দীর্ঘ ইষ্টক।
“তোর মাধার এমন এক এগারশি ঝাড়ব যে, তোর ঝাঙ্গীকে
কালই হাতের নোয়া খুলিতে হইবে আ.চ ৫।

এগ্জামিন্ ড্র ‘এক্সামিন্’

এগ্জিকিউটর বি [E. executor] উইল-অনুসারে
বিষয়সম্পত্তির ব্যর্থ্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য্য
হইতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী;
নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক বা কার্য্যাব্যাক।

এক্সার বি হীনাকার (?)। “কীকে পাণী যোর করিল
এক্সার। পদাঘাত করে যোরে উৎসাহ তোমার মা.বি ১৮০।

এক্সপেন্সা বি [অপ্র প্রত্যয়; অপ্র] দেহ ও অবয়ব।
“বাগের নাকান এক্সপেন্সা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

এছি.-ছি ক্রি. ক্রি [ইয়াছি > এছি, -চি] সর্ব ‘ইয়াছি’।
“এনেচি শ্রী.মা ১২৩। এনেচি ক ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১।

বেগেছি কাশের গুহ। — গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। — চে.-ছে
[ইয়াছে > এছে, -চে] সর্ব ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ

১৪। করেচে, বসেচি শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১২৬;
যেয়েচে ১১৮। খুলেচে হ ২০৫; চলেচে ২০৭। — চেন,

— চেন [ইয়াছেন > এছেন, — চেন] সর্ব ‘ইয়াছেন’। “ডেকে-
চেন শ্রী.মা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন, হ’বেচেন হ ২০৩;

চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ২৭। ক’রেচেন
ক ২৫০। শোভেচেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিসতি; এছে,
এছেন ড্র ‘এচি; ইয়া’ছলাঙ; এ’চি’

এজ ক্রি. বি [আজ > এজ (গ্রামা)] আজ, এখন। “এজ
তোমরা, ক মুরতে যাবে? আ.চ ১০৪।

এজন বি [এ + জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি,
অর্থাৎ আমি (কোপগর্ভ প্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে
বেশ চিনলাম! — এজন এখানে দাঁড় খাসবেন না কোপে।
যেখানেই যাওনা, এজনের হাত এড়ান শক! (গর্ভে)।

এজন্য ক্রি. বি [এ + জন্য] ‘ইহা হইতে কা’ত’; একারণ,
এই হেতু। “এই সময়ে অনিবার্য গভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায়
উপস্থিত, এজন্য তিনি..... নিমন্ত্রণ বন্ধা করিতে পারিলেন না :
এজন্য রামচন্দ্র..... নিমন্ত্রণ তৎসময়স্থানে অন্তর্ভুক্ত করিতেন
সী ২। [একজো (‘এজন্য’ সাধু) — সর্ব ‘এজন্য’]।

এজমালি.-লী বি [আ ইজ্-লা] উত্তরাধিকারী সকলেবই
অধিকৃত; অধিকৃত, সাধারণ (সম্প্রদ)। [এজমালিতে
অধিকার করা — অধিকৃতভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২।
এজমালি — সাধারণের। “পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজ্-লাস] শাসনিকরণ, আদালত।
“কপালে পত্যহ খাঁটা এজলাসে এজলাসে। — হেম ৩৮৭।

এজলাস পূব বড়। — হুজুরলাল রাহ! এজলাসে পদামৃত
মাতানের উপর তাকিম বিরাজ করিতেছেন ব.প ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ্-হার — প্রকাশ করা] ১ যোকদ্দমার
বিষয়ে বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২
সাক্ষীর উক্তি; সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?); অপ্র] অঙ্গবিশেষ, ছুরীবিশেষ।
“এজি ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি
চরনে মরি গ্যাল ১৮২; ১২১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] কথ্যপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কার-
খানার বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্ম-
চারী; প্রতিনিধি। [এজেন্টি কর্ম — এজেন্টের কার্য। “হ
১৪। এজেন্সি (E. agency) — এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এএ প্র [এএ > এএ; অপ্র] সর্ব ‘ইএ’। শিখাএএ
গো.চ ১১৩; চড়াএএ ১৮৬; জাএএ ২২৭, টীকা।

এটা সর্ব [এ + টা] ১ এই লোকটা (অবজ্ঞার)। “এটা
কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১৩। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “স্ববের
পর্যন্ত যেন অকদের দেহ। রাকসেরা বলে বাণ এটা এল কেহ
ক ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না। —
এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা — এ-ও-
তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

তল চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১৩৯। ৪ ‘হেতু’
অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “দর্পেত.....কীপে ফণী চ.বি ১৬১।
প্রতাপেত পলাএ গ ২২। ৫ ‘তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া
বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে মূনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে
রাজা ম.বি ৫৩। ৬ সম্প্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি।
“ডাকাইতেত সমপিল তথ ধন কোড়ি গো.বি ১৮০।

এতক বিং [এত+ক অর্থে; অগ্র] এই, ঐদৃশ, পুরোক্ত-
রূপ। “এতক বচন ছুছি পায়ে জে বলিল শূ ২২। চান্দ মোর
করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এত+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরমাণ,
অত্যন্ন। “এ অলক্ষ্যর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। যর কতে
এতটুকুও থাকে না! ২ ভয়ে স্ত্রণায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা
জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল...“ভিলার্জ বিলম্ব হইলে আমি
এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।” রঙ্গরাজ এতটুকু হইয়া গেল।
ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—“যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে
আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্গ [সং এতৎ>এতৎ (ক্রীবাঙ্গ, ১ম-১ব)] এই,
সমুৎপন্ন (জব্য)। “এতৎ পাণ্ডৗ.....রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১০০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঐন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে;
স্ত্রী-না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। “পূর্বকালে
যে বিষয় অদ্বুত ও অবিখ্যসনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয়
এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা মত্যা ও বিখ্যসনীয় হইয়াছে।—
রামমোহন রায়।

এতদ্ব্যর্থ সর্গ এই,—সমুৎপন্ন ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদ্ব্যর্থ,
এতদ্ব্যর্থ, এতদ্ব্যর্থ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা
(০৭+স্ত্রী প্রথমা-১ব)—এই। “এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদ্ব্যর্থ বিণ [এতদ্ব্যর্থ অর্থ বাহার, বহুতী; স্ত্রী-র্থী] এতৎ-
প্রয়োজনক, এতদ্ব্যর্থিত। “এতদ্ব্যর্থ হি রাজ্যানি প্রশাসতি
নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫।—দ্ব্যর্থ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা
বিষয়। “রাজানম্ এতদ্ব্যর্থ ব্যাজিতপং ক.সা ২৪.২১৭। [এত-
দ্ব্যর্থ—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদ্ব্যর্থ অবতীর্ণ শ্রীশটা-
নন্দন চৈ.ভা ১৪; ২৯। ২ এই বিষয়ে; এত বিষয়বীকারে
(দলিলে)। “আমলনামা ফিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর
করিব না এতদ্ব্যর্থ.....কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E. P. 80.]

এতদ্ব্যর্থ বিণ [এতদ্ব্যর্থ অর্থ বাহার, বহুতী; স্ত্রী-র্থী]
এই অবস্থাব্যক্ত; ঐদৃশবর্ণনাগর। [এতদ্ব্যর্থ—এই দশায় বা
ব্যাপারে। “বিপদে পড়িয়া চিত্তের কিকিৎ অস্থিরতা হওয়া
পরিণামে ভাল, এতদ্ব্যর্থ উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকটাদ।

এতদ্ব্যর্থ বি [এতদ্ব্যর্থ দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান।
“এতদ্ব্যর্থের সম্বন্ধজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ়
ভক্তিবোজ ইঙ্গ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদ্ব্যর্থ—এই
দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশজাত। “এতদ্ব্যর্থের রাজ-
কার্য্য-সম্পাদনে এতদ্ব্যর্থের লোকেট বিশেষ পটু ব.প্র ২।]

এতদ্ব্যর্থ বি [এতদ্ব্যর্থ রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার।
[এতদ্ব্যর্থ—এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতদ্ব্যর্থ সেই বালক
মধুপানেতে প্রাণধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নি] ১ এতই, এইরূপই। “ভনহ
বিজ্ঞাপতি এতনি সুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (?)]
এই সব। “এতনি ভাষণ. মৃত-সং জীবন জ.প ২।

এতদ্ব্যর্থ বি [এতদ্ব্যর্থ+মধ্যে] এই ছুইএর বা ইহাদের
মধ্যে। “মৃণালিনী বা গিরিজায়া এতদ্ব্যর্থো কেহই আশ্রয়প্রাপ্তি-
শ্রুতি বিশ্বস্তা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতদ্ব্যর্থ ‘ত-র্’ বি [ফা ইত-ত্বা; হি বত্বার] বিশ্বাস,
প্রত্যয়। “অভি এতদ্ব্যর্থের মোরে পুত্রতুল্য চার ব.প ১৪৮০।

এতদ্ব্যর্থ, -আম ‘ম’ বি আ ইহ-তিমাম্] অধিকার,
তত্ত্বাবধান, বন্দোবস্ত। “তোমাদ্ব্যর্থের এতদ্ব্যর্থ দক্ষ সাহপুত্রঃ
তোমাদ্ব্যর্থের এতদ্ব্যর্থ পরগনে একধর সাহি E. P. 58.

এতদ্ব্যর্থ বি [আ ইত-ত্বা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট।
“নায়েব সর্দারই জমিদারকে এতদ্ব্যর্থ দিতেন আ.ছ ১৬২।
নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এতদ্ব্যর্থ পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু
অল্প প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫। ২ সংবাদ,
খবর। “দত্তবাবু.....একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতদ্ব্যর্থ
দিতে সম্মত করেন হ ২৭। [এতদ্ব্যর্থ—প্রতিবেদনপত্র,
বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিস্.]

এতদ্ব্যর্থ ক্রি.বিং (এত+হি; তু সং এতদ্ব্যর্থ>নি এতদ্ব্যর্থ;
প্রা এতদ্ব্যর্থ (ইতঃ—হে); যৈ এতদ্ব্যর্থ; বৈকবসাহিত্যে] এই
স্থানে, এখানে, এদিকে। “অনতহি গমনে এতদ্ব্যর্থ নিহার বি.প ৫৮।

এতদ্ব্যর্থ বি [এত+হঁ; বৈকবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই;
পুরোক্ত সবই। “এতদ্ব্যর্থ নিদেশ কহলু তোহে সুলারি বি.প ৪৯।
এতদ্ব্যর্থ সঙ্কেত।—গো ১২২; এতদ্ব্যর্থ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ,
অত্যধিকই। “ভিলে এক তুহঁ বিনে, বো কহে বৃগশত, তাহে
কি এতদ্ব্যর্থ পরমাদ ব ১২১। এতদ্ব্যর্থ বিধি।—গো ১৩০।

এতদ্ব্যর্থ বি [ত্র ‘এত’] এতৎপরমাণ, এই সব; এত। “তস্কির
ধাতির উল্লিখিত এতদ্ব্যর্থ কিরা রা.স ৩১।

এতাদৃক (-দৃশ), -দৃশ বিণ (এতদ্ব্যর্থ+দৃশ+কিন্
(০), +অ (কঞ), -র্ষ, বা কর্মকর্ত্বাভ্যো; স্ত্রী-র্ষ, -ঈ]

ইহার মত বাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ।

এতাধিক বিং [এতৎ + অধিক; 'এতদধিক' —মূল; হু— 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা ইহাতে অধিক। "প্রয়াগগমনে কাণ্ড আছে এতাধিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

এতানি সর্ক [এতদ্ > এতানি (কৌবলিক, ১ম-বহুব)] এই দ্রব্যগুলি; পুণোক্ত দ্রব্যসমূহ। "শুভ গন্ধ শিলা, দূষা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে শ্রী.মা ১৩০।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ + আ (টা-তৃতীয়া-১৩) ; ১— এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতৎপরিমাণ (বস্তু বা বিষয়) দ্বারা; পূর্ণোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা ইহাতে। "এতাবতা নবহুনেয়শোভি কু.স ১৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অস্মিত ইহাতেই পা.প্র ১৯২। এতাবতা অগ্রে একখানি ব্যাকরণ রচনা অত্যাশ্চর্যক। —আমিচরণ সরকার।

এতাবৎ (ন-বৎ) বিণ [এতদ্ + বৎ (বতুপ্) 'তৎপরিমাণ' অর্থে-১ব; জা-বতী; ছ'ন্দস] এতৎপরিমাণ, এতন্মাত্র, এত। "এতাবৎকাল বচনম রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫০। [এতাবৎকাল, এতাবৎকালপর্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমান-কালপর্যন্ত, আজপর্যন্ত। "মা ৩৩ এতাবন্মাত্র ('এতন্মাত্র' সাধু) বিং—এইমাত্র, এতটুকু। "ভূনিম্বাছি (দাউদ) রাজমহলের পক্ষে আয়োজন করিয়াছেন এতাবন্মাত্র ইহা ব্যতিক্রমে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬০১।

এতে কাক্তি [এ + তে] ১ 'সাধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "গাএতে ম.গা ৯। হৃদেতে ম.পা ১২৫; হস্তেতে ১৩২; কেশেতে ১৩৯। নিম্নালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪। বিশেষেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গলেতে, উপবনেতে, ভূমেতে ৩৭৮। তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "কর্ণেতে নিযুক্ত কু.চ ৬৬। ৩ কালাদিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "আগুতে ম.পা ১৩৯। তৎকর্ণেতে কু.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১, দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। "বাঞ্চে মানসেতে ব.প ৩৭১; যদুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌদ্রেতে স্থখাএ গো.বি ৫৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "সেবাধুর আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২। কাঁপিতেছে মূহ বাতেতে : নত ফুলভরেতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। "নিব্র'মেতে (ভ্রমশূভভাবে) ম.পা ১৩১; কোন স্রণেতে ১৩৯। সর্হর্থেতে চলে ম.ব্র ১১৮। মেহেতে পালন

করেন কু.চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [সনেতে—সনে, সঙ্গে। "আমের সনেতে ব.প ৯৭৮।]

এতেক বিং [জ 'এত'; হি এতিক; মৈ এত(তৈ)ক; অস এতেক] ১ এতৎপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। "এতেক বিলম্ব বড়ায়ি কমল কারণে শ্রী.কৌ ১৬; এতেক বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বেজাজ ১৪৪; এতেক খাঁবার ২৮৫; হাফিল মোর এতেক বএসে ৩২৪। এতেক যতন ভ.গ্র ২৫২। এতেক প্রীতি চৈ.চ ১৩৮। ২ এত-গুলি, এইসব। "এতেক সখিজন, পার কইলো কোড় নীলো তাহার রে শ্রী.কৌ ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। "এতেক যুবতা আছে গোকুল নগরে। কেনা বধুরে দেখে বুক কেটে মরে॥ চ.দা ১১৪। ৪ [এতক > এতোক] এই, পুণোক্ত (বিষয়, বাক্য)। "মোহলা বলিল যদি এতেক গচন মা ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.গ্র ৯৭। —কাঁব ১ পুণোক্ত বিষয়; এত সব বিষয়। "এতেক বুলিয়া তার না পাইলো আশ শ্রী.কৌ ১৭; ৩৬৭। এতেক বাক্য মা ১৩৪। এতেক কাঁহা মে ৯। ১ এতৎপরিমাণ দ্রব্য বাস্তব। "একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক + এ ; অস এতেকতৈ, -ক] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে। "এতেকে বুলিএ শ্রী.কৌ ১১৪। এতেকে বৈদ্যব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুক্তি লইলো ৪৩৮। [এত-কেই—ইহাতেও, এই হেতুই। "এতেকেই মনে পারতোব পাত্র কাজ শ্রী.কৌ ২৪৬। এতেকে—এই হেতু। "শ্রী.কৌ ১৩১।]

এতাহাম 'ম' বি [আ এতাহাম্] অপরাধ — 'বড়বাবু। একটাটা জাল এতাহামে গেরেপ্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

এথ 'এথ' বিং [এত > এথ, 'অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ)। "এথ পরমাদ গ.চ ৭; এত তপ কৈল মুক্তি ১৫৭। বিবি কৈল এথ অধাস্তরম.পা ৭৩। এথ লাজন ১১৩। ২ এপর্যন্ত, আবহমান। "এথ কাল নিরামিয়া করি সর্বৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে॥—গ ২০৩। —থ বিএরূপ বাক্য; এই কথা। "এথ ভনি ঐরাবত পাতিলেক মাধা গ ১৬০।

এথা অব্য [সং অত্র > লি অথ; প্রা এথ, থু (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি বহাং; ত এথৈ; শু অহিহাং; মৈ এত; এথু, এথ, থু, থো (দো; চ); তু 'এথা, হেথা;] ১ এখানে, এখানে। "ধর্মশাস্ত্র বানরা বুঝার মোর এথা কু.উ ২২৬; আমি আছি এথা ২৫২। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১;

ষড়্দর্শন-ব্যাখ্যা' বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। রূপ ১১। ২
মৎসরোপে, আগার কাছে। "কে আনল ঘোড়া এথা পরমান
কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। "এথা জড়গৃহ
বাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১। অন্তঃপুর-মধ্যে এথা খেনকা
কামিনী ম.পা ২০; ১১৬। [এথাই—এইখানেই, এই লোকেই
বা জীবনেই। "এথাই নরক বর্ণ বলে ভাগ্যেতে ক.চ ৫৯।
এথাও, হোঁ—এখানেও। "খুলনা বগেন বিধি এথাও লাগিল।—
ক.১ ১৪৮। যে ফলে পাইল তথা সে ফল এথাহোঁ দিবো
তোরে শ্রী.কো ১৮১। এথাকে—এইখানে। "আসিবে এথাকে
ম ৪৫১। এথাকেই—এই স্থানেই। "এথাকেই আইলা চৈ ৯৬।
এথাঞ, এঞ—এখানেই। "এথাঞি রহিঅ শ্রী.কো ২৮০;
২৮১। দেখাও এথাঞি চৈ.ভা ১৮।]

এথাএ ক্রি.বিং [এথা+এ, 'এথা' সাধু; অপ্র] এই স্থানে,
এখানে। "বীশীবে আসি এথাএ ম.পা ৬৮। এথাএ মনি
পাঠাইয়া দিবা অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এথা' অব্য [এথা > 'এথ' (অনুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র)]
১ এখানে, এখানে। "চিরকাল অছোঁ এথা' শ্রী.কো ১৫২;
মেলিব এথা' ১০৭। ২ নিকটে, সঙ্গে। "কাতে নিবেদিবো
নোএ এথা' কেহ নাহি' শ্রী.কো ১০৭। ৩ নিকটে, কাছে।
"এথা' আন শ্রী.কো ১২২। ৪ এই নির্জন স্থানে বা নিতুতে।
"তোকে আক্ষে আছি এথা' আর কেহো নাহি' শ্রী.কো ১৫৭।
৪ এই (ক.ধ ১) স্থানে, অর্থাৎ সেখানে। "দেখি আসি মোর
বন্দাবনে। দিবস রঅণি। এথা' একোহিন জাগি শ্রী.কো
২০৫। ৫ এ বিষয়ে। "এথা' করিবো কারু কোণ পরকার
শ্রী.কো ১৬৭; ২০৬। [এথা' নিল—এস্থান হইতে লইলে।
"তোকে এথা' বীশী নিল শ্রী.কো ৩২১। এথা'সি—এখানেতে।
"এথা'সি সুন্দরি রাধা কর কাঠ দাপ শ্রী.কো ১২১।]

এথাকার [এথা+কার; অপ্র] এখানে, এখানকার।
—কাহে ১ এখানে। "আইলাম এথাকারে ম ৬৮। পাঠাইলা
এথাকারে।—শ্রী.ম ১০৭। ২ এদিকে, অঙ্গপক্ষে, পক্ষান্তরে।
"এথাকারে মহেশ্বরে নারদ ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ২৭।

এথাতে (এথা+তে; 'এথা' সাধু) ১ এখানে, এদেশে।
"এথাতে আছন্ত অ.প ২৩। এথাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা
১৪৩। ন.প ১০৭। এথাতে আসিব ন.বি ৩০। ২ এদিকে,
অঙ্গপক্ষে। "এথাতে রাজার স্থানে চরে বার্তী কহে গ ৮৬।
এথাতে কুমার আইল বাপের বিদিত ব.প ৬১০।

এথাক্স [এথা+র, 'এথা' সাধু] ১ এখানে, এদেশে।
"যম এথার রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবদীপাখ্যা

এথায়.ন.প ৬। ২ এদিকে, অঙ্গপক্ষে। "এথায় সে সব যুক্তি
জাতি বদ্ধ সনে শ্রী.ম ১৫৪। [এথায়ে (এথা+য়ে; 'এথা'
সাধু) —এদিকে, অঙ্গপক্ষে। "এথায় সে খেতরাখা কৈল
কোন্ কাম।—ম ১১৬১। এথি (সং অত্র > প্রা এথি—পৈ; বা
এথি) —এই স্থানে। "যমদূত দেখ এথি শূ ৩৮। এথি...
সেথি—এখানে...সেখানে। "শূ ৩৮।]

এথেক [এথেক > 'ক; অপ্র] ১ এই-পরিমাণ; ঈদৃশ,
এক্রপ। "এথেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭৯। এথেক সতটে ১৪৩।
২ এইরূপ, পূর্বোক্তরূপ। "এথেক শুবনা গ ৯; ১৬। —থেক
বি এইরূপ ব্যক্তি। "এথেক সুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।
এদানী ক্রি.বিং [সং ইদানীম; গ্রাম্য; অপ্র] এখন,
বর্তমানকালে, এ বগে, আজ কাল। "এদানী বিপ্রেস রীতে
অমৃতব হৈল ভ.গ্র ২৫৭। কুল মজারে সে এদানী, দিয়ে
গিয়েছে ফাঁকি দা ৬০৩; ২০২৪।

এদিক [এ+দিক্] ১ এপক্ষ। "সে বে এদিক ওদিক
বজায় রেখে খেতে পেত দুধের বাটি।—আজু গো.খামো।
২ এই ভাগ; এ পার্শ্ব। ৩ এই দিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)।
৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল। —দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে।
"এদিকে এহর নব্বরের বাড়িতে অনেক এসে জমতে লাগলেন
হ ৩৮। ২ এ ভাগে বা পার্শ্বে; স্থানান্তরে। "এদিকে জটাবন্ধন
.....বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা অঞ্চলে। [এদিক্
ওদিক্—দুই দিক্; উভয়পক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্দিক্। এদিক্
ওদিক্ করা—দেখ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এন, এন্ত, -স্ত ক্রি.স্তি [সং অস্তি > প্রা অস্তি (প্রা. গ্র
৭.৩৪) > বা অস্তি, -স্ত, -ন; —হসস্তি > হসেংতি > হাসেস্তি,
-স্ত, -ন; তু 'ছড়িএন (ছাড়েন), কড়িএন (কাটেন)—পৈ
২.১৭৩; যেন'] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের
সম্মত্বকে বিভক্তি। "চাহেন, কানেন ক.অ ১৩। হাসেস্ত
ক.উ ১৩; পুছেস্ত ২১; বোলেস্ত, করেস্ত ২০৫; জায়েস্ত ২০৬;
চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) বাএস্ত ম.পা ১২। জাএস্ত গো.চ
৫৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শূ ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত
১৭; জীযর্ষ বোলেস্ত ১২; আছেস্ত ৭৭। আছেস্ত গো.বি ৩;
নাছেস্ত ২৪, গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেস্ত
অ.প ৩৯। লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধরেন ১৭৭। পাএন
ম.বি ২৭২। জানেন, করেস্ত ব.প ১৩১১। উজ্জ কহেস্তি
শূ ১৩; করেস্তি ২৭; (অসজ্জবে) শিখিন...ভাওব কহেস্তি
১০৫। (সিংহ ব্যাজ হস্তী) বাসাবর করিকা আছেন বার বধা
ইছে ক.উ ১২৭; কে জন চাহেস্ত ২০৫। (হস্তিনী) পহ
পুরুষের ঘন জানেন্ত আপন : করেস্ত ম.পা ৩। ২ কর্তৃবাচ্যে

অমৃত্যুর প্রথম পুরুষের সম্ভবতঃ ক্রিয়ার বিভক্তি। “নির্ভয়ে
খাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনা^১ সর্ক [মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?); নেপালী—
ইনহ; তেজপুরী—ইনহকা; রিবাঙ্গি—এনহ; (কারক)—
এনারা (কর্তা); এনাকে, এনাগিকে; এনার, এনাগের;
এনাতে; অগ্র] ইনি। [এনা—এনাকে; একে; “ধোঁরা
দিলার দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুকে রা.স ৩১। এনাগের—
এঁদের। “এনাগের হাত বেন ফালপেটা হাতুড়ি আ ২৭।]

এনা^২ বিং [এ°+না°; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এক-
ফুট পাণী শ্রী.কো ২৪২। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি।
এনা মনে পদ্মা বড়ই অখ্যাতি ॥—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন
দেশে ছিল চ.দা ৬৮; এনা রস বে না জানে, সেনা আছে ভাল
১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প ১৫৩। এনা বুকি কেনা
দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে বাইবে এনা
বেশে (শ্রী)।

এনামেল বি [E. enamel] খাতুপাতাদির উপরে জৈব
স্বচ্ছ কাচবৎ লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের
গেলাস প.কা ৭৫।

এন্ট্রান্স বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা
পরীক্ষা। “এন্ট্রান্স পরীক্ষা বেক্রপ সম্মানের সহিত দিয়াছে,
এ ই পরীক্ষাটা সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এন্ত, এস্তাকাল, এস্তাকার ড্র ‘এন, ইন্ডিকাল,
ইন্ডিকার’

এস্তারু ক্রি. বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্কদা, ক্রমাগত।

এস্ত্র, এন্ডুর, এন্সাক ড্র এন, ইন্ডুর, ইন্সাক’।

এপিডেমি, এপিডেমি বি [E. affidavit] শপথ-
পূর্বক লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত
কোন বিষয়; হলক্‌নামা। “এদের মধ্যে কে বধার্থ দারওয়ন্ত,
এপিডেমিট কল্লো বিশ্বাস হয় না ছ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস
(চৈত্রের অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্য্যন্ত)।

এব ব্য [√ই+ব (বন্), উ ১.৫২; ছান্স] ১ অবধারণ,
নিশ্চয়, ‘ই’ অর্থ। “স্ববেব জানাসি হি ১৩৩। বৈধব্যস্ত এব
হুঞ করয়ে ভজনে চৈ.চ ২৩২। অতএব এবচন সামান্ত-উপর
ভ.প্র ১৭। ভিকা মাগা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ২ সাদৃশ্য।
৩ অনিশ্চয়, অবধারণ। ৪ বিনিগ্রহ। ৫ পরিভব। ৬
‘ঈদং’ অর্থ। ৭ সাদৃশ্য। ৮ অন্তর্ভোগব্যবচ্ছেদ। “স্ববেব
হুঞ করয়ে ভজনে চৈ.চ ২৩২। “ব্রাহ্মণতৈব পুণ্যোহহং” ইহার
মধ্যে: এব-কা ‘এব’-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ১৭

[‘কার (বি)—‘এব’ এই শব্দ। “নাহি নাহি নাহি’ এই
ভিন এব-কার চৈ.চ ৬১। ড্র ‘এব’ (৮)।]

এবম্ ব্য [বাঙলায় ‘এবং’] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পুঙ্খানুপুঙ্খ-
প্রকার, এইরূপ “এবংবাদিনি দেবযৌ কু.স ৬.৮৪। আশীর্বাদ
দিল মুনি এবমস্ত বলি কৃ ৩৮। ‘এবম্ বস্তি’ তখনে বলিল
পঞ্চানন ম.ম ৪৯। জলপানাদি ছই দণ্ড ॥ কৃষ্ণের খেলনাদি ছই
দণ্ড ॥ এবং চারিদণ্ড ॥ E.P. 20; 21. ২ প্রকার, এই প্রকারে।
“এবং সহ বসন্ত: মম ৯.১১১। দো ৯৭। ৩ উপমা, সাদৃশ্য।
“অগ্নিরেব বি.প্র: ৪ উপদেশ। “এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। “এবং
তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। “এবমন্তৎ।—গী ১১.৩। কু.স ২.৩০।
৭ অঙ্গীকার। “এবং কুর্ষ: ৮ অর্থপ্রাপ্ত। ৯ প্রশ্ন। ১০ সময়,
সমুচ্চয়, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। “এবম্প্রকার, এবং-
বিধ। [এবংবিধ (বিধ)—এবং বাস্তবিক বিধা; এবম্প্রকার,
ঈদৃশ। “গী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবম্+অব্য [এবম্+চ] এবং, ও। “তোমার প্রিয়তমা এবঞ্চ
গুণবতী ভাষ্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া
তোমাকে অনেক কেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবঞ্চ
প্রতিপালিতের কার্য আত্মাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমস্ত [এবম্+অস্ত (সংস্কৃত পদদ্বয়)] এইপ্রকার বা
এইরূপ হউক; তাহা হউক; তদন্ত (বরদানে)। “এবমস্ত বলি
দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১৯। এবমস্ত বলি শিব চলিল
কৈলাস চ.বি ১২২, ২২৫। কৃ ৩৮। ম.ম ১১০, ৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবম্প্রকার বিণ [এবম্ প্রকার বাহার, বহুরী; স্ত্রী-রা] এবংবিধ, ঈদৃশ। “মম ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে
তাঁহার আপনার প্রতি দিক্কার জন্মিল আ.ছ ১৯৭।

এবম্বিধ বিং [এবম্+বিধ, সং ‘এবংবিধ’] ঈদৃশ, এই-
প্রকার। “উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭।
এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

এবম্ভূত বিণ [এবম্ ভূত, নি.স; স্ত্রী-তা] এবম্প্রকার,
ঈদৃশ, এরূপ। “এবম্ভূতো বিদ্বান্ হিঃ (কথারম্ভ)।

এবার ক্রি.বিং [এ°+বার] ১ এইবার, এদফায়। “বারে
বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মবরী।—
রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার মৃগ দেয় বৃষ্টি দেয়
ধরা।—গান ১৫৯। ২ এই সময়, এখন। “এবার তোর
বরা গাঙে বান এসেছে, জয় যা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০;
২৪। ৩ একসঙ্গে, একীভাবে। “জঠরে বাতনা পেয়ে বলিলাম,
এবার ভজিতে তোমার আমি তবে চলিলাম দা ২১৬০; ২১৫৭।
৪ এবংসর। “কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান
১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। “তোমার বলা শেষ, এবার আমার

পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। “এবার পায়িলে বড়ায়ি সে স্তম্ভর
কাছে। খণিকেকো না তেজিবোঁ যেহেন পরাণে। শ্রী.কী
৩৮৮। ৭ এবাত্তার, এবারে। “এবার থাকি চলবে না, অনেক
কাজ, শীগ্গির বাড়ী ফিরতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে।
“বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে
যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পা’ড়ে। “এবার কি
ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ বাবাজী দা ৮৫২। —র বি
১ এই বার; এদফা; এবাত্তা; এজন্ম; এবৎসর। । এবারকার,
এবারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি।]

এবার ২ বি [আ ইবারত্] উদ্ভাবনীশক্তি; ফলি বাহির
করার ক্ষমতা। “কুড়রামের এবার ২ ভারি দোরস্ত য ৪।

এবাবলিশ, -স বিং [E. abolished] ১ উচ্ছেদ-
প্রাপ্ত, নষ্ট। “সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই
এবালিস, আছে থাকিয়ে, তাকিয়ে দেখ গিয়ে দা ২০৮৫।
২ রহিত, স্থগিত, বন্ধ। “এমন সভা কি কেউ কখন এবালিশ
ক’রে পাকে? মা ৩০৭। [এবালিশ করা বা হওয়া —উঠাইয়া
দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া।]

এবিধ, -বি বিং [এ+বিধ, -বি, তু এবৎবিধ, বিধ, অস
এবিধ; অপ্র] এবৎবিধ, ঈদৃশ, পৃষ্ঠোক্তরূপ। “এবিধ অনেক
পক্ষী ব.প ৮৬। এবিধি অনেক নাম দানতে যুধি ম ৫২;
নায়ায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...
স্তবন : এবিধি...স্তবন ৫৪১।

এবে ক্রি.বিং [প্রা এষহিং (ইদানাম্ —হে) ; হি অৰ ; মৈ
অৰ ; অস এবে (পথে) ; এবে (শ্রী.কী) ; পথে] ১ একণে,
এখন। “প্রমালা স্তম্ভরী...বাহুবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপুরে
মে ৮৭। ২ এখন, আজ। “রক্ষোরিপু তুমি, তবু অতিথি
হে এবে মে ১৯৯। ৩ ইদানীং, অধুনা। “বধা যোগাসনে...
এবে বসেন ধুর্জটি মে ৫৬; ইজ্জিৎ বন্দোসম এবে। ৮৪।
৪ এখন, অবশেষে। “এবে মঙ্গল চাইঞা দেখিলোঁ বড়ায়ি
শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এজন্মে, এজীবনে। “এবে পায়িলোঁ দরশনে ল।
আর জনমের পুনে ল। শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপদে; এ সম্বন্ধে।
“এবে ক্রোধ ক্ষমা কর পাই শুক ভাত ম.পা ১৩১। কোথা এবে
দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়।
“এবে দেহে মোর নাহি বিকার। অসার দেখিলোঁ সপ সংসার ॥
—শ্রী.কী ৩৫৯; ছারোঁ খারোঁ এবে, ষাউক যৌবন ৩৬৩। ৮
অতঃপর, অনন্তর। “বৈশ্র বলে কথা সব কহিলোঁ আমার।
এবে কিছু শুনি বে তোমার সমাচার। চ.বি ১৭। বায়ুদেব
গেলা চলি দূরে। স্বরবাদাদলে এবে দেখিছ সন্মুখে মে ১৭৪।
৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক এখন। “বিরসবদন এবে

কৈলাসদনে। গিরিশ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল নৃমণি,
দেবতেজঃপুঞ্জ গৃহ ২৬৭। ১০ (অপ্র) বর্তমান কাল; আজ।
“এবে হর্তে দৈবকীর যত গর্ত হএ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ
এতদিনে; এতকাল পরে। “এবে বুঝিলামকে নিভান্ত সেব্য
হরি : এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [এবেত—
এখনত। “এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কু.উ ৩১। এবে-
(বৈ)সি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবৈসি তোন্ধার মুখে শুনী
হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবৈসি জানিল ভৈল ৩৫৭]

এব্-রা বি [আ ইব্-রা] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি।
[এবরানামা (আ ইব্-রা-ই-নাম্-হ) —জীধনপ্রতাপপত্র]
এভু, -ভৌ এভৌহো ক্রি. বিং [এবে+ও > এবে+
(মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগমে) হো > এবেহো > (হ-
লোপে) এভো, -ভু; এবো (ভৌ) হো (শ্রী.কী) ; অচ্যুতাসিক
উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু ‘কভু’-ভৌ, কভৌহো] : এখনও।
“কলাকি এভৌ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু রাজা
করহ তুমি, নহেত উচিত কু.উ ৩১। ২ এতদিনেও।
“এভৌ না করাইলোঁ মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই
শেষ মুহূর্তেও। “এভৌ কাহু ভৌ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩;
এভৌহো চিত্তহ যবে আন্ধার হিত ৭৫। ৪ এক্রপ অবস্থায়ও।
“এভৌ পরিহর কালাকি আন্ধার আশে শ্রী.কী ৬০।

এমত বিং [এ+মত; প্রা এম (এবম্) —ঈদৃশ, এমন :
শু এম —thus] ১ এক্রপ, ঈদৃশ। “এমত সংযোগ :
এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ম ম ১৯৫। এমত
অসংখ্য জন ভ.প্র ২৬১। ২ এক্রপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী।
“এমত সম্পদ কি হয়্যাছে কোন জনে ম ৩২১। —মত বি ১
এক্রপ বিয়র, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত শুনি কুড়া
সে চেড়ীর মুখে কু ৮৯ ২ এক্রপ.পরিমাণ জব্য। “এমত না
মিলে যাহে পুরয়ে উদর ম ৩২০। ৩ এক্রপ অতিপ্রায় বা
উদ্বেগ। “আশ্বাশঙ্ক নানার্থবাচী অতএব এখানে আশ্বাশঙ্ক
দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি
(‘ত+ইৎ ’) —এক্রপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেল :
এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩
শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভ.প্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এৎ ’)
—এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন বে করেছ কত ? সে কহে
‘ভুবনে আছরে বত’ ৮.দা ৩৫।]

এমন বিং [এ+মন; ত্র ‘এমত’] ১ সর্লধা এক্রপ।
“এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—
গান ৮৭। ২ এক্রপ অতীব। “তুমি এমন দুঃখচারের, এমন
নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে সী ২১। ৩

একশত অক্ষর। “একশত অক্ষর করে কোন রাজ চণ্ডা ৫৬।
১ একশত অনায়াসলব্ধ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩।
৫ একশত অক্ষর। “শিকারে কে যাঁবি আর, এমন রজনী
কহে বার বে।—গান ১৫। ৬ একশত অক্ষর। “যে অরে
অরেছে বা ভোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত দেখি
নাই।—মধু কান। ৭ একশত শব্দ। “৩ ‘৬’।
৮ ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “একজন নহিল যদি এমন প্রকারে।
বকরাকে পাঠাইল বুদ্ধ করিবারে য ৫৫৬।—নি বি একশত
বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “যে যোর বাদী, শাওড়ী ননদী,
মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন, করিব কেমন, কি হইল
পরবাদ চণ্ডা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত
ভা.চ ২৮৭। [এমন কি —১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ
বিষয় কি। “দেখতে এমন কি ! চমড়ে ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪।
২ অধিক কি বলবো। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক
বাবতীর কার্য, অভিরাম স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন
না ব.প্র ১৩। এমন কিছু —বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার।
এমনটি—সর্বথা বা ঠিক এইরূপটি। “এমনটি আর পড়িল না
চোখে, আখ্যার যেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—
এইপ্রকার, এরূপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে দানে
কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সই, বউ এমনধারা হলেন কেন।—লী
১০৮। এমন তেমন —১ এরূপ-সেইরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ,
সাধারণ। “সে এমন তেমন লোক নয়, যে অরে ছাড়বে।
২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অস্বাভাবিক। “এমন-তেমন
দেখি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন তামন (অগ্র) —
যেমন-তেমন, বা-তা। “গো.চ ৬০; ১৪৬, টীকা। এম্নেও...
অম্নেও—এপ্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেভাবে...সেভাবে।
“এম্নেও এপ্রকারেও, অম্নেও এপ্রকারেও গি.বি ১১০।]

একশত—নি বি [এমন+১০] ১ এইরূপই, ঠিক এই-
ভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণবিশিষ্ট। “পথিকের এমনই
ঘটে সাধ।—ব.প্র ১০৭। তার ত এপ্রকার এমনি হচ্ছে,—
ত্রীলোক—কি করবে? গি.বি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা
প্রবল। “সেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি।—সী ৬১।
৩ এইরূপই (একশতরূপ)। “এমনি সুবুদ্ধি আর, যত মাও
বাপ তার য. পা ১৬৩। ৪ একশত প্রকার বা বিভিন্ন। “সই
এমনি কাছের রসে। জনন অবধি, রহিবে পিরীতি, বিচ্ছেদ
না হবে শেষে চণ্ডা ১০৫। [এমনিভর—এইরূপই, ঠিক এমন।
“সে দিনো কি এমনিভর যেহের ঘটনা?—শিও ৮৭।]

একশত বি [এ+বহু, অগ্র] ১ এইরূপ, পূর্বোক্ত-প্রকার।
“একশত ধর্মের বরতন করিব হেলা শূ.চ। ২ এমন, ঠিক এই।
“একশত সবারে রজনী পাঁহি গেলা ব.প ২৩।

একশত ‘-ত’ বি [‘আইঅত’—মূল] অঐবহু, এরোহ।
“যানো মদ হউক...যেহে বাহুরের এরত থাকি ভাল আ.হ ৩৭।
একশত এ [ইয়া+এয়া; অগ্র] সর্ধ ‘ইয়া’। “বেহেরা
বোঁচো) গো.চ ৩; জাএয়া বসিল ২; সাজাএয়া ১৪; হএয়া
১২; সাজেরা ৩০; ৩১; টানেরা, দ্যাখেরা ৭২, টীকা; কএয়া
(কাঁহা) ১৮৭।

এয়া, এয়াক; এয়ান্ন। ৩ ‘এয়া’; ইয়ার
এয়ান্নিহ বি [E. ear-ring] অক্ষুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।
এয়ান্নিহী বি [এয়া+ত্রী (ইত্রী)] সম্ভবা ত্রীলোক। “এয়ান্নী
মরব, মরবা হব না, বিধবা হব না, —লী ১০৪।

এয়ো, -য়্য বি [আরো >এয়ো; আর্য >এয়া] সম্ভবা
ত্রীলোক। “আজ্ঞা সকল বড় বিদগ্ধ এয়ো শি ৪২। এয়োগণ
ভা.চ ৭৭। এয়ো তুমি, তোমাতে কি সাজে এ বেশ? মে ১১৩।
এয়োদশ বাদ ২৪৪। অ.গু. ১০৮। এয়োগণ ব.প ৪১২।
[এয়োনাচে রবে। রাড় নাচে তার সঙ্গে।—(গৌণ বর্ধে)
একের আবহুক কাব্যাহুটান দেখিয়া অন্তের তদন্তকরণে
যুখা কাব্যারত। এয়োনাচাতি—প্রত্যেক সংক্রান্ত জন্মান্তরে
এয়োনাচের নিমিত্ত এযোর করণীয় এয়োপূজারূপ ব্রতবিশেষ।
এয়ো-হুয়া (এয়ো+হুয়া, -য়া)—সম্ভবা ও পতিসৌভাগ্যবতী
নারী। “এয়োহুয়া একটাই দেখরে আসিয়া ভা.চ ৭২।]

এয়োজাত, -জা বি [এয়ো+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এয়ো-
গণের বিষয়ে সমুদ্রের জাত, অর্থাৎ রাজা বা উৎসববিশেষ।
“এয়োজাতে তার ভা.চ ৫৪২; এয়োজাতের ব্যাপার ৫৪৫।
[এয়োজাতে সম্ভবত দ্বাদশের মধ্যে কুমারাদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ
দিয়া গুজা দ্রবতে হয় এবং এয়োগণকে তৈল সিন্দূর ও চিকণী
দিতে হয়। তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিয়া কুমারী-
পূজার পূজা দিয়া দ্রব দিয়া ॥ সম্ভবকারে দিল তৈল সিন্দূর চিকণী।
কতগুলি কুমারী—হুয়া-হুয়া দানি ॥ ভা.চ ৫৪৫।]

এয়োজাত বি [আরোহ >ত] সম্ভবাক, অঐবহু। “এয়ো-
তের এত উদ্ভাপন অ.গু ৩৭।—তি বি [*ত+ই]
এয়োত। “এয়োত এয়োহী ছোক।—কাব্যকুমারজি।

এয়োজাতী বি [এয়ো+জাতী] এয়ো ও জাতীর মত
সৌভাগ্যবতী নারী। “ভূমি থাক অম্ম-এয়োজাতী বি.পা ২৮৩;
৩০১। [এয়োজাতী ভাগ্যবতী—এয়োজাতী ও পতিসৌভাগ্য-
বতী নারী। অম্ম-এয়োজাতী—স্বামীর জীবন এয়োজাতী।]

এয়া [এ+র; পৃথ্যভাষা] ১ ইহার (বহু ব্যক্তি ইত্যাদির
পারস্পরিক); ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (×)-সূচক। [এর চেয়ে,
এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এয়া [প্রাকের >বা এর] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে যৌ বিভক্তি।

“গ্রাহের বান চিহ্ন রূপ ৭ জাতি (বাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি) ৮৪৫। পোঁএর মুখে শ্রী.কী ৫০; লাখেকের মূদ্রী ২৭২। মাএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭; মাএর পাস গো. বি ২১। জীএর বাক্যে ক.অ ৮। তুকাএর জল ম.বি ২১৩। মাএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “মাএর কথা ক.অ ৯। ৩ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “মাএর সেবা ক.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “পাঞ্জরের শুয়া শ্রী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বস্তু। “চোরের ভয়, বাঘের ভয় ইত্যাদি। তু ‘প্রা চোরস্ বৌহই (চোরাহ বিতেতি—হে ৩. ১০৪)।

একক জী ১ নিগ্রাহিত্ববিশেষ; নলখাগড়া। “এককাণাং ভদ্রা মুখিঃ কোপাদ্ অগ্রাহ কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৮। বাহুদেব... কোপাবিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এককা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগগল, হোগলা। ‘এককা হোগগলঃ—চরক, যজ্ঞগান, ঐ টীকা। [বোধ হয়, ‘নিগ্রাহিত্ব’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উল্লেখ গ্রহিণী; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

একক পুং বৃকবিশেষ, ভেরেণ্ডাগাছ, রেড়িগাছ (Ricinus Communis)। “নিরন্তপাদপে দেশে এরণ্ডোৰ্পি ক্রমায়তে হি ১.৭১।—ও কী [‘ও + অ (অণ্) তদিকারার্থে, প্রত্যয়-লোপ] এরণ্ডফল, ভেরেণ্ডার ফল বা বীজ। “তৈল।—ও কী শিপ্পলী।

এককা ক্রি.কৃ. [এর + আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্কাঃ > লি কৃক্খা; প্রা বজ্জা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কু.উ ২৬৪। স্বেধেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আর আর। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘মৈ হমরা সভ; তোহরা সভ।]

একাকী, -কী বিং [ইরাকী > কী, গী] ইরাকবাসী বোকা। “তুরকী তুরগে কেহ এরাকী বারণে শ্রী ১৫; তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাকী বারণে ১৬৪।

একাকরুট্ বি [E. Arrowroot] ঐয়প্রধান দেশে জাত বৃকবিশেষ ও তাহার খেতসার (পালো)।

একরূপ বিং [এ + রূপ] এইরূপবৃত্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঐদৃশ। “তো নভোমণ্ডল। বল বরূপ, কে দিল তোমার একরূপ রূপ স.শ. ১০৩।—প.বি ১ এইরূপ; এই মূর্তি বা সৌন্দর্য। “তোমার একরূপ বিমোহন স.শ. ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মাগো। একরূপে বলিয়া ধ্যানে, দেখিয়াছি কুফলালা, একরূপে বিষুৎ প্রাণে। ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার; এই ভাষ।

একক ক্রি.কৃ. [এর + এ] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্তৃকারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি যীনে সৌধেরে বাখানিল গো.বি ১৮৬। বাহার তাহার বরে বাও, মন্ত মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে মন্ম ম.ম ১৮। শ্রীরামেরে রাজা কর কু ৮৫; ভরভেরে রাজা দিতে বিনাতার বন ৯৬। অগ্ররেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে বস্ত্রণা দিতে ম.পা ১৩৯। ২ বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরভেরে কেন কর রোষ কু ৯৮।

একল’ প্র [ইল > এল] সর্ধ ‘ইল’। “আদর কেল : কোর পর নেল : পরশ সব ডেল : রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুন্তল দেল ১১৯; অধর রস গেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পহঁ কেল ব.প ১০ ১।

একল’ সর্ধ [সং √ হেল > বা √ এল; তু ‘√ আল’] অবহেলা করা; অনানরপূর্বক ত্যাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোণ্ডা এলে’ (সন্দেশ অবহেলা করে)। [এলা—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়া।

একল’ বি [ডালনা > আলনা (অহ.শব্দ) > না (?)] ডালনা-সদৃশ অন্য ব্যক্তন (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর শ্রী.ম ৭৪। একল’ বি [আ ইল’বাস্; ‘এলবা (কথ্যভাষা)] পরিচ্ছন্ন, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

একল’ পুং [তু ‘ল’—আঢ্য (দেখী ১.১৪৮)] কুবেয়। একলা’ জী [√ ইল্ ক্রপণ + অ (অচ.) -ক + জী আ (টাপ্); ঠ এলা, -লা ১ ‘হৃগন্ধক্ৰেপক’, লতাবিশেষ, এলাচগাছ। “রমু ৪.৪৭; লতা ৬.৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

একলা’ ক্রি.বিং [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। “যুজি হাড়ি জাওঁ এলা আপনার মহল গে.চ ২৯৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—একপে।]

একলা’ সর্ধ [√ আলা > √ এলা] আকুল করা; শিথিল-বদ্ধ করা; খোলা। “আগাড়ি পাহাড়ি দড়ি ঘোড়ার এলায় শ্রী ২৪০। এলাইয়া বোণী, ফুলের গাঁথনি, দেখেই খসারে চুলি চ.দা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘমর বোণী।—রবীন্দ্র।—লা অর্থ শিথিল হওয়া; খুলিয়া বাওয়া; খসা। “গলাপরে বেহলার বান্দাস এলায় ব.ভা ৪৭। আবার উষাবিনোদিনীর বিনোদবেণী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—চেকির পড়ের খান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “বত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচ্ছেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচ্ছেন রাই।—গান। একলাম—সর্ধ ‘এলা’। একলাই—বাহা এলাইয়াছে; শিথিল, খেলা। “এলায়িত ভেঙ্গে দাঁড়ায়—হেম ৩৪। একলাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; খানির হাড়িক

মধ্যস্থ ভবিষ্যৎবাণিত বংশদ্ভূত (ইহা ইংলিষ মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলো (নাড়িরা ভাঙিরা) দেয় ।]

এলাইচ, এলাচ, -চি, -চী বি ['এলা-জ'-বুল (৭); সংএলা; হি ইলারচী, ইলাচী; ঠ এল(লা)চী, বৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৪৯)] ১ এলাচাত কল। "খাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে বৈছে রসালো মধুর চৈ.চ ১৬২। ২ এলা-লতার পুত। "এলাইচ তুলসী পল্লব ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বোজ, এলাচ-দানা।

এলাইচদানা, এলাচদানা বি [হি ইলারচী(ইলাচী)-দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বোজ-পুরা সন্দেশবিশেষ। "সন্দেশ নামে এলাইচদানা বি.মু ৫০। নিখুঁতি এলাচদানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

এলাকা, এলেকা-জা বি [আ ই'লাক.হ; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সংজ্ঞা। "তাহাদিগের সহিত আবাদিগের কোন এলাকা নাই আ.ছ ১৫২। আমার ওয়ারীশনের সাহিত দত্তা এলাকা নাস্তা E. P. 69; 80. গোয়াল কোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ আমদারী, রাল্য, এন্ট্রি। "নামি কি তাঁর এলাকার বাস করি, জঁই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাভুক্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কাটা+ই' (৭)] ভাগ ও সম্বন্ধ-চ্ছেদ; কার্যে জিদ না থাকা বা নির্লক্ষ্যতা। "ইংরেজের জিদ আছে—বা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি বা.ব ৯৮।

এলাহী, এলে, এলেক অ 'ইলাহী, আলোহা, ইলেক' **এলেকজা** বি [সং এরল (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ঘণ্ত)] মন্তব্যবিশেষ, রাইখড়া বা রারকড়া মাছ। "তা-চ ১২৬।

এলেমজ বি [আ ইল্‌ম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। "এলেমকে বাদশার বৈদ্যা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিদ্যাবান, পাণ্ডিত। এলেমডরা—বিদ্যায় পূর্ণ; বিদ্যার আহাজ; বিদ্যাদিগুণজ। "এলেমডরা 'ডি এল্'-বারা পছন্দ আমার।—হেম ৩৭৩।]

এলেমান বি [E. Allemand] জার্মানির আধিবাসী; জার্মান (German)। "এলেমান করে গোণদাজা ভা.চ ২৬২।

এলো বি ['আলো' > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। "এলোচুলী খেয়ে বুলি ছহ দিগবর শি ৬১। এলোকেপে এলো কে সে ভয়করা।—গান। শিখল, সন্ত, চিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিটকবিশেষ; ভাবা পুলী (৭)। "বড়া এলো আসিকা গীবুবা পুরী পুলী ভা.চ ৫৪৮। [এলো কথা—অসংযত কথা। এলো গিরো—চিলা গাঁট। এলোলাক—বড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মুখ—অসংযত

মুখ। এলো হাওরা—উলট-পলটা হাওরা। এলোকেশী—আকুলকুল্লা, মুক্তকেশী। দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্ত কেশ।] **এলোথেলো** বি ['আলুথাল' > 'লো'] ১ শিথিলবন্ধ, পর্যাকুল, এলো। "এলোথেলো কেশপাশ কবরীবন্ধন ক ৩১৪। ২ পরিণাটিহীন, বিশৃঙ্খল। "এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ ব.প্র ১২৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিণাটিহীন। "এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরানী দা ১০১।

এলোবিবিলি বি [এলো+বিবিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবহারহিত, বিশৃঙ্খল, বিবম, বেধড়ক। "আমাকে জল্পলোহের বাড়ীতে...বা খুসি তাই বল্ল—তার পর এলোবিবিলি মার। লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসংযত (কথা, বলা, বকা)। ৩ বধেচ্ছ, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিবিলি মারা—হান-অহান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

এলোথেলো বি [এলো+থেলো (মেল, মেলন)] ১ বাহার মেলন এলো; পরিণাটিহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসংযত, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলভাজনক, উদ্ভাদক, ...মদির। "দিশাহারা দখিন হাওয়ার স্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোথেলো, কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংযমরহিত, বাধাবিধন-হীন। "মা-ঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোথেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কোণলে অন-ভিত্ত; বিষয়বুদ্ধি-হীন, সাদাসিধা। "বুদ্ধিমান লোকেরা ভজিকমে তোবাবোধ করিত, আর এলোথেলো লোকেরা একে-বারেই জল উঠুনীচু বলিত আ.ছ ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিণাটি। "সেইখানেতে ছেঁড়া-ছড়া, এলোথেলোর মেলো চ.কা ৩২৮।

এলা পুং [√ ইল্ + অন (ল্যুট্) -ক] লৌহময়; বাণ। —৭ ক্রী [+ অন-তা] ১ অমুসন্ধান, অবেষণ। "ভক্তুরেক্ষণ মহা ১.২৩১.১৪। ২ রূপবিচারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শত্রুপ্রবেশন দ্বারা পূর্বাদির অপসারণ। "স্বস্ত ১.৮.৩। —৭১ ক্রী [+ অন (বুচ্) -তা+ক্রী আ(টা)প্] ১ অবেষণ। "পা ৩.৩.১০৭। ২ [+ √ এষি + অন -তা+ক্রী আ] প্রেরণা। ৩ কাম, কামনা। "পুত্রৈষণা, বিত্ত", লোক (শতপথব্রাহ্মণ)। অপ-হতসকলৈষণামলায়নি ভ ৪.৩১.২০। —৭১১ ক্রী [এষণী + ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ(টা)প্] সর্ঘ 'এষণী'। —৭১২ ক্রী [+ অন-ণ + ক্রী জে (ভী)প্] ১ 'পরিমাণজ্ঞানসাধনী', মান-সম্বন্ধী তুলা; নিক্তি। ২ [+ অন-ক] 'প্রমাণীভূতসারিণী', প্রণোক্তোদনার্থ অন্বেষণে; বেল্‌কাস (probe)। "স্বস্ত ১.৮.২; ৩। —৭১৩ ক্রী [+ অনী (অনীক্) -দ্র] ১ বাহ-

নীল, আশাশ্র। “কু.স ৭.৮৮। ২ অবশ্যনীর, অনুসন্ধান।
৩ গমনীয়। —বা স্ত্রী [+ অ (বহু)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)]
ইচ্ছা, কাম। —যিতা (-তৃ) বিপ [+ তৃ (তৃচ্) -ক -১ব;
স্ত্রী-স্ত্রী] অভিলাষী, ইচ্ছা, অভিলাষুক। “পরম্পরহৃদৈবী
মহা ৩.৭৬.৫০; শরৎ ১০১.১৬; বুদ্ধিস্তৈষিণী ভবেৎ ১৮১.
২৫। প্রত্যাশাৎ ৪৬ ১৫.৮৫। পরম্পরজরং মা.মি ১.১০।

এস্টেট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি,
বিষয়-আশ্রয়।

এস, -সো কি [আইন > এ, -সো] ১ আগমন কর;
আইস। “এস এ. ফিরে এস, বধু হে ফিরে এস।—গান
১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদ্য-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া।
“এস এস বধু এস, আঁখি আঁচের বস (চ.দা)। এস এস বন্ধু”
করণারম্ভে, রজনী গোষ্ঠীতে ভালে চন্দা ১০৯। [এখানে
“এস এস” সোপানস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবি-
ভূত হও। “তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গন্ধে বরণে,
এস গানে—রবীন্দ্র। ৮ বঙ্গপ্রভৃতির বিদায় কালে গমনে
অনুমতিসূচক ক্রিয়া। “কহে কথ বুন্দে শুনে, “যাই” বলে
কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় “এসো” বসনে দা ৪০৯ ৫ ফিরিয়া
এস! “কক্ষ কন, তবে যাই বুন্দে! বুন্দে বন গোবিন্দে,
এস গো তবে, বিদায় ক্রমের তরে! দা ৪০৮। [এখানে
“এসো” শব্দ (৪, ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্যার্থ
গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। “ভগ্না—কতুগাবু! এখন
আমর তবে বাটে কল আনতে যাই? ৩৩ (কতুগাবু)।—
ই, এনো গে। মা ৩২৭। [এসে—১ আসে: “কালের তিমির
রজনী ভেদিয়া, তোমার স্মৃতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া।
এসেছে—আসিয়াছে। “এসেছে চৈত্র সপ্তমী—কথা ৩২।
এসো-জন বসো-জন—অতিথি অভ্যাগত। “একে সংসারের
নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসে-জন বসো-জন আছে,
খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস “সাকি এস্ত হু ১৬;
ভৌবা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

এসো বি [সং সদৃশ > প্রা অইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা;
এসে (সো)] জ্ঞদৃশ, এরূপ। “এদা কিছু হুয়ু বাতার দেও
ভোর রাস ১২।

এস্কলারশিপ বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পার-
দর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জ্ঞপ.নী। ২ পণ্ডিতের বা
বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

এস্পার-ওস্পার, এস্পারকি-ওস্পার বি
[হি ইস পার; উস পার] একূল বা ওকূল, অর্থাৎ অনুকূল
বা প্রতিকূল কার্যনিষ্পত্তি বা ঘটনা; ভাগ বা মন্দ কোন একটা

সিদ্ধান্ত। “দেবেজ হির করিলেন, বরং হীরার বাড়ী গিয়া
এস্পার-কি-ওস্পার বা হর একটা করিয়া আসিবেন।—
ব.বি ৪১। উকিলবদ্ব বদি নিরত হাতছোড় করিয়া...বর
কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিবিশিত করিয়া
না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত
গ.স ১৩৮।

এস্ভাজ্ বি [আ ইস্ভাজ্] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী
তারের বাত্বিশেষ। [ইহাতে সেতারের ত্রায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক
আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং ঋষের আর সারঙ্গীর
ত্রায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ক, বি [জ ‘ই’ এহ (চ)] এই, এইরূপ। “সঅলা
এহ সহাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী
বলে শুন এহ বোল নহে শ্রী.ম ৬৯। —হ সর্ক ১ ইহা। “এহ
নবকুচন রেহ: মুগমদরস এহ গো ১২২। ত্রাণের পুত্র মরে
এহ বড় লাল কু.উ ১২২। জানদাস কহে, এহ না জুয়ার
জা ৬৯। ২ ইহাও। “এহ কি সম্ভবে চৈ ৬০।

এহন, -না বি [মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সন > হন);
হি ঐসন] জ্ঞদৃশ, এরূপ। “এহন জগৎ নাহি আনে বি.প
২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন ওএধ ২৬৭; এহন
করম ৫৮১। —নি বিং, [এহন+ই°; মৈ এহনি] জ্ঞদৃশী।
“এহনি হুন্দরী. শুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ক, বি [এহ > এহা; অপ্র] এই, যমুখবর্তী। “এহ
রাথোআল পুছো রাথার উদেশ শ্রী.কী ১০। ২ এই। “ওহা
আভরণ কহাঞি” সব মোর নে শ্রী.কী ৫৮। —হা সর্ক ১ ইহা,
পূর্বোক্ত বিষয়। “ইহা বানি বড়ারি. কহহ বতন শ্রী.কী ১৭।
এহা হনি কু.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলহি
এহা ব.প ৯১; ১৩৮৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। “আকি
এহা দেখি গ ১৩০। ব.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্প) —
ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে—১
ইহাতে, এবিষয়ে। “এহাতে ধরহ রাধা আদ্যার উপাএ শ্রী.কী
১৫৯। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২৯। এহাতে নিবেধ
ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। “এহাতে কারো নাহি গমন।—গ
১৫২। এহান (এহা+ন) —ইহার। “চণ্ডিকা পূর্ণোতে
নাম এহান আহিল অ.প ৬১। এহার— ইহার। “বী ৩।
এহার বুকুতি অ.প ৬; ১৪। শ্রী.ব ৭৮। শ্রী.কী ২৪১। গ ৮৩;
৯৪। ব.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। “এহারে রাখিলে
মো.বি ১০৩। নী ১৭। শি ৮।

এহি সং, কি [আ+ই+হি (অহুজা, ব্যাযপুত্র-১ব)]

আইস, আস্থন; আবিভূত হও বা ইউন। “এহি এহি...
দেবি রক্তদন্তিকে ভা.চ ৪২৭।

এহি° সর্ক, বিং [এহ+ই°; অ.এ°; হি এহি—সো
হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭); এহি-হ (দো)]
১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব গো.চ ৩২৫। এহার
যুক্তি এহি অ.প ৬; এহিরূপে সৈন্ত জিনি ১৪; এক বর
এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি ধর্ম ম.বি।—৪৪। এহি
সব ভাষিতে স্থস্থির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে
ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি দুই কেশ
শ্রী.কী ২। এহি দেখ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০;
এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এই নারী গো.বি ৮।
আইল ভ্রমন্ত এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়।
“ঘোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত
বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগয়া হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭।
এহি বৃন্দাবন সীমা জ্ঞা ১০৯। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত।
“তোমার চরণ নাহি, ভজি মোর গতি এহি ৬.গ্র ১৬।
৬ [এ°+হি] এ-ই (অবিলম্বার্থ)। “এইক্ষণে মোকে যদি
না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি
পাপে সেই নারী নরকে ভাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান
এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্ব্তির। “মোক্ষ এহি
লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সেতা পদ্মা
যুক্তি করে এই অবকাশে বি.পা ১৬৯।—হি সর্ক ১ এই,
সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হর নাটোয়া এহি গোর্খে
মহাশয় গো.বি ১০৩। কেহু এহি দেখিতে ভয়কর অ.প
১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈক্যব এহি
জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই।
“নিজাপতি কহ এহি সে বিচার বি.পা ৮১। [এহি কাণে—
এই সময়ে। “বি.পা ৩৪৯। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৫৬১।
এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই।
“শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)।
“বারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১।
এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পুণ্যবস্ত
অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত
ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, তেঁ—এইপ্রকারে। “তে
গো.বি ৭১। বি.পা ১৪। ব.প ৮০৮। তেঁ শ্রী.কী ১০৫।
এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭৯। এহি

মনে—১ এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪।
২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ৯৩।
এহিরূপ—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ৯১। এহিরূপে—
এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিহানে—এইহানে। “চ.বি ২২৫।
এহি° ক্রি.বিং [এ°+হি; অপ্র] এসময়ে, এখনই, এমুহূর্তেই।
“তা সভার রণসাধ খণ্ডাইবার তরে। এহি জাম তিআহ রণের
ভিতরে ॥ অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন >°ন; মৈ এহেন] ১ এরূপ, ঈদৃশ
(প্রশংসাত্মক)। “এহেন পর্ষতে গ ১০৯। বস্ত্র পিতামাতা
বার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত
করিল ভ.গ্র ১৯৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাত্মক)। “অহু-
মতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সন্ন্যাসী যে তাহার
ঘর কোথা ॥ ব.প ১১৯৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। ৩
এপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মুখে শুনিয়া এহেন বিবরণ
অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ অতিশয়। “এহেন দুর্লভ আশ্রম
কেমন ধমকে গেলুম ব ৬২।

এহো° সর্ক, বিং [অ.ই°; অপ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা
ধন বসিঞা খাব এহো জন্মান্তর ক.উ ৫৩। ২ এই, সম্মুখে
স্থিত বা দৃশ্যমান। “পুরুষে আছিল এহো মহো নাগগণে শ্রী.কী
২৫৪।—হো সর্ক [এহ+ও°; মৈ ই(এ)হো (emphatic)]
ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিষয়ও। “স্বদৃঢ় থাকিএ এহো
তোকার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর বিনে অস্ত্রতে
সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধন চৈ ১৫; এহো
নহে স্রুতিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো
বাহু, আগে কহ আর ১১০; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...
সেও। “এহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৩।
এহোবার—এবারও। “হের মৌ কাকুতি করোঁ, দূতী তোর
পাএ (ধরোঁ)। এহোবার পর নোর আপে শ্রী.কী ৩৮৫।

এহো° সর্ক [ইহো >°হো] ইনি, ইনিও। “প্রেমভক্তি-
বগে এহো মহাভাগবত চৈ ৪৩; এহো সেই ভট্টাচার্য্য ১১১।
এহো অন্তর্ধানী চৈ.চ ২১১। সামান্য মহন্ত এহো নয় ন.বি ১৯।
এস্মান বিং [এহ+মন >এহমন >°ন; অপ্র] এমন,
এরূপ। “একান অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ৯৪।
—নি [°ন+ই°] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “একনি
বহানে দিবারে চুষনে। সাধ করে মনে বদ হর্ষাননে ম.পা
৯৪। ২ [°ন+ই°] এমন, এরূপ অতিশয়। “একনি সুল্লার
তোকার থাকিতে বিদিত ম.পা ৯৪।

ঐ' বাদশ স্বরবর্ণ। [ইহা সঙ্ঘাক্ষর, অর্থাৎ 'অ'-কার বা আ'-কারের সহিত 'ঐ'-কারের সন্ধিতে 'ঐ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে ঐকারের আশ্রয় অবয়ব 'অ'-কার, অকার্দ্ধিকালসম, স্ততরাং অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব 'ঐ'-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাব্যুক্ত (তৈ ২.২৬ ; ২৮) ; অতএব উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত 'ঐ'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু 'ঐ'-কার কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং পিঙ্গাগ্রন্থেও 'ঐ'-কার কণ্ঠতালব্য। বেদে উদাত্তাদি হেতু 'ঐ'-কার বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (দ্র 'ঐ')। বাঙলায় ঐকার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব। ঐকারের স্থানে, পালিতে 'ঐ' 'ই' (সং তৈল, সৈন্ধব > লি তেল, সৈন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে 'ঐ' 'অই' 'ই' (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্রা সেল, ভৈরব, সিক্ক ইত্যাদি) হয় ; ঐকারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অই'ই ইহার মূল এবং অ-কার ই-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, 'ঐ' অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই। এতক ইত্যাদি বিরূপ শব্দের 'অই' প্রাকৃত-মুদারী। ['অরি'-স্থানে প্রাকৃত 'ঐ' 'অই' (হে ১.১৬৯) এই বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ঐ' ব্য [হি 'ঐ'] ১ আহ্বান। ২ স্বরণ। "ঐ বা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম !

ঐ' সর্ক, বিং [অই' > ঐ; দ্র 'ঐ'] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্তি, বস্তু)। "সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপ-সাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেল হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসে গিয়ে ব.প্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। "আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮। আলোখোর উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিস্ব-বস্তনির্দেশক। "ঐপ্রবতপতি নরে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অত্যন্তভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। "ঐ তরী দিল খুলে : ঐ পোহাইল তিমির রাত্তি। —রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটা কিছু বেশী গ্রাম্য হ'য়ে গেল ঐ বে। —মজ ৪০। চূপ রাখ ঐ ! আলাদিগের দেখা হইবে না, ঐ উনি আগরিত হইতেছেন ব.প্র ১০০। ৫ দূরপ্রান্ত ধ্বনির নির্দেশক। "ঐ বৃষ্টি বাঁশি বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে। —গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। "সখীগণে বলে রাই ! আমাদের

ঐ ধারাই দা ২৩৪ ; হৃৎসোকথাম, হরিনাব। ঐ বৃষ্টি ধর, আমার স্থখী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সর্ক ১ দূরে দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। "ঐ ভুবনের কর্ত্তহার, হার দিলেন বে গলে উহার, সে বৃষ্টি সট। চকু হারারেছে দা ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সমি চাও। —গান ২০২। ২ উহা, তাহা। "জোরা জোরি করি শিল্লিরার কাটা ফেলিল ডাকিয়া। ঐ দিয়া শারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া। ব.প. ৭৫। —ক্রি. বিং অদূরে, নাতিদূরে। "ভোর হারা তারা এল ঐ। —ব.প ১৫৬৬ ; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে ঝালকে ঘেরা ১৬২৬। [ঐটা —সম্মুখস্থ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা — ঐস্থান। "ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২ ; ৩৩, টকা। ঐটে, ঐটে— ১ ঐ স্থানে। "ঐটে বারা ব.প ৩৮। ২ ঐ স্থান। "ঐটে হইতে গো.চ ৩২ ; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো— ১ ঐই। "ঐ ত গোদা বম ব.প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়া : ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২। ২ পূর্বোক্তরূপই, উহাই। "ত্রিসংসারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐ-রকম—ঐরূপ, তাদৃশ। "ঐ রকম একটা-কিছু ব ১২।]

ঐ' [অই' > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য 'অ' এবং 'ই'ব, ইয়া, ইল' ইত্যাদি প্রত্যয়ের 'ই'কারের সংযোগে উচ্চারিত 'ঐ'। "লৈল (লইল), লৈব হৈত হৈব হৈল (শ্রী.কী)। মৈল (মরিল > মইল > মৈল), কৈল (করিল) ক.চ ৫৪। হৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে কৈলাম ৫০, কৈব ৭২ ; পৈরাএ (পহি-রাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২২, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈআছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭, বৈআ (বহিয়া) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈর (পহির) গো.বি ২৭, কৈল (কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈব (করিব) ম.ম ৪২ ; নৈল (নহিল), হৈল ১২৪, পৈল (পড়িল) ১২৭ সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬২, লৈছিল ৮১, কৈমু (করিমু) ৮৫, হৈছে ৯১। হৈ (রহিয়া) শ্রী.মা ৫৩, কৈ (কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২২, কৈরবার (করিবার) কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, বৈলাম (মরিয়াম) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১২৭। হৈয়ে চ ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ.ম ১২। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ৩৫০। হৈও (হইও) কৈও ভা.চ ১৭২, কৈতে ৩৪২। ২ ব-কলাবৃত্ত ব্যাক্রনের পূর্বস্থ অ-কারের পরে ব-কলা অস্ত্য 'ই' আগমে 'অ' ও 'ই'এর বোণে

‘ঐ’-কার। “কৈতা (কতা > কইতা) বৈথ্য, -বো বৈথ বৈষ্ঠ (বৎস্ত), বৈষ্ঠের বৈৎস্ত বৈষ্ঠ্যাক্ষর (বৎস্তাক্ষ) । — ব.গা. ; পো.বি।
অবৈব (অবস্ত) ব.গা. ১৬ । সৈত্য্যতা কৈষ্ঠ্য অ.গ্র. ৬৭ ।
[Cf., Av. aidya, (adya), airya (arya), airyaman (aryaman) । বা বৈনা, বৈনাবতী (বয়না, -বতী), সৈক্ণ
সৈক্ণ্য ঠৈক্ণ্য সৈক্ণ্য সৈক্ণ্য ‘ঐক্ণ্যে’ (অক্ণ্যে) ব.গা. ১৪ ;
‘ত্ঠৈক্ণ্য’ ২৮ । হি নৈন (নয়ন) সঠৈয়া (সবয়) । বৈ নৈন
(নয়ন) নিঠৈ নিঠৈ সঠৈ (সবয়) সঠৈ কৈ (কতি) ।] ৩
বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’-কার এবং বর্তমান কালের ক্রিয়ার
বিভক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ + ই) ‘ঐক্ণ্য’ । “বরিথৈ (বরি
থই) থরথর : ক্রিপৈ...বাণ : পরপ্ত...বঠিথৈ শি ৬৫ ।

ত্রিভুজতান বিং একতানসম্বন্ধী, সমবরষুক্ত । —তান বি
 একতানভাব, বস্তুসমূহের বাঞ্চে সমবরতা (concert) ।
 [ঐকতান বাদন—বহু বস্তু সম্বন্ধে বাজান ।]

ত্রিকণত্যন্তী [একপতি + ব (বা ঞ্) 'তত্ত্বাভ তৎকৰ্ম'
অৰ্থে] একপতির ভাব বা কৰ্ম ; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব ।
“ত ৭.৩.৩৭ ।

ঐকমত্য ক্রী [একমতি + য (বঞ) 'তদুভাব, তৎকর্ম'
 অর্থে] একমত্তির ভাব বা কর্ম; একমত্তিহ, মতৈক্য। "ঐক্য-
 মত্যম... নরুণোম মহা ৩.৭.১২। রঘু ১৮.৩৬। হি ১৬৬।

ত্রিকাশ্রয়ী [একাশ্র+য (ব্যঞ্) তদ্ভাব অর্থে] একাশ্র-
ভাব, অনন্তচিন্তা, একনিষ্ঠতা । “মহা ৩.৭.১০৬ ।

ত্রিকাশ্রয়ী [একাশ্রয় + য (ব্যঞ্জন) তদন্তাব অর্থে] ১ একাশ্র-
 য, একপ্রযুক্ত্য, ঐকমত্য, ঐক্য। "ভ ৬.৮.৩২। ২ এক-
 চিত্ত্ব। "বহা ১.২.২৩। ৩ অভেদ, সম্বন্ধ। "ভ ৭.১.৩৪।

ঐকান্ত বিঃ [তু 'ঐকান্তিক'; সংগ্রহান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র,
একনিষ্ঠ। "ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিষয়,
বোর। "ঐকান্ত ঐহিক ইজ্ঞালাে প্রাপ গেল বা.দ ৩২।

ত্রিকাঙ্কিক বিণ [একান্ত+ইক (ঐক্) তৎসমধর্মে;
 দ্বী-কো] ১ একান্তসম্বন্ধী, অব্যভিচারী, অখণ্ডিত। “গী ১৪.২৭।
 ২ অত্যন্ত, পরম। “ভৃহৎ ভ ৩.২০.২। ৩ অব্যক্তাবী। “সাংখ্য
 ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিষয়, “ঐকান্তিক
 সদাস্তরে, বহুপি তোমাকে স্মরে শ্রী.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক
 অধুনাগ সৌ ৭২।

ত্রৈকান্ন গুং [কৰ্মধা] 'ত্রৈ' এই অক্ষর ; ত্রৈ-২৭।

ঐক্যাহিক বিঃ [একাহ + ইক (ঐক্য) 'ভূত ভাবী' 'যৎ' ;
 ক্রী-কো] ১ বাহা একদিন হইবে; এক হভাণী (ঐক্যাদি) ।
 ২ একাহসাধ্য (বাগাদি) । ৩ একাহভূত; একদিবসনিপন্ন ।

৪ একাহার, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনব্যাপী (অর)।
[ঐকাহিকঅর—একাহর।]

ত্রৈক্য স্ত্রী [এক + য (বাঞ্) ভূতাবার্থে] ১ এতভাব, একত্ব,
 দ্বিতীয়াদিরাহিত্য । “ত্রৈক্য পা ২.২.২, সি। ২ অতিরিক্ত,
 অভেদ । “বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হরি-হরে ঐক্য-
 শি ৩৩। ভোমারেও বার’, ভাগ করে, কে তাহের দিবে ঐক্য-
 ধারা ? স.ব ৭২। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা । “রঘু ১০.৮২ ।
 ৪ একবাক্যত্ব, একাঙ্গীভাব । “মহা ২.৫.৩ । ৫ সৌহার্দ (ভ.বা) ।
 ৬ সমতা, সমানত্ব । ৭ সমষ্টি, সংযোগ ।

ত্রিভাষ্যতা বি ['ঐক্য' সাধু] ১ ঐক্য, সৌহার্দ, সখ্য। সকলে ঐক্যতাপন্ন রু.চ ৪৭। "হেতা ঘুটে পোড়ে গৌরব হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৬। ২ মেলন, মিল। "কেশে হরয়েছে পকতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেজছে ছজনায় দা ২.২৭।

ত্রিফলা স্ত্রী [ইক্ষু+অ (অণ্) উল্কার অর্থে] ১ ইক্ষু-
 বিকার, ইক্ষুজাত মণ্ডবিশেষ। “মণ্ড ১১.২৩, কুস্কৃক। ২ ইক্ষু-
 জাত গুড় বা শর্করা।

৩। ঐক্ষাক বিণ [ইক্ষাকু + অ(অণ্) তদ্ভবার্থে, পা ৪.
 ২.৭৯ নিশাতিত; স্বী-কী°] ইক্ষাকুজনপদভব। —ক পূং
 [+অণ্ তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১৬৮] ১ ইক্ষাকুর গোত্রাপত্য।
 ইক্ষাকুসন্তান। “ঐক্ষাকো রাজা রামভদ্রঃ উচ ৫২৪; ৫২।
 ২ সূর্য্যবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্ষাকুশাসিত জনপদ।

ত্রিচ্ছিক বিণ [ইচ্ছা+ইক (ঈচ্) ‘তৎকৃত’অর্থে; জী-কী]
ইচ্ছাকৃত, বাঞ্ছিক, ইচ্ছাপূরক। “বিকল্পো ব্যবস্থিতো ন
ঐচ্ছিকঃ (দায়ভাগ)।

‘ঐছন’ বিঃ [ঐসন >ন; তু ‘প্রা অইস (ঐদৃশ); হি ঐস; মৈ ঐসন; অই(ঐ)সন (C. G. 800 I24); অইস-সন (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্ত প্রকার, অদৃশ, ঐদৃশ। “ঐছন কাঁস বি.প ১৭; ঐচন রঙ্গ ৩১। ঐছন পিরীতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐছন কৌতুকে চৈ.তা ২৫। ঐছস সময়ে গো ১৩০; ঐছন...সুন্দেহ ১৩৮; ঐছন বচন ১৪৭; শুভগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐছন সময় ২৬। ঐছন ছন্দ জ ৪। ২ ঐরূপ অতিশয়। “ঐছন মধুরিম নাম গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব। “নাম পরতাপে যার ঐছন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয়? চ.দা ১। ঐছন হেরি, কহই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐছন হেরি, ভকতগণ রোয়ন্ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিঃ ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐছন চরিতে মিলন বাহা সুন্দরী, দূরহি একলি ঠারি বি.স। ৩২৮। —ছনি ক্রি.বিঃ [ঐছন+ইং] ঐপ্রকারেই।

তাদৃশ-ভাবেই, বর্ধাই, ঠিঃই। “এ খনী ঐছনি কহবি মোয়।
কৈছন কৈছন দেখহুঁ তোয় ॥ রা.শে ২২।

গ্রীছন-নে ক্রি.বিং [গ্রী+ছন, নে; সংক্ষণ > গ্রী ছণ; হি,
মৈ ছন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্রণে, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে,
শীঘ্র। “তাজি আবর্তন, হই আশ্রয়ান, ঐছন সে গেল চলি
চ.সা ৬৬। ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪; ঐছনে
মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা
ধ্বনি শ্রী.মা ৪২; ৫১; ৬৮; ৭৫। ঐছন বি.সু ১৩৮।

ঐ-সে ক্রি.বিং [হি ঐসে; তু ‘প্রা’ অইস(ঐদৃশ) > ঐস,
-ছ; হি ঐসে; আইস (ঐদৃশ—চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐক্রণে,
এপ্রকারে, পুরোক্তরূপে। “ঐসে বজাওত হামারি বস্ত্রিয়া।
বি.সা ৩২১। নিত্যানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮।
ঐছে কত কহে ব.প ১২৪২। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪।
২ ঐক্রপ, ঐপ্রকার, একরূপ। “আওব ঐছে (পাঠান্তর
‘ঐসে’—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে
বেয়াকুল।—গো ১৫২; ঐছে দোষাকর হেরইতে কান ১৭২।
ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে দুষ্ট রাজা নাই ব.প
১২৪৮। ভূমি ঐছে স্তম্ভিস্ত কজিরের ধর্ম ম ৮১৫। —ছে
বিং [হি ঐসা] ঐক্রপ, ঐদৃশ, এমন, পুরোক্তরূপ। “ঐছে না
হেরি আন বি.প ২০। এছে ধরণ তজু সাঞ্জে।—গো ৫৭;
ঐছে সময় খনী চলু অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ
ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

গ্রীণ বিণ [এণ+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-নী] এণসম্বন্ধী,
কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধী (চর্ম্মমাংসাদি)। “বাজ ১.২৫২।

গ্রীণোক্ত বিণ [এণো+এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-নী] ১ এণী-
সম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগীসম্বন্ধী (চর্ম্মাদি)। “ঐণেয়ং মাংসম্ রা ২. ৫. ২২।
ঐণোজিনম্ ত ৫.৭.১৩। ২ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.
১৫২] এণীবিকার। —য় পুং কৃষ্ণসার।

গ্রীতরোক্ত পুং [ইতর বা ইতরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে, পা
৪.১.১২৩] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য; মহিদাস। [ইতরা
কোন ঋষির অতৃতমা পত্নী। ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভাল
বাসিতেন না। একদা কোন বজ্রসত্তার ইতরা, মহিদাসকে
স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেওতা ভূমির স্বরণ করেন।
ভূমি, স্বরণমাত্র আবির্ভূতা হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন
করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠাপনরূপ বর দান করেন।
মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও ‘ঐতরের’
ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সারণভাষ্যভূমিকা)।]

গ্রীতরোক্ত, -স্বাক্ষর ক্রী [ঐতরের + অ (অঞ) তাহা কর্তৃক
প্রোক্ত’ অর্থে] ঐতরেরপ্রোক্ত ব্রাহ্মণ; ঐতরের ব্রাহ্মণ। [ইহা

ঋগবেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিতক্ত। ব্রাহ্মণ গ্রন্থ
বজ্রবিবরণে পূর্ণ। ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতি-
হাসিক ঘটনা আছে। এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান
আছে। হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট
বলি দিবেন, স্বীকার করেন। পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে
নিচ্ছুক হওয়ায়, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র
শুনশেফকে বলি দিবেন, স্থির করেন। শুনশেফ বক্রণের স্তব
করিয়া মুক্তিলাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন। বিশ্বামিত্র
শুনশেফকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। পুরাণে বা ধর্ম্মমঙ্গলে
হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই। ব্রাহ্মণের
অন্যে পাঠ্য অংশ আরণ্যক’। ঐতরের আরণ্যক পাঁচভাগে
বিভক্ত। দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে ‘ঐতরের
উপনিষৎ’ কহে।]

গ্রীতিহাসিক বিণ [ইতিহাস+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে
আগত, উদ্ভবতা, উদযোতা’ অর্থে; গ্রী-কী] ১ ইতিহাস হইতে
আগত; ইতিহাসলব্ধ (বিষয়)। ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাস-
পাঠক। —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত।

গ্রীতিহ্য ক্রী [ইতিহ+অ (ব্যঞ্) ‘অর্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ,
অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ
উপদেশ। [এই বটে বক বাস করে—বুদ্ধেরা ইহা বলেন,
ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে
নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র; স্মৃতির, ইহাতে সংশয়
হয়। পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টাযধ প্রমাণের একতম, কিন্তু
সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে। তবে, ইহা আশ্রয়ক্য
হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী)। “ঐতিহ্য
বে সাধুপরম্পরা সেই সার ভ.প্র ২৭৭।]

গ্রীন্দ্র বিণ [ইন্দু+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-নী] ইন্দু-
সম্বন্ধী, চান্দ্র। “মহা ৭. ৬২.১৭। ক. সা ২. ৪১। —ব পুং
চান্দ্রমাস। —ব ক্রী ১ চান্দ্রারণ। “মহু ১১.১২৬। ২ ইন্দু-
দেবতাক মৃগশিরোনাকত্র। —বী গ্রী সোমরাজী ওষধি।

গ্রীন্দ্র বিণ [ইন্দ্র+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-গ্রী] ১ ইন্দ্র-
সম্বন্ধী। “ঐন্দ্রং স্থানম্ মহু ৫.৩৩। পদমৈন্দ্রম্ রঘু ২.৫০। ২ মেঘ-
বৃষ্ট, মেঘপতিত। “ঐন্দ্রম্ (বাতট)। —ক পুং ১ ‘ইন্দ্রসম্বন্ধী’,
অর্জুন। ২ বাণিবানর। —ক ক্রী ১ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোতীনাকত্র।
২ বনার্জিকা, বন আদা। —ক্রী গ্রী [গ্রী ঐ (ঙীণ)] ১ ‘ইন্দ্রশক্তি’,
শক্তি। ২ ‘বৌগৈশ্বর্যশালী শিবের শক্তি’, হুর্গা। ৩ পূর্বদিক্।
৪ এলা। ৫ ইন্দ্রবাক্যী, রাখালশা। ৬ অলম্বী।

গ্রীন্দ্রতালিকা বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে;
গ্রী-কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মারী। —ক পুং [+ইক তদ্বারা

ক্রীড়াকারক ভাবে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক ;
নারাদী, নারাকারক, ব্যক্তিকর ।

ক্রিস্তি পুং [ইন্দ্ৰ + ই (ইক্) তৎসমার্থে] ১ ইন্দ্ৰের অপত্য,
অবন্ত । “বীরেশ ক্রিস্তি মহাবল ।—হেম ২১০ । ২ অর্জুন ।
“মহা ৩.৬৮.১৩ । ৩ খালী বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র কাক । “রঘু
১২.২২ । ৫ ‘রা ২.২৫ (প্রকৃষ্ট সর্গ) ।

ক্রিস্তিবিৎ বিৎ [ইন্দ্ৰ + অ (অণ্) তৎসমার্থে ; ক্রী - ক্রী]
১ ইন্দ্রসম্বন্ধী, ইন্দ্রপ্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ২ জ্ঞানকর্ণে-
জ্ঞানাত্মক । “ক্রিস্তিঃ সর্গঃ ৩.১০.১৩ । —র ক্রী [+ অ
সমূহার্থে] ইন্দ্রবর্গ । “ভামসমৈন্দ্রিং সৃজে ৩.১৭.২২ ; ২৩ ।
ক্রিস্তিবিৎ বিৎ [ইন্দ্ৰ + ইক (ইক্)] ইন্দ্রসম্বন্ধী,
ইন্দ্রপরাধ, কামাসক্ত । “ক্রিস্তিরিকেরা সর্লোকসুন্দরীর সমা-
গমেও সেরূপ তাত্র স্থখ অনুভূত করিতে পারে না । অ.শ্লী ২৫ ।
ক্রিমন্ত ‘তে’ বিৎ [ক্র + মত] ক্রম, ক্রমকার, তাদৃশ ।

ক্রিমন্নি ক্রি. বিৎ [অইমনি > ঐমনি] ১ ঐপ্রকারেই,
পূর্কোক্তভাবেই, তদ্রূপেই । “কাটিলে কদলী বেন পড়ে ডালে
মূলে ॥ ঐমনি পাড়ল রাজা অজের কোত্তরে । ক. অ. ১২ । স্বর-
মাত্র শুনি প্রেমে উদ্ভূত হইল । বাহু তুলি ঐমনি বিবস্ত্রে চলি
গেলা । ভ. প্র. ৫৮ । ঐমনি বলিলা বেদব্যাস শি ৪৩ । ২ সেই
ভাবেই, তদগতমনেই, তদগতভাবেই । “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ
নাহি বাধে তার, হরিজন কেহ নাহি রোধে ভ. প্র. ১১০ । —নি
বিৎ ১ ঐপ্রকারেই, তদ্রূপেই । “আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সন্ধরে
ভ. প্র. ৪৪৬ । ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎকালেই, তখনই । “ঐমান
শব্দের সহ গেলো পলাইয়া ভ. প্র. ৬৪ ; (পাদোদক) বালকের
মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭ । শ্রী. মা ২১ ; ১৬৬ । ব. প ৩৮৭ ।
পরন্তু পণ্ডিত কার পেটে দিল পিটে । জাত ব’রে ঐমনি
অবনী মূলে লুটে । শি ৬৫ ।

ক্রিদ্ভাব্য পুং [ঐরাবত > ঐরাবণ, পুরো(অ.টী)] ইন্দ্ৰ-
হতী, ঐরাবত । [“ঐরাবণবারণ বা. তা ১৫৩ । বিপুল তরঙ্গে
ভাসাইয়া ঐরাবণে ।—হেম ১৬৫ ।

ক্রিদ্ভাব্য পুং [ঐরাবণ + অ (অণ্) ‘তৎ জাত’ অর্থে ; তু
‘ইরাব’—গজ (বৈশী ১.৮০)] ১ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত;
ইন্দ্রহতী । [ইহা সমুদ্রস্থানে জাত চতুর্দশ রয়ের একতম
এবং পূর্বাধিকের দ্বিগুণ ।] “কুলীন রা ১.৬.২৪ । “রঘু
১.৬৬ । ক ১২ । ২ নাগবিশেষ । ৩ নাগরজবৃক্ষ, নারাদী
গাছ । ৪ লক্ষবৃক্ষ । —ত ক্রী ইরাবান্ অর্থাৎ যেন হইতে
জাত ; বজ্র দীপ ইন্দ্রঃ (মেদিনী) । —ক্রী ক্রী [ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)]
১ ঐরাবতের ক্রী, অগ্রস্থ । ২ বিদ্যাৎ । ৩ বিদ্যাৎবিশেষ । ৪
পঞ্জাবদেশস্থ নদীভেদ ; রাবী (Ravi) । ৫ বটপত্রী বৃক্ষ ।

৬ উত্তরবার্গে পুনর্বহু পুরা অগ্নেবা—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞা-
বিশেষ ; রাবী (শ.ক) । [“কুলীন (বিৎ) —ঐরাবত-
কুলজাত । “বজ্র (বি) —ঐরাবতবৃক্ষ গণেশ । “ঐরাবত
বজ্র-বাতঃ কৃপা কর মনে ম. পা ৬০ ।]

ক্রিদ্ভাব্য ক্রী বি [অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ ঋগম) ; Cf., Av.
aiti (ahi,); অর্থবা, ‘ঐরো’ > ঐরী] শব্দ । “অমর-
ঐরি শ্রী. মা ৩ ; ‘ভাবে ১০৭ ; ‘পরশনে ১৪৩ ; ১৫৫ ; ১৬৬ ;
‘ভাবে ১৮৪, গজ ১২৮ ; ২২৪ । ঐরি হাংসে চ. বি. ২৪০ ; ‘বল
২৪৭ ; ‘নাশ ৩৪৪ । ইন্দ্ৰ-ঐরি দা ১১৭৪ । সবহর-ঐরী শ্রী. ম
২১ । জ্ঞানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ ।—রায় বহু ।
ক্রিস পুং [ইলা + অ (অণ্) তৎসমার্থে] ইলার অপত্য ;
পুত্ররবাঃ । “বা. তা ২.২৩ ।

ক্রিশ বিৎ [ক্রিশ + অ (অণ্) ; ক্রী - ক্রী] ১ ক্রিশসম্বন্ধী, দৈব, দিব্য,
ঐশ্বর্যক । ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব । “তেজঃ...ঐশ্বৰ্য্য রঘু ২.৭৫
ধরুরেশ্বৰ্য্য ভ. ১.১০.৬ । ৩ প্রকৃতসম্বন্ধী, রাজোচিত ।

ক্রিশান বিৎ [ক্রিশান + অ (অণ্) তৎসমার্থে ; ক্রী - ক্রী]
১ ক্রিশানসম্বন্ধী, শৈব । ২ ক্রিশানার্থিষ্ঠিত (দিক্) । “বিক্র ১৩ ।
—নো ক্রী [ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)] ১ ক্রিশানার্থিষ্ঠিত দিক্ ; পূর্কো-
ত্তরা, ক্রিশানকোণ । “ঐশাজে থাকিরা দেখে মহাবলবন্ত অ. প
১১৫ । ২ ‘ক্রিশানশক্তি’, চূর্ণা । “ভা. চ ৪২৮ । [ঐশাজে
(ঐশানো + ঐ) —ঐশানী দিকে ; ক্রিশানকোণে ।]

ক্রিশিক বিৎ [ক্রিশ + ইক (ইক্) তৎসমার্থে ; ক্রী - ক্রী] ১
ক্রিশসম্বন্ধী, শৈব । ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরিকৃত । “ক্রিশিক
নিয়ম বিচিত্র মহাব্যের বুদ্ধির অতীত ব. প্র. ২০৭ ।

ক্রিশ্রব বিৎ [ক্রিশ্রব + অ (অণ্) তৎসমার্থে ; ক্রী - ক্রী] ১
ক্রিশ্রবসম্বন্ধী, ঐশ্বরিক, দৈব । “ক. সা ৫.১০৩ । ২ শিবসম্বন্ধী,
শৈব (ধর্ম) । “রঘু ১১.৭৬ । ৩ বিকৃতসম্বন্ধী, বৈকব (তেজ) ।
“৬ ৭.১০.১৫ । ৪ অর্গীষ, দিব্য । “ক্রিশ্রবঃ সমগাৎ পদম্
ভ ৪.৩১.২৭ । ৫ ক্রিশ্রবপ্রতিপাদক (শাস্ত্র) । “ভ ৬.৫.১৮ ।
৬ প্রকৃতসম্বন্ধী, রাজোচিত । ৭ বৈকব, বিশ্বাত্মক, নারায়ণ,
অনুভূত । “শি ১১.৩ ; ২ । ৮ ক্রিশ্রবসম্বন্ধী, অসাধারণ “শি ২.
৫ ; ১১.৮ । —র ক্রী [+ অ তৎসমার্থে] ক্রিশ্রবতাব, প্রকৃত ।
—ক্রী ক্রী [ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)] ‘শিবশক্তি’, চূর্ণা ।

ক্রিশ্রবিক বিৎ [ক্রিশ্রব + ইক (ইক্) তৎসমার্থে ; ক্রী - ক্রী]
ক্রিশ্রবসম্বন্ধী, দৈব, ঐশ্বর ।

ক্রিশ্রব্য ক্রী [ক্রিশ্রব + ব (ব্যঞ্) ‘তৎকর্ণ, তৎতাব’ অর্থে] ১
ক্রিশ্রবের কর্ণ বা তাব ; ক্রিশ্রব, দৈব, ক্রিশ্রবর্গ, বিভূতি ।
“নানা হলে ঐশ্বর্য দেখার চৈ. চ. ৫৪ ; ভগবান্ সর্লোকসুন্দর
৬৩ ; ১২৬ ; ১৪৪ ; ১৫৮ ; নিমৈশ্বর্য্যাদুরী ২২১ । কখন

লৌকিক লোকা কখন ঐখ্য চৈ ১৪। মহাঐখ্য-প্রকাশ ব. প ৪০৬। ত.গ্র. ৩০৬। ইনি...সকল-ঐখ্যাশালিনী।—ব. বি ২২ ২ প্রভৃষ, স্বামিষ, আধিপত্য। “ঐখ্যাং চাপি লোকানাম্।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈখ্যাংগাত গী ২.৪৩; ৪৪। নিশাচরৈখ্যাং রঘু ১২.৬৯। ধনৈখ্যাং মনু ৭. ৪২। ৩ ঐখ্যের অধিমানি অষ্ট শক্তি বা সিদ্ধি। জ ‘সিদ্ধি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। “সুখ কু.স ৫. ৪১। মুদ্রা ১.১৪। কুংবের সদৃশ তার ঐখ্যা বিভূতি ম ১০.৭০। ৫ নিয়ন্তৃত্ব। ৬ ভগবানের ঐখ্যাংদি বড়-গুণ। জ ‘ভগবান্’। “বৈদৈখ্যাংপূর্ণ লক্ষীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব। ৮ রাজ্য, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐখ্যাং প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬২.১৬। ৯ ভোগনা-চ্ছাদন, অন্নবস্ত্র। ‘পূজা’ মনু ৬. ২৫।

ত্রিষিক বি সথ ‘ঐখ্যক’ (১)। “ক ২৫৩।

ত্রিষিক বিণ [ইখীকা+অ (অণ্) তধিকারার্থে; ত্রী-কো] ইখীকাবিকার, ইখীকানিমিত্ত।—ক ত্রী ১ অত্রাবিশেষ। ‘মহা ১.১.২১৩। রা. ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের সৌপ্তিকপর্কের অন্তর্গত পর্ববিশেষ (১০—১৮শ অধ্যায়)। “পর্ব।

ত্রিসন বিণ [ত্রি+সন; মৈ ঐসন (সব>মৈ সন); বৈকথ-সাহিত্যে। ঐগম, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তজ্জন। “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২; ২৭২; ঐগম করজ করব জব হাত। তবহ তুম সঞ্চে সময়ক বাত। ৩২২।—ন ক্রি.বিণ ১ ঐরূপে, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোহে বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.স্ব ৬১। ২ ঐবেশে, ঐসাজে; “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাথ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ বি.সা ১৯০।—সে জ ‘ঐছে’। [ঐসনি—তাদৃশী। “স্বন্দরী ঐসনি তেলহি বি.সা ৪৪৪।]

ত্রিহলৌকিক বিণ [ইহলোক+ইক (ঠক্) পা ৭.৩.২০; ত্রী-কো] ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক। বিণ ‘পার-লৌকিক’। “মহা ৩.১৮৩.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

ত্রিহিক বিণ [ইহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ত্রী-কো] ১ ইহভব, ইহলোকস্থ, পাণ্ডি। বিণ ‘আমুগ্নিক, পারত্রিক’। “ত্রিহিকার্থ ভ ৫.১৪.৩২; ১২.১৪। তাহা জানে হুনিগ্নল বুদ্ধিমন্ত যারা। ঐহিক-আদিক-ফল কর্ম তেমে তারা। শ্রী.ম. ২৬৩। ঐহিক স্থখে ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহোত্তরোন্নয়ন (ত.বা)।



ত্রিহিকোদ্রাশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হৃদয় ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ওকার উচ্চারণ করিতে হইলে, হৃদয় অতিবিলম্বিত বা অতিবিস্তৃত হইবে না এবং ওষ্ঠের উপ-সংশ্লিষ্ট হইবে (তৈ ২.১৩; ১৪)। পাণিনিমতে ওকার এবং ওকারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.২) ; শিক্ষাগ্রন্থেও ঐরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোষ্ঠজো স্থতো)। ওকার সন্ধাকর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অ-আ-কারের সহিত ওষ্ঠ্য উ-উ বর্ণের সন্ধিতে ‘ও’-কার; সুতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠ্য ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর এবং দীর্ঘ প্লুত সাহুনাগিক ও নিরহুনাগিক উচ্চারণ ভেদে ও-কার দ্বাদশবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ও-কার চতুর্বিধ। বাঙলায় ও-কার, অত্রাত্ত দীর্ঘ স্বরের দ্বারা নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব। ও-কারের কণ্ঠোষ্ঠ্য উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায় ‘মোজলা (মজলা) প্রভৃতির আত্ম অ-কার-স্থানে ও-কার দেখা যায়; কথ্য ভাষায় ঐরূপ ও-কার লিখিত না হইলেও, অ-কার ও-কারব্যং উচ্চারিত হয় (জ ‘অ’)]

ত্রি সর্ক, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমৌ); ও (নির্দেশে, সংক্ষিপ্তসার—প্রাকৃতপাদ); ফা—ও,

উ—তিনি, সে; হি বহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ত্রজ, কুমাওনী—বো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ (G. H.)] ১ নাতিদূরস্থ, সম্মুখস্থ, নিকটবর্তী (ব্যক্তি, বস্তু)। “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা... আছাড় খাইয়া) চৈ.ভা ১২৬; ও হুই লাগিয়া ২৬৫। ও চান্দ-বদন চ.বি ২২৬। ও রত্ন।—গো ২০২। ওমাগী বেজেতে চাঁড়াল: ও করটা ভাত খাইয়া-উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। “নার ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই।—সৌ ৬। ৩ অব্যবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে বাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে বাব। ৪ সম্মুখবর্তী অস্ত্র (ব্যক্তি, বস্তু)। “একুল ওকুল হুকুলই ভাঙছে। ৫ বুদ্ধি বস্তু নির্দেশ। “ও রাজ্যচরণ চ.বি ৪।—সর্গ ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সম্মুখস্থ ব্যক্তি বস্তু ও বিষয়; উহা। “ও হুকি করতহি নেহা বি.প ১৯। আমি ক্ষত্রি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১৯২। রা.স ৩১। সাধ। ও কেন-রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে?—রা.স ১০। ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নহে তারকাংগী নবকেনচর ৬

-প.ভ.। ও আবার খাও বে? কথা কহিয়া আবার খাও? ব.প্র
২৬। ২.সে, সেই। “মাধব ও নবনাগরী বালা। তুহ বিছুরলি,
বিহিক ডারলি, তেলি নিমালিক বালা রিপ ২০১। দা ১১২৯।
[ও-ও—উহাও, তাহাও, সেও। “ওই উয়া—ও-ও ছারা! গি.বি
১১৫। সদাচারে এও হয়, ও-ও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার।
ওক—ওকে, উহাকে। “গো.চ ২৩৯, টিকা। ও কি।—বিশ্বনাথ।
ওনা—ওই, ওষে, উনিই (অবধারণে)। “গৌকুলনাগর ও-না
ন.প ২৯০। মো পুন ঠেকিহু ও-না ফান্দে প.র ২৭; মদনফান্দ
ও-না চুড়ার টালনি গো: মধুর মধুর ওনা বোল ৩৩। কে না
বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩০৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ।
“নদীচীর মাথারে ও-না রূপ ন.প ২৮৯। ওয়ার, ওর (মৈ
ওকর)—উহার। “ওয়ার ভাহকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই।
“দা ২৩৬। ওষে—ওই, ও-সেই। “ওষে কমণে কামিনী
পর্যাপরা।—দা ২৩৬। ওয়ারা—উহার। “৭.প ১৮৪। ওরে—
উহাকে; উহার পক্ষে। প্র ‘ও’ সর্ক (১)।]

৩° অব্য [সং ভো: >প্রা হো (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ)
>বা ও] ১ সংযোজনে, আস্থানে। “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর,
দৈবক চুড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও মা, বলি উমা কথা বন
ছলে ভা.চ ৫৯; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর
মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ!
ও রসরাজ! ও রসমাণিক! ব.প্র ২৬; ও পি—ও পিপি—ও
প্রকুল—ও পোড়ামুখী। ৩৩৯। ২ অকল্পার, স্নেহে। “ও, মরে
যাই! বাছা আমার। বড় লেগেছে! ৩ স্নরপে। “হরি ও রাম
রাম, হরি ও রাম রাম। ‘হরি’ বলি নাচরে সকল ভাগ্যবান।
চৈ.ভা ৩২৮। ৪ [প্রা ও (হে ২.২০৩; প্রা.স ৮.৫)] পক্ষাগ্রপে,
অনুতাপে। “ও! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ’ল। ৫ বিষয়ে।
“ও।—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার কাছে চড়।—
মজ ৪২। ও সর্কনাশ। সর্কৈব মিথ্যা। ৬ বিন্দুতাবিষয়ের হঠাৎ
স্নরপে। “ও। এইবার মনে হয়েছে! ৭ আশরে, বাৎসর্যে।
“ও আমার বাছ! ও আমার গোপাল! ৮ কোপে। “ও!—
চুপ। আবার আমার মুখের উপর উত্তর। ৯ [ঠ ‘ও’] ডাকের
উত্তর (answer to a call)। [ও হরি]—বিশ্বনাথক।]

৩° অব্য [সং চ >প্রা অ (হে; পৈ), হ অউ, ও—সখ্য
বাৎসল্য ও শৃঙ্গার (ভ.প্র ৩); ফা ‘ও’—আব ও হরা; মৈ—
ও; প্র ‘উ’; হো (চ)] ১ সমুচ্চয়ে, সংযোজনে, ‘এবং’ অর্থে।
“সীতা কহিলেন, নাথ। আপনিও সঙ্গে বাবেন সী ১৪; আপনি
চিরামুল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি।
“ভাগবতপুস্তকো থাকরে বার ঘরে। কোন অমল নাহি যায়
তথাকারে। চৈ.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রো সে মুখের না করি

সমান ৪২২; ৪৮৮। বা একটা কথাও ক লেন না প.ম ৩৫।
ও সন্তাননা। “বাঁধ কেহো হেন কহে, এহ হৈল মোকমর,
ইত্তর জন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। আমারো নৃত্যস্থ ভঙ্গ
করিবারে। আহাব্যে মাৎসর্যে কোনো জন শক্তি ধরে।
চৈ.ভা ১২৬। ৪ ই (অবধারণে)। “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ
না খায় ব.প ২৯। তোয়ার অসীমে...কোথাও হুংখ কোথাও
মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে।
“অন্তরা হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে হু ৭২। অবচয়ি ফুলচয়
চলিছে মালিনী। কোথাও...কোথাও বা দধি চুগু ডারে, লটরা
খাইছে ভারী যে ১৯৪। ৬ তদ্বিষয়ের অবধারণে ও তদিতর
বিষয়ের নিষেধে। “প্রভু তোমা লাগি আঁখি জাগে। দেখা
নাঃ পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে,
অন্তরিকে। “শ্রীগৌঃস্বনরো সব পারিষদ মনে। ২৬ তথী
হইলেন সেই পূর্ণাঙ্গনে। চৈ.ভা ৪৪১। ৮ সীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ
হইয়া জবাব দিল প.ম ৫৫। ৮ এমন কি; পর্যাপ্ত, মাজ।
“বালকটা পিতামাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালার
বাইবার নামও করিত না আছ ৩। ৯ উত্তির, তা-ছাড়া (in
addition)। “আমি বাচ্চি, এরা বাচ্চি, তুমিও চল, তা হ’লে
বেশ হবে। ১০ পর্যাপ্ত, অব্যর্থ। “এখনও দেখ। রুহু বার যে ১৯৮।
[কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও। প্র ‘ক’]

৩° ক্রি. ক্রি [সং ত (লোট, মধ্যমপুরুষ বহুব) >প্রা হ >
বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অমুজ্ঞায় মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “বাহিরাত।—ম ৬০৯। আও গ ২২; দেও ১৪২।
নেও ম.ম ৬০; আও (আসহ) ১২৪। দেও গো.বি ১৮৯।
উদ্ধারো আম’রে চৈ.ভা ১৩৩; খাও পিও আনো নেহ দেহ
হরিধনি ৪৪১। সান করোসিরা ন.প ১০৪। গায়ো (গাইও)
বাজারো, নাচারো, শিখারো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ও >ও,
প্র ও’; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “আছো (আছি), আশো, করো, কহো (শ্রী.কী)।
বলো অ.প ৩; আনো ১৭; দেখো, করো, সেবো ১৩৫।
ছাড়ো কু.উ ১৬৭। নিস্তারো গ ১০৩; পারো ১৫৯; নেও
১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বলো ব.প ৩১; বরো, ভালো, পারো
৫৬০; বলো ৬২৮। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩।
‘মরো মরো প.র ৩৪। ৩ অষ্টীতকালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত
উত্তম পুরুষের বিভক্তি। “আইলো (আসিলাম), বইলো
(শ্রী.কী)। ৪ [ওই’ >ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে
প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিলজ্ঞনরনে মুখ নেহাণে
শেষে ঘুচাও (ঘুচায়) অন্তস্পষ্ট ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুন্তল
না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১।

৩° প্র [উয়া' > ৩] ১ ভৎসবদ্বী, ভৎসাত । “এখো (ইহুজাত) রস, ভড়, পাটালি । ২ ভৎসোগ্য । “খেলো (জিনিশ) । এ সর্ধ ‘উয়া’ । “এ’খো, কুঠো, কতো, খগো, জলো, বেতো, ককো যেঠো, হেঠো, ক’খো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি । ৩ ভৎপ্রিয় । “কুপো (কোণপ্রিয়), ধরো ।

৩° ১ (অপ্র) অকারহানে উচ্চারণলুক ‘ও’-কার । অ ‘অ’ । (আন্ত অকারহানে) : পাণ শ্রী. কী । যোজলা, যোহায়ায়া যৌ ৬ । যোহায়ায়া গো. বি ৯০; যোহারস ৯৮; যোহাদেব ১১১ । পোরে (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী. মা ৪১; কোরে ৪৮ । বোনর (বনের) ব. প ৪২; গোণ্ডা ৫১; কোড়াকর (কড়ার) ৬৩; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ৯০; বোউ ৩৮৫; চোউই (চুড়ুই), কোণা (কণা) ৮৪৩ । বোনবাস গো. চ ২৪০ । (মধ্য ও অন্ত্য অ-কারহানে) “সাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব. প ৮৬; কঘোট (কঘট) ৫৫২; মোহোর (মোহর) ৬২৮; মোহোন গো. বি ৭২ । কতো ক. অ ১৭; কখো ২৭ । কখোক টে. ম ৫৩; কখো ৫৪ । কেহো কেহো ন. প ৩৫৫ । বুড়ো, খুড়ো ইত্যাদি । তু ‘সং কফ(কো)ণ, অপ(পো)-গণ্ড; লি পুরিসো, উসতো; প্রা পুরিসো, বসহো । ২ সম্ভাসরণে ‘ব’এর ‘উ’-হানে ‘ও’-কার । “সোয়াধ (স্বাহ্য) । সোয়াধো, সোয়াধ । তু ‘লি সোয় (স্বর্ধ), সোাধি (স্বভি), সুপিন (স্বপ্ন) । ৩ কবির গানে বা গানে হরের দীর্ঘতার নিমিত্ত ‘অ’-হানে ‘ও’-কার । “জগতো সংসারো, তুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধন নরনে লুর ৩৭; ওহে লক্ষ্য কুবলারো, রূপেরো ভাণারো, শ্রীমতী রাখারো চরণে । ৩৮ । করিলে প্রবণো, হয় দিব্য জ্ঞানো, হেন প্রেমখনো, উপজে কোথা বা. প্র ১২৫; নবীনো পিরিতো, না হইতে নাথো, অকুরে আবারো, করিল ১২২ । ৪ নামের শেষে ‘উ’-হানে ‘ও’-কার (অবজ্ঞাদিহৃৎক) । “দুরের জামাই ‘মধুসূদন’, ধরের জামাই মথো । তাত খাওসে ‘মধুসূদন’, তাত খেসে রে ‘মথো’ ॥

৩° অ(অ)ড বি [হি হাওর—পর্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর); অড (চক্ষিণপরণা); তা উঠে] লেপ কাঁধা বালিশ ইত্যাদির আবরণ । “বালিশের ওয়াড় হ ৩১ । ওয়াড়-গুলিন জা ৪১ ।

৩° অ(অ)ল বি [আ বদা’লহ্] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্ধারিত কাল । “শোখের ওখালি সাহা পৌষে পোষ সবেং বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E. P. 109. [ওখালি খোলাপ হওয়া—সত্যভল বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া ।]

৩° ‘অই’ সর্ক, বিং [সং অহস্ > অপভ্রংশ -প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪) ; তু ‘অই’] ১ সমুখহ, নাতিদূরহ, দূরহ । (বস্ত্রপ্রহৃত) ।

“লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে ক ১২৭ । এ বাপ, ও বাপ, ওই ‘বাপ আর ন ১১২৪ । ওই বিরাট অঠরে : ওই ওব কলতান চ. কা ১১৩ । মধুরার উপবন কুহুমে সাজিল ওই ।—গান ১০২ । ২ বুড়িহ (ব্যক্তি, বস্ত) । “অহল্যা ।—তুমি কোথায় থাক ? রাখাল ।—ওই গয়লাদের গরু চরাই—আর থাকি গি. বি ১৩২ । ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই । “ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম মাত্র নরে । ওই মত শক্তি নাই শব্দ করি-বারে ৪. পা ৬০ । ওই শোকের কারণে ক. চ ১২ । অকিল ওই কথা ।—ম্যাক্বেথ । —ই সর্ক ১ সমুখহ বা দূরহ ব্যক্তি, বস্ত । “নারে চটাওল ওই ।—গো ৬৭ । ওই-না গো কুলচন্দ্র ন. প ২২১ । ২ বুড়িহ ব্যক্তি, বস্ত । “তুহ স্বরিতে আওলি, লখিতে নারিল । ওই ওই করি কান্দে বি. প ৫৪ । ওই যে বালা প্রব ।—রবীন্দ্র । ৩ ঠিক সে; সেই । “ঐ যে নাগের পরে, ওই খাইয়াছে মোরে ম. ম ১০৭ । ৪ দূরপ্রত ধ্বনি । “ওই ওই শুন, কিবা বাজে তান চ. পা ৬৬ । পর ৫২ । —ই ক্রি. বিং ১ পূর্বক্ষেপে, পূর্বে, প্রথমে । “অহল্যা ।—তুমি কেন এসেচ ? রাখাল ।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কন্তে, বুলাবনে বাবে ? গি. বি ১৩২ । ২ অদূরে, সমুখভাগে; ঐ আগে । “কেহ বলে ওই এগ শিব বুড়া ভা. চ ১১১ । [ওই ওই রে । ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে । ওই বা !—বিস্মরণে বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে । “ওই বা ! আকিলায় কি আকিতে কি ! ন ১০৮০ । ওই না—ঐই, উহাই । “অ ‘ওই’ সর্ক (১) ।]

৩° ‘অই’ ক্রি. ক্রি [অই’ > ‘ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বর্জ্ববাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “কোকিল পক্ষম গাওই রে : পিরা নিজ দেশ না আওই রে বি. প ১৬৯ । বাওই রণ বাজন বিজকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পক্ষম গাওই ১৮৫ । বেণু বাওই বঙ্গ জ ১০ । [গাওই (সং গায়তি)—গায় । বাওই (সং বাদয়তি)—বাজায় ।]

৩° অব্য [ও’ + এ’ ; অপ্র] সম্বোধনে, ওহে, অরে । “চল বাই ওএ সখি রংবুলাবনে ম. পা ২৭ ।

৩° অব্য [অ্র ও’ ; হি ওহ ; মৈ হো ; ও ও ; E. O | Oh !] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্মরে । “ও : তাই কেন ভেজে বল না ; অত ছুরিয়ে নাক দেখাছ কেন ? —অ. প্র ১০৭ । ২ সর্ববেদনার, মনোব্যথার । “ওণ ওণ ওণ । ও : কি জালা ।—অ. প্র ২৬ । ৩ অহুতাপে । “ও : কি কুকর্মই করেছি ! ৪ শোকে । “বাহাকে আয়ার...ও : -ও : -ও : । বুক কেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ. প্র ৪৪ । ৫ কোপে । “ও : কি সন্দর্ভ ! —ছোট মুখে বড় কথা ! ৬ দুঃখে, বিষাদে । ৭ অবজ্ঞায়, অনাদরে । “ও : । সে আবার বাহুব, তারে আবার তর !

৮ ভয়ে । “ওঃ! সাপ!—সাপ। সর!—সর। ৯ সরণে।
“ওঃ। সবই বন্ডাম, ঐটিই তুলেছি।

ওঁ সর্গ [ও > ওঁ (সহ্মে); জঃ ‘উনি’] ১ উনি।
“ওঁরার ভাশে গো.চ ১০৪। দীনতারিণা নাম ওঁর দা ১০৭৪।
কাল ওঁর নাম।—হেম ১১৯। সব ওঁরানেরই খাবো।—মজ ৫।
২ বাবীর বা জীর পরিবর্তে। “আমি কি ওঁকে পারে হাত
দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.বি
৪২৫। ওঁরা বধন ঠাকুরপোকে চিটি লিখবেন নী ১৭। ওঁর
গহনা অ.গ্র ৪। তাঁরা ওঁরার রসিকতায় ভুলে দড়োদড়ি ওঁরার
বৈটকখানার আসতে বাজে ন.ত ৩২। ৩ অস্ত, অপর। “নীরবে
এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—মা ১৫০।

ওঁ অবা [সং ওম্; হি ওং; কোন কোন আচার্য্যের মতে
‘ওম্’এর ‘ও’-কার অর্দ্ধভূতীয়বাজ, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট
(তৈ ১৮. ১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.
২.৮৭), প্রথম জিম্বাজ, অর্থাৎ ‘ও’-কার প্রুত (ওম্)। দেবী-
ভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধভূতীয়বাজ প্রণবের বর্ণনা এইরূপ
—“অকারো ভগবান্ ব্রহ্মপ্যকারঃ ত্রাকরিঃ স্বয়ম্। মকারো
ভগবান্ ক্রজ্রোহপ্যকারো (৮) মহেশ্বরী। এতদনুসারে ‘ওম্’
অর্দ্ধভূতীয়বাজ, —‘ও’কার দ্বিমাত্র, ‘৮’ অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়,
প্রণব ‘ওঁ’ এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উণে ‘ওম্’ বা ‘ওঁম্’
হওয়া উচিত; সুতরাং, ‘ওকার’ বা ‘ওঁকার’ সাধু, ওঁকার’
নহে—“ওঁম্কারো মদনবিজয় (চাত্রী কলা রায়তে) স্ব.র।]
প্রণব, ওকার। “পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

ওঁ ক্রি [সং মি (লট্-মিণ্) —১/ক্ + মি > করোমি >
প্রা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং, ওম (ক্রি.ক্রি)
> বা করোঁ, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি. ক্রি); ওঁ > ও.
(ত্র ‘ও’), ওহৌ (ইলোহৌ); ওম > (ত্র ‘ওম’) ওঙ, অম,
উম; অম (ত্র ‘অম’) > অঁ (বর্ল) > অঁ (অব°); উম (ত্র—
‘ইলুম’) > (উঙ) উ (ত্র ‘উঁ’), উ (ত্র ‘ইছ’), ও (ত্র ‘ও’); তু ‘হি
হুং; মৈ হউ; ব্রজ—হোং; নেপালী—হুং (G. H.); হাঁউ
অচ্ছিলে (চ ৫৪); করোঁ, -রো (C. G. § 78); করউ
(ভুলসীদাস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “গাওঁ (গান করি), জানওঁ, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ
পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (শ্রী.কা)। কবোঁ গ
১১৯; মারোঁ ১০০; পারোঁ ১৫৯। আরোঁ গো.চ ১৮, টীকা;
ফালাওঁ ৬৮; কর্তৃ চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২২২। করোঁ
কু.উ ২০। কর্তৃ (কহি) ব.প ৩০; দেখোঁ জানোঁ ১০২২।
বন্দোঁ ক.চ ১; জ ৪। সছোঁ শ্রী.ম ২৮৪। বাসোঁ ব.বি ১৭০।
বাছোঁ চ.বি ৭; ভাকোঁ ২৪২। ভাকোঁ মরোঁ তরোঁ চৈ.ভা ৪৩৭।

নাটো চৈ.চ ৪১; নছোঁ ২৮১। কছোঁ বি.স্ব ৯। ২ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষত্বক বিভক্তি। “জীলোঁ (বাচি-
লায়), দিবওঁ দিবোঁ (শ্রী.কা)। জানছোঁ (আনিয়াছি) গো.চ
২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫; মরোঁ ৬৮। ছিলোঁ চ.বি ১৮।
খাবোঁ কু.উ ২০; রছোঁ (রহিব) ৬২। বলিয়াছোঁ চৈ.ভা ১৭৭;
মরোঁ ২৭২। আইলোঁ চৈ.চ ২৮১; দেখিছোঁ (দেখিয়াছি),
বাইছোঁ ৩৪৫। [তু ‘মাগকো’ (ওঁ > কো) বি.সা ২৬৭;
ঝাখকো, রোকো ২৬৮। কঁওঁ গো.চ ৬২। যাওঁ ব.প ৬৭।
দেঙো (ওঁ > ডো) ব.বি ১৮২। হঙো (চৈ.ম)]

ওঁকার, ওঁকার বি [ওঁ, ওঁম্ + কার] ‘ওঁ’ বা ‘ওঁম্’
এই শব্দ; প্রণব। “ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০;
পঞ্চ ওঁকার ১১, ওঁকারপূর্বক ১০৩। ধম্মর ওঁকার ব.প
১১১। ত্র ‘ওকার’।

ওঁচলা বি [সং ‘উচ্চলিত’—মূল; তু ‘ইকলা’—ওঁচলা, শিটে
(শ্রী.কা)] ১ ঝাড়িয়া ফেলা শস্যের অসার অংশ; আগড়া।
২ আবর্জনা, অজ্ঞান। “সোনা দানা দুধের বাটী। দুও মেগের
ওঁচলা মাটি। ন.ত ২। [ওঁচলান—ত্র ‘উঁচলা’।]

ওঁচা, -ছা বি [উচ্ছ—নান, হীন (দেশীশব্দ, প্রা.ম);
হি, সি ওছা] ১ হান, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। “ফক্য প্রেম
ফজিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা দা ১২৯৩। উকিলের ওঁচা
—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অন্ত্যজ। “জাতে হয় ওঁ মৈধর হবে,
কিবা নেহাং ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অসার (ত্রব্য, খ্যাণ্য)।

ওঁচা, -ছা সর্গ [উচ্চা > √ ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ
(হুগাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। “দূরে বাওঁ বলিয়া
বিশাল শাল, ওঁচাইল আধি-ব্যাধি-দানব স্ব.প্র ৯৬;
কাগের খোঁচার, চকুটা ওঁচার ১০০। ২ [সং √ উচ্ছাদি
—অনাবৃত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদন-
হীন করা; ওঁহান (চক্ষিপপরণা)। [ওঁচান—সর্গ
‘ওঁচা (১)। ঘর ওঁহান—ঘরেরখড় প্রভৃতি খুলিয়া আঁগগা করা।]

ওঁহাওঁহা, ওঁহাটোঁহা, ওঁনাওঁনা বি [স্বস্তা-
অক; শু উৎসাহ] সত্যোক্তিমিষ্ট-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি;
ওকা-ওকা। “ভূমিতে পাড়লেন ওঁহাওঁহা শব্দ করি ম.পা ১৬;
ওঁহাওঁহা শব্দ করে অগ্নি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পাড়রা
‘বালক ওঁহাওঁহা বলে ম.ম ১৪৬। ওঁহাটোঁহা ‘ক’ররা তিনি
রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টীকা; ব.প ৪৪। যারাবোরে পড়ে,
ভূমে পাড় বলে, ‘ওঁনা-ওঁনা’।—রামপ্রসাদ।

ওঁহাদেবর, ওঁহারা, ওঁর জ ‘উনি’
ওক’ বি [স্বস্তাঅক; হি, ঠ, শু ওক] ১ বসনভাব হেতু
গলার শব্দ। ২ হিকা। [ওক উঠা—বসনেছা হওয়া; হিক্কা

উঠা। ওক তোলা—বনভাষে হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোনে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭।

ওক* বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিগিতি ওকের গাট বাহির করা কোঁদো কোৎকা হ ২২০।

ওক* ক্রি.তি [উক* > ওক; অগ্র] সর্ষ 'উক'। "মাটা হোতে শুবীচহের তাড়ওক হাওরাত ম.গা ২৬। বাউ করোক পথনে ম.পা ১১০; মম খাতি বকোক আনলে ১৬০।

ওকঃ (-কস্) ক্রী [√ উচ্. + অস্ (অস্) -বি; 'ওকস্'—হান (ঋষেৎ ১.৪০.৫) ; Cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাষ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সন্ম, গৃহ। "ময়নোকস্ রম্ব ৬.৪২।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র শুষ্কবিশেষ। "ক ১৭। ক.চ ৭৭। 'বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার কল চৈ.ভা ৪৩। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা বে...বিষপাত ক ১৭।—করা বি খাতি শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাধুরা ম.ব ১৪৫।

ওকস বি [সং ওকস্] আশ্রয়। "ওপদ ওকস ভা.চ ৪২৮।

ওকান্ন পুং [কর্ণধা] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

ওকান্ন বি [ওক* + কার; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালতী. -সংস্কৃত। ক্র 'উকালতী, উকালৎনামা' ওকি বি [অকি > ক] পালাগানে ধূয়ার প্রারম্ভে সূরের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উপার বা.ম ৪০০। ওকি(কী)ল বি [ক্র 'উকাল'] রাজকার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপর কর্ণচারা; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাঁড়ের ওকল হেন্দোস্থান হইতে দাঁড়কে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭; ছই ভ্রাতা শুশে...ওকল পাঠায়েলেন ১৬৯০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ান) লক্ষ্মীকান্ত মিত্র ওকাল E. P. 58.

ওকুপ্, -ফ্ বি [আ বক্.ফ্] বুদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কাম্যাক্রি তো খুয় দেখা, ওকুপ কি ন হি লেখা রা.স ৩৩।

ওকৃত, ওকৃত বি [আ বক্.ত্] ১ সময়। "এহি ওকৃতের পাশ বাধাই মাঝাও বি.সু ৭২। হস্তবুদের ওকৃত E.P. ৪২. ২ নির্ধারিত কাল; বার। "পাঁচ ওকৃত কররে নবাজ বি.সু ১৬। ৩ সুসময়, সুযোগ। "কম্বকৃত, ওকৃত গেলো, তক্ত বাবে কঁক।—হেম ৩৭৭।

ওগয়রহ বি [আ ওগয়রহ্] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অস্তিত্ব। "পরগনে রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47; 49; শ্রীকটপূর ওগয়রহ পরগনে ৪৪; কলা অকলা ওগয়রহ সেওয়ার মহরাই দেবোত্তর একস্তর ৪৫. শ্রীমদনমোহন দেবত শ্রীকয়রানন্দ দেবত ওগয়রহ ইত্যুৎ। পত্রবিবৃৎ ব.প ১৬৪১।

ওগান্না বি [আ ওগ(গ্)য়—বাতিবিশেষ ('পৈ) ; ঠ ওগয়—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ভাউলের বিচুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু'ডোগা; অগ্র] শাখার অগ্রভাগ; পরব। "ছই শাখাতে ওগা নিকাশিল। ...ছই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. ৪৪.

ওগো অব্য [সং অঘোঃ] ১ সম্বোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সম্বোধনে। "সাবক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরার আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আবারে কাঙাল করেছ ?—১১৭; ওগো ছদয়বনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সম্বোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ, এয়ার তবে আজা কর, বিদায় হবে দাস।—গান ১২৬। ৪ বিধবানব সম্বোধনে। "ওগো শোন কে বাজার। বনফুলের মালার গন্ধ বাশীর তানে মিশে যায়।—গান ১৪৬; ৫ সন্দেহ সম্বোধনে। "ওগো বধূবাতা গো.চ ২৭; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কানীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সতর্কিত সম্বোধনে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

ওঘ পুং [√ উচ্. সমবার + অ (বঞ্) -র্থ, পূবো (অ.টী) ; √ বহ্ প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১) ; বৈদিক] ১ সন্ম, নিকর, রাশি। "অঘোষ, গজবাজিরথ", গুণ", জন", হঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (B. W.)। কেনোষ মহা ৩.১০৪.২৩। কমল" মাষ ১১.২৮। ওড়প্প-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "কবিরোধ রা (B. W.)। 'বতী নদী মহা ৩.১০০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "ভৌত্রোধ (ভক্তিঃ) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীতবাতে বৃত্তিবিশেষ; দ্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.তি [ক্র 'ওং; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম-পুঙ্খের ক্রিয়ার বিতক্তি। "করোঙ পরনাম : সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

ওঙ্কান্ন পুং [ওম্ কার, কর্ণধা; ক্র 'ওং'] 'ওম' এই ধ্বনি; 'ওম'-বরণ, প্রণব। "কোথায় সে জন, জানে কোন জন, বে জন স্তবন লয় করে।...ব্রাহ্ম বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে বে কিম্বাকার, বর্ষে সাধ্য কার, তিন ওঙ্কারে কি আছেন ওঙ্কারে।—গান

ওচখোচ বি [ওচ+খোচ, 'ওচ'—মূল (?)] আড়-ওড়, আড়াল, নিহৃতস্থান। "বাছে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাগ।

মাএ সে জানে পুন্দের বেদন বার গর্জের শাল। ম.গা ৮।

ওচশেচ 'চো-চো' বি [অগ্র] উচুনিহু স্থান। "ওচশেচ টানিয়া বুড়াকে নিরা বাএ ম.গা ১৮; গো.চ ৩৬০।

পূঃ [১/ওজ্ বল+অ(অচ)-ক; ছু'সং'জন্ > লি ওজ]
১ প্রাপবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অস্থির বা বিবন রাশি (ভ.বা)।
৩ অস্থির বর্ণাধি। [ওজ্—'ওজ্'-হানে পড়ে যিলের ওজ
'ওজ্'ক'। "প্রাণ লয়ে গলাইল গোড়ের তুতুক। এত তেজ
এত বড় কে ধরে ওজ্'ক। শ্রী ১১৪।]

ওজ্ বি [সং অজ; বৈকংসাহিত্যে] পদ্ম (রাধানোহন
ঠাকুর)। "প্রিয়মুখে সুমুখি চুখরে ওজ বি.প ২১৬। [ওজ—
ছলনা, আপত্তি। "বি.সা ২৫৪।]

ওজ্জ (ওজ্জ) ক্রী [১/ওজ্ বা ১/উজ্+অস্ (অগ্রন)-ণ,
উ ৪.১২২; ওজ্জতে বোজ্জতের্বা (বাক্)] ১ প্রাপবল, বল,
শক্তি। "শ্রী ১৫.১৩। ক্রোজ্জস্ রত্ন ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি,
জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। "ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শ্রদ্ধাধিকোশল।
"ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজ; ওজ্জ, বীর্ঘ্য। ৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে)
অস্থির রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজ্জোপণ। "সা.দ ৮.৪।
৮ ওজ্জোব্যজক গোড়ী রীতি। ৯ [+অস্-ভা] দীপ্তি, প্রকাশ।
ওজ্জন বি [আ বজন্] ১ তোল করা; তুলা দ্বারা পরিমাপ-
নির্ণয় (weighing)। ২ ওজ্জ, ভার, পরিমাপ (weight)।
৩ গৌরব, বধ্যাদা, খ্যাতি। "আপন ওজন গেকে বুখে যদি
চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।
৪ সজ্জতি, আর। "নিজের ওজন বুখে না চলে, হুঃখ অবশ্রুতাবী
৫ ব্যক্তিমানের প্রাত্যহিক খাণ্ডপরিমাণ। "ওজন-ছাড়া ভোজন
করি, বজ বলে, মরিলাম হরি! সহ হই না, শয্যা কই হে,
শোব।—দা ৭৪২। ৬ কার্য্য করার শক্তি; কার্য্যক্ষমতা। ৭
ওজ্জ, গভীরতা। "এই তো বজ্জাম তার বিজ্ঞার ওজন।—
হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। "সুখ-বার সঙ্গে কার করো
না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ওজন-করা—পরিমিত। ওজন
ছাড়া—পারমিতাধিক, অপরিমিত।]

ওজ্জান বি [আ উ'জ্জর] ১ ব্যপদেশ, ছল ছুতা। ২
আপত্তি। "গোজ্জন্তা সুরত খাজনা আদার না হইলে,
ভোবার কোন ওজ্জর শুনা বাটবে না। আ. ছ ১৬২। কোন
বাবত ওজ্জর না করিবে B.P. ৫। [ওজ্জর-টোলা—ওজ্জর করিয়া
টোলা; ছলপূরক (লোককে) ধুরান। "হবে না' বলে, রবে না
জালা, কাজ কি ওসব ওজ্জর-টোলা দা ১১৮।]

ওজ্জস বি [সং ওজ্জ] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। "ওজ্জপ্প-ওজ্জ
জিনি ওঠের ওজ্জস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রাশি। "চন্দ্র স্বর্ঘ্য
বশালটী, বশাল ওজ্জস ভা.চ ৫০২।

ওজ্জস্মান্ (-স্মান্) বিণ [ওজ্জ + বৎ (বহুপ) অন্ত্যর্থে-১ব,
ক্রী -বতী] ১ ওজ্জোবৃত্ত, বীর্ঘ্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাবিত,
দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। "ভ ২.৬.৪৫।

ওজ্জস্মী(-স্মিন্) বিণ [ওজ্জস্+বিন্ (বিন্)] অন্ত্যর্থে-১ব;
ছান্‌স। ১ ওজ্জোবৃত্ত, বলবান্, বলী। "অধঃ পশুনানোজ্জবিতবঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। "রূপং ভদ্রোজ্জা
রত্ন ৫.৩৭। ৩ পূর, বিক্রমশালী। "শতজুতুরিবোজ্জস্বী।—
মহা ১৪. ৫. ২। ৪ প্রভাবিত, দীপ্তমান্। ৫ ওজ্জোবৃত্ত-
(কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজ্জস্মান্ বি [আ বজ্জ্+নামা] বাহাতে হেতুসমূহ লিখিত
থাকে; কারণনির্দেশার্ধ পত্র।

ওজ্জা, -জ্জা বি [সং উপাধায় > প্রা ওজ্জ্যার (হে) > বা ওজ্জা;
হি, মৈ ওজ্জা; অস ওজ্জা] ১ উপাধায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত।
"রঘুনাথ বেজ ওজ্জা ভক্তিরসমর চৈ.ভা ৪১৪। ২ বৈদ্য
ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "কুন্তিবাস
পণ্ডিত সুরারি ওজ্জার নাতি কৃ ১৭৬। কুলে ওজ্জা, বাজুরি
পদবী রত্নাকর ক.চ ২১৬; ওজ্জা আদ্যাসে অবগতি কর ক.চ ২১৭;
ওজ্জা বসিলা ২৪৬। গুরোহিত ওজ্জা ম.ম ১২৮। ৩ সর্পবিশেষ
চিকিৎসক; বিষবৈদ্য, গারুড়ী। "শুন ওজ্জা যদ্বস্তরী বা.ম ১২৬;
১২৭। ম.ম ৩৮। সাপে যারে কামড়ায়, ওজ্জা গিয়া ঝাড়ে
ভার ভা.চ ২২০। ৪ মে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা
জগিন্। "কেহ কহে মাই, ওজ্জা মে ঝাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে
ভূতে চ.লা ১০। ওজ্জা ঠাকুরি মাইছে। যদি সে ভূত ছাড়ায়
চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজ্জাতে কর বা.দ ৪১। ৫ গ্রহাদ্যর্ঘ্য,
গণক। "গ্রহ-ওজ্জা: লগ্ন করিল ওজ্জা ক.চ ১২১। ৬ ঐজ্জ-
জালিক, কুহক, বাজীকর। "রেতে করে মাঘ দিবসে করে
অজ্জা। রাণী বলে দুখ কর হেন ধরে ওজ্জা।—শ্রী।
[ওজ্জালি (ওজ্জা+আলি; অস) —ওজ্জার ব্যবসায়, ওজ্জাগিরী।]
ওজ্জ, -জ্জি বি [সং ওজ্জ লি, প্রা ওজ্জ > বা ওজ্জ, -জ্জ; হি ওজ্জ, -জ্জ;
হোং(হো)জ্জ; ওজ্জ(ওজ্জ), হোং(হো)জ্জ; প হোজ্জ; ও ওজ্জ(ওজ্জ);
মৈ ওজ্জ; অস ওজ্জ; ওজ্জ (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাহত
কাঠাল ওজ্জত্ তেল (চট্টগ্রাম প্রবাহ); চোটে (চকিপুরগণা)
১ উত্তরোক্ত, উপর চোটে। "ওজ্জ আখর উঠক জিণী শ্রী.কা ৮;
ওজ্জ আখর তার বাজুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওজ্জ;
দুই চোটে। "ওজ্জ ভাগর অলক্ষণ জাতি ব.প ৮। বাজুলি জিনিয়া
রাগা ওজ্জানি ন.প ১১১।

ওজ্জি বি [উট > জ্জ; অগ্র] উট। "বী ৪৬।

ওজ্জ অর্থ [১/উজ্ > জ্জ, ছু'প্রা ওজ্জ (উজ্জত—হে); জ্জ—
১/ওজ্] ১ উজ্জিত বা উজ্জত হওয়া। "অলে কেন ওজ্জ এত
চেউ।—শিত ৭০। ২ উজ্জিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। "স্বর্ঘ্য
ওজ্জ ওজ্জ হ'য়েছে। ৩ কাব্যার্থ উজ্জাগী হওয়া; সজ্জ হওয়া।
"ওরে তুট ওজ্জ আজি...কার শখ উঠিয়াছে বাজি, আগাজে

অগত অনেক স. ব ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত বা কথিত হওয়া। “দেখুন, ... বেরাইবাড়ী বেন এসব কথা না ওঠে অ.প্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ‘সমাপ্তিপ্রতীতি-সূচক। অ. উঠ (৩২)। “খেয়ে মশা ওঠেন ফুলে।—কা ৯২। যেথ ডেকে ওঠে : সূট ওঠে কাঁপি।—শিও ৮৬। সবার সাধে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭৯। [ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্তা দিন-রাত ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সত্ত বিবাহের অন্তর্গত ইহা প্রযোজ্য। (গৌণার্থে) আকস্মিক কার্যানুষ্ঠানমাত্র প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনক্ষণ চাই নিরূপণ, ‘ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে’ নয় না ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উদয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে সূর্য ওঠা সফল হ’ল কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস্‌করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি বিশেষ)। ওঠ বোস করান—হুকুমের ওঠান ও বসান; একেবারে আজ্ঞামুখতা বা বশ করা। “ইস, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ বোস্‌করাতে গি.বি ১০৩। ওঠা নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিবন্ধন, ভাসা-ডুবা। “ওঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.বি ১০৩। ওঠা পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “তুচ্ছ করি জীবনমৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৬৫।]

ওঠে [ও + ঠে (ঠাইএ); তু ‘ওথা’; অপ্র] ১ ঐ স্থানে। “ওঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টিকা। ২ ওহানে, ওঠিকে, উহাতে। “ওঠে মরনাবুড়ি দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঠে হইতে—“ওহান হইতে। “ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড়ু বি [সং অর্থে > প্রা অড (হে), অবড (দেশী ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট.-ড়, ল—আড়; ঠ ওড়—গর্ভ, ওল.—সোঁতা (streamlet); অড (চাক্ষুণ্যপরিগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর। “আড়ে ওড়ে থাকিরা রাক্স দেয় উকি ক ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিরা ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে : ওড় আড় শ্রী ৭৬; ২০২। [আড়ে ওড়ে—দ্র ‘আড়’।]

ওড়ু বি [সং ওড় > প্রা ওড় (প্রা.ম) > ওড়; তু—‘ওডড’—রক্ত (দেশী ১.১৫৬); অস ওড়] ওড়ফুল, অবাফুল (China rose)। “শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮২। ওড়ের ‘মালা শ্রী.মা ২০০। ওড়মালা ক.চ ১০২। ওড়পুল-ওষ ভা.চ ৪২৮। [দেয় গলে ওড়মালা—‘গলে ওড়মালা দেওয়া’ বিশেষ মৃত্যু ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের গলায় ওড়মালা দেয়; বোধ হয়, ইহা হইতেই ঐরূপ অর্থ (দ্র ‘ক.চ; শ্রী.মা)। তু ‘পাঁচুলা করা; গালে চুপকাঁল দেওয়া’।]

ওড়ু সর্ধ [দ্র ‘উড়’; অপ্র] ১ গাজ্রে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া। “কোন বা গাওয়ার পোক ওড়ু কাঁথা ওড়ে গো.চ ১৮০।

২ দেহরক্ষার্থে আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “বলুই ওড়ে চাল শ্রী ১৯১; ডাবানী ওড়ে চাল ১৯৮; ২৩০।

ওড়ুকু বি একপ্রকার বাস্ত ও তাহার তুল। “ভা.চ ৫৪৯। ওড়ুন বি [১/ওড় + অন; হি ওড়ন, -না] ১ গাজ্রে ধারণ; পরিধান, ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবগুঠন > প্রা ওড়ণ প্রা.স ৪.৬৪); হি ওড়না; ঠ ওড়(ঢা)ণ —চাল; ‘ওড়-চণ’—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] উত্তরীয়, গাজবস্ত্র, চাদর; উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ ১৭৫; করিব কাঁথাক আড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, চালের ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে। ব.প ৮। —না বি উত্তরীয়, জীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়না-বাস।—রক্ত ১৩; বাঘরা ওড়না ঢেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না ব.স্ব ৪১। বসন্তা রক্তের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া লইয়া ওড়নার তুলিল ব.বি ২২৯। [ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও আন্তরণ; চাদর ও পাড়ন-বস্ত্র। “হুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ুন(নি)ষটী—সর্ধ ‘ওড়নষটী’। “চৈ.চ ১৭৫]

ওড়ান, -নী বি [ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওড়ণ; ঠ ওড়ণী; অস—ওড়ণী, যোণা; তু ‘ওড়নী’—পটাবর উপরে ওড়নী দিল তুলি ম.পা ১৭৩ জীলোকের গাজবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। “ওড়নি ষোড়নী মাথে, দেখিয়া চলিবে পথে, লখিতে না পারে বেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি জৈবং দোলায়ে বন্ধিম নয়নে চার ব.প ১১২৪। [ওড়নি ষোড়নী—ওড়ানির যোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়বী + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; তু ‘ওড়ব’] ওড়বী, অর্থাৎ পক্ষসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরপ্রাণের পাঁচটি স্বর থাকে ও দুইটি থাকে না; পক্ষস্বরযুক্ত ও স্বরবহুবল্লিত রাগ (গী.সা); (যতান্তরে) স-গ-ম-ধ-নি-বৃত্ত ও ঋ-প-বল্লিত রাগ—মল্লারাদি (সঙ্গীতসামোদয়)। বাস্ত বাস্ত্যড়বোহত্রোতি ব্যোমোক্তমুদ্রবং বৃত্তৈঃ। পক্ষমং তচ্চ ভূতেষু পক্ষসংখ্যা তদুত্বা। ওড়বী সান্তি বেষাক স্বরান্তে ষোড়বী মতাঃ ॥—সঙ্গীতরসস্বাকর।

ওড়(রা)স্মা বিং [‘উড়ন + বাজ’—মূল; তু ‘সং উড়-১/বা’ > প্রা ১/ওড়স্মা] যে ঢাকা উড়ায়; অপব্যয়ী, উড়নচড়ে, লম্বাছাড়া।

ওড়া বিং [উড়া > ওড়া] সর্ধ ‘উড়’। —ড়া বি উত্তরন, উড়ন। [ওড়া খই গোণবন্দ্য নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা; (গৌণার্থে) হস্তবহিত্ত বিবর, অপরিগপক্ষে দান কারয়া ধার্মিক সাজা বা ভূগুণলাভ করা। “লী ৩৮।]

ওড়া বি [হি ওড়া; তু ‘হি ওড়া (কুণ ?)—গতীর; (যুগার) ‘ওড়া’—মূহ] ১ বাশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝুড়। “মুচির ওড়া। ২ বংশাদিরচিত বস্ত্রাধারবিশেষ;

খানুই, খার। “ওড়া তরি মৎস্য লবে কৈ আর উৎপল ক ৩৭৫।

৩ [‘উরঃ’—মূল] বক্ষঃস্থলে জাত ফোটক।

ওড়া সর্গ [√উড়া > √ওড়া] ১ উড্ডীন করা; উড়ান।

২ অগ্রাহ করা; হেয় করা। “ঠাট্টা করে ওড়াই সখি, নিষের কথাটাই।—চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা; নষ্ট করা। “ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম্ বি [E. Eau-de-cologne (ò de-co-lôn)]
জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
[১৭০৯ খৃষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, ডী জী নীবার, উড়িধান।

ওড় পুং [আ+√উন্+র (রক্) -ক, নিশাভিত (অ.টী);
ডু ‘উড়’] ১ (বহুব) উড়িয়াদেশ, উৎকল। “(অরিয়)
ওড়ান গো.রা ৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২২২। ‘দেশে
চৈ.তা ৩৮৬; ৪২৬। ২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ার। “মহু
১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ। ৪ (একব) ‘ওড়দেশভব’ (অ.টী);
পুলকবিশেষ, জবাফুলের গাছ। —ডু ক্রী ওড়পুল, ওড়, জবা-
ফুল। “নীল উৎপল উয়ার আঁধি। ওড়ফুল সম ইহার দেখি ॥
ব.প ১৪২। [‘পুল (ক্রী) —ওড়জাত পুল; জবা।]

ওড়নী, নি, নী বি [জ ‘ওড়নি; অগ্র] গায়ের আঁবরণবস্ত্র;
চাদর, উড়ানি। “নীল ওড়নীর মাঝে মুখ শোভা করে ব.প
১০২৮। শীতের ওড়নী পিরা বি.প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩২।

ওড়নি বি [হি ওড়ন, -না] গায়ে ধারণ; পরিধান, পরা।
“দ্বিহ তারে খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। বাত্রা জীবন্ত-ওড়ন
চৈ.তা ৫১৭। [ওড়ন(নি)যজ্ঞী —জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের
যজ্ঞী তিথি; শীতকালের প্রথম যজ্ঞী; তজ্জন্ত উৎসববিশেষ।
“বাত্রা আসি বাঁকিল ‘ওড়নযজ্ঞী’ নাম চৈ.তা ৫১৭। ওড়নিযজ্ঞীর
দিনে বাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের শুক্লা যজ্ঞী
‘ওড়নযজ্ঞী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়েন. বা ধারণ
করেন। গৌণপূর্ণমাণ্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.তা ৫১৭)।]

ওড়া সর্গ [হি √ওড়া; অগ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা;
ধারণ করান; পরান। “উবাড় অঙ্গে পড়িয়া শঙ্কর নিদ্রা যায়।
প্রভু উঠি আপন কথা তাহারে ওড়ায় ॥ চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ণ
বসন ওড়াইয়া গার ন.বি ৮৪।

ওত বিণ [আ+√বে+ত (ত) -র্ষ; সম্ভারণ; জ্ঞা
-তা; ছান্দস] ১ কৃতবয়ন, অমুহ্যত। ২ অন্তর্ব্যাপ্ত (ত.বা)।
৩ উর্দ্ধতন্তুতে (তানার হত্যার) প্রথিত (জ ‘ওতপ্রোত’)।
“বস্মিরোত্তবিনং বিধং প্রোতং শাটীং তন্তুত ২.২.৭। মণৌ
হৃদযোত্তম (ভ. ন.)। —ত ক্রী ১ বস্ত্রের দীর্ঘ হত্য; তানার
(টানার) হত্য (warp)। ২ [চিপে (বশোহর) ; ওত,

(চব্বিশপরগণা)] (বাঙ.লায়) তানার হত্যার দ্বারা লম্বাভাবে চালের
খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাঁধারি বা বাঁতা।

ওত, ও- ‘ত’ বি [মৈ ওত—পরল, ব্যবহারক দ্রব্যাদ্য]
অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত। “কথোদূরে দেখে ব্যাধ
বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১। —ত, -২ বি ১ অন্তরাল, আড়াল।

“হেঁটে চাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা জী ৮৮; তরাসে
বাইতি কোলে ওত ক’রে ঢাকে ২৫৭। লোচন ওত. করত
নাহ মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০। ২ গুপ্ত স্থান;
লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিঘ রেখে কেহ ওত করে খোঁড়ে
জী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “ম্যাক্ ম্যাক্‌বার কার কাঁধ

ও কার মাধার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কহে চোটা কচেন,
কিন্তু ওত সাব্যস্ত হ’য়ে উঠ’চেনা হ ২৩২। ৪ আক্রমণার্থ
উদ্ভত আপদের শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত
ক’রে বস্ম নিয়ে বসে জী.মা ৭১। ৫ [হি ওত; অগ্র]
লৌকিকতার প্রাপ্য (টাকা প্রভৃতি)। “ছেলপুলের দ্বারাতেই
ক্রিয়ে বাড়ির...বাড়দের ওৎ করা টাকাটি পুটিয়ে স্থান হ ১২৩।

৬ লক্ষ্য। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে
প্রেম্যানন্দের দিকে ওৎ করে বুকুতে লাগিলেন হ ২২৬। [ওত
-আত (‘আত’ অমু.শব্দ) — আড়াল-আবডাল, গুপ্তস্থান।
“ওত-আত সন্ধান বুঝিয়া এড়ে জাল জী ৮০। ওত-খাত—
অন্তরাল ও নিম্নস্থান; আড়-ওড়। “ওত-খাত পাখ্যা সব বসিল
বন্দুকী ব.প ৪৭৬ ॥ ওৎ করা টাকা—লৌকিকতার প্রাপ্য টাকা।
ওত ক’রে বসা—আক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওৎ পেতে বসা—
আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি
শেষ রাত্রি খিড়কিতে ওৎ পেতে বসেছিল? অ.গ্র ৮৮। ওতহি
—অন্তরালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৮৬।]

ওত ক্রি.ক্তি [সং অ (শপ্) + তি (ত্রিপ্) > অতি
(ডু ‘হবতি’—ভবতি) > অত > ওত (বাঙ.লা ‘আকারাস্ত
ধাতুর পরে) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত
ব.প ১০৩৭; যাওত যাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত
বাণী ১১১২। বৃন্দা পঢ়াওত ব ১০৩; নাচত যাওত ১৩৩;
গাওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৬১। যাওত।—গো ৬৩।

ওতপ্রোত বিণ [বস্ম; জ্ঞা-তা] উর্দ্ধ তন্তুতে (তানার
হত্যার) প্রথিত ও তির্ধ্যাক তন্তুতে (প’ড়নের হত্যার) পটবৎ
সংমিশ্রিত (জীঘর) ; পটতন্তুর দ্বারা তির্ধ্যাকভাবে অমুহ্যত
(নীলকর্ষ) ; পরস্পর অমুহ্যত বা অন্তর্ব্যাপ্ত (মেশামিশি)।
“ওতপ্রোতোহম্ বহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতবিদং বিধম্।—ত
১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পবিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভাবেই ওতপ্রোত-

রূপেই পরিবর্তিত ছিল।—পা.প্র ৩০। —ত বি (বাঙলার) ওতপ্রোতভাব, পরস্পর সংশ্লিষ্টভাব। “অবিচ্ছেদ্যগতি বহে কালমোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৬।

তথ্য অর্থ্য [‘এ’ ‘ও’ এর অমুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘হোথা’] ১ ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না যাইহু চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ব ৭৬। ২ ওদিকে, অস্ত্রভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্থান সন্ধ্যা করি মূনি করে দেবার্জন। ওথা রাম সঙ্গে যুঝে সীতার নন্দন। ক.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কস্তা বর ক.৮২; ৩৫০। ওথা গার নৃপতি ভাষ্যার বশ ওণ শ্রী.মা ১২৩; ১৬৪। ব.প ৭২৫। চৈ.২৪। ওথা কবি উপনীত বি.সু ১০৫। ওথা ধর্মকেতু তড়া দিরাছে হরিণে ক.চ ৪০।

তথ্যাত, তথ্যাত্ত, -ত্বে অর্থ্য [ওথা+ত, য, রে; ‘ওথা’ সাধু; পক্ষে] ওখানে, ওদিকে, অস্ত্রপক্ষে, পক্ষান্তরে। “ওথা-তও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সঙ্গাগতি শুভে বন স্বরূপ বচন। শ্রী.মা ৪২। ওথায় কোড়কে বৃক্ষ ধারকানগরে। শরন করিয়া ছিলা কল্লিণীর বরে। ম ৫১৬; ৫৬৬। ওথারে অবৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া।—চৈ.৭২। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অর চাহিয়া চাহিয়া। ভা.চ ১১০। [ওথাতও —ওথানেও, ওদিকেও।]

ওদন পুং, ক্রী [√উন্+অন (যুচ)-ক, উ ২.৭৬। ছান্দস] ১ অর, ভাত। “ওদোদন, যুত”, দোদোদন পা ২.১.৩৪। শালি। যষ্টিক(সুশ্রুত)। মনু ৮.৩২২। ওদন ব্যঞ্জন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পান্ত ওদনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৬; ৪৪। শ্রী.মা ১৩; ওদনাদি ব্যঞ্জে ৫৮। ক্ষীর ওদন চৈ.চ ১৬৭। ওদিন ওদন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওদন বে ৪৫। ২ দুগ্ধাদিতে পক শহুচূর্ণ; মণ্ড। “মুদাং, বব” (সুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, তক্ষ্যত্রব্য, ভোজ্য। “মাংসভূতোদনেন (ব্যক্যে) বা ২.৫২.৮২। ৪ (বাঙলার) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ব্রাহ্মণে আনি জোগার ওদন ক.উ ১০৪; ১৬৩। [‘প্রাণন —অন্নপ্রাণ-সংস্কার। “ক.চ ১২। ওদন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাণন দিল। “শ্রী.মা ২২। শি ১৬।]

ওদন বি [সং উদর; অপ্র] গর্ভ। “বড় ছক পাইল দুই তোয়ার ওদরে যৌ ৭।

ওদা, -দো বি [সং উদ’—বুল; ‘দ’ (চট্টগ্রাম; বাঁকড়া, উড়িয়া—H. B.); অপ্র] আর্জ, সরস, তিজা।

ওদ্য ক্রি.প্র [অন > ‘ন’] বাঙলা এক ব্যক্তির খাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “বাওন ম.ব ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। জীবনের রাজ্য হওনোতোগ ক.৮৬।

বাওন চৈ.চ ১৭১। বাওন ক.চ ৪৪।—নি [ওন+ই+‘স’] সর্ধ ‘ওন’। “চাওনি ম.ব ২৭। [গাওন (সংপারন) গারক। “ব.প ২০২। গাওনা—গান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাকে, -আদেদর ত্র ‘ওরা-ওরা; উনি’ ক্রি.ক্রি [অন্ত’ > ওত; অপ্র] সর্ধ ‘অন্ত’। “মাণিক্যাদ কৈলে সভা হওত অক্ষর সৌ.বি ৫২।

ওপন্ন অর্থ্য [উপর > ‘র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিব পাতা কাসলির ঝোল। তেলের ওপর দিয়া তোল। ব.প ৪। ওফাত বি [আ আক’তু(বহব)] আপৎসকুহ, নানা-প্রকার দুর্দৈব; দুর্ঘটনা। “হোনাড় বাদসাহের ওফাত হইলে হেলোস্থানে বাদসাহ হইতে ব্যাক হইল ব.প ১৬৮৩।

ওব ক্রি.ক্রি [অব’ > ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অব’। “আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ২১; বাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ.প ৭২। হাব বাওব ব.প ১০১২; পাও ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭; বাতাওব ১২০। পাওব অ ৫; বাওব, খাওব ৬।—বি [অবি’ > ওবি] সর্ধ ‘অবি’। “বাওবি বসনে ঝাঁপি সব অঙ্গ বি.প ৫৫। ওণলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অন্তরে পরাণ. বাটরা দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উব+√বহ’ > √উবহ’ > বা উবা > ‘বা; অপ্র] উবহন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

ওব্ধ্য বি [√অব+ম্ (মন্)-ক; উ ১.১৩২] ১ বে (ধ্যাতাকে) রক্ষা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিষাত্র; আগ্রহস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, ব্রহ্মস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, সূর্যস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাত্রয়-হীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তৃতীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮—১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (ত্র ‘ঐ’। ২ ব্রহ্ম। “ওমত্যাকাকরং ব্রহ্ম।—গী ৮.১২; ১৭.২৩। ৩ অকৌকার, বৌকার। “ওমিভ্যাক্তা গণেশোহপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭৯; ২.৪৫। ভা.১১. ৪.১৫। “ওম্’ বলি বর দিলা কমল-মাগন ১৪৭। ৪ উপক্রম ৫ অল্পমতি। ৬ অশাকরণ। ৭ মল। ৮ প্রের। ৯ রোব (বিব)।

ওম্ বি [সং উন্ন > প্রা উন্ (প্রা.ম) > বা (উম)-ওম; অস উম] তাপ, ঐহংতাপ। [ওম ভাড়া—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ তুরে ওম ভাবে। সাহের ওম ভাড়া—আম কাঁটালের মুকুল-উৎপাদনের অহুকুল তাপ বৃষ্টির শৈত্যে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাপে তাপে, তাপস্পর্শমত হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ খুঁ হয়।] ওম্ ক্রি.ক্রি [ত্র ‘ও’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ও’। “দেখোন (দেখি)

অ.প ৬৮ ; পারোম ৬৯ ; করোম ৭৮ ; বলোম ৮০ ; পরোম
(স্পর্শ করি) ৮৫ ; ইছোম ১০৯ । বলোম ব.পা ৪ । দেখোম,
জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬৩১ ; চাহোম ৬৩২ । ২ কর্তৃ-
বাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “নিরাছোম
(লইয়াছি) অ.প ১২৮ । [পূর্ববঙ্গের কথাতায় এখনও
'করোম, বলোম' প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায় ।]

অমনি ক্রি.বিং [অমনি > 'নি] ১ তৎকণাৎ, তখনই ।
“স.এ ১ । ২ সর্ব 'অমনি' ।

অমনি বি [উমর > 'র] সর্ব 'উমর' । “আঠার বছর ওমর
তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫২, টীকা ।

অমনি-রাও, রাহ বি [উমরা > 'রা, 'রাও, 'রাহ] ১
সর্ব 'উমরা (১) । “সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূত্য...এই সকলে
চতুর্দিক পরিপূর্ণ ব.প্র ৭৯ । ২ ধনী, আদীর, রাজা । “রাধি-
কারে ওমরাহ করিল সেইক্ষণ ব.প ১৪৭ ; ১৪৮ । মীর ওমরাও
অমীর ভূত্যবৎ রা.স ২৫ ।

অমনি অব্য [প্রা অমো (হে)—আশ্রো] ১ আশ্রো, বিন্মরে ।
“তিন দিন না বেতে বেতে খুঁট ভজে, ওমা।—হেম ৩৮২ । ২
সবিস্ময় হয়ে । “ওমা, এ কি সর্জনশ!—গিরিশচন্দ্র বোম্ব ।
৩ সবিস্ময় লক্ষ্যায় । “এরোগণ বলে ওমা এ কেমন বর ! ভা.চ
৭৭ । ৪ কাতরতার, বস্ত্রপরি, শোকে, বিষাদে । “তোমাকে
বহুন্তে বধ ক'রে আমার বুক ফেটে গেল,—হো, ওমা ! নী ২৫ ।
৫ যুগার সহিত শিকারে ; নিদ্রায় । “ওমা, ওমা, পোড়া ভাগ্যি !
উকিলের ওঁচা।—হেম ৩৮৭ । ৬ [ও+মা ; প্রা অমো—হে
অম (হে)] মাতৃসম্বোধনে, কস্তাদির প্রতি বাংসল্য-সম্বোধনে ।
“ওমা ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২ ; ওমা উমা ৭২ ।

অমনি ক্রি.প্র [আ > ওমা > ওরা] বাঙলা এক ব্যক্তনের
ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয় । “√খা+ওরা
—খাওরা (ভোজন), √না—নাওরা (রান), √ল—লওরা
(গ্রহণ), √হ—হওরা (উৎপত্তি), কওরা দেওরা নেওরা
ইত্যাদি । তরঙ্গী বাওরা : সব চাওরা সব পাওরা।—গান ২৫ ;
বাওরা আসা : দেখা পাওরা : ছুঁয়ে বাওরা : কেঁদে চাওরা ১৮৫ ।
['খাওরা জল', 'হওরা কাজ'—ইত্যাদি স্থলে, 'খাওরা,
হওরা' বিশেষণ । এইরূপ, 'চাওরা জিনিশ, দেওরা বা
নেওরা (লওরা) টীকা' ইত্যাদি ।] —রা প্র [আ > ওমা
> ওরা] বাঙলা এক ব্যক্তনের ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে
(পিচ্ছ-প্রত্যয়ের অর্থে) বিহিত প্রত্যয় । “√খা+ওমা > √
খাওমা—খাওমান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য) ; √না—√নাওমা
—নাওমান ; √ল—√লওমা—লওমান ; √হ—√হওমা—
হওমান ; √দি—√দেওমা—দেওমান ; √নেওমা—নেওমান

ইত্যাদি । [তু 'খাওইহু (খাওয়াইহ), খাওএ (খাওয়ার) —
ম.গা ৮ ; ১১ ।] —রা প্র [উমা > ওরা] তৎসম্বন্ধী ।
“বরোরা (গৃহসম্বন্ধী) বিবাদ ।

ওমা-ওমা বি [ধাত্যক] সর্ব 'ওমা-ওমা' । “হুঙ খাইবার
চাহে কান্দে ওমা-ওমা গো.বি ৩৬ ।

ওমা-ওমা বি [ধাত্যক] বমনের বা বমনোচ্ছাদিত
শব্দ । “সর্জন ওয়াক হুদি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৬ । (যদিরা
বালা) এস না উমান বেন, লোহাই—ওয়াক । নী ২২ । গন্ধে
ব'রে গেলেম, নাড়ি উঠলে—ওয়াঃ ওয়াঃ । বি.বু ২১ ।

ওয়াকিফ, কীপ বি [আ হাকি.ফ.] ১ অবগত, জ্ঞাত ।
“এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওয়াকিফ হয়েছেন
যা ৩২৩ । কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন স্রবার
...স্রবার তফসিল ওয়াকিফ হ'এন ব.প ১৬২০ । ওয়াকীপ
E. P. 62 ; 70. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুদর্শী । [ওয়াকিফ-
হাল (আ হাকি.ফ.-ই-হাল)—যে অবস্থা জানে ; অভিজ্ঞ ।]
ওয়াকিফ বি [ওয়াক্ত+ইৎ ; দ্র 'ওক্ত' ; অপ্র] ওক্তে বা
নির্দিষ্ট কালে করণীয় । “আমরা বে পাঁচ ওয়াক্তি নামাজ করি,
তাই এই তেলক-কাটা হেঁদর দল ফতে কর্তে পারলাম।—
আনন্দমঠ ।

ওয়াক্ত বি [E. watch] সঙ্গে থাকার মত ছোট ঘড়ি ;
টে'কঘড়ি ।

ওয়াক্তি বি [আ হাকি.ব.] ১ স্পষ্ট, জ্ঞাত, ঠিক । “তুমি
আজ আবুগামকে খুব ওয়াক্তি কথা বলিয়াছ আ.ছ ৪০ । ২
[আ হাকি.ব.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয় ।

ওয়াক্ত, ওয়াক্তা, ওয়াক্তিক, ওয়াক্তি, -রা দ্র 'ওকাক্ত',
ওকাক্তা, উকাক্তি, ওক

ওয়াক্তি 'ব' বি [হি, ঠ হার] অস্ত্রাদির আঘাত ; কর্তন,
ছেদন । “(কটু কহে ডাকে) তপাচ উত্তর নাহি দিল নৃপংর ।
ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়ার ॥ ভ.প্র ৪২৩ ।
[কাটিয়া ওয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া বাওয়া ।]

ওয়াক্তি, -কা, ওয়াক্তাল, -লা বি [সং পাল > প্রা ০ হাল
(সমাসে উত্তরপদ) ; হি হাল, -লা ; ঠ হাল (জী-বালী) ;
বা ওয়াল, -ল ল, ওয়ার, -রা ; জী-লী, উলী, ওলী (জ ওলা)
—বাড়ীওয়ালী, 'বাড়ীউলী' (গি.বি ১১২) ; তু 'ফা বাহু ; E.
'man'—coachman, milkman'] ১ তৎকর্তা, তৎকারক ।
“রাথোয়াল (রক্ষাকর্তা, হি রথ'হাল), খানে-ওয়াল, গানে-
ওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখ'নেওয়াল) । তুই বড় গান
শোননেওয়াল গি.বি ৮৪ । ২ তৎবানী, তৎবিকারী । “বাড়ী-
ওয়াল, বরওয়াল (হি বরওয়াল), খেতোয়াল (ক্ষেত্রবানী),

দুখওয়ালা। ৩ তদ্ব্যবসায়ী, তদ্বিক্রেতা। “হাতাওয়ালা, কুতাওয়ালা, মিঠাইওয়ালা ইত্যাদি। তেলওয়ালা, কাঠওয়ালা সম্ভেষণওয়ালা আ.হু ২৭। আতরওয়ালা তামাকওয়ালা দানাওয়ালা ও অজ্ঞাত পাওনাদার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতিখোলাওয়ালা পাতিখোলাওয়ালীর প্রবেশ।—সিরিশচক্ৰ বোব। ৪ তদ্বিধাসী, তদ্বিধাসী। “দিল্লীওয়ালা (হি দিল্লীওয়ালা) কাম্বুলওয়ালা। ৫ তদ্বিধায় নিপুণ। “খেলোয়ার। ৬ তদ্বিধিষ্ট, তদ্ব্যবস্ত। “মাতোয়ারা-য়াল, লা (যন্তব্যব্যস্ত)। বগলসওয়ালা ইংরাজী জুতা আ.হু ৬৬। ওয়াসার (ওসার)-ওয়ালা পা.প্র ১৫৮। ৭ তদ্ব্যবস্ত। “কেতোরাল (কেউপাল), ঘাটোরাল, লা। ৮ তদ্ব্যবকারে নিযুক্ত। “পাহারওয়ালা, ঘাটওয়ালা।

ওয়ারি বি [ওয়াড় > 'র+ই' ; অপ্র] আবরণ, ওয়াড়। “নেতের ওয়ারি চ.বি ১৩৮ ; ২০১ ; ২১২।

ওয়ারিণ, -ন্, ওয়ারেন্ট, বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃকারীর প্রতি আদেশপত্র ; গ্রেপ্তারী পরোয়ানা। “সমন ওয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.হু ২৮। “সমন ওয়ারিন্!...বাবুর অলকার হয়েছে হ ১৫। ওয়ারেন্টের আশঙ্কার ব ১২।

ওয়ারিশ, -স, -সী, -সেশ বি [আ বাসিল্] ১ উত্তরাধিকারী। “বদি কেহ মরিতা থাকে, তবে তাদের ওয়ারিশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পক্ষ ছাড়া তাঁর ওয়ারিশ কেউ ছিল না ব ১২৮। বৈজ্ঞানিক গোলামী প্রকৃতির ওয়ারিশ যুদ্ধেব গোলামী E. P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়ারিশান ওয়ারিশান (‘ওয়ারিসগণ’—মূল ?)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্র-পৌত্রাদিগণ। “আমার ওয়ারিশানের সহিত : আমার ওয়ারিশান কেহ দাও করি E. P. 97. ওয়ারিশানক্রমে—পুত্রপৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল) ।]

ওয়ারেন্ট ; ওয়ারাল, লা ত্র ‘ওয়ারিণ ; ওয়ার’

ওয়ারিশিলে, -সীল বি [আ বাসিল্] ১ বাহা আদায় করা হইয়াছে ; আদায়ী (খাজনা ইত্যাদি) । ২ (গৌণার্থে) বাহা বাদ দেয়া হইয়াছে ; বিয়োগ করা (deducted)। “আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশিল বাকী। ম.ম ১১০। [ওয়াশিল বাকী—আদায়ী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি ; collected and balanced sum) ।]

ওয়ারিশীলাং বি [আ বাসিল্.লাং] প্রত্যেক দফার আদায়-করা টাকা ; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্থাপকর শস্য ইত্যাদি। [ওয়াশীলাংয়ের নাশিশ—ওয়াশীলাং ব্যবদ নাশিশ ।]

ওয়ারিসান, ওয়ারিসান বি [‘অবসর’—মূল (?) ; হি ওসার ; ঠ ওস(স)র—room given to pass] বিস্তার,

চওড়াই। “হর মাস ওসার নদী পো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা খুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসারওয়ালা—চওড়া ।]

ওয়ারিস্তা বি [আ বস্.ওহ্] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সঞ্চ, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চকুলজ্জা। তবে না কারো ওয়াস্তা।—বিজ্ঞানলাল রায়। [ওয়াস্তে (কা বস্.ওহ্)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপ্. কি ওয়াস্তে।—হেম ৫৮১।]

ওয়ারি বি [সং অবার > লি ওর ; হি ওর ; অস ওর] ১ কুল, কিনারা ; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩ ; দুঃখওর ৪৫ ; ১৭২। রূপের নাহিক ওর চ.দা ২০ ; সুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। দুঃখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিজ্ঞাপিত কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “অধক আচর ওর বি.প ১০৮। “আচর ওর ব ৭৬ ; কুলক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচরি শ্রবণক ওর অ ৩৪। উরজক ওর জা ৮২। চকল নয়ন খঞ্জন জোর। সঘনে ধাত শ্রবণক ওর ৥ গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ভাগ। “নাসিক ওর, মোতিম কোর, ভোর জগত রীখ ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। ঐছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার ; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম তেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়নপ্রান্ত, অপাড়। “জা ৮২ ; ২২২। গো ১০৪।]

ওয়ারি বি [ওড় > ওর ; অস ওর ; অপ্র] ওড়পুল, জবা। “চাঁপা ওর বে লবঙ্গ : খেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭ ; ৪০০।

ওয়ারিক বি [আ বরক্.] পুস্তকের বা খাতার পৃষ্ঠ বা পাতা ; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওর আজা ধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

ওয়ারি বি [ওড়ন > 'ন ; অপ্র] উত্তরায়, চান্দর। “শাতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ২৭। —নি বি [ওড়নি > 'নি ; অস ওরনি ; অপ্র] জ্বালোকের উত্তরীয় ; ওড়না। “পটাবর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

ওয়ারি বি [আউ'রক্.] অন্যান্য, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পদ্মলোচন ওরকে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোদা—ওরকে কীরোদশি—ওরকে কীরাকিতনয়া—ওরকে শুধু কীরি আসিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৮৪ ; ২৯০।

ওয়ারি(কো)স বি [উড়স > 'স ; অপ্র] ছারপোকা। “গো.চ ১৮০, ঢাকা।

ওলাইয়াচালা বি [(?) শালিতুলবিশেষ। "চৈ.চ ২৬৬।
ওলাই অর্থ [অরে > রে] ১ সোধানে। "ওরে আবাল অম
তুনি কার এনে চাও গো.চ ২৮, টীকা। "ওরে ওরে এইমত
বার হাকার হুংম বেনে, কেটেছিল ন'টা বছর প.কা ৫২। ২
বিষাদে, শোকে, হায়। "এমন পীরিত্তি ওরে সেই গেলা ছাড়ি
ব.প ৮৫৭। ৩ সবেহ সোধানে। "ওরে বাছা বেদব্যাস ভা.চ
২১০। [ওরে (অরে > রে) — সরোব সোধানে। "ওরে
মলয়বাত, তোরে হ'ক বজ্রাবাত বা.ম ২৭।]

ওলা পুং [আ + √উল্ + অ (ক) -ক (ত.বা), পুংবা; গোল
> ওল (?); তু 'সং ওল (ওল); প্রা ওল (আত্ম—হে);
মুণ্ডারি, আটু—ওল] আত্ম (সরস) কন্দাশেষ; মুরণ। "কান্ডনে না
কলে ওল। শেষে হয় গঙ-গোল—খনা। [যেমন বুনো
ওল, তেমনি বাবা তেতুল—(গৌণার্থে) যেমন পীড়াজনক উগ্র
দ্রব্য, তেমনি প্রতিবেশক তীব্র ঔষধ; যেমন দারুণ দ্রবুত, তেমনি
দোষপ্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুরণ।]

ওলা^২ প্র [অল > ওল; বৈক্যবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "আওল কাহু বি.প ১৩৪;
১৩৫; গড়াওল ১৪৩। সমী পাঠাওল চ.কা ১৪৩। দেওল—গো
১২৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ২। পাওল—ব
৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল
(বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি
[অলি > ওলি] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার
বিতক্তি। "তুহ...মোহে পরাওলি।—গো ১২৬। বাহে বাঢ়া-
ওলি রাই ব ১২৩।

ওলা পুং বি [P. Holland;] হলওদেশীয় বড় মটর; মটরশিঁড়ি।
ওলাদে বি [আ বলদ, বলদ] অমুরের পুত্র। "প্রশরণ ভঙ্গ-
রাজ, ওলাদে কর্তৃমণি দাস গো.বি ১২২। ত্রিবেতনাথ ভট্টাচার্য্য
ওলাদে পার্শ্বতি ভট্টাচার্য্য E. P. 71.

ওলাল বি [সং অবলম্ব > প্রা ওলং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—
সাহুল; ঠ ওলংবা; ড ওল.ম] গাঁথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক
খাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রান্তে
লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির সূত্ররশ্মিবেশ; সালসূতা, ওলনহাড়ি
(plumb-line)। [°দড়ি—সূত্রময় ওলনবস্ত্র।]

ওলালদা জ বি [P. Holland; F. Hollandaise] হলও-
দেশের অধিবাসী। "ভা.চ ২৬২।

ওলা^১ বি ['গোলা'—মুগ (?) ; হি, ও ওলা—করকা; ঠ—
ওরা] (করকাতুল্য) বিছুরির শালা লাড়ুবেশ। "খেতে দিব
...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮২।

ওলা^২ বি [√উল্ উলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোধন,

নাবা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলনিঃসরণ, পেটনাবা, ভেদ।
তু 'ওলাউঠা'। —লা বিং [হি উলার; ও উলাহ] তারাবিক্য
হেতু পশ্চাত্তাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ 'ভাবা'
[ওলা (অগ্র)—১ অবতরণ বা আবিহৃত হও। "বর্গ ছাড়ি
ওলা ওগো জগৎ গৌরী বা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত
হও; ক্ষতস্থলে আসিয়া বাহির হও। "ওলা কালকূট বিব
ম.ম ২১২। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ী তারাবিক্য হেতু
পশ্চাত্তাগে নীচু হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা^৩ বিং [ত্র 'ওয়ার'] স্বামী, অধিকারী। "এই বাড়ীওলা
মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —নী [ওলা+ঐ]
বামিনী, অধিকারিনী। "বাড়ীওলা মাসো গি.বি ১০৪।

ওলা^৪, ওলা^৫ অর্থ [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ সখীর
বা সমবন্ধকার সোধানে; লো। "ওলো সই! বা.দ ১৮২।
বলবো কি লো ওলো দিদি অট্টে আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো
সই, ওলো সই।—গান ১৮৪। ওলো! অবাধ করলি বে!
ব ৮০। ২ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রীলোকের সোধানে (অসামু)।
"ওলা তুন আত্মের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ গৌরী বা ২২।
ওলো ধনি প্রাপ্তধন...সরোবরে বেয়েো না লো ভা.চ ৬২২।

ওলা^৬ সর্গ [√উলা > √ওলা] ১ অবতরণ করান; অব-
রোধন করান; নামান। "ওলাহা রাবা, মাধার চূপড়ী ত্রী.কী
৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫৩। হুত ওলাইয়া, বশোলা আসিয়া
পুত্রকর্ম দেখি হাসে ত্রী.ম ২২। গাহ হ'তে আগে আনি
ওলাইয়া কপূরে ত্রী.ম ৭২। ২ বিব অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত
স্থলে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ-হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা+উঠা; ও ওলাহো—বাম; নঃবা-
তোলা (মালদহ); ভেদবামি, বাজারতাব (চক্ৰিশপরাগণা)] তরল
মলনিঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবামি, বিহুচিকা।

ওলান 'ন' বি [ঠ অজডাণ; আটু—ওড়া; ওলান
(বশোহর); পালান, মোড় (চাক্ষণপরাগণা); E. udder]
গাভীপ্রভৃতির স্তন; আপীন, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী।
"কোথায় বা ওলাবিবি, বেউলা রাঁড়ীর ঘরে লী ৪।

ওলাইন বি [সং উপালভন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—
উলহন, ওলানা; আটু—ওহলনা; ওলাইন, ওলানা (মালদহ);
ওলাহা—খোটা (দিনাজপুর); অগ্র] ১ নোব, অপবাদ; অভি-
যোগ। "একদিন ত্রিরাধিকা সহ গোপীগণ। কোহুকে ত্রিফল-
চন্দ্রে দেন ওলাইন। ভ.প্র ৪৪৫। (সরুজন) শচী অগরাধে
দেখি দেয় ওলাইন ২৫.৫ ৫৫; ৩৪২। এখা হর্ষে আসি তাঁরা
দেন ওলাইন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। "তনি শচী

পুন্নে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০০; রোমের ককে বেন ওলাহন ৩৪২। দ্বাবী দিলা ওলাহন ভ.এ ১২৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা বেনা)—দেব দেওয়া; ভৎসনা করা।]

ওলি, ওলী অ 'ওল', ওলা

ওলু কি.কি [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পরিবলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু খাই ১৩৩।

ওলু, স্ 'ল' বি [সং অর্থায় > প্রা ওলাল (বিক ২৫) > বা (ওলা) ওল, ল; হি, ও ওল; প ওল; ওল (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), 'ওলা, লাল—নিশাজল (বৈদ্য ১.১৬৪; ৮.৫০)] ১ নিশাজল, শিশির। ২ হিম, বরফ। "হোর দেখ পর্কতে বৈবতে কৈল ওল ম ১০১৭।

ওলুদ, ল বি [অলু—ল; প্রায্য] অশোচ। [ওলুদ-অলু—অশোচাত। ওলুদ-গার—অশোচাক্ষয়।]

ওলুশি, শী জী [ওল+√ধা+ই (কি)-ধি; ওলু ধরতি, দহয় রোগজাত্যে নাশরতি (নিরুক্ত ২.২৭); বিকল্পে জী-ঈ (জীপ-); ছান্দস] ১ বাহাতে দীপ্তি দ্বত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা মরে, ভাদুশ), উজ্জ্বল—খাত্ত যব কদলী ইত্যাদি। 'ওলুশি: ফলপাকান্ত: (অ.কো)। মত ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওলুশি:—সুত্রত ১.১.২২। "বহৌ-বধী রা ৬.১০১.০১, ০২। ওলুশিনামধিগম্য কু.স ৭.১। ২ ওলুশি উজ্জ্বল; ওলুশের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওলুশিজ বি [ওলুশি+√অন+অ (ড)-ক; উ.ত] ওলুশজাত। —অ পুং অধি।

ওলুশিপতি, শীশ পুং [ব.ত] ১ 'ওলুশিপালক', চত্র। তু 'পুশামি চৌবধী: সর্বা: সোমো ভূষা রসাতক: শি ১৫.১০। বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬.৫। ২ কপূর। ৩ বৈভ। "বাস ২.৩৬।

ওলুশিপ্রস্থ পুং [উ.লো] ওলুশিপ্রস্থ হিমালয়ের পুরীবেশে; হিমবৎসুর। "কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

ওলুশি বি [অ 'অলু'; তু 'ওলুশানি (ওলুশানি—অশোক-অলুশান ২)] ১ ওলুশ। "এই সব শিশি কোটা ওলুশ বিবুধ চ.কা ১০০। ২ বামিপ্রভৃতিবলীকরণের উপায়ব্রহ্মণ ওলুশিল-এ-ব্য-ব্রহ্মপ্রভৃতি। অ 'ক.চ ১২০; জী ৬৬। [ওলুশ করা—বলীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওলুশ বিবুধ—অ 'অলু'।]

ওলুশ পুং [√উব+থ (বন্)-র্থ, বন্ধ, উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—'austa'—mouth; Old Saxon—'usta'—mouth] ১ বাহা পাতে উক হয়; উপর ও নীচের ঠোঁট, রদনচ্ছদ। "অধর", অধর", উত্তর", করাল", "পুট, বিধ" (S.W.)।

ওলুপসংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১২, সি। দুই ওলু উজ্জ্বল ম.ম ২১৬। জীরাফের মচনে সীতার ওলু কাপে ক ২০।

২ উত্তর ওলু, উপর ঠোঁট (উর্বে ওলু: —অ.টী)। বিপ 'অধর'।

"ইহার (পণ্ডারের) ওলু অধরের উপর ভুলিয়া পড়িয়া থাকে।—

শিতশিকা, তৃতীয় ভাগ। ["কপাটি (বি)—ওলুশের কপাটবৎ

ওলুশ; ওলুশত। "ওলুশকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম

৭৫। "অ (বিপ)—ওলুজাত, ওলু (Labial)। "পলব,

"বিধ (কী)—পলববৎ বা বিধবৎ রক্ত ওলু; রক্তোষ্ঠ। "ওলুবিধ-

চুলন বাব ২.১৪। "পুট (কী)—ওলুশের পুট অর্থাৎ ভল (fold);

ওলুশুয়া। "সম্পট" সো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাতল

ম ৭.২০। ওলুশগত (বিং)—ওলুপ্রাপ্ত, নাসিকান্তগত, প্রায়-

বহির্গত (প্রাণ)। ওলুশর (কী)—ওলুশর। "বি.পা ২০।]

ওলুশি বিং [ওলু+থ (বৎ) 'তত্র তব' অর্থে; জী-ট্যা] ১ ওলু-ভব, ওলুশিত। ২ [+থ 'তত্র জাত' অর্থে] ওলুজাত, ওলু-জারিত (বর্ণ—Labial)।

ওলু, ওলুশকান, ওলুশান অ 'ওল, ওলুকা, ওলুশান'

ওলুশি কি.কি [অলি > ওলি; বৈকবসাহিত্যে; তু 'করোশ'

(পূর্ববল)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর

উত্তর বিহিত মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তুহঁ অগরাধ

অগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি

৪২৭। পাওসি অব দ্বয়ে: কাহে বাড়ীওসি বেদে জা ২২৭।

ওলুশাগল বি [কা উলুশাক] ১ ওলুশহাশর, শিকক। ২ শ্রেষ্ঠ

শিল্পী। ৩ মূলমতানের উপাধি।

ওলুশাদ, ওলুশাদী অ 'উলুশাদ, উলুশাদী'

ওলুশানান বিং [কা উলুশান] অবল, পরাক্রান্ত, দোর্দণ্ড-

প্রত্যপাবিত। "E. P. 67.

ওলুশ সর্গ [ও+হ (আগব)] ও, উহা। "ওলুই ওলুশ সেল

(অর্থাৎ পরোকে উহাও সেল) বি.সা ২৮৬।

ওলুশ সর্গ [উহা > ওহা; অগ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)।

"ওহা আরামনে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—

উহার। "জী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সত্যি ম.পা ১০৫।

ওহারে—উহারে। "ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই।

"ওহারি ধোনে প.র ৩২।]

ওহাডুল, ডী বি [ওহাড > 'ন, 'ডী (জি.বি); অগ্র]

আবরণ, আচ্ছাদন। "নেত বাস ওহাডন দির্জা জী.কী ২;

৭৫; নেত অকল সে দির্জাত ওহাডী ১০০; ১৪০। [ওহা-

ডিয়া—আবৃত করিয়া। "কত বা রাধিব কুচ নেতে ওহাডীয়া

জী.কী ৩২২।]

ওহে অর্থ [অহে >ওহে] সম্বোধনে, হে। “ব ৩২২।
ওহে নবীন অভিনি, তুমি নৃত্য কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪০।
ওহে অর্থ [অহো >ওহো; হি ওহ-হো, ঠ ওহো] ১ বিশেষে।
“অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সনারোহ। সা.ব ৩১।

২ পোকে, ছাশে, বিবাসে, বজপার। “সেকের পো ওহো ওহো
বলে ভোবা ভোবা। জান দার দার দার দার কর বাবা।
আ.হ ৭৭। ৩ স্বরণে। ৪ অন্তর্কিত প্রিয়-সঙ্গনে আনন্দে।
[ওহোহো (ঠ ওহোহো)—ওহো ওহো, অভিনিম্মাদিতে।]



ও চতুর্থ শ্রবণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে ঐক্য ‘ও’।
ইহা সঙ্ঘাতকর, ‘অ’কার বা ‘আ’কারের সহিত ‘ও’কারের সন্ধিতে
‘ও’কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, ‘ও’কারের আদি
‘অ’কার ‘অ’কার্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ
‘ও’কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাবৃত্ত (তৈ ২.২৩;
২২); অতএব, ‘ও’কার বিষাক্ত বা দীর্ঘ এবং কণ্ঠতালব্য।
পাণিনিমতে এবং শিফাগ্রন্থেও ‘ও’কার কণ্ঠতালব্য। ‘ও’কারের
ভার ‘ও’কার বেদে দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র ‘ও’)।
বাঙালীর ‘ও’কার অল্প দীর্ঘ স্বরের ভার নামমাত্র দীর্ঘ, উচ্চারণে
দ্রুত। ‘ও’কার-স্থানে, পালিতে ‘অ’ ‘আ’ ‘উ’ ‘ও’ এবং
প্রাকৃত্তে, ‘অউ’ ‘আ’ ‘উ’ ‘ও’ হয়। বেমন, পালি—সন্ন (সোবা)
গারব (গৌরব), খুদ (কোত্র), যুক্তিক (মৌক্তিক), পোর
(পৌর); প্রাকৃত্ত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গৌরব), হও
(শৌও), স্নমের (সৌন্দর্য), জোবন (যৌবন)। ‘ও’কারের
পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অউ’ই এইরূপ বিকারের মূল এবং ‘অ’কার
ও ‘ও’কারের মাজার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়।
বাঙালীর ‘গউড’ ‘গউন’ ‘গউর’ ‘গউরব’ প্রভৃতির ‘অউ’
প্রাকৃত্তমুখ্য। সংস্কৃতির ‘অকৌহিনী’ ‘প্রৌড়’ ‘প্রৌহ’
ইত্যাদির, হিন্দীর ‘চউধ’ ‘চৌধ’ ইত্যাদির, মরাঠীর ‘চউত্র’
‘চৌত্র’ ‘চউক’ ‘চৌক’, ‘চউত’ ‘চৌত’, ‘চউধ’ ‘চৌধ’ ইত্যাদির
মূল ও কারণ ‘অউ’এরই ঐরূপ মাজার সাম্য-বৈষম্য।]
ঐক্য ক্রি.তি [বাঙালা ধাতুর অর্থ ‘অ’+উক > অউক >
উক (অউ > ও, ত্র ‘ও’)—√আহ+উক > আহৌক; অপ্র
কর্তৃবাচ্যে অমুজার প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি। “আহৌক
অস্তের কার্জ বী ১৩। আহৌক বাধক (বার্তব্য) গো.বি
১৪৩। সক্ররোক, ধরোক ব.প ৬০০; সাজোক ৬৪০। পড়োক
মুও অ.প ৫২; দেখোক ৬৮; কাটোক ৭৭; ধরোক, পশোক
২৬; করোক ২৭; ১২৪; ১২৫; রহোক ১৩০, হোক ব.প।

১৪; রহোক ১৫; বকোক, পারোক ১৮; রোক ২৪; নিঃ-
সরোক ৮১; তোলোক ১০১; সরোক ১১৮।

ঐক্য-অ বি [সং ওধ > ‘ও’-ধ (ব > ধ); ত্র ‘ও’; হি ওধ;
ঠ ওধ; মৈ ওধ; বৈকবসাহিত্যে] ১ ওধ। “ওধ পান
বি.প ৬৪; বাকর বেরাধি, পরাবীন ওধধ (‘ধ—প.ক’) তাকর
জীবন কাহে ২০২; সমুচিত ওধধে না রহে বেরাধি ২১১। এহন
ওধধ বি.সা ২৬৭। রস ওধধ ব ১১৭। ২ (সাদৃশ্যে)
গীড়াশান্তিকর প্রবাস্য। “ভট্টদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল
সরমে ওধধ রাধা। চ.দা ২৮। জীবন-ওধধ (প.ক)।

ঐক্য-সেনি পুং [উগ্রসেন+ই (ইক্), তদন্ত্যার্থে] উগ্র-
সেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। “ত ২.২৪.২৪।

ঐক্য-কী [উগ্র+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] ১ উগ্রতাব, উগ্রতা-
ভীততা। ২ ভীষণতাব, ভয়জনকতা। ৩ ওঁহতা, কার্কশ।

ঐক্য-কী [উচিত+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] ১ উচিততাব,
যোগ্যতা। “ক.সা ১.১১। ২ সত্য। “বধৌচিত্যৎ (সা.দ)।
৩ অভ্যুততা, পরিচিততাব। “শূলাধিরোপণ” ক.সা ২৪.২৫।

ঐক্য-ল্য কী [উজ্জল+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] উজ্জল-
তাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাস্করতা। “স.শ ১২৭।

ঐক্য-দু-অক্স বিণ [উভু(হ)ধর+অ (অণ্) তদন্ত্যার্থে;
ক্রী-রী] ১ উভূধরবিকার, উভূধরকাঠরচিত। “মহ ২.৪৫।
২ ভাবনির্মিত। —র পুং ১ বমবিশেষ। “উভূধরার দগার
(বমতর্পণময়)। ২ বনবাসি-তাপসবিশেষ। “ভ ৩.১২.৪০।
—র কী ১ উভূধরফল, বজ্রতুর। ২ ভাবনর পাত্র। “মহা ৫.
৪০.১০। ৩ পক উভূধরফলসমূহ কুটবিশেষ। “স্বকৃত ২.৫.৭।

ঐক্য-পুং [ওভ্র+অ (অণ্) ‘ভমিবাগ, ভদ্রাভা’ অর্থে] ১ ওভ্র-
দেশের অধিবাসী; ওভ্রিয়া। “মহ ১০.৪৪। ২ ওভ্রদেশের রাজা।

ঐক্য-কী [উৎকর্ষ+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] উৎকর্ষতাব,

উৎকর্ষ, উৎকর্ষ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। “উ ১.৬.১৭; প্রণয়-
ৎকর্ষ ১৫.৩। প্রণয়ের উৎকর্ষ প্রকৃত—নাহি ককসঙ্গ চৈ.চ ৮৬।
উৎকর্ষ ক্রী [উৎকর্ষ + অ (অণ্) স্বার্থে] উৎকর্ষ, উৎ-
কর্ষতা, প্রেচ্ছতা, উপাদেশতা। “বিশ্বকৃষ্ণের শিষ্যেরা বধর্ষ-
সংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ
করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরোত্তর পুং [উত্তর + এর (চক্) তদন্তার্থে] উত্তরার
অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষণ। “উ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত + ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’
অর্থে; ক্রী -কো] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত;
দুর্নিমিত্তহৃৎক, বিপজ্জনক। “বু ১৪.৫৩।—ক ক্রী দুর্নিমিত্ত,
দুর্লভ, দুর্দৈব। “বহুব্রৌৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২৩০.৫৮।
উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ওষধ ভা.চ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ + ইক্ (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী -কো]
১ (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি) ২ ত্যাগসম্বন্ধী।
৩ বাতাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎসুক্য ক্রী [উৎসুক + য (ব্যঞ্) তদন্তার্থে] ১
উৎসুকভাব, ইষ্টার্থে উচ্চাভ্যাস; অতিমত প্রয়োজনে উৎসুকতা।
“পূ.বে ৫। উ ৪.৩.৭। ২ উৎকর্ষ। “বু ২.৭৩। ৩ ইচ্ছাযাত্র
(ত.বা)। ৪ ‘এখনই আমার ইচ্ছা লাভ হউক’ এইরূপ ইচ্ছা।
“স.দ ৩.১৫২, সীকা। ৫ ব্যক্তিচারিতাবিশেষ। “স.দ ৩.১৫২।

উদ, উদ্র বি [সং রোদ্র, ‘র’লোপ; অপ্র] রোদ্র। “চৈত্র
বৈশাখের ঔদে ঐ কাণ্ডা শুকার পৌ.চ ১৭২; উপরে ঔদ্রের
জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
১ উদকসম্বন্ধী, জলীয়। “বু ৩.২১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা
জাত (বুদ্বুদাদি)। “উ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)।
“মহা ৩.১৪৩.৫৭। ৪ [+ অ ‘তত্র জাত’ অর্থে] উদকভব,
জলজাত। “বু ১.৪৪।

উদনিক পুং [ওদন + ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] ওদন-
পাকে প্রকৃত; হৃৎকার, পাচক।

উদনিক পুং [উদন + ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] উদরে
প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ কৃথার অভ্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যব-
হারবর্জিত (অ.সী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদ্যন, পেটুক।
“সর্বত্রৌদরিকত অভ্যবহার্য্যাবেষ বিষয়ঃ বিক্র ৩.২।

উদার্য্য ক্রী [উদার + য (ব্যঞ্) তদন্তার্থে] ১ উদারভাব
উদারতা, মহাহৃৎভবতা, মহাশয়তা। “রূপৌদার্য্যগুণাধিতা মহা
৩.৬৮.২৬। প.তু ৫৬। ২ বৃহৎ, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দান-
শীলতা (M.W.)। ৪ বাহুর অর্ধসম্পত্তি; অর্ধগাভীর্বা,

দ্রাব্যবিশেষবৎ। “কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নারকের সম্বৎ
গুণবিশেষ। “স.দ ৩.৫০। ৬ নারিকার যৌবনজাত অলঙ্কার-
বিশেষ; বিনয়। ‘ওদার্য্য বিনয়ঃ সগা স.দ ৩.২৭।

উদাসীন্য ক্রী [উদাসীন + য (ব্যঞ্) তদন্তার্থে] ১ উদা-
সীনভাব, শুভাগুতবিষয়ে উপেক্ষা, তটস্থতা, নির্দিষ্টভাব।
“বু ১০.২৫। নিতান্ত ওদাসীন্ত তাঁহার (ক্রী) প্রতি অনাদর-
রূপে প্রতীক্য়মান হয় পা.প্র ১৩৩। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য,
বিষয়বিতৃষ্ণা। ৩ সাহিত্য (ত.বা)।

উদাস্য ক্রী [উদাস + য (ব্যঞ্) তদন্তার্থে] ১ উদাসভাব,
ওদাসীন্ত, বীভরাগতা, বৈরাগ্য, বিষয়বিতৃষ্ণা। “শান্তিনগর
৩.১২। ২ মনোবোগবিষয়, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা।
“নৈ ১১.১০১। ওরসে ওদাস্য করি ওরদাহে বধ ভা.চ ৪২৮।
অলস ওদাস্যভরে, মধ্যাহ্নের শুক বাহু মিছে খেলা করে, শুক
পত্র ল’য়ে চ.কা ১১০।

উদালক ক্রী বন্দ্যোৎকারক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধু-
বিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্রত্য ক্রী [উদ্রত + য (ব্যঞ্) তদন্তার্থে] ১ উদ্রতভাব
অবিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতেন ওদ্রত্য প্রকৃ-
করেন কোতুকে চৈ.ভা ১০২। ২ গর্ক, দর্প, অহংকার। “বিতৌ-
দ্রত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ
হেতু অন্তরে প্রতি অবজ্ঞাবিকরণ। “মা.মা ১.৪।

উত্তিস বিণ [উত্তি + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ বাহা উর্কে ভেদ
করে; তুমি হইতে স্বয়ং জাত লবণবিশেষ; পাণ্ডুলবণ (ভাব-
প্রকাশ)। ২ নিম্ন তুমি ভেদ করিয়া প্রবল দ্বারা উত্তিত জল

উদ্বাহিক বিণ [উদ্বাহ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
১ উদ্বাহসম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে বন্ধ; বিবাহার্জিত (ধন)।
“বু ২.২০৬। —ক ক্রী বিবাহে ধীর লব্ধ ধন; জীধন (A.)।

উদ্বাস বিণ [উদ্বাস + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; ক্রী -সী]
উদ্বাসভাব, গোপনজাত। “ওদ্বাসং পরঃ উ ৭.১৭.২৩।

উদ্রত্য ক্রী [উদ্রত + য (ব্যঞ্) তদন্তার্থে] ১ উদ্রতভাব,
উচ্চতা, উজ্জ্বল। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ ওদার্য্য, মহৎ।

উপচাস্ত্রিক বিণ [উপচার + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -কো] উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, পৌণ। —ক
পুং [+ ইক স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ + ইক (ঠক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী
-কো] ১ উপদেশজীবী। ২ [+ ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশ-
সম্বন্ধী, উপদেশ দ্বারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপশাস্ত্রিক বিণ [উপনয়ন + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে;

দ্রী-কী] উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি) ।
“মহু ২.৬৮ । বাজ ১.৩৭ ।

উপনিষদিক ক্রী [উপনিষ+ইক্ (ঠক্) বার্থে] ১ রূপ-
সংখ্যাদি না বলিয়া করণার্থে রাখিয়া মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থ
বিধাসপূর্ণক অর্পিত দ্রব্য । “বাজ ২.৬৫ । ২ বিধাস হেতু
নিহিত দ্রব্য । “ও ২.৩২৫ ।

উপনিষদিক বিণ [উপনিষ+অ (অণ্) শৈবিক, পা ৪.
২.৯২, সি; দ্রী-দী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেত্ত । “উপনিষদঃ
পুংসঃ (সি) । ২ উপনিষৎসম্বন্ধী । —দ পুং ১ পরমাত্মা,
ব্রহ্ম । ২ ব্রহ্মপ্রতিপাদক গ্রন্থ ।

উপনিষদিক ১ উপনিষৎসম্বন্ধী, উপনিষৎবিষয়ক, উপনিষৎ
বর্ণিত । ২ উপনিষৎলেখক ।

উপনিষদী ক্রী [উপনি+ব (ব্যঞ্) বার্থে] ১ উপনি । ২ সাংখ্য,
ভূলা । “আত্মোপনিষ গো.রা ৬.২৬.৫৮ ; গী ৬.৩২ ; হি ১.১২ ।
নিরয়োপনিষ ত ৫.২.৪১ ।

উপনিষদিক বিণ [উপনি+ইক্ (ঠক্) হ্রস্ব, তু ‘ওপারিক’
—ওপারিকং কার্যম্ (মহা ৫.১৭৭.৩৭); দ্রী-কী] ১ উপনি দ্বারা
লব্ধ ; উপনি দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী) । ২ যুক্ত, যোগ্য । “নৈত-
দৌপারিকম্ রা ২.৫০.৩০ । ওপারিকী ভাষ্য মহা ৩.২৮০.২১ ।
মর্ত্যলৌপারিক ত ৩.২.১২ । —ক পুং, ক্রী [+ইক্ বার্থে, পা
৫.৪.৩৪] উপনি । “কি ২.৩৫ ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে ; দ্রী-দী]
উপলব্ধব, পাব্যবসয় । “প্রবেশোপলেন মহু ৪.১.১৪ ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) বার্থে] উপনিষ, উপনিষত,
হ্রস্বৈব । “ওপনিষতকে উপনিষতং তু’ম সে ওষষ ভা.৫ ৪২৮ ।

উপনিষদিক বিণ [উপনি+ইক্ (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে ;
দ্রী-কী] ১ উপনিষৎসম্বন্ধী, ওপনিষত, হ্রস্বৈবচক । ২ [+
ইক্ (ঠক্) পা ৫.১.১০৫] উপনিষৎজননে সম্বন্ধ (ব্যাধি) ।
“হ্রস্বত ১.৩৫.১৪ । ৩ প্র-প্রভৃতি উপনিষৎসম্বন্ধী । —ক পুং
সম্বন্ধপাতিবিশেষ (শ.ক) ।

উপনিষদিক বিণ [উপনি+ইক্ (ঠক্) পা ৪.২.৬৮ ; দ্রী-
কী] ১ উপনিষদিত, উপনিষদনিত । “দেহরূপ একবৃক্ষে
নিরন্তর হই পক্ষী করে কাল বাপন । উপনিষদ দেহমাত্র
ব্রহ্মপত অভেদ হন ।—রামমোহন রায় । ২ উপনিষৎসম্বন্ধী ।
৩ [বাঙলায় ; অপ্র] মূল্য ছাড়া গৃহীত অধিক ধন ; রাজপ্রাপ্য
তক । “দ্রব্য লব্যা দিবে মূল্য উচিত বে হৈবে । বিক্রীর
কারণে উপনিষদ না লইবে ৥ ব ৫১২ ।

উপনিষ বিণ [সং অপর ; হি ওর] অপর, অল্প, আর । “ওর এক
হিসাব কে বাত কহৌ তুম্ রা.স ৩১ ।

উপনিষ বিণ [আ অ’বরত্ ; হি ওরত] ১ জীলোক । ২ জী.
পক্ষী । “কাহে বাতাবি...বীষসি ওরতে মেরা ।—রাজকক রায় ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; দ্রী-দী] ১
উপনিষৎসম্বন্ধী, বক্ষঃসম্বন্ধী । ২ [+ অ ‘তত্ত্বত’ অর্থে] উরোত্তর,
হৃদয়স্থিত, শারীরিক । “ওরসং বলম্ মহা ৩.১১.৩১ । ৩ [+ অ
‘তাহা দ্বারা নির্ণিত’ অর্থে পা ৪.৭.২৭] উরঃ দ্বারা নির্ণিত ;
সবর্ণী বা অসবর্ণী জীতে বয়ঃ উৎপাদিত (পুত্র, কন্যা) । “উর্ধ্ব-
লাকৌরসোঃ কন্যাঃ লক্ষণায় তদা দনৌ ।—অধ্যাত্মরামায়ণ ।
নিহতং পুত্রমৌরসম্ মহা ৬.৯০.৮২ । —স পুং ১ বয়ঃ ক্ষেত্রে
অর্থাৎ কন্যাবয়ঃ পরিণীতা সবর্ণী ভাষ্যায়, বয়ঃ উৎপাদিত পুত্র
(মহু ২.১৬৬ ; বাজ ২.১০১) ; ধর্মপত্নীজাত পুত্র । “অঙ্গগত্যঙ্গঃ
পুত্রো হৃদয়াদভিভাষতে রা ২.৭৪.১৪ । “ওরসং বৈবিলেমম্ রঘু
১৬.৮৮ । হি ১.২০৩ । কামিনীর কথাত্রে কি ত্র্যজিবে ওরস
ক ২৩ । এই হেতু না বাইল তোমার ওরস ম ২৮৭ । জনক-
ওরস ত্রী ৫০ । ২ (বাঙলায় ; অপ্র) পুত্রসদৃশ তত্ত্ব । “ভা.৫
৪২৮ । ৩ (বাঙলায়) বোধ্য, বোজ । “ভেদনি সন্তান হয়
যেহুপ ওরস ক ৫২৭ । ওরসসম্বন্ধ আত্মী তীহার তনয় অ.প
৯৭ । স্বর্ঘ্যের ওরসে জন্ম ম ৭২০ । অনিল-ওরসে বয়ঃ ত্রী.বা
১০২ । —সী দ্রী [দ্রী ভোপ্ (ভী)] ধর্মপত্নীজাত কন্যা ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব তব’ অর্থে + অ (অণ্)
বার্থে ; দ্রী-স্তা] উরোত্তর, বক্ষোজাত, বক্ষঃস্থিত । —স্ত
পুং [উপনি+অ (অণ্) বার্থে] ওরস, পুত্র (অ.টী) ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; দ্রী-দী] উপনিষদিক,
উপনিষদ, পণ্ডলোমজাত, যেহলোমজ (বস্ত্রাদি ; woollen) ।
“ওপনি বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদনৌ) মহা ২.৫.১০ ।

উর্দ্ধদেহ বিণ [উর্দ্ধদেহ+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব তব’ বা ‘তৎ-
সম্বন্ধ’ অর্থে ; দ্রী-দী] উর্দ্ধদেহে তব ; উর্দ্ধদেহসম্বন্ধী, পার-
লৌকিকদেহসম্বন্ধী । “নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮২.২৪ ।

উর্দ্ধদেহিক বিণ [উর্দ্ধদেহ+ইক্ (ঠক্) ‘তত্ত্ব তব’ অর্থে,
পা ৪.৩.৬০, কাশিকা ; দ্রী-কী] ১ উর্দ্ধদেহে তব ; উর্দ্ধদেহো-
ত্তর, পারলৌকিক । “রা ২.৭৭.৩০ । উর্দ্ধদেহিকক্রিয়া ।—
পঞ্চ ১৫৫ । ২ পরলোকপ্রয়োজন (বেধাতিধি) । “মহু ১১.১০ ।
—ক ক্রী পারলৌকিক ধর্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি (কুর্জ) ;
‘তিলোদকপণ্ডনাদি (মলিনাধ) ; উর্দ্ধদেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত
ক্রিয়াদি (ত.বা) ; যুত্বাদিন হইতে সপিণ্ডীকরণের পূর্বপর্যন্ত
প্রোক্ততত্ত্ববিষয়ক পিণ্ডাদিদান (ভরত) ; যুবাংসর্গাদি ক্রিয়া ।
“মহু ১১.১০ । কুর্জাতোর্দ্ধদেহিকম্ মহা ৩.২২৬.২০ । —দেহী বি
(বাঙলায়) যুত ব্যক্তি । “উর্দ্ধদেহীর কর্ণ করাইল মুন প ৭৬
—দেহিক বিণ [+ইক্, উত্তমপদবুদ্ভি, পা ৭.৩.২০] সম্ব ‘উর্দ্ধ-

দেহিক'।—দৈহিক ক্রী সর্ব 'উর্কদেহিক'। [যুত্মর পরে
মহুবোর প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরুষপিতৃদানে
প্রভবেদপ্রাপ্তি এবং আত্মদিসিগিত্ত জিয়া দ্বারা প্রভবেদ-
নিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা) ।]

উর্ক বিণ [উর্ক+অ (অণ্) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; জ্রী-কী]
১ উর্কীভব, পৃথিবীভাত। ২ উর্কীসম্বন্ধী, পার্শ্বিক। ৩ [উর্ক+
অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। "উর্ককাণ্ডানম্ মহা ১.২.১১২।

—ক পুং [উর্ক+অ (অঞ) তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪ ;
উর্ক+অ (অণ্)—উর্ক ইতি বিপ্রবিব্রকং ভিরা ব্যাকারত
(মহা ১.১৭২.৮) ; তু 'উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১০.৬.৪)]
১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য ; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন ;
বিপ্রার্থীশেষ। "উর্ক-ঋষি-ক্রোধান ল মা ১২২। [ইনি বৈদিক
ঋষি (ঋষেদ ৮.১০২.৪) । পুরাণে, ইনি তৃণবংশীয় ঋষিবিশেষ।
ইহার জননী আক্কা এবং জনক চ্যবন (মহা ১.৬৬.৪৬) ।
আক্কা হুত্ব কৃত্তবীৰ্যবংশীয় কজ্রিগণের তরে উর্কদেশে গর্ত
ধারণ করেন। কজ্রিগণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ত-নাশে
উত্তত্ত হইলে, উর্ক ক্রোধে উর্ক ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং
তাঁহার দেহপ্রভার কজ্রিয়েরা অন্ধ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের
ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উত্তত্ত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অহুরোধে
ক্রোধবহিঃসংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই
হরিশিরোমূর্ত্তি হেতু, 'বাড়বানল' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮—
১০০ ; ১০.৫৬শ অধ্যায়) । মতান্তরে, উর্ক ঋষি অবোনিজ পুত্র
হেতু বলি লইয়া নিজ বক্ষোদেশে মগ্ন করেন। ইহাতে আগ্নেয়
পুষ্ক উৎপন্ন হয় ; ইহার আধার সমুদ্র (অ.টী) । ২ বাড়বানল,
বাড়ব। "বহিরোর্ক ইবাশরঃ মহা ১.২০.৮। শ ৩.৩, টীকা।
৩ (বাড়লার ; অঞ) উর্কানলভূত্যা প্রচণ্ড ক্রোধানল। "উর্কসে
ওদাত্ত করি উর্কদাহে বধ তা.চ ৪২৮।—ক ক্রী উর্কীভাত
লবণশিষ্য ; পাণ্ডুলবণ। ['বহন' অগ্নি, 'অনল (পুং)—
বাড়বানল। "উর্কদহনোদ্রা।]

উর্ক বিণ [উর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-কী]
ভূমিসম্বন্ধী, ভৌম্য, পার্শ্বিক। "রজোভিরোর্করৈঃ বাষ ১৬.২৭।

উর্কশেষ পুং [উর্কশী+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১
উর্কশীর পুত্র ; অগস্ত্য মুনী। ২ উর্কশীর গর্তভাত পুত্ররবার
আয়ুঃপ্রভৃতি হয় পুত্র। "ত ২.১৫.১।

উর্কিলেপ পুং [উর্কিলা+এর (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কিলা-
মৃত। "চন্ডকেতুরোর্কিলেপঃ উ.চ ৬১২।

উর্কলুপ পুং [উর্ক+ল (অঞ) তদগোত্রাপত্যার্থে] উর্ক-
মূনির গোত্রাপত্য ; বৈশেষিকদর্শনকার কণাধমুনী। ['দর্শন
(ক্রী)—বৈশেষিকদর্শন।]

উর্কশব্দ বিণ [উর্কশ+অ (অণ্) ; জ্রী-কী] ১ উর্কশযুক্ত ;
উর্কচাৰ্য্যকৃত, উর্কোপনিষ্ট (মত) । "উর্কশব্দার্থপাত্য-চাণক্য-
মতবিৎ—পঞ্চ ৫৩২।—বৃহৎ চৌশনসং বৃহৎ বর্গ ৩.২৮৪.৬।
২ উর্কশঃসম্বন্ধী।—স পুং উর্কশার পুত্র ; শও ও অবর্ক।
"শওমর্কীবৌশনগৌ ত ৭.৫.৪৮।—স ক্রী উর্কপ্রোক্ত ধর্ম-
শাস্ত্র ; উর্কশঃসংহিতা।—সী ক্রী [জ্রী জে (ভোণ্)] উর্ককর্তা,
দেববানী। "বহা ১.৮১.১৮।

উর্কশী বিণ [উর্কশ+অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; জ্রী-কী]
উর্কশবিকার, উর্করচিত।—স ক্রী ১ উর্কশাহলেপন। "স্তন-
ভ্রমোশীর শ ৩.৬। ২ উর্কশরচিত শব্দা ; শব্দা। ৩ উর্কশ-
সন, আসন। ৪ উর্কশমূল। ৫ বোরশমূলকৃত ছবি (নোলকর্ক),
অর্থাৎ শব্দটাকির আবরণ। "বহা ১২.৬০.০২।—স পুং, ক্রী
১ (সাধুত্রে) চাবর। ২ চাবরকণ্ড।

উর্কশ পুং ক্রী [ওষধি+অ (অণ্) 'অজাতি' অর্থে, বার্থে,
পা ৫.৪.৩৭ ; অর্জুনাধি ; বৈদিক] ১ ওষধিভাত রোগনাশক
দ্রব্য ; ভেষজ। "ব্যাধিভাতোষধং পথ্যম্ হি ১.১৪। শ্রী ২.১৬।
২ ওষধিভাত অন্নাদি ; নৌবরতপুলাদি। "ভট্ট ৫.১২। ৩ ওষ-
ধের উপকরণ ওষধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া ; বকাল। "তাহাতে
ওষধ আছে বিশল্যকরণী ; আনহ ওষধ হেন বিশল্যকরণী।—ক
৩১২। ৪ ওষধীজ্ঞান-সংস্কৃষ্ট বৃত্ত তৈল ইত্যাদি ; কল্যাণবৃত্তাদি
(কুলুক)। "মহু ৮.৩২৪। ৫ ওষধসদৃশ পোড়ানাশক হিতকর
দ্রব্যমাত্র। "নাতি ভার্যাসমং কিঞ্চিৎ ওষধম্ মহা ৩.৬১.২০।
বিষয় বিষবৌধম্ শ্রু ১৫। মূর্ত্ত ভাতোষধম্—পঞ্চরস ৫।
৬ অনিষ্ট দ্রব্য। ৭ বাসবদীকরণার্থ ওষধিমূল ময় অন্ন
ইত্যাদি। "জানমজৌষধানি মহা ৩.২০২.৭। ওষধ করিয়া
রক্তা কিরে বাড়ী বাড়ী ক.চ ১২০ ; শাওড়ী ননদী, ওষধে ত
বাক্তি : ওষধের ভণে, স্বাদী বোল ভনে ১৩৬। ৮ বিহু।
(মহা)। [ওষধ করা—বশীকরণার্থ ওষধ প্রয়োগ করা।
"ওষধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ক.চ ১০৬ ; ১২০। ওষধ-
ধারণ—ওষধপূর্ণ বাহুলিপ্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —বি, বী জ্রী
[ওষধি > 'বি, বী, বৃত্তি, বাহুলকে (অ.চি, টীকা)] ১ ওষধি।
"ওষধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১০.১০.২২। ওষধিবৃদ্ধাচ্ছেদে-
(পাঠান্তর) বাজ ৩.২৭৬। নদীর হুলে আছে বিস্তর ওষধি
ক ৩১২। ম ৫৫৫। ক.চ ২৭৩। ওষধি-অঙ্গে করাইল দান
শ্রী.ম ২০। ২ জ্যোতিষতী লতা ; ভূগজ্যোতিঃ (মল্লিনাথ)।
"কি ৫.২৪। ৩ (বাড়লার) ওষধ (অসাধু)। "জৈলোক্যে-
নাহিক বাপু ইহার ওষধি ম ১৭৭ ; ২৫১। বিষয় বিষবৌধি-
দ. ৩৬৮। ৪ ওষধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। "সে রোগের ওষধি

কেবল আশু-চরণরূপ দা ৭ ; চিহ্ন-অরে ঐবি চিহ্ন-চিহ্নবি
১৭২ । ঐবি-কৃপা-পদ-ঐবি চিহ্ন.১২১ ।

ভাষ্য-বিণ [ঐবি, ঐবি+ঐ (হ) তৎসব্দার্থে] ১
ঐবিসব্দী, ঐবিসযোগ্য । ২ ঐবিসব্দী ।

ভাষ্য-বিণ [উই+অ (অণ্) 'তৎসব্দ' 'ভবিষ্যৎ' অর্থে ; জী
-জী] ১ উইসব্দী, উইবিবরক । ২ উইজাত । —ই জী উইহৃদ ।

ভাষ্য-ক্ৰী [উই+অক (বৃঞ্) তৎসব্দার্থে] উইসব্দ, উইটর

পাল । "পা ৪.২.৩২ । বাধ ৫.৬৫ । —ক ক্রী [উই+ক (কন্)
বাবে] উইহৃদ (বাগ্ভট) ।

ভাষ্য-বিণ [ওটা+অ (অণ্) বাবে ; জী-জী] ওটা, ওট-
জাত (বর্ণ—উবর্ণ, পদবর্ণ) ।

ভাষ্য-ক্ৰী [উক+ব (বৃঞ্) তৎসব্দার্থে] উকভাব, উকভা,
ভাপ । "বাক ৩.৭৭ ।

ভাষ্য-ক্ৰী [উন্ন+ব (বৃঞ্) তৎসব্দার্থে] ১ উন্নভাব, ভাপ ।
২ সত্যপ । "বাকবিয়োগোন্ন রূপ ১৭.৩৩ ।

২

২ অস্থার অব্যয়বাহ বর্ণ । [অস্থার অস্থানসিক বর্ণ, অর্থাৎ
ইহা নাসিকার অস্থবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা
বিসৃত বা বিস্তৃত হয় । যতান্তরে, অস্থারের উচ্চারণে হৃদয়ের
উপসংহার বা সন্ধিকর্ষ করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১২) । অস্থ-
য়ার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ণ
বরের অন্তীকৃত (তৈ ২১.৬ ; ১.৩০ ; ৩৪, ব্যাখ্যা) । পাণিনিও
বর্ণমালার উপদেশে অস্থারের উল্লেখ করেন নাই । সন্ধিতে

ন-কার ও স্-কারের স্থানে অস্থার বিধান করিয়াছেন (পা.
৮.৩.২৩ ; ২৪) । ব্যঞ্জন অর্ধমাত্র হইলেও, অস্থার হ্রস্বমাত্রক
এবং ইহার শেষে অ-কার' ক-কার' ইত্যাদির দ্বার বর্ণবাচক
'কার' থাকে না ; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮; ৩৪) ।
তৈত্তিরীয়শাখার (২.৩০) অস্থারের উচ্চারণ অর্ধমাত্র, অর্থাৎ
সাহুমাত্রিক পাদমাত্রিক । যেমন, 'সংহার'—সংসংহার, 'সংবাদ'
—সংগটবাহ ।]

৩

৩ বিসর্গ অব্যয়বাহ বর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার
করণ নাই । যতান্তরে, ইহা যে বরবর্ণের পরে থাকে, সেই
বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ । সন্ধাক্ষর ঐ-কার ও ঐ-
কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাক্ষরের অন্য বরের,
অর্থাৎ 'ই'-কার এবং 'উ'-কারেরই সঙ্গ (তৈ ২.৪৬; ৪৮) ।
পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠ্যবর্ণ (পা. ১.১.৩, সি) । বায়ুর বিসর্জন
বা ভ্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম 'বিসর্জনীয়' বা
'বিসর্গ' (তৈ ১.১৮) । বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের দ্বার
অর্ধমাত্রক নহে, হ্রস্বমাত্রিক বা একমাত্রিক । পাণিনি বর্ণমালার
উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিস্থলে পদান্ত স্থানে
বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬; ১.১৫) । পালি ও
প্রাকৃতের বর্ণমালার বিসর্গের স্থান নাই ; সংস্কৃত 'বস' 'বনস'
'শিস' প্রভৃতি শব্দ, পালিতে বিসর্গহীন 'বস' 'বন' 'শিস' এবং

প্রাকৃতে 'বস' 'বন' 'শিস' হয়, অর্থাৎ স্-কারের দোশে অ-
কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয় । বাঙলায়ও, তদনুকরণে
'বস' 'বন' 'শিস' বিসর্গহীন প্রকৃত হইয়া থাকে ; কেবল, 'হৃৎ' 'হৃৎশীল'
'হৃৎহ' প্রভৃতি বিসর্গবাহ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতে
অনুকরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের দ্বারই লিখিত হয় ; অর্থাৎ
উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ । সুতরাং, প্রাকৃত-
পক্ষে প্রাকৃতে দ্বার বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও,
'বাস' ! 'ইস' ! 'উস' ! 'ওস' ! ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের
অনুকরণে বহিঃপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে
হয় । সংস্কৃতেও অথ (অথস্—আপত্তবর্ণার্থক), অনোকশারী
(অনোকশারী—বহা ১.২১.৫), বিন্দুলয়ে (বিন্দুলয়সি, ত ৩.
২৫.৫), জটায়ু (জটায়ুস্, রা ৩.৮২.৩৮ ; ৪০ ; ভটি, ৭.৮৬) প্রভৃতি
বহুস্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতে প্রত্যাব বর্তমান রহিয়াছে ।]

চন্দ্রবিন্দু অহুনাগিক বর্ণ। [পাণিনি অহুনাগিকের ভাষ্য বর্ণ-
মালায় উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই ; সন্ধিতে (পা ৮.৩.
২ ; ৮.৪.১২ ; ৬০) অহুনাগিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু
অর্ধাহুবার, অর্থাৎ অহুবারের অর্ধাহুবার হুচক ; ইহার বিন্দু
(০) সংস্কৃতের একমাত্রাবিশিষ্ট অহুবার এবং অর্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা
ঐ বিন্দুর অর্ধমাত্রার জাপক ; সুতরাং, উহার উচ্চারণ অহুবার-
বৎ অহুনাগিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অহুবারের অর্ধমাত্রাপরিসিত,
অর্থাৎ উহা অর্ধমাত্রক অহুবারবিশেষ (প্রা.ল ৪৫ পৃষ্ঠ)।
অথেনে, 'মহান্' 'দেবান্' 'তান্' স্থানে বধাক্রমে 'মহী' 'দেবী'
'তী' (১.৮.৫ ; ১.১২.৩.৪)—এইরূপ সাহুনাগিক পাঠের চন্দ্র-
বিন্দু নু-কারস্থানজাত। সংস্কৃতে, 'বির্বায়েধক' ইত্যাদি স্থলে,
'ন'-স্থানে সাহুনাগিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে, 'হি' '
'ই' স্থানে 'হি' 'ই' (হে ৩.৭ ; ২৬), 'বহুনা, চামুণ্ডা, কাম্বুক'
স্থানে 'অ'উণ, চাঁউণ্ডা, কাঁউআ' (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ
প্রাকৃতে 'কবলু' (কবল), 'ভবরু' (ভবর—হে ৪.৩২৭)—
এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অহুনাগিকের স্থপাত্তর। প্রাচীন
বাঙলায়, চর্যাচর্যাবিশিষ্ট—সাঁথে বাঁথে ছুঁথে সভাবে বাতা-
বডে' ইত্যাদি, ত্রিকৃককীর্ণনে—পাঁতি কাঁতি আঁলা কাঁপ কাঁসে
(কংনে), দৈবে করোঁ ইত্যাদি, চণ্ডীনাংসে—পাইহুঁ করিতুঁ
(জ 'ইতু') এবং চান্ হাঁস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অহুনাগিক-
জাত। প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয়স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্র-
বিন্দু প্রণিধানযোগ্য।—

(১) অহুনাগিক বর্ণের উচ্চারণে বা অহুনাগিক বর্ণের স্থানে
জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্যাচর্যাবিশিষ্ট—নাশে' অকিলেসে'
(সং অক্লেশেন) অয়ে' (অয়েন) আলিএ' (আলিনা) ভুবর্নে'
বহিলে' বকু' (বম) বলিনে' বায়ে' বিছে'। ত্রিকৃককীর্ণনে—
কাহাঁকি' কোণো' (কোন) অমিআ অরনে' (অয়ে) নিআ'
(লইরা) ভালিআ ভালিলে' ইত্যাদি। বিজ্ঞাপতিতে—কোনে'
পটাধর' (২২৪)। গোপীচন্দ্রে—ভাও' (লও, ১১২)। মনসাম্বলে—
লাক, বাঁথে (৬ ; ১৭৩)। অগ্নয়ম্বলে—কোঁভার (২)।

(২) অহুনাগিক বর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অবধা স্থানে
প্রয়োগ। যেমন, বএসে (বএস+এ—ঐ.কো) ; কঁহি,
ওঁহি আঁচান গোঁগাই ইত্যাদি।

(৩) সাহুনাগিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগব। যেমন,
চর্যাচর্যাবিশিষ্ট—উহলিআ' (উচ্ছলিত) এবে কইসে' (কিসে)
অর্থাৎ অর্বে আইবে কুর্নে' (কুর্নে) বেও' (বেবে) বেস' (বেশ)।
ত্রিকৃককীর্ণনে—এবে কুলেহী তোএ' (তুমি) পোএ' (পুত্র)
পোড়াআ ভবিতে' ইত্যাদি। মনসাম্বলে—খোঁকার (২২)।

বা.ইশকবি-মনসাম্ব—জাতি খুঁধী (২৭), ভেড়া (৬৮), বুঁধিকা
(১০৮)। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে—ববে সত্যে' তবে' (১৬৫),
চলিতে' (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—টাই হুঁই হুঁই হুঁই হুঁই
পাঁথ কাঁকি সোঁত সোঁতা ইত্যাদি। বাঁকুড়া বর্জমান ও বীরভূমে
কথাতাবায়—ক'য়ে' খেয়ে' বেরে' ইত্যাদি।

(৪) অহুনাগিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন,
গোরক্ষবিজয়ে—পাজি (পাঞ্জী ৪৭, টাকা), কাঁধী পাচ (৭৬),
ঠাই (১১৬), সাঁপলা (১২১), কাঁড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩)।
মনসাম্বলে—ছিড়ে (২০), বাঁখা (৬৯), কোঁচা (কোঁচা ১৭৩),
সাঁজাল (সাঁজাল ২০৫), কুঁধিতে (কুঁধিতে ২০৮)।

(৫) ত্রে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুস্থাপা শক্তির প্রতিরূপ (ত্র 'ওঁ')।
সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিশিষ্টের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা
আছে। উহার অর্থ 'ঈশ্বরী', অর্থাৎ শক্তিবিশিষ্ট হুর্গাশ্রুতি।
যেমন, ত্রীত্ৰী৮রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৮দক্ষিণা কালী, ৮৭ত্ৰীত্ৰী
হুর্গাশরণ (E. P. 47, 84, 104) ; ত্রীত্ৰী৮শারদীয়া পূজা,
৮জ্ঞাপূজা ইত্যাদি। এতদ্বিত্ত ইহারই অনুকরণে, শক্তিবিশিষ্ট-
ভিত্তি অস্ত্র দেববিশিষ্ট, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত
এবং 'ঈশ্বর' অর্থে অভিযোপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি
দেখা যায়। যেমন, ৮গঙ্গালাত, ৮প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮)। ৮কান্ধি-
ধাম। ৮৭ত্ৰীত্ৰীকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, ৮৭ত্ৰীত্ৰীগোবিন্দ, ত্রীত্ৰী৮সেবার্ধ,
৮বকেশ্বরনাথ, ৮দ্বায়ের সেবা, ৮সেবা, ৮চেরাগী, ত্রীত্ৰী
৮ঠাকুরের সেবা, ৮দেবস্তর, ৮সেবাত, ত্রীত্ৰী৮স্থানে, ত্রীত্ৰী
৮মঙ্গল করিবেন, ত্রীত্ৰী৮রাধাকৃষ্ণ, ত্রীত্ৰী৮জউর, ত্রীত্ৰী৮কে
অর্পণ (E. P. 18-179)। ত্রীত্ৰী৮বৃন্দাবন, ত্রীত্ৰী৮সরকার,
৮ত্ৰীত্ৰী৮হরিশরণ, ত্রীত্ৰী৮ভাগবতশাস্ত্র, ত্রী৮বহুনা, ত্রীত্ৰী৮পদ্মান
ত্রী৮গাদি (ব.প ১৬৩২, -৪১)। সুতব্যক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর
অর্থাৎ 'ঈশ্বরপ্রাপ্ত' 'স্বর্গগত' অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক
প্রথা আছে। যেমন, ৮ত্ৰীত্ৰী৮গোবিন্দো, ৮বৃক্শদেব পাণ্ডা,
৮রাঙ্ক দেব্যা, ৮কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৮দয়্যারাম ববু, ৮নবাব
(E. P. 85—118) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে
'চন্দ্রবিন্দু'র পরিবর্তে 'ঈশ্বর' পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পূর্বব-
ক্ত-ভেদে 'ঈশ্বর' 'ঈশ্বরী' পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না।
'ঈশ্বর' অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাস্ত্রসম্মত্বারের ; বৈকবেরা
তৎস্থলে এবং পরে ব্যাপকভাবে 'ঐ' প্রয়োগ করেন। যেমন,
ত্রিকৃক ত্রীদাম ত্রিকৃকচৈতন্য ত্রিনিভ্যানন্দ ত্রীঅষ্টৈত ত্রিকৃপ
ত্রীরাধিকাজিত ত্রীগোবর্দন ত্রিকৃক ত্রীবৃন্দাবন ত্রীরাধাকৃষ্ণ ত্রীপাট
ত্রী৭৩ ত্রীকরনমালা ত্রীনীলা E. P. 17-88) ইত্যাদি।

ভ্রমসংশোধন

অণুদ (মূলশব্দ)	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অণুদ	শব্দ
ইচড় (৪৭৭ পৃষ্ঠা)	৫০৫	২য়	১ম	ইহা°	ইহা°
ইদকাঠ (")	৫১৮	"	২১শ	ধরণ	ধরণ
ইহা° (৪৭৮ পৃষ্ঠা)	৫৩৬	১ম	২৯শ	উত্থনচ'ড়ে, উত্থনি	উত্থ°, উত্থনি
ইহা (")	৫৫২	২য়	২৫শ	উপল-বা	°-বাহা
উ° (৫১৩ পৃষ্ঠা)	৫৭২	"	২৩শ	জীত-জী	জী-জী
উআ (")	৬০৬	১ম	৬ষ্ঠ	নিবৃত্তরা জয়ানী	নিবৃত্তরনকা জী
উই, উইটিপি (")	৬৪০	২য়	১২শ	Gaelic-ard	Ger. aelic-ard
উচকপালী (")	৬৭২	২য়	২৭শ	এা	ফা
উচলা (")	৬৮৫	১ম	৩০শ	আওতে	অস্বেতে
উচা (")	৬৯৫	১ম	১৯শ	ঐক্যমত	ঐকমত
উধা (৫১৪ পৃষ্ঠা)	৭০৬	২য়	২৮শ	ওমতিয়াকর	ওমিত্যে°
উধিপোকা (")					
উত্থান (৫৭৩ পৃষ্ঠা)					
উপজট্টা (-ট্ট) (৫৯৬ পৃষ্ঠা)					

°ট্টা (-ট্ট)

চরবিন্দু অহুনাগিক বর্ণ। [পাণিনি অহুনাগিকের ভার বর্ণ-
বালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সন্ধিতে (পা ৮.৩.
২; ৮.৪.৫২; ৬০) অহুনাগিকের ব্যবহা করিয়াছেন। চরবিন্দু
অর্ধাহুবার, অর্থাৎ অহুবারের অর্ধমাত্রার স্বচক; ইহার বিন্দু
(০) সংস্কৃতের একমাত্রাবিশিষ্ট অহুবার এবং অর্ধচরাকৃতি রেখা

বাইশকবি-বনসার—অতি বৃধী (২৭), তেড়া (৮৮), বৃথিকা
(১০৮)। বনসাহিত্যপরিচয়ে—ববে সত্যে তবে (১৩৫),
চলিতে (১৩৭)। আধুনিক বাঙলায়—টই হুই হুই হুই চ হুই
পাঁচ কঁকি সোঁত সোঁতা ইত্যাদি, বাঁকুড়া বর্জন ও বীরভূমে
কথাতার—ক'রে খেয়ে বেয়ে ইত্যাদি।

র্জাক, বায়ে (৬; ১৭০)। অগৎমললে—কৌটার (২)।

(৯) অহুনাগিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চরবিন্দুর অবধা হানে
এরোগ। যেমন, বএংসে (বএস+এং—ঐ.কৌ); কঁহি,
ওঁহি আটান সোঁগাই ইত্যাদি।

(১০) সাহুনাগিক উচ্চারণ হেতু চরবিন্দুর আগম। যেমন,
চর্যোচর্যবিনিক্ষে—উহলির্জা (উচ্ছলিত) এবে কইসে (কিসে)
অর্থাৎ জবে-আইবে কুর্মে (কুলে) বেএ (বেবে) বেস (বেশ)।
ঐকককৌর্জনে—এবে কুলেহৌ তোএ (তুবি) সোএ (পুজ)
সোড়াজা তবিত্তে ইত্যাদি। বনসারমলে—জোকার (২২)।

(E. P. 85—118) ইত্যাদি। সর্জজই পড়ার বা বালার সময়ে
'চরবিন্দু'র পরিবর্তে 'ঐবর' পড়ার বা বালার নিয়ম আছে, পুরুষ-
স্ত্রী-ভেদে 'ঐবর' 'ঐবরী' পড়ার বা বালার নিয়ম দেখা যায় না।
'ঐবর' অর্থে চরবিন্দুর এরোগ শাক্তসম্প্রদায়ের; বৈকবেরা
তৎকালে এবং পরে ব্যাপকভাবে 'ঐ' এরোগ করেন। যেমন,
ঐকক ঐদান ঐককচৈতন্য ঐনিত্যানন্দ ঐনবৈত ঐরূপ
ঐরাধিকাজিত ঐগোবর্দন ঐরূপ ঐবদ্যাবন ঐরাধাকুজ ঐপাট
ঐব্রহ্ম ঐরজনদালা ঐনীলা) E. P. 17-38) ইত্যাদি।

